

«Вопросы организации студии эстрадного вокала. Обучение в синтезе художественной деятельности на эстраде»

профессор, заведующий
кафедрой музыкального
искусства эстрады Ирина
Борисовна Бархатова

Корпоративные ценности
родитель + ребенок + педагог =
одна команда

критерий пригодности
педагогических технологий -FUN



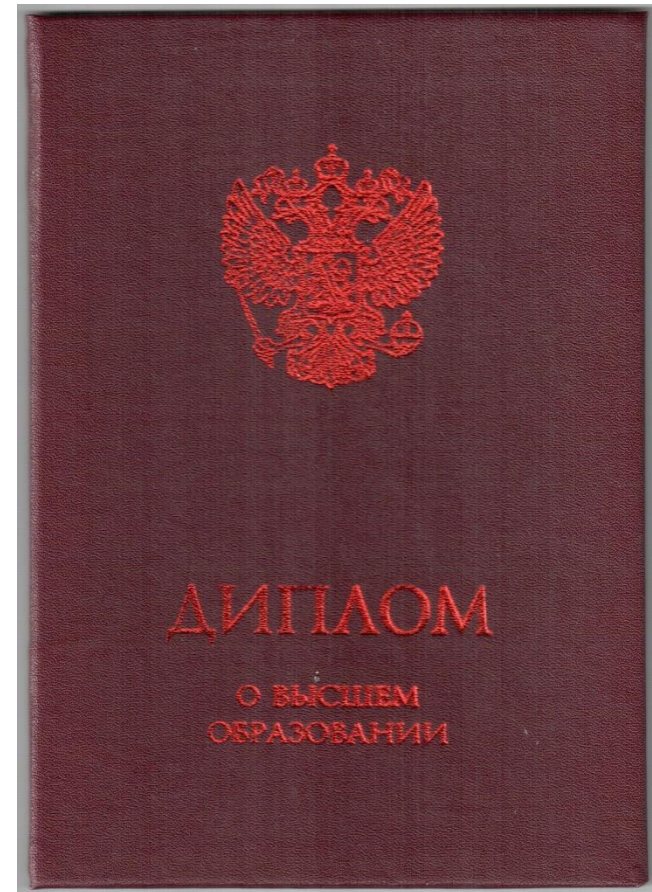
Увлеченный педагог- увлеченный ребенок!

Приоритет
действующим
исполнителям



Будь профессионалом!

Наличие профильного образования – обязательно!
Владение единой методикой: взаимозаменяемость – преимущества!



Научи переключаться!

Постоянная смена деятельности



Занятие - маленькое шоу !



*Избегай оценки, минимизируй
субъективность, дай время!
Ощущения важнее результата*

В основе творчества на эстраде –
СИНТЕЗ
художественно-музыкальной деятельности

В основе
СИНТЕЗА –
многогранный
талант
неповторимой
личности



Компоненты СИНТЕЗА

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ

– владение техникой, знание стилей, приемов и способов, навыки здорового голосообразования.



Компоненты СИНТЕЗА

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО – понимание актерской задачи на сцене, владение сценической речью, способность вызывать эмоции и сопереживание зрителя



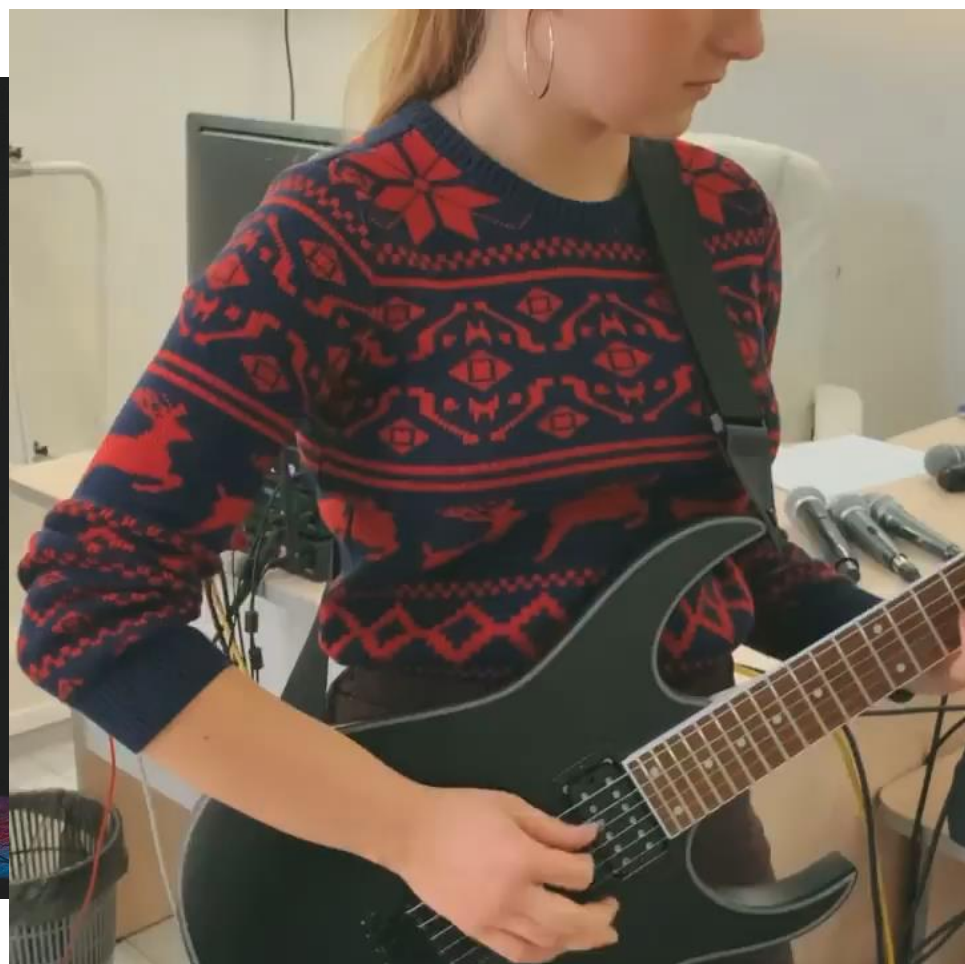
Компоненты СИНТЕЗА

ХОРЕОГРАФИЯ – способность владения пластикой тела, постановка номера и сценическое движение, ощущение географии сценического пространства



Компоненты СИНТЕЗА

ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ – владение инструментами эстрадного ансамбля, обучение «ВСЕХ на ВСЕМ»



Компоненты СИНТЕЗА

СЦЕНИЧЕСКИЙ ИМИДЖ – костюм, прическа, грим, образ, аксессуары, реквизит



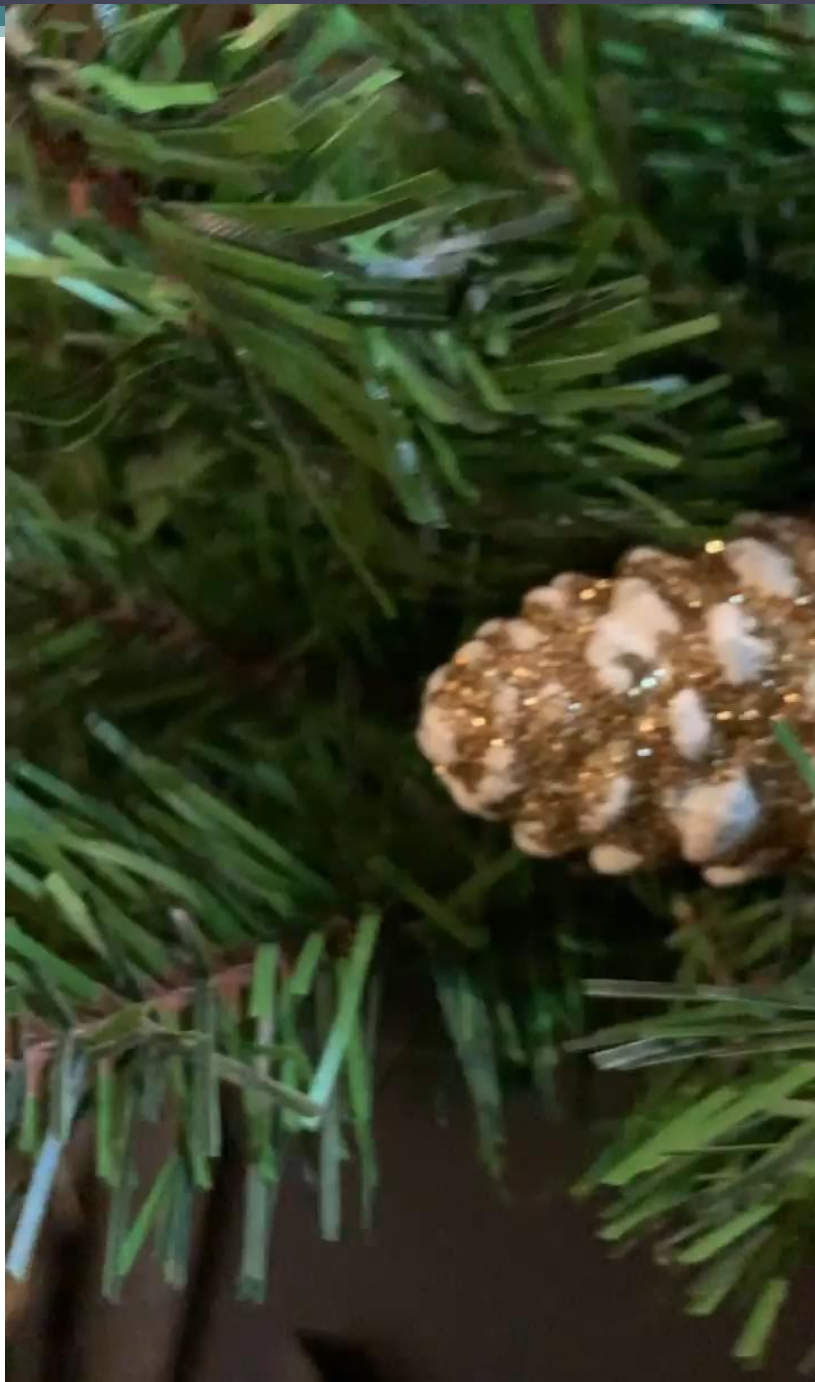
Компоненты СИНТЕЗА

СОЧИНЕНИЕ АВТОРСКОГО
МАТЕРИАЛА – способность писать
музыку, стихи, делать аранжировки,
кавер-версии.



Сценическая практика





Компоненты СИНТЕЗА

МАГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ – способность продемонстрировать яркую, неповторимую индивидуальность, удерживать внимание, вызывать эмпатию



ДИСЦИПЛИНЫ СТУДИИ

Сольное
пение

Ансамбль

хореография

Сценическая
практика

Музыкальная
грамота

Английский
язык

Звезда
онлайн

Инструменты
ВИА

Актерское
мастерство


Компоненты синтеза - их реализация в дисциплинах



Компоненты синтеза - их реализация в дисциплинах



Компоненты синтеза - их реализация в дисциплинах



Магия исполнения- сложный процесс формирования личности через взаимодействие с миром взрослых творческих людей

Образовательная лицензия -

три образовательные программы:

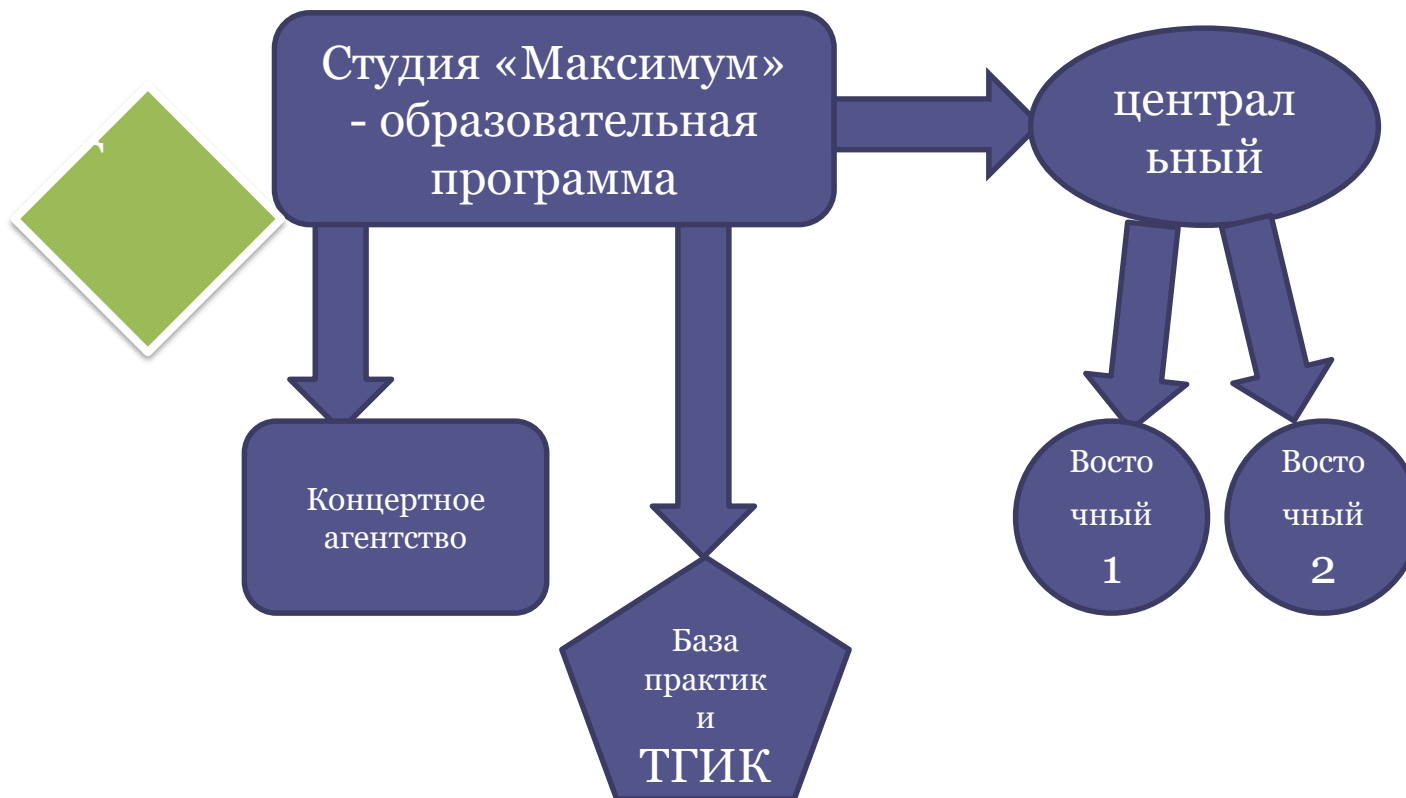
«**Максимум успеха**» - раннее музыкальное развитие дошкольников (3 года)

«**Эстрадное пение**» - предпрофессиональное дополнительное образование школьников (7 лет)

Курсы повышения квалификации эстрадных педагогов (краткосрочные)

СТРУКТУРА СТУДИИ

- Педагоги=артисты; ученики=артисты



ЧЕК-лист выбора

- Наличие команды единомышленников
- Постоянная готовность повышать квалификацию
- Благополучная личная ситуация
- Повышенная работоспособность
- Бескомпромиссная уверенность в выборе профессии
- Врожденный оптимизм и высокий эмоциональный интеллект
- Любовь к людям