







Мониторинг реализации программ художественной, направленности дополнительного образования

Рублева Екатерина Владиковна,

старший методист управления развитием региональной системы дополнительного образования ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»









- 1. Чтобы заполнить анкету мониторинга, перейдите, пожалуйста, по ссылке https://ru.surveymonkey.com/r/C55TSSZ
- 2. Внимательно прочитайте все вопросы и пояснения к ним (в скобках).
- **3.** Если в вопросе запрашивается указать количество (например, мероприятий), требуется ввести только число, не дополняя ответ словами или другими символами.
- 4. Все вопросы анкеты являются обязательными для ответа.
- 5. В случае отсутствия какой-либо позиции вводится "0".
- 6. Вы можете редактировать введенные данные, возвращаться к предыдущим вопросам столько раз, сколько сочтете нужным до момента нажатия кнопки «Готово».
- 7. После нажатия кнопки «Готово» вернуться к редактированию введенных данных будет невозможно!
- 8. Будьте, пожалуйста, внимательны, не отправляйте незаконченную анкету.

Информируем, что в случае непредставления данных по любому из запрашиваемых показателей, он будет приравнен к нулю.



60 120







В качестве примера

	na accide ripinicpa			
пр	оиведен раздел №2	* 11. Сколько педагогов работает по каждому из указанных направлений (укажите число)		
	• • • •	Театр	2	
	«Направления»	Хореография	3	
		12. По каким из эт ответов)	тих направлений в вашей организации есть потребность в педагогах? <u>(любое число</u>	
Мониторинг	художественной направленности	Театр		
-	художественной направленности	▼ Хореография		
Направления		Ни по одному из перечисленных		
9. Сколько групп	в Вашей организации по каждому направлению (укажите число)	* 13. Сколько прог	грамм реализуется по каждому из указанных направлений (укажите число)	
Геатр	2			
Кореография	2	Театр	1	
		Хореография	2	
10. Сколько детег	й занимается по каждому из указанных направлений (укажите число)	14. Сколько новы	х программ по каждому из указанных направлений открыто в 2020/2021 учебному	
Геатр	60		исло. Если новых программ по направлению нет, введите "О")	
Кореография	120	Театр	0	
· 11. Сколько педаг	огов работает по каждому из указанных направлений (укажите число)	Хореография	1	
Геатр	2			
Кореография	3		Предыдущий раздел Следующий раздел	
2. По каким из эт ответов)	их направлений в вашей организации есть потребность в педагогах? <u>(люб</u>	бое число	Внимательно читайте	
Театр			комментарии в	
▼ Хореография			-	
Ни по одному і	из перечисленных		скобках!	

Театр

Хореография









* 35. Оцените, пожалуйста, степень обновления оборудования/инструментов/реквизита по каждому из указанных направлений. (необходимо дать один ответ по каждой строке)

	Нуждается в обновлении	Обновили за последние два года (с 1.01.2019)	Не обновляли и Не нуждается обновлении	Затрудняюсь ответить
Театр	0	0	0	0
Хореография	0	0	0	0
инструментов/реквиз	ита, лизации программ х	ашей организации для		
37. Есть ли в вашей об Сеть	5разовательной орга	низации своя внутренн	ия сеть wi-fi?	
○ Нет○ Затрудняюсь ответ	ить			П
достоверность внесен		одписью ответственно	го лица, подтвержда	вющего ВВ
	Пре	дыдущий раздел Гото	во	

После нажатия кнопки «Готово» вернуться к редактированию введенных данных будет HEBO3MOЖНО!

Будьте, пожалуйста, внимательны, не отправляйте незаконченную анкету.









Контактное лицо по вопросам заполнения формы Мониторинга художественной направленности:

Рублева Екатерина Владиковна,

старший методист художественной направленности Управления региональной системой дополнительного образования ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

E-mail: rubleva@pioner72.ru

тел.: 8(3452) 290-255 (доб.87)

моб.: +7 982 966 1109









Спасибо за внимание!