

"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

Практики формирования, сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей в Тюменской области.

Автор презентации:

Гололобова Анастасия Николаевна, педагог дополнительного образования ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер»

г. Тюмень 2024



РЫБЬЯКОВ Ю.А.
Троицкий собор. 1997
Бумага, акварель

Из «Писем о добром и прекрасном», Д.С. Лихачев, 1985г

Память — одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Это важнейший творческий процесс: именно процесс и именно творческий. Запоминается то, что нужно; путем памяти накапливается добрый опыт, образуется традиция, создаются бытовые навыки, семейные навыки, трудовые навыки, общественные институты...

«Память противостоит уничтожающей силе времени. Это свойство памяти чрезвычайно важно».

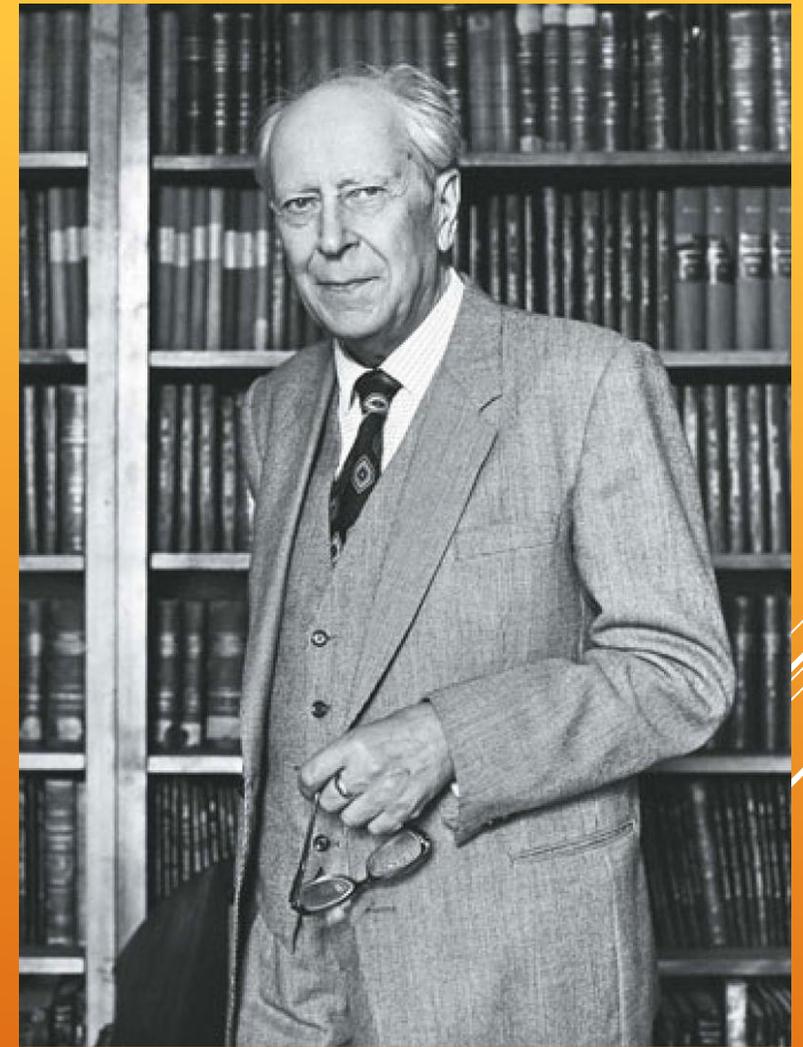
Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединенным с прошедшим.

Память — преодоление времени, преодоление смерти.

Подобно тому как личная память человека формирует его совесть, его совестливое отношение к его личным предкам и близким — родным и друзьям, старым друзьям, то есть наиболее верным, с которыми его связывают общие воспоминания, — так историческая память народа формирует нравственный климат, в котором живет народ.

Человеческая культура в целом не только обладает памятью, но это память по преимуществу. Культура человечества — это активная память человечества, активно же введенная в современность.

"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О
ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"



Дмитрий Сергеевич Лихачёв — советский и российский филолог, искусствовед, сценарист, академик РАН (до 1991 — АН СССР)

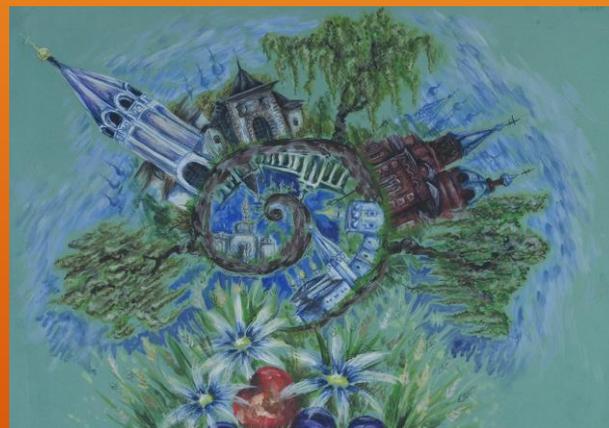
Из практики работы изостудии «Фантазия» ГАУ ДО ТО ДТис «Пионер» г. Тюмень.

- ▶ Системный подход. Различные формы и направления.
- ▶ Главное-сформировать интерес, а затем и мировоззренческую позицию ребенка



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

- ▶ В ДООП «Фантазия» обучения заложены занятия, в ходе которых воспитанники изостудии знакомятся с творчеством выдающихся художников России, в том числе тюменских художников-наших земляков.
- ▶ В течение учебного года организуются творческие встречи и мастер-классы с художниками Тюмени.
- ▶ Периодически организуются культпоходы в музей на выставки, посещение художественных галерей города.
- ▶ Организуются тематические выставки детского рисунка например, по произведениям тюменских писателей К. Лагунова, В. Крапивина, И.Ермакова,



Дополнительное образование

Программа обучения

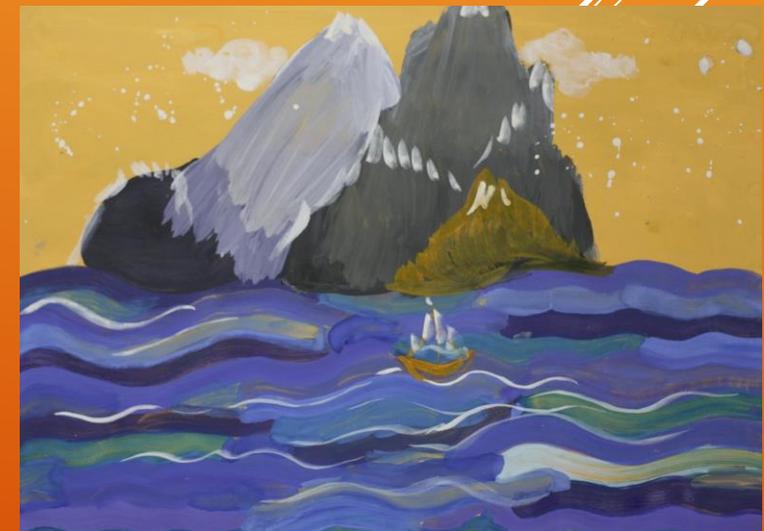
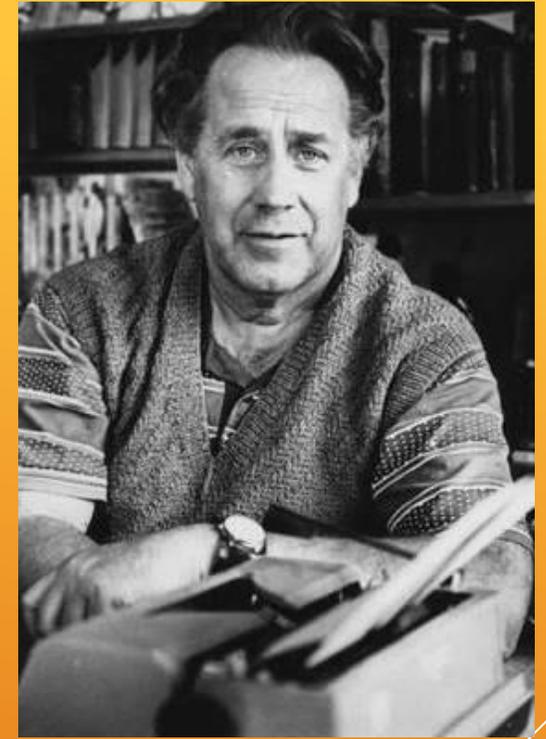
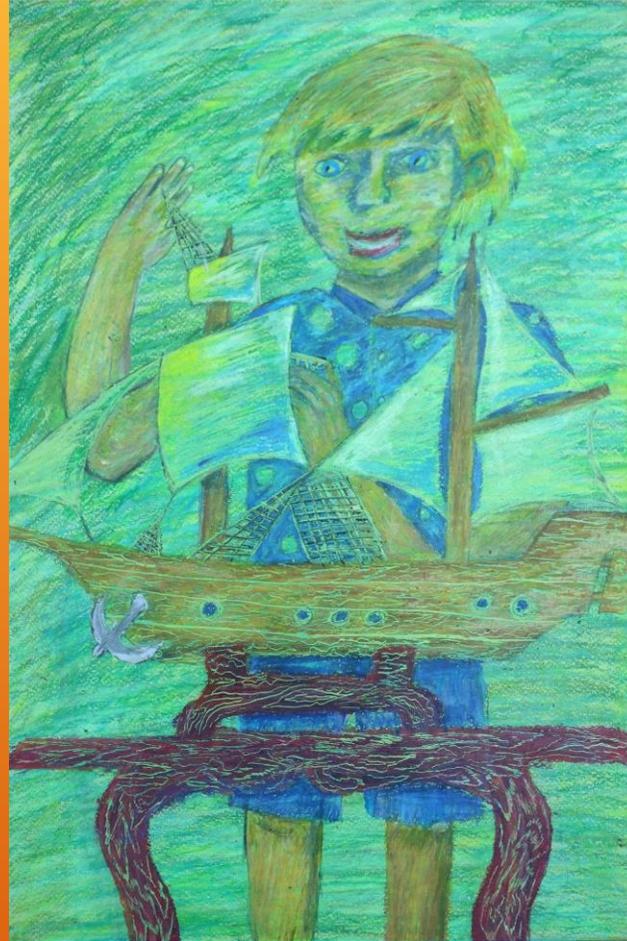
Региональный компонент

Выставки детского рисунка

Взаимодействие с учреждениями культуры (библиотеки, музеи)

"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

**ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ ТВОРЧЕСТВУ В.П. КРАПИВИНА.
2023-2024, БИБЛИОТЕКА ИМ. В.П. КРАПИВИНА, ТЮМЕНЬ**



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ 210-ЛЕТИЮ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ТГИК, 2024



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

Музейная педагогика — область научно-практической деятельности современного музея, ориентированная на передачу культурного (художественного) опыта через педагогический процесс в условиях музейной среды.

Наши партнеры-Музейный комплекс имени И.Я. Словцова

Формы работы: экскурсия (знакомство с объектами культурного наследия), мастер-класс, выставка детского рисунка в музее

Ресурсы: <https://rusmuseumvrm.ru/> Виртуальный Русский музей

Музейная
педагогика

Выставки
детского
рисунка



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

Путешествие как форма активизации творческого мышления и способ пополнения культурного багажа

- ▶ В программе обучения заложены пленэрные занятия в городской среде и окрестностях. Знакомство с традиционными промыслами и ремеслами в мастерских
- ▶ **Выездные пленэры.** Программа СПХ «Роспленэр», пленэрный марафон «Культурное наследие». За период работы изостудии пленэры прошли на Владимиро-Суздальской земле, в Хакасии, в Крыму (Феодосия, Севастополь), в Тобольске, Сочи, Бресте, в Санкт-Петербурге, в Казани, Хвалынске, во Пскове.
- ▶ **Ресурсы :** Программы Международного союза педагогов-художников



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

Дополнительное
образование

Программа
обучения

Региональный
компонент

Творческие
поездки,
пленэры,
путешествия

Выставки
детского
рисунка

ПЛЕНЭР В МУЗЕЕ ИСТОРИИ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА В НАСЕКИНО, В МАСТЕРСКОЙ «ТЮМЕНСКИЙ КОВЕР», 2023-2024



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"



ПЛЕНЭР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, 2024



Творческие
поездки,
пенэры,
путешествия



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

ПЛЕНЭР В КАЗАНИ, 2023



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

ПЛЕНЭР НА ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ. ЗНАКОМСТВО С ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРОЙ 2019



Творческие
поездки,
пенэры,
путешествия



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

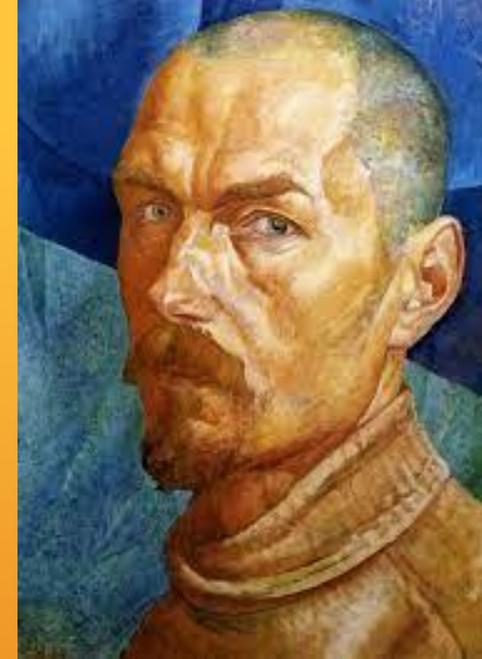
ПЛЕНЭР В КРЫМУ, ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ И. К. АЙВАЗОВСКОГО, 2018



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

ПЛЕНЭР В ХВАЛЫНСКЕ, ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ

К. С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА, 2016



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ ТЮМЕНСКИХ ХУДОЖНИКОВ

- ▶ Посещение мастерских
- ▶ Организация мастер-классов, совместных пленэров

На фото: творческие встречи с художниками И. Станковым, М. Захаровым, Ю.А. Рыбьяковым, Ю. Бычковым.



Встречи с
деятелими
культуры,
мастер-
классы
художников



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

КИНОПЕДАГОГИКА — ЭТО ОТРАСЛЬ НАУКИ О ЗАКОНОМЕРНОСТЯХ, ФОРМАХ И МЕТОДАХ ВОСПИТАНИЯ ЧЕЛОВЕКА ЭКРАННЫМИ ИСКУССТВАМИ, ЭТО ДИАЛОГ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКА.

Кинопедагогика изучает использование видеоконтента как средства обучения и воспитания, а также его роль в формировании культурного, эстетического и социального развития личности. Кинопедагогика — это не просто уроки и фильмы. Это путешествие в мир собственного «я» через зеркало кинематографа.

- ▶ Знакомство с выдающимися творческими личностями посредством кинематографа
- ▶ Просмотр и анализ фильма с точки зрения художника, профориентация
- ▶ Участие в создании игровых и анимационных фильмов
- ▶ Посещение киностудий «Союзмультфильм-Казань», «Ленфильм»

За 2022-2024 год реализовано несколько программ в рамках киноклубной деятельности: совместно с ЦГБС цикл киновстреч

«На экране мастер», детский киноклуб «Волшебники экрана» с программой «Книга шагнул2а на экран», участие в создании мультфильмов и фильмов совместно с мультстудией «Маячок» и Центром киноискусства «KINOBABY»

"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

Кино педагогика

Взаимодействие с учреждениями культуры (библиотеки, музеи, галереи, киностудии)



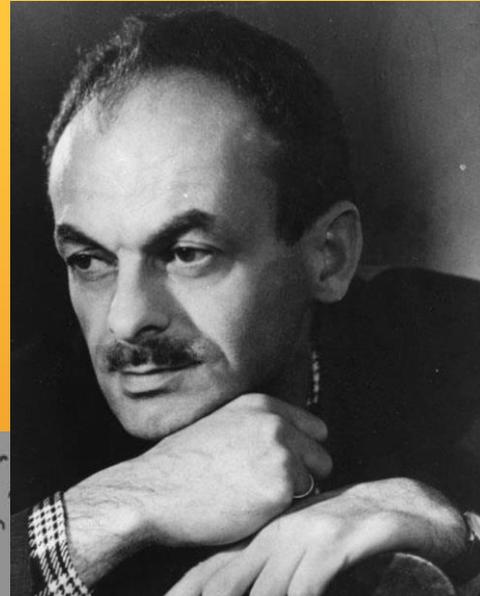
ПОСЕЩЕНИЕ КИНОСТУДИИ «СОЮЗМУЛЬПАРК-КАЗАНЬ» (2023) И КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ» (2024) В РАМКАХ ЛЕТНЕГО ПЛЕНЭРА



«СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ
ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ»

СОЗДАНИЕ ФИЛЬМА В ЖАНРЕ КИНОПОЭЗИИ НА СТИХИ БУЛАТА ОКУДЖАВЫ С УЧАСТИЕМ СКУЛЬПТОРА НИКОЛАЯ РАСПОПОВА

СОВМЕСТНО С ЦЕНТРОМ КИНОИСКУССТВА KINOBABY



Кинопедагогика



Взаимодействие с учреждениями культуры (библиотеки, музеи, галереи, киностудии)



ЦЕНТР ДЕТСКОГО И СЕМЕЙНОГО КИНОИСКУССТВА KINOBABY

КИНОПОЭЗИЯ

БУЛАТ ОКУДЖАВА
"ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!"

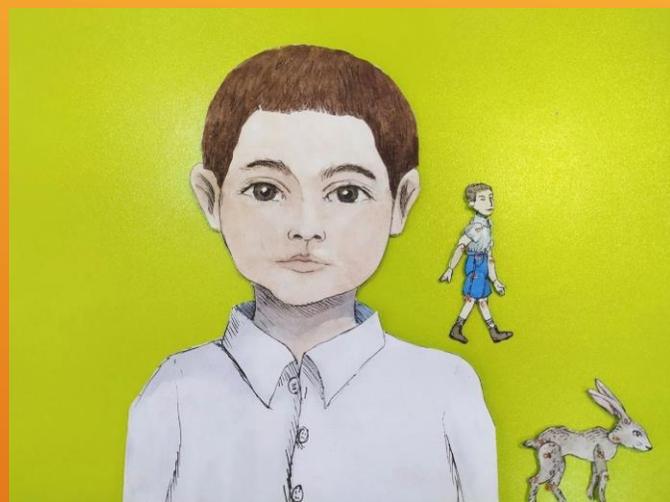
С ОЖИВЛЕНИЕМ ГЕРОЕВ ПАМЯТНИКА
"УЧАЩИМСЯ ГОРОДА ТЮМЕНИ НЕ ВЕРНУВШИМСЯ С ВОЙНЫ"
СКУЛЬПТОРА НИКОЛАЯ РАСПОПОВА

https://vk.com/artstudio_fantasy?z=video-67784930_456239214%2F323a99d9cc5dce1d51%2Fpl_wall_-67784930

"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"



УЧАСТИЕ ВОСПИТАННИКОВ ИЗОСТУДИИ В СОЗДАНИИ ФИЛЬМОВ СОВМЕСТНО С ДЕТСКОЙ МУЛЬТСТУДИЕЙ «МАЯЧОК» (ЦГБС) ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ТЮМЕНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В.КРАПИВИНА, И. ЕРМАКОВА, К. ЛАГУНОВА, 2023-2024



"СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ"

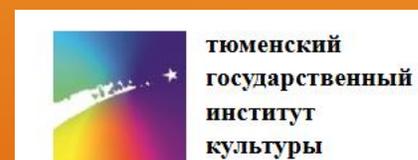


ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ И ПОДДЕРЖКИ, НАШИ ПАРТНЕРЫ:

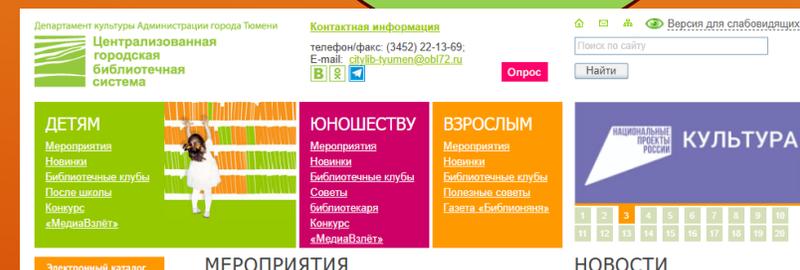
- ▶ **Международный союз педагогов-художников**, г. Москва (организатор пленэров, конкурсов, фестивалей, конференция, профориентационных программ для педагогов и учеников) <https://www.art-teachers.ru/about/page/5/>

Председатель союза - Б.М. Неменский-народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования.

- ▶ **Тюменское музейно-просветительское объединение «Музейный комплекс им. И.Я. Словцова»** <https://museum72.ru/>
- ▶ **Тюменский государственный институт искусств и культуры, научная библиотека ТГИК** <https://www.tumgik.ru/>
- ▶ **МАУК «Централизованная городская библиотечная система»** <https://www.citylib-tyumen.ru/>
- ▶ **Тюменский государственный университет** <https://www.utmn.ru/>
- ▶ **Томский государственный педагогический университет, Институт детства и арт-педагогике** <https://tspu.ru/idia.html>
- ▶ **Художники Тюменского отделение союза художников России** <https://shr.su/about/regions/regionaltie-otdeleniya>
- ▶ **Воспитанники изостудии «Фантазия» ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер»** https://vk.com/artstudio_fantasy



Самообразование,
общение с
единомышленниками,
творческие
союзы



В презентации использованы рисунки воспитанников изостудии «Фантазия»
Давыдовой Дарьи, Жориной Милены, Хатузовой Аиши, Протасова Михаила,
Байрамгуловой Карины, Дадановой Юлии, Антонова Ивана, Леденева Георгия,
Бургард Гордея.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, set against the orange background.