

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ И ПОТЕНЦИАЛ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

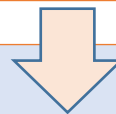
Огороднова Ольга Васильевна,

кандидат педагогических наук,
завкафедрой психологии и педагогики
детства Института психологии и
педагогики Тюменского государственного
университет

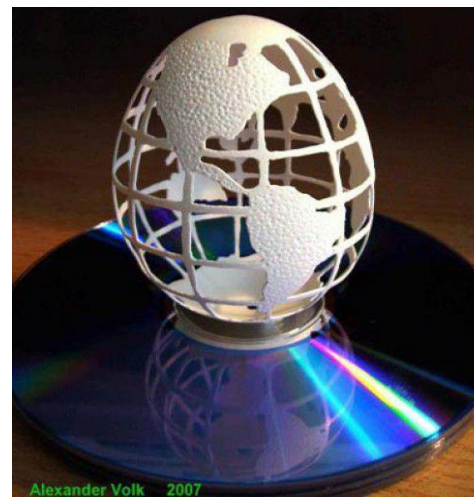
30 марта 2022 года

**КОНЦЕПЦИЯ 4К ТОЧНО ВСЕМ ИЗВЕСТНА.
КОНЦЕПЦИЯ 4К ТОЧНО ВСЕМ ИЗВЕСТНА?**

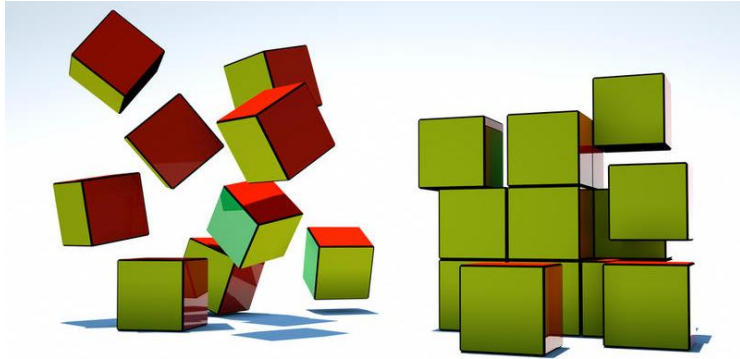
ЕСТЬ ПРОТИВОРЕЧИЕ МЕЖДУ пониманием компетентности как «личностного, *интегративного* качества» (И.А. Зимняя) и недостаточным уровнем интеграции структур и компонентов самой образовательной системы, призванной обеспечить формирование компетентных детей/подростков/молодежи



**НА ПЕРВЫЙ ПЛАН В ОБРАЗОВАНИИ выступают
МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ И ИНТЕГРАТИВНОСТЬ**



В существующей практике отдельные программы, как правило, никак не связаны друг с другом; реализуются независимо. При желании обучающийся может осваивать их последовательно или параллельно, но форм и средств интеграции их по времени и содержанию нет.



Содержание часто не становится тем полем, на котором формируются личностные и метапредметные образовательные результаты

Что такое содержание образования – все помним.
Что такое содержание образования - все помним?

Содержание образования включает
(И.Я. Лернер):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Дополнительное образование детей, ориентированное на интегративный подход и выдвигающее в качестве основных целей достижение личностных и метапредметных результатов, является именно тем видом образования, которое может решить многие проблемы

ИНТЕГРАЦИЯ

В философии мысль о целостности и необходимости интегрированного подхода к изучению действительности является рассматривается в качестве одного из центральных подходов к решению многих проблем образования.



Интеграция (лат. *integratio* – восстановление, восполнение, *integer* – целый) – понятие, означающее состояние связанности отдельных дифференцированных частей и функций системы в целое, а также процесс, ведущий к такому состоянию (БЭС).

Интегративно-педагогическая деятельность – специфический вид педагогической деятельности, в ходе которого актуализируются те или иные интегративные задачи в области образовательной практики

Эффекты педагогической интеграции:

- ✓ суммативные,
- ✓ резонансные эффекты (взаимоусиление функций компонентов системы),
- ✓ компенсаторные эффекты (взаимодополнение функций)
- ✓ «эффекты ансамбля».

Цель интегративного образования – формирование целостного видения мира и целостного мироощущения.

Что можно интегрировать?

- виды образования,
- жизнь ребенка и его семьи;
- содержание разных профилей ДОД (единая картина объекта, предмета, процесса);
- различные виды деятельности;
- интеллектуальное и эмоциональное развитие;
- Способы работы с информацией
- ресурсы детей, педагогов, организации, родителей; ресурсы сторонних организаций, профессионального сообщества и т.п.

Но пока не понятно, как?

**ДОСТУПНЫЙ СПОСОБ 1 (диалектический):
ПУТЕМ КОМБИНАТОРИКИ (взаимодополнение,
маневрирование, уравнивание,
обогащение)**

**ПРИМЕР 1: В МАСТЕРСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ
РОЖДАЕТСЯ МУЛЬТФИЛЬМ ПО ОДНОМУ ИЗ
СЮЖЕТОВ ИСТОРИИ РОДНОГО СЕЛА (интеграция
каких направленностей?)**



**ПРИМЕР 2: С ПОМОЩЬЮ ПЛАСТИКОВОЙ 3-Д РУЧКИ
ИЛЛЮСТРИРУЕТСЯ КНИГА ИЗВЕСТНОГО
ПИСАТЕЛЯ-ЗЕМЛЯКА (интеграция каких
направленностей?)**

ПРИВЕДЕМ ЕЩЕ ПРИМЕРЫ?

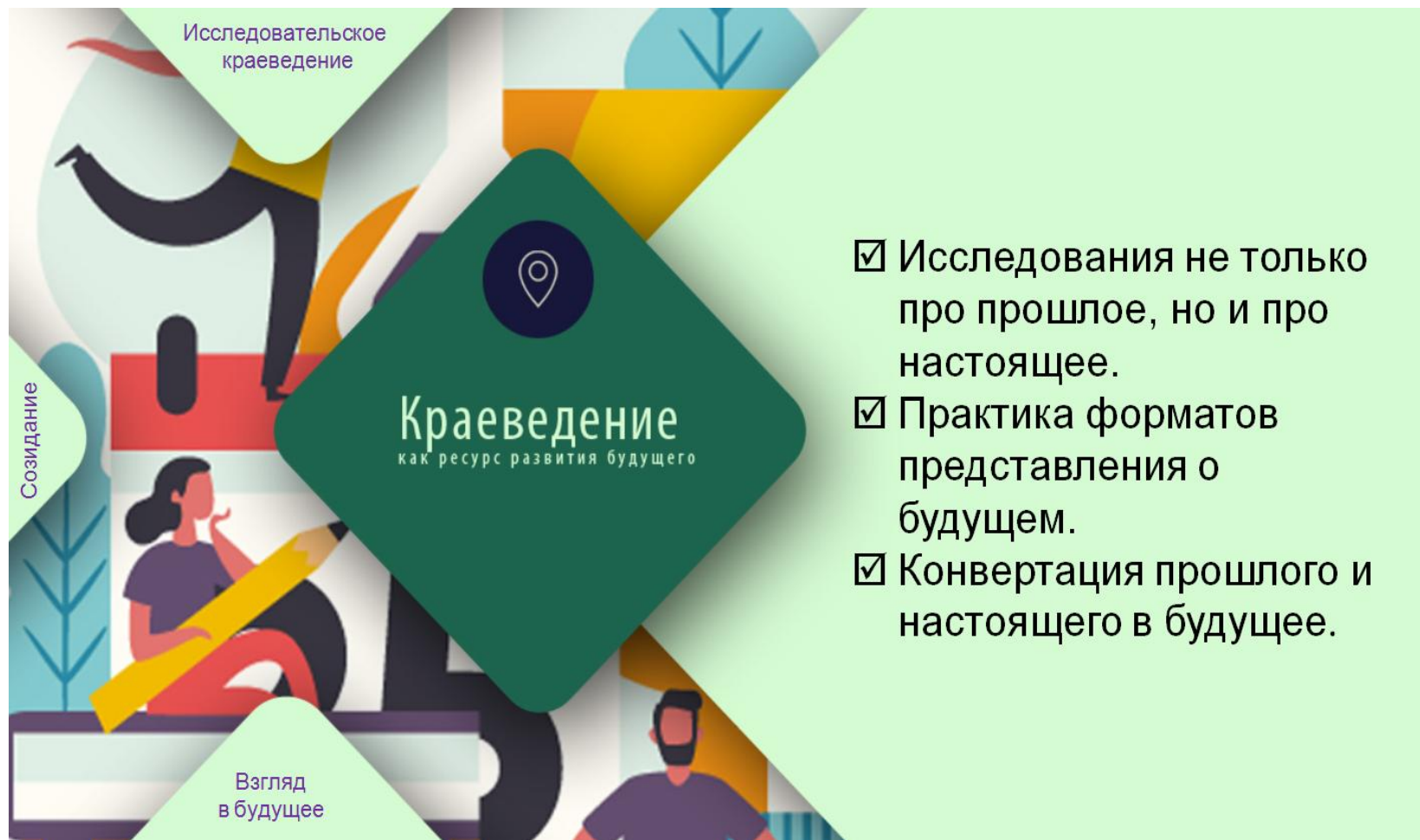
ДОСТУПНЫЙ СПОСОБ 2 (стержневой): когда в качестве стрежня-аттрактора выступает какая либо идея

В нашем случае: идея интегрировать содержание образования вокруг краеведения

Краеведение есть комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию края.

А.С.Барков

Краеведение – это также **созидательная деятельность**, направленная на сохранение природных и культурно-исторических богатств края, и **популяризаторская** деятельность, открывающая что-то ценное другим людям



- ☑ Исследования не только про прошлое, но и про настоящее.
- ☑ Практика форматов представления о будущем.
- ☑ Конвертация прошлого и настоящего в будущее.

2 факта из истории:

В 1718 г. Петр I издал указ, в котором предписывалось о всех любопытных находках докладывать царю и награждать за поиск древностей в своем крае

На **рубеже XIX–XX** столетий получило распространение и само понятие «**краеведение**» (до 1917 г. – «**родиноведение**»).

Направления и источники краеведения мы знаем. Точно знаем.

Направления

- Историческое
- Природоведческое (географическое, биологическое, геологическое)
- Экономическое
- Искусствоведческое (литературное...)

Источники:

- Краеведческая библиография,
- произведения печати,
- Статистические сведения,
- картографические источники,
- архивные документы,
- наблюдение объектов,
- устные источники



Этапы организации

проектно-исследовательской
деятельности

Пять этапов организации деятельности

Второй этап
Аудит прошлого
и настоящего



Четвертый этап
Реализация
проектов/
исследований



Первый этап
Размышления о
будущем «Куда
идем?»



Третий этап
Замысел-
ассамблея



Пятый этап
Создание новой
культурной
практики





Принцип

Усложнения проектов/
исследований



Уровень «Искатель»

Этот уровень сложности подразумевает большее углубление в профессионализацию, тематику исследований и профессиональную сферу, команды и участники осваивают нюансы, о которых обычно не известно на дилетантском уровне.
Простые интегральные проекты



Уровень «Легенда»



Уровень «Начало»



Проекты и исследования на этом уровне, скорее не профессиональные, а любительские. Важно, чтобы ребята почувствовали задор, и у них зародилось желание продолжать заниматься дальше. На этом уровне важно, довести дело до результата, почувствовать себя командой

Уровень «Мастер»



Команды выполняют более сложные интегральные проекты/исследования, увязывающие деятельность разных групп на протяжении проектного цикла. Запуск комплементарных структур.

Менее доступный способ (3): контекстные и ситуационные задачи. Выход за пределы «предметного поля»

Примеры:

5-6 класс

Модуль «Ресурсы и проблема выбора»: взаимосвязь видов ресурсов и жизненных потребностей человека; что и как можно сберегать

Раздел: Природа Земли и человек

Тема: Что и как можно и нужно сберегать

Задание 1.

Подбери к слову «сберегать» похожие по смыслу слова. Помести их стрелочками в колесо.

копить, расходовать, экономить, тратить, запастись, сохранять



Задание 2.

Лиза заполнила таблицу, куда внесла то, что она может сберегать:

Материалы (вещи и предметы)	Личные ресурсы	Природные ресурсы	Ценности
Книги Одежда Планшет	Деньги Время	Вода Тепло Свет	Дружба Любовь

Что произойдет со всем этим, если беречь и если тратить?

Приведи примеры, что из перечисленного в таблице УМЕНЬШИТСЯ, а чего, наоборот, станет больше – УВЕЛИЧИТСЯ, если беречь?

Есть и другие подходы к выделению способов интеграции. Приглашаю к их осмыслению уже за пределами этого семинара

- Сближение направлений на основе тематической близости содержания (конфигуративная интеграция);
- Сближение на основе спонтанного творчества и создания креативного продукта, уникального явления (стилистическая интеграция);
- Сближение на основе установления рациональных связей и детерминации содержания (логическая интеграция);
- Сближение на основе обогащения функциональных возможностей в процессе создания качественно нового результата (функциональная интеграция);
- Сближение на основе противодействия возникновению культурных конфликтов (регулятивная интеграция).

Еще бывает вертикальная и горизонтальная интеграция. Порассуждайте и над этим тоже.

ЕЩЕ ОДИН ВАЖНЫЙ ВОПРОС: КТО ИНТЕГРИРУЕТ?

Один ?



Или команда?



Наша ответственность очень понятна

Творишь, Человек?



Что ты творишь, человек?



В презентации использованы материалы:

Михайловой Наталии Николаевны, доктора педагогических наук, профессора, научного руководителя социально-образовательных программ Ассоциации участников рынка артиндустрии.

Подболотовой Марины Ивановны, к.п.н., доцента,
директора Дирекции образовательных программ ГАОУ ВО МГПУ

Поповой Ирины Николаевны,
к.п.н., доцента, заместителя руководителя Центра социализации, воспитания и неформального образования, ФГАУ «Федеральный институт развития, образования», г. Москва

Материалы лаборатории «Топос. Краеведение» <http://mytopos.ru/>
(руководитель Лаборатории **Оксана Владимировна Глазунова**)

Благодарю коллег