

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа технической
направленности

«МУЛЬТИварка 8+»



Автор-разработчик: Евстифеева Елена Александровна, педагог
дополнительного образования
МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Объем обучения: 648 академических часа

Срок реализации: 3 года

Возрастная категория: 8-14 лет

Форма обучения: очная

Форма реализации: с применением дистанционных технологий

Количество часов в год: 216 часов

Количество занятий в неделю: 3 занятия

Количество часов в день: 2 часа



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Под руководством педагога дети получают возможность создавать сюжеты сказок, рисовать и оживлять персонажей с помощью различных анимационных программ. За время создания фильма ребенок не просто осваивает новые для себя виды деятельности, а **формирует представление о профессиях в мультипликации, пробуя себя в качестве писателя (сочинителя), сценариста, художника, актера, аниматора, монтажера, что способствует ранней профориентации и профессиональному самоопределению обучающихся. В рамках проведения профориентационной работы обучающиеся посещают мастер-классы и экскурсии у различных социальных партнеров.**

Программа является разноуровневой и содержит стартовый, базовый и продвинутый уровни обучения. **На продвинутом уровне обучения обучающиеся имеют возможность примерить на себя роль наставника у обучающихся мультстудий детского сада и 1 класса. Наставническая деятельность в данном случае реализуется в соответствии с моделью «ученик – ученик», когда более опытный обучающийся передает свои знания, умения и навыки менее опытному.**

СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ И СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

- преподавателями художественной направленности Центра Дополнительного образования «Юность» с. Нижняя Тавда - С.Н. Саркисян и Л.В. Шабановой (проведение мастер-классов);
- историко-краеведческим центром с. Нижняя Тавда «Сибирское подворье» (проведение мастер-классов);
- профессиональным фотографом с. Нижняя Тавда - Е. Агишевой (проведение мастер-классов);
- фотосалоном с. Нижняя Тавда (экскурсия);
- МАОУ «Нижнетавдинская СОШ» (выход на учащихся начальной школы с демонстрацией своих работ);
- АУ «Культура» с. Нижняя Тавда (демонстрация своих работ на районных конкурсах и мероприятиях).

Новизна программы

Новизна программы заключается в наличии в программе профориентационного компонента:

направленного на **формирование** у обучающихся представления о профессиях, задействованных в создании в мультипликации, содержании каждой из них;

способствующего **вовлечению** обучающихся в процесс ранней профориентации, поддержке профессионального самоопределения;

реализуемого через **внедрение** в образовательный и воспитательный процессы сетевого взаимодействия и использования на занятиях приемов и методов, отражающих профессиональную направленность программы, а также методических (дидактических) материалов, разработанных с учетом профессионального ориентирования обучающихся;

реализуемого через **внедрение** в содержание программы профессиональных проб, мастер-классов и экскурсий.



Цель программы: Развитие творческой деятельности обучающихся в процессе разработки собственного медиапродукта (мультфильма) и **организации условий для их ранней профессиональной ориентации.**

Задачи программы:

Обучающие:

- 1.Познакомить детей с основными видами мультипликации: рисованной, пластилиновой, песочной, кукольной и лего анимацией.
- 2.Познакомить с процессами **разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов.**
- 3.Обучить **компьютерным технологиям и работе со специальными компьютерными программами.**
- 4.Познакомить с проектно-творческой и проектно-исследовательской деятельностью.
- 5.Сформировать **представление о профессиях в мультипликации.**

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

1. Обучающиеся владеют основными видами мультипликации: рисованной, пластилиновой, песочной, кукольной и лего- анимацией.
2. Обучающиеся **знают процесс разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов.**
3. Знают основы **работы с компьютерными технологиями и работают по специальным компьютерным программам.**
4. Обучающиеся разрабатывают, реализуют и защищают исследовательские проекты.
5. **Имеют представление о профессиях в мультипликации и особенностях их трудовых функций.**

Развивающие:

1. Создать атмосферу свободного творчества, самовыражения, радости созидания, активного участия во всех направлениях творчества.
2. Способствовать раскрытию личностного потенциала, исследовательских, **прикладных и конструкторских способностей** каждого ребенка.
3. Научить детей образно мыслить и концентрировать внимание.

Воспитывающие:

1. Воспитывать культуру зрительского восприятия, **эстетический вкус** детей.
2. Создавать условия для воспитания **трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия.**
3. Способствовать духовно-нравственному становлению личности, формированию духовной культуры и потребности общения с искусством.

Метапредметные:

1. Обучающиеся свободно самовыражаются и активно участвуют во всех направлениях творчества.
2. Обучающиеся раскрывают личностный потенциал и исследовательские, **прикладные и конструкторские способности.**
3. Обучающиеся образно мыслят и могут концентрироваться на задании.

Личностные результаты:

1. Обучающиеся **обладают эстетическим вкусом.**
2. Обучающиеся **трудолюбивы, проявляют самостоятельность и умеют контролировать свои действия.**
3. Обучающиеся приобщены к искусству.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Уровень	Дисциплины/ модули	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1 год обучения					
Стартовый (Ознакомительный)	Вводное занятие	2	2	0	
	История мультипликации	32	29	3	Проведение викторины об истории мультипликации
	Рисованная мультипликация	36	16	20	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в рисованной технике
	Пластилиновая мультипликация	36	19	17	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в пластилиновой технике
	Операторская работа	36	26	10	Педагогическое наблюдение
	Основы видеомонтажа	72	26	46	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	2	0	
		216	120	96	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Уровень	Дисциплины/ модули	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
2 год обучения					
Базовый уровень	Вводное занятие	2	2	0	
	Кукольная мультипликация	34	17	17	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в кукольной технике
	Предметная мультипликация	34	20	14	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в предметной технике
	Теневая мультипликация	34	16	18	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в теневой технике
	Лего-мультипликация	34	18	16	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в лего-технике
	Операторская работа	36	11	25	Педагогическое наблюдение
	Видеомонтаж	40	19	21	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	2	0	
		216	105	111	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Уровень	Дисциплины/ модули	Трудоемкость (количество академических часов)			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
3 год обучения					
Продвинуты й уровень	Вводное занятие	2	2	0	
	Сыпучая мультипликация	26	12	14	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в сыпучей технике
	Шерстяная мультипликация	26	14	12	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в шерстяной технике
	Комбинированная мультипликация	26	15	11	Презентация группового и/или индивидуального мультипликационного фильма в комбинированной технике
	Работа над групповым проектом «Азбука в стихах»	36	0	36	Выпуск группового проекта «Азбука в стихах»
	Разработка исследовательского проекта на заданную тему.	36	8	28	Исследовательский проект на заданную тему с итоговым мультфильмом.
	Наставническая деятельность	16	6	10	Педагогическое наблюдение
	Операторская работа.	23	0	23	Педагогическое наблюдение
	Видеомонтаж.	23	0	23	Педагогическое наблюдение
	Итоговое занятие	2	2	0	
		216	59	157	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 4. Операторская работа. (36 часов)

Тема 1: Знакомство с профессией оператор, фотограф. (21 час)

Теория - 20 часов: Изучение технического обеспечения (фотоаппараты, вебкамеры, видеокамера, штативы, ноутбуки). Знакомство с типами мультстанков (для перекладной анимации, для лего анимации, для песочной, для предметной). Инструктаж по технике работы с мультстанками и фотоаппаратами. Три основных фактора визуализации в мультипликации: расположение внутри кадра, перемещение в рамках кадра, движение самого кадра. Композиция кадра. Игра света и теней. Освещение. Влияние света на качество кадра. Как и с помощью чего можно освещать рабочую зону. Виды планов: общий план (персонажи очень маленькие), дальний план, средний план, крупный (где помещается только голова персонажа), сверхкрупный план (помещаются только глаза). Установка и закрепление фонов на мультстанке. Работа с подвижной панорамной декорацией. Работа с составными декорациями. Создание необходимого резерва для монтажа картины (многоцветная статическая съемка начала и конца)

Практика – 1 час: Проведение покадровой съемки на фотоаппарате заготовленного героя. Анализ правильности выполнения работы.

Тема 2: Знакомство с программой AnimaShooter. (7 часов)

Теория - 6 часов: Интерфейс программы. Работа через веб-камеру. Управление с персонального компьютера. Изучение меню. Выставление необходимых размеров кадра. Понятия: виртуальная сетка, калька, тайминг. Экспорт отснятых кадров.

Практика – 1 час: Покадровая съемка заготовленного героя в программе AnimaShooter. Анализ правильности выполнения работы.

Практика – 8 часов: Покадровая съемка подготовленных мультфильмов в разных техниках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 5. Основы видеомонтажа. (72 часа)

Тема 1: Первичное знакомство с программой Movavi. (27 часов)

Теория - 26 часов: Знакомство с ноутбуками. Правила работы на цифровых носителях. Горячие клавиши. Топ 5 ошибок при монтаже. Как создать ролик из фотографий. Озвучивание ролика. Закадровый текст. Какой микрофон подходит для записи голоса. Обработка звука. Эквалайзер. Обратное проигрывание. Устранение шумов. Аудиоэффекты. Регулировка громкости. 2 способа создания эффекта плавного появления и затухания звука. Как сделать нормализацию звука вручную. Создание начальных и конечных титров. Как поменять скорость видео. Понятие реверс. Сохранение. Вывод готового материала. Основные форматы видео. Наложение звукового ряда на видео (голос, музыкальное сопровождение, звуки). Сайты, где можно скачивать фоновую музыку и звуки.

Практика – 1 час: Самостоятельное составление видеоряда из отснятых фотографий. Наложение переходов, запись и наложение голоса.

Практика – 45 часов: Выполнение полного монтажа созданных мультфильмов в разных техниках в течение года.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 5. Операторская работа. (34 часа)

Теория – 11 часов: Инструктаж по технике работы с мультстанками и фотоаппаратами. Повторение пройденного материала. Факторы визуализации, композиция кадра, Игра света и теней. Повторение пройденного материала. Виды ракурсов, работа с подвижными панорамами и составными декорациями. Виды планов относительно героя: одиночный, двойной, тройной, групповой. Изучение правила третей. Расположение объектов в местах пересечений визуальных линий. Проведение анализа композиции кадров.

Практика – 5 часов: Проведение мастер-класса профессиональным фотографом с.Нижняя Тавда «Возможности цифрового фотоаппарата» (по приглашению). Экскурсия в фотосалон с.Нижняя Тавда. Просмотр организации работы фотосалона, этапов работы над созданием фотографий: от выбора локации до вывода на печать. Создание серии фотоснимков на заданную тему на цифровом фотоаппарате.

Практика – 20 часов. Покадровая съемка подготовленных мультфильмов в разных техниках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 6. Видеомонтаж. (40 часов)

Теория – 19 часов: вторичное знакомство с программой Movavi. Повтор пройденного материала. Основные возможности видеоредактора. Изменение цвета и размера букв, прозрачность титров, шаблон «печатная машинка». Титры с эффектом двойной экспозиции. Работа с хромакеем. Как применить функцию кадрирования. Картинка на прозрачном фоне. Логотип. Как убрать белый фон на логотипе. Уменьшение логотипа двумя способами

Использование стикеров в программе. Панорама и масштаб. Для чего нужна панорама. Изменение масштаба в кадре. Траектория движения. Изучение понятий таймланс, слоу-моушн. Футтаж. Где найти футтажи. Как добавить на видео. Эффект дрожжания. Когда и зачем он нужен в мультипликации. Стабилизация. Разделение экрана. Основные настройки стабилизации. Автоматический баланс белого.

Практика – 2 часа: Изменение фона при помощи хромакея.

Практика – 20 часов. Выполнение полного монтажа созданных мультфильмов в разных техниках в течение года.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 5. Разработка исследовательского проекта на заданную тему с выходом на конкурс. (36 часов)

Тема 1. Знакомство с исследовательской деятельностью. (8 часов)

Теория – 8 часов: Виды исследовательской деятельности: научно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, проектно-исследовательская деятельность. Цели и задачи ученического исследования. Особенности научно-исследовательской деятельности школьников. Особенности проектной деятельности школьников. Особенности проектно-исследовательской деятельности школьников.

Тема 2. Разработка исследовательского проекта. (28 часов)

Практика – 28 часов: Постановка проблемы или вопроса исследования, изучение теории, посвященной данной проблеме. Подбор методов исследования, сбор собственного материала (составление карточек, выписок и т.п.), основная часть работы. Обработка и сопоставление данных, анализ и обобщение, собственные выводы, представление работы своим одноклассникам. *Составление раскадровки по исследовательскому проекту.*

Изготовление фоновых декораций и главных героев в выбранной технике. Покадровая съемка мультфильма – как итогового продукта исследовательского проекта. Монтаж мультфильма. Наложение музыкального и звукового сопровождения. Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Защита исследовательского проекта с демонстрацией итогового мультфильма на учащихся младших групп.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 6. Наставническая деятельность. (16 часов)

Тема 1. Знакомство с профессией педагог-наставник. (16 часов)

Теория – 6 часов: Разновидности ораторской речи. Умение выступать на публике. Публичная речь. Значение публичной речи. Стили речи. Понятие, особенности и сфера употребления.

Практика – 10 часов: Выход учащихся 3 года обучения на занятия к учащимся мультстудий дошкольного возраста и 1 года обучения. Осуществление помощи педагогу в обучении основным техникам и приемам мультипликации. Демонстрация и обсуждение лично изготовленных мультфильмов в разных техниках.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 7. Операторская работа (23 часа)

Практика – 23 часа: Ученики 3 года обучения выпускают мультоткрытки ко всем знаменательным праздникам (новый год, 23 февраля, 8 марта, день защиты детей, день матери, день отца, день пожилого человека...). Работа проходит **в самостоятельном режиме (от раскадровки до монтажа)** под присмотром педагога. Работа может проходить как индивидуально, так и в микрогруппах (по решению самих учащихся).

Раздел 8. Видеомонтаж (23 часа)

Практика – 23 часа: Ученики 3 года обучения выпускают мультоткрытки ко всем знаменательным праздникам (новый год, 23 февраля, 8 марта, день защиты детей, день матери, день отца, день пожилого человека...). Работа проходит **в самостоятельном режиме (от раскадровки до монтажа)** под присмотром педагога. Работа может проходить как индивидуально, так и в микрогруппах (по решению самих учащихся).

Методики и технологии, реализуемые в программе

**Технология
проектного обучения**

**Создание исследовательского
проекта: мультфильм**

**Соблюдение требований СанПин,
проветривание кабинета, ознакомление с
требованиями инструктажа по технике
безопасности и его соблюдение,
проведение физкультминуток**

**Здоровье-
сберегающие
технологии**

**Междисципли-
нарные связи**

**Интеграция различных видов
искусства**

Модель «ученик – ученик»

Наставничество



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Показатели уровня достижения результатов (промежуточная аттестация)

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none">- хорошо знает правила поведения на занятии и технику безопасности;- владеет основными терминами и понятиями;- владеет навыками использования оборудования;- уверенно откликается на работу в группе при выполнении практической работы и реагирует на рассказ педагога;- активно проявляет творческий подход к выполнению заданий;- активно проявляет интерес к занятию;- хорошо владеет основными предметами;- владеет навыками работы в группе.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none">- знаком с правилами поведения на занятии и техникой безопасности;- знает, но затрудняется употреблять основные термины и понятия;- испытывает затруднения при использовании оборудования;- частично обучен приемам работы в группе при выполнении практической работы, редко реагирует на рассказ педагога;- испытывает затруднения при выполнении творческих заданий;- частично проявляет интерес к занятию;- на среднем уровне владеет основными предметами;- на среднем уровне владеет навыками работы в группе.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none">- не знает правила поведения на занятии и технику безопасности;- не владеет основными терминами и понятиями;- не знает, как использовать оборудование;- плохо обучен приемам работы в группе при выполнении практической работы и не реагирует на рассказ педагога;- плохо выполняет творческие задания;- не проявляет интерес к занятию;- плохо владеет основными предметами;- плохо владеет навыками работы в группе.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При анализе и оценке готовых творческих работ используются зрительские карты для обсуждения просмотренных мультфильмов с критериями самооценки/взаимооценки.

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1.	Оригинальность названия мультфильма	15	
2.	Соответствие содержания названию	15	
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	15	
4.	Использование оригинальных спецэффектов	15	
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	20	
6.	Законченность темы	20	
		Итого:	
	Нужно ли доработать ролик? Твои предложения автору		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся, **способствующие их профессиональному и личностному становлению.**

Задачи:

- Формирование у обучающихся адекватных **представлений о профессиональной деятельности в мультипликации и собственной готовности к ней.**
- Повышение уровня информированности обучающихся и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

Программа воспитания включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

- 1) Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.
- 2) Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.
- 3) **Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.**
- 4) Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).
- 5) Программа восстановления социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.
- 6) **Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.**

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц/год	Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация
Сентябрь	День открытых дверей на уровне мультипликационной студии. Знакомство с видами профессий, задействованных в мультипликации.
Октябрь	Виртуальная экскурсия: «Сценарист»
Ноябрь	Виртуальная экскурсия: «Художник»
Декабрь	Виртуальная экскурсия: «Фотограф»
Январь	Виртуальная экскурсия: «Аниматор»
Февраль	Виртуальная экскурсия: «Звукорежиссер»
Март	Виртуальная экскурсия: «Актер»
Апрель	Виртуальная экскурсия: «Педагог - наставник»
Май	Самооценка выполнения профессиональной пробы. Защита проекта.
в течении года	Мини-пробы по профессиональным компетенциям: изготовление творческого продукта, защита проекта.

Потенциал программы

Организация межрайонных конкурсов в области медиатехнологий (мультипликаций) с привлечением в качестве экспертов представителей реального сектора экономики

Увеличение количества детей, создавших свои проекты под руководством наставника-обучающегося



Работа с талантливыми детьми

Повышение мотивации обучающихся.

Ранняя профориентация при участии представителей реального сектора экономики.

Развитие наставнической деятельности.

