

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Нижнетавдинского муниципального района  
«Центр дополнительного образования»



Методический раздел методического кейса  
«Детско-юношеское медиатворчество телестудии «ЛИС»»

Номинация: «Методический кейс «Детско-юношеское медиатворчество»»

Состав команды:  
Домашова Юлия Викторовна,  
старший методист  
Евстифеева Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования

2022 год

В муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» реализуется разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций».

В рамках реализации данной программы была создана детская телестудия «ЛИС». Телестудия является важнейшим средством самовыражения детей. Она способствует повышению познавательной активности воспитанников, формированию умения вовремя реагировать на события, находить источники информации, обрабатывать и хранить информацию, помогает лучше понять себя и окружающий мир.

В телестудии дети с помощью педагогов учатся многому: писать сценарии, брать интервью, проводить видеосъемку, монтировать ролики в соответствии с целевой установкой и в рамках выбранного жанра.



Медиакоммуникации и мультимедийная журналистика **чрезвычайно актуальные** направления **предпрофессиональной** и **профессиональной** подготовки молодежи, важные для ее обучения и воспитания.

Саморазвитие

Познавательная  
активность

Творческая  
самореализация

Самопознание

Поиск,  
обработка и  
хранение  
информации

Познание  
окружающего  
мира



Пользуется популярностью такой вид деятельности как **блоггерство**. Социальные сети и видеохостинги, несомненно являются удобными и мало затратными платформами, которые дают возможность реализовать свой потенциал, заявить миру о своих достижениях, особенностях и талантах, способствуют повышению самооценки и возможности самореализации.



## Характеристика программы

Программа социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» создавалась с **целью** содействия в приобретении обучающимися начальных навыков профессии тележурналиста, оператора, режиссера, монтажера, в развитии творческих способностей обучающихся.

Направленность: **социально-гуманитарная**

Уровень: **разноуровневая**

Нормативный срок освоения программы: **5 лет**

Возрастная категория обучающихся: **9-17 лет**

Максимальная наполняемость групп: **от 10 до 20 человек**

Совокупное количество часов за учебный период: **1080 часов** (в год 216 часов)



**Стартовый  
уровень  
(1 год)**

- **Дисциплины:** «Введение в журналистику», «Развитие речи», «Сценарное дело», «Работа с информацией», «Операторское искусство», «Основы видеомонтажа»

**Базовый  
уровень  
(3 года)**

- **Дисциплины:** «Развитие речи. Актерское мастерство», «Сценарное дело», «Операторское искусство», «Основы видеомонтажа», «**Основы журналистики**», «**Риторика**», «**Техника и технологии СМИ**»

**Продвинутый  
уровень  
(1 год)**

- **Дисциплины:** «**Медиасистемы. Контент**», «**Риторика**», «**Съемка**», «**Видеомонтаж**»

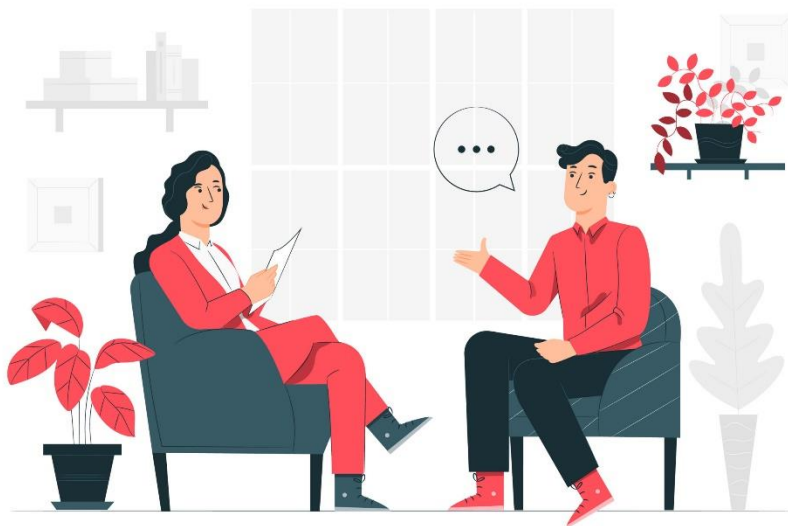
На примере дисциплины «Введение в журналистику» рассмотрим методические, воспитательные и оценочные средства реализации программы социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций».

Рабочая программа: **«Введение в журналистику»**.

**Цель программы:** содействие подростку в освоении опыта журналистской деятельности от самостоятельной разработки конкретной темы материала до его публикации.

**Обучающие задачи:**

- научить подростков последовательной работе при создании отдельного журналистского материала;
- сформировать у обучающихся осознанное отношение к средствам массовой информации, научить их быть активными читателями, телезрителями и радиослушателями;
- способствовать формированию у обучающихся потребности в дальнейшем получении образования в области журналистики.



## **Развивающие задачи:**

- развить творческие способности учащихся;
- способствовать расширению кругозора подростков, повышению их общей культуры;
- пробудить у подростков интерес к журналистике.

## **Воспитательные задачи:**

- способствовать приобщению подростков к творческому общественно значимому труду;
- содействовать обогащению подростков опытом межличностного общения, умением работать «в команде» - сообща, организованно, творчески;
- содействовать стремлению учащихся постоянно повышать свой культурный и общеобразовательный уровень, быть человеком высоких моральных принципов;
- сформировать у подростков стремление к активной гражданской позиции.





## Планируемые результаты:

- развитие творческих способностей воспитанников;
- предоставление возможности для общественного признания, оценки, самореализации ребят;
- создание условий для продолжения образования в сфере журналистики;
- профориентация.
- формирование навыков выполнения последовательной работы при создании отдельного журналистского материала;
- осознанное отношение обучающихся к СМИ;
- проявление активной гражданской позиции.



## Методические средства реализации

**Методические средства** – это средства регуляции познавательной деятельности субъектов образовательного процесса, инструменты формирования знаний, умений, навыков обучающихся.

На занятиях используются следующие методические средства:

- учебные и наглядные пособия;
- демонстрационные устройства;
- технические средства и механические приборы;
- аудиальные средства (радио, записи подкастов и др.);
- аудиовизуальные (телевидение, видео и др.);
- средства, автоматизирующие процесс обучения (компьютеры, информационные системы, телекоммуникационные сети).



## Воспитательные средства реализации

**Воспитательные средства** – это относительно независимые источники формирования личности. Средства воспитания можно определить как предмет среды или жизненную ситуацию, преднамеренно включенную в воспитательный процесс. Традиционно в качестве средств воспитания рассматривают объекты материальной и духовной культуры, которые используют для решения воспитательных задач.

На занятиях используются следующие **воспитательные средства**:

- Общение (обсуждение вопросов в коллективе, индивидуальные беседы, проведение дискуссий, взаимодействие с гражданами разного возраста и разных профессий и др.);
- Учение (получение новых знаний и навыков);



- Воспитательные мероприятия и игры (игры, импровизации, проведение конкурсных мероприятий в рамках программы Воспитания, например, фестиваль «Золотая камера»);
- Медиаобразование (изучение воздействия средств массовой и другой коммуникации, освоение инфокоммуникационных технологий, повышение «медиаграмотности», или «медиакомпетентности»).

Детей в телестудии больше всего привлекают практические занятия и игры, так как они могут сразу видеть результат своей работы, учесть недостатки и закрепить знания. Ребята любят создавать собственные мультимедийные продукты, для них они интересны и ценны.



Фестиваль «Золотая камера» ежегодно проводится в начале января. Он направлен на стимулирование творческой деятельности детей и подростков, поощрение талантливых воспитанников, формирование метапредметных компетенций подростков, воспитание и развитие успешности каждого ребенка. Обучающиеся показывают свой словарный запас, умение составлять заголовки, соревнуются в угадывании медийных личностей, пробуют себя в качестве пиар-менеджера, а также проявляют свои актерские способности. Ребята с азартом и отличным настроением выполняют все задания.



Одним из ярких моментов каждого учебного года является День рождения детской телестудии "ЛИС", который отмечается 28 сентября. В 2022 году телестудии исполнилось 4 года.



## Оценочные средства реализации

**Оценочные средства** подразделяются по ряду классификационных признаков, среди которых наибольшую значимость имеют уровни усвоенных знаний и приобретенных умений, а также субъекты, разрабатывающие или выполняющие оценочные средства.

На занятиях используются следующие **оценочные средства**:

- опросы по окончанию изучения образовательного материала (по каждой теме);
- наблюдение за практической работой обучающихся (постоянно);
- тестовые задания с открытыми и закрытыми вопросами (по окончанию изучения дисциплины);
- ситуационные задачи, требующие разбора конкретных ситуаций;
- портфолио достижений обучающегося (достижения, грамоты, благодарности и пр.);
- проектная деятельность (видеосюжеты, социальные ролики, рубрики, публикации и пр.).



Одним из средств индивидуальной накопительной оценки знаний учащегося является портфолио достижений ученика. Это своеобразный отчет по процессу обучения обучающегося, позволяющий увидеть картину конкретных образовательных результатов, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения. За достаточное небольшое время реализации программы воспитанники показали хорошие результаты на районных, областных, международных и Всероссийских конкурсах и фестивалях.





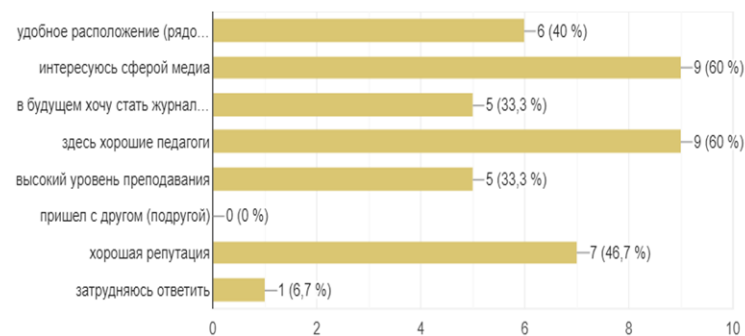
**Детская ТЕЛЕстудия «ЛИС»  
Центра дополнительного образования  
Нижнетавдинского района**



С целью создания комфортных условий для развития и самовыражения детей, ежегодно проводится анкетирование обучающихся. Данное анкетирование проводится в конце каждого учебного года.

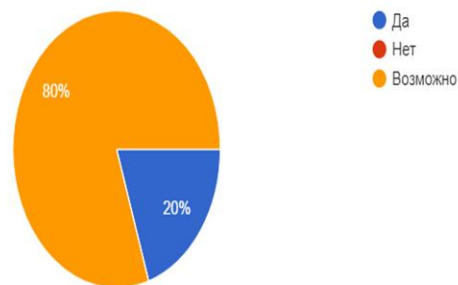
3. Что является главной причиной выбора детской телестудии "ЛИС"?

15 ответов



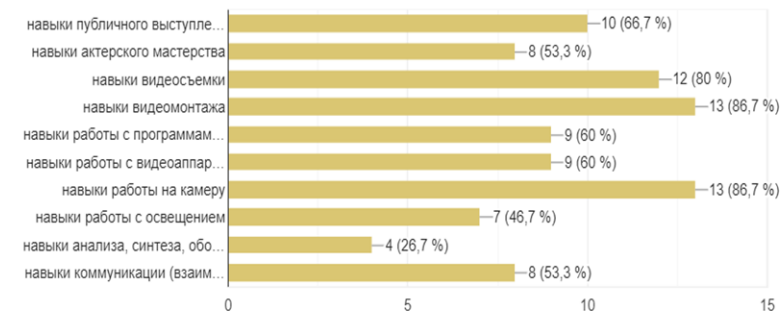
7. После окончания обучения в телестудии "ЛИС" планируете ли вы и дальше развиваться по данному направлению?

15 ответов



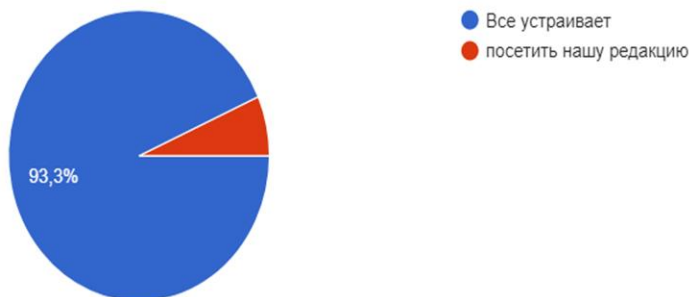
6. Какие, на ваш взгляд, профессионально-ориентированные навыки вы развиваете в телестудии "ЛИС"?

15 ответов



8. Что бы вы хотели изменить или добавить в занятия телестудии?

15 ответов



9. Оцените свою активность на занятиях телестудии

15 ответов



Спасибо за ваши ответы!

Кроме того одним из оценочных средств является оценка зрителей посредством просмотра видеороликов в социальных сетях, а также трансляция достижений обучающихся и телестудии в средствах массовой информации (газете, радио, социальных сетях и пр.).

The image displays two overlapping screenshots from the VKontakte social media platform. The top-left screenshot shows a post from the 'Актив Нижнетавдинского района' group, dated October 4, 2021. The post text reads: 'Профессия учителя сочетает в себе мудрость и молодость души, креативность и огромную энергию, доброту и строгость! Дорогие наши учителя! Ваш труд невероятно сложно оценить, ему просто нет цены! Вы столько сил вкладываете в свое дело, что порою отнимаете свое ценное внимание у близких. Желаем Вам провести этот праздник в кругу своей семьи ОБЯЗАТЕЛЬНО с просмотром цикла передач от детской ТЕЛЕСтудии "ЛИС". Руководители ТЕЛЕСтудии "ЛИС": Елена Евстифеева, Юлия Домашова.' Below the text is a video thumbnail showing two people in traditional costumes. The bottom-right screenshot shows a YouTube channel page for 'Центр дополнительного образования' with 164 subscribers. The channel banner features the text 'ИЩЕМ ТАЛАНТЫ ЗАЖИГАЕМ ЗВЕЗДЫ ЖДЕМ ВСЕХ!'. The video upload section displays five recent uploads: 'информационный ролик ХАРЕК Манапова Юлиана', 'Репортаж с места событий МАСЛЕНИЦА', 'выпуск про муниципальный этап...', 'дошкольники мульт-открытие с 8 марта', and 'мультоткрытие Парамонов Елисей с 8 марта'.

# ЛИСята покоряют Россию

Ролик юных студийцев центра дополнительного образования Нижнетавдинского района посмотрели более 40 тысяч раз



Идёт рабочая съёмка видеоролика телестудии «ЛИС».

## Мир детства

В чудеса надо верить. Вот тогда они действительно случаются. Ну и, конечно, поработать тоже нужно. Ведь недаром говорят, что без труда не выловишь рыбку из пруда.

История эта началась ещё осенью прошлого года. Руководители телестудии «ЛИС» Елена Евстифеева и Юлия Домашова совместно с юными воспитанниками решили создать новогодний видеоклип. Долго подбирали музыку и наконец остановились на песне Константина Бусыгина «Бегаем по кругу». Работа шла два месяца, и 29 декабря

видеоклип был размещён в активе Нижнетавдинского района. Через некоторое время появляется комментарий: «Молодцы! С наступающим!» и подпись: «Константин Бусыгин».

— Сначала даже не поверили, — рассказывает Елена. — Решила проверить. Оказывается, этот мужчина действительно проживает в Москве, он автор слов и музыки. И наш видеоклип выложен у него на страничке. На данный момент его посмотрели уже 39425 раз! Для нас всегда было радостно, когда количество просмотров хотя бы достигало двух-трёх тысяч. А тут почти 40000! Настоящее волшебство!

Кроме этого, создатели видеоклипа отправили свою работу на Всероссийский конкурс детского творчества «В

гостях у Деда Мороза». И буквально на днях, 17 января, им пришла награда — в номинации «видеоклип» они заняли первое место.

А ребята из студии «МУЛЬТиварка» Анна Буракова, Маргарита Давыдова и Анита Глазова под умелым руководством Елены Евстифеевой создали фильм «Новогодний снеговик», используя в работе съёмную и бумажную мультипликацию. Их кропотливый труд также был отправлен на вышеуказанный конкурс, где получил диплом второй степени.

**Надежда БЕЛОВА.**  
Фото предоставлено центром дополнительного образования



Нижняя Тавда сегодня

13 янв 2021

Калейдоскоп новогодних чудес

Коронавирус спутал все планы, и даже детские. И что делать в ограниченных условиях пандемии? Пропадай, каникулы? Ни за что! Остаётся только удивляться, как продуктивно работает центр дополнительного образования с детьми в сложное для всех время. Вот и в эти каникулы ребятам предложили интересную и разнообразную программу.

[Показать полностью...](#)



“Золотая камера”- занятие студии “ЛИС”.  
Елена Евстифеева подсказет, как сделать все без ошибок.



2.1K



Нижняя Тавда сегодня

16 окт 2019

«ЛИСы» начинают охоту

Восемь новых кружков и объединений открылось в центре дополнительного образования. Здесь созданы равные стартовые возможности для каждого воспитанника, чутко реагирующие на быстро меняющиеся потребности детей, оказывается помощь и поддержка одарённым и талантливым, поднимая их на новый уровень индивидуального развития.

Директор Светлана Федотова рассказала о том, какие направления действуют в их учреждении.

[Показать полностью...](#)



2.1K

## Вывод

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что используемые методические, воспитательные и оценочные средства реализации дисциплины «Введение в журналистику» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Лига информационных сенсаций» в полной мере обеспечивают достижение планируемых результатов. А именно:

- развивают творческие способности воспитанников;
- предоставляют возможности для общественного признания, оценки, самореализации ребят;



- создают условия для продолжения образования в сфере журналистики, профессионально ориентируют, знакомят с новыми профессиями;

**ИНФОСТИЛИСТ**

**МЕДИАПОЛИЦЕЙСКИЙ**

**РЕДАКТОР  
АГРЕГАТОРОВ  
КОНТЕНТА**

**ПРОДЮСЕР  
СМЫСЛОВОГО  
ПОЛЯ**

**РАЗРАБОТЧИК  
МЕДИАПРОГРАММ**

**АРХИТЕКТОР  
ВИРТУАЛЬНОСТИ**

**ДИЗАЙНЕР  
ЭМОЦИЙ**

**ДИЗАЙНЕР  
ВИРТУАЛЬНЫХ  
МИРОВ**

**РЕДАКТОР  
АГРЕГАТОРОВ  
КОНТЕНТА**



- формируют навыки выполнения последовательной работы при создании отдельного журналистского материала;
- формируют осознанное отношение обучающихся к СМИ;
- способствуют формированию активной гражданской позиции.

ответственность

коммуникабельность

отзывчивость

порядочность

честность

самоорганизация

объективность

творческая  
мотивация

быстрая  
адаптация

чуткость

самостоятельность

ответственность



В заключении хочется отметить, что бурный рост медиа индустрии приводит к огромной потребности в кадрах. В свою очередь обучение медиатехнологиям и основам журналистики в дополнительном образовании во многом выигрывает, позволяя на достаточно хорошем уровне, подготовить детей к осознанному выбору будущей профессии, а также к поступлению в ВУЗ.





## Список источников:

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
2. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
4. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3»
5. Амзин А.А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом. – М.: АСТ, 2020. – 400с.
6. Криницын А. Как брать интервью. 8 мастер-классов от лучших журналистов России. – М.: Альпина Паблишер, 2021. – 164с.
7. Шibaева Л.В. Преподавая журналистику: заметки и уроки. – М.: АСТ, 2022. – 184с.