



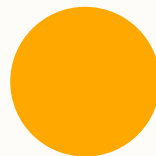
# Логоритмические игры и упражнения, как основная форма проведения занятия

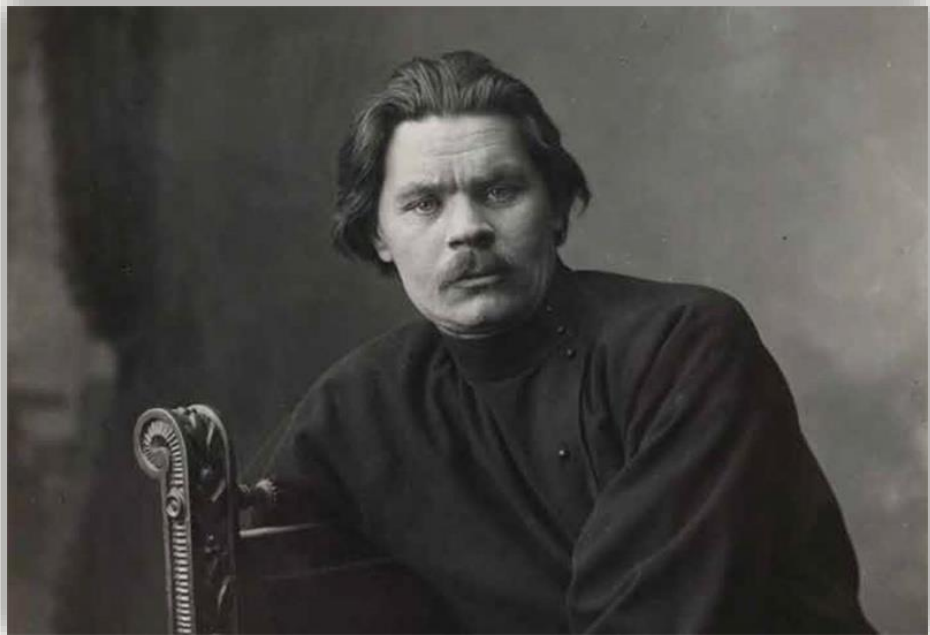
---

Глазунова Светлана Николаевна,  
преподаватель АУ ДО «Исетская ДШИ»



с. Исетское, 2024 г.





«Игра - путь детей к  
познанию мира, в  
котором они живут и  
который призваны  
изменить»

---

*Максим Горький*

## Игра на уроках логоритмики помогает достичь следующих целей

### Развитие речи

- Улучшить артикуляцию, дикцию и обогатить словарный запас

### Улучшение координации движения

- Способствовать развитию двигательной активности, ловкости и координации

### Музыкальность

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма и способность к музицированию

### Психозэмоциональное развитие

- Стимулировать социальное взаимодействие, командный дух и эмоциональную стабильность.

## **1. Вводная часть**

- Приветствие и настройка на занятие
- Разминка

## **II. Основная часть**

- Речевые упражнения
- Музыкально-ритмические упражнения
- Упражнения на ориентировку в пространстве.

## **III. Заключительная часть**

- Релаксационные упражнения



## Игровое упражнение «Познакомились. Поздоровались.»

### Начальный вариант «Познакомились. Поздоровались»

- **Ход игры:** дети вместе с педагогами встают в круг, и, передавая мяч по кругу, называют свои имена; затем перекидывая мяч в хаотичном порядке, называя имя того, кому кидают мяч. По окончании упражнения вместе с педагогом говорят: «Здравствуйтесь все!».

### Вариант 2 «Поздоровались»

- **Ход игры:** дети вместе с педагогами встают в круг, и, передавая платочек по кругу здороваются, называя по имени, друг друга (платочек держат за уголочек).

В качестве музыкального сопровождения можно использовать Доминант- септ-аккорд переходящий в тонику.

### Вариант 3 «Поздоровались»

- **Ход игры:** дети вместе с педагогами встают в круг, и, передавая платочек по кругу поют: «Здравствуй, \_\_\_\_\_ (имя рядом стоящего ребёнка) (платочек держат за уголочек). Затем пропевают хором: «Здравствуйтесь, все!» (Аккорды G2-C6).

Для усложнения упражнения можно слово «Здравствуй» произносить на разных языках народов России



<https://nazaccent.ru/phrase/privetstviya-na-yazykah-narodov-rossii/>





## Артикуляционная гимнастика: игровые упражнения с язычком

### «Язычок - колокольчик»

**Подготовка к упражнению:** детей знакомят с шумовым инструментом «колокольчик» и выясняют что общего между колокольчиком и ребенком. Это – язычок.



**Затем демонстрируют, как играть на колокольчике:**  
держат его за ручку и двигают рукой вправо и влево,  
чтобы он звенел.



**Ход упражнения:**

Взрослый рассказывает историю «Как язычок ходил на прогулку», а дети её показывают.

**Вышел язычок погулять.**

Дети высовывают язычок «иголочкой».

**Посмотрел вправо и удивился.**

Поворачивают язычок вправо, одновременно брови поднимают вверх – удивляются.

**Посмотрел влево и нахмурился.**

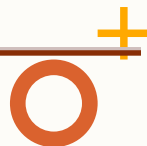
Поворачивают язычок влево и одновременно хмурят брови.

**На улице холодно!**

Взрослый притворяется, что ему холодно, а дети начинают быстро двигать языком вправо и влево, имитируя дрожание от холода. Если язык еще плохо подчиняется, можно начать двигать им медленно из стороны в сторону. Ускорять темп следует только тогда, когда получится делать это медленно.

**Замерз язычок и убежал обратно домой.**

Дети «прячут язычок» обратно в рот.





## Артикуляционная гимнастика: игровые упражнения с язычкомика

### «Язычок - дразнилка»

**Подготовка к упражнению:** детей знакомят с шумовым инструментом «маракасы». **Затем демонстрируют, как играть на нём:** держат его за ручку и двигают рукой вперед - назад, чтобы он звучал.



**Ход упражнения:**

Взрослый рассказывает историю «Как язычок ходил на прогулку», а дети её показывают.

**Вышел язычок погулять.**

Дети высовывают язычок «иголочкой»

**Посмотрел вверх и удивился.**

Поворачивают язычок вверх, одновременно брови поднимают вверх – удивляются.

**Посмотрел вниз и нахмурился.**

Поворачивают язычок вниз и одновременно хмурят брови.

**Увидел ребят и решил подразниться!**

Дети начинают быстро двигать языком вперед - назад, задевая верхнюю губу. Если язык еще плохо подчиняется, можно начать двигать им медленно. Ускорять темп следует только тогда, когда получится делать это медленно. Для усложнения добавляем игру на маракасе.

**Подразнился и убежал обратно домой.**

Дети «прячут язычок» обратно в рот.





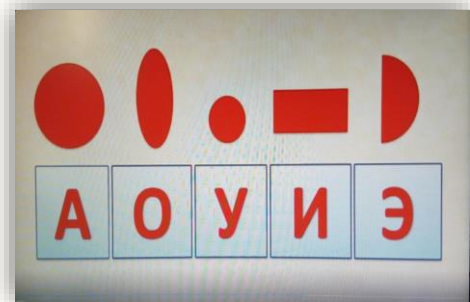
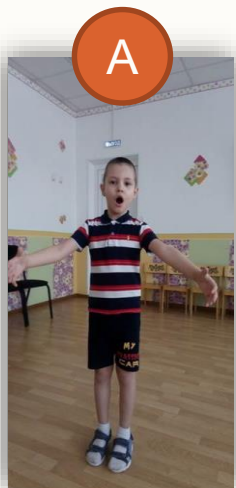
## Дыхательная гимнастика – музыкальная распевка

### «Эвритмические гласные»

Развитие вокальных навыков у детей с нарушениями речи является важным аспектом музыкальных занятий. Пение помогает детям с ОНР улучшить дыхание, делая его более ровным. Пропевание гласных звуков особенно эффективно в этом процессе.

**Подготовка:** Дети изучают гласные буквы, произносят их вместе с определенными движениями и стараются растягивать их на длительном выдохе.

После изучения гласных букв дети переходят к исполнению музыкальной логопедической попевки Е. Железновой, которая помогает им развивать правильное произношение и дыхательные навыки.





# ✳ Пальчиковая гимнастика с предметами

- Связь между движениями пальцев, кистей рук и деятельностью мозга известна уже давно. Исследователи головного мозга подчеркивают значительное стимулирующее воздействие функций рук.
- Через выполнение различных упражнений в игровой форме, ребенок развивает мелкую моторику рук, что улучшает подвижность, гибкость кистей и пальцев, устраняет скованность и зажатость движений.
- Добавление предметов в пальчиковую гимнастику делает её более интересной и увлекательной. Для некоторых упражнений, таких как «Дудочка», можно подобрать соответствующую музыку и создать полноценное «игровое выступление».



## «ПИАНИНО»

Нажимание на карандаш поочередно кончиками пальцев.

Прижимай карандаш, который лежит на столе, кончиком каждого пальца. Прижимай сильнее!



## «ПРЯТКИ»

Сжимание карандаша в кулачке.

Возьми короткий карандаш и сожми его в кулачке, спрячь. А теперь спрячь в другой руке.

**Карандашик пожимаю  
И ладошку поменяю.**

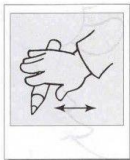


## «УТЮЖОК»

Прокатывание карандаша по поверхности стола.

Возьми толстый карандаш. Положи его на стол. «Прогладь» карандаш сначала одной ладонью, потом другой. Покатай карандаш по столу.

**Карандаш я покачу  
Вправо-влево — как хочу.**



## «ДОБЫВАНИЕ ОГНЯ»

Прокатывание карандаша между ладонями.

Положи карандаш на одну ладошку, прикрой его другой. Прокатывай карандаш между ладонями сначала медленно, а потом быстрее, от кончиков пальцев к запястьям. А теперь попробуй сделать это сразу с двумя карандашами. Получилось?



## «ВОЛЧОК»

Вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами.

Вращай карандаш на столе двумя пальцами сначала одной руки, а потом другой. Попробуй сделать то же большим и средним пальцами.

**По столу круги катаю,  
Карандаш не выпускаю.**



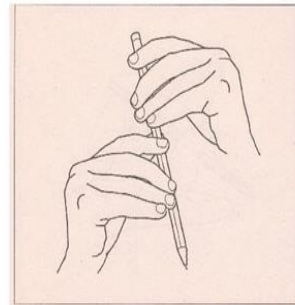
## «ГОРКА»

Скатывание карандаша с тыльной поверхности кисти руки.

Положи карандаш на тыльную сторону кисти. Наклони руку вниз. Придерживай карандаш другой рукой. Пусть он скатится вниз с твоей руки, как с горки.



## Дудочка



Взять карандаш кончиками пальцев обеих рук так, как обычно держат дудочку.

Поднимать и опускать пальцы в произвольном порядке и темпе, имитируя игру на дудочке.



# ✳ Ритмическое упражнение с инструментами

## Упражнение «Веселые перчатки»

### Ход упражнения:

- Дети отгадывают загадку про перчатки:

Их бабушки вяжут  
Для внуков и внучек  
Из мягонькой пряжи —  
Избушки для ручек.

Всем взрослым знакомы  
И любят ребятки.  
У каждого в доме  
Найдутся... \*(перчатки!)\*

- Знакомятся с «Веселыми перчатками» (*обязательно дайте детям время, чтобы рассмотреть, поэкспериментировать с перчатками*)
- Далее под музыку выполняем разные приемы извлечения звуков: например, соединяем 1 палец со 2,3,4,5.
- Обязательно дайте детям поимпровизировать под музыку, им гораздо интереснее исполнять шумовой «перчаточный» оркестр из тех движение, которые они предложили.





## Музыкально-ритмическое упражнение с инструментами

### Ритмическое упражнение «Волшебный барабан»

- Данное упражнение прорабатывается с использованием мячей и карандашей. Но, иногда, волшебным барабаном может быть воздушный шар.



Бьёт волшебный барабан: бам-  
бам(2р),  
А волшебный барабум: бум-бум-бум  
(2р),  
Бьёт в волшебный барабах: бах –бах-  
бах(2р),  
А волшебный барабум: бум-бум(2р),  
Поднимает страшный шум.

### Ход упражнения:

- Дети знакомятся со стихотворением про барабан. А затем на слова БАМ, БУМ, БАХ ровными ударами «барабанят» по шарикю.





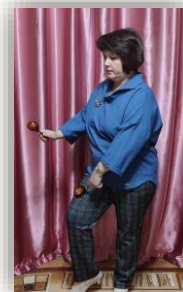
# Музыкально-ритмическое упражнение с инструментами

## Игровое упражнение «Варенье»

### Подготовка:

- Дети слушают песню «Варенье» из м\ф «Маша и медведь», обсуждают ее настроение и характер.
- Учимся исполнять ритм песни одновременно ногами (ровными шагами) и руками (ровными ударами ложек).

<b>Вступление</b>	<b>Дети шагают по кругу (свободно по залу и т.д.) и одновременно ударяют ложками</b>
<b>Тут у нас столпотворенье,</b>	«Барабанят» по правой коленке ровными ударами – 8 ударов
<b>Это я столпотворю,</b>	«Барабанят» по левой коленке ровными ударами – 8 ударов
<b>Это варится варенье, То есть, я его варю.</b>	«Барабанят» по животику ровными ударами – 16 ударов)
<b>Что на грядке уродится,</b>	«Барабанят» по правой коленке ровными ударами – 8 ударов
<b>Что на дереве растёт,</b>	«Барабанят» по левой коленке ровными ударами – 8 ударов
<b>Всё для дела пригодится</b>	Правой рукой изображают чан, левой «размешивают варенье»
<b>И в варенье попадёт.</b>	На счет 1,2,3 держим ложки в руках, на 4 делаем удар ложками





## Музыкально-ритмическое упражнение с инструментами

### Песенка «Алфавит» с шумовыми инструментами

- Дети учат песню «Алфавит» и затем выбирают инструменты для создания ритмического аккомпанемента.
- Поскольку в песне присутствуют четвертные и восьмые ноты, можно разделить детей на две группы. Первая группа играет восьмые ноты, а вторая – четвертные. Однако это усложнение следует применять только после того, как песня будет полностью выучена и дети смогут уверенно демонстрировать ее ритм.

АЛФАВИТ				
А	Б	В	Г	Д
Е	Ё	Ж	З	И
Й	К	Л	М	Н
О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Э	Ю	Я		

### Шумовые инструменты для проведения игры





## Музыкально-ритмическое упражнение с предметами

### Танец «Пингвинов»

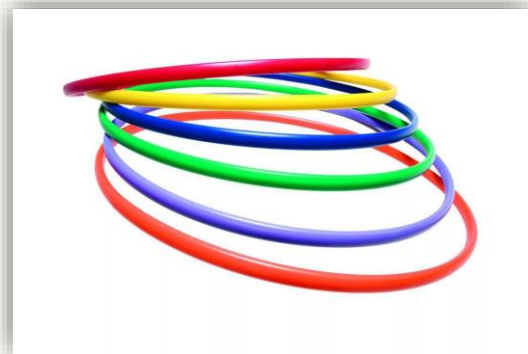
#### Подготовка:

Размещаем ряд обручей на полу.

- 1) Дети учатся ходить, переходя из одного обруча в другой.
- 2) Дети перепрыгивают из одного обруча в другой.
- 3) Дети перепрыгивают и одновременно делают 3 хлопка.

#### Ход упражнения:

- Дети выстраиваются в колонну друг за другом перед обручами. Первый ребёнок встаёт в 1-ый обруч. Он делает шаг вправо за пределы обруча, затем шаг влево за пределы обруча и перепрыгивает во 2-ой обруч, выполняя три хлопка.
- Когда первый участник перепрыгивает во 2 обруч, одновременно с ним в 1-ый обруч запрыгивает второй участник, делая 3 хлопка. Движения повторяются.
- Во время прыжка в следующий обруч к ним присоединяется третий участник и т.д.
- Когда все успешно осваивают этот алгоритм действий, они повторяют его под музыку.
- На открытых уроках очень интересно, когда задействованы и родители.





## Методическое обеспечение: упражнения с предметами

### «Море»

**Подготовка:** Дети слушают и анализируют музыкальное произведение Петрова "Море и румба". Затем пробуют подобрать движения, соответствующие характеру музыки. Далее предполагают, какой предмет лучше всего подходит для передачи настроения произведения. Из предложенных вариантов (ложки, мячи и ткань), как правило, дети безошибочно выбирают ткань.

### Ход упражнения:

**Упражнение 1:** дети совместно удерживают полотно ткани. Они двигаются в такт музыке, имитируя волнение морской воды. При изменении характера музыки, изменяется и их движение.

**Упражнение 2:** дети используют вуалевые накладки для создания движений, соответствующих музыкальному характеру и ритму.



Упражнение 1



Упражнение 2



# Контакты

Адрес:

• Тюменская область, с.Исетское, ул. Кирова, 39

Тел:

• +7 (34537) 21-0-84

E-mail:

• dshiiiset@yandex.ru

Сайт:

• <https://isetskaya-dshi.tmn.muzkult.ru/>

Социальные сети:

• <https://vk.com/public217872369>  
• <https://ok.ru/group/70000002601491>

Спасибо за внимание!