

Универсальный дизайн как инклюзивная стратегия в дополнительном образовании детей

*Волосникова Людмила Михайловна, директор Института психологии и педагогики
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», директор РУМЦ ТюмГУ*

Право на образование

- Конвенция о правах инвалидов
- Конституция Российской Федерации
- Трудовой Кодекс
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов»
- Межведомственный комплексный план мероприятий по развитию инклюзивного общего и дополнительного образования, детского отдыха, созданию специальных условий для обучающихся с инвалидностью, с ограниченными возможностями здоровья на долгосрочный период (до 2030 года)
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», являющегося звеном национального проекта «Образование»
- Методические рекомендации по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова, Г.А. Ястребова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва : РУДН, 2019. – 56 с.

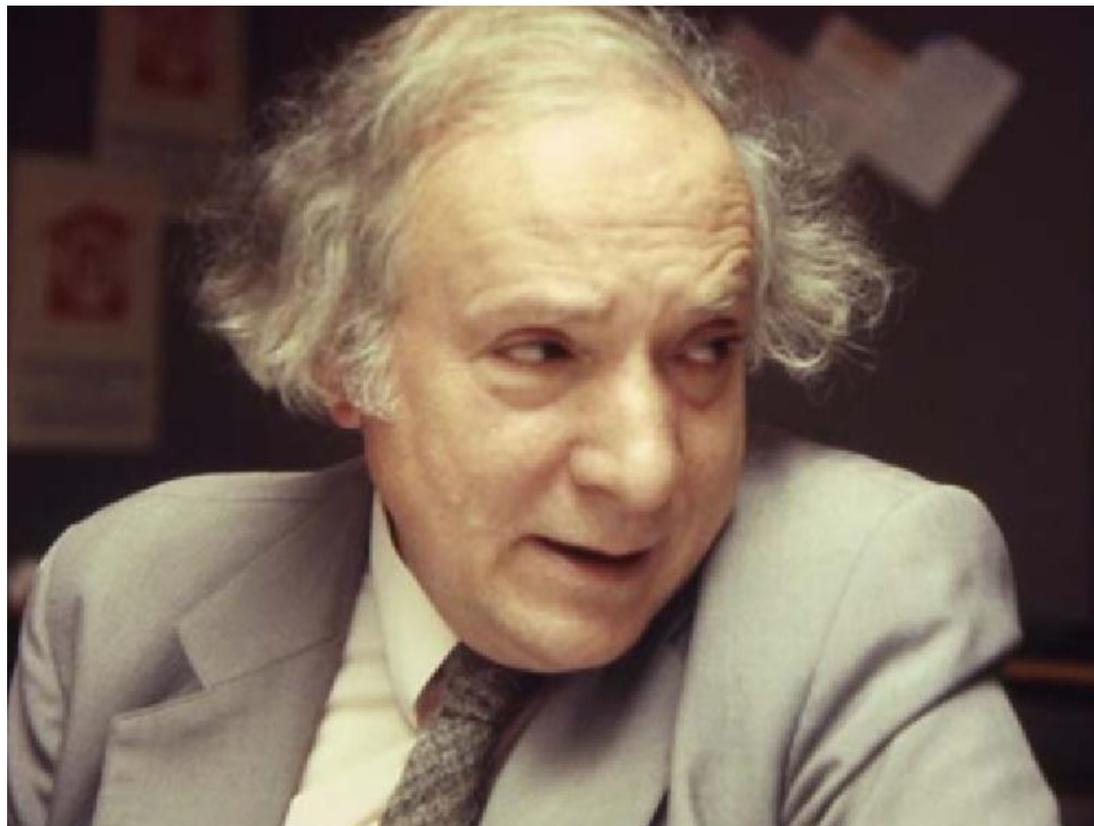
КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ ИНВАЛИДОВ, ООН

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН означает дизайн предметов, обстановок, программ и услуг, призванный сделать пригодными **к использованию для всех людей без необходимости адаптации или специального дизайна**, насколько это возможно

РАЗУМНОЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ означает внесение, когда это нужно в конкретном случае, необходимых и подходящих модификаций и коррективов, **не становящихся несоразмерным или неоправданным бременем**, в целях обеспечения реализации или осуществления инвалидами наравне с другими всех прав человека и основных свобод



ОТЦЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА



Селвин Голдсмит, 1932-2011,
«Дизайн для инвалидов»



Рональд Мейс ,1940-1998

ПРИНЦИПЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА (Р. МЭЙС)



Равенство в использовании

Гибкость в использовании

Простой и интуитивно понятный

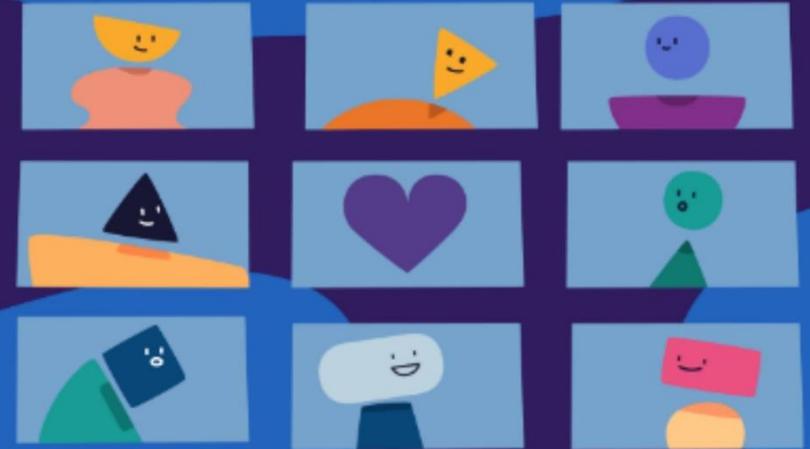
Легко воспринимаемая информация

Допустимость ошибки

Низкое физическое усилие

Размер и пространство для доступа
использования

Until learning has no limits





УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ (UDL)

Образовательная структура, основанная на исследованиях в области наук об обучении, основа для руководства образовательной практикой, которая:

- а) обеспечивает гибкость в способах представления информации, в том, как учащиеся реагируют или демонстрируют свои знания и навыки, а также в том, как они участвуют;
- б) уменьшает барьеры в обучении для всех студентов, включая студентов с ограниченными возможностями и студентов, которые плохо владеют английским языком

Благотворительная модель инвалидности

Благотворительность, жалость,
эксклюзия



Интеграция

Ассистивные технологии

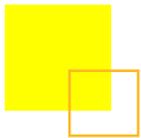


Медицинская модель инвалидности

Диагностика, медицинский уход,
эксклюзия

Социальная модель инвалидности

Универсальный дизайн
и ассистивные технологии



КАК РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ДОСТУПНОСТИ?



ПОДХОДЫ К ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ



Вовлечение

Для целеустремленных, мотивированных учащихся. Стимулируйте их интерес и мотивацию

RECOGNITION NETWORKS:
THE **WHAT** OF LEARNING



Действие и самовыражение

Для целенаправленных и стратегически действующих учеников. Дифференцируйте способы из самовыражения и действия

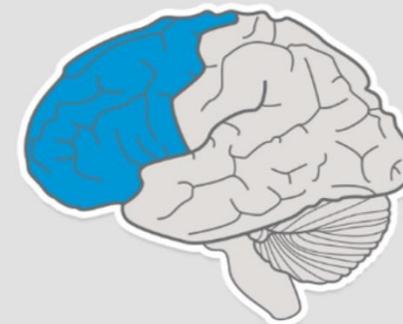
AFFECTIVE NETWORKS:
THE **WHY** OF LEARNING



Репрезентация

Для знающих и находчивых учеников. Дифференцируйте способы предоставления информации

STRATEGIC NETWORKS:
THE **HOW** OF LEARNING



ПРИНЦИПЫ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ



Представление

Множественность способов представления обеспечивают учащимся различные способы получения информации и знаний, возможность выбора наименее затратного

Демонстрация

Множественность способов предоставления учащимся возможности выбора разных вариантов выражения и демонстрации того, что они знают

Вовлечение

Множественность способов привлечения внимания, стимулирования интереса учащихся, повышения **мотивации**

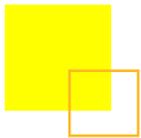
УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ, ДОСТУПНОСТЬ И УПРЕЖДАЮЩИЙ ДИЗАЙН

Продукты и сервисы универсального дизайна предназначены не только для инвалидов, но и для всех



Доступность в Инклюзивном дизайне означает возможность независимо получать ту же информацию, быть вовлеченным в те же взаимодействия, получать услуги как и студенты без инвалидности без дополнительных усилий и дополнительной поддержки





УЧЕБНЫЙ ПЛАН– ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

ЦЕЛЬ-
ОДНА ДЛЯ
ВСЕХ

ГИБКИЕ
МАТЕРИАЛЫ

ГИБКИЕ
МЕТОДЫ

ГИБКОЕ
ОЦЕНИВАНИЕ

ЦЕЛЬ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА В ОБУЧЕНИИ

ЦЕЛЬ UDL состоит не только в том, чтобы помочь студентам овладеть определенным объемом знаний или определенным набором навыков, но и в том, чтобы помочь им овладеть процессом своего обучения —короче говоря, вырасти из новичка в эксперта своего обучения

ЭКСПЕРТЫ - как цель образования, имеют три общие характеристики.

Они являются:

- а) стратегическими, умелыми и целеустремленными;
- б) хорошо осведомленными
- в) целеустремленными и мотивированными учиться дальше



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИНЦИПОВ УНИВЕРСАЛЬНОГО ДИЗАЙНА: ГИДЛАЙН

Обеспечение доступа

Эмоции (ПОЧЕМУ):
несколько средств действий и мотивации

Привлечение интереса-различные способы привлечения интереса и мотивации:

- возможность индивидуального выбора и автономии
- обеспечение актуальности, ценности
- минимизация угроз и отвлечений

Узнавание (ЧТО):
несколько средств и способов представления информации

Восприятие
Формат позволяет регулировать:

- способы отображения информации
- альтернативу для информации на слух
- альтернативу для визуальной информации

Стратегии (КАК):
несколько средств и способов действия и демонстрации знаний и навыков

Физические действия-различные стратегические и организационные варианты:

- варианты разной навигации
- оптимизация доступа к инструментам и вспомогательным технологиям

Конструирование знания

Поддержание усилий, настойчивости, внимания:

- конкретизация целей и задач
- вариативность требований и ресурсы для оптимизации вызовов
- поддержка сотрудничества и общения
- увеличение практик, ориентированных на обратную связь

Язык и символы

- Декодирование
- уточнить лексику и символы, понимание иностранных слов
- уточнить синтаксис и структуру
- поддержать понимания текста, математической записи и символов
- проиллюстрировать разными средствами

Самовыражение и общение

Обеспечить учащимся возможность разных способов выражения того, что они знают:

- различные способы общения
- несколько инструментов для самовыражения
- различные уровни поддержки практики производительности

Понимание и укрепление

Саморегулирование – помощь в развитии способностей саморегуляции:

- поддержка ожиданий и убеждений, которые оптимизируют мотивацию
- развитие личных навыков и стратегий решения проблем
- развитие самооценки и рефлексии

Понимание – помощь учащимся разработать способы преобразования информации в пригодные для использования знания:

- активизировать фоновые и базовые знания
- выделить критические особенности, важные идеи и отношения
- осуществить руководство обработкой информации, визуализация и практика
- увеличить возможности для передачи и обобщения

Исполнительные функции – целенаправленная помощь в развитии стратегии обучения:

- руководство целеполаганием и стратегиями поддержки развития
- помощь в управлении информацией и ресурсами
- повышение потенциала для наблюдения за своим прогрессом

Мотивированные учащиеся

Знающие учащиеся

Целеустремленные учащиеся

Ключевые вопросы для проектирования учебного плана

- Как я могу предоставить ученикам варианты того, как они взаимодействуют с контентом, и какими способами он представлен?
- Как я могу четко обозначить и выделить ключевые моменты?
- Как я могу вплетать в личный опыт моих учеников содержание курса?
- Как я могу побудить учеников взять на себя ответственность за свое обучение?
- Как я могу поддерживать множественность способов коммуникации между преподавателем и учениками и предоставлять варианты для взаимодействия студентов?



Ключевые вопросы для проектирования учебного плана

- Как я могу предоставить ученикам варианты того, как они взаимодействуют с контентом, и какими способами он представлен?
- Как я могу четко обозначить и выделить ключевые моменты?
- Как я могу вплетать в личный опыт моих учеников содержание курса?
- Как я могу побудить учеников взять на себя ответственность за свое обучение?
- Как я могу поддерживать множественность способов коммуникации между преподавателем и учениками и предоставлять варианты для взаимодействия студентов?



ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ

Пуляевская А.(2017) Универсальный дизайн обучения (UDL — Universal Design for Learning) // <https://nitforyou.com/udl/>

<https://perspektiva-inva.ru/universaldesign>

Школа, доступная для всех

<http://www.cast.org>

<http://udloncampus.cast.org/home>

<http://aem.cast.org>

<https://medium.com/udl-center>



Спасибо за внимание!

**Вопросы
????**