

# Формы сотрудничества с родителями в АУ ДО «Исетская ДШИ»



Иванисова Юлия Геннадьевна  
Глазунова Светлана Николаевна

# Примерная программа воспитания Министерства Просвещения РФ для организаций дополнительного образования и образовательных организаций

- взаимодействие с родителями

- укрепление семейных ценностей



Указ Президента от 22.11.2023 г. № 875,  
который 2024 год объявил Годом Семьи

# Формы работы с родителями

## Коллективные:

- Мастер-классы
- Посещение родителями открытых (контрольных) уроков
- Совместная творческая деятельность
- Тематические родительские собрания
- Совместная культурно-досуговая деятельность
- Совместные поездки на конкурсы и фестивали

## Индивидуальные:

- Беседы
- Консультации
- Выполнение индивидуальных поручений
- Опросы, анкетирования
- Дистанционное общение через мессенджеры

Обучение родителей детьми основам выбранного направления искусства

# Мастер – классы для родителей учащихся

## Основы музыкальной нотной грамоты



## Изготовление сувениров своими руками



## Посещение родителями открытых (контрольных) уроков



**Родители наблюдают результат деятельности ребенка в школе,  
не редко пробуют исполнять простые упражнения сами.**

**Преподаватель нацеливает на дальнейшие действия.**

# Совместная творческая деятельность



Фестиваль  
«Это у нас семейное»



Результат:  
Приняли участие 9 семей,  
подготовлено 4 качественных  
номера, которые были  
задействованы в 4 районных  
мероприятиях

# Родительские собрания

## «Генеалогическое древо»

(хоровой класс)

Родители вместе с детьми:

- изучают историю своей семьи;
- получают информацию, в которой видно, в каком поколении были предки с выдающимися творческими данными;
- рисуют дерево и делают творческую мини презентацию.

## Творческие отчеты класса

(классы музыкального отделения)

- Определяется тема, под которую привязываются концертные номера;
- Просветительский эффект, а не просто концерт.

### Темы:

- «Звездный гороскоп»
- «Семейные традиции»
- «Пусть будет праздник»
- «Что в имени тебе моем»

## Освещение актуальной темы

(класс ИЗО и ДПИ, хореографии)

- Роль сценического образа на занятиях хореографией
- Конфликт в творческом коллективе
- Геймификация в процессе обучения
- Психологические особенности подростков на занятиях творчеством

# Совместная культурно-досуговая деятельность

Способствует  
сплочению  
родителей и  
детей.

Даёт возможность  
увидеть и  
услышать новое,  
интересное,  
неизведанное,  
создать  
праздничное  
настроение.

Родители не  
пассивные  
зрители, а  
активные  
участники  
мероприятия.

Живописный квиз



Квест-игра «Путешествие к  
народному творчеству»



Разноцветный хоровод



# Совместные поездки на конкурсы и фестивали

- Хоровой класс, фестиваль «Православная Сибирь», г. Тобольск
- Класс народных инструментов, Фестиваль «Времена года», Петербург, г. Санкт-Петербург
- Класс хореографии, фестиваль «Саюг талантов», г. Казань
- Класс хореографии, фестиваль «У самого Черного моря», г. Сочи



# Индивидуальные формы сотрудничества с родителями

Во время бесед обе стороны получают возможность познакомиться с микроклиматом в семье, обговорить волнующие родителей и преподавателя проблемы.

## Индивидуальная консультация (беседа)

На индивидуальных беседах родители более открыты, нежели на групповых встречах.



## Выполнение индивидуальных поручений

Определить круг участников концерта, фестиваля, конкурса

Выбрать репертуар, согласовать время для репетиций,

Подобрать и изготовить реквизит

Подготовить костюмы

Помочь в организации транспорта

Пригласить зрителей



Родителям предоставляется возможность окунуться в творческий мир класса и оказать посильную индивидуальную помощь.

# Анкетирование, опросы, общение через мессенджеры

Охват большей аудитории.

Получение конкретной информации.

Мониторинг запросов и ожиданий, удовлетворённости родителей образовательным процессом, деятельностью класса

Выявление индивидуальных особенностей учащихся.



Через группы в мессенджерах преподаватель информирует родителей своего класса о предстоящем событии класса, школы и получает от них ответ

## Взаимодействие с родителями в рамках АДООП «Логоритмика»

### Принципы взаимодействия:

- Единый подход к процессу воспитания;
  - Открытость;
- Взаимное доверие;
  - Уважение и доброжелательность;
- Дифференцированный подход

### Формы работы с родителями:

- Участие в процессе обучения и воспитания;
  - Консультации;
  - Анкетирование;
- Семейные мероприятия;
  - Оформление информационных стендов

# Формы работы с родителями

## - Участие в процессе обучения и воспитания:

Не только присутствие родителей на занятиях важно, но и их активное участие в образовательном процессе. Например, выполнение упражнений вместе с ребенком помогает укрепить связь между ними и повышает результативность занятий.

## - Консультации;

Индивидуальные и коллективные консультации для родителей детей с ОВЗ, ТНР и ЗПР помогают учесть индивидуальные потребности каждого ребёнка, выявить общие проблемы, обмениваться опытом, повышать осведомленность и создавать поддержку сообщества. Частота консультаций подбирается индивидуально, но регулярность встреч важна для эффективного взаимодействия и реагирования на изменения в развитии ребёнка.

## - Анкетирование;

Анкетирование родителей детей, занимающихся логоритмикой, направлено на оценку эффективности программы, сбор обратной связи, выявление проблем, получение данных о домашней среде, установление контакта с родителями, планирование мероприятий и отслеживание прогресса ребёнка.

## - Семейные мероприятия

Семейные мероприятия являются важным дополнением к учебной программе, помогая детям закреплять и демонстрировать полученные знания и навыки в естественной и увлекательной форме.

## - Оформление информационных стендов

Стенды служат дополнительным источником актуальной информации и помогают глубже понять тему. Информационные стенды для родителей содержат описание программы логоритмики, расписание занятий, контактные данные педагогов, правила поведения, советы по подготовке к занятиям, объявления о мероприятиях, материалы для изучения и фотографии с занятий.

## Результат совместной работы:

- эффективное взаимодействие педагога с родителями;
- приобретение опыта педагогического сотрудничества, как с собственным ребёнком, так и с педагогами школы.

*Воспитывает всё: люди,  
вещи, явления,  
но прежде всего и дольше  
всего — люди.  
Из них на первом месте —  
Родители и педагоги.*

**А.С.Макаренко**

