

**«Концепция развития дополнительного образования детей –
2030»**

**ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного
творчества и гуманитарных технологий»**

ПРИОРИТЕТЫ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Львова Л.С., зам.директора по научно-методической работе
ФГБУК «ВЦХТ», руководитель федерального ресурсного центра
дополнительного образования художественной направленности**



СЕМЬ ПРИОРИТЕТОВ
РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

7

1. ПОДДЕРЖКА И ПРОДВИЖЕНИЕ ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

- ▶ Выявление, поддержка и продвижение одаренных детей в разных видах искусств и жанрах творчества, создание условий для зачета творческих достижений и постепенного перехода к освоению специальностей среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства для победителей всероссийских конкурсов художественного творчества.

«Концепция развития дополнительного образования детей – 2030»

2. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ И АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

- ▶ Создание условий для социокультурной интеграции, адаптации, выявления и продвижения высокомотивированных, одаренных и талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, детей-сирот и оставшихся без попечения родителей, детей в трудной жизненной ситуации, в социально опасном положении, через систему всероссийских социально значимых мероприятий в сфере художественного творчества.

«Концепция развития дополнительного образования детей – 2030»

3. ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, ПОДДЕРЖКА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

- Реализация задач этнокультурного воспитания и сохранения народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов через содержание программ дополнительного образования детей и социокультурной деятельности детских творческих объединений.

«Концепция развития дополнительного образования детей – 2030»

4. СОЗДАНИЕ НОВЫХ МЕСТ

- ▶ Создание новых мест и разработка программ на основе использования инновационного оборудования, музыкальных инструментов и художественных материалов артиндустрии для творчества: мультипликационная студия, электронная музыка, музыкальные инструменты, комплексные решения для театра, полимерные материалы для изобразительного искусства, гончарные круги, полимерная глина для декоративно-прикладного творчества и др.

«Концепция развития дополнительного образования детей – 2030»

5. РАЗВИТИЕ НОВЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- ▶ Развитие и поддержка программ художественной направленности и новых форм художественного творчества с применением цифровых технологий (арт-дизайн, 3Д-моделирование, фото, кино, мультстудии, цифровые книги, цифровой театр, медиаобразование и др.).

«Концепция развития дополнительного образования детей – 2030»

6. РАЗВИТИЕ И ПОДДЕРЖКА ОБРАЗЦОВЫХ ДЕТСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

- ▶ Развитие программ углубленного уровня и поддержка образцовых коллективов художественного творчества по всем видам искусств и жанров художественного творчества, включение в муниципальные реестры социально значимых программ дополнительного образования детей в целях сохранения финансирования из муниципального или государственного заданий, создание федерального реестра образцовых детских коллективов художественного творчества.

7. РАЗВИТИЕ ДОСТУПНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

- ▶ Создание условий для развития и освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на принципах непрерывности и преемственности художественного образования в целях подготовки квалифицированных работников для сферы искусства.

«Концепция развития дополнительного образования детей – 2030»