

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени Центр творческого развития и гуманитарного образования «Этнос»

Фольклор как средство сохранения и развития родного языка и приобщения детей к этнокультурным традициям

(из опыта работы по реализации ДООП художественной направленности по культуре народов России «Наследие (с татарским этнокультурным компонентом)

спикер: педагог дополнительного образования Гайнельянова Наиса Камиловна

Тюмень 2022

Татарский фольклор – богатейшая сокровищница народной мудрости

folk – народ

lore - творчество



Жанры фольклора

Большие жанры:

Сказки
Баиты
Дастаны

Малые жанры:

Поговорки
Загадки
Пословицы
Народные игры
Считалки

Сказки

О животных:

«Торна белән
Төлке»
(Журавль и
лиса),
«Кәжә белән
Бүре»
(Коза и Волк)

Бытовые:

“Зирәк карт”
(Мудрый
старик),
“Өч сорау”
(Три вопроса)

Волшебные:

«Камыр-батыр»
(Камыр батыр),
«Өч кыз”
(Три дочери)
«Үги кыз”
(Падчерица)

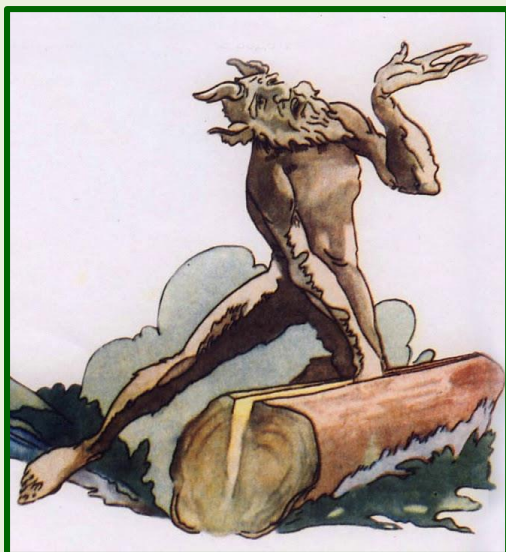
Татарская народная сказка «Три сестры»



Татарская народная сказка «Коза и Баран»



«Шурале»



Работа над сказками

1. Чтение сказки (словарная работа, перевод)
2. Рассматривание иллюстраций
3. Распределение ролей
4. Чтение по ролям
5. Характеристика персонажей
6. Вхождение в образы
7. Репетиции
8. Показ сказки (инсценировка)



Работа с пословицами и поговорками татарского народа

Распределение пословиц и поговорок по темам



Подбор пословиц и поговорок к прочитанным произведениям

Соотношение пословиц и поговорок с иллюстрациями и сюжетными картинкам



Перевод татарских пословиц на русский язык

Использование татарских народных игр



Хороводные
(«Тюбетейка», «Ручеёк»)



Подвижные
(Игры Сабантуя, «Бег с яйцом», «Битье горшков»).



Музыкально-танцевальные
(«Апипа», «Пять пар»)



Пальчиковые игры



Словесно – музыкальные
(«Малика», «Тимербай»)

**Развитие
связной
речи**

**Развитие
воображения и
мышления**

Загадка

**Обогащение
словарного
запаса**

**Усвоение звукового
грамматического строя
татарской речи**

**Развитие
образности**



Татарский национальный фольклор как средство вхождения в народную культуру





Лагерь с татарским этнокультурным компонентом как форма приобщения детей к этнокультурным традициям



«Родные истоки»

Создание татарской
языковой среды

освоение родного
языка

Формирование
национального
самосознания

национальная
идентичность

Вовлечение в мир
татарского народного
творчества

уважение к родным
традициям



**Результативность
применения
этнокультурных
образовательных
технологий в МАУ ДО
Центр ТР и ГО «Этнос»**

**Приобщение
детей к миру
духовных,
нравственных
ценностей**

**Формирование
у детей
патриотических
чувств и
духовности**

**Творческое
развитие
личности детей**

**Спасибо
за внимание!**

