



# ФОРМЫ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

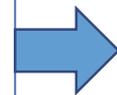




# Детское творческое объединение дополнительного образования

В Типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей предлагаются следующие формы детских объединений по интересам (творческих объединений) - *клуб, студия, ансамбль, группа, секция, кружок, театр и др.*

Основным способом организации детей в любом объединении является их включение в *учебные группы* и совместное обучение по единой образовательной программе в течение определенного времени. Каждый ребенок может участвовать в работе одной или нескольких групп.



*Группа - это **формальное объединение**.*

В учреждении дополнительного образования объектами управления являются - группы или относительно устойчивые объединения детей и педагога на основе единой цели (декларируемой и закрепленной в образовательной программе), сходных интересов, потребности в общении и совместной деятельности.

Детское творческое объединение дополнительного образования - основное структурное звено (элемент) в системе дополнительного образования детей любого уровня: государственной, региональной, учреждения.

*Детское творческое объединение - ключевое понятие для педагогики дополнительного образования детей. Характеризует сущность любой из устоявшихся ныне форм организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. В социально - педагогическом плане - это объединение детей по поводу своего творческого самоопределения и развития. При образовательных объединениях могут организовываться временные объединения детей, группы.*



# Специфика форм детских творческих объединений

Форма - это установленная совокупность свойств, черт, показателей, внешних отличительных признаков, порядок их расположения в целом; сложившаяся система, обладающая специфическими свойствами; установленный образец чего-либо. Кроме того, что в отношении образовательного процесса представляется более важным, под формой понимается некая сложившаяся система, обладающая специфическими свойствами.

Существуют различные подходы к определению отличительных черт той или иной формы объединения. Однако все подходы опираются на общие основания для дифференциации форм детских образовательных объединений:

- приоритет и уровень педагогических задач;
- содержание образовательного процесса: широта и глубина содержания; количество предметов, профилей, направлений деятельности, их интегрированность;
- особенности организации образовательного процесса: условия и принципы набора и комплектования коллектива, постоянность контингента (условия приема в течение года); наличие органа самоуправления; наличие ступеней обучения; система учета и контроля знаний, умений, навыков;
- уровень (качество) образовательных результатов: учебные, собственно воспитательные результаты, творческие достижения обучающихся и пр.)
- обеспечение образовательного процесса: нормативное, программное, кадровое, методическое и т.д.



# Формы (виды) детских объединений в УДОД

**Форма** - установленная совокупность свойств, черт, показателей, внешних отличительных признаков, порядок их расположения в целом; сложившаяся система, обладающая специфическими свойствами; установленный образец чего-либо.

**Для форм детских объединений характерно:**

- 1) определение обязательных признаков объединений, по которым они отличаются одно от другого;
- 2) выделение существенных признаков форм образовательных объединений, что будет способствовать упорядочению процессов формотворчества в учреждении.

Основания **дифференциации** различных форм:

- уровень и приоритет задач;
- количество предметов, профилей; степень их интегративности;
- приоритет направлений деятельности;
- особенности организации образовательного процесса: принципы набора и комплектования коллектива, постоянность контингента (условия приема в течение года), наличие ступеней обучения, структура объединения, наличие органа самоуправления;
- система учета и контроля знаний, умений, навыков;
- уровень образовательных результатов;
- обеспечение образовательного процесса: нормативное, программное, кадровое, методическое и т. д.



# Примерное положение о детском объединении дополнительного образования

## I. Общие положения

- Полное название объединения, его статус.
- Его назначение.
- Цели и задачи деятельности.

## II. Организационные основы деятельности

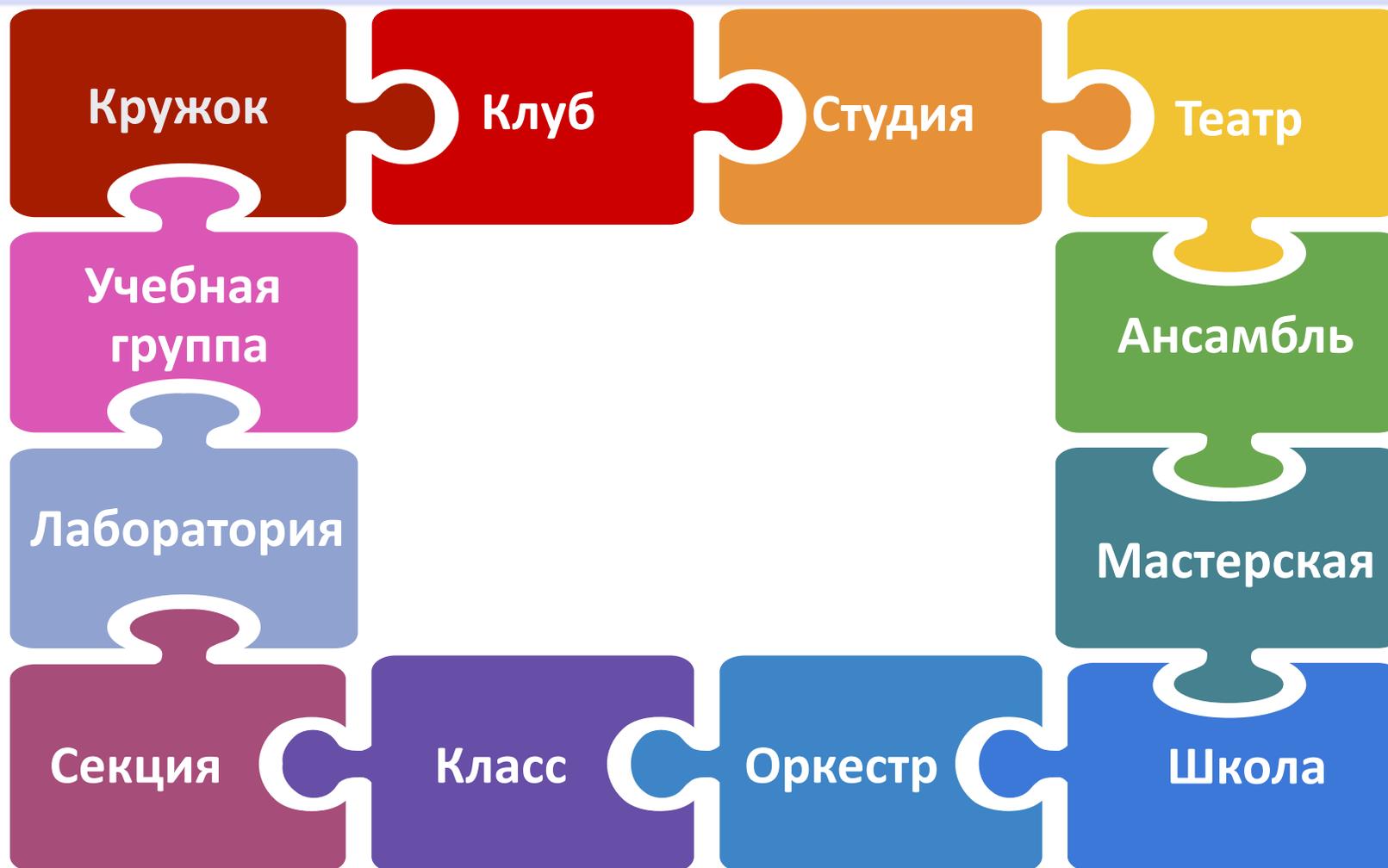
- Правила приема в объединение.
- Сроки и этапы обучения.
- Количество учебных часов в неделю, других форм учебной работы.
- Требования к форме, оснащению ребенка на занятии.
- Правила для учащихся, родителей.
- Вопросы материального (финансового) обеспечения деятельности.
- Правила выдачи сертификата по окончании обучения.

## III. Организация учебно-воспитательного процесса

- Учебная деятельность:
  - содержание учебной работы;
  - Основные формы обучения;
  - Формы и сроки итоговых занятий.
- Воспитательная деятельность:
  - основные подходы к содержанию (чему отдается приоритет);
  - Основные формы массовых воспитательно-развивающих мероприятий.



# Основные формы детских объединений





# Кружок

Кружок является наиболее распространенной, традиционной, базовой формой добровольного объединения детей в учреждении дополнительного образования.

*Отличительные признаки:*

1. Приоритет предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности (учебному предмету). Ведущими являются **репродуктивные методы работы и приоритет активности педагога**.

2. Основной вид деятельности – **обучение**. Хотя это не означает отсутствия воспитательных задач.

3. Обучение ведется **по одному предмету и одним педагогом**.

4. Результатами работы кружка чаще всего являются **знания, умения, навыки детей** по предмету, соответствующие программным требованиям педагога.

Важным элементом кружка, его особенностью является и форма выражения итога, результата. Он воплощается в конкретных и внешне эффектных показательных выступлениях, концертах, фестивалях, диспутах, семинарах и т.д.



# Клуб

Детское объединение, решающее целый комплекс педагогических задач:

- организация **досуга** детей;
- развитие **коммуникативных умений**;
- развитие **навыков самоуправления** и самостоятельности;
- освоение содержания той или иной **предметной области**.

## **Отличительные признаки:**

1. Наличие органов детского самоуправления.
2. Творческие взаимосвязи в коллективе клуба.
3. Символика и атрибутика.
4. Наличие Устава или Положения о клубе.
5. «Ступени роста» для членов клуба.
6. Особые условия приема в клуб.
7. Разновозрастные объединения детей в составе клуба (звенья, бригады, экипажи, советы и т. д.).

В клубе занимаются обучающиеся разного возраста и пола, объединенные в секции или учебные группы. Члены клуба могут заниматься в одной или нескольких секциях (учебных группах). В клубе могут быть объединения детей по годам обучения (возрасту и опыту деятельности в клубе и т.д.), по интересам (творческие группы, творческие объединения и др.)

Количественный состав клуба может изменяться. В состав клуба могут приниматься коллективные члены (классы, творческие коллективы и др.), почетные члены (ветераны войны и труда, бывшие воспитанники клуба и др.).

Деятельность клуба осуществляется на основе одного из разработанных документов: Устава клуба, Положения, Программы деятельности. В течение учебного года деятельность клуба осуществляется на основе перспективного и календарного планов работы, которые обсуждаются и утверждаются общим собранием членов клуба.

Результатами деятельности клуба можно считать наличие у детей способов, приемов, техник мышления, деятельности, культуры рефлексии, поведения. Другое назначение клуба - быть средой формирования культуры свободного времени, здорового образа жизни.



# Студия

Детское объединение, чья деятельность связана с определенным видом искусства. Это может быть театр-студия, киностудия, музыкально-хореографическая и т. д.

## *Отличительные признаки:*

1. Основная цель – развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка.
2. **Углубленное** изучение содержания образования. В основе – доминирующий **предмет**, вокруг которого выстраиваются **«смежные»**, сопряженные с ним.
3. Сочетание **экспериментальных и практических** педагогических задач и форм работы.
4. Система деятельности по **демонстрации детских практических достижений**.
5. Специальные **условия набора детей** в студию.
6. **Высокое качество** творческого «продукта» детей.
7. Наличие **ступеней обучения**, завершенных по содержанию и времени.
8. Наличие **общественного органа студии** по оценке качества творческих достижений (**худ. совет**).

В деятельности студии преобладает самостоятельная работа детей под руководством педагога и с его помощью. Во главе студии стоит мастер, который на высоком уровне может продемонстрировать свою работу. Помимо обучения в студии проводится большая общественно - полезная работа, учебные занятия сочетаются с творческой практикой. Деятельность студии отличает высокое качество творческого «продукта» детей.



# Ансамбль

**Ансамбль** (от французского слова «вместе») - небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений (музыкальных, хореографических), выступающих совместно как единый творческий исполнительский коллектив.

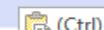
Детское объединение, связанное исполнением **одного репертуара**. В учебном процессе сочетает **групповые и индивидуальные** формы работы.

Например, ансамбль песни и танца, народных инструментов, спортивного танца, вокально-инструментальный ансамбль.

Занятия не предполагают какого-то глубокого изучения теории, здесь больше практики.



# Класс



Группа учащихся (обычно **одного возраста**), занимающихся под руководством **определенного педагога по одной образовательной программе**, или учебный коллектив, изучающий **определенный предмет**.

Например, класс вокала, рояля, балета, живописи, композиции, экономический класс.



# Театр

Творческий коллектив, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного **совместного художественного действия на сцене**. Театр — объединение, которое может организовывать свою деятельность в комплексе самых **разнообразных форм, видов занятости, методов** развития творческого потенциала личности и его актуализации. Например, существует «Театр эстрадной песни», «Фольклорный театр», «Театр моды» и др.



# Оркестр

Группа музыкантов, обучающихся **совместному исполнению** музыкальных произведений **на различных инструментах**.

Например, детских духовой оркестр, оркестр ложкарей, оркестр народных инструментов.



# Мастерская

Форма детского образовательного объединения, имеющая принадлежность содержания деятельности к определенному виду **прикладного творчества, ремесла, искусства** и ориентированная на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий.

Мастерская предполагает состав учеников, занимающихся у **одного художника-педагога**, развивающих в своем искусстве **его творческие методы**.

Главной особенностью педагогических технологий считается не сообщение и усвоение информации, а **передача способов работы**, результат овладения которыми дает детям «творческие умения, формирующие личность».

**Отличительными признаками мастерской как формы детского образовательного объединения предлагается считать:**

- принадлежность содержания деятельности к определенному виду прикладного творчества, ремесла, искусства (мастерская хореографии и др.);
- приоритет целей обучения и предметно-практических задач;
- ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности, в освоении специальных технологий;
- демонстрационно-исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы, фестивали и др.).



# Школа

Форма образовательного объединения, которая сочетает в себе изучение **нескольких взаимосвязанных предметов** или углубленное изучение одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения.

**Отличительные признаки:**

1. Комплексность, сложность, масштабность пед. целей и задач.
2. Комплекс учебных предметов (не менее 3-х).
3. Наличие пед. коллектива.
4. Ступенчато-преемственный характер обучения.
5. Система пед. контроля, анализа и оценки результатов.
6. Четкие условия набора и обучения в школе.
7. Вручение сертификата по окончании школы.
8. Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности.

**Возможные подходы к классификации школ**

1. **Профильные, непрофильные и многопрофильные.**
2. **Образовательные, общей ориентации, воспитательного характера, социальной направленности.**
3. **Для одаренных детей, для детей с ослабленным здоровьем.**
4. **Первичный коллектив и структурное подразделение УДО.**



# Лаборатория

**Цель** лаборатории - развитие умственных и изобретательских способностей подростков.

Проектирование - ведущий метод. Продуктом деятельности является создание ребенком под руководством педагога новых и усовершенствованных моделей. В технологиях преобладает самостоятельная, поисковая, опытная работа. Здесь воспитанниками проводятся научные и технические опыты, экспериментальные исследования. Основная цель деятельности лаборатории - развитие умственных и изобретательских способностей детей и подростков. В ее состав входят преимущественно старшие подростки и старшеклассники. Педагог - направляющий, помощник, координатор исследования.

## *Отличительные признаки:*

- 1. Поисковый, изобретательский компонент, опытно-экспериментальная работа учащихся.***
- 2. В основе деятельности – конкретная область научных знаний или проблема межпредметного характера.***
- 3. Максимальная самостоятельность детей, педагог – консультант, помощник, координатор исследования.***
- 4. В составе – старшие подростки.***



# Секция

**Секция** -это самостоятельное детское объединение, в котором обучающиеся специализируются на занятиях каким-либо видом деятельности ( в большинстве случаев – спорта) и изучением его основ в соответствии с образовательной программой под руководством педагога дополнительного образования в течение нескольких лет обучения с целью укрепления здоровья, физического развития, совершенствования спортивных способностей обучающихся (возможны секции волейбола, баскетбола, борьбы, фехтования, аэробики, футбола и т. п.);

## **Секции как форме детского объединения присущи следующие особенности**

- содержание деятельности секции четко разделяется на две части: с одной стороны, это обучение, в результате которого дети приобретают определенные знания, умения и навыки; с другой стороны - это участие в соревнованиях, где эти знания, умения и навыки проверяются и закрепляются;
- секция должна обладать специально оборудованным помещением для занятий (спортивный зал, спортивная площадка);
- использование в образовательном процессе преимущественно коллективных форм обучения;
- неременное сочетание в работе учебных и практических видов деятельности;
- комплектование учебных групп детьми преимущественно одного возраста в целях преемственности в работе и более целенаправленной подготовки к соревнованиям.



# Формы (виды) детских объединений в ДООП

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности студии танца «Фантазия», автор-составитель: Абоянцева Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Фортуна» города Тюмени, 2022 г.*

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями к программам нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные области.

Также отличительной особенностью является то, что обучающиеся разных возрастов из хореографических классов объединены в один большой, творческий коллектив - хореографический ансамбль «Фантазия». Занятия в ансамбле не только прививают детям любовь к танцевальному искусству, позволяют им постигнуть эстетику движений, но и приобщают их к огромному богатству танцевального и музыкального народного творчества, способствуют формированию сплоченного детского коллектива. Ансамбль проводит большую работу по пропаганде хореографического искусства, выявлению и привлечению юных талантов, развитию стойкого интереса к хореографическому искусству. Большинство пришедших в ансамбль детей, остаются в нем до выпуска и остаются после него. Многие выпускники ансамбля выбирают направление «хореография» своей профессией и поступают в профильные учреждения.

За время своего творческого пути ансамбль неоднократно становился Лауреатом отраслевых, окружных, городских, областных и региональных конкурсов города Тюмени. С 2009 года коллектив является дипломантом и лауреатом Всероссийских и Международных фестивалей-конкурсов разных городов России и ближнего зарубежья. Дважды ансамбль побывал на конкурсе-фестивале в Болгарии (г. [Несебр](#)), в Москве, Великом Устюге, Казани, Екатеринбурге, в Волгограде, Сургуте, Тобольске, Самаре, Костроме, Суздале.

В 2016 году студии танца «Фантазия» присвоено звание «Образцовый любительский коллектив».

В 2021 году коллектив подтвердил это звание.

*Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа школьный спортивный клуб (ШСК) «Старт», авторы//разработчики: Кириллова Наталья Леонидовна, Медведева Екатерина Васильевна, Батюкова Светлана Михайловна, учителя физической культуры МАОУ «СОШ № 65 г. Улан-Удэ имени Г.С. Асеева», 2022 г.*

Новизна программы в новом подходе через дополнительное образование обеспечить реализацию внеурочной деятельности в клубной форме, которая помогает реализовывать все спортивно-массовые мероприятия, а также подготовку и сдачу норм ФВСК «ГТО».

Адресат участниками программы являются учащиеся 1–11 классов 7–18 лет МАОУ «СОШ № 65 г. Улан-Удэ имени Г.С. Асеева». Набор учащихся в клуб свободный, принимаются все желающие на бесплатной основе, годные по состоянию здоровья. Каждый год создается актив клуба, которые являются организаторами соревнований, турниров, праздников и выполняют функции судей на соревнованиях. Группа формируется из актива ШСК не менее 20 учащихся.

Отличительная особенность программы в вариативности деятельности школьников, что способствует формированию общей культуры, а также познавательной, физической, социальной творческой активности личности обеспечивающих формирование у детей актуального социокультурного опыта и личностной позиции. В результате реализации программы сами обучающиеся, педагоги, родители становятся полноценными субъектами организации спортивно-оздоровительной работы в школе. Они включаются в спортивную деятельность в роли консультантов, помощников, организаторов внеурочных мероприятий, и самое главное родители тесно взаимодействуют со своими детьми, что способствует налаживанию между ними доверительных отношений и положительно влияет на результативность освоения данной программы и процесса обучения в целом.

Безразличность освоения данной программы и процесса обучения в целом  
налаживанию между ними доверительных отношений и положительно влияет на  
и самое главное родители тесно взаимодействуют со своими детьми, что способствует

# Формы (виды) детских объединений в ДООП

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Детская творческая студия Леда», составители Ломаева Н.Л. Зорина Ж.В. Караман А.Н. педагоги дополнительного образования МБУ ДО РЦДТ, 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оркестр русских народных инструментов», разработчик: Константинова Елена Владимировна, Минякова Лариса Сергеевна, педагоги дополнительного образования ГБУ ДО ДДТ Петроградского района, 2021 г.

## Условия реализации программы

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие, прием в коллектив осуществляется на основе собеседования с родителями и знакомства с ребенком. Принимаются дети 7-18 лет, обладающие способностями к игре в оркестре. Прием осуществляется по результатам прослушивания (входного мониторинга), проверки возможности читать ноты с листа, знания длительностей, исполнительских возможностей учащихся. Учащийся может быть зачислен на второй и последующие годы обучения, если имеет соответствующую подготовку.

## Отличительные особенности программы

**Новизна** данной программы состоит в том, что в ней используется принцип интеграции, а также введение нетрадиционной для оркестра русских народных инструментов скрипки. К участию в оркестре привлекаются в основном учащиеся 3 года обучения, а также одаренные учащиеся 1 и 2 годов обучения. Подбор и адаптирование материала ведется с учетом уровня подготовки и возрастных особенностей детей. Новизна программы состоит также в применении в процессе обучения современных цифровых технологий.

Оркестр русских народных инструментов – это школа эстетического и нравственного воспитания на народных традициях, школа внимания, коллективного творческого труда и дисциплины. Занимаясь в оркестре, учащийся осознает себя неотъемлемой частью общества, национальной культуры. Детский оркестр народных инструментов – это оптимальная форма сотрудничества детей и взрослых, пример партнерства, способствующего решению самых сложных педагогических задач. Данная программа осуществляет объединяющую идею: игра в оркестре есть способ самовыражения и творчества каждого участника, взаимное духовное обогащение в условиях коллективной деятельности. Занятия на музыкальных инструментах развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие.

## Адресат программы:

Данная образовательная программа адресована учащимся младшего, среднего и старшего школьного возраста (7-18 лет), интересующимся музыкой. Для обучения по образовательной программе «Оркестр русских народных инструментов» принимаются дети младшего школьного возраста, владеющими элементарными навыками игры на русских народных инструментах.

Программа Студии включает 3 модуля. Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется несколькими специалистами (по модулю). Обучение учащихся в студии предусматривает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса. Учащийся может одновременно осваивать все модули.

✓ Модуль «Композиция костюма» - программа направлена на художественное моделирование и не рассматривает конструктивные и технологические особенности костюма, поэтому самым важным является поиск образа. Образ в моделировании - самый важный элемент, поэтому в программе предусмотрены некоторые задания, которые по сути своей вообще не затрагивают костюм, и целиком посвящены именно поиску образа. Это задания, когда ребята рисуют женщину - иглу, стрелу, нитку, расческу, петлю и другое. Такие задания помогают смелее стилизовать женскую фигуру, не бояться вытягивать ее, изменять пропорции, но при этом сохраняя ее пластику и красоту.

✓ Модуль «Дефиле» - направлен на овладение учащимися техники дефиле: развитие пластики тела, ритмичности и музыкальности, эстетического вкуса, творческого воображения и фантазии, артистических способностей; приобщение детей к здоровому образу жизни и гармонии тела.

✓ Модуль «Проектная деятельность» - направлена на освоение учащимися практическими навыками, необходимыми для самостоятельной учебной, проектной и исследовательской деятельности.

Накопительная ведомость (разработана в соответствии с Порядком реализации дополнительной общеобразовательной программы по накопительной ведомости (Устав МБУ ДО РЦДТ Воткинского района), раздел «Участие детей в конкурсах, НПК, туристических походах, экспедициях, экскурсиях, профильных сборах и т.д.» - включен для стимулирования учащихся к занятиям, оценки результативности собственной деятельности и деятельности объединения, а также для динамики развития и освоения учебного материала. Описание мероприятий указывается в накопительной ведомости (прилагается в рабочей программе).

Адресат программы Возраст: 7-11 лет, девочки и мальчики. Предполагаемое количество учащихся в группе – 10 человек.

Состав группы: постоянный. Форма детского объединения: студия.

