



Департамент по спорту и молодежной политике  
Администрации города Тюмени  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
Центр развития творчества детей и юношества «ГРАНТ»  
города Тюмени

Рассмотрена и одобрена на  
заседании педагогического совета  
№ протокола 4  
От «25» 04 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО  
ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени  
Ю.В. Коломейцева  
2024 г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Художественная обработка изделий из дерева»  
(базовый уровень, сетевая)  
(техническая направленность)

Возраст обучающихся: с 7 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год; 10,5 месяцев  
Объем обучения: 168 часов

Место реализации программы:  
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени;  
г. Тюмень, ул. Профсоюзная, д. 52;  
МАОУ Гимназия № 21 города Тюмени,  
г. Тюмень, ул. Орджоникидзе, д. 49

**Составитель:**  
Зелинская Т. В.,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени

Тюмень, 2024 г.

## Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	10
1.3 Планируемые результаты	11
Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	13
2.1.1 Учебный план	13
2.1.2 Календарный учебный график	14
2.1.3 Содержание учебного плана	15
2.1.4 Рабочая программа на 2024 -2025 учебный год	17
2.1.5 Календарно – тематическое планирование	19
2.2 Условия реализации программы	25
2.3 Формы аттестации	26
2.4 Оценочные материалы	28
2.5 Методические материалы	29
2.6 Рабочая программа воспитания	32
2.6.1 Календарный план воспитательной работы	40
2.7 Список информационных источников	42

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка изделий из дерева» (базовый уровень, сетевая) разработана и реализуется на основе действующих *нормативно-правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 годы».

- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242).

- Приказ ДОиН ТО, ДФКСиДО ТО, ДК ТО, ДСР ТО, ДИ ТО от 28 июля 2022 г. № 556/325/1285/315-п/151-од «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022-2024 годы) в Тюменской области».

- «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки дополнительных общеразвивающих программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

- «Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Грант» города Тюмени (МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени)».

- Порядок обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Грант» города Тюмени (МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени);

- «Положение о применении дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

### ***Актуальность программы***

Наиболее значимой задачей нашего государства в области воспитания и обучения подрастающего поколения является формирование у подростков и молодежи чувства патриотизма, своей гражданской идентичности, уважения к историческому и культурному наследию родного народа и других народов, населяющих нашу многонациональную Родину. Ценностные ориентиры подрастающего поколения формируются постепенно от малого к большому: от любви к родным местам, изучения истории и культуры своего народа до гордости за свой народ, желания сохранить и приумножить богатство своей страны.

Чувство патриотизма «вырастает» у детей при изучении истории и культуры своего родного края, его народных традиций и природы.

Тюменский край имеет богатую историю, которая «соткана» из достижений проживающих здесь талантливых писателей, ученых, архитекторов, меценатов, мастеровых; из исторических событий, культурных достопримечательностей.

Этим и объясняется актуальность разработки программы «Художественная обработка изделий из дерева», которая будет знакомить обучающихся с историей, традициями, мастерами, их достижениями в области одного из старейших народных искусств - художественной обработке изделий из дерева.

Помимо высокого воспитательного потенциала актуальность программы обосновывается ее востребованностью со стороны родителей и подростков, и молодежи, которая бы хотела получить знания, умения и навыки, помогающие им определиться с будущей профессией, найти себя в этом сложном мире.

**Направленность программы:** техническая. Дети учатся и совершенствуются в работе с различными техническими инструментами и приборами для обработки дерева.

**Новизна программы.** Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка изделий из дерева» поможет в познавательном, культурном, профессиональном развитии детей, сформирует у них любовь к малой и большой Родине, уважение к людям труда, к истории своего народа, к его культуре, традициям, ответственность, трудолюбие, развитие нравственных качеств личности.

**Практическая значимость программы**

заключается в том, что, обучаясь творчеству резьбы по дереву и выжигания, дети получают не только знания по способам изготовления и художественного оформления изделий, но и умению работать с различными техническими инструментами и приборами. Учатся, с одной стороны, видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего мира, а с другой стороны – различным техническим навыкам.

Занятия в различных видах творчества позволяют развивать мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта у детей.

**Уровень программы:** программа реализуется на базовом уровне.

**Срок освоения:** программа рассчитана на 1 год; 10,5 месяцев.

**Объем программы:** Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, 168 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут. При проведении занятий с использованием ДОТ: занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв не менее 10 минут.

**Язык обучения:** русский.

**Уровень программы, объем и срок усвоения:** дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка изделий из дерева» реализуется на базовом уровне. Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов, запланированных на весь период обучения 168 часов. Объем часов рассчитан на 42 учебные недели. Объем материала соответствует возрастным особенностям детей.

**Форма обучения:** очная.

**Форма реализация** – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий (далее по тексту ДОТ). ДОТ применяются при ухудшении эпидемиологической

обстановки и распространении инфекционных заболеваний ОРВИ, гриппа и COVID-19, а также в случае объявления активированных дней.

**Адресат программы:** дети в возрасте от 7 до 17 лет, в т. ч. с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, лица с ограниченными возможностями здоровья).

**Основополагающими принципами** реализации дополнительной общеразвивающей программы «Художественная обработка изделий из дерева» (базовый уровень) являются:

- принцип гуманистической направленности – последовательное отношение педагога к воспитаннику как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, стратегия его взаимодействия с личностью и коллективом в воспитательном процессе на основе гуманных отношений;

- принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия воспитателей и воспитуемых, содержанием которого являются обмен ценностями, искренность и взаимное уважение, принятие друг друга;

- принцип культуросообразности – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с общечеловеческими ценностями и нормами национальных культур;

- принцип непрерывности – всестороннее развитие личности на всех этапах ее жизнедеятельности, обогащение ее творческого потенциала и возможностей во все более полной реализации ее сил и способностей, ее профессионального и общекультурного роста;

- принцип природосообразности – приоритет общих законов развития природы; взаимосвязь естественных и социальных процессов; учет пола и возраста в воспитательной работе;

- принцип целостности предполагает формирование у обучающихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире).

### ***Форма организации образовательного процесса***

Согласно Уставу МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени основной формой учебной и воспитательной работы является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Состав группы разновозрастной, постоянный, совместное обучение девочек и мальчиков. Виды занятий предусматривают беседы, практические занятия, мастер-классы, самостоятельную работу, выполнение творческих проектных работ.

### ***Отличительные особенности программы***

1. В программе применяются современные педагогические технологии и подходы.

Например, практико - ориентированный подход, который заключается в преобладании часов практической и самостоятельной работы над теоретическими часами, а также в том, что обучающиеся создают свои творческие продукты для закрепления своих умений на занятиях или для участия в конкурсах, что способствует их ранней профориентации.

2. Использование метода проектов. Работая над творческим проектом, учащиеся получают опыт использования технических средств, с другой стороны — приобретают навыки планирования, рефлексии, индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущем.

3. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Художественная обработка изделий из дерева» состоит из нескольких разделов, предполагающих обучение различным техникам и видам деятельности:

- знакомство с различными техниками художественной обработки изделий из дерева;
- освоение техники выжигания;
- освоение техники трехгранно – выемчатой и контурной резьбы;
- профориентационная работа;
- основы проектной деятельности в творчестве.

4. Сетевая форма реализации. Программа реализуется в сетевой форме с использованием базы МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени и ресурсов Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Тюменской области «Тюменский колледж производственных и социальных технологий», где открыты две ФабЛаб лаборатории, создана доступная среда учебных корпусов и мастерских, «Учебная мебельная фабрика», открыта творческая мастерская #Мастерпарк для инвалидов и лиц с ОВЗ и столярная мастерская для различных категорий обучающихся #столЯРКО.

***«Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность».*** Такая трактовка сетевой формы дается в ст. 15 Закона Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

***В Концепции развития дополнительного образования детей,*** принятой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р, говорится, что ***проектирование и реализация*** дополнительных общеобразовательных программ

должно строиться на определенных **основаниях**, среди которых важным является **открытый и сетевой характер реализации**.

**Целью** сетевого взаимодействия учреждения является создание единой образовательной среды для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной в профессиональном и социальном плане личности.

**Задачами**, решаемыми сетевыми партнерами в процессе сетевого взаимодействия при реализации программ дополнительного образования, являются:

- доступность востребованных потребителями дополнительных образовательных услуг;
- повышение качества образования;
- объединение материально – технических ресурсов организаций партнеров;
- новые возможности для профессионального общения педагогов;
- профессиональная ориентация и обеспечение условий для профессионального выбора обучающихся;
- обмен опытом, совместная реализация образовательных и социальных проектов;
- выявление одаренных детей и молодежи, их педагогическое сопровождение.

**Основные направления деятельности**, реализуемые в процессе сетевого взаимодействия: образовательное, методическое, информационное, организационное, инновационное, социально-педагогическое, научно-исследовательское.

**Ожидаемые результаты сетевого взаимодействия:**

1. активизация участия образовательной организации в решении конкретных образовательных проблем в процессе выхода в сетевое пространство;
2. обновление форм и методов работы педагогического коллектива с обучающимися в ходе реализации дополнительных общеразвивающих программ и образовательных проектов;
3. повышение качества предоставляемых образовательных услуг;



4. развитие кадрового потенциала учреждения дополнительного образования за счет привлечения представителей науки и высшей школы, организации стажировок на базе ресурсного центра, распространения лучших практик профессиональной деятельности и др.

Основанием для сетевого взаимодействия между учреждениями является соглашение о сетевом взаимодействии и сотрудничестве. (Приложения № 15).

Основным сетевым партнером учреждения при реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности является Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский колледж производственных и социальных технологий», имеющий статус лидера системы среднего профессионального образования Тюменской области, образовательной организации инновационного типа.

Раскрывая содержание сетевого взаимодействия МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени с ГАПОУ ТО «ТКПСТ», следует сказать, что оно нацелено на решение следующих задач:

- профессиональная ориентация детей и молодежи;
- обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров для Тюменской области с учетом технологического развития отраслей региональной экономики, в соответствии с трендами социально-экономической сферы;
- разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей;
- совместная организация и проведение образовательных, социальных, культурных, спортивных, досуговых мероприятий;
- информационная поддержка и формирование положительного имиджа в обществе соучастников федерального проекта, входящего в национальный проект, «Успех каждого ребенка».

Сетевое взаимодействие МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени с ГАПОУ ТО «ТКПСТ» осуществляется, прежде всего, для развития информационных технологий дополнительного образования, для распространения педагогических инноваций и связи дополнительного и профессионального образования между собой. Формирование единого образовательного пространства идёт через использование в образовательном процессе педагогических и научных кадров среднего профессионального учебного заведения,

технических и культурных возможностей ссуза и учреждения дополнительного образования. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» осуществляет, в свою очередь, реализацию профориентационных программ, помогает с выбором обучающимися своей будущей профессии.

## **1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** познакомить обучающихся с традициями и техниками обработки дерева, привить любовь к данному традиционному народному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, выжигания, умению создавать собственные творческие работы.

### ***Задачи программы:***

#### **Обучающие:**

- обучить экономно использовать материал, пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности при работе;
- обучить учащихся самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги, выжигать по контуру;
- обучить навыкам и приемам трехгранно - выемчатой резьбы, умению заточки резака и нанесение рисунка при помощи чертежных инструментов на доску.

#### **Развивающие:**

- сформировать у обучающихся память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- сформировать вкус к творчеству, понятие светотени, объёма, учиться видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- сформировать умение самостоятельно организовать рабочее место, владеть прибором для выжигания и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- развивать у детей самостоятельность, любознательность, ответственность, способность творчески мыслить.

#### **Воспитательные:**

- прививать интерес к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, умение довести начатое до конца;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к природе;

- воспитывать уважительное отношение к труду, к людям труда.

### 1.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Художественная обработка изделий из дерева» и методы, оценивающие достижение планируемых результатов:

Планируемые результаты	Методы оценивая планируемых результатов
<p><b><i>Формирование предметных результатов:</i></b></p> <p>1. обучающиеся научатся экономно использовать материал, пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности при работе;</p> <p>2. обучающихся научатся самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги, выжигать по контуру;</p> <p>3. обучающиеся научатся навыкам и приемам трехгранно - выемчатой резьбы, умению заточки резака и нанесения рисунка при помощи чертежных инструментов на доску.</p> <p><b><i>Формирование личностных результатов:</i></b></p> <p>1. у обучающихся будет привит интерес к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества;</p> <p>2. у обучающихся будет воспитана усидчивость, терпение, внимательность, старательность, умение довести начатое до конца;</p> <p>3. у обучающихся будет сформировано бережное и заботливое отношение к природе;</p> <p>4. у обучающихся будет воспитано уважительное отношение к труду, к людям труда.</p> <p><b><i>Формирование метапредметных результатов:</i></b></p> <p>1. у обучающихся будет сформирована память, внимание, мышление, мелкая моторика рук, глазомер;</p> <p>2. у обучающихся будет сформирован вкус к творчеству, понятие светотени, объёма, они научатся видеть и передавать красоту окружающей действительности;</p> <p>3. у обучающихся будет сформировано умение самостоятельно организовать рабочее место, владеть прибором для выжигания и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</p> <p>4. у обучающихся будет развита</p>	<p>1. Педагогическое наблюдение. Опрос. Выполнение практического задания. Анализ выполненного проекта. Участие в творческих конкурсах</p> <p>2. Педагогическое наблюдение.</p> <p>3. Педагогическое наблюдение</p>

самостоятельность, ответственность, способность творчески мыслить	любопытность,
--	---------------

**Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий реализации программы»**

**2.1 Содержание программы**

**Основные разделы программы:**

- знакомство с основами и различными техниками художественной обработки изделий из дерева;
- освоение техники выжигания;
- освоение техники трехгранно – выемчатой и контурной резьбы;
- профориентация;
- основы проектной деятельности в творчестве.

**2.1.1 Учебный план**

№ п/п	Продолжительность обучения	Название раздела/темы	Количество учебных часов			Формы промежуточной/итоговой аттестации
			всего	теория	практика	
1.	1 год	Раздел «Знакомство с основами и различными техниками художественной обработки изделий из дерева»	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос
2.		Раздел «Освоение техники выжигания»	60	8	52	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение практического задания
3.		Раздел «Освоение техники трехгранно – выемчатой и контурной резьбы»	70	5	65	Педагогическое наблюдение, опрос. Выполнение практического задания
4.		Раздел «Профориентация»	10	5	5	Педагогическое наблюдение, анализ выполненных обучающимися практических работ в столярной мастерской на базе Тюменского колледжа производственных и социальных технологий»

5.	Раздел «Основы проектной деятельности в творчестве»	20	2	18	Анализ выполненного проекта. Участие в творческих конкурсах
<b>Итого:</b>		<b>168</b>	<b>22</b>	<b>146</b>	

### 2.1.2 Календарный учебный график

*Календарные периоды учебного года в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени:*

1. Дата начала учебного года: **1 сентября 2024 года.**
2. Продолжительность учебного года (учебных занятий): 42 учебные недели:

Показатели		1 -й год обучения	Режим работы	Другие специфические режимные условия деятельности
Начало учебного года		01.09.2024	<b>Режим работы:</b> Занятия проводятся в период с 8-30 до 20-00 в соответствии с расписанием занятий, для обучающихся старше 16 лет – с 8-00 до 21 – 00.  <b>Продолжительность занятий:</b> Продолжительность академического часа занятий составляет 45 минут	В соответствии с Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
Начало учебных занятий		01.09.20234 (15.09.2024)*		
Окончание учебного года	42 уч. недели	14.07.2025		
<b>Система контроля и аттестации обучающихся</b>				
Проведение промежуточной аттестации		Сентябрь – октябрь, декабрь - январь	В соответствии с приказом по МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени	
Проведение итоговой аттестации		Май	В соответствии с приказом по МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени	
Каникулы		Зимние каникулы: с 30.12.2024 г. – 08.01.2025 г.	Занятия проводятся по расписанию	

\*01.09.2024-15.09.2024 — организационный период (набор обучающихся на 1-й год обучения в объединения дополнительного образования).

Занятия коллектива проводятся 2 раза в неделю по два академических часа согласно расписанию. Продолжительность академического часа 45 минут.

**Основными формами организации занятий являются:**

- групповые и индивидуальные практические и теоретические занятия.

### 2.1.3. Содержание учебного плана

**Раздел «Знакомство с основами и различными техниками художественной обработки изделий из дерева».**

**Теория:** безопасность работы. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву: ножи, стамески, специальные инструменты, абразивы, электрические инструменты, инструменты для шлифовки и др. Общие знания об основах и техниках художественной обработки изделий из дерева.

**Практика:** обучение практическим приемам работы с инструментами и приспособлениями. Общие знания об основах и техниках художественной обработки изделий из дерева.

**Раздел «Освоение техники выжигания».**

**Теория:** инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с коллективом. Виды техник, которыми планируется овладеть обучающимся, подготовка необходимого материала и инструментов для работы. История развития выжигания. Виды профессий. Технологическая последовательность изготавливаемого изделия. Правила личной гигиены при работе.

Основные приемы выжигания. Технологии и приемы выжигания контурной линии. Использование рисунка и копировальной бумаги. Правила работы и техника безопасности при выжигании. Правила личной гигиены при работе.

**Практика:** подготовка основы для рабочей доски. Отработка приема на рабочей доске. Лакирование готового изделия. Выжигание на доске негативного силуэта. Подготовка доски для работы, выжигание на доске позитивного силуэта. Выжигание бордюра на доске. Окрашивание и лакирование изделия.

**Раздел «Освоение техники трехгранно – выемчатой и контурной резьбы».**

**Теория:** подготовка рабочего места. Виды материалов и инструментов, виды пород древесины. Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных резьбой. Технологическая последовательность изготавливаемого изделия. Правила работы и техника безопасности. Правила личной гигиены при работе. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Виды материала и инструментов необходимые для работы. История

развития выжигания. Виды профессий. Технологическая последовательность изготавливаемого изделия. Правила личной гигиены при работе.

**Практика:** подготовка доски для работы. Выполнение рисунков «Елочка», «Витейка», «Змейка», «Чешуйки», «Ромбы», «Розетки» и др. на рабочей доске. Резьба на разделочной доске. Лакирование изделия.

### ***Раздел «Профориентация».***

**Теория:** просмотр видеофильмов о профессиях, востребованных на развивающемся рынке труда Тюменской области. Видеосюжеты о высокотехнологичных производствах региона с участием персонала данных предприятий.

Виртуальное путешествие в мир профессий с возможностью составить представление о конкретных профессиях и специальностях: процессе труда; современных условиях труда; используемых инструментах и оборудовании; требованиях к профессиональным знаниям, умениям, навыкам и индивидуальным особенностям специалистов.

Знакомство с профессиями будущего, актуальными для российской экономики; знакомство с отраслями, которые будут активно развиваться, с новыми технологиями, продуктами.

**Практика:** профориентационные игры и упражнения с обучающимися.

Экскурсия в ФабЛаб – лабораторию ГАПОУ ТО «ТКПСТ». Знакомство со специальностями и профессиями, по которым готовят студентов, с лабораториями и мастерскими, студенческими объединениями, имеющимися в колледже, со спортивными секциями, мероприятиями, в которых участвуют студенты колледжа.

Выполнение практического задания с использованием оборудования лаборатории.

### ***Раздел «Основы проектной деятельности в творчестве».***

**Теория:** ознакомление обучающихся с тематикой, этапами подготовки, методическими рекомендациями по подготовке образовательного или творческого проекта, критериями оценивания проектной работы.

**Практика:** прохождение с обучающимися всех этапов работ по подготовке и реализации образовательного (творческого) проекта. Участие в городских, краевых и российских проектах, программах, конкурсах детского творчества и т.п. Подготовка и проведение выставок-отчетов о работе кружка в течение учебного года. Правила оформления работ для выставки. Выставка работ обучающихся.



### 2.1.4 Рабочая программа на 2024 – 2025 учебный год

В 2024 – 2025 учебном году планируется к набору 3 учебные группы первого года обучения.

**Цель программы:** познакомить обучающихся с традициями и техниками обработки дерева, привить любовь к данному традиционному народному ремеслу, обучить практическим навыкам резьбы по дереву, выжигания, умению создавать собственные творческие работы.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить экономно использовать материал, пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности при работе;
- обучить учащихся самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги, выжигать по контуру;
- обучить навыкам и приемам трехгранно - выемчатой резьбы, умению заточки резака и нанесение рисунка при помощи чертежных инструментов на доску.

**Развивающие:**

- сформировать у обучающихся память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- сформировать вкус к творчеству, понятие светотени, объёма, учиться видеть и передавать красоту окружающей действительности;
- сформировать умение самостоятельно организовать рабочее место, владеть прибором для выжигания и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- развивать у детей самостоятельность, любознательность, ответственность, способность творчески мыслить.

**Воспитательные:**

- прививать интерес к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, умение довести начатое до конца;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к природе;
- воспитывать уважительное отношение к труду, к людям труда.

### Планируемые результаты

### ***Формирование предметных результатов:***

1. обучающиеся научатся экономно использовать материал, пользоваться инструментами, соблюдая технику безопасности при работе;
2. обучающихся научатся самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги, выжигать по контуру;
3. обучающиеся научатся навыкам и приемам трехгранно - выемчатой резьбы, умению заточки резака и нанесения рисунка при помощи чертежных инструментов на доску.

### ***Формирование личностных результатов:***

1. у обучающихся будет привит интерес к истории и культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. у обучающихся будет воспитана усидчивость, терпение, внимательность, старательность, умение довести начатое до конца;
3. у обучающихся будет сформировано бережное и заботливое отношение к природе;
4. у обучающихся будет воспитано уважительное отношение к труду, к людям труда.

### ***Формирование метапредметных результатов:***

1. у обучающихся будет сформирована память, внимание, мышление, мелкая моторика рук, глазомер;
2. у обучающихся будет сформирован вкус к творчеству, понятие светотени, объёма, они научатся видеть и передавать красоту окружающей действительности;
3. у обучающихся будет сформировано умение самостоятельно организовать рабочее место, владеть прибором для выжигания и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
4. у обучающихся будет развита самостоятельность, любознательность, ответственность, способность творчески мыслить

### 2.1.5 Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Число, группа	Тема занятия	Количество часов		Форма занятий		Форма аттестации/ контроля	
				теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий
<b>1</b>	<b>Раздел 1. «Знакомство с основами и различными техниками художественной обработки изделий из дерева»</b>							<b>8</b>	
<b>2</b>			Вводное занятие. Техника безопасности на занятии. Устройство прибора для выжигания	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения занятия. Опрос	Анализ выполненных работ
<b>3</b>			Безопасность работы. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву: ножи, стамески, специальные инструменты, абразивы, электрические инструменты, инструменты для шлифовки и др.	0	2	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения занятия	Анализ выполненных работ
<b>4</b>			Общие знания об основах и техниках художественной обработки изделий из дерева	0	2	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения занятия	Анализ выполненных работ
<b>5</b>			Знакомство с основными профессиями, связанными с	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая	Педагогическое	Анализ выполненных

			обработкой изделий из дерева				инструкция) и видеоурок	наблюдение в ходе проведения занятия	х работ
<b>Раздел 2. «Освоение техники выжигания»</b>									<b>60</b>
<b>1</b>			Вводное занятие. Устройство прибора для выжигания. Виды профессий. Правила техники безопасности	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
<b>2</b>			Материалы и инструменты. Виды пород древесины. Подготовка основы для рабочей доски	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения занятия	Анализ выполненных работ
<b>3</b>			Основные узоры. Прием выжигания контурной линии	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
<b>4</b>			Штриховой рисунок	1	3	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
<b>5</b>			Точечный рисунок	1	3	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
<b>6</b>			Теневая графика	1	3	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и	Педагогическое наблюдение	Анализ выполненных работ

							видеоурок	е в ходе проведения	
7			Окрашивание. Работа с красками на водяной основе	1	3	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
8			Окончательная отделка. Лакирование	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
9			Виды силуэтов: негативные и позитивные	0	2	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
10			Выжигание негативного силуэта. Самостоятельная работа	0	10	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
11			Выжигание позитивного силуэта. Самостоятельная работа	0	10	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
12			Растительный и геометрический бордюры	0	2	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
13			Геометрический или растительный бордюр. Выбор рисунка	0	4	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе	Анализ выполненных работ

								проведения	
14			Выжигание бордюра на рабочей доске	0	4	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
15			Выжигание, раскрашивание, окончательная отделка	0	4	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
<b>Раздел 2. «Освоение техники трехгранно – выемчатой и контурной резьбы»</b>									<b>70</b>
16			Вводное занятие. История, виды резьбы. Виды профессий. Правила техники безопасности при резьбе	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
17			Основные элементы трехгранно – выемчатой резьбы. Строение резака (нож – косяк). Правила заточки резака (нож - косяк)	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
18			Основные элементы трехгранно – выемчатой резьбы. Техника нанесения рисунка «Елочка» чертежными инструментами	1	3	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
19			Техника нанесения рисунка «Витейка» чертежными инструментами	1	3	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
20			Техника нанесения рисунка «Змейка» чертежными инструментами	1	3	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ

21			Техника нанесения рисунка «Чешуйки» чертежными инструментами	0	4	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
22			Техника нанесения рисунка «Ромбы» чертежными инструментами	0	4	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
23			Техника нанесения рисунка «Розетки» чертежными инструментами	0	6	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
24			Творческий проект. Подготовка рабочей доски. Техника нанесения рисунка на основе изученных элементов. Самостоятельная работа	0	38	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
25			Окончательная отделка изделия. Лакирование	0	2	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
<b>Раздел 4. «Профорентация»</b>									<b>10</b>
26			Профессиональная проба. Виртуальное путешествие в профессию	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
27			Знакомство с новыми профессиями. «Атлас профессий»	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и	Анализ выполненного	Анализ выполненных работ

							видеоурок	проекта	
28			Знакомство с профессиями, связанными с художественной обработкой изделий из дерева	1	1	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Педагогическое наблюдение в ходе проведения	Анализ выполненных работ
29			Знакомство с ГАПОУ ТО «ТКПСТ». Посещение дня открытых дверей. Экскурсия в ФабЛаб - лабораторию ГАПОУ ТО «ТКСПТ». Экскурсия в столярную мастерскую #столярКО	2	2	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Анализ выполненного проекта	Анализ выполненных работ
<b>Раздел 5 «Основы проектной деятельности в творчестве»</b>									<b>20</b>
30			Основы проектной деятельности в творчестве	2	18	Беседа, практика	Фотоурок (пошаговая инструкция) и видеоурок	Опрос. Анализ выполненного проекта, участие в творческих конкурсах	Опрос. Анализ выполненного проекта, участие в творческих конкурсах
<b>Итого</b>				<b>22</b>	<b>146</b>	<b>168</b>			

Формой фиксации результатов текущего, промежуточного и итогового контроля (аттестации) обучающихся при применении на занятиях ДОТ являются фото – видеотчет, скриншот экрана.



## 2.2 Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

- кабинет;
- рабочие столы;
- стулья.

#### ***Расходные материалы:***

- розетка;
- прибор для выжигания;
- циркуль;
- карандаш простой;
- линейка 20 - 25 см;
- резинка;
- точилка для карандаша;
- копировальная бумага;
- лак по дереву;
- нож – косяк (резак);
- наждачная бумага;
- кожаный ремень с пастой гойя;
- оселок.

#### **Методическое обеспечение:**

- методические пособия;
- специализированная литература;
- видеозапись занятий;
- компьютерная техника и периферийное оборудование для педагога (компьютер, видеопроектор, экран).

#### **Методическое и информационное обеспечение:**

- специализированная литература;
- видеозаписи с этапами выполнения работ по обработке дерева и мастер – классов по художественной обработке изделий;
- инструкция № 1 по охране труда обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» (вводный инструктаж). (Приложение № 1);
- инструкция № 2 по правилам пожарной безопасности. (Приложение № 1);
- инструкция № 3 по правилам электробезопасности. (Приложение № 1);

- методика построения индивидуального образовательного маршрута. (Приложение № 2);
- показатели качественного и количественного оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы. (Приложение № 9);
- показатели уровня достижения личностных результатов по итогам года. (Приложение № 14).

#### **Информационное обеспечение:**

Для выстраивания общения с обучающимися и их родителями в ходе образовательной и воспитательной деятельности, для обсуждения и консультирования детей по реализации творческих проектов педагогом используются:

- приложение Viber, электронная почта;
- платформы Скайп или ZOOM для проведения мероприятий с обучающимися в режиме видеоконференцсвязи;
- официальный сайт МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени: <https://sport.tyumen-city.ru/institutions/grant/>.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Зелинская Татьяна Владимировна.

### **2.3 Формы аттестации**

Педагогический мониторинг в объединении проводится в течение всего периода реализации Программы и направлен на исследование и фиксацию технических и творческих способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

*План мониторинга:*

- наблюдение за развитием технических и творческих способностей обучающихся и фиксирование достигаемых результатов;
- обобщение результатов;
- анализ и оценка достигнутых результатов.

*Объектом мониторинга* являются технические и творческие способности обучающихся.

*Формы проведения диагностики* - педагогическое наблюдение, опрос, анализ выполненных проектов, участие в творческих конкурсах, беседы с обучающимися и их родителями.

Результаты отслеживаются путем проведения входного, промежуточного и итогового контроля.

*Входной контроль* проводится в конце сентября (по окончании набора детей в учебные группы). Его цель - определение уровня или степени технических и творческих способностей детей в начале цикла обучения, выбор детьми образовательных модулей программы, выстраивание педагогом совместно с обучающимся и его родителями индивидуального образовательного маршрута. (Приложение № 3).

В ходе проведения диагностики определяется:

- уровень подготовленности детей;
- оценивание уровня их технической подготовленности и творческой одаренности.

*Промежуточный (текущий) контроль* проводится в течение всего периода обучения по программе. Его цель – отслеживание результативности и, в случае необходимости, корректировка учебного процесса в зависимости от полученных результатов. Формой контроля являются педагогическое наблюдение, выполнение практической работы обучающимися, опрос.

В ходе проведения диагностики определяется:

- эффективность выбранных технологий и методов обучения и воспитания;
- анализируются результаты обучения, и воспитания на данном этапе.

*Итоговая диагностика (контроль)* проводится в конце освоения Программы. Цель - определение уровня подготовки и уровня творческих способностей обучающихся в конце цикла обучения. Форма оценки результата обучения очень важна, должна быть конкретна и понятна детям и отражать реальный уровень их подготовки. Главное, побудить обучающегося к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Уровневая система оценивания технических и творческих способностей включает:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

**Уровни освоения программного материала по итогам освоения Программы**

Критерии оценки	
Низкий уровень	Обучающийся испытывает значительные затруднения в понимании алгоритма работы, необходима помощь с развернутыми объяснениями; не использует наглядность и помощь педагога; не использует измерительные инструменты; работает только при контроле педагога; не устанавливает

	самостоятельной взаимосвязи и не переносит образ на чертеж. Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует образцу, нет возможности устранить брак в работе
Средний уровень	Обучающийся испытывает затруднения; использует помощь педагога направленного характера; использует наглядность. Может запомнить последовательность выполнения работы, но не всегда соблюдает ее, частично использует измерительные инструменты, частично испытывает затруднения в переносе образа на чертеж. Изделие выполнено по чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого
Высокий уровень	Обучающийся использует в работе предметно – технологические карты; не испытывает значительных затруднений в работе; соблюдает последовательность операций; помнит план работы. Использует измерительные инструменты при изготовлении изделия. Осуществляет контроль и самоконтроль в учебной трудовой ситуации. Не испытывает затруднений в отражении характерных особенностей изделия. Изделие выполнено точно по чертежу, все размеры выдержаны, отделка выполнена в соответствии с требованиями инструкции или образцом

Неотъемлемой частью образовательной программы является участие в мероприятиях, проводимых внутри учреждения. Непосредственное участие во всех мероприятиях способствует развитию творческого потенциала обучающихся, чувства ответственности у них, воспитывает коллектив единомышленников, повышает мотивацию личности к познанию и творчеству, является одной из главных форм подведения итогов творческой деятельности обучающихся. С целью диагностики развития творческого потенциала обучающихся педагогом проводится мониторинг в соответствии с критериями «Показатели качественного и количественного оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы». (Приложение № 9).

Документальные формы включают в себя ведение журнала учета групповых занятий педагогом и электронного журнала в АИС ЭДО.

## 2.4 Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения обучающимися образовательных результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы, мотивированности обучающихся используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: педагогическое наблюдение, опрос (устный, письменный). Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

1. Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН, компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Знакомство с основами и различными техниками художественной обработки изделий из дерева (начало года). (Приложение № 3).

2. Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН, компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Знакомство с основами и различными техниками художественной обработки изделий из дерева (конец года). (Приложение № 4).

3. Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН, компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Освоение техники выжигания». (Приложение № 5).

4. Примерная тематика работ для выполнения образовательных (творческих) проектов обучающихся. (Приложение № 8).

5. Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН, компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Освоение техники трехгранно – выемчатой и контурной резьбы». (Приложение № 6).

6. Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН, компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Профориентация». (Приложение № 7).

7. Показатели качественного и количественного оценивания результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы. (Приложение № 9).

8. Анкеты «Мотивы для занятий в творческом объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 10).

9. Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 11).

10. Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 12).

11. Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 13).

Помимо оценивания предметных и метапредметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися, педагог оценивает также уровень достижения личностных результатов по итогам работы, т. е. уровень сформированности личностных компетенций в соответствии с основными направлениями воспитательной работы, проводимой педагогом в детском коллективе. Показатели уровня достижения личностных результатов по итогам работы приведены в Приложении № 14.

## 2.5 Методические материалы

Вдумчивая методическая работа педагога должна помочь обучающимся найти свою индивидуальность, повысить свой технический потенциал и общую культуру, развить одаренность ребенка.

### **2.5.1 Педагогические технологии:**

- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии.

### **2.5.2 Особенности организации образовательного процесса:**

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

### **2.5.3 Методы обучения**

Для повышения интереса обучающихся к занятиям и более успешного решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач применяются разнообразные формы и методы проведения этих занятий.

*Словесные методы:* создают у обучающихся предварительные представления об изучаемом предмете. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, беседа, указание.

*Наглядные методы:* применяются, главным образом, в виде показа техники выполнения, видеофильмов. Эти методы помогают создать у обучающихся конкретные представления об изучаемых действиях.

*Практические методы:* методы упражнений, игровой, соревновательный, парная практическая работа.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение упражнений. Разучивание упражнений осуществляется двумя методами: в целом и по частям.

Игровой и соревновательный методы применяются после того, как у обучающихся образовались некоторые навыки. Соревновательный метод способствует формированию способности быстро решать поставленные задачи, умения выбирать оптимальный вариант действий и т.д.

Кроме этого, используются группы воспитательных методов, определяющих отношения педагога и обучающегося, их взаимодействия и взаимосвязь.

Метод парной практической работы предусматривает выполнение заданий на специально подготовленных местах (станциях) в парах. Упражнения выполняются с учетом творческих и технических способностей обучающихся.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Поставленные цели и задачи достигаются практическими занятиями, просмотром видео материалов, выполнением практических заданий в игровой форме, лекциями, беседами, наглядной демонстрацией.

#### **2.5.4 Формы организации образовательного процесса и структура занятия**

При работе над программным материалом педагог должен опираться на основные принципы организации образовательного процесса:

- целенаправленность;
- систематичность и регулярность занятий;
- постепенность в развитии природных данных обучающихся;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами художественной обработки изделий из дерева.

При организации занятий необходимо строго соблюдать принцип «от простого к сложному».

Исходя из данного принципа, наряду с освоением обучающимися новых знаний должен закрепляться и пройденный материал. В учебной работе необходимо подвести обучающихся к тому, чтобы они стремились выполнять каждое задание не только технически грамотно, но и качественно. Понятие «технически грамотно» складывается из взаимосвязанных между собой компонентов:

- а) способность верно согласовывать свои действия с технологической картой;
- б) умение обучающихся без затруднений ориентироваться в задании;
- в) умение обучающихся соблюдать последовательность операций, помнить план работы.

#### **2.5.5 Формы организации учебного занятия:**

- беседа (эвристическая беседа);
- практическое занятие;
- творческая мастерская (мастер – класс) (при посещении занятий в Тюменском колледже производственных и социальных технологий);
- экскурсия;
- профессиональная проба.

## 2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках дополнительной общеразвивающей программы технической направленности «Художественная обработка изделий из дерева» и составлена на основе программы воспитания МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени.

Данная программа направлена на формирование и сохранение народных традиций, здоровья и нравственного поведения. Содержание мероприятий в рамках программы направлено на приобщение обучающихся к художественному и историческому наследию родного края, повышение их общей культуры, профессиональное самоопределение и профессиональную ориентацию.

Освоение программы воспитания способствует формированию мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду, духовно-нравственному развитию, социализации, профессиональной ориентации, помогает формированию общей и информационной культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Реализация рабочей программы по воспитательной работе коллектива поможет решить целый ряд педагогических задач:

- выявить и развить творческие способности обучающихся;
- сформировать нравственные качества личности посредством интеграции общечеловеческих ценностей в содержание образовательного процесса;
- сформировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развить в обучающихся уверенность в процессе презентации образовательных или творческих проектов и идей (выставки, конкурсы, презентации, защита проектов и др.);
- сформировать у обучающегося способность к рефлексии и самоанализу;
- сформировать навыки здорового образа жизни.

Мероприятия программы воспитания помогут:

- выявить и развить творческие способности обучающихся;
- сформировать нравственные качества личности посредством интеграции



общечеловеческих ценностей в содержание образовательного процесса;

- сформировать в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развить в ребенке психологическую уверенность в процессе презентации проектов и идей (выставки, конкурсы, презентации, защита проектов и др.);
- сформировать у обучающегося способность к рефлексии и самоанализу.

Содержание программы воспитательной работы коллектива «Художественная обработка изделий из дерева» поможет:

- создать доброжелательную и комфортную атмосферу, способствующую развитию художественных способностей;
- создать «ситуацию успеха» для каждого обучающегося, что поможет детям поверить в свои силы и стремиться к самосовершенствованию;
- использовать различные формы массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

Очень важное значение в воспитательной работе с коллективом имеют традиционные мероприятия. Они дают возможность сплотить коллектив, выявить одаренных обучающихся, повысить мотивацию к занятиям, создать ситуацию успеха.

Традиционными мероприятиями являются: знакомство с коллективом; проведение новогодних утренников; праздников, посвящённых 23 Февраля и 8 Марта, возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь», подготовка и участие в творческих выставках, участие в стене Памяти, посвященные празднованию Дня Победы и др.

Традиционным мероприятием в коллективе является также творческий отчет – отчетная выставка в конце учебного года.

### **Цель, задачи и результат воспитательной работы**

**Цель:** формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

### ***Задачи программы:***

1. развитие морально-нравственных качеств, обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
4. приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

***Результат воспитания*** – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

### ***Планируемые результаты:***

- проявление морально – нравственных качеств таких как честность, доброта, совестливость, ответственность, чувство долга;
- уважительное отношение к труду, человеку труда, бережное отношение к природе;
- формирование стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию.

Основными формами работы по развитию творческой одаренности, профессиональной и социальной адаптации обучающихся в коллективе являются:

- выездные мероприятия: экскурсии в музейный комплекс им. И. Я. Словцова: «Русское и зарубежное народное творчество», «Шедевры художественной коллекции», «История дома XIX – XX вв.» «Калейдоскоп традиций», поход в дом – усадьбу Колокольниковых на выставку «Торговый дом И. П. Колокольникова. Наследники»;

- специальные занятия: беседы, тренинги, мастер-классы по развитию творческих, интеллектуальных, проектных, социально значимых компетенций;

- специальные беседы и игры на развитие представлений о семейной жизни, о семейных ролях и функциях, диспуты и т.д.;

- профориентационные мероприятия, знакомящие детей с различными профессиями, связанными с художественной обработкой изделий из дерева, экскурсии в учебное заведение («ТКПСТ»), посещение дня открытых дверей ссуза, проведение мастер – классов педагогами «ТКПСТ», подготовка наиболее одаренных обучающихся, занимающихся по

программе «Художественная обработка изделий из дерева», для участия в чемпионатах Волдскиллс Россия и чемпионатах профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс»;

- игры на профориентацию («Человек – профессия», «Самая – самая», «Ассоциация», «Угадай профессию», упражнения «Лучший мотив», «Советчик», «Поступь профессионала», «Подарок»);

- педагогические беседы и тренинги с целью обучения детей адекватно выражать свои эмоции и чувства (игры на знакомство «Давай дружить», «Мы и культура»);

- развитие и адаптация через творчество, самореализацию и т.д.;

- создание среды общения со сверстниками.

Программой предусмотрено проведение с обучающимися бесед о людях с ограниченными возможностями здоровья, о ценности семьи, об уважительном отношении к культурному наследию родного города (страны), о героях России и их подвигах во благо и независимость своей Родины и другие мероприятия.

Наравне с обучающимися участниками образовательного процесса являются их родители. Ведь успехи ребенка во многом зависят еще и от поддержки самых близких в его жизни людей. Важно, чтобы именно родители вовремя смогли протянуть своему ребенку руку помощи, поддержать его.

При обучении детей педагогом особое внимание обращается на работу с семьей, тесное взаимодействие с родителями. К основным направлениям взаимодействия с родителями относятся: консультирование родителей по вопросам педагогической помощи, вовлечение их в учебно-воспитательный процесс.

Постоянная систематическая работа с родителями включает:

- использование в работе с родителями ресурсов Viber, Skype, группы «ВКонтакте», образовательных платформ, возможностей АИС «Электронное дополнительное образование»;

- создание ситуаций взаимодействия родителей и детей;

- организация индивидуальных консультаций для родителей;

- совместные праздники и досуговые мероприятия.

Воспитательная работа в детском объединении осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся (направленность конкретных, проводимых педагогом воспитательных мероприятий указывается в календарном плане воспитательной работы).

### 2.6.1 Календарный план воспитательной работы

Сроки мероприятия	Воспитательные мероприятия различного уровня	Социально – значимые мероприятия различного уровня	Конкурсные мероприятия, выставки, фестивали различного уровня
сентябрь	День открытых дверей: оформление выставки, раздача визиток, реклама в социальных сетях, проведение мастер-классов, запись в коллектив		
	Родительское собрание: информация о работе коллектива, знакомство с программой объединения		
	Практикум по культуре общения: «Мы и культура», «Давай дружить» (игры на знакомство, беседы о культуре поведения, правила этикета, речевая культура)		
		Профилактическая беседа «Как правильно переходить дорогу»	
		Беседа по профилактике гриппа, ОРВИ и коронавирусной инфекции	
октябрь	<p>День пожилого человека: беседа с обучающимися об уважительном отношении к старшему поколению, составление.</p> <p>Мастер-класс «Пусть осень жизни будет золотой»: изготовление панно в технике выжигания.</p> <p>Мастер – класс «Мой папа самый лучший»</p>		<p>Участие в городском дне здоровья.</p> <p>Участие в онлайн – конкурсах: «Новые достижения», «Солнечный свет», «Кладовая талантов», «Замок талантов», «Лидер», «Восхождение».</p> <p>Выставки работ обучающихся: «Дары</p>

	изготовление панно в технике выжигания		осени», «Мой папа самый лучший».  Танцевально - развлекательная программа «В гостях у осени»
		Профилактическая беседа «Безопасность в интернете»	
ноябрь	Клубный час (интеллектуальные настольные игры, конкурсы, беседы)  Мастер – класс «Аквариум». Изготовление панно в технике «Оригами»		
	День народного единства «Мы граждане России»: уроки патриотизма «День героев Отечества»		
			Участие в областных конкурсах: «Моя малая Родина: природа, культура, этнос». ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер» г. Тюмени,  «Мир! Человек! Мечта!». МАУ ДО ЦЭВД «В доме Буркова» г. Тюмени
		Профилактическая беседа «Наполним мир добром», просмотр видеоролика	
		Профилактика толерантности «Позволь другому быть другим»	
	День матери: беседа с обучающимися.		Участие в видео поздравлении,

	<p>Мастер- класс «Сюрприз для мамы». Изготовление волшебной шкатулки с пожеланиями.</p>		<p>выступление и чтение стихов обучающимися.</p> <p>Участие в онлайн – конкурсах: «Новые достижения», «Солнечный свет», «Кладовая талантов», «Замок талантов», «Лидер», «Восхождение».</p> <p>Выставка работ обучающихся: «Подарок для любимой мамы»</p>
декабрь	<p>Мастер- класс «Снежинка», оформление кабинета.</p> <p>«Новый год – семейный праздник» беседа о традициях семейного праздника.</p>	Профилактическая беседа «Спид не спит»	<p>Участие в онлайн – конкурсах: «Новые достижения», «Солнечный свет», «Кладовая талантов», «Замок талантов», «Лидер», «Восхождение».</p> <p>Выставка работ обучающихся: «Мастерская деда мороза»</p>
январь	День российского студенчества «Татьянин день»	Экскурсия в ГАПОУ ТО «Тюменский колледж производственных и социальных технологий»	Участие в городской выставке-конкурсе декоративно - прикладного и художественного творчества «Русь святая молодая Православная», посвященной Рождеству Христову
февраль	<p>Беседа из истории праздника, изготовление подарков для пап и дедушек к 23 февраля.</p> <p>Мастер – класс изготовление панно в технике выжигания</p>		<p>Участие в онлайн – конкурсах: «Новые достижения», «Солнечный свет», «Кладовая талантов», «Замок талантов», «Лидер», «Восхождение».</p> <p>Выставка работ обучающихся: «День</p>

			защитника Отечества»
март	Беседа из истории праздника, изготовление подарков для мам и бабушек.  Мастер – класс «Шкатулка» в технике выжигания	Онлайн поздравление мам и бабушек	Участие в онлайн – конкурсах: «Новые достижения», «Солнечный свет», «Кладовая талантов», «Замок талантов», «Лидер», «Восхождение».  Выставка работ обучающихся, посвященная Международному женскому дню «8 Марта»
			Выставка работ обучающихся, посвященная Международному Дню Земли
апрель	Беседа из истории праздника «День космонавтики».  Клубный час (настольные игры на тему «Космос»)  Мастер – класс «Ракета» изготовление панно в технике «Оригами»		
			Участие в онлайн – конкурсах: «Новые достижения», «Солнечный свет», «Кладовая талантов», «Замок талантов», «Лидер», «Восхождение».  Выставка работ обучающихся, посвященная Дню авиации и космонавтики.  Участие в региональном чемпионате «Профессионалы»

			ГАПОУ ТО «Тюменский колледж производственных и социальных технологий»
май	Беседа из истории праздника, изготовление подарков для дедушек и бабушек к 9 мая.  Мастер – класс панно «Гвоздика» в технике выжигания		Участие в городской выставке-конкурсе декоративно - прикладного и художественного творчества: «Мир глазами детей». МАУ ДО ДЮЦ «Вероника» г. Тюмени

## 2.7 Список информационных источников

### *Нормативно-правовая база:*

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Конвенция о правах ребенка.
5. Трудовой кодекс РФ.
6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

### *Литература:*

1. Афанасьев А. Досуг, хобби, ремесло. 2014.- 176 с.
2. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1996.
3. Газарян С. Прекрасное своими руками. Народные художественные ремесла. – М.: 1980. – 157 с.
4. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., 1972.
5. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М., 1972.
6. Книжный клуб. Клуб семейного досуга. - Белгород, 2014. - 672 с.
7. Логачева Л. А. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Издательство Народного творчества, 2001. – 136 с.
8. Луганский Э.Н. Сотвори радость. – Мн.: Польша, 1997. – 368 с.
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. /Под ред. О. С. Молотобаровой. - М.: Просвещение, 1986.



10. Страна мастеров. Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг).

***Интернет-источники***

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/rabochaja-programa-kruzhka-vyzhiganie-po-derevu-ochumelye-ruchki.html>.

2. <http://m-der.ru>

3. <http://pyrography-fireart.ru/>

4. <http://wooden-stool.ru>

5. <http://woodtools.nov.ru>

***Литература для детей:***

1. Дымковский И. П. Художественная резьба и мозаика по дереву. - Минск, 1999.

2. Ерлыкин Л. А. Пионер-умелец. – М., 1988.

3. Леонтьев П. Работы по дереву. – Л., 1955.

4. Мольнар А. А. Художественная резьба по дереву. – М., 1997.

5. Честмир Барта. 200 работ для умелых рук. – М., 1991.

**ИНСТРУКЦИЯ № 1**  
**по охране труда обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»**  
**(вводный инструктаж)**

1. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» расположен в районе, имеющем ряд опасных для жизни и здоровья факторов: вблизи Центра проходит автодорога, расположены сложные перекрестки. Поэтому по дороге в Центр и обратно необходимо:

- переходить дорогу только в установленных местах;
- осуществлять движение через перекресток только на зеленый цвет;
- предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.

3. В Центре имеются учебные кабинеты повышенной степени опасности: спортивный зал, хореографический зал, кабинет декоративно-прикладного творчества. Во время занятий в этих кабинетах необходимо строго соблюдать инструкции по охране труда и требования педагога.

4. Во избежание травмоопасных ситуаций в Центре нельзя:

- бегать и толкаться во время перемен или в ожидании занятия;
- прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно перегибаться через них;
- оставлять в коридорах разлитую на полу воду.

5. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу, директору Центра, вахтёру. Аптечки имеются в каждом учебном кабинете, в кабинете директора (каб. № 306) и заместителя директора (каб. № 306).

6. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу или администратору. При пожаре звонить по телефону 01 , вызов милиции 02 , вызов скорой помощи 03 . Телефоны находятся в кабинетах администрации и на вахте первого этажа.

7. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и обучающиеся Центра должны быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается голосовым сообщением и срабатыванием звуковой сигнализации. Обучающиеся покидают помещение кабинета и организованно выходят из Центра вместе с педагогом в соответствии с планом эвакуации (кабинеты I-III этажей - через центральный или запасный выход).

8. При появлении в Центре посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом охраннику или ближайшему педагогу.

9. Не допускается нахождение в Центре бродячих кошек и собак.

10. Недопустимо курить в помещениях Центра и на прилегаемой к нему территории, бросать зажженные спички в мусорные баки, засорять канализацию посторонними предметами, оставлять открытыми водопроводные краны.

11. В Центре не допускается применение психического и физического насилия в отношении обучающихся, все споры должны разрешаться только мирным путем.

## **ИНСТРУКЦИЯ № 2**

### **по правилам пожарной безопасности**

1. На территории образовательного учреждения запрещается разводить костры, зажигать факелы, применять фейерверки и петарды.

2. Запрещается курить в здании образовательного учреждения и на его территории.

3. Запрещается приносить в образовательное учреждение спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.

4. Запрещается пользоваться в кабинетах осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем или спиралью (у электроплиток).

5. Не пользоваться неисправными электроприборами. При пользовании электроутюгом необходимо ставить его на надёжную подставку.

6. Не оставлять без присмотра включенные электроприборы.

7. В случае возгорания и появления пламени:

- сообщить педагогу о пожаре;
- вызвать пожарных по телефону 01;
- покинуть помещение, если огонь не удалось потушить.

## **ИНСТРУКЦИЯ № 3**

### **по правилам электробезопасности**

1. Не включать без разрешения педагогов или воспитателей электроприборы.

2. Не проверять температуру электроутюга касанием его подошвы пальцами рук.

3. Не открывать электрошкафы, не включать электрорубильники.

4. Не вывинчивать электролампочки при включенной настольной лампе или включенном выключателе.

5. Не касаться никаких оголенных проводов руками, они могут быть под напряжением.

6. Не открывать розетки и выключатели для ремонта.

7. Не забрасывать на провода различные предметы и веревки.

8. При обнаружении упавшего на землю электропровода со столба не подходите к нему ближе 5 м.

9. При обнаружении любых неисправностей сразу же сообщите об этом педагогу.

### **Методика построения индивидуального (вариативного) учебного плана для обучающегося**

Индивидуальный (вариативный) учебный план рассматривается как образовательно - формирующий, коррекционно-развивающий, диагностический путь, направление движения обучающегося, выбор им индивидуального содержания обучения и воспитания, форм организации своей учебной деятельности, ориентация на собственное личностное развитие под влиянием лично ориентированного взаимодействия педагога и обучающегося, и определение результативности своей учебной деятельности.

Реализация индивидуального (вариативного) учебного плана обеспечивается выбором последовательности, сроков, средств реализации программы.

#### **Образец составления индивидуального (вариативного) учебного плана для обучающегося (вид направленности)**

Актуальность:

Цель:

Задачи:

Количество занятий в неделю:

#### **Учебный план**

№ п/п	Дата	Название раздела/ тема занятия	Количество часов	Используемые технологии, формы и методы	Формы промежуточной/итоговой аттестации
-------	------	-----------------------------------	------------------	---	---

#### **Методика построения индивидуального образовательного маршрута**

При составлении индивидуального образовательного маршрута необходимо опираться на содержание дополнительной общеразвивающей программы объединения.

*Этапы разработки индивидуального маршрута:*

- определение уровня развития ребенка: диагностика (в т. ч. его качеств и способностей);
- определение долгосрочных и краткосрочных целей и путей к их достижению;
- определение времени освоения инвариантной и вариативной частей программы;
- определение роли родителей;
- разработка индивидуального образовательного маршрута, обучающегося;
- определение содержания;
- определение способов оценки достижений ребенка.

Исходя из результатов диагностики, педагог совместно с ребенком и его родителями определяет цели и задачи маршрута. В индивидуальном порядке по согласованию с родителями и самим ребенком определяется срок действия маршрута в соответствии с поставленными целями и задачами. Предусматривается участие родителей в разработке маршрута, определении целей, в совместной творческой деятельности со своим ребенком (Например, изготовление костюма для выступления на концерте и др.).

Педагогу необходимо совместно с ребенком и родителями подобрать:

- разделы программы, темы занятий вариативной части дополнительной общеразвивающей программы дополнительно к разделам и темам инвариантной (базовой), опираясь на интересы ребенка, его возможности и поставленные цели;
- методы работы с одаренным ребенком по индивидуальному образовательному маршруту и добавить их к традиционным методам из базовой программы.

### **Образец составления индивидуального образовательного маршрута для обучающегося (вид направленности)**

Актуальность:

Цель:

Задачи:

Количество занятий в неделю:

#### **Индивидуальный образовательный маршрут (примерный образец)**

№ п/п	Дата, время	Название раздела, тема занятия	Количество часов	Содержание занятия (краткое описание)	Используемые технологии, формы и методы	Результат занятия (что удалось, что необходимо доработать)

**Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН, компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Знакомство с основами и различными техниками художественной обработки изделий из дерева» (начало года)**

1. Что означает слово «композиция»?
2. Каким принципам следуют при составлении композиции?
3. Для чего резчику по дереву грамотно составлять композицию?
4. Что означает слово «стилизация»?
5. На какие виды подразделяется стилизация?
6. Какая стилизация называется «внешней»?
7. Какая стилизация называется «декоративной»?
8. Что означает слово «орнамент»?
9. Где чаще всего применяется орнамент?
10. Где орнамент достиг высокого развития?
11. Каким может быть орнамент по характеру композиции?
12. Каким может быть орнамент по мотивам?

**Критерии оценивания:**

Высокий уровень – 12-11 правильных ответов;

Средний уровень – 10-9 ответов;

Низкий уровень - менее 8 ответов.

**Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН, компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Знакомство с основами и различными техниками художественной обработки изделий из дерева» (конец года)**

1. Какие способы существуют для отделки древесины?
2. Для чего применяют отбеливание древесины?
3. Для чего используют обессмоливание древесины?
4. Что нам дает грунтование дерева?
5. Как правильно отшлифовать поверхность дерева?
6. Какой шлифовкой зачищают поверхность дерева?
7. Для чего поверхность изделия слегка смачивают водой?
8. Каким может быть окрашивание древесины?
9. Как окрашивается древесина различных пород?
10. Какие способы украшения существуют?
11. Чем наносится морилка на поверхность дерева?
12. Для чего используют прозрачную отделку древесины?
13. Что используют для отделки древесины?
14. Что представляет собой вощение?
15. Что представляет собой полирование?
16. Что представляет собой лакирование?

**Критерии оценивания:**

Высокий уровень – 16-15 правильных ответов;

Средний уровень – 14-12 ответов;

Низкий уровень - менее 11 ответов.

**Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН,  
компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Освоение техники  
выжигания»**

1. Что такое выжигание?
2. Какой материал является наилучшим для выжигания?
3. Что делают с поверхностью дерева перед выжиганием?
4. Какая древесина деревьев подходит для выжигания?
5. С помощью чего переводят рисунок для выжигания на изделие?
6. С помощью какого прибора выжигают рисунок?
7. Как получить тонкую линию при выжигании?
8. Как получить толстую линию при выжигании?
9. По каким линиям необходимо сначала выжигать рисунок?
10. Какой этап является завершающим этапом отделки изделия?

***Критерии оценивания:***

Высокий уровень – 9-10 правильных ответов;

Средний уровень – 8-5 ответов;

Низкий уровень - менее 5 ответов.



**Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН,  
компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Освоение техники  
трехгранно – выемчатой и контурной резьбы»**

**Задание:** Вставьте пропущенные слова.

1. Плоскорельефная резьба – один из наиболее распространенных... резьбы?
2. Плоскорельефная резьба образует на поверхности своеобразный ..., при котором сохраняется одна и та же глубина фона и высота выступающих форм.
3. Техника плоскорельефной резьбы предусматривает композиции с ... орнаментом, изображения..., животных и человека.
4. Плоскорельефная резьба имеет несколько разновидностей по технике выполнения:
  - а) резьба с ...контуром;
  - б) резьба с ...фоном;
  - в) резьба с ...фоном.
5. В плоскорельефной резьбе применяют различную древесину: при изготовлении изделий с крупной резьбой - ..., для мелкой резьбы - ...
6. Резьба с заovalенным контуром по технике выполнения напоминает ..., так как контур рисунка состоит из двухгранных выемок.
7. Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром выполняется с надреза по контуру рисунка, затем делается подрезка со стороны фона, а далее приступают к ... грани.
8. Резьба с подушечным фоном является своеобразной разновидностью резьбы ... контуром.
9. Плоскорельефная резьба с подушечным фоном выполняется со стороны фона контур заovalивают отлого, а со стороны рисунка – более ...
10. Плоскорельефная резьба с подушечным фоном плоскость (фон) не занятая рисунком приобретает вид своеобразных ...
11. Резьба с подобранным (выборным) фоном характерна различной ... орнамента и фона.
12. Фон вокруг мотивов ... стамеской на одинаковую глубину, а рисунок лежит над поверхностью фона.

**Критерии оценивания:**

- Высокий уровень – 12-11 правильных ответов;  
Средний уровень – 10-9 ответов;  
Низкий уровень - менее 8 ответов.

**Примерный перечень вопросов для диагностирования ЗУН,  
компетенций обучающихся при освоении раздела программы «Профориентация»**

1. Какая профессия тебя больше всего привлекает, почему?
2. Чем эта профессия лучше других?
3. Знаком ли ты с людьми, которые овладели этой профессией, с кем именно?
4. Какие обязанности у людей этой профессии?
5. Видел ли ты продукцию труда избранной профессии?
6. Как ты думаешь, какие трудности встретишь при получении этой профессии?
7. Что ты предпримешь для того, чтобы освоить эту профессию?
8. Какую профессию тебе советуют избрать родители?

**Примерная тематика работ для выполнения образовательных (творческих) проектов  
обучающимися**

1. «История городской деревянной архитектуры в Тюмени»;
2. «Тюменское деревянное зодчество»;
3. «Природа Тюменской области»;
4. «Достопримечательности Тюмени»;
5. «Особенность тюменской резьбы по дереву»;
6. «Приемы силуэтного выжигания»;
7. «Выжигание элементов рисунка»;
8. «Животные, обитающие в лесах Тюменской области» (работа в технике выжигания или резьбы по дереву);
9. «Создание художественного образа в технике трехгранно – выемчатой и контурной резьбы»;
10. «Декоративная обработка древесины».

**Показатели качественного и количественного оценивания результатов реализации  
дополнительной общеразвивающей программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровни освоения программного материала*	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебного плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>- овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>- объем усвоенных знаний составляет более 50%;</li> <li>- освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой</li> </ul>	<p>Н (низкий)</p> <p>Н (низкий)</p> <p>С (средний)</p> <p>В (высокий)</p>	Педагогическое наблюдение, устный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не употребляет специальные термины;</li> <li>- знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>- сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>- специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием</li> </ul>	<p>Н (низкий)</p> <p>Н (низкий)</p> <p>С (средний)</p> <p>В (высокий)</p>	Педагогическое наблюдение, устный опрос и др.
<b>Практическая подготовка</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>- овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков;</li> <li>- объем усвоенных умений и навыков составляет</li> </ul>	<p>Н (низкий)</p> <p>Н (низкий)</p>	Педагогическое наблюдение, показ достижений

основным разделам учебного плана программы)		более 50 %; - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой	С (средний) В (высокий)	
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- не пользуется специальными приборами и инструментами; - испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	Н (низкий) Н (низкий) С (средний) В (высокий)	Педагогическое наблюдение, показ достижений
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности - ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; - репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; - творческий уровень (I) видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; - творческий уровень (II) выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	Н (низкий) С (средний) В (средний) В (высокий)	Педагогическое наблюдение, показ достижений

\*Уровни освоения программного материала педагог проставляет в журнале учета групповых занятий в разделе «Результаты выполнения контрольных нормативов»

**Анкета «Мотивы для занятий в творческом объединении»**

Руководитель \_\_\_\_\_  
 Творческое объединение \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
 Количество подростков, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе/университете			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.)			

**Анкета «Интерес к совместной деятельности»**

Руководитель \_\_\_\_\_  
 Творческое объединение \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающихся \_\_\_\_\_  
 Количество подростков, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			

8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

**Диагностическая карта**  
**«Уровень воспитанности обучающихся»**

Критерий	Возраст обучающихся	Показатели воспитанности
<b>Отношение к обществу</b>		1. Отношение к родной природе.
		2. Гордость за свою страну.
		3. Забота о коллективе.
		4. Политическая культура.
		5. Правовая культура.
<b>Отношение к учебному труду и делу</b>		1. Познавательная активность.
		2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.
		3. Саморазвитие.
		4. Организованность в учении.
		5. Настойчивость в достижении успеха в учении.
		6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.
		7. Успешность в учении и самообразовании.
		8. Деловитость.
		9. Осознание значимости труда.
<b>Отношение к людям</b>		1. Уважительное отношение к старшим.
		2. Дружелюбное отношение к сверстникам.
		3. Милосердие.
		4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.
		5. Товарищество, верность дружбе.
		6. Доброжелательность.
		7. Вежливость и культура поведения.
		8. Готовность прийти на помощь.
		9. Тактичность и культура поведения.
<b>Отношение к себе</b>		1. Развитая добрая воля.
		2. Самоуважение, соблюдение правил культурного поведения.
		3. Организованность и пунктуальность.
		4. Требовательность к себе.
		5. Забота о своем здоровье.
		6. Самообладание и сила воли.
		7. Стремление к самосовершенствованию.
		8. Здоровый образ жизни.
		9. Целеустремленность в самоопределении.
		10. Чувство собственного достоинства.

*Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)*

**Методика изучения социализированности личности обучающегося**

(для среднего школьного возраста)

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

**Ход проведения:** обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

**Обработка полученных данных** производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20



Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

**Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»**

Руководитель \_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество подростков, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

**Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»**

Руководитель \_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество родителей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		

**Показатели уровня достижения личностных результатов по итогам года**

Уровни освоения	Критерии				
	Развитие творческих способностей	Воспитание гражданственности, патриотизма нравственных чувств и убеждений формирование общей культуры обучающихся	Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовности к профессиональному выбору	Воспитание культуры здорового образа жизни	Воспитание информационной культуры и информационной грамотности
Возрастные проявления качеств/старший школьный возраст/					
Высокий	Постоянное желание к получению новых знаний, сформировано умение учиться. Стремление к развитию личностных качеств. Способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте, творчестве людей и общественной жизни. Постоянное стремление вносить что – либо новое в личную, общественную деятельность,	Отношение к природе, культуре и традициям страны, как к одним из важнейших ценностей. Чувство гордости за большую и малую Родину. Проявление интереса не только к своей, но и к мировой культуре и истории. Желание оберегать достояние родного края. Самостоятельная организация и проведение социально	Соответствие социальным нормам, ответственность за свои действия. Осознание желаемого результата, четкое представление алгоритма действий. Четкое представление и планирование своего будущего. Понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни. Умение организовать общественный труд. Наличие знаний о	Отношение к своему здоровью как к основной категории общечеловеческих ценностей. Умение противостоять негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ.	Критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия. Уважительное отношение к основам правовой культуры в области использования информации. Осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий с использованием
Средний.					
Качества проявляются почти всегда, иногда требуется помощь					
Низкий.					
Качества проявляются редко					

	<p>деятельность творческого коллектива. Умение привлечь и заинтересовать собственными идеями. Наличие творческих достижений (в учебе, труде, художественной или организаторской деятельности). Собственное отношение к произведениям искусства. Объективное оценивание своих возможностей, результатов и достижений. Умение ставит реальные цели и задачи</p>	<p>– значимых дел. Знание и соблюдение основных законов и конституционных прав гражданина РФ. Неприятие антигуманных поступков, терпимость и доброжелательность к людям. Гордость за свой коллектив, личный вклад в развитие коллектива, осознание себя как части общества. Умение выслушивать мнения отдельных учащихся и всего коллектива. Сформированность и проявление основных человеческих ценностей</p>	<p>различных видах трудовой деятельности, профориентационных знаний, знаний о разных профессиях и их требованиях к здоровью. Наличие навыков трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми. Целеустремленность, желание достичь высоких результатов. Проявление настойчивости и упорства в достижении поставленной цели, способность к преодолению встречающихся препятствий. Проявление лидерских качеств, умение подчиняться. Стремление к развитию личностных качеств</p>	<p>Сформированность умения соблюдать нормы ЗОЖ. Ответственность и осознанная забота о своем здоровье и здоровье близких, желание находиться в хорошей физической форме</p>	<p>учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве. Адекватное использование коммуникативных, прежде всего, речевых средств для решения различных коммуникативных задач. Умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников</p>
--	---	--	--	--	---

**ДОГОВОР**  
**о сетевом взаимодействии и сотрудничестве**

г. Тюмень

«09» января 2023 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Грант» города Тюмени, в лице директора Коломейцевой Юлии Викторовны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тюменский колледж производственных и социальных технологий», в лице директора Шпак Тамары Евгеньевны, действующего на основании Устава, с другой стороны, на основании ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Художественная обработка изделий из дерева».

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- организуют и проводят совместные мероприятия (форумы, вебинары, семинары, мастер – классы и др.);
- взаимно предоставляют права пользования имуществом друг друга в установленном законом порядке;
- содействуют информационно – методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора;
- содействуют в профессиональной ориентации и профессиональном самоопределении обучающихся;
- сопровождают участие в конкурсах профессионального мастерства чемпионатов и чемпионатов профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс»;
- развивают волонтерское движение и социальное партнерство в сфере дополнительного образования молодежи.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

**2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга. Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера в рамках реализации совместных мероприятий, обеспечивают сохранность имущества, а также гарантируют целевое использование имущества.

2.6. При реализации настоящего договора Стороны несут ответственность за жизнь и здоровье учащих во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Сторон.

### **3. Срок действия договора**

3.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

3.2. Настоящий договор действует с 09 января 2023 года по 31 августа 2026 года.

### **4. Условия досрочного расторжения договора**

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

### **5. Ответственность Сторон**

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### **6. Заключительные положения**

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### **7. Антикоррупционная оговорка**

7.1. Каждая из Сторон Договора подтверждает, что ни сама Сторона, ни ее руководство или работники не предлагали, не обещали, не требовали, не принимали деньги, ценные бумаги, иное имущество или услуги, связанные с заключением или исполнением настоящего Договора. Стороны декларируют о неприемлемости коррупционных действий и нетерпимости участия в каком-либо коррупционном действии, связанном с исполнением Договора.

7.2. Стороны обязуются в течение всего срока действия Договора и после его истечения принять все разумные меры для недопущения действий, указанных в пункте 7.1 настоящего Договора, в том числе со стороны руководства или работников Сторон, третьих лиц.

7.3. Стороны обязуются соблюдать, а также обеспечивать соблюдение их руководством, работниками и посредниками, действующими по Договору, настоящей оговорки, а также оказывать друг другу содействие в случае действительного или возможного нарушения ее требований.

7.4. Сторонам Договора, их руководителям и работникам запрещается совершать действия, нарушающие действующее антикоррупционное законодательство Российской Федерации и Тюменской области.

7.5. В случае возникновения у Стороны Договора подозрений, что произошло или может произойти нарушение каких-либо положений настоящей оговорки, соответствующая Сторона обязуется уведомить другую Сторону об этом в письменной форме. Указанная Сторона имеет право приостановить исполнение обязательств по Договору до получения подтверждения от другой Стороны, что нарушение не произошло или не произойдет. Подтверждение должно быть направлено в течение 3 (трех) рабочих дней с даты получения письменного уведомления.

7.6. В случае если нарушение одной из Сторон настоящей оговорки подтвердится, другая Сторона имеет право расторгнуть Договор в одностороннем порядке, направив письменное уведомление о расторжении.

#### 8. Адреса и подписи сторон

**МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени**

Юр. Адрес 625002, г. Тюмень, ул. Профсоюзная,  
52  
ИНН 7202185646  
КПП 720201001  
ОГРН 1087232021360  
Тел.8-(3452) 685-360

**Директор  
Коломейцева Ю. В.**



**ГАПОУ ТО «Тюменский колледж**

**производственных и социальных технологий»**  
Юр. адрес 625001, г. Тюмень, ул. Луначарского,  
д. 19  
ИНН 7203489252  
КПП 720301001  
ОГРН 1197232024032  
Тел. 8-(3452) 430-408

**Директор  
Шпак Т.**

