



Департамент по социальным вопросам  
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования  
«Муниципальное автономное учреждение  
«Центр дополнительного образования детей города  
Ишима»

Программа согласована и  
рекомендована педагогическим советом  
ОДО МАУ ЦДОДГИ  
Протокол № 3 от 31.05.2024 г.



Утверждаю:  
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ  
*Н.А. Башкирева*  
31.05.2024 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПРОшить»

Направленность: художественная  
Объём программы: 216 часов  
Срок реализации: 3 года  
Возрастная категория: 10-16 лет

Автор-составитель:  
**Татаренко Наталья Геннадьевна**  
педагог дополнительного образования

г. Ишим  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПРОшить» (далее ДООП «ПРОшить») имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы: базовый.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 г. N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.

### **Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** ДООП «ПРОшить» обусловлена ее профориентационной составляющей, и отвечает одной из задач «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»: вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры.

ДООП «ПРОшить» дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть уникально, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейного производства. Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками. Реализация программы способствует успешной социализации и профессиональному самоопределению ребенка.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПРОшить» имеет художественную направленность.

**Новизна** программы – в введении нового вида деятельности в систему дополнительного образования детей города Ишима. В течение ряда лет в городе отсутствуют некогда пользовавшиеся популярностью среди подростков объединения по обучению умениям кройки и шитья. ДООП «ПРОшить» вводит обучающегося в область

многообразия видов одежды, знакомит с направлениями современной моды, с основными законами моделирования, предусматривает развитие у обучающихся, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Педагогическая целесообразность программы.** Основу ДООП «ПРОшить» составляет, ориентация на общечеловеческие ценности мировой культуры, и установка на развитие творческой индивидуальности ребенка. На занятиях ДООП «ПРОшить» обучающиеся получают знания и по истории создания одежды, знакомятся с народными традициями и историей русского народного костюма, что немаловажно в соответствии с Принципами государственной политики в сфере дополнительного образования детей: ориентация дополнительных общеобразовательных программ на многоукладность экономики и быта народов и этносов, проживающих на территории Российской Федерации.

Взаимосвязь прошлого и настоящего в развитии моды способствует раскрытию творческих способностей обучающихся. Благодаря сочетанию теоретических и практических занятий будущие дизайнеры, швеи, закройщики, портные овладевают необходимыми технологическими умениями и навыками создания одежды. Для лучшего усвоения материала предусмотрена работа с видеоматериалами, посещение выставок декоративно-прикладного творчества с последующим анализом увиденного.

**Особенности реализации программы.** ДООП «ПРОшить» рассчитана на 3 года и ориентирована на личностное обучение.

Программа предполагает составление индивидуального плана, который опирается на учебный план программы и составляется индивидуально для каждого ребёнка. Он отражает:

- объём изделий, который ребёнок выполняет за определённый период времени;
- уровень сложности каждого изделия;
- критерий оценки, которую получает обучающийся за выполнение каждого изделия.

Работа по индивидуальному плану даёт ребёнку возможность выбора того изделия, которое он готов выполнить на данный момент. В то же время, он видит конечную цель своей работы на каждом этапе.

При приёме в объединение проводится собеседование и диагностика стартовых возможностей, на основании результатов которых составляется индивидуальный план. Группы разновозрастные. С каждым годом обучения усложняется технология конструирования и пошива изделий. Расширяются и углубляются теоретические знания и практические навыки швейного мастерства.

**1 год обучения** – возраст детей 10-11 лет. Программа знакомит детей с основами шитья, видами одежды и швейным оборудованием. Обучающиеся изготавливают простейшие швейные изделия с элементами отделки.

**2 год обучения** – возраст детей 12-13 лет. В рамках этой программы обучающиеся осваивают более сложное оборудование, машину «оверлок» и отшивают изделия средней степени сложности, знакомятся с основами моделирования.

**3 год обучения** – возраст детей 14-16 лет. Обучающиеся 3 года обучения отшивают изделия повышенной сложности, более углублённо изучают моделирование швейных изделий. Развиваются способности к самопрезентации, навыки коллективного выступления на подиуме, умение самостоятельно создать эскиз модели, разработать выкройку и изготовить изделие любой степени сложности.

**Целевая аудитория:** дети в возрасте от 10 до 16 лет.

**Язык обучения:** русский.

**Психолого-педагогическая характеристика** (адресат программы, для которого разработана данная программа, а также их особые образовательные потребности).

**Уровень программы** – базовый. (на выбор: стартовый, базовый, продвинутый).

**Срок реализации программы** - 3 года.

**Объем** – для освоения программы запланировано по 216 часов на каждый учебный год. Итого для освоения программы запланировано 648 часов.

	Возраст детей, лет	Кол-во детей	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятия (час)	Количество часов в неделю	Кол-во часов за учебный год
1-й год обучения	10-11	10	2	3	6	216
2-й год обучения	12-13	10	2	3	6	216
3-й год обучения	14-16	10	2	3	6	216

**Форма обучения** очная

**Форма реализации программы:** с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам программы (см. Методические материалы). Организация общения с детьми и родителями осуществляется группе «ВКонтакте» <https://vk.com/club224238308>

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
<b>Объем и сроки</b>	Программа каждого года обучения рассчитана на 216 часов	Программа каждого года обучения рассчитана на 216 часов
<b>Комплектование групп</b>	Программа реализуется в группах обучающихся 10 человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
<b>Режим занятий</b>	Согласно расписанию учебных занятий	Согласно расписанию учебных занятий
<b>Особенности организации образовательного процесса</b>	Образовательный процесс организуется в урочной форме.	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
<b>Организация физкультминуток, двигательной активности</b>	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
<b>Характеристика контингента</b>	Обучающиеся без ОВЗ, дети 10 - 16 лет	Обучающиеся без ОВЗ, дети 10-16 лет
<b>Текущий контроль</b>	Диагностика стартовых возможностей. Заполнение технологической карты на основе педагогического наблюдения за работой обучающихся.	Беседа с обучающимися и родителями, Заполнение технологической карты на основе фотоотчёта (анализа фото с выполненным заданием).
<b>Итоговый контроль</b>	Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.	Итоговая выставка (анализ фото с выполненными заданиями)
<b>Условия применения формы обучения</b>	Программа реализуется только в очной форме обучения.	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

**Цели программы:** Создание условий для самореализации и развития творческих способностей обучающихся через приобретение умений и навыков конструирования, моделирования и пошива одежды; подготовка обучающихся к осознанному профессиональному самоопределению.

**Задачи обучения:**

**1. Обучающие:**

- Формирование и углубление знаний в области швейного производства;
- Обучение основам конструирования, моделирования, кроя и методам обработки швейных изделий;
- Знакомить с историей народного костюма и современными направлениями моды;
- Знакомить с историей и технологией лоскутного шитья;
- Содействовать профессиональному самоопределению ребенка;
- Сохранять жизнь и здоровье, соблюдая технику безопасности при работе с разным оборудованием и материалами.

**2. Развивающие:**

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей детей;
- Развитие художественно-эстетического вкуса детей;
- Развитие логического мышления и сообразительности;
- Развитие внимания, наблюдательности и творческого воображения;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Формировать навыки организации самостоятельной работы.

**3. Воспитательные:**

- Развитие общей культуры, традиционных ценностей российского общества;
- Формирование патриотизма и активной гражданской позиции обучающихся;
- Способствовать ранней профессиональной ориентации;
- Формирование коммуникативных качеств личности обучающихся;
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям;
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- Воспитание и развитие организационно-волевых качеств личности (трудолюбия, усидчивости, аккуратности, терпения, силы воли, самоконтроля).

**Планируемые результаты:**

По окончании ДООП «ПРОшить» обучающиеся овладеют следующими компетенциями:

• **Предметные результаты:**

- Знать теоретические основы предметной области (в пределах программы) и уметь применять их на практике;
- Научатся основам конструирования, моделирования, кроя и методам обработки швейных изделий, изготавливать одежду на себя в пределах материала, предусмотренного программой;
- Иметь представление об истории народного костюма и современных направлениях моды;
- Иметь представление об истории и технологии лоскутного шитья;
- Иметь представление о возможном выборе пути в профессиональном самоопределении, о перспективах и сложностях этого пути, и о швейном деле как одном из вариантов планирования своего будущего.
- Знать и соблюдать правила техники безопасности при работе с оборудованием, материалами, тем самым сохраняя свою жизнь и здоровье.

• **Метапредметные результаты:**

- Формирование устойчивого познавательного интереса к данному виду творчества;
  - Использование полученных знаний, умений, навыков для выполнения самостоятельных творческих работ, как средство самореализации;
  - Умение обосновывать собственную позицию и представить аргументы в ее защиту, участвовать в обсуждении возникающих творческих предложений в процессе работы;
  - Приобретение опыта работы в группах, микрогруппах и совместных мероприятиях по мере участия в проектной деятельности, конкурсах.
  - Развитие умений продуктивного использования интернет-технологий;
  - Формирование навыков организации самостоятельной работы.
- **Личностные результаты:**
    - Привитие художественного вкуса, интереса к творческой деятельности;
    - Способствовать формированию гражданской позиции и чувства гордости за свою страну;
    - Положительное отношение к профессии швеи, дизайнера, модельера;
    - Умение работать в коллективе, создавать атмосферу доверия и сотрудничества;
    - Стремление делать людям добро, проявлять взаимовыручку, поддержку, уважать свой и чужой труд;
    - Привитие чувства ценности культуры здорового и безопасного образа жизни и следуют им в своём поведении;
    - Привитие качеств личности: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, самоконтроль, стремление доводить дело до конца, стремление к самореализации.

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 год обучения	Основы материаловедения и цветоведения	9	5	4	Диагностика стартовых возможностей Заполнение технологической карты
	Основы шитья	96	25	68	Заполнение технологической карты
	Основы конструирования и моделирования.	102	24	78	Заполнение технологической карты
	Итоговые мероприятия	9	3	6	Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>47</b>	<b>169</b>	
2 год обучения	Основы шитья	50	5	45	Заполнение технологической карты
	Технология пошива швейных изделий	157	18	139	Заполнение технологической карты
	Итоговые мероприятия	9	3	6	Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	
3 год обучения	Оборудование швейного производства	11	2	9	Заполнение технологической карты
	Технология пошива швейных изделий	196	18	178	Заполнение технологической карты
	Итоговые мероприятия	9	3	6	Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение грамотами по

					итогам года.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>20</b>	<b>196</b>	
	<b>Итого за 3 года обучения:</b>	<b>648</b>	<b>93</b>	<b>555</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Организационные формы работы: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные. Каждое занятие проводится в доступной форме, с демонстрацией рисунков, чертежей, наглядных пособий. Учитывается экономное расходование материалов. В процессе занятия используются знания и умения, полученные обучающимися на уроках математики, технологии, природоведения и т.д. Обращается внимание на экологические аспекты. Темы занятий по теоретической и практической части программы 1-го года обучения построены по степени сложности изготавливаемых изделий. Обучение ведется согласно принципу: от простого к сложному, т.е. от строчек, швов, прихваток, сумок до пошива ночной сорочки и лоскутной техники.

#### 1. Раздел Основы материаловедения и цветоведения

##### 1.1. Тема: Вводное занятие

*Теория:* 2 ч. Задачи, планы работы объединения, содержание занятий. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом

*Практика:* 1 ч. Работа с инструментами (ножницами, резцом, иглами, и т.д.). Аттестация обучающихся на начало учебного года.

*Входной контроль:* Диагностика стартовых возможностей (Приложение 1)

##### 1.2. Тема: Основы материаловедения и цветоведения

*Теория:* 3 ч. Общие свойства о волокнах, их классификация. Состав, строение и свойства тканей. Беседа «История ткачества на Руси». Ткацкое переплетение: простое, мелкоузорчатое, определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Оптические свойства, колорит, рисунок и окраска тканей. Понятие цветового круга. Ассортимент тканей (х/б, льняных, шелковых, шерстяных) по строению, свойствам, назначению. Швейные нитки, их свойства и назначение

*Практика:* 3 ч. Работа с кусочками ткани. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити, основ ассортимента ткани.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

#### 2. Раздел Основы шитья

##### 2.1. Тема: Оборудование швейного производства

*Теория:* 2 ч. Общие сведения об оборудовании, стежках, строчках, швах, материалах и отделках. Техника безопасности при работе на швейной машине. Беседа «История возникновения швейной машины». Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.).

*Практика:* 4 ч. Подготовка швейной машины к работе. Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка. Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с незаправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка. Практическая работа на швейной машине.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты

##### 2.2. Тема: Виды ручных работ

*Теория:* 2 ч. Организация рабочего места и основные навыки правильной посадки при выполнении ручных работ. Инструменты и приспособления для ручных работ.

Терминология ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, замёточных, вымёточных), косых стежков (подшивочных), крестообразных стежков. Способы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок. Техника безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

*Практика:* 4 ч. Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты

### **2.3. Тема: Виды машинных швов**

*Теория:* 2 ч. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов. Терминология машинных работ. Правила выполнения машинных работ.

*Практика:* 4 ч. Упражнения на швейной машине. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты

### **2.4. Тема: Влажно-тепловая обработка**

*Теория:* 1 ч. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке.

*Практика:* 2 ч. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей. Выполнить на ткани: приутюживание, проутюживание, разутюживание, заутюживание, оттягивание, сутюживание, отпаривание, декатирование.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты

### **2.5. Тема: Основы швейного мастерства**

*Теория:* 6 ч. Правила снятия мерок, виды тканей и их назначение, определение лицевой и изнаночной сторон. Определение направления долевой нити и рисунка.

*Практика:* 12ч. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

*Промежуточный контроль:* Выполнение контрольного задания.

### **2.6. Тема: Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою**

*Теория:* 3 ч. Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей

*Практика:* 9 ч. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Раскладка выкройки на ткани.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

### **2.7. Тема: Аппликация. Изготовление сумки**

*Теория:* 2 ч. Беседа «История аппликации». Виды аппликаций. Рекомендации по выполнению аппликации (использование тканей, выполнение эскиза и трафаретов, по технике перевода рисунка и). Модель сумки-шоппера. Приемы и способы обработки накладных аппликаций из ткани.

*Практика:* 10 ч. Работа с журналами, книгами (рекомендации по выбору рисунка, фактуры ткани, кожи, фурнитуры и отделки аппликации). Отработка последовательности и приемов технологической обработки. Крепление аппликации. Изготовление молодежной сумки

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

### **2.8. Тема: Основы и приемы лоскутного шитья. Изготовление салфетки**

*Теория:* 2 ч. Лоскутное шитье – как вид искусства. Беседа «История возникновения

лоскутного шитья в России». Основы техники лоскутного шитья по схемам  
*Практика:* 13 ч. Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс соединения лоскутов в цельное полотно. Последовательность и приемы технологической обработки салфетки. Изготовление салфетки из лоскутков. ВТО.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

### **2.9. Тема: Виды декоративной отделки. Изготовление цветка**

*Теория:* 4 ч. Декоративная отделка – как украшение в одежде. Виды декоративных отделок в современной моде и в интерьере. Классификация декоративных отделок. Используемые материалы для отделок. Технический ассортимент орнамента на одежде.

*Практика:* 11 ч. Работа с журналами и книгами, просмотр презентаций. Выбор материала. Изготовления цветка для одежды. Декорирование цветка фурнитурой. Составление композиции отделки в интерьере.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты

## **3. Раздел Основы конструирования и моделирования**

### **3.1. Тема: Изготовление простейших изделий с элементами отделки**

*Теория:* 12 ч. Подбор модели, выбор ткани. Подготовка ткани к раскрою. Работа с журналами.

*Практика:* 45 ч. Снятие лекала. Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. Крой изделия, припуски на швы. Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после примерки

Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обмётка швов. Обработка карманов на поясном изделии. Обработка застёжки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: изготовление прихватки.

Средний уровень сложности: пошив фартука.

Высокий уровень сложности: пошив ночной сорочки.

### **3.2. Тема: Технология пошива поясного изделия (юбка)**

*Теория:* 12 ч. Подбор модели, выбор ткани. Подготовка ткани к раскрою. Работа с журналами.

*Практика:* 45 ч. Снятие лекала. Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. Крой изделия, припуски на швы. Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после примерки

Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обмётка швов. Обработка карманов на поясном изделии. Обработка застёжки и пояса на изделии. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: пошив юбки- солнце на резинке.

Средний уровень сложности: пошив юбки- солнце на поясе.

Высокий уровень сложности: пошив прямой юбки с карманами.

## **4. Раздел Итоговые мероприятия**

### **4.1. Тема: Подготовка и проведение выставки изделий, одежды**

*Теория:* 0 ч.

*Практика:* 6 ч. Подготовка моделей одежды, сумок, кухонных наборов для выставки и демонстрации. Оформление выставки моделей одежды, сумок, кухонных наборов

*Итоговый контроль:* итоговая выставка.

### **4.2. Тема: Подготовка и проведение выставки изделий, одежды**

*Теория:* 3 ч. Выставка лучших работ обучающихся. Чаепитие, награждение грамотами по итогам года.

*Практика:* 0 ч.

*Итоговый контроль:* Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.

## 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### 1. Раздел Основы шитья

#### 1.1. Тема: Вводное занятие

*Теория:* 1 ч. Задачи, планы работы объединения на год, содержание занятий. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом.

*Практика:* 1 ч. Работа с инструментами (ножницами, резцом, иглами, и т.д.). Аттестация обучающихся на начало учебного года.

*Текущий контроль:* Диагностика стартовых возможностей.

#### 1.2. Тема: Оборудование швейного производства

*Теория:* 2 ч. Повторение техники безопасности при работе на швейной электрической машине. Знакомство с электрической машиной «оверлок»: строение, заправка нитей, особенности ухода.

*Практика:* 14 ч. Работа на швейных машинах без заправки на бумаге и с заправкой на ткани. Повторение приемов работы на швейной электрической машине. Заправка нитей «оверлока». Приобретение навыков работы на машине «оверлок».

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

#### 1.3. Тема: Основы конструирования и раскроя плечевых изделий

*Теория:* 2 ч. Сообщение «История русского костюма: кокошник, сарафан, рубаха». Вид лекала. Способы раскладки выкроек на ткани. Технические условия на раскрой. Стандартные прибавки на запас шва. Работа с журналами мод. Терминология раскроя плечевых изделий. Правила снятия мерок. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение направления долевой нити и рисунка.

*Практика:* 30 ч. Работа с журналами. Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Технологическая последовательность обработки изделия: вытачек, рельефов, низа и т.д. Дефекты и их исправление. Окончательная отделка.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

### 2. Раздел Технология пошива швейных изделий

#### 2.1. Тема: Технология пошива плечевого изделия с использованием готового лекала (халат)

*Теория:* 3 ч. Сообщение «Энне Бурда – Гранд дама моды 20 века». Работа с журналами. Выбор модели.

*Практика:* 37 ч. Снятие лекала с журнала. Раскрой выкройки из ткани, припуски на швы, крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Перевод меловых линий. Проведение первой примерки. Изменение после первой примерки. Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка. Обметка швов. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Изготовление воротника. Обработка застёжки на изделии. Обработка горловины воротником. Обработка рукавов с воланом. Вмётывание рукавов в изделие и втачивание, обметка. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: изготовление халата – кимоно.

Средний уровень сложности: изготовление халата с воротником.

Высокий уровень сложности: изготовление халата с воротником и рукавами.

#### 2.2. Тема: Технологическая последовательность пошива майки-топ

*Теория:* 3 ч. Работа с журналами. Выбор модели.

*Практика:* 34 ч. Снятие лекала с журнала. Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после первой примерки. Проведение примерки

Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей

Обработка застёжки. Обработка горловины. Обработка пройм на изделии. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: пошив топа со спущенным плечевым срезом.

Средний уровень сложности: пошив майки-топ (обработка пройм и горловины обтачками).

Высокий уровень сложности: пошив майки-топ с застёжкой.

### **2.3. Тема: Технологическая пошива жилета**

*Теория:* 3 ч. Сообщение «История жилет». Работа с журналами. Выбор модели. Технология пошива жилета

*Практика:* 29 ч. Снятие лекала с журнала. Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия

Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после первой примерки.

Проведение примерки. Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка

изделия, подрезка мелких деталей. Пошив жилета. Обработка застёжки на жилете.

Обработка пройм на жилете. Обработка горловины жилета. Обработка низа жилета.

Вымётывание петель, пришив пуговиц. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: пошив трикотажного жилета.

Средний уровень сложности: пошив жилета на замке.

Высокий уровень сложности: пошив жилета с застёжкой на пуговицах.

### **2.4. Тема: Технологическая пошива поясного изделия (брюки, шорты)**

*Теория:* 9 ч. Сообщение «Выбери свой стиль». Работа с журналами. Выбор модели. Технология пошива брюк, шорт. Изготовление выкройки.

*Практика:* 39 ч. Крой поясного изделия. Раскладка лекал на ткани. Припуски на швы.

Крой изделия. Подготовка к 1 примерке. Проведение 1 примерки. Изменения после

примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка.

Осноровка изделия, обмётывание швов на изделии. Обработка карманов на брюках.

Обработка застёжки на брюках и поясе. Обработка низа брюк, шорт. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты

Минимальный уровень сложности: пошив шорт на резинке.

Средний уровень сложности: пошив шорт с поясом.

Высокий уровень сложности: пошив брюк с поясом и карманами.

## **3. Раздел Итоговые мероприятия**

### **3.1. Тема: Подготовка и проведение выставки готовых изделий, одежды**

*Теория:* 0ч.

*Практика:* 6 ч. Подготовка моделей одежды, сумок, кухонных наборов для выставки и демонстрации. Оформление выставки моделей одежды, сумок, кухонных наборов.

*Итоговый контроль:* Итоговая выставка.

### **3.2. Тема: Итоговое занятие**

*Теория:* 3 ч.

*Практика:* 0 ч.

*Итоговый контроль:* Выставка лучших работ обучающихся. Чаепитие, награждение грамотами по итогам года.

## **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **1. Раздел Оборудование швейного производства**

#### **1.1. Тема: Вводное занятие**

*Теория:* 1 ч. Задачи, планы работы объединения на год, содержание занятий.

*Практика:* 1 ч. Работа с инструментами (ножницами, резцом, иглами, и т.д.). Аттестация обучающихся на начало учебного года.

*Текущий контроль:* Диагностика стартовых возможностей

### **1.2. Тема: Оборудование швейного производства**

*Теория:* 2 ч. Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом.

*Практика:* 7 ч. Повторение приёмов работы на электрической машине. Повторение приемов и навыков работы на машине «оверлок».

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

## **2. Раздел Технология пошива швейных изделий**

### **1.1. Тема: Технология пошива сарафана**

*Теория:* 2 ч. Сообщение «Сарафан. Из истории русского костюма». Работа с журналами. Подбор модели, выбор ткани.

*Практика:* 30 ч. Снятие мерок друг с друга, уточнение своих выкроек. Снятие лекала с журнала. Подгонка выкройки по фигуре. Раскладка лекала по ткани, крой изделия, припуски на швы

Направление долевой нити. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение одной примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка. Осноровка сарафана. Подрезка мелких деталей. Обработка швов на сарафане на оверлоке. Обработка горловины сарафана. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: пошив прямого сарафана

Средний уровень сложности: пошив сарафана с отрезной юбкой.

Высокий уровень сложности: пошив сарафана с замком.

### **1.2. Тема: Виды рукавов: цельновыкроенный, втачной, реглан. Пошив изделия**

*Теория:* 4 ч. Сообщение: «Виды рукавов. Современные направления в моде». Просмотр журналов. Знакомство с видами рукавов. Технология пошива изделия с рукавами: цельновыкроенный, втачной, реглан,

*Практика:* 45 ч. Снятие лекала, подгон лекала по фигуре. Раскладка выкройки на ткани. Припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение 1 примерки. Изменения после 1 примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка.

Осноровка изделия. Обработка застёжки. Обработка воротника. Обработка горловины воротником.

Изготовление рукавов и их втачивание в изделие. Обработка петель, пришив пуговиц. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: перевод выкроек из журнала.

Средний уровень сложности: перевод выкроек из журнала и подгонка их по меркам.

Высокий уровень сложности: работа с эскизом и самостоятельное моделирование.

### **1.3. Тема: Пошив изделия с усложняющим элементом (воротник апаш, шаль)**

*Теория:* 4 ч. Просмотр журналов. Знакомство с видами воротников. Технология пошива изделия с воротником апаш.

*Практика:* 45 ч. Снятие выкройки и подгонка её по фигуре. Раскладка лекал по ткани, припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение 1 примерки. Изменения после 1 примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка швов. Обработка застёжки на изделии. Изготовление рукавов. Вмётывание рукавов и их втачивание. Изготовление воротника. Обработка горловины воротником. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: перевод выкроек из журнала.

Средний уровень сложности: перевод выкроек из журнала и подгонка их по меркам.

Высокий уровень сложности: работа с эскизом и самостоятельное моделирование.

#### **1.4. Тема: Технология пошива нарядного платья**

*Теория:* 4 ч. Просмотр журналов. Выбор модели. Выбор ткани.

*Практика:* 36 ч. Изготовление выкройки. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку.

Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Осноровка изделия. Изготовление воротника. Обработка горловины воротником. Изготовление рукавов и их вмётывание в изделие. Обработка подреза на платье. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: пошив нарядного платья прямого силуэта.

Средний уровень сложности: пошив нарядного платья с отрезной юбкой.

Высокий уровень сложности: пошив нарядного платья с подрезами.

#### **1.5. Тема: Технология пошива платья с отделкой косая бейка**

*Теория:* 4 ч. Просмотр журналов. Выбор модели. Зарисовки. Выбор ткани.

*Практика:* 36 ч. Пошив изделия с отделкой. Снятие выкройки, подгонка выкройки по фигуре. Раскладка лекал на ткани, припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение 1 примерки. Изменения после 1 примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек, рельефов, процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. Обработка швов на оверлоке. Обработка горловины косой бейкой. Изготовление рукавов и их вмётывание и втачивание в изделие. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.

*Текущий контроль:* Заполнение технологической карты.

Минимальный уровень сложности: перевод выкроек из журнала.

Средний уровень сложности: перевод выкроек из журнала и подгонка их по меркам.

Высокий уровень сложности: работа с эскизом и самостоятельное моделирование.

### **2. Раздел Итоговые мероприятия**

#### **2.1. Тема: Подготовка и проведение выставки готовых изделий**

*Теория:* 0 ч.

*Практика:* 6 ч. Подготовка моделей одежды, сумок, кухонных наборов для выставки и демонстрации. Оформление выставки моделей одежды, сумок, кухонных наборов.

*Итоговый контроль:* Выставка лучших работ обучающихся.

#### **2.2. Тема: Итоговое занятие**

*Теория:* 3 ч. Чаепитие, награждение грамотами по итогам трех лет обучения.

*Практика:* 0 ч.

*Итоговый контроль:* Чаепитие, награждение грамотами по итогам года.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Занятия по ДООП «ПРОшить» позволяют эффективно реализовать принцип индивидуального подхода, дифференцируя педагогические задачи и методы работы. Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ (тест) или в ходе беседы.

### **Диагностика стартовых возможностей**

Ф.И. ребёнка	Работа с иглой	Работа на швейной машине	Работа с журналами мод	Умение добавить в изделие индивидуальности	Уровень обучения
	Умеет/не умеет работать с иглой	Умеет/не умеет работать на швейной машине	Умеет/не умеет переводить выкройку с журнала	Умеет/не умеет вносить дополнительные акценты в изделие	Стартовый/базовый



4										
...										
1										
0										

### Формы и порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации

Вид контроля	Назначение контроля	Форма проведения контроля
Входной контроль (первое занятие)	Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся	Собеседование, Диагностика стартовых возможностей
Текущий контроль (в течении года)	Педагогическое наблюдение во время занятий, участие в конкурсах в течении учебного года	Заполнение технологической карты с показателями усвоения. Внесение данных в диагностическую карту (на основе данных технологической карты)
Промежуточный контроль (декабрь)	Определение изменений в уровне развития творческих способностей, умений и навыков обучающихся, знаний терминологии	Заполнение технологической карты с показателями усвоения. Внесение данных в диагностическую карту (на основе данных технологической карты)
Итоговый контроль (май)	Выявление изменений в уровне развития творческих способностей, умений и навыков, теоретической подготовки	Заполнение технологической карты с показателями усвоения. Внесение данных в диагностическую карту (на основе данных технологической карты)

### Образец технологической карты с показателями усвоения

Ф.И. ребёнка							
Изделие	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка				Количество баллов	Уровень обучения
	Теоретические знания	Качество выполнения изделий	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Внесение в работу индивидуальности		
...							
...							

По всем темам программы подобраны варианты заданий и образцы изделий разных уровней сложности, что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому обучающемуся тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями:

Уровень	Особенности	Методы обучения	Формы контроля
1 уровень	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный	Наблюдение, творческие выставки готовых изделий,

	материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы		технологическая карта, фотоотчёт
<b>2 уровень</b>	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают передачу общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы	объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый	Наблюдение, Тестирование, творческие выставки готовых изделий, технологическая карта, фотоотчёт
<b>3 уровень</b>	Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным и предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы	частично-поисковый, исследовательский, проблемный	Наблюдение, Тестирование, творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт, участие в конкурсных мероприятиях разных уровней

Такая диагностика позволяет педагогу наглядно представить результаты деятельности обучающихся в процессе обучения по программе, при необходимости скорректировать работу.

Очень важно, чтобы обучение было максимально приближено к запросам детей и их родителей. В этом случае обучение проходит на более высоком уровне, и у ребенка появляется наибольший интерес к предмету.

Работая индивидуально с каждым ребенком, наблюдая и учитывая его достижения и способности, можно помочь каждому достичь того уровня развития творческих способностей, который соответствует его интересам, желаниям и потребностям.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

ДООП «ПРОшить» способствует раскрытию и реализации творческих возможностей обучающихся, получению высоких творческих достижений, возможному самоопределению в будущей профессиональной деятельности. Программа предназначена для подростков среднего и старшего школьного возраста с разной степенью подготовленности. Психологический аспект является главным.

При работе с подростками педагогу необходимо выстроить «положительный микроклимат в коллективе. Характер взаимоотношений влияет на творческий процесс создания художественного образа в одежде, на комфортность работы и культуру общения в коллективе.

ДООП «ПРОшить» предполагает дифференцированный подход в организации учебной деятельности. В программе предусматривается определенная последовательность прохождения тем (от простого к сложному). Учитывая специфику программы, возможно очень тесное переплетение тем.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. На теоретической части занятия обучающиеся знакомятся с видами одежды, свойствами тканей, видами машинных швов, правилами раскроя, основными приемами моделирования и конструирования одежды, правилами техники безопасности при работе. На практических – учатся работать на швейном оборудовании, выполняют раскрой ткани и швейные работы и т. д. Для успешной реализации программы используются различные методические разработки и наглядные пособия.

Учитываются интересы каждого ребёнка при выборе изделия, сложности его

изготовления, соответствующего возрасту и психологическим особенностям детей и подростков, т.е. применение дифференцированного (разноуровневого) обучения.

### Образовательные технологии

Технология, метод, приём	Образовательные события	Показатели эффективности реализации. Компетенции обучающихся.
Мозговой штурм	Разработка коллекций моделей	Умение подобрать ткань и фурнитуру, умение креативно мыслить при создании образа
Технология творческой групповой работы	Разработка коллективных коллекций, показ моделей	Умение работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд других обучающихся и педагога. Давать адекватную оценку своей деятельности и других – формирование толерантного отношения к окружающим
Личностно-ориентированное обучение	Индивидуальная работа с одарёнными детьми. Участие в проведении мероприятий, фестивалях и конкурсах	Умение держаться на сцене, доводить начатое дело до конца, умение передавать характер и образ демонстрируемой модели на подиуме
Здоровьесберегающие технологии	Соблюдение режимных моментов, санитарно-гигиенических условий и требований к занятиям, учебному помещению. Проведение инструктажей по ТБ и ОТ. Подбор средств обучения с учётом возрастных особенностей и здоровья детей	Соблюдение сроков проведения всех инструктажей по ПДД, ПБ, пропаганда ЗОЖ
Информационные технологии	Создание слайдовых презентаций, использование Интернет-ресурсов	Умение педагога использовать в работе современные технологии. Создавать имидж: визитки, афиши, презентации

### Методы и приёмы обучения

**Рассказ** используется, как вербализация процесса труда. Слово даёт ритмическую поддержку трудовому процессу, демонстрирует процесс труда. Метод рассказа применяется во всех разделах программы, в качестве вводной информационной части.

**Беседа**, построенная по типу «вопрос-ответ». Беседа выстраивается таким образом, чтобы путь познания, путь совершенствования педагог и ребёнок проходили вместе – «Давай научимся вместе». Применяется на протяжении всего обучающего процесса. Тематика бесед приведена в разделе «Обеспечение программы методическими видами продукции».

#### Алгоритм подготовки и проведения беседы:

#### 1. Выбор темы беседы

При выборе темы беседы следует учитывать два следующих обстоятельства:

- а) интерес аудитории, в которой будет проводиться беседа (возраст, образование и т.д.);
- б) степень подготовленности учащихся по данной теме.

#### 2. Подбор материала для беседы

Нужно подобрать интересный материал из литературных источников: учебников, книг о спорте, газет, спортивных журналов, других материалов. Необходимо заранее подобрать иллюстрации, фотографии, таблицы.

#### 3. Составление плана-конспекта беседы

Для первого выступления лучше будет написать полный текст беседы. Это поможет распределить время по отдельным частям беседы, привести тот или иной пример, случай

или факт. Естественно, что нужно овладеть текстом. При проведении беседы не читать его, а стремиться к свободному изложению материала.

#### 4. Изложение беседы.

Следует продумать начало беседы: оно должно быть четким, определенным, захватывающим. Во время беседы нужно следить за реакцией группы в соответствии с этим корректировать ее ход. Надо определенно знать, чем закончить беседу. Необходимо продумать возможные вопросы по теме беседы и заготовить на них ответы. На все вопросы следует отвечать спокойно, кратко, лаконично.

#### 5. Требования к беседе.

При организации и проведении беседы важно соблюдать определенные требования:

- а) краткость (от 5 до 20 минут);
- б) научность;
- в) яркость и доступность изложения;
- г) логика и система построения и изложения беседы;
- д) наличие примеров и обобщений;
- е) контакт с аудиторией;
- ж) воспитательная и образовательная ценность беседы.

**Практическое занятие** – главный приём работы, закрепление знаний на подсознательном уровне; ведёт обучение на уровне целевого продукта, что полностью отвечает способу восприятия детей обучаемого возраста.

#### Алгоритм организации практического занятия:

1. Педагог объясняет и показывает на практике выполнение приёма.
2. Педагог проводит инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
3. Обучающийся изучает и закрепляет на практике выполнение приёма.
4. Педагог проверяет правильность выполнения задания обучающимся.

**Самостоятельная работа.** Степень самостоятельности выбирается педагогом индивидуально, в зависимости от психофизических свойств ученика, его возраста, уровня знаний и умений. Данный метод чаще всего применяется при дистанционном обучении.

#### Алгоритм организации самостоятельной работы:

1. Педагог даёт обучающемуся задание.
2. Обучающийся выполняет задание самостоятельно.
3. Педагог проверяет правильность выполнения задания.

#### **Обеспечение программы методическими видами продукции:**

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа на 3 года обучения «ПРОшить»:

Раздел программы	Обеспечение программы методическими видами продукции	Дидактический материал
Основы материаловедения и цветоведения	Цветовой круг. Коллекция «Образцы тканей». Папки с раздаточным материалом по темам программы (материаловедение и цветоведение). Презентация «Производство тканей. Профессия «ткачиха». Материалы для проведения бесед по темам: «История ткачества на Руси»	Тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся. Задания для проверки знаний (входной контроль). Электронные ресурсы: <a href="https://vk.com/club224238308">https://vk.com/club224238308</a>
Основы шитья	Презентация мастер-класса по	Выкройки декоративного цветка и

	<p>изготовлению лоскутной салфетки.</p> <p>Презентация занятия по шитью сумки.</p> <p>Папки с раздаточным материалом по темам программы (поузловая обработка швейных изделий).</p> <p>Презентация «Швейное производство. Профессия «швея».</p> <p>Материалы для проведения бесед по темам: «История аппликации», «История возникновения лоскутного шитья в России»</p>	<p>технологическая карта его изготовления.</p> <p>Лекала для изготовления различных моделей сумок.</p> <p>Задания для проверки знаний (промежуточный контроль).</p> <p>Электронные ресурсы: <a href="https://vk.com/club224238308">https://vk.com/club224238308</a></p>
Оборудование швейного производства	<p>Презентация «Устройство и назначение швейной машины»</p> <p>Материалы для проведения бесед по темам: «История возникновения швейной машины».</p>	<p>Плакат «Устройство швейной машины», «Устройство машины Оверлок»</p> <p>Тестовые задания для проверки знаний по теоретической подготовке обучающихся. Задания для проверки знаний (текущий контроль)</p>
Основы конструирования и моделирования.	<p>Презентация «Русский народный костюм».</p> <p>Иллюстрации русского народного костюма.</p> <p>Презентация «Основы моделирования одежды».</p> <p>Папки с основами моделирования.</p> <p>Презентация «Дом моды. Современный кутюрье. Профессия «модельер».</p> <p>Материалы для проведения бесед по темам: «Что носили на Руси? История русского костюма: кокошник, сарафан, рубаха».</p>	<p>Базовые выкройки швейных изделий. Задания для проверки знаний (промежуточный и итоговый контроль).</p> <p>Электронные ресурсы: <a href="https://vk.com/club224238308">https://vk.com/club224238308</a></p>
Технология пошива швейных изделий	<p>Презентация «Современные тенденции в мире моды».</p> <p>Профессия «технолог швейного производства».</p> <p>Иллюстрации и выкройки моделей из журналов «Бурда».</p> <p>Папки с основами моделирования.</p> <p>Папки с раздаточным материалом по темам программы (поузловая обработка швейных изделий).</p> <p>Материалы для проведения бесед по темам: «Энне Бурда – гранд дама моды 20 века», «История жилета», «Выбери свой стиль», «Сарафан. Из</p>	<p>Базовые выкройки швейных изделий.</p> <p>Задания для проверки знаний (промежуточный и итоговый контроль).</p> <p>Электронные ресурсы: <a href="https://vk.com/club224238308">https://vk.com/club224238308</a></p>

2. Индивидуальный план для 1 года обучения:

№ п/п	Название раздела, темы	Практическая работа:	Количество часов			Формы аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
1 год обучения	Основы материаловедения и цветоведения	1. Изготовление игольницы. Отработка навыков ручных швов. 2. Изготовление подставки под горячую посуду с элементами полотняного переплетения с использованием цветового круга. Отработка навыков ручных швов.	9	5	4	Диагностика стартовых возможностей Заполнение технологической карты
	Основы шитья	1. Изготовление мягкой игрушки. Отработка навыков ручных швов. 2. Изготовление прихватки для горячей посуды. Отработка навыков ручных и машинных швов. 3. Изготовление сумки-шопера с элементами аппликации. Отработка навыков ручных и машинных швов. 4. Изготовление салфетки в технике печ-ворк в тёплой/холодной гамме. Отработка навыков ручных и машинных швов, ВТО. 5. Изготовление декоративного цветка-аксессуара с использованием цветового круга. Отработка навыков ручных и машинных швов, ВТО.	96	25	68	Заполнение технологической карты
	Основы конструирования и моделирования.	1. Изготовление прихватки/фартука/ ночной сорочки (дифференцировано, по уровню сложности). Умение построения выкройки, подготовки ткани к раскрою и др. технологических операций. 2. Изготовление поясного изделия – юбки (дифференцировано, по уровню сложности). Отработка всех технологических операций.	102	24	78	Заполнение технологической карты
	Итоговые мероприятия	Подготовка изделий для демонстрации. Итоговая выставка.	9	3	6	Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.
<b>Итого:</b>			<b>216</b>	<b>47</b>	<b>169</b>	

3. Методические материалы по здоровьесбережению и технике безопасности:

- Текстовая часть инструктажей по противопожарной безопасности, правилам дорожного движения, в период паводка.
- Текстовая часть инструктажей по технике безопасности на рабочем месте по разным видам деятельности, предусмотренным программой.
- Разработка и внедрение компонентов здоровьесберегающей технологии: комплекс физминуток; комплекс упражнений для глаз, рук и спины.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

В процессе реализации программы используется оборудование, которое удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для реализации программы необходим оборудованный учебный кабинет, где имеются:

1. 10 посадочных мест для выполнения основных ручных работ
2. Электроутюг и одно оборудованное утюжильное место
3. Электрические швейные машины – 10 шт
4. Оверлок – 1 шт
5. Отпариватель – 1 шт
6. Оборудованное утюжильное место
7. Ножницы портновские – 10 шт
8. Примерочная
9. Манекен
10. Стол раскройный

Материалы: образцы различных тканей, копировальная бумага, калька.

Инструменты: иголки, наперсток, игольницы, ножницы закройные, сантиметр, линейка метровая, набор лекал, линейка, резиновые коврики.

Информационное обеспечение: компьютер с доступом к информационным ресурсам Интернет, проектор, экран, учебные видеофильмы с записями мастер-классов по швейному делу, журналы мод.

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий.

Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации ДООП «ПРОшить» приведены в приложении № 1.

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и квалификацию «Учитель технологии», «Учитель обслуживающего труда» и опыт педагогической деятельности. Для проведения практических занятий по презентации готовых моделей одежды (дефиле) привлекается педагог-хореограф.

### **Интеллектуальные партнёры по реализации ДООП - Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал) ТюмГУ:**

- участие педагога в ежегодной выставке научно-методических работ, педагогических проектов, презентации авторских методик «Выставка педагогических инноваций»
- в рамках Международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом»;

- участие обучающихся в выставке «Научно-техническое творчество молодёжи» в рамках Международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом»;
- методическая помощь преподавателей кафедры физико-математических дисциплин и профессионально-технологического образования.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма в молодежной среде
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, детского дорожно-транспортного травматизма, правонарушений несовершеннолетних)
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация
- Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных ценностей

**Цель:** воспитание гармоничной творческой личности ребенка с активной устойчивой жизненной позицией на основе традиционных ценностей российского общества.

### **Задачи:**

1. Развитие общей культуры, традиционных ценностей российского общества у обучающихся через мероприятия объединения, организации.
2. Формирование патриотизма и активной гражданской позиции обучающихся.
3. Воспитание и развитие художественного и эстетического вкуса.
4. Способствовать ранней профессиональной ориентации.
5. Формирование коммуникативных качества личности обучающихся (чувства товарищества и коллективизма взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе, умение работать и выполнять коллективные работы и передавать свои знания другим, бережное отношение к своему и чужому труду).
6. Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим людям (чувства эмпатии, уважительное отношение, доброжелательность, веротерпимость, толерантность и т.д.).
7. Воспитание организационно-волевые качеств личности (трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение, силу воли, самоконтроль).
8. Воспитание чувство собственного достоинства, личной ответственности за любое самостоятельно принятое решение, способность к адекватной самооценке.
9. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

При реализации программы применяются различные формы воспитательной работы: беседы, собрания, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, участие в конкурсах различного уровня, участие в мероприятиях Центра дополнительного образования города Ишима, экскурсии.

**Планируемые результаты:**

- Обучающиеся имеют представления о традициях российского общества;
- Дети имеют активную гражданскую позицию, являются патриотами своей Родины;
- Ребята легко общаются между собой, умеют прийти на помощь товарищу, выполняют коллективные работы, бережно относятся к своему и чужому труду;
- У детей сформированы такие нравственные качества личности как вежливость, терпение, доброта, толерантность, сопереживание, веротерпимость, что помогает им работать в сплоченном коллективе;
- Обучающиеся разделяют ценности культуры здорового и безопасного образа жизни и следуют им в своём поведении;
- У ребят развиты сила воли, терпение, трудолюбие, аккуратность, умеют контролировать свою работу, что способствует довести начатое дело до конца.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи	Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, возрождение семейных ценностей, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма в молодежной среде	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактика употребления ПАВ, детского дорожно-транспортного травматизма, правонарушений несовершеннолетних)	Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация	Восстановление социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных ценностей
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное творческое задание для новых обучающихся. Самопрезентация «Я-Талант!»;</li> <li>- Выявление детей, оказавшихся трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ;</li> <li>- Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозе».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструктаж по технике безопасности (вводный)</li> <li>- Инструктаж по правилам дорожного движения;</li> <li>- Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма;</li> <li>- Составление плана безопасного пути до учреждения ОДО МАУ ЦДОДГИ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ведение группы объединения в социальных сетях;</li> <li>- Создание родительских и детских чатов для новых групп.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение театра кукол и масок «Кулиска». Знакомство с профессией «оформитель»</li> </ul>	-
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление талантливых детей на основе входной диагностики.</li> <li>- Проектирование индивидуальных планов (см. Методические материалы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа об истории праздника «День Учителя»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике курения, алкоголизма и употребления ПАВ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поздравление «С Днем Учителя» в группе объединения в социальных сетях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение театра кукол и масок «Кулиска». Знакомство с профессией «костюмер»</li> </ul>	-
Ноябрь		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «Мы такие разные!», посвященная международному Дню толерантности.</li> <li>- Мероприятия,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы с родителями по профилактике вирусных инфекционных заболеваний в осенне-зимний период.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Видеопоздравление в родительском чате с Днем Матери.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помощь в оформлении новогоднего представления театра кукол и масок: пошив</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с обучающимися, посвященная Международному Дню инвалидов.</li> </ul>

		посвященные Дню Матери			реквизита «Кулиска».	
Декабрь	- Подготовка работ к городскому конкурсу «Новогодняя елочная игрушка»; - Участие в новогодних празднике.	- Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн»; - Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета, дежурство по кабинету.	- Инструктаж по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведения детей в зимний период»; - Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники.	-	- Экскурсия на городскую творческую выставку. - Посещение Новогоднего представления театра кукол и масок «Кулиска».	- Мастер-класс и выставка изделий для учащихся МАОУ КШ № 3 в рамках Международного Дня инвалидов.
Январь	- Подготовка работ к городскому конкурсу, посвященному Дню защитника Отечества, 8 Марта.	- Мастер-класс для детей.	- Инструктаж по технике безопасности (повторный)	-	-	-
Февраль		- Беседа с родителями по профилактике экстремизма в молодежной среде. - Участие в мероприятиях, посвященных Дню защитника Отечества.	-	- Видеопоздравление в родительском чате с Днем защитника Отечества	- Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны!». - Помощь в оформлении спектакля театра кукол и масок: пошив реквизита «Кулиска».	-
Март		- Мастер-класс «Вместе, дружно!» для обучающихся совместно с их бабушками - Участие в мероприятиях, посвященных 8 Марта.	- Беседа «Информационная безопасность».	- Видеопоздравление в родительском чате с международным женским днем 8 Марта	- Экскурсия в городской магазин тканей (товароведение). - Посещение спектакля театра кукол и масок «Кулиска» в рамках Международного дня театра.	-
Апрель	-Проектно-творческая работа.	- Беседа «Защитим лес от пожаров».	-	-	- Экскурсия в городское ателье (2. 3 год обучения) для знакомства с профессиями швейного производства.	-
Май	- Подготовка работ и оформление итоговой	- Беседа «Детский телефон доверия»;	- Беседа «День отказа от курения»;	-	-	-

	выставки работ; - Задания для самостоятельной работы детей в летний период.	- Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета, дежурство по кабинету.	- Родительские собрания по профилактике жестокого обращения с детьми.			
--	--	--	---	--	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Задачи 1-го года обучения

#### **Образовательные:**

1. Учить детей работать с оборудованием, инструментами, тканями; знакомить с техникой безопасности на рабочем месте.
2. Учить ручным стежкам, видам машинных швов.
3. Учить навыкам работы с иглой, утюгом.
4. Учить технологиям изготовления простейших изделий с элементами отделки.
5. Учить технологии пошива поясного изделия;
6. Знакомить с историей и технологией лоскутного шитья.

#### **Метапредметные:**

1. Развивать усидчивость, аккуратность, внимание, наблюдательность.
2. Развивать познавательные интересы, творческие способности детей.

#### **Личностные:**

1. Воспитывать упорство, честность, трудолюбие, бережливость, достижение желаемого результата.
2. Воспитывать доброжелательность, взаимоуважение.

### Планируемые результаты 1 года обучения

#### **Предметные:**

1. знать устройство электрической швейной машины и технику безопасности при работе на машине;
2. знать виды машинных швов, ручных стежков;
3. знать технологию обработки деталей и узлов;
4. знать свойства и виды ткани;
5. знать технологию изготовления простейших изделий с элементами отделки;
6. знать технологию пошива поясного изделия;
7. знать основные приёмы лоскутного шитья.

#### **Метапредметные:**

1. уметь правильно готовиться к занятию, подбирать необходимый материал для работы;
2. правильно использовать инструменты и приспособления при работе с тканью;
3. уметь переводить выкройку на ткань, экономно расходовать материалы;
4. с помощью шаблонов строить различные фасоны юбок;
5. уметь оформлять и оценивать изделия, доводить начатое дело до конца.

#### **Личностные качества:**

1. познавательный интерес;
2. учиться быть самостоятельным;
3. развитие навыков сотрудничества, умения работать в коллективе.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b> <b>раздел</b>	<b>Основы материаловедения и цветоведения</b>	9	5	4	
1.1	Вводное занятие	3	2	1	Диагностика стартовых возможностей
1.2	Основы материаловедения и цветоведения	6	3	3	Заполнение технологической карты
<b>2</b> <b>раздел</b>	<b>Основы шитья</b>	96	25	68	
2.1	Оборудование швейного производства	6	2	4	Заполнение технологической карты

2.2	Виды ручных работ	6	2	4	Заполнение технологической карты
2.3	Виды машинных швов	6	2	4	Заполнение технологической карты
2.4	Влажно-тепловая обработка	3	0	3	Заполнение технологической карты
2.5	Технология обработки деталей и узлов	6	2	4	Заполнение технологической карты
2.6	Основы швейного мастерства	15	6	12	Заполнение технологической карты
2.7	Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою	12	3	9	Заполнение технологической карты
2.8	Аппликация. Изготовление сумки	12	2	10	Заполнение технологической карты
2.9	Основы и приемы лоскутного шитья. Изготовление салфетки	15	2	13	Заполнение технологической карты
2.10	Виды декоративной отделки. Изготовление цветка	15	4	11	Заполнение технологической карты Выставка готовых изделий
<b>3 раздел</b>	<b>Основы конструирования и моделирования.</b>	102	24	78	
3.1	Изготовление простейших изделий с элементами отделки	45	9	36	Заполнение технологической карты
3.2	Технология пошива поясного изделия	57	12	45	Заполнение технологической карты
<b>4 раздел</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
	Подготовка и проведение выставки изделий, одежды	6	0	6	Итоговая выставка.
3.3	Итоговое занятие	3	3	0	Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.
	Итого	216	47	169	

### Индивидуальный образовательный маршрут для 1 года обучения

Название раздела, темы	часы	Содержание практической работы			Формы аттестации/контроля
		1 уровень	2 уровень	3 уровень	
<b>1. Основы материаловедения и цветоведения</b>					
1.1 Вводное занятие	1	Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом <i>Практическое задание:</i> Пришить пуговицу			Диагностика стартовых возможностей
1.2. Основы материаловедения и цветоведения	3	Работа с образцами ткани. Определение Х/б ткани, лицевой и изнаночной стороны ткани, нити, ассортимент ткани.	Работа с образцами ткани Определение х/б, льняной и шерстяной. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нити, ассортимент ткани.	Работа со всеми видами тканей. Определение вида ткани, лицевой и изнаночной стороны ткани, нити, ассортимент ткани.	Практическая работа. Заполнение технологической карты
<b>2. Основы шитья</b>					
2.1. Виды ручных	4	Изготовление	Изготовление	Изготовление	Заполнение

работ		игольницы. Отработка навыков ручных швов.	подставки под горячую посуду по образцу. Отработка навыков ручных швов.	подставки под горячую посуду с элементами полотняного переплетения. Отработка навыков ручных швов.	технологической карты
2.2. Оборудование швейного производства	4	Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нитей. Работа на швейной машине без заправки на бумаге и с заправкой на ткани	Заправка верхней и нижней нитей. Наматывание нитки на шпульку.	Заправка верхней и нижней нитей. Регулировка натяжения нити и величины стежка. Выполнение стачного шва.	Заполнение технологической карты
2.3. Виды машинных швов	4	Упражнения на швейной машине.	Упражнения на швейной машине. Регулировка величины стежка.	Упражнения на швейной машине. Регулировка величины стежка. Неполадки и способы их устранения.	Заполнение технологической карты
2.4. Влажно-тепловая обработка	2	Оборудование для влажно-тепловых работ. (ВТО). Выполнить на ткани приутюживание, проутюживание, разутюживание, заутюживание	Организация уютюжильного рабочего места. Парогенератор. Приемы работы. Выполнить на ткани приутюживание, проутюживание, разутюживание, заутюживание, сутюживание, отпаривание	Организация уютюжильного рабочего места, терминология ВТР. Парогенератор. Приемы работы. Выполнить на ткани оттягивание, сутюживание, отпаривание, декатирование	Заполнение технологической карты
2.5. Технология подготовки ткани к раскрою	9	Определение вида ткани. Лицевой и изнаночной стороны. Подготовка Х/б ткани к раскрою	Определение вида ткани. Лицевой и изнаночной стороны. Подготовка ткани к раскрою, декатирование.	Определение вида ткани. Лицевой и изнаночной стороны. Подготовка ткани к раскрою. Учет узора в клетку и крупного рисунка.	Заполнение технологической карты
2.6. Аппликация. Изготовление сумки	10	Изготовление сумки-шопера по готовому лекалу. Отработка навыков ручных и машинных швов.	Изготовление сумки-шопера с элементами аппликации по образцу. Отработка навыков ручных и машинных швов.	Разработка лекала и вида аппликации. Изготовление сумки-шопера с элементами аппликации. Отработка навыков ручных и машинных швов.	Заполнение технологической карты
2.7. Основы и приемы лоскутного шитья. Изготовление салфетки	13	Изготовление салфетки с элементами лоскутного шитья. Отработка навыков ручных и машинных швов, ВТО.	Изготовление салфетки в технике печворк по готовому образцу. Отработка навыков ручных и машинных швов, ВТО.	Разработка и изготовление настенного панно в технике печворк. Отработка навыков ручных и машинных швов, ВТО.	Заполнение технологической карты
2.8. Виды	11	Изготовление	Изготовление	Изготовление	Заполнение

декоративной отделки. Изготовление цветка		декоративного цветка-аксессуара. Отработка навыков ручных и машинных швов, ВТО.	декоративного цветка-аксессуара с использованием цветового круга. Отработка навыков ручных и машинных швов, ВТО.	декоративного цветка-аксессуара с использованием специальных инструментов (булей). Отработка навыков ручных и машинных швов, ВТО.	технологической карты
2.9. Основы швейного мастерства	12	Снятие мерок друг с друга, уточнение своих выкроек	Снятие мерок друг с друга, уточнение своих выкроек	Снятие мерок друг с друга, уточнение своих выкроек	Заполнение технологической карты
<b>1. Раздел Основы конструирования и моделирования</b>					
3.1. Изготовление простейших изделий с элементами отделки	16	Изготовление прихватки. Умение подготовки ткани к раскрою и др. технологических операций.	Изготовление фартука Умение построения выкройки, подготовки ткани к раскрою и др. технологических операций.	Выбор модели и моделирование ночной сорочки Умение построения выкройки, подготовки ткани к раскрою и др. технологических операций.	Заполнение технологической карты
	20	Изготовление цельновыкроенной мягкой игрушки (чердачная кукла). Отработка навыков ручных швов.	Изготовление мягкой игрушки с отдельными элементами (пришивными ручками и ножками). Отработка навыков ручных и машинных швов.	Изготовление мягкой игрушки с отдельными элементами (пришивными ручками и ножками). Разработать и сшить одежду на куклу. Отработка навыков ручных и машинных швов.	Отработка навыков ручных и машинных швов.
3.2. Технология пошива поясного изделия	48	Изготовление юбки-солнце на резинке Подготовка ткани к раскрою, обмеловка, раскрой. Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Пошив изделия, исправление дефектов, проверка качества. ВТО изделия	Изготовление юбки-солнце на поясе. Подготовка ткани к раскрою, обмеловка, раскрой. Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Пошив изделия, исправление дефектов, проверка качества. ВТО изделия	Изготовление прямой юбки. Выбор модели и ее моделирование. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив исправление дефектов, проверка качества. ВТО изделия	Заполнение технологической карты
<b>2. Раздел Итоговые мероприятия</b>					
4.1. Подготовка и проведение выставки изделий, одежды	6	Подготовка изделий для демонстрации. Итоговая выставка.			Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.
<b>Итого:</b>	<b>163</b>				

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Задачи 2-го года обучения

#### **Образовательные:**

1. Учить детей работать с оборудованием, инструментами и тканями.
2. Учить технологиям и особенностям изготовления швейных изделий.
3. Знакомить с историей русского костюма и направлениями моды.
4. Учить скоростным навыкам работы с иглой, швейной машиной, утюгом.
5. учить снимать мерки друг с друга.
6. Учить правилам техники безопасности на рабочем месте.
7. Содействовать в профессиональном самоопределении детей.

#### **Метапредметные:**

1. Развивать логическое мышление, сообразительность.
2. Развивать навыки работы на оборудовании, самостоятельно устранять неполадки на швейной машине.
3. Развивать усидчивость, аккуратность, внимание, наблюдательность, творческое воображение.
4. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности детей.

#### **Личностные:**

1. Воспитывать обучающихся в атмосфере доверия и сотрудничества для раскрытия творческого потенциала личности каждого ребенка.
2. Воспитывать упорство, честность, трудолюбие, достижение желаемого результата.
3. Воспитывать доброжелательность, взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе, умение работать и выполнять коллективные работы и передавать свои знания другим.

### Планируемые результаты 2 года обучения

#### **Предметные:**

1. уметь работать с оборудованием, инструментами и тканями;
2. знать технологию пошива изделия на себя;
3. знать историю русского костюма и современные направления моды;
4. уметь быстро и качественно работать с иглой, швейной машиной и утюгом;
5. знать правила техники безопасности на рабочем месте;
6. уметь снимать мерки друг с друга;
7. знать минимальные сведения о профессии швеи.

#### **Метапредметные:**

1. уметь проявлять фантазию и творчество при разработке модели на себя, учитывая особенности своей фигуры;
2. самостоятельно исправлять несложные неполадки в швейной машине (замена игл, обрыв нитей, наладить качество стежков и т.д.);
3. уметь рационально и экономно использовать материал;
4. уметь работать с цветом, при составлении композиции;
5. уметь применять аксессуары, совершенствовать модель по собственному замыслу;
6. уметь проявлять самостоятельность при планировании своей деятельности.

#### **Личностные качества:**

1. развитие навыков сотрудничества;
2. уметь доводить начатое дело до конца;
3. уметь находить партнеров по интересам;
4. уметь работать в группе, в команде.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 раздел</b>	<b>Основы шитья</b>	<b>50</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика стартовых возможностей
1.2	Оборудование швейного производства	16	2	14	Заполнение технологической карты
1.3	Основы конструирования и раскроя плечевых изделий	32	2	30	Заполнение технологической карты
<b>2 раздел</b>	<b>Технология пошива швейных изделий</b>	<b>157</b>	<b>18</b>	<b>139</b>	
2.1	Технология пошива плечевого изделия с использованием готового лекала (халат)	40	3	37	Заполнение технологической карты
2.2	Технологическая последовательность пошива майки-топ	37	3	34	Заполнение технологической карты
2.3	Технология пошива жилета	32	3	29	Заполнение технологической карты
2.4	Технология пошива поясного изделия (брюки, шорты)	48	9	39	Заполнение технологической карты
<b>3 раздел</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
3.1	Подготовка и проведение выставки изделий, одежды	6	0	6	Итоговая выставка
3.2	Итоговое занятие	3	3	0	Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года
	Итого	216	26	190	

### Индивидуальный образовательный маршрут для 2 года обучения

Название раздела, темы	часы	Содержание практической работы			Формы аттестации/контроля
		1 уровень	2 уровень	3 уровень	
<b>1. Основы шитья</b>					
1.1 Вводное занятие	1	Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом <i>Практическое задание:</i> Подготовить швейную машину к работе и прошить соединительный шов.			Диагностика стартовых возможностей
1.2. Оборудование швейного производства	14	Работа на швейной машине без заправки на бумаге и с заправкой на ткани. Повторение приемов работы на швейной машине.	Заправка нитей «оверлока». Приобретение навыков работы на машине «оверлок».	Заправка нитей «оверлока». Приобретение навыков работы на машине «оверлок».	Практическая работа. Заполнение технологической карты
1.3. Основы конструирования и раскроя плечевых изделий	30	Изготовление ночной сорочки. Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Технологическая последовательность обработки изделия: вытачек, рельефов, низа и т.д. Дефекты и	Работа с журналами. Изготовление туники. Подготовка изделия к примерке и ее проведение. Технологическая	Выбор модели и моделирование туники. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение	Заполнение технологической карты

		их исправление. Окончательная отделка. ВТО	последовательность обработки изделия: вытачек, рельефов, низа и т.д. Дефекты и их исправление. Окончательная отделка. ВТО	двух примерок. Внесение изменений. Пошив. ВТО	
<b>1. Технология пошива швейных изделий</b>					
2.1.Технология пошива плечевого изделия с использованием готового лекала (халат)	37	Изготовление халата –кимоно. Снятие лекала с журнала. Раскрой выкройки из ткани, припуски на швы, крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение первой примерки. Изменение после первой примерки. Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка. Обмётка швов. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка низа изделия. ВТО	Изготовление халата с воротником. Снятие лекала с журнала. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение первой примерки. Изменение после первой примерки. Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка. Обработка горловины воротником. Обмётка швов. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка низа изделия. ВТО	Выбор модели халата с воротником и рукавами. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив Изготовление воротника. Обработка застёжки на изделии. Обработка горловины воротником. Обработка рукавов с воланом. Вмётывание рукавов в изделие и втачивание, обмётка. Обработка низа изделия. ВТО	Заполнение технологической карты
2.2.Технология пошива майки-топ	34	Пошив топа со спущенным плечевым срезом. Снятие лекала с журнала. Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после первой примерки. Проведение первой примерки. Стачивание швов. Процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка горловины. ВТО	Пошив майки-топ (обработка пройм и горловины обтачками). Снятие лекала с журнала. Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после первой примерки. Проведение первой примерки. Стачивание швов. Процессная утюжка.	Пошив майки-топ с застёжкой. Выбор модели. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив Обработка застёжки. Обработка горловины. Обработка пройм на изделии. ВТО	Заполнение технологической карты

			Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Обработка горловины. ВТО		
2.3.Технология пошива жилета	29	Пошив трикотажного жилета. Раскладка лекал на ткани. Припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после первой примерки. Проведение примерки. Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Пошив жилета. Обработка пройм на жилете. Обработка горловины жилета. Обработка низа жилета. ВТО готового изделия.	Пошив жилета на замке. Снятие лекала с журнала. Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после первой примерки. Проведение примерки. Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Пошив жилета. Обработка застёжки-молнии на жилете. Обработка пройм на жилете. Обработка горловины жилета. Обработка низа жилета. ВТО	Пошив жилета с застёжкой на пуговицах. Выбор модели. Снятие лекала с журнала. Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Изменение после первой примерки. Проведение примерки. Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия, подрезка мелких деталей. Пошив жилета. Обработка застёжки на жилете. Обработка пройм на жилете. Обработка горловины жилета. Обработка низа жилета. Вымётывание петель, пришив пуговиц. ВТО	Заполнение технологической карты
2.4.Технология пошива поясного изделия (брюки, шорты)	39	Пошив шорт на резинке. Раскладка лекал на ткани. Припуски на швы. Крой изделия. Подготовка к 1 примерке. Проведение 1 примерки. Изменения после примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Осноровка изделия, обмётывание швов на изделии. Обработка низа брюк, шорт. ВТО готового изделия.	Пошив шорт с поясом. Раскладка лекал на ткани. Припуски на швы. Крой изделия. Проведение двух примерок. Внесение изменений. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Осноровка изделия, обмётывание швов на изделии.	Пошив брюк с поясом и карманами. Выбор модели. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив. Обработка карманов на брюках. Обработка застёжки на брюках и поясе. Обработка низа брюк. ВТО готового изделия	Заполнение технологической карты

			Обработка низа брюк, шорт. ВТО	
<b>2. Итоговые мероприятия</b>				
3.1. Подготовка и проведение выставки изделий, одежды	6	Подготовка моделей одежды. Оформление выставки моделей одежды.		Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.
<b>Итого:</b>	<b>190</b>			

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Задачи 3-го года обучения

#### **Обучающие:**

1. Учить технологиям и особенностям изготовления отдельных узлов и изделий любого ассортимента.
2. Учить технологии обработки плечевых изделий с разными видами рукавов;
3. Знакомить с историей костюма и направлениями моды.
4. Учить технологии пошива плечевого изделия с усложняющими элементами;
5. Содействовать в профессиональном самоопределении детей.

#### **Развивающие:**

1. Развивать логическое мышление, сообразительность.
2. Развивать интеллектуальные и творческие способности детей.
3. Развивать скоростные навыки работы с иглой, швейной машиной, утюгом.
4. Развивать устойчивый интерес к выбранной деятельности.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать обучающихся в атмосфере доверия и сотрудничества для раскрытия творческого потенциала личности каждого ребенка.
2. Воспитывать доброжелательность, взаимоуважение, взаимовыручку и взаимопомощь в коллективе, умение работать и выполнять коллективные работы.

### Планируемые результаты 3 года обучения

#### **Предметные:**

1. знать технологии и особенности изготовления отдельных узлов и изделий любого ассортимента;
2. знать технологию обработки плечевых изделий с разными видами рукавов;
3. знать историю костюма и современные тенденции моды;
4. знать технологию пошива плечевого изделия с усложняющими элементами;
5. знать особенности работы модельера, закройщика, швеи.

#### **Метапредметные:**

1. уметь создавать свой замысел, эскиз; уметь моделировать и шить изделия с усложняющими элементами;
2. уметь ориентироваться в веяниях моды;
3. уметь контролировать весь процесс изготовления от выбора модели, исправления дефектов и окончательного пошива;
4. уметь быстро и качественно работать на швейном оборудовании;

#### **Личностные качества:**

1. навык самостоятельной работы (умение делать самостоятельный выбор, аргументировать его, способность самостоятельно подбирать и использовать в работе необходимую литературу, иные источники информации);

2. уметь работать в коллективе, выполнять коллективные работы, помогать товарищам практическим советом, показом приёма и способа изготовления изделия.

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 раздел</b>	<b>Оборудование швейного производства</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	
1.1	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика стартовых возможностей
1.2	Оборудование швейного производства	9	2	7	Заполнение технологической карты
<b>2 раздел</b>	<b>Технология пошива швейных изделий</b>	<b>196</b>	<b>18</b>	<b>178</b>	
2.1	Технология пошива молодёжного сарафана	32	2	30	Заполнение технологической карты
2.2	Виды рукавов: цельновыкроенный, втачной, реглан. Пошив изделия	35	4	31	Заполнение технологической карты
2.3	Пошив изделия с усложняющим элементом (воротник апаш, шаль)	49	4	45	Заполнение технологической карты
2.4	Технология пошива нарядного платья	40	4	36	Заполнение технологической карты
2.5	Технология пошива платья с отделкой косая бейка.	40	4	36	Заполнение технологической карты
<b>3 раздел</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	
3.1	Подготовка и проведение выставки изделий, одежды	6	0	6	Итоговая выставка
3.2	Итоговое занятие	3	3	0	Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года
	Итого	216	20	196	

### Индивидуальный образовательный маршрут для 3 года обучения

Название раздела, темы	часы	Содержание практической работы			Формы аттестации/контроля
		1 уровень	2 уровень	3 уровень	
<b>1. Оборудование швейного производства</b>					
1.1 Вводное занятие	1	Организация рабочего места: оборудование, инструменты, приспособления для работы и способы их хранения. ТБ, ППБ, ОТ при работе с электрическим утюгом <i>Практическое задание:</i> Подготовить обметочную машину «оверлок» к работе и прошить обметочный шов.			Диагностика стартовых возможностей
1.2. Оборудование швейного производства	7	Повторение приемов работы на швейной машине. Заправка нитей обметочной машины «оверлок».	Заправка нитей обметочной машины «оверлок». Повторение	Заправка нитей обметочной машины «оверлок». Повторение навыков работы на	Практическая работа. Заполнение технологической карты

			навыков работы на машине «оверлок».	машине «оверлок».	
<b>2. Технология пошива швейных изделий</b>					
2.1.Технология пошива молодёжного сарафана	26	Пошив прямого сарафана. Снятие мерок друг с друга, уточнение своих выкроек. Снятие лекала с журнала. Подгонка выкройки по фигуре. Раскладка лекала по ткани, крой изделия, припуски на швы. Направление долевой нити. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение одной примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка. Осноровка сарафана. Подрезка мелких деталей. Обработка швов на сарафане на оверлоке. Обработка горловины сарафана. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	Пошив сарафана с отрезной юбкой. Снятие мерок друг с друга, уточнение своих выкроек. Снятие лекала с журнала. Крой изделия. Проведение примерок. Внесение изменений. Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка. Осноровка сарафана. Подрезка мелких деталей. Обработка швов на сарафане на оверлоке. Обработка горловины сарафана. Пришивание отрезной юбки. Обработка низа изделия. ВТО	Пошив сарафана с замком. Выбор модели. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив. Обработка горловины, замка у сарафана. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	Заполнение технологической карты
2.2.Виды рукавов: цельновыкроенный, втачной, реглан.	26	Выбор изделия с цельновыкроенным рукавом. Перевод выкроек из журнала. Снятие лекала, подгон лекала по фигуре. Раскладка выкройки на ткани. Припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение 1 примерки. Изменения после 1 примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Обработка застёжки. Обработка петель, пришив пуговиц. ВТО готового изделия.	Выбор изделия с втачным рукавом. Перевод выкроек из журнала и подгонка их по меркам. Крой изделия. Проведение примерок. Внесение изменений. Стачивание швов, выточек. Подрезка мелких деталей. Обработка швов на оверлоке. Изготовление рукавов и их втачивание в изделие. Обработка рукавов, низа изделия. ВТО готового изделия.	Выбор изделия с рукавом реглан. Работа с эскизом и самостоятельное моделирование. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив. Изготовление рукавов и их втачивание в изделие. Обработка рукавов, низа изделия. ВТО готового изделия.	Заполнение технологической карты.
2.3.Пошив изделия с	36	Выбор изделия с	Самостоятельны	Работа с эскизом и	Заполнение

усложняющим элементом (воротник апаш, шаль)		воротником апаш, перевод выкроек из журнала Снятие выкройки и подгонка её по фигуре. Раскладка лекал по ткани, припуски на швы. Крой изделия. Подготовка изделия на первую примерку. Проведение 1 примерки. Изменения после 1 примерки. Повторная примерка. Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка. Обработка швов. Изготовление воротника. Обработка горловины воротником. ВТО готового изделия.	й выбор изделия с воротником шаль. Перевод выкроек из журнала и подгонка их по меркам. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия	самостоятельное моделирование изделия на выбор. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия	технологической карты.
2.4.Технология пошива нарядного платья	36	Пошив нарядного платья прямого силуэта. Изготовление выкройки. Крой изделия. Проведение примерок. Внесение изменений. Стачивание швов, выточек, процессная утюжка. Изготовление воротника. Обработка горловины воротником. Изготовление рукавов и их вмётывание в изделие. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия	Пошив нарядного платья с отрезной юбкой. Перевод выкроек из журнала и подгонка их по меркам. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив. Пришивание отрезной юбки. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия	Пошив нарядного платья с подрезами. Работа с эскизом и самостоятельное моделирование. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Пошив. Обработка подреза на платье. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия	Заполнение технологической карты.
2.5.Технология пошива платья с отделкой косая бейка.	36	Пошив платья с отделкой горловины косая бейка. Перевод выкроек из журнала, подгонка выкройки по фигуре. Раскладка лекал на ткани, припуски на швы. Крой изделия. Проведение примерок. Внесение изменений. Стачивание швов, вытачек, рельефов, процессная утюжка.	Пошив платья с отделкой горловины и проймы косой бейкой. Перевод выкроек из журнала, подгонка выкройки по фигуре. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала,	Пошив платья с отделкой косая бейка. Работа с эскизом и самостоятельное моделирование. Выполнение всех технологических операций: снятие лекала, подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений.	Заполнение технологической карты.

		Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. Обработка швов на оверлоке. Обработка горловины косой бейкой. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	подготовка ткани к раскрою, крой, проведение двух примерок. Внесение изменений. Обработка горловины и проймы косой бейкой. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия.	Изготовление рукавов и их вмётывание и втачивание в изделие. Пошив. Обработка низа изделия. ВТО готового изделия	
2.6.Прошить профессию	18	Создание и оформление бизнес-плана своего ателье.	Создание бизнес-плана своего ателье. Оформление презентации бизнес-плана.	Создание бизнес-плана своего ателье. Оформление презентации бизнес-плана. Создание группы в интернете для продвижения своего проекта.	Презентация бизнес-плана своего ателье.
<b>3. Итоговые мероприятия</b>					
3.1.Подготовка и проведение выставки изделий, одежды	6	Подготовка моделей одежды. Оформление выставки моделей одежды.			Итоговая выставка. Подведение итогов, награждение грамотами по итогам года.
<b>Итого:</b>	<b>184</b>				

## ЛИТЕРАТУРА

1. Бердник Т.О. Швея, портной лёгкой женской одежды. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.
2. Бердник Т.О. Дизайн костюма. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.
3. Бушер Х. Какой цвет вам к лицу. – ФРГ.: Фалькен, 1996.
4. Экшурская Т.Н. Модное платье. – С П/б.: Лениздат, 1992.
5. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. – С-П/б.: Лениздат, 1978.
6. Лябик О.Ю. Шьём тёплые вещи. – М.: Континент-Пресс, 1997.
7. Максимова М. Лоскутки. – М.: Эксмо-Пресс, 1998.
8. Можгиль Н.Ч. Закройщик лёгкой женской одежды. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2001.
9. Рослякова Т.А. Дамский пиджак и пальто. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1999.
10. Сидоренко В. Одежда для полных. - – Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.
11. Сокол И.А. Рукоделие. – Харьков: АСТ, 1999.
12. Столярова С.И. Обслуживающий труд 7-8 кл. – М.: Просвещение, 1985.
13. Технология. Учебник для учащихся 11 класса ОУ. – М., 2009.
14. Технология. Учебник для учащихся 10 класса ОУ. – М., 2009.
15. Технология. Учебник для учащихся 7 класса ОУ. – М., 2009.
16. Технология. Учебник для учащихся 9 класса ОУ. – М., 2009.
17. Технология. Учебник для учащихся 8 класса ОУ. – М., 2009.
18. Технология. Учебник для учащихся 6 класса ОУ. – М., 2009.
19. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить. – Новосибирск.: изд-во Новосибирского университета, 1991.
20. Фиалко Т.Н. Учимся кроить и шить. – Минск: Хелтон, 1999.

### Литература для детей и родителей:

1. Бердник Т.О. Дизайн костюма. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2000.
2. Бушер Х. Какой цвет вам к лицу. – ФРГ.: Фалькен, 1996.
3. Максимова М. Лоскутки. – М.: Эксмо-Пресс, 1998.
4. Технология. Учебник для учащихся 11 класса ОУ. – М., 2009.
5. Технология. Учебник для учащихся 10 класса ОУ. – М., 2009.
6. Технология. Учебник для учащихся 7 класса ОУ. – М., 2009.
7. Технология. Учебник для учащихся 9 класса ОУ. – М., 2009.
8. Технология. Учебник для учащихся 8 класса ОУ. – М., 2009.
9. Технология. Учебник для учащихся 6 класса ОУ. – М., 2009.
10. Журналы «Ателье».
11. Журналы «Бурда-моден».
12. Журналы «Диана».

**ИНСТРУКЦИИ**  
**по технике безопасности и охране труда**

**ИНСТРУКЦИЯ № 3**  
**по пожарной безопасности**  
**для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ**  
**ИОТ – 003 – 19**

*Для детей младшего школьного возраста*

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

*Для детей среднего и старшего школьного возраста*

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

**ИНСТРУКЦИЯ № 10**  
**по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ**  
**при угрозе или осуществлении террористического акта**  
**ИОТ-010-19**

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС

(специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (при сообщении не используйте мобильные телефоны).

6. Организовать вывод людей из опасного места.

#### **Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства**

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

#### **Если произошел взрыв:**

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

#### **Если Вас завалило обломками стен:**

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

### **ИНСТРУКЦИЯ № 14 по правилам дорожного движения ИОТ-014-19**

#### **1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:**

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

#### **2. Правила, необходимые при переходе улицы:**

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.

2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.

2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.

2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

### **3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:**

3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

### **4. Часто задаваемые вопросы**

#### **Как вести себя во дворе?**

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

#### **Где пешеходу запрещено переходить дорогу?**

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

#### **Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке дорожного движения?**

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

#### **Что самое опасное на дороге?**

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

#### **Что обозначают сигналы светофора для пешехода?**

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

**Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!**

## **ИНСТРУКЦИЯ № 15 по правилам дорожного движения «Особенности дорожного движения и поведение детей в зимний период». ИОТ-015-14**

### **I. Вступительное слово:**

#### Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

### **II. Основные правила.**

2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.

- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

**ИНСТРУКЦИЯ № 23**  
**по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,**  
**декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла**  
**ИОТ-023-19**

**1. Общие требования безопасности**

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
  - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
  - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
  - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

**2. Требования безопасности перед началом занятий**

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

### **3. Требования безопасности во время занятий**

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.
2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.**

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

### **5. Требования безопасности по окончании занятий**

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

## **ИНСТРУКЦИЯ**

### **по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом, ножницами, шилом и другими приспособлениями ИОТ-024-19**

#### **1. Общие требования безопасности**

- 1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.

- 1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.3. Обучающиеся обязаны:
- соблюдать правила внутреннего распорядка;
  - соблюдать установленный режим труда и отдыха;
  - знать и соблюдать правила личной гигиены,
  - содержать в чистоте рабочее место.
- 1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:
- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
  - травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
  - травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
  - ожоги рук при касании нагретых металлических частей булавок или резцов.
- 1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.
- 1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

## **2. Требования безопасности перед началом работы**

- 2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.
- 2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.
- 2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментами.
- 2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

## **3. Требования безопасности во время работы**

- 3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.
- 3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.
- 3.3. Шить иголками только в наперстке.
- 3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!
- 3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
- 3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.
- 3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.
- 3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.
- 3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.
- 3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.

- 3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.
- 3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.
- 3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.
- 3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

- 4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.
- 4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.
- 4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

#### **5. Требования безопасности по окончании работы**

- 5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.
- 5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.
- 5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

### **ИНСТРУКЦИЯ № 27 по охране труда и технике безопасности при работе на бытовой швейной машине ИОТ-027-19**

#### **6. Общие требования безопасности**

К самостоятельной работе на швейных машинах допускаются обучающиеся, изучившие устройство, эксплуатацию машин, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие инструктаж по технике безопасности.

Обучающиеся обязаны:

- соблюдать Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
- выполнять требования настоящей инструкции;
- работать в рабочих фартуках и косынках;
- знать и соблюдать правила личной гигиены.

#### **7. Требования безопасности перед началом работы**

Прежде чем приступить к работе, проверить:

- хорошо ли работает фрикцион (тормоз): несколько раз включить и выключить машину, если после выключения машина продолжает работать, то значит, фрикцион не исправен;
- исправны ли и установлены на своих местах предохранительные устройства;
- исправно ли заземление.

#### **8. Требования безопасности во время работы**

- Нельзя работать на неисправной машине.
- Нельзя держать ногу на педали во время вставки шпульки.

- Нельзя касаться фрикциона руками во время работы.
- Нельзя вставлять запасные иглы в электрические провода.
- При работе на машине следить, чтобы в одежде не было развевающихся концов, так как они могут попасть в машину.
- При работе на машине волосы должны быть убраны под головной убор.
- Нельзя снимать и не надевать ремни на ходу.
- Следить за тем, чтобы рабочее место не было загромождено отходами полуфабрикатов.
- Нельзя отвлекаться, не разговаривать во время работы.
- Не допускать к машине посторонних лиц.
- По окончании работы дожидаться полной остановки машины.

### **9. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

В случае ситуаций, которые могут привести к несчастным случаям, отключите оборудование и прекратите работу.

О несчастном случае немедленно сообщите педагогу.

Окажите первую (доврачебную) помощь пострадавшему и при необходимости вызовите скорую помощь по телефону 03.

### **10. Требования безопасности по окончании работы**

По окончании работы выключите машину, произведите уборку рабочего места, протрите сухой тряпкой машину, подложите под иглу ткань.

Ремонт и уборку производите только после полной остановки машины.

Спецодежду уберите в специально отведенное для этого место.

О всех недостатках в работе машины сообщите педагогу.

## **ИНСТРУКЦИЯ № 28 по охране труда и технике безопасности при работе с тканью ИОТ-028-19**

### **1. Общие требования безопасности**

К самостоятельной работе с тканью допускаются лица в возрасте не моложе 16 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

К работе с тканью под руководством педагога допускаются обучающиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

При работе с тканью возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами и при работе на швейной машине;
- поражение электрическим током при работе на электрической швейной машине.

При работе с тканью должна использоваться следующая спецодежда: халат хлопчатобумажный или фартук и косынка. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

В помещении для работы с тканью должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. В помещении для работы с тканью должен быть огнетушитель.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

## **2. Требования безопасности перед началом работы**

Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.

Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.

Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.

Убедиться в наличии и исправности защитного заземления (зануления) корпуса электрической швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины. При работе на бытовой швейной машине использование диэлектрического коврика не является обязательным.

## **3. Требования безопасности во время работы**

Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и др.), не оставлять их на рабочем месте. Знать количество иголок и булавок, взятых для работы, и следить за их сохранностью.

Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни коем случае не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.

Шить иголками только с наперстком.

Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.

Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.

Не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.

Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.

Не откусывать нитки зубами, не рвать руками, а отрезать их ножницами.

## **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

При появлении неисправности в работе швейной машины прекратить работу, отпустить педаль пуска электрической швейной машины и сообщить об этом педагогу. Работу продолжать только после устранения неисправности.

В случае поломки швейной иглы или булавок обломки их не бросать на пол, а тщательно завернуть в плотную бумагу и убрать в урну.

При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

При поражении электрическим током оказать пострадавшему первую помощь, при отсутствии у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или непрямой массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

## **5. Требования безопасности по окончании работы**

Отключить электрическую швейную машину от сети.

Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.

Провести влажную уборку помещения и его проветривание.

Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

**ИНСТРУКЦИЯ № 29**  
**по охране труда и технике безопасности**  
**при работе с электрическим утюгом**  
**ИОТ-029-19**

**1. Общие требования безопасности**

К работе с электрическим утюгом под руководством педагога допускаются обучающиеся 5-го класса, прошедшие инструктаж по и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

При работе с электрическим утюгом возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

- ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или паром при обильном смачивании материала;
- возникновение пожара при оставлении включенного в сеть электрического утюга без присмотра;
- поражение электрическим током.

При работе с электрическим утюгом должна использоваться следующая спецодежда и средства индивидуальной защиты: халат хлопчатобумажный или фартук и косынка, а также диэлектрический коврик. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды, пользования средствами индивидуальной защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

В помещении для глажения должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. В помещении для глажения должен быть огнетушитель.

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

**2. Требования безопасности перед началом работы**

Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.

Проверить исправность вилки и изоляция электрического шнура утюга.

Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.

Убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места для глажения.

Включить вытяжную вентиляцию или проветрить помещение для глажения.

**3. Требования безопасности во время работы**

Перед включением электрического утюга в сеть встать на диэлектрический коврик.

Включать электрический утюг в сеть и выключать из нее только сухими руками. Не допускается, выключая утюг, тянуть за шнур!

При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.

При работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.

Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.

Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.

Следить за нормальной работой утюга, не давать ему перегреваться.

#### **4. Требования безопасности в аварийных ситуациях**

При появлении неисправности в работе электрического утюга, появлении искрения и т.д., немедленно отключить утюг от электросети и сообщить об этом педагогу.

При возникновении пожара немедленно отключить утюг от электросети и приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

При поражении электрическим током оказать пострадавшему первую помощь, при отсутствии у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или непрямой массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

#### **5. Требования безопасности по окончании работы**

Отключить электрический утюг от сети, при отключении не дергать за электрический шнур, а только за вилку.

Привести в порядок рабочее место.

Провести влажную уборку помещения, выключить вытяжную вентиляцию или проветрить помещение.

Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.