

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ОТ 29 ДЕКАБРЯ 2012 Г. № 273-ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

- объем,*
- содержание,*
- планируемые результаты,*
- организационно-педагогические условия,*
- учебный план,*
- календарный учебный график,*
- рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),*
- оценочные материалы,*
- методические материалы,*
- рабочая программа воспитания,*
- календарный план воспитательной работы,*
- формы аттестации.*

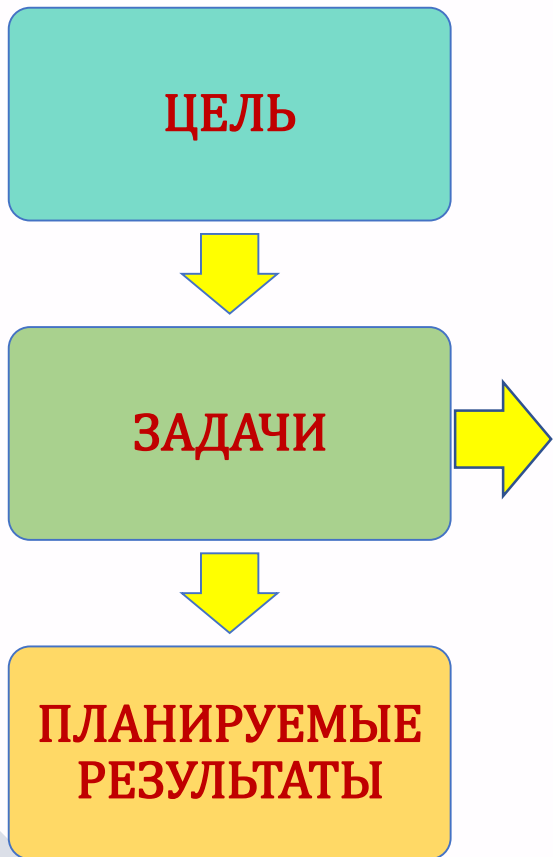
1 вариант

ЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПРОГРАММЫ

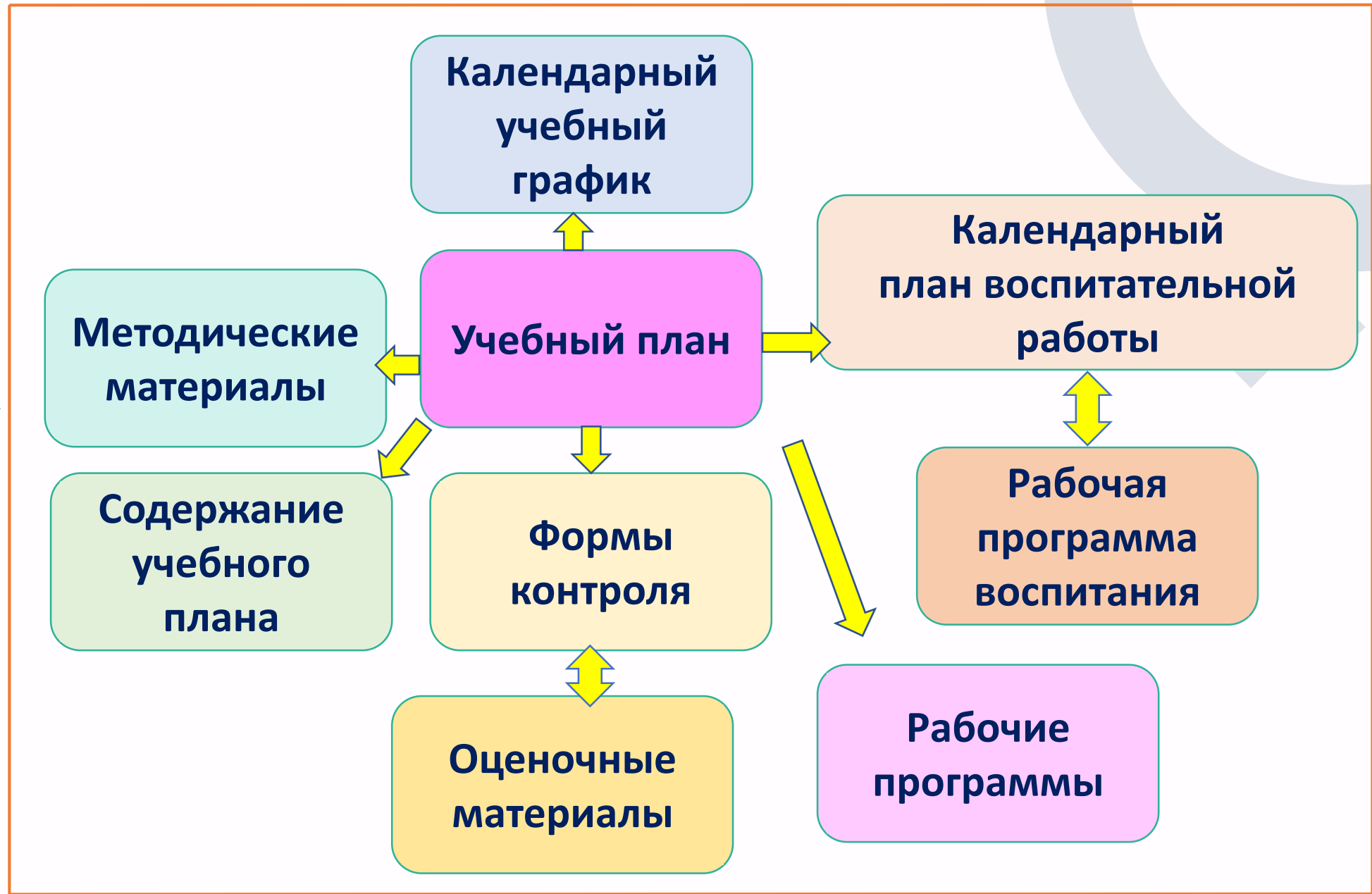


2 вариант

ЛОГИЧЕСКАЯ
СХЕМА ПРОГРАММЫ



ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ



Цель: Удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании средствами тренировочной и соревновательной деятельности по боксу, формирование культуры здорового образа жизни, а также организация их свободного времени.

Обучающие

Развивающая

Воспитательная

Задачи	Планируемые результаты	Формы контроля	Оценочные материалы
изучение основ бокса, техники и правил бокса, специальной терминологии	совершенствование общих и специальных физических качеств, интеллектуальной, технической, тактической и психологической подготовки	тестирование, сдача нормативов	вопросы для теста, комплекс нормативов; критерии оценивания; протокол/ведомость для фиксации результата
реализация потребностей детей и подростков в успешности занятий спортом через участие в муниципальных, региональных, соревнованиях	стабильность демонстрации высоких спортивных результатов на официальных международных и всероссийских спортивных соревнованиях	соревнование	набор заданий/упражнений; критерии оценивания; протокол/ведомость для фиксации результата
развитие личности ребенка, способного к самовыражению через овладение основами бокса	умение обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов	педагогическое наблюдение	критерии для педагогического наблюдения; протокол/ведомость для фиксации результата
формирование нравственно-этических качеств: целеустремленности, настойчивости, мужества, дисциплинированности, ответственности, уверенности в себе и своих силах, самообладания	готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.	педагогическое наблюдение	критерии для педагогического наблюдения; протокол/ведомость для фиксации результата

Учебный план

Содержание учебного плана

Учебный план						
Нормативный срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения (Очная, с применением дистанционных образовательных технологий)				Формы аттестации/ контроля
		Количество академических часов				
		Всего	Теория	Практика		
1 год	Вводное занятие «Рисунок»	18	6	12	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставочный просмотр работ за истекший период	
	«Живопись»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование	
	«Композиция»	10	4	6	Педагогическое наблюдение, проверочное задание, опрос	
	«Нетрадиционные техники рисования»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, кроссворд, опрос	
	«Рисование светом»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, Творческое задание, беседа, практическая работа, чайнворд	
	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, творческое задание, итоговая выставка	
Итого: 72 часа						

В учебном плане обозначаются основные разделы и темы, его не надо превращать в поурочное планирование.

ДООП художественной направленности «Волшебство красок и света», автор-составитель: Сердце Римма Андреевна, педагог дополнительного образования АУ ДО «ЦРД и М», 2023 г.

3. Раздел «Композиция»

3.1. Тема: Законы цветовой композиции. Сюжетная композиция.

Теория 2ч: Законы цветовой композиции: ритм, пространство, статика, динамика, симметрия, асимметрия.

Практика 4ч: Композиция означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей. В изобразительном искусстве композиция - это построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением. Виды композиций в живописи, изобразительном искусстве, связаны с четким размещением рисуемых предметов в пространстве, гармоничным соотношением объема, размера, света и тени.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

3.2. Тема: Свет и тень, тон и тональные отношения в природе и изобразительном искусстве.

Теория 2ч: Понятие свет, тень и тональные отношения. Особенности светотени в композиции и её закономерность.

Практика 2ч: Отработка практических заданий по данной теме, просмотр видео – мастер класса «Как нарисовать сочный апельсин», выполнение работы на свободную тему по замыслу обучающего.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, проверочное задание «Правила распределения светотени».

Промежуточная аттестация: Опрос по теме раздела.

4. Раздел «Нетрадиционные техники рисования»

4.1. Тема: Знакомство с техникой пуантилизм.

Теория 2ч: Знакомство с техникой «Пуантилизм». Приемы работы в технике «Пуантилизм» и варианты их применения в практической работе.

Практика 4ч: Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. В процессе рисования происходит обогащение словарного запаса, за счет общения, рассуждения и рефлексии.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

4.2. Тема: Знакомство с техникой «Монотипия».

Теория 1ч: Понятие «Монотипии», основные приемы и виды монотипии.

Практика 1ч: Монотипия – это техника рисования с помощью уникального отпечатка.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

Учебный план

Календарный учебный график

Учебный план						
Нормативный срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения (Очная, с применением дистанционных образовательных технологий)				Формы аттестации/ контроля
		Количество академических часов				
		Всего	Теория	Практика		
1 год	Вводное занятие «Рисунок»	18	6	12	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставочный просмотр работ за истекший период	
	«Живопись»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование	
	«Композиция»	10	4	6	Педагогическое наблюдение, проверочное задание, опрос	
	«Нетрадиционные техники рисования»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, кроссворд, опрос	
	«Рисование светом»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, Творческое задание, беседа, практическая работа, чайнворд	
	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, творческое задание, итоговая выставка	
Итого: 72 часа						

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Наименование объединения	Срок учебного года (Продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю	Наименование раздела	Всего ак.ч.	Кол-во ак. часов в неделю
«Волшебство красок и света»	С 11.09.2023г по - 31.05.2024г (36 учебных недель).	Очно: 2 раза в неделю, по 45 минут занятия Дистанционно: 2 раза в неделю, по 30 минут занятия)	Вводное занятие «Рисунок»	18	2
			«Живопись»	16	2
			«Композиция»	10	2
			«Нетрадиционные техники рисования»	16	2
			«Рисование светом»	10	2
			Итоговое занятие	2	2

Итоговое количество часов в год зависит от количества занятий в неделю и их продолжительности. В системе дополнительного образования принята следующая формула расчета годового количества часов: количество часов в неделю умножается на 4 недели (месячная норма) и умножается на 9 месяцев (годовая норма)

2 раза в неделю умножаем на 4 недели (месячная норма) и умножаем на 9 месяцев и получаем **72 часа**

ДООП художественной направленности «Волшебство красок и света», автор-составитель: Сердце Римма Андреевна, педагог дополнительного образования АУ ДО «ЦРД и М», 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

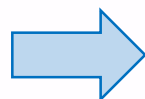


ФОРМЫ КОНТРОЛЯ



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебный план				
Разделы	Очная форма обучения (Очная, с применением дистанционных образовательных технологий)			
	Количество академических часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие «Рисунок»	18	6	12	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставочный просмотр работ за истекший период
«Живопись»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование
«Композиция»	10	4	6	Педагогическое наблюдение, проверочное задание, опрос
«Нетрадиционные техники рисования»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, кроссворд, опрос
«Рисование светом»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, Творческое задание, беседа, практическая работа, чайнворд
Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, творческое задание, итоговая выставка
Итого: 72 часа				



Формы аттестации

Текущий контроль – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях. |

Формы:

- Педагогическое наблюдение;
- Беседа с обучающимися;
- Самостоятельная работа;
- Проверочное задание;
- Кроссворд;
- Творческое задание;
- Опрос по теме занятия.

Виды аттестации:

1. **Промежуточная аттестация** – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам каждого раздела и проводится педагогом.

Формы:

- Беседа;
- Тестирование;
- Опрос по теме раздела;
- Практическая работа
- Просмотр работ за истекший период (анализ художественных работ, композиций).

2. **Итоговая аттестация** – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе, по завершению учебного года и проводится педагогом, аттестационной комиссией.

Формы:

- Тестирование;
- Итоговая выставка работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН



ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

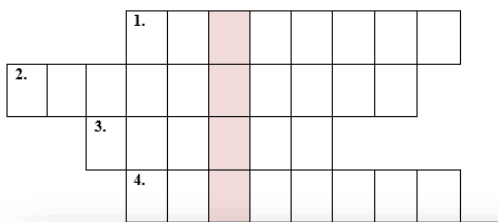


ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Кроссворд по теме: «Нетрадиционные техники рисования»

Ключевое слово по вертикале: Изображение на плоскости, созданное раз- средствами графики. (Рисунок)

1. Один из основных инструментов создания графики.
2. Живописная манера, основанная на технике письма мелкими точечными ма- почти чистых красок.
3. Пигментированная жидкая, разжижаемая композиция, которая после нанесе- основе тонким слоем затвердевает в прочную пленку.
4. Для создания рисунка в технике **кляксография**, при которой изображение получается путем нанесения жидкой краски на лист бумаги и её раздувания помощью **?**
5. Нанесение методом распыления (разбрызгивания) жидкого материала, крас- поверхность предмета.
6. Разновидность **графического искусства** и техники печатной графики, н **являющейся гравюрой**.
7. Рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию



Опрос по теме: «Живопись»

1. Назовите основные цвета (Красный, синий, желтый)
2. Назовите теплые и холодные цвета (Теплые: желтый, коричневый, оранжевый, красный. Холодные: синий, голубой, бирюзовый, фиолетовый, розовый)
3. Специальная дощечка, на которой художник смешивает краски? (Палитра)
- Картина, изображающая природу? (Пейзаж)
4. Что такое темпера? (Краски)
5. Как называется шит, который поддерживает картину при написании? (Мольберт)
6. В переводе на русский это означает «мертвая натура» (Натюрморт)
7. Французские школьники говорят так: «Как однажды Жак-звонарь городской сломал фонарь». А как говорят русские школьники? (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан)
8. Как называется картина, на которой изображен морской пейзаж? (Марина)

Самостоятельная работа

Отработка тона

От светлого к темному



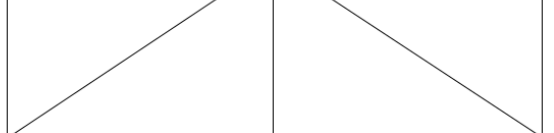
От светлого к темному до середины, затем от темного к светлому



От темного к светлому



1. Штриховка по диагонали (Слева направо)
2. Штриховка по диагонали (Справа налево)



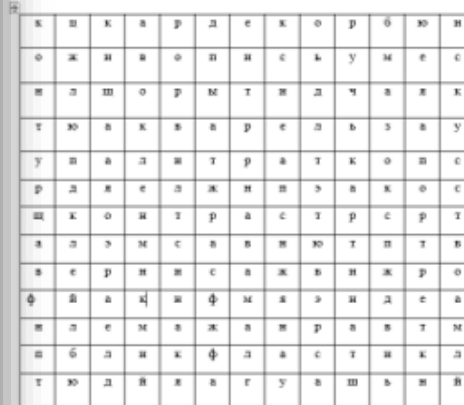
3. Вертикальная штриховка
4. Горизонтальная штриховка



Чайнворд по теме «Изобразительное искусство» с использованием светового планшета

Закрепление терминов

Задание. Найдите и выделите 15 слов, относящихся к изобразительной деятельности.



Творческое задание «Круговорот»

1. Этап. Ребятам предлагается выбрать из мешочка карточку с заданием и изобразить на световом планшете. На время работы дается 1-2 минуты.
2. Этап. Рядом сидящие дети передают планшеты по кругу и дорисовывают рисунок добавляя по одному предмету. До тех пор, пока каждый участник не добавит свою часть элемента в работу. (Максимальное время 15 минут)
3. Этап. Краткое объяснение рисунка.

46

Беседа по теме: «Рисование объемного рисунка».

Для рисования объемного рисунка 3Д нужно:

1. Использовать законы перспективы.
2. Учитывать, что нарисованный предмет будет выглядеть объемным лишь под определенным углом зрения.

С чего начинаем рисунок 3Д? Любой рисунок начинается с эскиза, 3д – не исключение. Необходимо рассмотреть предмет, который будет изображен:

- Определить, как ложатся на него свет и тень;
- какие есть характерные особенности,
- как меняются очертания при смене ракурса,

Нарисуй любой предмет
петельной линией

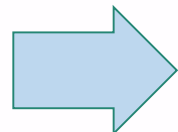
Нарисуй любой предмет
прямой линией

Нарисуй любой предмет
только волнистой линией

Нарисуй любой предмет
только пунктирной линией

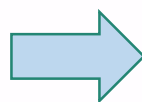
Нарисуй любой предмет
зубчатой линией

Учебный план



Методические материалы

Учебный план						
Нормативный срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения (Очная, с применением дистанционных образовательных технологий)				Формы аттестации/ контроля
		Количество академических часов				
		Всего	Теория	Практика		
1 год	Вводное занятие «Рисунок»	18	6	12	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставочный просмотр работ за истекший период	
	«Живопись»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование	
	«Композиция»	10	4	6	Педагогическое наблюдение, проверочное задание, опрос	
	«Нетрадиционные техники рисования»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, кроссворд, опрос	
	«Рисование светом»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, Творческое задание, беседа, практическая работа, чайнворд	
	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, творческое задание, итоговая выставка	
Итого: 72 часа						



Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

Методические материалы

1. Раздел «Рисунок» включает следующие методические и дидактические материалы:

- Авторский методический материал «Как научиться рисовать быстро и красиво?» (Приложение 14);
- «Рисование карандашом для начинающих» (Приложение 15);
- «Творческие задания» <https://disk.yandex.ru/d/HW2BBvcivUslqA>;
- Инструкции поэтапного рисования животных;
<https://disk.yandex.ru/d/DeerGavKlAnE3w>
- Авторские мультимедийные презентации и фото мастер - классы по разделу «Рисунок» - https://disk.yandex.ru/d/M8_oybMYT9hNZQ
- Техника рисования карандашом (Приложение 16);

2. Раздел «Живопись» включает:

- Технология работы с акварельными красками (Приложение 17);
- Техника живописи на бумаге гуашевыми красками (Приложение 18);
- Тематические папки: Шаблоны силуэтов людей, животных, растений, геометрических фигур;
- Авторские мультимедийные презентации и фото мастер - классы по разделу «Живопись» - <https://disk.yandex.ru/d/bNpkHXUPHBrOzA>
- Упражнения по ~~цветоведению~~ (Приложение 19);

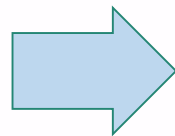
3. Раздел «Композиция» включает:

- Основы композиции в искусстве (Приложение 20);
- Авторские мультимедийные презентации и фото мастер - классы по разделу «Композиция» - <https://disk.yandex.ru/d/rukfCKqDliifpw>

4. Раздел «Нетрадиционные техники рисования» включает:

- Авторские мультимедийные презентации и фото мастер - классы по разделу «Нетрадиционные техники рисования» - https://disk.yandex.ru/d/RvX_NVrAcTyPBQ

Учебный план



Методические материалы

Образовательные технологии

Программа ДООП «Волшебство красок и света» предусматривает разделение детей по их индивидуальным особенностям и интересам посредством использования современных образовательных технологий:

- технология дифференциации и индивидуализации обучения;
- технология игрофикации;
- информационно-коммуникационные технологии;
- интегрированное обучение;
- технологии дистанционного обучения;
- здоровые сберегающие технологии.

Данная программа создана для обучающихся возраста от 7-10 лет и учитывает индивидуальные и возрастные особенности детей.

Потребность ребёнка во внимании, уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость. Для этого на занятиях по изобразительному искусству активно используются элементы современных образовательных технологий, в частности - **технология дифференцированного обучения** (Личностно – ориентированного обучения). Где происходит «включение» собственно личностных функций ребенка, с учетом механизмов познания, мыслительных и поведенческих особенностей учащихся. Что позволяет формировать яркую, индивидуальную, независимую личность, способную ориентироваться в быстро изменяющемся социуме.

Программа предусматривает следующие элементы игровых технологий:

1. Раздел «Рисунок»:

- Задание – игра «Нарисуй предмет не отрывая карандаш от бумаги» (Приложение 1);
- Эстафета весёлых художников» (Приложение 2);
- Командная игра на скорость «Жираф» (Приложение 3).

2. Раздел «Живопись»:

- Игра – ассоциация «Художественное лото» (Приложение 4);
- Тест – игра «Художники - живописцы», <https://disk.yandex.ru/i/8JJ4P5SRX1c1fg>
- Игра по карточкам доббль «Юный художник» (Приложение 5).

3. Раздел «Композиция»:

- Интерактивная игра «Кого из животных не хватает?», https://disk.yandex.ru/i/eUsLE_hYtJpqbA
- Карточки «Провокации» (Приложение 6).

4. Раздел «Нетрадиционные техники рисования»:

- Художественно – творческая игра «На что похоже?» (Приложение 7);
- Художественно – творческая игра «Соедини по точкам» (Приложение 8);
- Дидактическая игра «Попугай художник» (Приложение 9);
- Игра – квест «Весёлые краски» (Приложение 10);

Учебный план

Рабочие программы

Учебный план						
Нормативный срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения (Очная, с применением дистанционных образовательных технологий)				Формы аттестации/ контроля
		Количество академических часов				
		Всего	Теория	Практика		
1 год	Вводное занятие «Рисунок»	18	6	12	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставочный просмотр работ за истекший период	
	«Живопись»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование	
	«Композиция»	10	4	6	Педагогическое наблюдение, проверочное задание, опрос	
	«Нетрадиционные техники рисования»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, кроссворд, опрос	
	«Рисование светом»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, Творческое задание, беседа, практическая работа, чайнворд	
	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, творческое задание, итоговая выставка	
Итого: 72 часа						

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебство красок и света»

Аннотация

Программа «Волшебство красок и света» помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Она учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Программа ДООП «Волшебство красок и света» опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Она предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, видео – мастер –классов, применение игровых приемов обучения, выполнение творческих, дидактических и познавательных заданий, заданий по карточкам.

Обучающиеся, на протяжении всего времени обучения, учатся различным видам художественных и нетрадиционных техник рисования, отрабатывают практические навыки работы с такими материалами как – акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши, пластилин, бумага, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Создают работы по своему замыслу и осваивают необычные варианты работы с красками и светом.

Календарный учебный план на 2023-2024 год.

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во ак. ч.	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля)	Мероприятия за рамками учебного плана
Сентябрь	11.09-17.09	Согласно учебному расписанию	2	Вводное занятие. Техника безопасности. I. Раздел. «Рисунок». Виды и техники рисования карандашом. Работа «Кот», Сова»	Тематическая беседа, посвящённая Дню Памяти жертв политических репрессий
				Дистанционное обучение (ДО) Размещение материала в сообществе социальной сети VK https://vk.com/club102818372 Вводное занятие. «Рисунок». Виды и техники рисования карандашом. Работа «Кот» (презентация для самостоятельного изучения). Фотоотчет.	
	18.09-24.09	Согласно учебному расписанию	2	Работа «Страус». Творческое задание «Найди правильную тень страуса».	-
				Работа «Страус» (презентация для самостоятельного изучения). Творческое задание «Найди правильную тень страуса». Фото мастер – класс. Фотоотчет.	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Учебный план						
Нормативный срок реализации программы	Разделы	Очная форма обучения (Очная, с применением дистанционных образовательных технологий)				Формы аттестации/ контроля
		Количество академических часов				
		Всего	Теория	Практика		
1 год	Вводное занятие «Рисунок»	18	6	12	Педагогическое наблюдение, беседа, самостоятельная работа, выставочный просмотр работ за истекший период	
	«Живопись»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, опрос, тестирование	
	«Композиция»	10	4	6	Педагогическое наблюдение, проверочное задание, опрос	
	«Нетрадиционные техники рисования»	16	6	10	Педагогическое наблюдение, кроссворд, опрос	
	«Рисование светом»	10	2	8	Педагогическое наблюдение, беседа, творческое задание, практическая работа, чайнворд	
	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, творческое задание, итоговая выставка	
Итого: 72 часа						



Календарный план воспитательной работы			
Сроки проведения	Мероприятия внутри объединения	Мероприятия учреждения	Иные мероприятия
Сентябрь	- Экскурсия по учреждению и т.д. - Задание – игра «Нарисуй предмет не отрывая карандаш от бумаги»; - Мастер – класс «Кленовый лист».	- Информационно-просветительские мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом.	- Проведение профилактических бесед на тему «Безопасный путь домой», распространение буклетов.
Октябрь	- Интеллектуальная игровая программа «Сила ума»; - Акция ко Дню учителя «Спасибо вам!»; - Конкурс рисунков «Мой папа – самый лучший!» - Художественно-творческая игра «Эстафета веселых художников».	- Мероприятия жертв по - Конкурс бабушка - Акция посвящен - Спортивные «Вместе»	
Ноябрь...	- Командная игра на скорость «Жираф»; - Игра ассоциация «Художественное лото»; - Конкурс рисунков «Портрет мамы».	- Тематич Дню нар - Акция посвящен - Праздник топе».	
Декабрь	- Творческий мастер –класс «Дракон»; - Игра по карточкам доббль «Юный художник»	- Беседа, неизвестн Отечест	

Цель воспитания: создание оптимальных условий для самореализации и саморазвития личности каждого учащегося, его последующей успешной социализации в обществе, оказание педагогической поддержки в процессе становления и развития ответственного, высокоразвитого, инициативного, компетентного и творческого гражданина.

Задачи:

1. Способствовать воспитанию общественной и творческой активности обучающихся, взаимопомощи при выполнении работы, трудолюбия, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
2. Воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
3. Побуждать к самостоятельному выбору решения, упорству в достижении желаемого результата;
4. Приобщить подрастающее поколение к культурным, духовно-нравственным ценностям.

Формы и содержание деятельности: участие в конкурсах различных уровней, игровые программы, мастер – классы, викторины, беседы, акции, уроки мужества, выставки.

Планируемые результаты и формы их проявления: развитие творческой деятельности каждого ребенка, самостоятельности мышление, умение видеть и понимать прекрасное. Развитие личностных качеств обучающихся, (патриотизма, толерантности, гражданственности), посредством индивидуальной работы с обучающимися, совместным участием в мероприятиях.