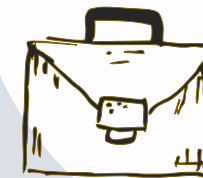
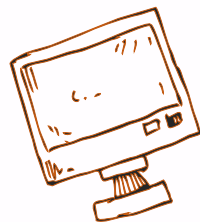


Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей  
Тюменской области



# Методические материалы как структурный компонент ДООП



# Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (31 марта 2022 г. № 678-р)

## ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**научно-методическое обеспечение и методическое сопровождение развития системы дополнительного образования детей**

формирование современной модели программно-методического обеспечения образовательной деятельности в соответствии с современными вызовами и ключевыми, стратегически важными направлениями развития образования

обновление содержания и методов обучения при реализации ДОП на основе комплексного анализа доступности услуг, интересов и потребностей различных категорий детей, демографической ситуации, прогнозов социально-экономического развития

содействие в разработке и внедрении современных методических материалов различного вида, уровня и назначения (УМК), в т.ч. электронных и цифровых, по всем направлениям ДОО

обеспечения преемственности и единого методического сопровождения разработки и реализации ДОП разного уровня и направленности

формирование оценочных материалов и систем оценки достижений обучающихся, оказание им методической помощи в самоопределении и выборе пути развития

методическое сопровождение ВСОКО и объективного контроля оказываемых учреждением образовательных услуг

осмысление педагогического опыта, поиск, изучение инноваций, которые могут быть воплощены на практике;

**повышение профессиональной компетенции педагогических кадров, формирование индивидуальных программ профессионального развития педагогов и «системы мониторинга развития кадрового потенциала»**

# Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: методическая компетентность педагога

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

УТВЕРЖДЕН  
приказом Министерства  
труда и социальной защиты  
Российской Федерации  
от «5» мая 2018 г. № 298н

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Педагог дополнительного образования детей и взрослых

513

Регистрационный номер

Содержание

No table of contents entries found.

#### I. Общие сведения

Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых

01.003

(наименование вида профессиональной деятельности)

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности:

Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; создание педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации; обеспечение достижения обучающимися результатов освоения дополнительных общеобразовательных программ

Группа занятий:

2351.	Специалисты по методике обучения	2357.	Преподаватели по программам дополнительного обучения
(код ОКЗ <sup>1</sup> )	(наименование)	(код ОКЗ)	(наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности:

85.41	Образование дополнительное детей и взрослых
(код ОКВЭД <sup>2</sup> )	(наименование вида экономической деятельности)

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ  
от 22 сентября 2021 г. N 652н

#### ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНДАРТА "ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ"

В соответствии с пунктом 16 Правил разработки и утверждения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. N 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 4, ст. 293; 2014, N 39, ст. 5266), приказываю:

1. Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
2. Признать утратившим силу приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016).
3. Установить, что настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.

Министр  
А.О.КОТЯКОВ

Утвержден  
приказом Министерства труда  
и социальной защиты  
Российской Федерации  
от 22 сентября 2021 г. N 652н

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

513

Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы

Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы

Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы

**Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы**

**Профессиональная компетентность** - способность работника качественно выполнять свои функции, успешно осваивать новое и быстро адаптироваться к изменяющимся условиям

**Методическая компетентность**-характеристика качеств педагога, отражающая уровень методических знаний, умений, опыта, мотивации, способности и готовности к творческой самореализации в методической деятельности в целом

# Методические материалы

- ▶ описания **методики работы** (как правило, это алгоритм или процедура организации образовательного процесса: конкретные приемы, методы, способы деятельности, формы занятий, др.);
- ▶ перечня **методов обучения и воспитания** (проблемный, исследовательский, кейс-метод, метод проектов, мозговой штурм и др.);
- ▶ характеристики **педагогических технологий** (индивидуального, личностно-ориентированного, группового, разноуровневого, дифференцированного, проблемного, исследовательского, дистанционного, проектного и здоровьесберегающего обучения, КТД и др.);
- ▶ описания приоритетных **форм организации учебных занятий** (мастер-класс, лаборатория, диспут, учебное занятие, профессиональная проба и др.);
- ▶ перечня **методических материалов** (пособия, рекомендации, инструкции, технологические карты др.) и дидактических материалов (наглядные пособия, раздаточные карточки, образцы, др.);
- ▶ описания **учебно-методического комплекса** по программе, который представляет собой совокупность объединенных программно-методических, дидактических и наглядных материалов, сопровождающих организацию образовательного процесса по данной программы: методические рекомендации, разработки, методические пособия педагога, учебно-методические пособия для детей, справочные и дидактические материалы, информационно-справочные материалы, словари, электронные пособия, учебно-методические материалы для работы в информационной среде, конспекты занятий, мастер-классы, описание опыта реализации программы и др.

Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых



Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Нормативно-правовые документы

2. Дополнительная общеразвивающая программа

3. Методические материалы

Средства учебно-методического обеспечения

Методическая продукция

Средства контроля

Дидактические материалы

# Формы организации педагогического процесса

**ПРИКАЗ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ ОТ 27.07.2022 N 629 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ»**



п.9. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры, мастерские, школы) (далее - объединения), а также индивидуально.

п.11. Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной).

**Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.**

п. 12. **Допускается** сочетание различных форм получения образования и форм обучения. **Формы обучения** по дополнительным общеобразовательным программам **определяются организацией**, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.



**Групповые** – объединение, студия, ансамбль, секция, мастерская, театр, временная группа, кружок.

**Массовые** – лекции, собрания, конференции, лекции, праздники, концерты и др.

**Индивидуальные** – индивидуальный образовательный маршрут учащегося.

# Формы организации деятельности детей

## Традиционные

**Лекция** - устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся.

**Экспедиция** - поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий.

**Туристический поход** - передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

**Экскурсия** - коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления.

**Учебная игра** - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

**Семинар** - форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

**Мастер-класс** - это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

**Дискуссия** - всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

**Конференция** - собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности.

# Формы организации деятельности детей

## Нетрадиционные

**Презентация** предмета, явления, события, факта - Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

**Защита проекта** - способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

**Философский стол** - например, коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - “Свобода и долг”, “Человек и природа” и т.п.

**Чаепитие** - обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

**“Крепкий орешек”** - решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

**Социодрама** - сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социальнопсихологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

**День добрых сюрпризов** - упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.

**Интерактивное занятие**- постоянное взаимодействие педагога с учащимися, учащихся друг с другом или учащихся с образовательной средой



# Формы учебных занятий

Дошкольный и младший школьный возраст	Средний школьный возраст	Старший школьный возраст
Беседа с игровыми элементами	Лекция	Проблемная лекция
Сказка	Учебная игра	Пресс-конференция
Сюжетно-ролевая игра	Творческий проект	Практические занятия (лабораторная работа)
Игра-путешествие	Конкурс (КВН)	Семинар
Игра-имитация	Заочная экскурсия	Тематическая дискуссия
Соревнования, состязания и др.	Тематические задания по подгруппам	Групповая консультация
		Защита творческой работы
		Деловая игра: презентация (вида деятельности, выставки т.п.)

# Средства обучения

## источники получения знаний и формирования умений

### **Простые средства:**

а) словесные – учебники (и другие тексты), раздаточные материалы (наборы упражнений, заданий, схем, описаний и др.);

б) визуальные – реальные предметы, модели, макеты, рисунки, карты, муляжи, коллекции и т.д.;

### **Сложные средства:**

а) механические визуальные приборы – диаскоп, микроскоп, кодоскоп и др.;

б) аудиальные – проигрыватель, магнитофон, радио, аудиозапись;

в) аудиовизуальные – телевизор, видеоманитофон, видеофильм;

г) средства автоматизации процесса обучения – компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети, обучающие кабинеты, компьютерные программы.

**Выбор средств обучения определяется особенностями учебного процесса (целями, содержанием, методами и условиями)**

# Типы учебных занятий

## УРОКИ ТВОРЧЕСТВА:

- межпредметные и внутрикурсовые уроки;
- урок изобретательства;
- урок-выставка;
- творческий отчёт;
- урок-фантазия.

## ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- урок-тест ;
- аттестационное занятие;
- урок-консультация;
- урок «взрослые и дети».

## ИГРОВЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- сюжетно-ролевая игра;
- дидактическая игра;
- урок-соревнование;
- урок-путешествие;
- организационно-деятельностная игра;
- деловая игра.

## ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- в форме соревнований и деловых игр;
- с опорой на фантазию;
- с имитацией разнообразной мыслительной деятельности;
- с использованием публичных форм обучения;
- с моделированием ситуации;
- с использованием общеизвестных и популярных форм в СМИ

# Классификации методов обучения

**Метод обучения** - процесс взаимодействия между педагогом и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения

**Репродуктивный** - многократное воспроизведению сообщенных им знаний и показанных действий

**Словесный** - источником получения знаний является «слово», устное и печатное (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция, работа с книгой, информация в сети «Интернет»)

**Метод практической работы** - планирование выполнения задания, анализ результатов, определение причин недостатков.

**Метод наблюдения** - запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров

**Методы исследования** - проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке

**Методы проблемного обучения** - эвристический, создание проблемных ситуаций, постановка проблемного вопроса

**Проектно-конструкторские методы:** проектирование и создание произведений декоративно-прикладного искусства; технических моделей.

**Метод игры** (дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра)

**Наглядный метод** обучения (картины, рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные материалы)

# Принципы обучения

основные руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебно-воспитательного процесса

**принцип воспитывающего обучения** – в ходе учебного процесса педагог должен давать ученику не только знания, но и формировать его личность

**принцип научности** – в содержание обучения можно включать только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки или направление творческой деятельности

**принцип связи обучения с практикой** – учебный процесс необходимо строить так, чтобы дети использовали полученные теоретические знания в решении практических задач (причем не только в процессе обучения, но и в реальной жизни), а также умели анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды

**принцип систематичности и последовательности** – содержание учебного процесса необходимо строить в определенной логике

**принцип доступности** – содержание и изучение учебного материала не должно вызывать у ребят интеллектуальных, моральных и физических перегрузок

**принцип прочности** – полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения деятельности

**принцип наглядности** – в ходе учебного процесса нужно максимально включить все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации

**принцип сознательности и активности** – результатов обучения можно достичь только тогда, когда дети являются субъектами процесса познания

# Педагогическая технология

способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, представляющий систему **форм, методов и средств обучения**, обеспечивающую наиболее эффективное достижение поставленных образовательных целей



## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

обучение, при котором главной целью является **не приобретение** знаний, умений и навыков, а **создание условий** для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности обучающихся

### Принципы развивающего обучения:

- \* общее развитие всех обучающихся;
- \* обучение на высоком уровне трудности;
- \* ведущая роль теоретических знаний;
- \* изучение материала быстрым темпом;
- \* осознание детьми смысла процесса обучения;
- \* включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы;
- \* проблематизация содержания;
- \* вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;
- \* использование логики теоретического мышления: обобщение, дедукция, содержательная рефлексия;
- \* целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения и т. д.

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Метод проектов** - совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов

**Цель проектного обучения** – обеспечить учащимся возможность и необходимость самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели:

знания из разных областей

способность прогнозировать результаты и возможные последствия

умение устанавливать причинно-следственные связи

# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

**Под проблемными технологиями** понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

## Принципы проблемного обучения:

самостоятельность в работе обучающихся

развивающий характер обучения

интеграция и вариативность в применении различных областей знаний

использование алгоритмизированных дидактических задач

Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:

создание проблемных ситуаций;

обучение воспитанников в процессе решения проблем;

сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.



# ИГРОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Игровые педагогические технологии** - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

## Классификация игр

### *По игровой методике:*

- предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные, драматизация;

### *По характеру педагогического процесса:*

- обучающие, познавательные, репродуктивные, коммуникативные, тренинговые, воспитательные, продуктивные, диагностические, контролирующие, развивающие, творческие, обобщающие;

### *По области деятельности:*

- интеллектуальные, социальные, психологические, физические, трудовые;

### *По игровой среде:*

- без предметов, с предметами, компьютерные, технические, настольные, телевизионные, со средствами передвижения, комнатные, ТОО на местности.

# ***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ***

**Здоровьесберегающая образовательная технология** - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования

**рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями)**

**условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания)**

**соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка**

**необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим**

# ГРУППОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция.

Выделяют следующие **разновидности** групповых технологий: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (конференция, путешествие, интегрированные занятия и др.).

Можно выделить **уровни коллективной деятельности** в группе:

 **одновременная работа со всей группой**

 **работа в парах**

 **групповая работа на принципах дифференциации**

Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

# ТЕХНОЛОГИЯ КТД

Организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

✓ **Трудовые дела:** атака трудовая, десант трудовой, подарок далеким друзьям, рейд, фабрика трудовая

✓ **Познавательные дела:** вечер (сбор) весёлых задач, вечер (сбор) – путешествие, вечер (сбор) разгаданных и неразгаданных тайн, город весёлых мастеров, защита фантастических проектов, пресс-бой, пресс– конференция, рассказ – эстафета, собрание – диспут, турнир– викторина, турнир знатоков, устный журнал (альманах).

✓ **Художественные дела:** Кольцовка песен. Концерт – «молния». Кукольный театр. Литературно-художественные конкурсы. Турнир знатоков поэзии. Эстафета любимых занятий. Эстафета – «ромашка».

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях.

# СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Кейс-обучение** – методика активного проблемно-ситуационного обучения, предназначенная для совершенствования навыков и получения опыта посредством изучения и анализа реальных бизнес-ситуаций и конкретных задач. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

**ТРИЗ-педагогика** (Теория Решения Изобретательских Задач) – образовательная практика целенаправленного формирования у обучающихся умения решать творческие нестандартные задачи.

Творческими называются задачи, не имеющие чёткого алгоритма решения – то есть алгоритма, гарантирующего правильное решение при безошибочном применении. Решение задачи требует озарения, новой идеи, т.е. творческого акта, необходимо выявить причинно-следственные, функциональные связи явлений и объектов, предложить конструкторские решения.

**Ворк-шоп** – коллективное обучающее мероприятие, участники которого получают новые знания и навыки в процессе динамической групповой работы. Дословный перевод термина – «рабочая мастерская». Основные отличия воркшопа от мероприятий другого типа (вебинаров, тренингов, лекций) – высокая интенсивность группового взаимодействия, активность и самостоятельность участников, актуальный опыт и личное переживание. Эксперт, ведущий, руководитель воркшопа помогает участникам определить цель, задачи высокопродуктивной мастерской, подбирает методы и приемы для активного исследования.

**Мастер-класс** – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Основная задача мастер-класса не только передать опыт, но и дать учащимся понять, что он может справиться с тем, чего раньше не делал.

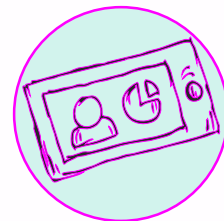
# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

это совокупность **систематизированных** материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности

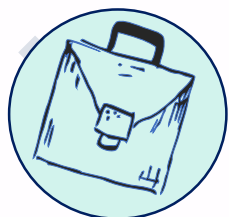


**Учебные пособия** (справочная литература, специализированная литература по профилю, видеоматериалы, аудиоматериалы, электронные средства образовательного назначения, Интернет-ресурсы (ссылки, сайты и др.):

- в целом по дополнительной образовательной программе;
- по отдельным разделам дополнительной образовательной программы;
- по отдельным темам дополнительной образовательной программы



**Дидактические материалы** (раздаточный материал для обучающихся (рабочие тетради, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты), наглядные пособия (таблицы, графики, объемные модели и др.).



**Методические материалы** по темам, занятиям ДОП:

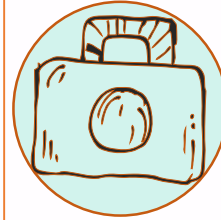
- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
  - контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы;
- для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, которые включают: перечень вопросов, выносимых на итоговое занятие и ключ для проверки правильности ответов;
- виды практических, лабораторных и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела, программы и критерии оценки выполнения данных работ;
  - методические рекомендации, раскрывающие одну или несколько частных методик, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС



## Компонент результативности (оценочные материалы)

- индивидуальные образовательные маршруты (творческий дневник, дневник достижений, зачетная книжка спортсмена, рабочая папка учащегося и т. д.)
- учебные тесты для контроля ЗУНов; контрольные работы.
- анкеты и тесты для мониторинговых и маркетинговых исследований;
- диагностические таблицы (диаграммы, схемы) результатов мониторинга качества дополнительного образования;
- подборки занимательных задач и упражнений на развития личностных качеств обучающихся;
- результативность участия в выставках соревнованиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах и т. п. мероприятиях (муниципальных, региональных, областных);
- портфолио;
- дипломы и грамоты;
- программки выступлений и приглашения;
- отзывы;
- публикации



## Воспитательный компонент:

- сценарии праздников;
- летопись коллектива;
- информационные материалы о коллективе (буклеты, реклама, статьи и т. п.);
- творческие отчеты;
- фотоальбомы;
- видеоматериалы;
- сайт коллектива в сети Интернет;
- материалы по работе с родителями;
- планы проведения родительских собраний, анкеты и т.п.);
- памятки и т. п.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (разноуровневая) программа физкультурно-спортивной направленности «Юный чемпион» , МБУ ДО «ДДТ» г. Можги, 2021 г.

**Виды занятий по программе:** теоретические (беседы), практические занятия, соревнования.

В процессе реализации программы используются:

**Игровая технология.** Данная технология является проверенным средством активизации двигательной деятельности на занятии за счёт подключения эмоций учащихся. Важным достоинством игрового метода является возможность введения его во все виды дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный чемпион» и применение с одинаковым успехом в неигровых видах физической подготовки. Применение игрового метода в учебном процессе помогает сделать занятия более интересными. Многообразие двигательных действий, входящих в состав подвижных игр, оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных способностей (способностей к реакции, ориентированию в пространстве и во времени, перестроению двигательных действий, скоростных и скоростно-силовых способностей). Результатом широкого применения игровых технологий на занятиях в объединении является изменение отношения к физическому развитию. Учащиеся, в работе с которыми регулярно используются подвижные игры, посещают занятия регулярно и с удовольствием, а также умеют самостоятельно подбирать и проводить их с товарищами в свободное время. Играя в планомерно подобранные игры, учащиеся естественно и непринужденно, учатся быстрее бегать, высоко и далеко прыгать, ловко и эффективно действовать командных состязаниях. Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии:** групповая.

Важнейшее требование современного занятия – обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учётом состояния здоровья, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств. Дифференцированный и индивидуальный подходы важны для учащихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учащегося. А учащемуся с высоким уровнем неинтересно на занятии, рассчитанном на среднего учащегося. Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений. Под дифференцированным физкультурным образованием понимается целенаправленное формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей. ТДФО – это способ реализации содержания дифференцированного физкультурного образования посредством системы средств, методов и организационных форм, обеспечивающий эффективное достижение цели образования. Содержание ТДФО – это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний, методических умений, технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства. При оценке физической подготовленности учитываются как максимальный результат, так и прирост результата. Причем индивидуальные достижения имеют приоритетное значение. Данный подход к обучению на занятиях нацелен, прежде всего, на укрепление здоровья и развития двигательной активности учащихся. Основные результаты занятий – профилактика заболеваемости у детей, а также повышение интереса к занятиям физическими упражнениями, возможность каждому реализоваться, добиваться успеха. Уровень качества знаний к окончанию учебного года у детей со слабыми физическими способностями стабилизируется. У одарённых детей, повышается уровень спортивного мастерства, что позволяет им успешно выступать на соревнованиях муниципального уровня. Стабильно высокие результаты успеваемости обусловлены дифференцированным подходом в обучении.



№ п/п	Название разделов или тем	Методические виды продукции (разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций, презентаций и т.д.)	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.	Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытно-исследовательской или исследовательской работы и т.д.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной гимнастике «Стрекозы», М.Ю, Муравенкова, ПДО МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени, 2022 г.

## 2.5. Методические материалы

Обучающиеся по ДООП «Стрекозы» ведут дневник по художественной гимнастике на протяжении всего обучения. Титульная страница универсальна для всех, вписывается только самостоятельно имя, отчество и фамилия обучающегося (Приложение 4). В дневнике записываются планируемые мероприятия, важные контакты, собственный образовательный маршрут, составленный по технологии «Хват стрекозы». Так же на каждом занятии обучающийся получает «пятерку». «Пятерка» ставится за освоение упражнения, за помощь в освоении упражнения друг другу, за выигрыш в игре и т.д. Перед отчетными занятиями (соревнования «Зимняя грация – 202\_» и «Летняя грация – 202\_») подводятся промежуточные итоги. Фотографии дневника с количеством «пятерок» родители (законные представители) или сами обучающиеся выкладывают под соответствующим постом в социальной сети «Vk». Те обучающиеся, кто набрал больше 25 «пятерок» на первом году обучения и 35 «пятерок» на последующих годах обучения за каждые следующие пять «пятерок» получают 1 дополнительный балл на соревнованиях. Таким образом, создаётся ситуация успеха для каждого обучающегося и каждый обучающийся, если будет систематически трудиться на каждом занятии, может претендовать на золотую медаль успеха, независимо от физических способностей.

В работе с обучающимися в рамках реализации ДООП «Стрекозы» применяется авторская технология «Хват стрекозы». Технология направлена на развитие способности к целеполаганию у обучающихся.

Целеполагание является важнейшей характеристикой человеческой деятельности, категориями которой являются «цель», «средство», «результат».

Под способностью к целеполаганию понимается способность к осознанию цели, способность трансформировать цель извне в собственную цель, способность к прогнозированию успешности или не успешности предстоящих действий, выделение промежуточных целей. Продуктивность целеполагания определяется уровнем развития способности к целеполаганию как индивидуально-психологического свойства личности, определяющего успешность освоения опыта жизнедеятельности, представленного в виде знаний, умений, навыков и выражающего готовность к овладению способами осуществления конкретных видов деятельности, а также готовность к самопознанию, самореализации, самосовершенствованию. Большинство

компетенций имеют своей основой сформировавшиеся способности к целеполаганию является одной из ключевых особенностей личности.

Модель развития способности к целеполаганию по художественной гимнастике) включает пять этапов: «определение цели», «формулировка цели», «определение средств», «формулировка цели», «определение результатов» и «организация цели».

Этап формулировки цели сопровождается формулировкой критериев достижения цели. При выборе реализации цели

Планирование происходит с оценкой времени, дифференциацией по времени, индивидуальными «шагами» по контрольным точкам. Важным моментом этого этапа является обозначение даты сверки цели с результатом.

В реализации и организации могут помочь метод АБВ, метод ABCDE, матрица приоритетов Эйзенхауэра. Итогом данного этапа является контроль в дату сверки и определение отношения цели с результатом.

При прохождении всех этапов необходимо сделать анализ достигнутого результата и сравнить с поставленной целью. Если результат приблизительно равен цели, то обучающийся может сделать вывод, что цель успешно достигнута, если намного меньше – повторить сначала, если намного больше, то это свидетельствует о допущенных ошибках на этапе формулировки цели или планирования (рис. 1). В Приложении 4 представлены индивидуальные пошаговые планирования достижения результата обучающимися по ДООП «Стрекозы».

Технология коллективного обучения применяется не только обучающимися, определившими в технологии «Хват стрекозы» реализацию своей цели в команде, но и на занятиях, где предполагается проигрывание соревнований на сдачу разученного элемента художественной гимнастики. Проигрывание соревнований происходит следующим образом:

- обучающиеся в первой попытке по одному перед всеми показывают элемент, при успешном показе остальные хлопают в ладоши и в дневнике ставится «пятерка»;
- обучающийся, успешно показавший элемент помогает освоить этот элемент обучающемуся, не сумевшему сдать элемент, другими словами, становится его наставником;
- обучающиеся во второй попытке показывают элемент, если получилось, то наставник получает ещё одну «пятерку».

В работе с обучающимися в рамках реализации ДООП «Стрекозы» используются:

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия, теоретические занятия, культурно-массовые мероприятия.

В основу реализации ДООП «Стрекозы» заложены следующие принципы обучения:

1. принцип наглядности предполагает, что задачи решаются при оптимальном использовании различных органов чувств обучающихся (зрение, слуха, мышечно-суставного чувства и т.д.). То есть обучающиеся должны видеть, слышать и мышечно ощущать конкретное действие. Для этого применяется показ упражнений, объяснение и терминологическое название, демонстрация наглядных пособий и видеоматериалов;

2. принцип сознательности и активности предполагает формирование у обучающихся устойчивого интереса к освоению новых видов деятельности, развития инициативы, самостоятельности и творчества в двигательном поведении.

3. принцип социализации направлен на включение обучающегося в групповую деятельность, совместной постановки и решения определенных задач, обогащению эмоционально-волевой сферы детей и воспитанию у них межличностных и организационных умений;

4. принцип доступности и индивидуализации предполагает подбор заданий, соответствующие их двигательным возможностям. Принцип доступности и индивидуализации тесно связан с педагогическими правилами, руководствуясь которыми, необходимо следовать в обучении от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному.

5. принцип систематичности предполагает регулярность и рациональную последовательность занятий, оптимальную взаимосвязь между их направленностью. Систематичность в работе над изучаемым упражнением обеспечивает его успешное освоение;

6. принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогичекого сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

7. принцип общедоступности занятий построен на основе добровольного объединения обучающихся по инициативе и самостоятельности, общественно полезную направленность и вовлечение в работу, учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Методы и способы педагогического воздействия позволяет педагогу добиться успеха в работе с детьми.



# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной гимнастике «Стрекозы», М.Ю, Муравенкова, ПДО МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени, 2022 г.

**Методы,** доказавшие свою эффективность в ходе реализации ДООП «Стрекозы» (общепедагогические и специальные):

*Словесные методы:*

- словесное рисование характера композиции;
- беседа об истории хореографического искусства, о деятелях культуры, спектаклях, концертах и т.п.;
- анализ и обсуждение выполненных элементов и движений, просмотренных видеозаписей собственных выступлений и выступлений профессиональных коллективов, спектаклей, концертов;
- психологический настрой и поощрение (для успешного освоения учебного материала и достижения хороших результатов обучающийся должен быть эмоционально и психологически настроен обучаться и совершенствоваться; Задача педагога настроить учащегося на достижение намеченной цели, учитывая его индивидуальные психологические особенности, характер, танцевальные способности).

*Наглядные методы:*

- показ педагогом или лучшими учениками техники исполнения элементов и движений; утрированный показ;
- демонстрация презентаций и видеоматериалов;
- просмотр «живых» выступлений гимнастических и хореографических коллективов.

*Практические методы:*

- метод наглядного восприятия, наблюдения за исполнением движений способствует быстрому и глубокому усвоению ДООП «Стрекозы», повышает интерес к занятиям;
- музыкально-ритмические игры, с помощью которых педагог развивает пространственное воображение, ориентацию в зале, координацию движений, внимание, ловкость, снимает усталость и напряжение обучающихся;
- дидактические игры на освоение и проверку усвоения теоретического и практического материала;
- физическая помощь педагога или обучающихся друг другу;
- прослушивание музыкального материала с целью определения характера танца прописать пояснение;
- создание танцевальных комбинаций, этюдов;
- выступления на концертах, конкурсах, фестивалях

## Алгоритм проведения занятия

Занятие по художественной гимнастике можно разделить на три взаимосвязанных части: *подготовительная, основная и заключительная.*

*Первая часть занятия – подготовительная.* Традиционно первые минуты выделяются на подготовку детей к основной части занятия. Здесь можно выделить следующие основные задачи: организация занимающихся, установление непосредственного «рабочего» контакта преподавателя с группой, организация внимания и повышение эмоционального состояния занимающихся, подготовка их организма к выполнению упражнений основной части занятия.

Задания, используемые в подготовительной части занятия: строевые и порядковые упражнения, бег, прыжки, ходьба, упражнения со скакалкой и другими предметами. Так же усложненные задания, упражнения на быстроту и точность реакций, подвижные игры, специальные комплексы упражнений общей разминки.

Задачи подготовительной части занятия почти не меняются на занятиях для групп различного уровня подготовки. Продолжительность подготовительной части занятия равна 10 – 20 минутам, при занятиях с новичками она может быть больше.

*Вторая часть занятия – основная.* Происходит формирование жизненно необходимых и специальных гимнастических навыков, и умений, совершенствование двигательных, моральных и волевых качеств. *Основные задачи:* изучение основных гимнастических упражнений, а также подготовительных и вспомогательных упражнений, необходимых для овладения основными; обучение правильному применению усвоенных знаний, умений и навыков и приобретенных качеств в различных изменяющихся условиях, в том числе в обстановке спортивной деятельности; специальная тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной систем; специальная тренировка и развитие силы и гибкости; воспитание и совершенствование моральных и волевых качеств – активности, смелости, решительности, настойчивости, чувства коллективизма и др., воспитание и совершенствование ориентировки в пространстве и во времени, совершенствование умения координировать движения, развитие быстроты, выносливости и ловкости, мягкости и пластичности движений.

*Методы:* прикладные упражнения: подвижные игры; бег на скорость и продолжительный бег на выносливость; прыжки в высоту, далеко-высокие, в длину; специальные упражнения для развития быстроты и точности реакции; специальные упражнения тренировочного характера для совершенствования силы и гибкости; упражнения из программы гимнастического многоборья –вольные упражнения, упражнения с предметами, акробатические упражнения, упражнения в равновесии, упражнения художественной гимнастики.

Продолжительность основной части занятия зависит от продолжительности занятия в целом. В рамках данной ДООП «Стрекозы» для детей младшего возраста выделяется 30 минут, для остальных выделяется 60 минут. Основная часть занятия всегда изменяется по содержанию, продолжительности и интенсивности проведения, в зависимости от условий и особенностей коллектива занимающихся.

*Заключительная третья часть* предполагает завершение учебной работы занимающихся, выставление оценок, анализ результатов занятия с обучающимися. Основные задачи: постепенное снижение нагрузки на организм; подведение итогов занятий и переключение занимающихся на отдых или другую последующую деятельность. *Методы обучения:* строевые и порядковые упражнения, дыхательные упражнения, различные формы гимнастической ходьбы, специальные упражнения на расслабление, упражнения для поддержания правильной осанки; массаж. Продолжительность заключительной части занятия в зависимости от содержания основной части колеблется от 5 до 10 минут.

## 2.6. Методические материалы

Формы проведения занятий по данной программе: учебно-тренировочное занятие.

Методы обучения:

Словесные методы: дидактический рассказ, беседа, обсуждение, инструктирование, сопроводительные пояснения, указания и команды, словесные оценки.

Наглядные методы:

1. Методы непосредственной наглядности: правильный показ упражнений и их элементов педагогом.
2. Методы опосредованной наглядности: методы ориентирования - отметки на полу, показ световой указкой и т.д.

Практические методы:

Методы обучения двигательным действиям. Метод расчленённого упражнения, который избирается при условии, что разучиваемое действие поддаётся расчленению на самостоятельные отдельные элементы без существенного искажения характеристик.

Метод целостного упражнения, избираемый при освоении относительно простых упражнений, а также сложных движений, разделение которых на части

невозможно. В имитационных упражнениях сохраняется общая структура основных упражнений, однако обеспечиваются условия, облегчающие освоение двигательных действий. Имитационные упражнения очень широко используются при совершенствовании технического мастерства, как новичков, так и спортсменов различной квалификации.

Игровой метод - выполнение двигательных действий в условиях игры. Применение этого метода обеспечивает высокую эмоциональность занятий. Это метод комплексного совершенствования физических качеств.

Соревновательный метод - специально организованная соревновательная деятельность, которая в данном случае выступает в качестве способа повышения эффективности тренировочного процесса. Соревновательный метод используется также в обучении спортивной технике, её элементам и связкам.

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

*Методическая организация образовательного процесса*

Занятия по ДООП «Истоки» состоят из вводной части с теоретическим содержанием направленным на расширение кругозора ребёнка и практической части формирования трудовых навыков.

На занятиях используются такие приёмы, и методы, как:

**Метод объяснения**, благодаря которому обучающийся должен осознать и представить точное выполнение заданий. При его описании не только сообщается материал, но и дается пространственное представление о предполагаемом результате.

**Разновидности объяснения:**

- сопроводительные пояснения;
- лаконичные комментарии;
- замечания по ходу выполнения задания (углубление восприятия); инструктирование (словесное объяснение технологии изучаемых действий).

**Метод наглядности** занимает особое место в обучении, визуализация образцов готовых изделий других мастеров помогает детям не только обогатить духовный мир, но и быстрее освоить изучаемый материал.

**Дидактические пособия, используемые в рамках программы:**

- готовые образцы народных кукол (приложение 4);
- словарь терминов (проверка теоретических знаний (приложение 3));
- иллюстрации (приложение 5);
- видео мастер-классов (информационные источники);
- презентация (приложение 6);
- технологические карты с поэтапным выполнением изделий (приложение 7);
- шаблоны для изготовления одежды (приложение 8);
- народный календарь (поговорки, приметы, календарь событий) (приложение 9);
- методическая разработка «Забава» познавательная игра для детей (приложение 10).

**Метод практики**, предусматривает приобретение практического опыта у обучающихся, самостоятельной работы, освоению новых умений и навыков по изготовлению кукол.

**Метод игровых технологий** в обучении является эффективным способом передачи информации в целях образования и воспитания детей.

**Приёмы, используемые в образовательном процессе:**

- проведение занятий в формате мастер-класса;
- проведение занятий с учётом семейных традиций в воспитании (традиционные семейные, календарные праздники, сбор урожая, Рождество и т.д.);
- игровая основа преподавания;
- проведение занятий в музейной комнате «Русская изба» (погружение в атмосферу русского быта);

**Методы контроля и управления образовательным процессом:**

- педагогическое наблюдение;
- выполнение и анализ практических заданий;

**Организация деятельности обучающихся на занятии:**

- фронтальная (одновременно со всеми обучающимися);
- индивидуальная (выполнение задания индивидуально).

Каждый изученный раздел заканчивается просмотром готовых работ мини-выставки. Во время дистанционного обучения образовательный процесс организуется с использованием видео мастер-классов изготовления кукол, технологических карт в соответствии с темой занятия.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии танца «Фантазия», Ю.В. Абоянцева, ПДО МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени, 2022 г.



## Формы и режим занятий.

Основной формой работы является групповое занятие, которое строится на взаимодействии педагога с детьми на основе индивидуального подхода к каждому ребенку, используются также и другие формы, такие как: тематическое занятие, практическое занятие.

## Формы организации образовательного процесса.

- коллективная, в которой обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (при самостоятельной постановке хореографических композиций);
- групповая, в которой обучение проводится с группой воспитанников (три и более взаимодействующих между собой);
- парная, предполагающая общение с двумя воспитанниками при постановке дуэтов;
- индивидуальная, используемая для работы с воспитанником по усвоению сложного номера.

## Формы проведения занятий:

- Участие в хореографических конкурсах - практическое применение знаний в занятиях.
- Мастер-классы и семинары - приглашение хореографов, выпускников танцевальных школ города Тюмени.
- Контрольные испытания – показательные выступления с приглашением учителей.
- Воспитательные мероприятия – включают в себя беседы, игры, практикумы.

## Методы, используемые на занятиях.

- Игра - служит этапом переключения внимания, разгрузкой, отдыхом, способствует координацию движений, внимание, подвижные игры.
- Беседа - служит для развития познавательной сферы, формирования навыков: умения высказать свое мнение, умение слушать собеседника, передача информации.
- Повтор («делай как я», «делай как он (она)»)
- Объяснение. Объяснение-словесное истолкование закономерностей, существующих в объекте, отдельных понятий, явлений. На занятиях метод объяснения может использоваться в различных формах.
- Импровизационный метод. При обучении танцам следует постепенно переходить к непринужденному движению, такому, как подсказывает музыка. При использовании метода предварительного прослушивания музыки. Дети должны попытаться сами найти нужные движения.
- Проектный метод. Реализуется в рамках Рабочей программы воспитательной работы. Данный метод применяется при подготовке проектов по национальной культуре и танцев народов мира, при подготовке к празднованию годовщины разработки танцевальных композиций «Катюша».

## Структура учебного занятия.

№ п/п	Основные части занятий	Время занятий (мин.)
1.	<b><u>Подготовительная часть:</u></b> Организационный момент. Постановка целей занятия. Организация творческой среды для восприятия новой информации. Разминка – обязательный комплекс упражнений, которым не стоит пренебрегать перед тренировками. Она направлена на подготовку мышц к спортивным играм, тренировкам и другим видам деятельности, для которых необходимо мышечное напряжение.	10
2.	<b><u>1 основная часть:</u></b> Объяснение нового материала. Основная часть занятий обеспечивает решение задач: <u>правильной технике выполнения танцевальных элементов, совершенствования, разученных ранее движений, воспитания физических (выносливости, силы, быстроты, ловкости, гибкости) и личностных (силы воли, настойчивости, решительности, смелости и др.) качеств.</u>	35
3.	<b><u>2 основная часть:</u></b> Организация усвоения нового материала путем индивидуальной и коллективной работы. Творческое применение приобретенных знаний.	35
4.	<b><u>Заключительная часть:</u></b> <u>Восстановительные упражнения на растяжку, расслабление</u> Обобщение <u>изученного</u> на занятии. Анализ занятия педагогом и детьми. Завершение занятия.	10

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Детский туризм для детей инвалидов и детей с ОВЗ, Панюкова Г.А., методист, ПДО ОГБОУДО «ОЦДО», г.Томск, 2019 г.

Программа разработана на основе педагогических принципов: систематичность, последовательность, преемственность, доступность, соответствие содержания возрастным особенностям. Используются такие методы, как поисково-исследовательский, самореализации, самоуправления через различные творческие дела, участие в соревнованиях, походах, экскурсиях, контроля и самоконтроля, что позволяет хорошо усваивать предполагаемое содержание программы.

Такой метод, как проблемно-ориентированный, способствует у обучающихся самостоятельному решению поставленной задачи при подготовке к соревнованиям, для которых отсутствует типовое решение.

Программа может быть использована руководителями объединений туристско-краеведческой направленности образовательных организаций Томской области для работы с обучающимися.

## 3.2. Методы освоения программы

Результаты выполнения учебной программы отслеживаются путем проведения вводного и итогового тестирования: тестирование по теоретическому материалу и анкетированию с целью выявления уровня воспитанности, эмоционального состояния и мотивации к занятиям.

Программа составлена на основе авторской программы комплексной туристско-краеведческой подготовки (авторы А.Евтушенко, И.Стороженко), опубликованной в сборнике авторских программ дополнительного образования детей (Москва: Народное образование, - 2002). И адаптирована к условиям работы с особенными детьми в рамках инклюзивного образования

**Методические приемы и дидактический блок** прослеживается в данной программе на за

«Педагогика школы и соревнования уча

**Формы проведения занятий:** практические занятия, беседы, участие в соревнованиях, экскурсии, тренировки, просмотр видеоматериалов и т.п.

**Способы организации и проведения учебно-тренировочных занятий в течение учебного года:**

- словесные, наглядные, аудиовизуальные, практические;
- групповой метод для рационального использования времени. Обучающиеся распределяются на группы и занимаются самостоятельно. Группы через определенное время меняются местами;
- индивидуальный – участник выполняет упражнение, остальные наблюдают. Этот метод позволяет подводить итоги, обращать внимание на недостатки и ошибки;
- метод круговой тренировки – подготовка команд к соревнованиям. Обучающиеся переходят от одного этапа к другому и, выполнив все упражнения, завершают круг.

Для данной программы являются следующие формы организации деятельности:

- занятия в кабинете (теоретические и практические);
- занятия по общей физической подготовке и специальной физической подготовке (в спортивном зале, на местности, в тренажерном зале);
- походы выходного дня (ПВД);
- учебно-тренировочные походы (УТП);
- экскурсии;

**Теоретические занятия** проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала и технических средств обучения. На этих занятиях рассматриваются понятия, определения, основные положения тем, требования устава, наставлений, руководств и даются советы, рекомендации, как

**Практические занятия** включают изучение и закрепление техники пешеходного туризма, поисково-спасательных работ, спортивного ориентирования, обустройство туристского быта, организацию питания в походных условиях, оказание первой доврачебной медицинской помощи.

Практические занятия можно проводить как на местности, так и в помещении, в зависимости от темы и погодных условий.

В процессе обучения предусматриваются: итоговая и промежуточная аттестации, теоретические зачеты, тестирование, зачетные соревнования и многодневные походы.

**Комбинированные занятия** включают в себя теоретическую и практическую части по определенным темам.

Настоящая адаптированная дополнительная образовательная программа разработана с целью оказания методической помощи специалистам в планировании и организации учебно-воспитательного процесса по разделу туристско-краеведческой направленности для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

**Педагогическая идея** состоит в выработке мотивации:

**Подходы** к образовательному процессу основаны на педагогических принципах обучения и воспитания.

1. Принцип добровольности (зачисление ребёнка в группу возможно только по его желанию).
2. Принцип адекватности (учёт возрастных особенностей детей и связанное с этим формирование разновозрастных и разно уровневых учебных групп школьников).
3. Принцип систематичности и последовательности в освоении знаний и умений.
4. Принцип доступности (весь предлагаемый материал должен быть доступен пониманию ребёнка).
5. Принцип обратной связи (педагога интересуют заинтересованность детей от занятия).
6. Принцип ориентации на успех (стать опытным туристом).
7. Принцип взаимоуважения (умение работать в команде)
8. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания (индивидуальный подход, система поощрений, опора на семью).
9. Принцип связи обучения с жизнью (помощь окружающим и защита природы от разрушения со стороны человека).
10. Принцип сознательности, творческой активности и самостоятельности учащихся.
11. Принцип опоры на интерес (все занятия интересны ребёнку).

ность, стремление  
тивизм, честность,  
урному прошлому  
ы в туризме;



# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Земля, на которой живу...», МБОУ ДО «ЦДО», г. Великий Устюг, 2021 г.

## 2.2.2 Структура занятий

Все занятия имеют гибкие особенности детей и степени выработки занятий, для которых характерно использование инновационных технологий.

Настроение детей, их психологическое состояние являются причиной варьирования методов, приемы и формы занятий.

Занятие включает в себя следующие этапы:

1. Введение в тему занятия. Разминка. Ритуал - приветствие. Ритмичные упражнения, телесно-ораторские упражнения, спонтанности психологической атмосферы.

2. Основная часть, которая может быть:

1) если занятие первое в разборе материала – введение нового материала – введение.

2) если занятие продолжает предыдущий материал – повторение смыслами.

Основная часть: упражнения на поиск пути эмоционального и рационального урочного материала.

3. Подведение итогов: рефлексия. Нужно то, чем занимались, о чём шли.

## 2.4 Методические материалы

### 2.4.1 Методическое обеспечение образовательного процесса

Средствами реализации Программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично поисковую самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

Темы занятий находятся в определенной ритмической последовательности. Повторяясь, они расширяют сюжетный спектр и дают возможность впечатления в единое представление об окружающем мире.

#### Используемые методики

Методика Марии Монтессори.

Особенность методики Монтессори прежде всего в отношении уникальной, неповторимой личности. Суть её - в помощи ребёнку в развитии и адаптации в окружающем мире. Принцип педагогической системы Монтессори можно выразить коротко: "Помоги мне сделать самому!". Данная методика позволяет ребёнку развиваться по своим возможностям, то есть в собственном темпе, что немаловажно для предотвращения отклонения в развитии.

В целом, методика Монтессори направлена на всестороннее развитие самостоятельности, соединение в сознании ребенка предметной деятельности. Основная цель педагога при применении данной методики - пробуждение у ребёнка интереса к окружающему миру, желание исследовать, задавать вопросы и самостоятельно находить ответы. Задача педагога входит: развитие в ребёнке инициативности, самостоятельности, формирование умения делать выбор и нести за него ответственность.

Особенность содержания заключается в том, что так называемый материал есть часть педагогической среды, которая подготавливает проявить возможности его собственного развития через самостоятельную соответствующую его индивидуальности.

Основными методическими приемами при реализации Программы являются: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв, коррекция, творческое конструирование знания (рефлексия):

- *индукция* – пробуждение ассоциативного и образного мышления; призыв к творчеству; пробуждение интереса к предмету изучения (может быть что угодно: слово, вопрос, звук, запах и т. д.); осознанно продуманное создание мотива к изучению проблемы;
- *самоконструкция* – индивидуальное создание гипотезы рисунка, проекта, решения, текста;
- *социоконструкция* – работа по построению результата (через согласование индивидуальных решений);
- *социализация* – выступление с отчетом о проделанной работе;
- *разрыв* – «озарение», внутреннее осознание обучающимся неполноты и несоответствия своего знания; внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему с пересмотром своих знаний, подбором дополнительной информации по проблеме;
- *рефлексия* – творчество по конструированию нового знания (в какой угодно форме) в соответствии со своими индивидуальными умственными и психическими особенностями.

#### Дидактический и лекционный материал

Таблицы, эскизы, схемы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, игры, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства, методики по исследовательской работе, тематика исследовательской работы, литература по методике преподавания.

#### Обеспечение Программы методическими видами продукции - средствами обучения

Методические пособия для педагога: литература по направлению, справочные материалы, тематические подборки, конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, методические разработки игр, бесед, конкурсов, конференций, ознакомление с методической литературой, новыми педагогическими теориями и технологиями, наличие рабочей учебной

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Земля, на которой живу...», МБОУ ДО «ЦДО», г. Великий Устюг, 2021 г.

## 2.4.3 Подходы, принципы, методы и приемы образовательной деятельности

Основные педагогические подходы, направленные на достижение целей личностно-ориентированного обучения детей с ОВЗ:

- **Субъект-субъектный подход**

содействие установлению диалога всех участников образовательного процесса.

- **Холистический подход**

В основе этого подхода — учет различий функций левого и правого полушария головного мозга (рационального и эмоционального типов познавательной деятельности) и гибкое сочетание, варьирование, выбор наиболее эффективных для обучающегося форм, видов и методов образовательной деятельности, которые в том числе способствовали бы сбалансированной работе обоих полушарий. Это, в частности, способствует более полной реализации способностей личности.

Особенно важным аспектом холистического подхода является то, что обучающиеся с доминирующим левым полушарием в познавательной деятельности более сильны в теории, чем в практике решения экологических проблем. А в силу исторически сложившегося распространения получили образовательные методы, ориентированные на развитие левого полушария.

Холистический подход также требует учета особенностей окружающего мира и использования соответствующих форм образовательной деятельности, направленных на развитие восприятия.

Такой подход в обучении позволяет решать следующие задачи: содействие комплексному (эмоциональному и интеллектуальному) развитию; коррекция исторически сложившегося уклона в рациональное мышление;

гармонизация развития личности (включая эмоциональное и интеллектуальное) содействием всестороннему развитию способностям; содействие нравственному его становлению;

содействие целостному восприятию как личности, так и современных социально-экологических проблем.

- **Фасилитарный подход**

Господствующая форма обучения — групповая, опирающаяся на приоритет педагога в решении экологических проблем, в том числе маловероятным.

Такой подход в обучении позволяет: повысить мотивацию к обучению; активизация процесса обучения; активизация мышления; выстраивание субъект-субъектных отношений; разрушение барьеров между обучающимися; установление диалогических отношений; содействие проявлению личности; содействие сотрудничеству и социальной активности.

- **Интерактивный подход**

Интерактивный подход в обучении предполагает: общение, наблюдение педагога за реакцией обучающихся; создание среды для повышения эффективности про-

## Принципы обучения

При реализации Программы я ориентировалась на следующие принципы:

*принцип активности и сознательности* - польза от занятий может быть только в том случае, когда дети осознают, что и для чего они делают;

*принцип доступности* – основывается на том, что все виды подготовительной работы для обучения детей были просты в обращении и доступны;

*принцип взаимосвязи обучения и развития* - носит развивающий характер и способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию детей;

*принцип индивидуального подхода* - основан на личностно-ориентированном взаимодействии;

*принцип от простого к сложному* - программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений. Такой позволяет повторять, закреплять и дополнять полученные знания и умения в течении первого года обучения.

*принцип наглядности* - выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

*принцип индивидуализации* - обеспечивает развитие каждого ребенка;

*принцип успешности* - создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося на каждом занятии, с целью поддержания интереса к работе.

### Основные используемые принципы:

#### 1. Принцип наглядности.

**Закономерности**, отражаемые принципом:

у большинства обучающихся наибольшей чувствительностью обладают органы зрения. Это означает, что органы зрения пропускают в мозг больше информации, чем органы слуха и тактильные органы;

информация, поступающая в мозг от органов зрения, не требует значительного перекодирования, она запечатлевается в памяти легко, быстро и прочно.

# Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Земля, на которой живу...», МБОУ ДО «ЦДО», г. Великий Устюг, 2021 г.

## Приемы обучения

Наиболее эффективными при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья будут следующие приемы обучения:

### 1. Анализ изделия.

Данный прием является частью метода параллельного обучения. Для этого характерно следующее свойство: расчленение целого изделия на части и их объединение в одно целое.

**Порядок** применения приема:

восприятие изделия в целом;

выделение основной части изделия, определение ее формы, пропорций;

выделение более мелких частей изделия, определение их формы, пространственного положения;

повторное целостное восприятие изделия.

**Условия** эффективности использования приема:

наличие образца изделия или его репродукции;

возможность сенсорного обследования изделий детьми с плохо развитым зрением и восприятием;

знание детьми основных геометрических фигур: треугольник, квадрат, овал.

**Предполагаемый результат:**

вырабатывается умение мысленно расчленять изделие на части и собирать из них единое целое;

развивается конструктивное мышление.

### 2. Декоративное рисование.

Данный прием является частью метода параллельного обучения.

## Методы обучения

Для достижения поставленной цели, реализации намеченного содержания используются следующие методы:

### 1. Репродуктивный.

**Сущность** данного метода сводится к тому, что:

педагог сообщает обучающемуся знания в «готовом» виде;

показ педагогом соответствующего приема работы;

сознательное усвоение обучающимся необходимого материала;

многократное повторение приема для прочного усвоения знаний и умений.

**Порядок** применения метода:

показ образца изделия;

характеристика (художественная, эмоциональная, технологическая, стилистическая);

поэтапный показ выполнения лепки изделия;

показ готового изделия.

Репродуктивный метод применяется при изучении каждого нового приема работы (показ процесса приготовления изделия, выполнение отдельных приемов, последовательность лепки изделия).

**Условия** эффективности использования метода:

зрительное восприятие (способность улавливать небольшие различия формы и способность охватывать одновременно всю форму в целом);

зрительная память;

пространственное мышление;

хорошо развитая мелкая моторика рук.

Синхронное объяснение и практический показ выполнения приема лепки помогает обучающемуся овладеть языком пластики, то есть приобрести навыки двух порядков: умение видеть и умение воплотить, «поставить» глаз и «поставить» руку. Определенные, точные движения пальцев позволяют распределить основные массы материала, избежать дробности, достичь пластического единства. Правильное усвоение и закрепление движения пальцев во многом облегчает работу по созданию формы.

### 2. Метод параллельного обучения.

**Сущность** метода параллельного обучения сводится к тому, что:

знания обучающемуся не предлагаются в «готовом» виде, а добываются путем анализа, сравнения;

посредством сопоставления или нахождения знаний в поиске новых знаний о



# Использованные ресурсы



Инновационные образовательные технологии, доступные к реализации в условиях дополнительного образования, Каргина Зоя Алексеевна начальник Нормативно-методического отдела Управления дополнительных образовательных программ Государственного бюджетного профессионального образовательного Учреждения города Москвы «Воробьевы горы», кандидат педагогических наук, доцент, 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (разноуровневая) программа физкультурно-спортивной направленности «Юный чемпион» , МБУ ДО «ДДТ» г. Можги, 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественной гимнастике «Стрекозы», М.Ю, Муравенкова, ПДО МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени, 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Истоки», С.А. Богатырь, ПДО АУ ДОД «ЦДОДим УМР», 2022 г.



Модульная дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Дзюдоист» , ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» т.о. Отрадный, 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии танца «Фантазия», Ю.В. Абоянцева, ПДО МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени, 2022 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Детский туризм для детей инвалидов и детей с ОВЗ, Г.А. Панюкова, методист, ПДО ОГБОУДО «ОЦДО», г.Томск, 2019 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Земля, на которой живу...», МБОУ ДО «ЦДО», г. Великий Устюг, 2021 г.