



Департамент по спорту и молодежной политике
Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества «ГРАНТ»
города Тюмени

Рассмотрена и одобрена на
Заседании педагогического совета
№ протокола 1
От «30» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МАУ ДО
ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени
Ю.В. Коломейцева
«30» августа 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая модульная программа
технической направленности
«Фото-видеосъемка» (сетевая)

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:

Тихонов Александр Сергеевич,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени

Тюмень
2021 г.

Содержание

I. Пояснительная записка	4
II. Учебно – тематический план	11
Модуль 1. «Знакомство с миром медиа»	11
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик модуля программы»	11
1.1. Пояснительная записка	11
1.2. Цели и задачи модуля программы	11
1.3. Содержание модуля программы	12
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации модуля программы	15
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Оценочные материалы	17
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список литературы	21
Модуль 2. «Фотодело»	24
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик модуля программы»	24
1.1. Пояснительная записка	24
1.2. Цели и задачи модуля программы	24
1.3. Содержание модуля программы	25
1.4. Планируемые результаты	26
Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	28
2.1. Календарный учебный график	28
2.2. Условия реализации модуля программы	20
2.3. Формы аттестации	29
2.4. Оценочные материалы	31
2.5. Методические материалы	31
2.6. Список литературы	34
Модуль 3. «Видеосъемка»	37
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик модуля программы»	37
1.1. Пояснительная записка	37
1.2. Цели и задачи модуля программы	37
1.3. Содержание модуля программы	38
1.4. Планируемые результаты	41
Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	31
2.1. Календарный учебный график	42
2.2. Условия реализации модуля программы	42
2.3. Формы аттестации	43
2.4. Оценочные материалы	45
2.5. Методические материалы	46
2.6. Список литературы	48

Модуль 4. «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакommunikаций»	51
Раздел 1 «Комплекс основных характеристик модуля программы»	51
1.1. Пояснительная записка	51
1.2. Цели и задачи модуля программы	51
1.3. Содержание модуля программы	54
1.4. Планируемые результаты	54
Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	56
2.1. Календарный учебный график	56
2.2. Условия реализации модуля программы	60
2.3. Формы аттестации	62
2.4. Оценочные материалы	63
2.5. Методические материалы	64
2.6. Список литературы	68
Приложения	70

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа технической направленности «Фото - видеосъемка» (сетевая) разработана и реализуется на основе действующих *нормативно-правовых документов*:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242);

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

- Локальный акт «Положение о применении дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени»;

- Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Актуальность и практическая значимость программы. Теле-, видео- и фото продукция оказывает особое влияние на патриотическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения. Экранные технологии заняли прочное место в

жизни современного общества. В. В. Путин, выступая на Всемирном конгрессе информационных агентств «Информация: вызовы XXI века», отмечал, что «интенсивное развитие медиакультуры, в особенности электронной, аудиовизуальной, все более влияет на общественное сознание как мощное средство информации, культурных и образовательных контактов, как фактор развития творческих способностей личности», что предъявляет новые требования к культуре педагога, в том числе медиакультуре. Эти требования современной государственной образовательной политики нашли отражение в данной программе, которая призвана включить школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных экранных технологий, дизайна и др.

Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся знаковых, образно-символических форм мышления и представления, предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов. Программа является модифицированной, создана на основе Программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественных и технических кружков.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», а учит видеть красоту реального мира. Программа «Фото - видеосъемка» (сетевая) направлена на развитие личности обучающегося, его общей культуры и индивидуальных способностей, на освоение социокультурных ценностей, профессиональную ориентацию, организацию творческого труда, содержательного досуга, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Отличительные особенности программы

1. В программе широко используются активные формы обучения: занятие-игра, самостоятельная работа, конкурс, мозговой штурм и др.

2. Программа адаптирована к использованию в очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий (смс-чаты, видеоконференции).

3. В программе применяются современные педагогические технологии и подходы.

Например, практико - ориентированный подход, который заключается в том, что обучающиеся не только создают творческие продукты для закрепления своих умений на занятиях или для участия в конкурсах, но и имеют возможность практиковаться в

качестве фотокорреспондентов, видеооператоров, монтажеров при работе на отраслевых, городских мероприятиях, в областной газете, что способствует их ранней профориентации.

4. Использование метода проектов. Работая над мультимедийным проектом, обучающиеся получают опыт использования современных технических средств, в том числе и дронов, которые являются отличными помощниками для работников СМИ при сборе информации. С другой стороны ребята приобретают навыки планирования, рефлексии, индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущем. Обучающиеся могут выполнять исследовательские работы.

5. Сетевая форма реализации. Программа реализуется в сетевой форме с использованием базы МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени и ресурсов ФГБОУ ВО ТО «ТИУ» в сотрудничестве с ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер».

6. Вариативность программы. Что означает, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет инвариантную и вариативную часть. Инвариантная часть включает общие базовые модули, необходимые для обучения всех обучающихся. Вариативная часть предполагает обучение одаренных обучающихся, проявляющих повышенный интерес к данной сфере деятельности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование технических компетенций и развитие творческих способностей обучающихся с помощью искусства фото-, видеосъёмки, профессиональное самоопределение, самореализация и успешная социализации обучающихся.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. создавать условия для развития навыков самостоятельной организации собственной деятельности обучающегося через знание основ экранных технологий;
2. формировать у обучающихся навыки индивидуальной работы и работы в команде;
3. создавать у обучающихся положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
4. воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения;
5. воспитывать самоорганизованность и дисциплину.

Развивающие:

1. создавать условия для развития творческого и образного мышления;
2. знакомить с возможностями современных цифровых технологий;
3. воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и познавательное отношение к основным видам и жанрам кинематографии;
4. развить умения использовать информационно – коммуникативные технологии.

Образовательные:

1. сформировать у обучающихся основные компетенции видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа;
2. обучить учащихся использовать фото- и видеотехнику разнообразно, разносторонне;
3. обучить учащихся самостоятельно выбирать «видео- и фото объект», снимать его, обрабатывать в компьютерных программах-редакторах, презентовать продукт своей деятельности;
4. познакомить с профессиями видеооператора, оператора видеомонтажа, фотодизайнера.
5. обучить основам аэрофотосъёмки и аэровидеосъёмки с использованием современного оборудования, программ и технологий.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей и подростков в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Программа предполагает активное использование на занятиях проектного метода (работу над индивидуальными и коллективными проектами). При этом каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и каждый, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Практическая значимость программы обуславливается обучением рациональным приемам применения полученных знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные жизненные ситуации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа рассчитана на 1 год обучения; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв. **Общее количество учебного времени** по программе составляет **216 часов**, из них **54 часа** – инвариантные модули и **162 часа** – вариативные: «Фотодело», «Видеосъёмка».

Адресат программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

Форма реализации: очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа технической направленности «Фото - видеосъёмка» (сетевая) **по способу организации** своего содержания является **модульной**. Она включает в себя четыре **самостоятельных, устойчивых модуля:**

1. «Знакомство с миром медиа»;
2. «Фотодело»;
3. «Видеосъёмка»;
4. «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакommunikаций».

По форме реализации данная программа является **сетевой**. **«Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность»**. Такая трактовка сетевой формы дается в ст. 15 Закона Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

В Концепции развития дополнительного образования детей, принятой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), говорится, что **проектирование и реализация** дополнительных общеобразовательных программ должно строиться на определенных **основаниях**, среди которых важным является **открытый и сетевой характер реализации**.

Целью сетевого взаимодействия учреждения является создание единой образовательной среды для обеспечения качества и доступности образования, выполнение

заказа общества на формирование успешной в профессиональном и социальном плане личности.

Задачами, решаемыми сетевыми партнерами в процессе сетевого взаимодействия при реализации программ дополнительного образования, являются:

- доступность востребованных потребителями дополнительных образовательных услуг;
- повышение качества образования;
- объединение материально – технических ресурсов организаций партнеров;
- новые возможности для профессионального общения педагогов;
- профессиональная ориентация и обеспечение условий для профессионального выбора обучающихся;
- обмен опытом, совместная реализация образовательных и социальных проектов;
- выявление одаренных детей и молодежи, их педагогическое сопровождение.

Основные направления деятельности, реализуемые в процессе сетевого взаимодействия: образовательное, методическое, информационное, организационное, инновационное, социально-педагогическое, научно-исследовательское.

Ожидаемые результаты сетевого взаимодействия:

1. активизация участия образовательной организации в решении конкретных образовательных проблем в процессе выхода в сетевое пространство;
2. обновление форм и методов работы педагогического коллектива с обучающимися в ходе реализации дополнительных общеразвивающих программ и образовательных проектов;
3. повышение качества предоставляемых образовательных услуг;
4. развитие кадрового потенциала учреждения дополнительного образования за счет привлечения представителей науки и высшей школы, организации стажировок на базе ресурсного центра, распространения лучших практик профессиональной деятельности и др.

Основанием для сетевого взаимодействия между учреждениями является договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве. (Приложения № 15, 16).

Основными сетевыми партнерами учреждения при реализации дополнительных общеразвивающих программ технической направленности являются:

1. Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер» (ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»)), имеющего статус Регионального модельного центра Дополнительного образования Тюменской области;

2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Тюменской области «Тюменский индустриальный университет» (ФГБОУ ВО ТО «ТИУ»).

Раскрывая содержание сетевого взаимодействия МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени с ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», следует сказать, что оно нацелено на решение следующих задач:

- обеспечение подготовки кадрового резерва для наукоемких и высокотехнологичных отраслей экономики Тюменской области и РФ;
- разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей;
- продвижение и реализация уникальных бизнес и социальных проектов.

Сетевое взаимодействие учреждения с Региональным модельным центром Дополнительного образования Тюменской области направлено на совместное осуществление следующих функций:

а) обмен информацией (посредством направления друг другу сообщений, консультаций, организации встреч представителей сторон, круглых столов и т. п.), относящейся к области сотрудничества и представляющей взаимный интерес;

б) создание нового российского формата дополнительного образования детей в сфере инженерных наук (создание кейсов, решение учебно – исследовательских и опытно – конструкторских задач, разработка и реализация инновационных образовательных проектов и т. д.);

в) профессиональная ориентация детей и молодежи;

г) совместная организация и проведение образовательных, социальных, культурных, спортивных, досуговых мероприятий;

д) информационная поддержка и формирование положительного имиджа в обществе соучастников федерального проекта, входящего в национальный проект, «Успех каждого ребенка».

Сетевое взаимодействие МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени с ФГБОУ ВО ТО «ТИУ» осуществляется, прежде всего, для развития информационных технологий дополнительного образования, для распространения педагогических инноваций и связи дополнительного и профессионального образования между собой. Формирование единого образовательного пространства идёт через использование в образовательном процессе педагогических и научных кадров высшего учебного заведения, технических и культурных возможностей вуза и учреждения дополнительного образования. Сетевое взаимодействие организовано преимущественно на основе информационно-коммуникационных технологий. Задача вуза - распространить полученный положительный опыт в учреждении дополнительного образования, его профессиональный коллектив. Информационно-образовательный ресурс в виде сетевого профильного учебного курса поступает в учреждение дополнительного образования, входящее в сетевое взаимодействие, и используется педагогами в соответствии с целями и задачами учебного процесса для проведения занятий. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» осуществляет, в свою очередь, реализацию профориентационных программ, помогает с выбором обучающимися своей будущей профессии.

Таким образом, сетевое взаимодействие при реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности для МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» представляет множество способов для достижения образовательным учреждением своих целей, стимулирует его развитие и способствует его устойчивости во внешней среде за счет подвижности внутренней структуры, приращения положительного эффекта, мгновенного распределения актуализированного продукта (инноваций) и «подстройке ритмов» образовательных организаций друг к другу.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Продолжительность обучения	Название дисциплины (модуля)	Инвариантная часть (количество учебных часов)			Вариативная часть (количество учебных часов)			Формы промежуточной/ итоговой аттестации
			всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1.	1 год	Знакомство с миром медиа	10	6	4	-	-	-	Педагогическое наблюдение, опрос, защита проекта, практическая работа
2.		Модуль «Фотодело»	162	47	115	-	-	-	Педагогическое наблюдение, опрос, защита проекта, практическая работа
3.		Модуль «Видеосъемка»	-	-	-	162	47	115	Педагогическое наблюдение, опрос, практическая работа
4.		Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакommunikаций»	44	10	34	-	-	-	Педагогическое наблюдение, защита творческого проекта, участие в научно – практических конференциях. Участие в конкурсах детского творчества, опрос
Итого:			216	63	153	162	47	115	
Макс объем программы*			378			128		250	

*Макс объем программы 378 часов достигается в случае последовательной реализации всех модулей образовательной программы и инвариантной и вариативной части. В случае выбора обучающимся одного из основных модулей программы «Фотодело» («Видеосъемка») объем программы составляет 216 часов.

Модуль 1. «Знакомство с миром медиа»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик модуля программы»

1.1. Пояснительная записка

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Знакомство с миром медиа» разработан и реализуется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).

Актуальность и практическая значимость модуля программы: обучающиеся получают знания основ медиакоммуникаций. Программный материал модуля даёт возможность обучающимся получить знания по основам медиаобразования, включает обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества. На занятиях обучающиеся учатся работать в коллективе, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей; учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события, происходящие в обществе и коллективе с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся с помощью полученных и усвоенных знаний могут сами оградить себя от отрицательного влияния окружающей подростковой среды.

1.2. Цели и задачи модуля программы

Цель модуля программы: знакомство обучающихся с профессиями в сфере медиакоммуникаций; привитие навыков работы с современными СМИ, развитие интереса к медиаобразованию, творчеству; формирование осознанного выбора будущей профессии, воспитание уважительного отношения к коллективу.

Задачи модуля программы:

Воспитательные:

1. создание у обучающихся положительного настроения на занятия в творческом объединении, формирование у них интереса и стремления к овладению необходимыми знаниями и умениями в области медийных технологий.

Развивающие:

1. знакомство с возможностями современных цифровых технологий, в том числе съёмки с воздуха.

Образовательные:

1. знакомство с профессиями видеооператора, оператора видеомонтажа, фотодизайнера, оператора аэросъёмки.

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитан на **10 часов**, из них **6 часов** – теоретические занятия и **4 часа** – практические.

Адресат модуля программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

1.3. Содержание модуля программы

1.3.1. Учебно – тематический план

Модуль «Знакомство с миром медиа»

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации/контроль
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, техника безопасности	1	1	0	Устный опрос
2.	Мультимедиа в современном мире	1	0,5	0,5	Беседа
3.	Общие знания о фото и видео индустрии, первое знакомство с фото и видео аппаратурой	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.	Знакомство с фото и видео аппаратурой	2	1,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5.	Знакомство с фото и видео аппаратурой на практике	2	1,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6.	Знакомство с аэросъемкой. Квадрокоптер в медиа индустрии	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение
Итого		10	6	4	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Занятие №1-2.

Теория: беседа об «образе жизни» кружка и правилах поведения. Анкетирование с целью выявления кругозора, интересов и увлечений обучающихся, знаний специфики экранного творчества, наличие опыта фото и видеосъемки. Инструктаж по правилам техники безопасности и охране труда во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к обучающимся на период обучения.

Занятия №№ 3-5.

Теория: знакомство с миром медиа. Знакомство с фото и видеоаппаратурой в теории.

Практика: обучение практическим приемам работы с фото – и видеоаппаратурой.

Занятия №6

Теория: беседа о новых видах и способах фото и видеосъёмки. Основы алгоритмов полетов.

Практика: обучение практическим приемам работы с квадрокоптером.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Знакомство с миром медиа» и методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов:

Ожидаемые результаты	Методы оценивая достижения ожидаемых результатов
<p>Формирование предметных результатов: 1. Обучающиеся познакомятся с профессиями видеооператора, оператора видеомонтажа, фотодизайнера, специалист аэросъёмки.</p> <p>Формирование личностных результатов: 2. У обучающихся будет формироваться положительный настрой на занятия в творческом коллективе, интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями в области медийных технологий.</p> <p>Формирование метапредметных результатов: 3. Обучающиеся познакомятся с возможностями современных цифровых технологий, в том числе съёмки с воздуха</p>	<p>1. Педагогическое наблюдение.</p> <p>2. Педагогическое наблюдение.</p> <p>3. Устный опрос.</p>

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график «Знакомство с миром медиа»

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/контроля		Кадровое сопровождение ДООП или ее части
			Теория	Практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	
1.		Вводное занятие, техника безопасности	1	0	Беседа	Беседа	Устный опрос	Устный опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
2.		Мультимедиа в современном мире	0,5	0,5	Беседа	Беседа	Беседа, педагогическое наблюдение	Беседа, педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
3.		Общие знания о фото и видео индустрии, первое знакомство с фото и видео аппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение, устный опрос	Педагогическое наблюдение, устный опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
4.		Знакомство с фото и видео аппаратурой	1,5	0,5	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа	Педагогическое наблюдение, устный опрос	Педагогическое наблюдение, устный опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
5.		Знакомство с фото и видео аппаратурой на практике	1,5	0,5	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа	Педагогическое наблюдение, устный опрос	Педагогическое наблюдение, устный опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
6.		Знакомство с аэросъёмкой. Квадрокоптер в медиа индустрии	0,5	1,5	Беседа	Демонстрация и беседа	Педагогическое наблюдение, устный опрос	Педагогическое наблюдение, устный опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
Итого			6	4	10				

* При необходимости организации учебного процесса в дистанционном формате учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложений Viber, Вконтакте, Zoom в виде видео уроков. Формы занятий и аттестации остаются идентичными, но через видеоконференцсвязь на платформе Zoom. Практическая работа осуществляется посредством демонстрации обучающимися самостоятельного выполнения на своём оборудовании дома заданного педагогом задания.

2.2. Условия реализации модуля программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Требования к ресурсному обеспечению модуля «Знакомство с миром медиа» программы технической направленности «Всё просто»:

- компьютер (PC, Windows® 7, Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz, 1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB...) - 12 комплектов
- карта памяти microSD Class 10 32GB - 10 шт.;
- микрофон (петличный и репортёрский);
- компьютерные специализированные программы Adobe Photoshop, Pinnacle Studio Adobe Premiere Pro (лицензионные), Adobe After Effect;
- штатив под видеокамеру и фотоаппарат;
- зеркальный фотоаппарат Canon или Nikon;
- квадрокоптер Syma;
- конструктор квадрокоптера COEX Клевер 4 Code;
- ремкомплект для COEX Клевер 4 Code;
- аккумулятор для квадрокоптера Li-Po - 11.1В 1800мАч 45С;
- столы, стулья.

Методическое обеспечение:

- специализированная литература;
- компьютерные программы и видео уроки «DSLRкинематограф»; «Настройки зеркального фотоаппарата»; «Правила видеосъёмки и монтажа»;
- Интернет - ресурсы: Телестинг – <http://www.teletesting.ru>, Телешкола – <http://www.teleschool.ru>;
- инструкция по охране труда обучающихся. (Приложение № 11);
- рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №12);
- инструкция по технике безопасности при работе с БПЛА. (Приложение № 13);
- инструкция для обучающихся по обучению летному мастерству. (Приложение № 14).
- план воспитательной работы с обучающимися на 2021 – 2022 учебный год. (Приложение № 3).

Информационное обеспечение:

1. приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;
2. созданная беседа во Вконтакте, где обучающиеся обмениваются необходимой информацией;
3. приложение Zoom для видеоконференцсвязи, теоретических занятий и живого обсуждения тем.

Для проведения занятий используется учебный кабинет МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» с проектором или интерактивной доской, компьютером и выходом в интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео урокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы обеспечивается компьютером с выходом в Интернет. При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимым оборудованием: фотоаппарат/видеозаписывающее устройство и штатив. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении № к программе.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Тихонов Александр Сергеевич, выпускник Тюменской государственной академии искусств, культуры и социальных технологий; Руководитель проекта «МедиаФокус» и фестиваля «Жизнь в фокусе»; региональный куратор российского движения школьников в направлении фото и видео; главный эксперт чемпионата «Junior Skills» в направлении медиа коммуникаций.

2.3. Формы аттестации

Модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Знакомство с миром медиа», реализуемой в очной форме, предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся:

- устный опрос;
- беседа.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеоотчет в беседу во Вконтакте, где получают оценочное мнение не только от педагога, но и от обучающихся. Либо посредством онлайн - беседы/защиты проекта на платформе Zoom. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями/подростком относительно трудностей выполнения задания ребенком.

Виды контроля: для полноценной реализации данного модуля программы используются следующие виды контроля:

- оперативный контроль – направлен на оценивание работы обучающихся в течение занятия.
- текущий контроль – направлен на оценку работы обучающегося в течение серии занятий. В данном случае, этот вид контроля показывает освоение профориентационных навыков на каждом занятии и дает понять прогресс обучения. Он может проявляться в сдаче конкретного задания на объективную оценку педагога;
- итоговый.

Уровни освоения модуля «Знакомство с миром медиа»

Уровни освоения	Критерии оценки
Низкий	Обучающийся имеет представление об: - устройстве зеркального фотоаппарата, видеокамеры; - основных направлениях медиа сферы - может фотографировать объект с помощью или под наблюдением педагога
Средний	Обучающийся полностью освоил принципы работы: - зеркального фотоаппарата и видеокамеры; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию - знает о возможностях аэросъёмки
Высокий	Обучающийся полностью освоил принципы работы: - зеркального фотоаппарата и видеокамеры; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию, - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога - может произвести непродолжительный полёт

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательных компетенций модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный).

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий оценивание освоения обучающимися модуля дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса посредством видеоконференцсвязи на платформе Zoom, онлайн - защиты проектов или демонстрации и публикации своих фото/видео работ в сети Интернет.

Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

1. Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 4).
2. Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 5).
3. Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 6).
4. Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 7).
5. Оценивание педагогом защиты обучающимися творческих проектов. (Приложение № 10).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

В рамках реализации модуля программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий,

физкультминуток, а также инструктаж по технике безопасности при работе с БПЛА. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы при проведении занятий дистанционно по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания, либо демонстрируются в ходе онлайн - занятия.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Особенности организации образовательного процесса - использование таких форм обучения, которые предполагают включение подростков в творческое проектирование и изобретательство – умение самостоятельно действовать и создавать.

В ходе занятий по данному модулю программы создаются игровые и деловые ситуации, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Для реализации программного материала педагогом были использованы следующие методы обучения:

Словесные. Беседы, рассказы. На занятиях подросток не только осваивает получаемый материал, но и формирует грамотную речь, начинает осмысливать сказанное педагогом.

Одним из важнейших методов обучения является **мозговой штурм**. Это метод группового взаимодействия. Благодаря данному методу у обучающегося формируется опыт взаимодействия, принятия решений, умение отстаивать свою точку зрения и навык критического мышления.

Так же используется **проектный метод**, благодаря чему подросток учится защищать и презентовать не только проекты, но и себя и свою точку зрения; формируется навык публичных выступлений (а в условиях дистанционных занятий и навык публичного

выступления без публики, на камеру, что является актуальной, но сложной задачей для подростков).

В ходе занятий по данному модулю программы создаются игровые и деловые ситуации, в которых, обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Методы воспитания:

- личный пример;
- демонстрация и разбор социально значимых короткометражных фильмов;
- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв.

Общее количество учебного времени по модулю программы составляет ***10 часов***.

Форма организации занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе практических занятий основными формами являются: групповая, парная работа, индивидуальная. Количество практических занятий преобладает над теоретическими, т. к программа является практикоориентированной. Структура занятия: одно занятие состоит из трех основных частей (вводно-подготовительная, основная, заключительная). Помимо занятий с обучающимися проводится и внеурочная работа.

В случае реализации модуля программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеуроки проводятся в режиме онлайн, записываются и остаются доступны для повторного просмотра. При необходимости, педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или

родителями) по итогам занятия в беседе во вконтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber, беседе во вконтакте или на платформе Google класс. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям для ребенка (или подростку самостоятельно) нужно организовать 10 минутный перерыв, во время которого нужно выполнить несложные упражнения – физминутку.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

- беседы;
- конкурсы;
- тематические экскурсии;
- защита творческих проектов;
- деловые игры;
- пресс-конференции;
- встреча с интересными людьми;
- фото выставки;
- участие в проектной деятельности.

Модуль программы предполагает чередование теоретических и практических занятий.

Модуль программы использует такие *формы обучения*, которые предполагают *включение подростков в творческое проектирование и изобретательство* – умение самостоятельно действовать и создавать.

В ходе занятий по данному модулю программы создаются игровые и деловые ситуации, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета - Федеральный выпуск № 5976 (303) от 31.12.2012 г.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

3. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»// Официальный сайт информационно – правового обеспечения «Гарант»: base.garant.ru.
4. Конвенция о правах ребенка// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
5. Трудовой кодекс РФ// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
6. Конституция РФ//Судебные нормативные акты РФ. [Электронный ресурс]:SUDACT.ru.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).
9. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Литература для педагогов:

1. Жилавская, И. В. Медиаобразование молодежной аудитории. - Томск, ТИИТ, 2009. - 322 с.: [http:// evartist.narod.ru/text23/0006.html](http://evartist.narod.ru/text23/0006.html)
2. Килби, Т. Дроны с нуля/ Терри Килби, Белинда Килби, 2016. – 192 с.
3. Петин, В. А. Arduino и Raspberry Pi в проектах Internet of Things. / Петин В.А.2016. – 14 с.
4. Соломатова, М. В. Медиаобразовательный проект как форма проектной технологии // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. XLIII междунар. студ. науч.- практ. конф. № 3(42).
5. Усольцев, А. А. Общая электротехника. Учебное пособие/ Усольцев А.А. 2009. – 302 с.
6. Фатеева, И. А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации: монография. - Челябинск, Изд-во Челяб. гос. ун-т, 2007. - С. 270.
7. Фатеева, И. А. Новые технологические форматы медиаобразовательных проектов // Вестник ЧГУ: Филология. Искусствоведение. - 2015. - №5. - С 40-46.

8. Федоров, А. В. Медиаобразование: История, теория и методика. - Ростов на/Д., Изд-во ЦВВР, 2001. -708 с.
9. Шариков, А. В. Медиаобразование: мировой и отечественный опыт. - М., Изд-во «Академии педагогических наук СССР», 1990. -66 с.

Интернет-ресурсы:

1. Телешкола. [Электронный ресурс]: <http://www.teleschool.ru>.
2. Телестинг. [Электронный ресурс]: <http://www.teletesting.ru>.
3. Запись урока проектная деятельность. [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239211.
4. Запись урока постановка кадра. [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239209.
5. Запись урока «Создание визуального контента». [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239208.
6. Запись урока как оформить проект или его презентацию, а также создание сайта для проекта на платформе Тильда. [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239204.
7. Запись урока Введение в After Effects. [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239202.
8. Запись урока эффекты в After Effects. [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239203.
9. DJI Go 4: Как использовать брекетинг автоэкспозиции, чтобы получить лучшие аэрофотоснимки. [Электронный ресурс]: <https://coptertime.ru/reviews/sovety/dji-go-4-kak-ispolzovat-breketing-avtoekspozitsii-htoby-poluchit-luchshie-aerofotosnimki/>.
10. Обработка данных аэрофотосъемки с БПЛА. [Электронный ресурс]: <https://russiandrone.ru/publications/%20obrabotka-dannykh-aerofotosemki-s-bpla/>.
11. Съёмка с квадрокоптера от А до Я. [Электронный ресурс]: <https://mykvadrocopter.ru/semka-s-kvadrokoptera//>.

Литература для детей:

1. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф, Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542.
2. Яценко В.С. Твой первый квадрокоптер: теория и практика. – Издательство: БХВ-Петербург, 2017. – 275 с

Модуль 2. «Фотодело»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик модуля программы»

1.1. Пояснительная записка

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Фотодело» разработан и реализуется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).

Актуальность и практическая значимость модуля программы: обучающиеся получают основы знаний по фотоделу. На занятиях обучающиеся учатся работать в коллективе, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей; учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события, происходящие в обществе и коллективе с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся с помощью полученных и усвоенных знаний могут сами оградить себя от отрицательного влияния окружающей подростковой среды.

1.2. Цели и задачи модуля программы

Цель модуля программы: знакомство обучающихся с профессией фотографа; развитие интереса к искусству фотографирования, творчеству; формирование осознанного выбора будущей профессии, воспитание уважительного отношения к коллективу.

Задачи модуля программы:

Воспитательные:

1. формировать навыки самостоятельной организации собственной деятельности обучающегося через фотоискусство;
2. формировать у обучающихся навыки индивидуальной работы и работы в команде;
3. создавать у обучающихся положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
4. воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.

Развивающие:

1. создавать условия для развития творческого и образного мышления;
2. знакомить с возможностями современных цифровых технологий;

3. воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус через освоение основных видов и жанров фотографии.

Образовательные:

1. познакомить с профессиями фотографа, фотодизайнера, аэрофотографа;
2. овладеть основами компетенций таких профессий как фотограф, фотодизайнер, аэрофотограф;
3. учить использовать обычную фототехнику разнообразно, разносторонне;
4. учить самостоятельно выбирать фото объект, снимать его, обрабатывать снимок в компьютерных программах-редакторах, презентовать продукт своей деятельности.
5. познакомить с основными алгоритмами и принципами аэрофотосъёмки.

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитан на **162 часа**, из них **47 часов** – теоретические занятия и **115 часов** – практические.

Адресат программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

1.3. Содержание модуля программы

1.3.1. Учебно – тематический план программы «Фотодело»

№ п/п	Название раздела	Форма аттестации/ контроля	Количество учебных часов		
			теоретические	практические	всего
1.1	Фотосъёмка на телефон	Практическая работа	5	11	16
1.2	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка	Опрос	6	34	40
1.3	Программа «AdobePhotoshop» и работа в ней	Практическая работа	8	12	20
1.4	Фотография. Композиция и идея снимка	Практическая работа	6	20	26
1.5	Использование квадрокоптера при фотосъёмке объектов с воздуха	Практическая работа. Решение кейса	9	17	26
1.6	Основы профессиональной деятельности	Педагогическое наблюдение. Участие в научно – практических конференциях. Участие в конкурсах детского творчества. Участие в мероприятиях города и Центра в	13	21	34

		качестве фотографов			
		Итого:	47	115	162

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема №1. «Фотосъёмка на телефон»

Занятия №№ 1-8.

Теория: фотосъёмка на телефон. Как делать качественные снимки, улучшить их повседневный контент. Научить видеть необычное, интересное в обыденном, научить обращать внимания на мелочи.

Практика: выполнение задания «Фото охота»: сделать и отослать снимок на заданную тему.

Тема №2. «Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка».

Занятия №№ 9-28.

Теория: знакомство с фотоаппаратурой. Урок-беседа на тему общая характеристика бытовой фотоаппаратуры. Широкий диапазон технических и функциональных возможностей. Комплексный характер её эксплуатации. Основные технические параметры, соответствие класса. Особенности выбора аппаратуры: бытовая – профессиональная; цифровая; по формату и т.д. Фотоаппаратура как современный инструмент исследования и познания окружающей нас действительности и средство массовой пропаганды. Правила обращения с аппаратурой, уход, хранение и техника безопасности. Предпосылки. Изобретение фотографии. Открытие способа записи визуальной информации. Впервые запись изображения. Краткая история. Применение в науке, технике и общественной жизни. Фото – вид художественного творчества, показатель общей культуры современного человека.

Практика: отработка навыков работы с фотоаппаратурой.

Тема №3. «Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней».

Занятия №№ 29-38.

Теория: знакомство с программой «Adobe Photoshop», с принципами работы в ней. Возможности интегрированной работы «Adobe Photoshop» и «Adobe Premiere Pro».

Практика: отработка навыков работы в программе.

Тема №4. Фотография «Композиция и идея снимка».

Занятия №№ 39-51.

Теория: Ракурсы и планы снимка, законы расположения объекта (объектов) в кадре.

Практика: отработка умения грамотно расположить объект в кадре.

Тема №5. «Использование квадрокоптера при фотосъемке объектов с воздуха»

Занятия №№ 52-64.

Теория: Изучение алгоритмов полетов. Основные правила написания программ для автоматического управления квадрокоптером. Основные правила планирования съемок с помощью квадрокоптера. Изучение органов управления квадрокоптерами. Пульты. Полетные режимы

Практика: тренировка автономных полетов с использованием заданных алгоритмов; отработка навыков аэрофотосъемки на открытой местности; практическая работа по фотосъемке на большой высоте; обработка аэрофотоснимков; отработка навыков подключения и настройки разных типов камер к квадрокоптерам

Тема №6. «Основы профессиональной деятельности».

Занятия №№ 65-80.

Теория: знакомство с профессиями фотографа, фотодизайнера, оператора аэрофотосъемки. Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии. Знакомство с представителями профессии; основы профессиональной деятельности.

Практика: выполнение самостоятельной практической работы «Фотосъемка на заданную тему».

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации модуля общеразвивающей программы дополнительного образования технической направленности «Фотодело» и методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов:

Ожидаемые результаты	Методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов
Формирование предметных результатов: 1. обучающийся познакомится с профессиями фотографа, фотодизайнера, оператора аэрофотосъемки; 2. обучающийся овладеет основами компетенций таких профессий как фотограф, фотодизайнер, оператор аэрофотосъемки; 3. обучающийся научится использовать обычную фототехнику разнообразно, разносторонне; 4. обучающийся научится самостоятельно выбирать фото объект, снимать его, обрабатывать снимок в компьютерных программах-редакторах,	1,2. Создание своей фотовыставки в конце первого полугодия. 3. Педагогическое наблюдение. 4. Педагогическое наблюдение.

<p>презентовать продукт своей деятельности.</p> <p>5. обучающийся познакомится с основными алгоритмами и принципами аэрофотосъемки.</p> <p>Формирование личностных результатов:</p> <p>6. у обучающихся будут сформированы навыки самостоятельной организации собственной деятельности через фотоискусство;</p> <p>7. навыки индивидуальной работы и работы в команде;</p> <p>8. у обучающихся будет создан положительный настрой на занятия в творческом объединении, сформирован интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;</p> <p>9. у обучающихся будут формироваться такие умственные и волевые качества, как концентрация внимания, логичность воображения.</p> <p>Формирование метапредметных результатов:</p> <p>10. у обучающихся будет развито творческое и образное мышление;</p> <p>11. обучающиеся познакомятся с возможностями современных цифровых технологий;</p> <p>12. у обучающихся будет развит художественно-эстетический вкус через освоение основных видов и жанров фотографии;</p> <p>13. обучающиеся будут уметь работать самостоятельно и в команде – съемочной группе</p>	<p>5. Создание своего снимка с воздуха</p> <p>6. Участие в выставках, фестивалях.</p> <p>7. Педагогическое наблюдение.</p> <p>8. Решение кейса.</p> <p>9. Педагогическое наблюдение.</p> <p>10, 11, 12. Педагогическое наблюдение. Участие в творческих фестивалях и выставках.</p> <p>13. Педагогическое наблюдение. Участие в проектной деятельности.</p>
---	---

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график «Фотодело»

Календарный учебный график модуля «Фотодело» располагается в приложении № 1.

2.2. Условия реализации модуля программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Требования к ресурсному обеспечению модуля «Фотодело» программы технической направленности:

- компьютер (PC, Windows® 7, Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz, 1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB...) – 12 комплектов
- карта памяти microSD Class 10 32GB – 10 шт.;
- компьютерные программы Adobe Photoshop, (лицензионные);
- штатив под фотоаппарат;
- зеркальный фотоаппарат Canon или Nikon;
- квадрокоптер Syma;
- конструктор квадрокоптера COEX Клевер 4 Code;
- ремкомплект для COEX Клевер 4 Code;
- аккумулятор для квадрокоптера Li-Po - 11.1В 1800мАч 45С;
- столы, стулья.

Методическое обеспечение:

- специализированная литература,
- компьютерные программы и видео уроки «DSLRкинематограф»; «Настройки зеркального фотоаппарата»; «правила видеосъемки и монтажа»,
- Интернет ресурсы: Телестинг – <http://www.teletesting.ru>, Телешкола – <http://www.teleschool.ru>;
- инструкция по охране труда обучающихся. (Приложение № 11);
- рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №12);
- инструкция по технике безопасности при работе с БПЛА. (Приложение № 13);
- инструкция для обучающихся по обучению летному мастерству. (Приложение № 14);
- план воспитательной работы с обучающимися на 2021 – 2022 учебный год. (Приложение № 3).

Для проведения занятий используется учебный кабинет МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» с проектором или интерактивной доской, компьютером и выходом в Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео урокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы обеспечивается компьютером с выходом в Интернет. При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимым оборудованием: фотоаппарат/видеозаписывающее устройство и штатив. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении № 10 к программе.

Информационное обеспечение:

1. приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;
2. созданная беседа во Вконтакте, где обучающиеся обмениваются учебной информацией;
3. приложение Zoom для видеоконференцсвязи, теоретических занятий и живого обсуждения тем.

Режим занятий: модуль программы рассчитан на 162 часа обучения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Тихонов Александр Сергеевич, выпускник Тюменской государственной академии искусств, культуры и социальных технологий; Руководитель проекта «МедиаФокус» и фестиваля «Жизнь в фокусе»; региональный куратор российского

движения школьников в направлении фото и видео; главный эксперт чемпионата «Junior Skills» в направлении медиакоммуникации.

2.3. Формы аттестации

Модулем «Фотодело» дополнительной общеразвивающей программы технической направленности, реализуемой в очной форме, предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся:

- устный зачет;
- практическая работа;
- участие в научно – практических конференциях;
- участие в конкурсах детского творчества;
- участие в мероприятиях города и Центра в качестве фотографов;
- отчетный фестиваль учреждений отрасли спорта и молодежной политики города Тюмени «Наш фестиваль».

Тюмени «Наш фестиваль».

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеодоказательство в беседе во вконтакте, где получают оценочное мнение не только от педагога, но и от учащихся. Либо посредством онлайн беседы/защиты проекта на платформе Zoom. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоролик и при необходимости повторно объясняет материал. Модулем программы предусмотрено собеседование с родителями/подростком относительно трудностей выполнения задания ребенком

Виды контроля: для полноценной реализации данного модуля программы используются следующие виды контроля:

- оперативный контроль – направлен на оценку работы обучающихся в течение одного занятия;
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за результатами деятельности обучающегося в процессе занятий; анализа его творческих работ. Направлен на оценку освоения обучающимся профориентационных навыков на занятиях и дает понять

педагогу, есть ли прогресс в обучении. Он может проявляться в выполнении конкретного задания на объективную оценку педагога;

- итоговый: по итогам первого полугодия и года – фотовыставки.

Уровни освоения модуля «Фотодело»

Уровни освоения	Критерии оценки
Низкий	Обучающийся освоил: - базовый уровень устройства зеркального фотоаппарата; - может фотографировать объект с помощью или под наблюдением педагога - знает о профессии оператора аэрофотосъемки и технику безопасности при работе с квадрокоптером
Средний	Обучающийся полностью освоил: - устройство зеркального фотоаппарата»; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию - может самостоятельно поднять квадрокоптер на малую высоту, провести непродолжительный полёт с соблюдением техники безопасности и сделать снимок с малой высоты
Высокий	Обучающийся полностью освоил: - устройство зеркального фотоаппарата; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию, видит перспективу кадра и историю в одном кадре - может самостоятельно поднять квадрокоптер на большую высоту с соблюдением техники безопасности и сделать фотоснимок

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательных результатов освоения модуля дополнительной общеразвивающей программы, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный).

При реализации программы с использованием дистанционных технологий оценивание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса обучающихся посредством видео конференцсвязи на платформе Zoom, онлайн защиты проектов или демонстрации и публикации своих фото/видео работ в сети интернет.

Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

1. Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 4).

2. Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 5).

3. Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 6).

4. Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 7).

5. Кейс «Основы аэрофотосъёмки», фотовыставки. (Приложение №).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток, а также инструктаж по технике безопасности при работе с БПЛА. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы при проведении занятий дистанционно по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания, либо демонстрируются в ходе онлайн урока.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Форма обучения – очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Модуль программы использует такие **методы обучения**, которые предполагают **включение подростков в творческое проектирование и изобретательство** – умение самостоятельно действовать и создавать.

Словесные. Беседы. Рассказы. На занятиях подросток не только осваивает получаемый материал, но и формирует грамотную речь, начинает осмысливать сказанное педагогом.

Одним из важнейших методов обучения является **метод мозгового штурма**. Это метод группового взаимодействия. Благодаря данному методу обучающийся учится отстаивать свою точку зрения, обретает навык критического мышления.

Так же используется **проектный метод**, благодаря чему подросток учится защищать и презентовать не только свои проекты, но и себя и свою точку зрения; у обучающегося формируется навык публичных выступлений (а в условиях дистанционных занятий и навык публичного выступления без публики, на камеру, что является актуальной, но сложной задачей для подростков).

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых, обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Методы воспитания:

- личный пример
- демонстрация и разбор социально значимых фотоснимков и фотопроектов;
- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия (группа до 20 человек). Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения и навыки.

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. **Общее количество учебного времени** по программе составляет **162 часа** (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв

Форма организации занятий: зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе практических занятий основными формами

являются: групповая, парная работа, индивидуальная. Количество практических занятий преобладает над теоретическими по той причине, что существует необходимость в закреплении полученных знаний, умений, навыков. Структура занятия: одно занятие состоит из четырёх основных частей (вводно-подготовительная, основная, заключительная и внеурочной).

В случае реализации модуля программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеуроки проводятся в режиме онлайн, записываются и остаются доступными для повторного просмотра. При необходимости, педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в беседе во Вконтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber, беседе во вконтакте или на платформе Google класс. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям для ребенка (или подростку самостоятельно) нужно организовать 10 минутный перерыв, во время которого нужно выполнить несложные упражнения – физминутку.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

- беседы;
- конкурсы;
- тематические экскурсии;
- защита творческих проектов;
- деловые игры;
- пресс-конференции;
- встреча с интересными людьми;
- фото выставки;
- фестивали;
- участие в научно-практических конференциях, в проектной деятельности.

Модуль программы предполагает чередование теоретических и практических занятий.

В ходе занятий по данному модулю программы создаются игровые и деловые ситуации, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета - Федеральный выпуск № 5976 (303) от 31.12.2012 г.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»// Официальный сайт информационно – правового обеспечения «Гарант»: base.garant.ru.
4. Конвенция о правах ребенка// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
5. Трудовой кодекс РФ// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
6. Конституция РФ//Судебные нормативные акты РФ [Электронный ресурс]:SUDACT.ru.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Методические рекомендации МОиН РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).
9. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Литература для педагогов:

1. Информационно – дидактический журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи». – М., 2008-2009.
2. Килби, Т. Дроны с нуля/ Терри Килби, Белинда Килби, 2016. – 192 с.
3. Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: Изд. Дом «Обучение-сервис», 2006. – 160 с.
4. Петин, В. А. Arduino и Raspberry Pi в проектах Internet of Things. / Петин В.А.2016. – 14с.

5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981. – 203 с.
6. Резников, Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542 с.
7. Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: ТРИУМФ, 2000. – 352 с.
8. Тайц, А. М., Тайц, А. А. Самоучитель Adobe Photoshop. - СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
9. Усольцев, А. А. Общая электротехника. Учебное пособие/ Усольцев А.А. 2009. – 302 с.

Интернет - ресурсы:

1. Записи видео уроков в группе во ВКонтакте «МедиаФокус». [Электронный ресурс]: https://vk.com/videos-134227557?section=album_10.
2. Запись урока постановка кадра. [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239209.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Учебно-методический портал, методические разработки занятий, нормативно-правовые документы. [Электронный ресурс]: <https://www.uchmet.ru/>.
5. Материалы и пособия сайта «Национальная Технологическая Инициатива». [Электронный ресурс]: <https://nti-contest.ru/registeredlessoncontent/>.
6. DJI Go 4: Как использовать брекетинг автоэкспозиции, чтобы получить лучшие аэрофотоснимки. [Электронный ресурс]: <https://coptertime.ru/reviews/sovety/dji-go-4-kak-ispolzovat-breketing-avtoekspozitsii-chtoby-poluchit-luchshie-aerofotosnimki/>.
7. Обработка данных аэрофотосъемки с БПЛА. [Электронный ресурс]: <https://russiandrone.ru/publications/%20obrabotka-dannykh-aerofotosemki-s-bpla/>.
8. Съёмка с квадрокоптера от А до Я. [Электронный ресурс]: <https://mykvadrocopter.ru/semka-s-kvadrokoptera//>.

Литература для детей:

1. Резников, Ф. А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542.
2. Яценко, В. С. Твой первый квадрокоптер: теория и практика. – Издательство: БХВ-Петербург, 2017. – 275 с

Модуль 3. «Видеосъемка»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик модуля программы»

1.1. Пояснительная записка

Модуль «Видеосъемка» дополнительной общеразвивающей программы технической направленности разработан и реализуется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).

Актуальность и практическая значимость модуля программы: обучающиеся получают основы знаний по фотоделу. На занятиях обучающиеся учатся работать в коллективе, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей; учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события, происходящие в обществе и коллективе с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся с помощью полученных и усвоенных знаний могут сами оградить себя от отрицательного влияния окружающей подростковой среды.

1.2. Цель и задачи модуля программы

Цель модуля программы: знакомство обучающихся с профессией оператора видеосъемки; развитие интереса к искусству видеосъемки, творчеству; формирование осознанного выбора будущей профессии, воспитание уважительного отношения к коллективу.

Задачи модуля программы:

Воспитательные:

1. создавать условия для развития навыков самостоятельной организации собственной деятельности обучающегося через искусство видеосъемки;
2. формировать у обучающихся навыки индивидуальной работы и работы в команде;
3. создавать у обучающихся положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
4. воспитывать такие умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.

Развивающие:

1. создавать условия для развития творческого и образного мышления;
2. знакомить с возможностями современных цифровых технологий.

3. воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус через освоение основных видов и жанров кинематографии.

Образовательные:

1. создавать условия для овладения основами компетенций видеооператора, оператора видеомонтажа, оператора аэросъёмки, режиссёра и оператора линейного монтажа;

2. учить использовать видеотехнику разнообразно, разносторонне;

3. учить самостоятельно выбирать видео объект, снимать его, обрабатывать в компьютерных программах-редакторах, презентовать продукт своей деятельности;

4. знакомить с профессиями оператора видеосъёмки, оператора монтажа, оператора аэросъёмки, режиссёра и оператора линейного монтажа;

5. познакомить с основными алгоритмами и принципами аэровидеосъёмки.

Модулем «Видеосъёмка» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности предусмотрены **162 часа**, из них **47 часов** – теоретические занятия и **115 часов** – практические.

Адресат модуля программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно – тематический план модуля программы «Видеосъемка»

№ п/п	Название раздела	Форма аттестации/ контроля	Количество учебных часов		
			теоретические	практические	всего
1.1	Цифровая видеотехника и видеозапись	Устный зачёт	4	10	14
1.2	Ракурсы и планы	Устный зачёт	3	5	8
1.3	Видеосъёмка на фотоаппарат	Практическая работа	3	11	14
1.4	Работа с профессиональными видеокамерами	Практическая работа	5	15	20
1.5	Программы «Adobe Photoshop» и «Adobe Premiere Pro», работа в программах	Практическая работа	14	22	36
1.6	Использование квадрокоптера при видеосъёмке объектов с воздуха	Практическая работа	7	19	26
1.7	Производство цифрового видеофильма и основы профессиональной	Практическая работа. Участие в научно – практических	11	33	44

деятельности	конференциях. Участие в конкурсах детского творчества. Участие в мероприятиях города и Центра в качестве видеооператоров и видеомонтажеров			
Итого:		47	115	162

1.3.2. Содержание учебно – тематического плана

Тема №1. «Цифровая видеотехника и видеозапись».

Занятия №№ 1-7.

Теория: знакомство с видеоаппаратурой. Беседы на темы «Технические средства видеозаписи», «Выбор и применение аппаратуры», «Общая характеристика бытовой видеоаппаратуры». Рассмотрение диапазона технических и функциональных возможностей. Комплексный характер её эксплуатации. Основные технические параметры, соответствие класса. Особенности выбора видеоаппаратуры: бытовая – профессиональная; адаптированная – цифровая; по формату и т.д. Видеоаппаратура как современный инструмент исследования и познания окружающей нас действительности и средство массовой пропаганды. Аксессуары к видеоаппаратуре, применяемые при подготовке к съёмке и во время её (оптические, механические, экспонометрические и осветительные приборы, адаптеры).

Практика: ведение видеозаписи: отработка навыков.

Тема №2. «Ракурсы и планы».

Занятия №№ 8-11.

Теория: изучение ракурсов и планов, законов расположения объекта (объектов) в кадре. Грамотное расположение объекта.

Практика: отработка полученных знаний на практике.

Тема №3. «Видеосъёмка на фотоаппарат».

Занятия №№12-18.

Теория: зеркальные фотоаппараты. Съёмка коротких роликов на фотоаппарат.

Практика: использование бытового фотоаппарата в качестве профессиональной видеокамеры.

Тема №4. «Работа с профессиональными видеокамерами».

Занятия №№ 19-28.

Теория: Преимущества видеокамеры. Как настраивать и снимать? Организация работы видео оператора в прямом эфире. Основные рабочие инструменты.

Практика: отработка навыков работы с профессиональными видеокамерами.

Тема №5. Программы «Adobe Premiere Pro» и «Adobe Photoshop». Работа в программах.

Занятия №№ 28-46.

Теория: знакомство с программами «Adobe Premiere Pro» и «Adobe Photoshop», принципы работы в них. Преимущества интегрированной работы «Adobe Photoshop» и «Adobe Premiere Pro».

Практика: создание своего увлекательного и информативного фильма. Первый шаг – это съемка видеоматериала, начинающаяся с приблизительного сценария или плана съемки. Редактирование фильма (умелое упорядочивание всех фрагментов видеоматериала в некоторое гармоничное целое). Выбор необходимых приемов, переходов и эффектов, лучше всего соответствующих цели съемки. Самостоятельная работа «Монтаж своего сюжета на компьютере и сохранение его в файле».

Тема №6. «Использование квадрокоптера при видеосъемке объектов с воздуха»

Занятия №№ 47-59.

Теория: Изучение алгоритмов полетов. Основные правила написания программ для автоматического управления квадрокоптером. Основные правила планирования съемок с помощью квадрокоптера. Изучение органов управления квадрокоптерами. Пульты. Полетные режимы

Практика: тренировка автономных полетов с использованием заданных алгоритмов; отработка навыков аэрофотосъемки на открытой местности; практическая работа по видеосъемке на большой высоте; обработка аэровидеокадров; отработка навыков монтажа, отснятого при запуске квадрокоптера видео; отработка навыков подключения и настройки разных типов камер к квадрокоптерам

Тема №7. «Производство цифрового видеофильма».

Занятия №№ 60-77.

Теория: введение в основы цифровой видеосъемки. Элементарные основы видеосъемки. Особенности и назначение видов планов видеосъемки. Взаимосвязь элементов видеосъемки. Последовательность набора видеоряда. Правила компоновки

кадра. Движение как основа экранной выразительности. Звук при видеосъемке. Особенности и техника съёмки: на открытом воздухе, при искусственном освещении. Монтаж видеофильма. Запись и обработка звука. Запись фильма.

Практика: практическое использование всех возможностей камеры и возможностей оператора и камеры во время съемки. Отработка навыков видеосъемки в различных положениях в зависимости от поставленных задач. Отработка навыков съемки в составе съемочной группы. Съёмка тематического материала. Использование аксессуаров. Навыки ровной съемки. Запись пользователем собственных программ. Возможность просмотра снятого сюжета, сразу же. Монтаж видеофонограммы и компоновка видеофильма. Запись и наложение аудиоматериала. Окончательный монтаж видеофильма.

Тема №8. «Основы профессиональной деятельности».

Занятия №№ 78-81.

Теория: знакомство с профессиями видеооператора, оператора монтажа, оператора аэровидеосъёмки. Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии. Знакомство с представителями профессии; основами профессиональной деятельности.

Практика: выполнение самостоятельной практической работы «Видеосъемка на заданную тему».

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Видеосъемка» и методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов:

Ожидаемые результаты	Методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов
<p>Формирование предметных результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающиеся овладеют разнообразными навыками самостоятельного использования видеотехники. 2. Обучающиеся овладеют основами видеосъемки, компьютерного монтажа видеофильма и дизайна. 3. Обучающиеся будут иметь представление о профессиях видеооператора, оператора видеомонтажа, дизайнера. 4. Обучающиеся познакомятся с возможностями современных цифровых технологий, в том числе с основными алгоритмами и принципами аэровидеосъемки. <p>Формирование личностных результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Обучающиеся научатся проявлять творческую активность, сформированность образного мышления. <p>Формирование метапредметных результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. У обучающегося будут сформированы навыки самостоятельной организации собственной деятельности через знание основ экранных технологий. 7. Обучающийся будет уметь работать самостоятельно и в команде – съемочной группе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание небольшого видеоролика в конце первого полугодия. 2. Создание своего короткометражного фильма в конце года. 3. Педагогическое наблюдение. 4. Педагогическое наблюдение. 5. Участие в выставках, фестивалях. 6. Педагогическое наблюдение. 7. Тестирование.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график «Видеосъемка»

Календарный учебный график «Видеосъемка» располагается в приложении № 2.

2.2. Условия реализации модуля программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Требования к ресурсному обеспечению модуля «Видеосъемка»:

- компьютер (PC, Windows® 7, Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz, 1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB...) – 12 комплектов
- карта памяти microSD Class 10 32GB – 10 шт.;
- микрофон (петличный и репортёрский);
- компьютерные специализированные программы (лицензионные) Adobe Photoshop, Pinnacle Studio; Adobe Premiere Pro; Adobe After Effect.
- штатив под видеокамеру и фотоаппарат;
- зеркальный фотоаппарат Canon или Nikon, видеокамера Sony PXW;
- оборудование для линейного монтажа Blackmagic: ATEM Studio Converter и ATEM Camera Converter; Video Assist; ATEM Studio; Сенсорный моноблок; провода для коммутации;
- гарнитура для двусторонней связи;
- оборудование для создания нового формата информационных сюжетов 360°: компьютер CPU AMD Ryzen 9 3900X OEM (S-AM4, к-во ядер 12, 3.8GHz); камера 360°; Очки VR;
- квадрокоптер Syma;
- конструктор квадрокоптера COEX Клевер 4 Code;
- ремкомплект для COEX Клевер 4 Code;
- аккумулятор для квадрокоптера Li-Po - 11.1В 1800мАч 45С;
- столы, стулья.

Для проведения занятий используется зал МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» с проектором, компьютером и выходом в интернет.

Методическое обеспечение:

- специализированная литература;
- компьютерные программы и видео уроки «DSLRкинематограф»; «Настройки зеркального фотоаппарата»; «Правила видеосъемки и монтажа»;

- Интернет - ресурсы: Телестинг – <http://www.teletesting.ru>, Телешкола – <http://www.teleschool.ru>;

- инструкция по охране труда обучающихся. (Приложение № 11);
- рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №12);
- инструкция по технике безопасности при работе с БПЛА. (Приложение № 13)
- инструкция для обучающихся по обучению летному мастерству. (Приложение № 14);
- план воспитательной работы с обучающимися на 2021-2022 учебный год. (Приложение № 3).

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео урокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы обеспечивается компьютером с выходом в Интернет. При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимым оборудованием: фотоаппарат/видеозаписывающее устройство и штатив. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении № 10 к программе.

Информационное обеспечение:

1. приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;
2. созданная беседа во Вконтакте, где обучающиеся обмениваются учебной информацией;
3. приложение Zoom для видеоконференцсвязи, теоретических занятий и живого обсуждения тем;
4. платформа Google класс для публикации заданий;
5. платформа Jamboard для генерации идей и мозговых штурмов, особенно в режиме дистанционного обучения.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Тихонов Александр Сергеевич, выпускник Тюменской государственной

академии искусств, культуры и социальных технологий; Руководитель проекта «МедиаФокус» и фестиваля «Жизнь в фокусе»; региональный куратор российского движения школьников в направлении фото и видео; главный эксперт чемпионата «Junior Skills» в направлении медиакоммуникации.

2.3. Формы аттестации

Модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Видеосъёмка», реализуемой в очной форме, предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся:

- устный зачет;
- практическая работа;
- участие в научно-исследовательских конференциях;
- участие в конкурсах детского творчества;
- участие в мероприятиях города и Центра в качестве видеооператоров и видеомонтажеров;
- участие в отчетном фестивале учреждений отрасли спорта и молодежной политики города Тюмени «Наш фестиваль».

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

При освоении модуля программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеоотчет в беседу во вконтакте, где получают оценочное мнение не только от педагога, но и от учащихся. Либо посредством онлайн беседы/защиты проекта на платформе Zoom. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями/подростком относительно трудностей выполнения задания ребенком.

Виды контроля: для полноценной реализации данного модуля программы используются следующие виды контроля:

- оперативный контроль – направлен на оценку работы обучающихся в течение занятия;
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за результатами деятельности ребенка в процессе занятий; анализа творческих работ обучающегося. Этот вид контроля

показывает освоение обучающимися профорориентационных знаний и навыков в течение цикла занятий и дает понять педагогу, есть ли прогресс в обучении учащихся. Он может проявляться в выполнении конкретного задания на объективную оценку педагога;

- итоговый: по итогам первого полугодия и года – создание видеофильма; информационного, рекламного или развлекательного видеосюжета.

Уровни освоения программного материала «Видеосъёмка»

Уровни освоения	Критерии оценки
Низкий	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога - знает о профессии оператора аэровидеосъёмки и технику безопасности при работе с квадрокоптером
Средний	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать видеоролик с помощью педагога - может самостоятельно поднять квадрокоптер на малую высоту, провести непродолжительный полёт с соблюдением техники безопасности и записать видео с малой высоты
Высокий	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать короткометражный фильм с титрами, переходами и специальными эффектами; кадры в фильме динамичны, музыка правильно подобрана, одна сцена снята с разных планов - может самостоятельно поднять квадрокоптер на большую высоту с соблюдением техники безопасности и записать продолжительное видео

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательных результатов модуля «Видеосъёмка» дополнительной общеразвивающей программы, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный).

При реализации модуля программы с использованием дистанционных образовательных технологий оценивание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса обучающихся посредством видео конференцсвязи на платформе Zoom, онлайн защиты проектов или демонстрации и публикации своих фото/видео работ в сети Интернет.

Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

1. Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 4).
2. Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 5).
3. Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 6).
4. Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 7).
5. Оценка педагогом созданного обучающимися видеofilmа; информационного, рекламного или развлекательного видеосюжета.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

При реализации модуля программы в очной форме проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности в учебном кабинете при проведении занятий, физкультминуток, а также инструктаж по технике безопасности при работе с БПЛА. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы при проведении занятий дистанционно по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания, либо демонстрируются в ходе онлайн урока.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Форма обучения – очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Модуль программы использует такие **методы обучения**, которые предполагают **включение подростков в творческое проектирование и изобретательство** – умение самостоятельно действовать и создавать.

Словесные. Беседы, рассказы. На занятиях подросток не только осваивает получаемый материал, но и формирует грамотную речь, начинает осмысливать сказанное педагогом.

Одним из важнейших методов обучения является **метод мозгового штурма**. Это метод группового взаимодействия. Благодаря данному методу у обучающегося формируется опыт взаимодействия, принятия решений, отстаивать свою точку зрения и вырабатывается навык критического мышления.

Так же **проектный метод**, благодаря которому подросток учится защищать и презентовать не только проекты, но и себя и свою точку зрения; формируется навык публичных выступлений (а в условиях дистанционных занятий и навык публичного выступления без публики, на камеру, что является актуальной, но сложной задачей для подростков).

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых, обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Методы воспитания:

- личный пример
- демонстрация и разбор социально значимых короткометражных фильмов и социальных видеороликов;
- поощрение;
- убеждение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Основной формой являются групповые занятия (группа до 20 человек). Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения и навыки.

Режим занятий:

Модуль рассчитан на 162 часа обучения; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв на физическую разминку и переключение к платформе Zoom.

Форма организации занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе практических занятий основными формами являются: групповая, парная работа, индивидуальная. Количество практических занятий преобладает над теоретическими по той причине, что существует необходимость в закреплении полученных знаний, умений, навыков. Структура занятия: одно занятие состоит из трёх основных частей (вводно-подготовительная, основная, заключительная). Помимо занятий педагогом проводятся и внеурочные мероприятия.

В случае реализации модуля программы с использованием дистанционных образовательных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеоуроки проводятся в режиме онлайн, записываются и остаются доступны для повторного просмотра. При необходимости, педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в беседе во Вконтакте или на платформе Google класс. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber и беседе во Вконтакте. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям для ребенка (или подростку самостоятельно) нужно организовать 10 минутный перерыв, во время которого нужно выполнить несложные упражнения – физминутку.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

- беседы;
- конкурсы;
- тематические экскурсии;
- защита творческих проектов;
- деловые игры;
- пресс-конференции;
- встреча с интересными людьми;
- фото выставки;
- фестивали;
- участие в научно-практических конференциях, в проектной деятельности.

Программа предполагает чередование теоретических и практических занятий.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета - Федеральный выпуск № 5976 (303) от 31.12.2012 г.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»// Официальный сайт информационно – правового обеспечения «Гарант»: base.garant.ru.
4. Конвенция о правах ребенка// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
5. Трудовой кодекс РФ// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
6. Конституция РФ//Судебные нормативные акты РФ [Электронный ресурс]:SUDACT.ru
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).

9. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Литература для педагогов:

1. Информационно – дидактический журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи». – М., 2008-2009.

2. Килби, Т. Дроны с нуля/ Терри Килби, Белинда Килби 2016. – 192 с.

3. Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: Изд. Дом «Обучение-сервис», 2006. – 160 с.

4. Петин, В. А. Arduino и Raspberry Pi в проектах Internet of Things. / Петин В.А.2016. – 14 с.

5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественные кружки. – М.: Издательство «Просвещение», 1981. – 203 с.

6. Резников, Ф. А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542 с.

7. Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2000. – 352 с.

8. Тайц, А. М., Тайц, А.А. Самоучитель Adobe Photoshop. - СПб.: БВХ-Петербург, 2007.

9. Усольцев, А. А. Общая электротехника. Учебное пособие/ Усольцев А.А. 2009. – 302 с.

Интернет - ресурсы:

1. Записи видео уроков в группе во ВКонтакте «МедиаФокус». [Электронный ресурс]: https://vk.com/videos-134227557?section=album_10

2. Запись урока постановка кадра. [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239209

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: <http://school-collection.edu.ru/>;

4. Учебно-методический портал, методические разработки занятий, нормативно-правовые документы. [Электронный ресурс]: <https://www.uchmet.ru/>;

5. Материалы и пособия официального сайта «Национальная Технологическая Инициатива». [Электронный ресурс]: <https://nti-contest.ru/registeredlessoncontent/>;

6. Запись урока создание визуального контента. [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239208;
7. Запись урока «Введение в After Effects». [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239202;
8. Запись урока «Эффекты в After Effects». [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239203.
9. DJI Go 4: Как использовать брекетинг автоэкспозиции, чтобы получить лучшие аэрофотоснимки. [Электронный ресурс]: <https://coptertime.ru/reviews/sovety/dji-go-4-kak-ispolzovat-breketing-avtoekspozitsii-chtoby-poluchit-luchshie-aerofotosnimki/>.
10. Обработка данных аэрофотосъемки с БПЛА. [Электронный ресурс]: <https://russiandrone.ru/publications/%20obrabotka-dannykh-aerofotosemki-s-bpla/>.
11. Съёмка с квадрокоптера от А до Я. [Электронный ресурс]: <https://mykvadrocopter.ru/semka-s-kvadrokoptera//>

Литература для детей:

1. Резников, Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542.
2. Яценко, В.С. Твой первый квадрокоптер: теория и практика. – Издательство: БХВ-Петербург, 2017. – 275 с

Модуль 4. «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакommunikаций»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Модуль «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакommunikаций» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программы технической направленности «Фото - видеосъёмка» (сетевой) разработан и реализуется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (последняя редакция).

Актуальность и практическая значимость модуля программы. На сегодняшний день существует достаточное количество инновационных технологий в образовании, однако, наиболее многофункциональной является так называемая проектная технология, которая относится к группе активных методов обучения. Частной формой проектной технологии является медиаобразовательный проект. Медиаобразовательный проект – это уникальная медиаобразовательная деятельность, имеющая начало и конец во времени, и направленная на создание определенного медиапродукта.

Новизна модуля программы в том, что она строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию.

Таким образом, медиаобразовательные проекты выступают важным средством развития познавательной активности, креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств обучающихся. Использование метода проектов позволяет выработать умения и навыки проблематизации, целеполагания, выдвижения гипотез, структурирования и систематизации, планирования и организации мышления и деятельности по решению разнообразных теоретических и практических задач.

Отметим, что медиаобразовательный проект – это перспективная и эффективная форма проектной технологии. Такая деятельность позволяет повысить уровень заинтересованности обучающихся и является хорошей возможностью разнообразить образовательный процесс.

1.2. Цель и задачи модуля программы

Цель модуля программы: формирование предпрофессиональных технических компетенций, компетенций проектной деятельности, развитие личностных качеств, профессиональное самоопределение обучающихся.

Задачи модуля программы:

Воспитательные:

1. воспитывать волю, чувство самоконтроля, стремление к постановке и достижению цели;

2. привить обучающимся умения управлять своим временем, планировать и организовывать свою деятельность, быть готовым к самостоятельной работе и постоянному саморазвитию;

3. способствовать формированию общечеловеческих ценностей и убеждений, осознанному выбору профессии.

Развивающие:

1. развить умения видеть противоречия и проблемы современного окружающего мира;

2. развивать техническое мышление, изобретательность и творческую инициативу;

3. развивать коммуникативные, организационные способности и презентационные навыки.

Образовательные:

1. сформировать у обучающихся предпрофессиональные компетенции в области медиакоммуникаций;

2. сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности.

Работа обучающихся над творческими медиаобразовательными проектами включает в себя такие виды проектной деятельности, как исследовательская проектная деятельность, творческая проектная деятельность. К творческой проектной деятельности относится: создание и воплощение собственных медиапродуктов (фильмов, роликов, аудиозаписей и т.д.); разработка сценариев мероприятий (творческого коллектива, занятий) для обучающихся разных возрастных категорий и т.п.

Предполагается разработка и внедрение в учебный процесс обучающимися следующие образовательные медиапроекты: «История медиаобразования в России»; «Что изучает менеджмент?»; «Природа Тюменской области», рассказ о достопримечательностях Тюмени; «Информатика вокруг нас» и др. Можно заметить, что тематика проектов весьма разнообразна, т.к. тематику каждый выбирал из своих интересов и своей профессиональной деятельности.

Несмотря на то, что выбор медиа продукта остается за обучающимся, основная часть медиаобразовательных проектов выполняется с использованием Microsoft Office PowerPoint. Это связано с тем что, обучающиеся хорошо знакомы с этим программным продуктом и уже имеют навыки работы с ним. Кроме того, интуитивно понятный интерфейс программы позволяет с легкостью добавлять в проект не только изображения, но также видео- и аудио - данные, что повышает наглядность представленного материала.

В ходе выполнения медиаобразовательных проектов осуществляются следующие этапы работы:

1. подготовка. Выбор темы проекта, выявление проблемы, определение целей и задач;
2. планирование. Выдвижение гипотез, определение методов работы и способов оформления результатов, выбор программного обеспечения;
3. исследование. Сбор, обработка и анализ информации по теме;
4. выполнение. Организация и выполнение запланированных действий;
5. результаты и выводы. Подведение итогов работы, корректировка результатов;
6. представление результатов. Оформление и представление (защита) проекта;
7. оценка результата. Рефлексивно-оценочная деятельность учащихся, самооценка проделанной работы.

Заключительным этапом работы над медиаобразовательным проектом является представление результатов проделанной работы – выступление каждого обучающегося со своим проектом. При оценивании медиаобразовательного проекта учитываются следующие критерии: реалистичность, уникальность, инновационность, понятность и эргономичность.

Хочется отметить, что степень самостоятельной работы обучающихся на каждом этапе различна. Это зависит от уровня подготовки и самостоятельности обучающегося, его умений и навыков в работе с проектами. Если обучаемый уже имел дело с проектной деятельностью, то, вне зависимости от его возраста, возможно выполнение проекта самостоятельно, а педагог, обычно, выполняет роль «консультанта». Роль педагога важна на первых и последних этапах. На первых этапах погружения в проект обучаемому необходимо помочь определить общий замысел проекта, чтобы работа обучающегося не свелась к обычной самостоятельной работе. На последних же этапах обучаемому сложно провести обобщение проделанной работы, поэтому роль педагога в том, чтобы направить его к важным умозаключениям и выводам, поспособствовать в представлении и оформлении результатов проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность модуля образовательной программы – модуль программы предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и каждый, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакommunikаций» рассчитан на **44 часа**, из них **10 часов** – теоретические занятия и **34 часа** – практические; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Адресат модуля программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

1.3. Содержание модуля программы

1.3.1. Учебно – тематический план модуля программы «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакommunikаций»

№ п/п	Название раздела	Форма аттестации/ контроля	Количество учебных часов		
			теоретические	практические	всего
1.1	Проектная и творческая деятельность	Участие в городских мероприятиях и конкурсах разного уровня	6	28	34
1.2	Проектная деятельность «Съёмка с квадрокоптера»	Практическая работа	4	6	10
Итого:			10	34	44

1.3.2. Содержание учебно – тематического плана

Тема №1: «Проектная и творческая деятельность».

Занятия №№ 82-97

Теория: ознакомление обучающихся с тематикой, этапами подготовки, методическими рекомендациями по подготовке медиаобразовательного проекта, критериями оценивания проектной работы.

Практика: прохождение с обучающимися всех этапов работ по подготовке и реализации медиаобразовательного проекта. Участие в городских, краевых и российских проектах, программах, конкурсах экранного творчества, медиапроектов и т.п., Подготовка

и проведение выставок-отчетов о работе кружка в течение учебного года. Правила оформления работ для выставки. Выставка работ учащихся.

Тема №2: Проектная и творческая деятельность «Съёмка с квадрокоптера».

Занятия №№ 98-103

Теория: изучение алгоритмов полетов. Основные правила написания программ для автоматического управления квадрокоптером. Основные правила планирования съемок с помощью квадрокоптера. Изучение органов управления квадрокоптерами. Пульты. Полетные режимы

Практика: применение на практике оправданного использования съемки с воздуха; тренировка автономных полетов с использованием заданных алгоритмов; отработка навыков аэрофотосъемки на открытой местности; практическая работа по видеосъемке на большой высоте; обработка аэрофото и видеокадров; отработка навыков монтажа отснятого при запуске квадрокоптера видео; отработка навыков подключения и настройки разных типов камер к квадрокоптерам

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций» и методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов:

Ожидаемые результаты	Методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов
<p>Формирование предметных результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> у обучающихся будут сформированы предпрофессиональные компетенции в области медиакоммуникаций; у обучающихся будут сформированы навыки проектной деятельности. <p>Формирование личностных результатов:</p> <ol style="list-style-type: none"> у обучающихся будет сформирована воля, чувство самоконтроля, стремление к постановке и достижению цели; у обучающихся будет сформировано умение управлять своим временем, планировать и организовывать свою деятельность, быть готовым к самостоятельной работе и постоянному саморазвитию; у обучающихся будут сформированы общечеловеческие ценности и убеждения, будет 	<ol style="list-style-type: none"> Создание группового или индивидуального проекта. Педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение.

<p>осознан выбор профессии.</p> <p>Формирование метапредметных результатов:</p> <p>6. у обучающихся будет сформировано умение видеть противоречия и проблемы современного окружающего мира;</p> <p>7. у обучающихся будет развито техническое мышление, изобретательность и творческая инициатива;</p> <p>8. у обучающихся будут развиты коммуникативные, организационные способности и презентационные навыки.</p>	<p>6. Педагогическое наблюдение.</p> <p>7. Педагогическое наблюдение.</p> <p>8. Педагогическое наблюдение.</p>
--	--

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Модуль «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакommunikаций»

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/ контроль		Кадровое сопровождение ДООП или ее части
			теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий*	
1.1 Проектная и творческая деятельность			10	34					
82.		Что такое проект	0,5	1,5	Беседа	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	Тестирование	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
83.		Понятие проектной деятельности	0,5	1,5	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
84.		Тренинги на развитие проектного мышления	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
85.		Что такое медиа проект	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
86.		Видеопроjekt и его значимость	0,5	1,5	Беседа	Беседа/	Педагогическое	Педагогическое	Тьютор по

						практика	наблюдение	е наблюдение	проектной деятельност и ТИУ
87.		Разработка видеопроекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическо е наблюдение	Тьютор по проектной деятельност и ТИУ
88.		Реализация видеопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Педагогическое наблюдение	Педагогическо е наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
89.		Что такое социально значимый проект	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическо е наблюдение	Тьютор по проектной деятельност и ТИУ
90.		Проблематика и способы её выявления	0,5	1,5	Мозговой штурм/ беседа	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическо е наблюдение	Тьютор по проектной деятельност и ТИУ
91.		Выявление волнующих вопросов для создания проекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическо е наблюдение	Тьютор по проектной деятельност и ТИУ
92.		Значение гипотез в проектной деятельности	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическо е наблюдение	Тьютор по проектной деятельност и ТИУ
93.		Способы решения выявленной	0,5	1,5	Мозговой	Мозговой	Педагогическое	Педагогическо	Тьютор по

		проблематики			штурм	штурм / работа на платформе jamboard	наблюдение	е наблюдение	проектной деятельности и ТИУ
94.		Подготовка и защита социально значимого проекта	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
95.		Разработка документации, презентация, организация и реализация проектов	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
96.		Защита проектов	0	2	Защита проектов	Защита проектов	Педагогическое наблюдение. Защита творческих проектов	Педагогическое наблюдение. Защита творческих проектов	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
97.		Подготовка проектов к участию в грантовых конкурсах	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение. Участие в научно – практических конференциях. Участие в конкурсах детского творчества	Педагогическое наблюдение. Участие в научно – практических конференциях. Участие в конкурсах детского творчества	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
98.		Занятие - рефлексия модуля проектная деятельность	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам - доска	Педагогическое наблюдение	Опрос и использование платформы Kahoot	Тьютор по проектной деятельности и ТИУ
99.		Оправданное использование	1	1	Мозговой	Мозговой	Педагогическое	Педагогическое	Педагог

		кадров съёмки с воздуха			штурм	штурм / работа на платформе jamboard	наблюдение	е наблюдение	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
100.		Алгоритмы управляемых полётов и полётов в автоматическом режиме	1	1	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
101.		Разработка медиа проекта с использованием кадров с воздуха	1	1	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
102.		Разработка медиа проекта с использованием кадров с воздуха	1	1	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
103.		Итоговое занятие по теме «проектная деятельность «Съёмка с квадрокоптера»»	0	2	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение, готовый медиа продукт	Педагогическое наблюдение, готовый медиа продукт	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
ИТОГО			44						

* При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий тематика занятий не изменяется. Изменяются лишь формы проведения занятий. Занятия педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

2.2. Условия реализации модуля программы

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер (PC, Windows® 7, Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz, 1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB...) – 12 комплектов
- карта памяти microSD Class 10 32GB – 10 шт.;
- микрофон (петличный и репортёрский);
- компьютерные специализированные программы (лицензионные) Adobe Photoshop, Pinnacle Studio; Adobe Premiere Pro; Adobe After Effect.
- штатив под видеокамеру и фотоаппарат;
- зеркальный фотоаппарат Canon или Nikon, видеокамера Sony PXW
- оборудование для линейного монтажа Blackmagic : ATEM Studio Converter и ATEM Camera Converter; Video Assist; ATEM Studio; Сенсорный моноблок; провода для коммутации; Гарнитура для двусторонней связи.
- оборудование для создания нового формата информационных сюжетов 360°: компьютер CPU AMD Ryzen 9 3900X OEM (S-AM4, к-во ядер 12, 3.8GHz); камера 360°; Очки VR;
- квадрокоптер Syma;
- конструктор квадрокоптера COEX Клевер 4 Code;
- ремкомплект для COEX Клевер 4 Code;
- аккумулятор для квадрокоптера Li-Po - 11.1В 1800мАч 45С;
- столы, стулья.

Для проведения занятий используется зал МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» с проектором, компьютером и выходом в интернет.

Методическое обеспечение:

- специализированная литература,
- компьютерные программы и видео уроки «DSLRкинематограф»; «Настройки зеркального фотоаппарата»; «правила видеосъёмки и монтажа»,
- Интернет ресурсы: Телестинг – <http://www.teletesting.ru>, Телешкола – <http://www.teleschool.ru>;
- оценочные средства и методические материалы для оценки уровня освоения обучающимися предметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. (Приложение № 10);
- инструкция по охране труда обучающихся. (Приложение № 11);
- рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №12);

- инструкция по технике безопасности при работе с БПЛА. (Приложение № 13);
- инструкция для обучающихся по обучению летному мастерству. (Приложение № 14);
- план воспитательной работы с творческим коллективом на 2021 – 2022 учебный год. (Приложение № 3).

Информационное обеспечение:

- приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;
- созданная беседа во Вконтакте, где обучающиеся обмениваются учебной информацией;
- приложение Zoom для видео конференцсвязи, теоретических занятий и живого обсуждения тем;
- платформа Google класс для публикации заданий;
- платформа Jamboard для генерации идей и мозговых штурмов, особенно в режиме дистанционного обучения.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео урокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы обеспечивается компьютером с выходом в интернет. При освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимым оборудованием: фотоаппарат/видеозаписывающее устройство и штатив. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении № 12 к программе.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Тихонов Александр Сергеевич, выпускник Тюменской государственной академии искусств, культуры и социальных технологий; Руководитель проекта «МедиаФокус» и фестиваля «Жизнь в фокусе»; региональный куратор российского движения школьников в направлении фото и видео; главный эксперт чемпионата «Junior

Skills» в направлении медиакоммуникации; Тьютор по проектной деятельности ТИУ Ищенко Роман Викторович

2.3. Формы аттестации

Модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности *«Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций»*, реализуемой в очной форме, предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся:

- педагогическое наблюдение;
- защита творческих проектов;
- опрос с использованием платформы Kahoot;
- участие в научно-практических конференциях;
- участие в конкурсах детского творчества;
- участие в мероприятиях города и Центра в качестве видеооператоров, видеомонтажеров, фотографов;
- отчетный фестиваль учреждений отрасли спорта и молодежной политики города Тюмени «Наш фестиваль».

Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

При освоении модуля программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеоотчет в беседу во вконтакте, где получают оценочное мнение не только от педагога, но и от учащихся. Либо посредством онлайн беседы/защиты проекта на платформе Zoom. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями/подростком относительно трудностей выполнения задания ребенком.

Формы контроля: для полноценной реализации данного модуля программы используются следующие формы контроля:

- оперативный контроль – направлен на оценку работы обучающихся в течение занятия;
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за результатами деятельности ребенка в процессе занятий; анализа творческих работ обучающегося. Этот вид контроля

показывает освоение обучающимися профориентационных знаний и навыков в течение цикла занятий и дает понять педагогу, есть ли прогресс в обучении учащихся. Он может проявляться в выполнении конкретного задания на объективную оценку педагога;

- итоговый: по итогам первого полугодия и года – создание видеофильма; информационного, рекламного или развлекательного видеосюжета.

Уровни освоения модуля «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций»

Уровни освоения	Критерии оценивания
Низкий уровень	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы видеосъёмки; - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога; <p>Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в выполнении группового проекта</p>
Средний уровень	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать видеоролик с помощью педагога; <p>Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в планировании: выдвижении гипотез, определении методов работы и способов оформления результатов, выборе программного обеспечения. Выполняет исследовательскую работу: сбор, обработку и анализ информации по теме. Принимает участие в выполнении группового или индивидуального проекта</p>

Высокий уровень	<p>Обучающийся знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать короткометражный фильм с титрами, переходами и специальными эффектами; кадры в фильме динамичны, музыка правильно подобрана, одна сцена снята с разных планов; <p>Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в планировании: выдвижении гипотез, определении методов работы и способов оформления результатов, выборе программного обеспечения. Выполняет исследовательскую работу: сбор, обработку и анализ информации по теме. Принимает участие в выполнении группового или индивидуального проекта. Может анализировать результаты и делать выводы. Участвует в подведении итогов работы: корректировке результатов, представлении результатов, оформлении и представлении (защите) проекта, оценке результата</p>
------------------------	---

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательных результатов освоения модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный).

При реализации модуля программы с использованием дистанционных технологий оценивание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса обучающихся посредством видео конференцсвязи на платформе Zoom, онлайн защиты проектов или демонстрации и публикации своих фото/видео работ в сети интернет.

Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

1. Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 4).
2. Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 5).
3. Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 6).
4. Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 7).
5. Создание и защита творческого проекта. (Приложение № 10).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток, а также инструктаж по технике безопасности при работе с БПЛА. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы при проведении занятий дистанционно по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания, либо демонстрируются в ходе онлайн урока.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Форма обучения – очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Модулем программы используются такие *методы обучения*, которые предполагают *включение подростков в творческое проектирование и изобретательство* – умение самостоятельно действовать и создавать.

Словесные. Беседы, рассказы. На занятиях подросток не только осваивает получаемый материал, но и формирует грамотную речь, начинает осмысливать сказанное педагогом.

Одним из важнейших методов обучения является *метод мозгового штурма*. Это метод группового взаимодействия. Благодаря данному методу у обучающегося формируется опыт взаимодействия, принятия решений, отстаивать свою точку зрения и вырабатывается навык критического мышления.

Так же **проектный метод**, благодаря которому подросток учится защищать и презентовать не только проекты, но и себя и свою точку зрения; формируется навык публичных выступлений (а в условиях дистанционных занятий и навык публичного выступления без публики, на камеру, что является актуальной, но сложной задачей для подростков).

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых, обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Методы воспитания:

- личный пример;
- демонстрация и разбор социально значимых фотоснимков и фотопроектов;
- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Основной формой являются групповые занятия (группа до 20 человек). Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения и навыки.

Режим занятий

Модуль рассчитан на 44 часа обучения; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв

Форма организации занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе практических занятий основными формами являются: групповая, парная работа, индивидуальная. Количество практических занятий преобладает над теоретическими по той причине, что существует необходимость в закреплении полученных знаний, умений, навыков. Структура занятия: одно занятие состоит из трёх основных частей (вводно-подготовительная, основная, заключительная). Помимо занятий педагог проводит с обучающимися внеурочную работу.

В случае реализации модуля программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог

предварительно готовит в соответствии с темой. Видеоуроки проводятся в режиме онлайн, записываются и остаются доступны для повторного просмотра. При необходимости, педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в беседе во вконтакте или на платформе Google класс. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber и беседе во вконтакте. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям для ребенка (или подростку самостоятельно) нужно организовать 10 минутный перерыв, во время которого нужно выполнить несложные упражнения физкультминутки.

Модуль «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций» дополнительной общеразвивающей программы предполагает **вариативность** в зависимости от уровня освоения материала. В соответствии с этим к каждому обучающемуся **предполагается индивидуальный дифференцированный подход в выборе самостоятельной и практической работы.**

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

- беседы;
- конкурсы;
- тематические экскурсии;
- защита творческих проектов;
- деловые игры;
- пресс-конференции;
- встреча с интересными людьми;
- фото выставки;
- фестивали;
- участие в научно-практических конференциях, в проектной деятельности.

Модуль программы предполагает чередование теоретических и практических занятий.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»//Российская газета - Федеральный выпуск № 5976 (303) от 31.12.2012 г.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»// Официальный сайт информационно – правового обеспечения «Гарант»: base.garant.ru.
4. Конвенция о правах ребенка// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
5. Трудовой кодекс РФ// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.
6. Конституция РФ//Судебные нормативные акты РФ [Электронный ресурс]:SUDACT.ru
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).
9. Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Литература для педагогов:

1. Информационно – дидактический журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи». – М., 2008-2009.
2. Килби, Т. Дроны с нуля/ Терри Килби, Белинда Килби 2016. – 192 с.
3. Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: Изд. Дом «Обучение-сервис», 2006. – 160 с.
4. Петин, В.А. Arduino и Raspberry Pi в проектах Internet of Things. / Петин В.А.2016. – 14с.
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ,

- художественные кружки. – М.: Издательство «Просвещение», 1981. – 203 с.
6. Резников, Ф. А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542 с.
 7. Розенталь, А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2000. – 352 с.
 8. Тайц, А. М., Тайц, А.А. Самоучитель Adobe Photoshop. - СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
 9. Усольцев, А. А. Общая электротехника. Учебное пособие/ Усольцев А.А. 2009. – 302 с.

Интернет - ресурсы:

1. Телешкола. [Электронный ресурс]: <http://www.teleschool.ru;>
2. Телестинг. [Электронный ресурс]: <http://www.teletesting.ru> Записи видео уроков https://vk.com/videos-134227557?section=album_10;
3. Запись занятия «Проектная деятельность». [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239211;
4. Запись занятия «Постановка кадра». [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239209;
5. Запись занятия «Создание визуального контента». [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239208;
6. Запись занятия «Как оформить проект или его презентацию», «Создание сайта для проекта на платформе Тильда». [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239204;
7. Запись занятия «Введение в After Effects». [Электронный ресурс]: https://vk.com/video-134227557_456239202;
8. Запись занятия «Эффекты в After Effects». [Электронный ресурс]: [https://vk.com/video-134227557_456239203.](https://vk.com/video-134227557_456239203;)
9. DJI Go 4: Как использовать брекетинг автоэкспозиции, чтобы получить лучшие аэрофотоснимки. [Электронный ресурс]: [https://coptertime.ru/reviews/sovety/dji-go-4-kak-ispolzovat-breketing-avtoekspozitsii-chtoby-poluchit-luchshie-aerofotosnimki/.](https://coptertime.ru/reviews/sovety/dji-go-4-kak-ispolzovat-breketing-avtoekspozitsii-chtoby-poluchit-luchshie-aerofotosnimki/)
10. Обработка данных аэрофотосъемки с БПЛА. [Электронный ресурс]: [https://russiandrone.ru/publications/%20obrabotka-dannykh-aerofotosemki-s-bpla/.](https://russiandrone.ru/publications/%20obrabotka-dannykh-aerofotosemki-s-bpla/)
11. Съёмка с квадрокоптера от А до Я. [Электронный ресурс]: [https://mykvadrocopter.ru/semka-s-kvadrokoptera/.](https://mykvadrocopter.ru/semka-s-kvadrokoptera/)

Литература для детей:

1. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А.

Резников, В. Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542.

2. Яценко, В. С. Твой первый квадрокоптер: теория и практика. – Издательство: БХВ-Петербург, 2017. – 275 с.

2.1. Календарный учебный график

Модуль «Фотодело»

№	Дата	Тема занятия	Количество во часов		Форма занятия		Форма аттестации/ контроль		Кадровое сопровождение ДООП или ее части
			теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий*	
1.1. Фотосъёмка на телефон			5	11					
1.		Мобильность и универсальность фотосъёмки на телефон	1,5	0,5	Лекция/ Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
2.		Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	1	1	Лекция/ практика	Беседа/практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
3.		Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ беседа	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
4.		Постобработка фотографий на мобильном телефоне	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
5.		Постобработка фотографий на мобильном телефоне в программе Snapseed	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
6.		Постобработка фотографий на мобильном телефоне в программе	0,5	1,5	Беседа / практика	Беседа/ практика	Педагогическое	Педагогическое	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

		Snapseed					наблюдение	наблюдение, опрос	
7.		Итоговое занятие по теме «фотосъёмка на телефон»	0	2	Итоговое занятие	Гугл - класс / тестирование	Педагогическое наблюдение	Тестирование на знание композиции, практическая работа	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
8.		Разбор результатов итогового занятия	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам - доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.2 Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка			6	34					
9.		Введение в основы записи изображения	0,5	1,5	Беседа	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	Тестирование	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
10.		Изобретение, развитие и совершенствование записи изображения	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	Тестирование	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
11.		Основные понятия записи изображения	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	Тестирование	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
12.		Настройка фототехники «Скорость затвора»	0,5	1,5	Практика	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
13.		Настройка фототехники «Диафрагма»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
14.		Настройка фототехники «ISO»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика; Гугл класс / Платформа	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение ; Гугл - класс/	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

						Kahoot		Платформа Kahoot	
15.		Практическая работа базовые настройки экспозиции	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
16.		Настройка фототехники «Температура кадра»	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
17.		Практическая работа базовые настройки экспозиции	0	2	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение. Практическая работа	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
18.		Фотопроект и его значимость	1	1	Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
19.		Настройка фототехники «Дополнительные настройки»	0,5	1,5	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
20.		Настройка фототехники «Дополнительные настройки»	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
21.		Работа фотографа на природе	0	2	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
22.		Работа фотографа на природе	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

23.		Практическая работа «Базовые настройки фотоаппарата»	0	2	Практика	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
24.		Работа фотографа на мероприятии	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
25.		Практическая работа «Базовые настройки фотоаппарата»	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
26.		Фотоснимок как средство выражения мыслей	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
27.		Практическая работа фотоснимок как средство выражения мыслей	0	2	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
28.		Самостоятельная работа	0	2	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.3 Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней			8	12					
29.		Элементарные файловые операции в программе Photoshop запуск программы, открытие и закрытие файлов.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
30.		Элементарные файловые операции в программе Photoshop сохранение отредактированного изображения.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
31.		Простейшие действия в среде Photoshop: выделение областей, сложение и вычитание выделенных фрагментов	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

32.		Простейшие действия в среде Photoshop: выделенные фрагменты их трансформация, перемещение и дублирование, обрезка изображений.	1,5	0,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
33.		Создание монтажа Photoshop. Средства для выделения областей, маски, каналы, слои	1,5	0,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
34.		Монтаж своего изображения на компьютере и сохранение его в файле	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
35.		Редактирование изображения. Фотодизайн	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
36.		Редактирование изображения. Фотодизайн	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
37.		Итоговое занятие по теме AdobePhotoshop	0	2	Контроль ное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
38.		Разбор ошибок контрольного занятия	1	1	Рефлексия	Рефлексия/ скрам - доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.4 Фотография. Композиция и идея снимка			6	20					
39.		Разновидность объективов и их задачи	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
40.		Композиция кадра	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
41.		Портрет	0,5	1,5	Мозговой	Мозговой штурм	Педагогическое	Педагогическое	Педагог МАУ ДО

					штурм	/ работа на платформе jamboard	кое наблюдение	ое наблюдение	ЦРТДиЮ «Грант»
42.		Предметный снимок	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
43.		Сюжетный снимок	1	1	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
44.		Проблематика и способы её выявления	1	1	Мозговой штурм/ беседа	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
45.		Социальный снимок	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
46.		Социальный снимок	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
47.		Выявление волнующих вопросов для создания проекта	0	2	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
48.		Фото на спортивных мероприятиях	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
49.		Фото на спортивных мероприятиях	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
50.		Значение гипотез в проектной деятельности	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

51.		Контрольный урок на тему «Композиция и идея снимка»	0	2	Контрольное занятие	Гугл -класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.5 Использование квадрокоптера при фотосъёмке объектов с воздуха			9	17					
52.		Квадрокоптер в современной медиа индустрии	1	1	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
53.		Элементы управления квадрокоптера	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
54.		Программы для автоматического управления квадрокоптером	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
55.		Автономные полеты с использованием заданных алгоритмов	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
56.		Аэрофотосъемка на открытой местности	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
57.		Фотосъемка на большой высоте	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
58.		Подключение и настройка разных типов камер к квадрокоптерам	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
59.		Органы управления квадрокоптерами на практике	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

60.		Запуск квадрокоптера с использованием ручного режима, режима стабильного полета	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
61.		Управление квадрокоптером с телефона	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
62.		Фотосъемка с квадрокоптера	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
63.		Обработке аэрофотоснимков	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
64.		Контрольный Урок по теме «Использование квадрокоптера при фотосъёмке объектов с воздуха»	0	2	Контрольное занятие	Гугл -класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.6 Основы профессиональной деятельности			8	24					
65.		Знакомство с профессией	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
66.		Способы решения выявленной проблематики	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
67.		Основы профессиональной деятельности	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
68.		Основы профессиональной деятельности	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
69.		Подготовка и защита социально	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО

		значимого проекта					кое наблюдение	ое наблюдение	ЦРТДиЮ «Грант»
70.		Фотограф и фото дизайнер	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
71.		Разработка документации, презентация, организация и реализация проектов	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
72.		Поведение фотографа на мероприятии	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
73.		Скорость реакции фотографа	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
74.		Защита проектов	0	2	Защита проектов	Защита проектов	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
75.		Оригинальное в обычном	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
76.		Практическая работа «фотограф-стажер»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
77.		Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии.	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
78.		Поведение фотографа на мероприятии	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
79.		Основы профессиональной деятельности	0	2	Итоговое занятие	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

								Платформа Kahoot	
80.		Основы профессиональной деятельности	0	2	Итоговое занятие	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
81.		Занятие - рефлексия по обучающей/развивающей деятельности	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам - доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
ИТОГО			162						

* При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий тематика занятий не изменяется. Изменяются лишь формы проведения занятий. Занятия педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

2.1. Календарный учебный график
Модуль «Видеосъёмка»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/ контроль		Кадровое сопровождение ДООП или ее части
			теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий*	
1.1 Цифровая видеотехника и видеозапись			4	10					
1.		Введение в основы видеозаписи	0,5	1,5	Лекция/ Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
2.		Изобретение, развитие и совершенствование видеозаписи	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
3.		Особенности выбора видеоаппаратуры: бытовая – профессиональная; адаптированная	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/беседа	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
4.		Знакомство с видеоаппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
5.		Самостоятельная работа	0,5	1,5	Беседа / практика	Гугл - класс / тестирование	Педагогическое наблюдение	Тестирование на знание композиции, практическая работа	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
6.		Итоговое занятие по теме Цифровая видеотехника	0	2	Итоговое занятие	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ

		и видеозапись							«Грант»
7.		Разбор результатов итогового занятия	1	1	Рефлексия	Рефлексия/ скрам - доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.2 Ракурсы и планы			3	5					
8.		Мобильность и универсальность фотоаппарата в видеосъёмке	1,5	0,5	Беседа	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	Тестирование	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
9.		Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	0,5	1,5	Беседа/ практика	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	Тестирование	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
10.		Планы и ракурсы в видеосъёмке	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
11.		Практическая работа «Планы и ракурсы»	0,5	1,5	Практика	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.3 Видеосъёмка на фотоаппарат			3	11					
12.		Настройки экспозиции	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
13.		Практическая работа базовые настройки экспозиции	0	2	Практика	Гугл -класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
14.		Видеопроjekt и его значимость	0,5	1,5	Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
15.		Настройка фототехники «Температура кадра»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

16.		Настройка фототехники «Скорость затвора»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
17.		Особенности работы скорости затвора при видеозаписи	1	1	Лекция/ практика	Беседа	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
18.		Контрольное занятие по теме видеозапись на фотоаппарат	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.4 Работа с профессиональными видеокамерами			5	15					
19.		Настройки экспозиции	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
20.		Настройка параметра цифровое усиление	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
21.		Практическая работа базовые настройки экспозиции	0,5	1,5	Практика	Гугл класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
22.		Особенности работы скорости затвора при видеозаписи	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
23.		Работа со звуком	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
24.		Работа со звуком «Радио петлички»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
25.		Работа со звуком «Стандартный и	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ

		Репортёрский микрофоны)							«Грант»
26.		Самостоятельная работа	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
27.		Контрольное занятие по теме видеозапись на фотоаппарат	0	2	Контрольное занятие	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
28.		Разбор результатов контрольного урока	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.5 Программы «Adobe Premiere Pro» и «Adobe Photoshop», работа в программах			14	22					
29.		Элементарные файловые операции в программе Photoshop запуск программы, открытие и закрытие файлов	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
30.		Элементарные файловые операции в программе Photoshop сохранение отредактированного изображения	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
31.		Создание монтажа Photoshop. Средства для выделения областей, маски, каналы, слои	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
32.		Средства для текста, тоновая и цветовая коррекция	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
33.		Инструменты ретуши,	1	1	Лекция/	Демонстрация/	Педагогическое	Педагогическое	Педагог МАУ

		эффекты на слоях			практика	практика	е наблюдение	наблюдение	ДО ЦРТДиЮ «Грант»
34.		Режимы наложения пикселей, некоторые фильтры	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
35.		Создание элементов необходимых для работы в видео редакторе	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
36.		Итоговое занятие по теме Adobe Photoshop	0	2	Контрольное занятие	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
37.		Разбор ошибок контрольного занятия	1	1	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
38.		Элементарные файловые операции в программе Adobe Premiere Pro запуск программы, открытие и закрытие файлов, открытие старого и создание нового проекта.	1,5	0,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
39.		Элементарные файловые операции в программе Adobe Premiere Pro: захват, редактирование видео и аудио дорожек, сохранение проекта.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
40.		Простейшие действия в среде Adobe Premiere Pro: выделение областей, матирование и	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

		блокировка дорожек, применение анимированных переходов.							
41.		Простейшие действия в среде Adobe Premiere Pro: коррективировка яркости прозрачности, контрастности.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
42.		Создание монтажа Adobe Premiere Pro. Титры, фоны, наложение.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
43.		Создание монтажа Adobe Premiere Pro. наложение маски слоя и корректирующего слоя.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
44.		Создание монтажа Adobe Premiere Pro. наложение маски слоя и корректирующего слоя.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
45.		Создание монтажа Adobe Premiere Pro. наложение маски слоя и корректирующего слоя.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
46.		Итоговое занятие по теме Adobe Premiere Pro	0	2	Контрольное занятие	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.6 Использование квадрокоптера при фотосъёмке объектов с воздуха			9	17					
47.		Квадрокоптер в современной медиа индустрии	1	1	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

						jamboard			
48.		Элементы управления квадрокоптера	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
49.		Программы для автоматического управления квадрокоптером	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
50.		Автономные полеты с использованием заданных алгоритмов	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
51.		Аэрофотосъемка на открытой местности	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
52.		Фотосъемка на большой высоте	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
53.		Подключение и настройка разных типов камер к квадрокоптерам	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
54.		Органы управления квадрокоптерами на практике	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
55.		Запуск квадрокоптера с использованием ручного режима, режима стабильного полета	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
56.		Управление квадрокоптером с телефона	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
57.		Фотосъемка квадрокоптера	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

58.		Обработке аэрофотоснимков	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
59.		Использование квадрокоптера при фотосъёмке объектов с воздуха	0	2	Контрольное занятие	Гугл -класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл -класс/ Платформа Kahoot	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
1.7 Производство цифрового видеофильма и основы профессиональной деятельности			11	31					
60.		Введение в основы производства видеосъёмки	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
61.		Элементарные основы видеосъёмки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
62.		Особенности и назначение видов планов видеосъёмки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
63.		Взаимосвязь элементов видеосъёмки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
64.		Последовательность набора видеоряда	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
65.		Правила компоновки кадра	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
66.		Как построить кадр	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
67.	.	Что такое композиция? «Правило двух третей»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ

									«Грант»
68.		Как нельзя снимать человека в кадре. Положение головы человека в кадре	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
69.		Движение как основа экранной выразительности	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
70.		Разработка документации, презентация, организация и реализация проектов	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
71.		Звук при видеосъемке	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
72.		Виды планов	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
73.		Выбор объекта съемки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
74.		Техника видеосъемки	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
75.		Правила разработки сценического плана	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
76.		Раскадровка как основа видеосъёмки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
77.		Итоговое занятие по теме «Производство цифрового видеофильма»	0,5	1,5	Контрольное занятие	Гугл - класс / Платформа Kahoot	Педагогическое наблюдение, опрос	Педагогическое наблюдение, Гугл - класс/ Платформа	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

								Kahoot	
78.		Знакомство с профессией	0,5	1,5	Лекция/ Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
79.		Основы профессиональной деятельности	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
80.		Основы профессиональной деятельности	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
81.		Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии.	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Педагог МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
ИТОГО			162						

* При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий тематика занятий не изменяется. Изменяются лишь формы проведения занятий. Занятия педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеуроков.

План воспитательной работы с обучающимися МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

Культурно - досуговая деятельность

№ п/п	Мероприятие	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	День открытых дверей	01.09.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
2.	Выставка творческих работ «С днём рождения, любимый Центр «Грант»!	28.09.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО Зелинская Т.В.
3.	Онлайн-поздравления от творческих коллективов «Поздравляем от души!»	До 02.10.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
4.	Участие в областной акции «Пусть осень жизни будет золотой»	01.10.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
5.	<u>Организация осенних каникул «Академия интересных дел»:</u> Серия мастер-классов по ДПИ, спорту, хореографии, ИЗО, фото - видео мастерству, журналистике, шахматам, актерскому мастерству конкурсно-игровые программы, подвижные игры на свежем воздухе	26.10-01.11.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
6.	Выставка рисунков и творческих работ «В подарок маме»	25.11.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПДО Будакова Н. В.
7.	Онлайн - конкурс стихов «Строки для любимой мамы»	23.11.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
8.	Мастер-класс для мам и детей «Букет цветов»	29.11.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПДО Палкина В.В.
9.	Новогодняя выставка творческих работ «Зимняя сказка»	06.12.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПДО Зелинская Т.В.
11.	Новогодний квест от Снеговика для творческих коллективов Центра	14-25.12.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
12.	«Мастерская Снегурочки»: мастер-классы для родителей и детей Центра по проведению домашних праздников, изготовление новогодних украшений	14-19.12.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПДО Палкина В.В., Зелинская Т.В.
13.	Новогодние утренники для обучающихся Центра (по коллективам)	17-25.12.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
14.	<u>Организация зимних каникул</u>	Январь	МАУ ДО	ПО Комракова

	«Crazyweekend»: Досуговая площадка для обучающихся	2022 г.	ЦРТДиЮ «Грант»	А.Г., ПДО
15.	<u>Городской Фестиваль танцевальных коллективов «Озарение»</u>	Январь 2022	«Космос»	ПДО Климова А.А.
16.	Спортивная эстафета ко Дню защитников Отечества для творческих коллективов	18-19.02.2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г.
17.	Концертная программа для родителей «Весенняя мозаика»	05.03.2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г., ПДО
18.	Выставка творческих работ, посвященная международному Дню птиц	30.03.2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПДО Зелинская Т.В.
19.	Городской этап областного конкурса лидеров и руководителей молодежных объединений «Лидер 21 века»	Март 2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г.
20.	<u>Организация весенних каникул «Академия интересных дел»:</u> Серия мастер-классов по ДПИ, спорту, хореографии, ИЗО, фото - видео мастерству, журналистике, шахматам, актерскому мастерству конкурсно-игровые программы, подвижные игры на свежем воздухе	23-27.03.2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г., ПДО
21.	Выставка рисунков и творческих работ «Помним! Гордимся!»	30.04.2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г., ПДО Палкина В.В.
22.	Урок мужества	06.05.2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г., ПО Панина И.М.
23.	Отчётный концерт творческих коллективов Центра	21.05.2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г., ПДО
24.	Подготовка к лагерю дневного пребывания	с 25.05.2022	МАУ ДОЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПО Юдина К.В.
25.	Организация лагеря дневного пребывания «Романтик-2022» 1 и 2 смена	Июнь, Июль 2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г., ПО Юдина К.В., ПО Тихонов А.С.
26.	Городской фестиваль творческих команд вожатых лагерей дневного пребывания «Компот - 2022»	Июнь 2022	МАУ ЦРТДиЮ «Грант»	ДО ПО Комракова А.Г.

Профилактическая работа с несовершеннолетними

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Профилактическая беседа «Как правильно переходить дорогу»	02.09.2021-11.09.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
2.	Профилактическая беседа «Самоуважение: иммунитет к вредным привычкам» (профилактика алкоголизма и наркомании)	14.09.2021-25.09.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
3.	Оформление информационного стенда по профилактике суицидов «Любите своих детей!»	02.09.2021-30.09.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
4.	Викторина по профилактике ДТП с участием несовершеннолетних «Это важно знать!»	14.09.2021-25.09.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
5.	Беседа по профилактике табакокурения «Табакокурение: причины и последствия»	01.10.2021-09.10.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
6.	Распространение информационных буклетов по профилактике экстремизма и терроризма «Что делать при угрозе теракта?»	01.10.2021-30.10.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
7.	Профилактическая беседа по профилактике табакокурения «Ваше здоровье в ваших руках»	02.11.2021-13.11.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
8.	Оформление информационного стенда по профилактике жестокого обращения с детьми «Будьте добры»	02.11.2021-30.11.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
9.	Беседа по профилактике жестокого обращения с детьми «Моя дружная семья (семейные ценности и традиции семьи)»	16.11.2021-30.11.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
10.	Профилактическая беседа о безопасном поведении во время каникул	01.12.2021-11.12.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
11.	Распространение информационных буклетов по профилактике ВИЧ/СПИДА	01.12.2021-31.12.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
12.	Беседа по профилактике ОРВИ и ГРИППА «Будь здоров»	14.12.2021-31.12.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
13.	Профилактическая беседа «Как не замерзнуть зимой»	11.01.2022-15.01.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
14.	Распространение среди родителей листовок и буклетов по	11.01.2022-29.01.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ	Охота А.М. ПДО

	профилактике суицидального поведения среди несовершеннолетних		«Грант»	
15.	Профилактическая беседа «Осторожно гололед!»	18.01.2022-29.01.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
16.	Оформление информационного стенда «Компьютерная зависимость – что это?»	01.02.2022-26.02.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
17.	Распространение информационных буклетов о правилах безопасности в интернете для детей и молодежи «Безопасный интернет»	01.02.2022-26.02.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
18.	Беседа «Мы за здоровый образ жизни!» (профилактика асоциальных проявлений в обществе)	01.03.2022-12.03.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
19.	Викторина по профилактике ДТП с участием несовершеннолетних «Веселый светофор»	15.03.2022-19.03.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
20.	Беседа по профилактике алкоголизма «Счастливая семья – счастливое будущее!»	22.03.2022-26.03.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
21.	Викторина по профилактике вредных привычек (алкоголизм, наркомания, табакокурение) «Слабое звено»	01.04.2022-09.04.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
22.	Профилактическая беседа о здоровом образе жизни «ЗОЖ и полезные привычки»	12.04.2022-30.04.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
23.	Распространение информационных буклетов по профилактике суицида «Жизни прекрасные моменты»	01.04.2022-30.04.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
24.	Викторина по профилактике детского травматизма на дорогах «Как избежать опасности на улицах?»	03.05.2022-14.05.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
25.	Профилактическая беседа о правилах пребывания на воде во время летних каникул	17.05.2022-21.05.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
26.	Профилактическая викторина «Как избежать опасности во дворе»	24.05.2022-31.05.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО
27.	Ознакомление с информационным стендом по профилактике наркомании и употребления ПАВ «Здоровому - все здорово!»	03.05.2022-31.05.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М. ПДО

Профориентационная работа

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Трудоустройство подростков на базе Центра «Грант»	По плану	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
2.	Оформление информационного стенда «Современная азбука профессий»	Сентябрь 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
3.	Конкурс рисунков «Профессии - наших родителей!»	Октябрь 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
4.	Встреча с людьми профессий ведущих, радиоведущих	Октябрь 2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
5.	Игровая программа «Все профессии важны - все профессии нужны»	Ноябрь 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
6.	Онлайн-тестирование подростков «Тест на выбор профессий»	Декабрь 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
7.	Оформление информационного стенда «День студента»	Январь 2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
8.	Встреча с людьми военных профессий	Февраль 2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
9.	Оформление информационного стенда «Я вожатый!»	Март 2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
10.	Проведение фото - квеста «Кем быть?»	Апрель 2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
11.	Установочная методическая неделя по организации работы помощников вожатых	Май 2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.

Гражданско-правовое воспитание

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Акция «Памятные даты»	ежемесячно	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Тихонов А.С.
2.	Ознакомление с информационным стендом «Молодой избиратель»	05.09.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Охота А.М.
2.	Оформление стенда ко Дню народного единства	02.11.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
3.	Оформление информационного стенда ко дню Конституции РФ	11.12.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.

4.	Просмотр фильма, посвященного полному снятию блокады Ленинграда, и обсуждение его с обучающимися	24.01.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
5.	Конкурс чтецов «Быть защитником!»	20.02.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
6.	Фото - конкурс «Помним! Гордимся!»	07.05.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
7.	Проведение Урока Мужества	06.05.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
8.	Всероссийская акция «Георгиевская лента»	07.05.2022	МФК «Магеллан»	ПО Комракова А.Г.
9.	Участие в традиционном параде, посвященном 9 Мая	09.05.2022	Территория г. Тюмени	ПО Комракова А.Г.
10.	Участие в традиционном параде «Бессмертный полк»	09.05.2022	Территория г. Тюмени	ПО Комракова А.Г.
11.	Участие в акции «Мы - граждане России», посвященной Дню независимости России	11.06.2022	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.

***Календарный план воспитательной работы творческого объединения
«Все просто» на 2020 – 2021 учебный год***

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения	Ответственный
1	Экскурсия на Телеканал ВГРК «Регион Тюмень»	28.09.21	ВГРК «Регион Тюмень»	Тихонов А.С.
2	Встреча с режиссёром монтажа Марией Сергеенковой (г. Москва)	25.10.21	Zoom встреча	Тихонов А.С.
3	Просмотр короткометражных фильмов - призёров всероссийских кинофестивалей. (Социально - значимые фильмы про инвалидов и профилактику заболеваний)	05.11.21	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Тихонов А.С.
4	Встреча с представителем продюсерского центра «База»	06.12.21	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Тихонов А.С.
5	Встреча с телеведущей Телеканала ВГРК «Регион - Тюмень» Дарьей Власовой	28.01.22	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Тихонов А.С.
6	Просмотр короткометражных фильмом, призёров всероссийских кинофестивалей. (Социально значимые фильмы про взаимоотношения, толерантность и волонтерство)	12.02.22	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Тихонов А.С.
7	Встреча со специалистом и экскурсия на кафедру «Меджемента и рекламы» ФГБОУ ВО ТО «ТИУ»	10.03.22	кафедра рекламы в ТИУ	Тихонов А.С.

8	Встреча со специалистами и экскурсия на кафедру журналистики ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» («ТюмГУ»)	10.04.22	кафедра журналистики ТюмГУ	Тихонов А.С.
9	Просмотр короткометражных фильмов, призеров всероссийских кинофестивалей. Фильмы про великую отечественную войну	02.05.22	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Тихонов А.С.

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах,			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому			
14.	Улучшить свой медиа контент			
15.	Участвовать в проекте «МедиаФокус»			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			
13.	Создать коллективный конечный продукт (видеоролик; фото историю; ток-шоу)			
14.	Учувствовать в прямых эфирах			

Диагностическая карта
«Уровень воспитанности обучающихся»

Критерий	Возраст обучающихся	Показатели воспитанности
Отношение к обществу		1. Отношение к родной природе.
		2. Гордость за свою страну.
		3. Забота о коллективе.
		4. Политическая культура.
		5. Правовая культура.
Отношение к учебному труду и делу		1. Познавательная активность.
		2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.
		3. Саморазвитие.
		4. Организованность в учении.
		5. Настойчивость в достижении успеха в учении.
		6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.
		7. Успешность в учении и самообразовании.
		8. Деловитость.
		9. Осознание значимости труда.
Отношение к людям		1. Уважительное отношение к старшим.
		2. Дружелюбное отношение к сверстникам.
		3. Милосердие.
		4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.
		5. Товарищество, верность дружбе.
		6. Доброжелательность.
		7. Вежливость и культура поведения.
		8. Готовность прийти на помощь.
		9. Тактичность и культура поведения.
Отношение к себе		1. Развитая добрая воля.
		2. Самоуважение, соблюдение правил культурного поведения.
		3. Организованность и пунктуальность.
		4. Требовательность к себе.
		5. Забота о своем здоровье.
		6. Самообладание и сила воли.
		7. Стремление к самосовершенствованию.
		8. Здоровый образ жизни.
		9. Целеустремленность в самоопределении.
		10. Чувство собственного достоинства.

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Методика изучения социализированности личности обучающегося

(для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвертой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		

Задания для проведения контрольного среза знаний по модулю

«Фотодело»

1. Сделать фото на телефон по правилам построения композиции с помощью методов:
 1. размытия (фокус/расфокус), эффект Боке;
 2. правила золотого сечения 1/3;
 3. контраста;
 4. ракурса;
 5. центра;
 6. рамки;
 7. перспективы.
2. Обработать фото на телефоне.
3. Придумать название своему снимку.

Кейс «Основы аэрофотосъёмки»**Описание проблемной ситуации или феномена:**

«Для чего на самом деле нужен беспилотный летательный аппарат?». Кейс, который позволит обучающимся освоить полную технологическую цепочку: устройство и принципы функционирования БПЛА; основы фото- и видеосъёмки; принципов передачи информации с БПЛА; обработка данных с БПЛА.

Категория кейса: вводный.

Место кейса в структуре модуля:

знакомство с основами фото- и видеосъёмки; принципами передачи информации с БПЛА; обработки информации с БПЛА.

Количество учебных часов, на которые рассчитан кейс: 12 часов.

Занятие 1. Основы съёмки с беспилотников.

Цель: понять основы аэрофотосъёмки.

Что делаем: обучающиеся узнают, как создаётся полётное задание для БАС. Как производится запуск и дальнейшая съёмка с помощью БАС. А также, какие результаты можно получить и как это сделать (получение ортофотоплана и трёхмерной модели).

Компетенции:

Hard - компетенции: техника ведения аэрофотосъёмки.

Soft - компетенции: умение слушать и задавать вопросы, работа с неизвестными данными.

Количество часов: 6 часов.

Занятие 2. Обработка полученной информации.

Цель: научиться обрабатывать полученные данные.

Что делаем: Подготовка 3D-моделей, экспорт данных, подготовка заданий по печати. Ознакомление с устройствами прототипирования, предоставленными обучающимся. Обучающиеся узнают общие принципы работы устройств, а также когда они применяются и что с их помощью можно получить.

Компетенции:

Hard - компетенции: эксплуатация и обслуживание коптеров.

Soft - компетенции: работа в команде, аккуратность, ответственность.

Количество часов: 6 часов.

Метод работы с кейсом:

Исследования, дискуссия, экспериментальная работа.

Минимально необходимый уровень входных компетенций:

Не требуется.

Предполагаемые образовательные результаты обучающихся

Формируемые навыки

Метапредметные:

- умение слушать и задавать вопросы;
- работа с неизвестными данными;
- работа в команде;
- аккуратность;
- ответственность.

Предметные:

- умение правильно выбрать точку съемки объекта;
- навыки эксплуатации и обслуживание коптеров.

Этапы работы

Обучение аэрофотосъемке:

- Выполните съемку объекта.
- Тренируйтесь, пока не сможете выполнить все шаги уверенно и повторить их по просьбе преподавателя.
- Получайте удовольствие от пилотирования.
- Обработать данные на компьютере.

Оценочные средства и методические материалы для оценки уровня освоения обучающимися предметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Темы проектов по модулю «Фотодело»

1. Капли воды.
2. Объекты, падающие в воду.
3. Узоры дыма.
4. Перекрестная (двойная) поляризация.
5. Съедобный пейзажи.
6. Файн – арт фотография и продукты питания.
7. Цветы во льду.
8. Масляные абстракции на воде.
9. Масляные отражения.
10. Искусство преломления.
11. Деконструкция пейзажей.
12. Минималистические пейзажи.
13. Пейзажи и звездный свет.
14. Сфотографируйте неинтересное!
15. Ночная фотография.
16. Оптические иллюзии.
17. Выборочный свет.
18. Маленький мир.
19. Альтернативное воссоздание эффекта тилт – шифт.
20. Синематография.
21. Аэрофотосъемка «Город с высоты птичьего полёты»

Темы проектов по модулю «Видедело»

1. Живая сказка. (Творческий проект).
2. Семья (семейные ценности, роль и поддержка детства, проблемы социальной обеспеченности детей). (Социальный проект).
3. Здоровый образ жизни. (Социальный проект).
4. Помощь пожилым людям. (Социальный проект).
5. Россия – родина моя. (Патриотический проект).
6. Создание мультфильма. (Творческий проект).
7. Архитектурные достопримечательности родного города. (Культурный, исторический проект).
8. Четвероногий друг. (Творческий, социальный проект).
9. Лица Победы! (Творческий, социальный, исторический проект).
10. Чудеса природы. (Творческий, познавательный проект).
11. Город, каким мы его не видели. (Творческий проект с использованием аэровидеосъемки).
12. Мосты и дороги: вид сверху. (Творческий проект с использованием аэровидеосъемки).

Методические рекомендации по написанию проектных работ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы учащихся. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное учащимся исследование по определенной теме. При ее написании важно опираться на знания, полученные при изучении учебных дисциплин. Проектная работа способствует более сознательному овладению знаниями, умениями и навыками, формирует интерес к научным исследованиям, помогает освоению их методик, вырабатывает навыки самостоятельной творческой работы. Проектная работа должна показать, насколько глубоко учащийся овладел теоретическими знаниями, умением пользоваться научной литературой, критически и творчески подходить к избранной теме. Таким образом, можно выделить следующие задачи проектной работы:

а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные идеи и фиксировать их: конспектировать или реферировать);

б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения (наилучшим образом объясняющей исследуемые явления);

в) собирать фактический материал и осуществлять такую его классификацию, при которой во всем массиве приводимых примеров были бы четко видны их общие и частные свойства или характеристики;

г) интерпретировать отдельные примеры с той позиции, занимаемой по отношению к исследуемому вами материалу;

д) письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой по предмету;

е) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

Обучающийся имеет право самостоятельно выбрать тему при условии ее согласования с научным руководителем.

Руководитель осуществляет руководство написанием проектной работы в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки, оказывает консультационную помощь обучающемуся в определении окончательной темы, в подготовке плана работы, в подборе материалов.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1-й этап: выбор темы.

2-й этап: работа с литературой. Необходимая литература подбирается учащимся самостоятельно.

3-й этап: подготовка рабочего варианта плана работы. В нем нужно выделить главы и параграфы, раскрывающие содержание каждой главы.

Составленный список литературы и предварительный вариант плана согласовываются с научным руководителем.

4-й этап: изучение литературы. Только внимательно читая и конспектируя литературу, можно разобраться в основных вопросах темы и подготовиться к самостоятельному (авторскому) изложению содержания работы.

5-й этап: написание глав проектной работы.

Систематизация и анализ изученной литературы по проблеме исследования позволяют обучающемуся написать первую (теоретическую) главу.

Выполнение проектной работы предполагает проведение определенного исследования. На основе разработанного плана обучающийся осуществляет сбор фактического материала, необходимых цифровых данных. Затем полученные результаты подвергаются анализу, статистической, математической обработке и представляются в

виде текстового описания, таблиц, графиков, диаграмм. Анализ полученных результатов (анализ ситуации) составляет содержание второй (практической) главы, которая также должна содержать рекомендательную часть, отражающую перспективы, мероприятия, рекомендации по рассматриваемым проблемам.

6-й этап: рецензирование и защита проектной работы.

Обучающийся представляет руководителю окончательный вариант проектной работы и тезисы к работе.

Рабочий вариант текста проектной работы предоставляется непосредственно руководителю на проверку (при собеседовании). На основе рабочего варианта текста руководитель выносит рекомендации и может конкретизировать их в присутствии обучающегося. Недочеты, указанные руководителем, подлежат устранению. После доработки проектная работа сдается непосредственно руководителю.

Защита проектных работ обучающихся проходит в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Аттестация проектной работы проводится в форме устной защиты, по результатам которой выставляется оценка (уровень освоения учебного материала): «низкий», «средний», «высокий»).

Критерии оценивания проектных работ обучающихся и защиты проектов

<i>Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла)</i>	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована	3
<i>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла)</i>	
План достижения цели отсутствует	0
Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели	3
<i>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)</i>	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта, автор показал знание темы в рамках образовательной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки образовательной программы	3
<i>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)</i>	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1

Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<i>Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла)</i>	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<i>Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)</i>	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<i>Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)</i>	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<i>Критерий 8. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)</i>	
Презентация не проведена	0
Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации	1
Внешний вид и речь автора соответствует требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	2
Внешний вид и речь автора соответствует требованиям проведения презентации. Выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории	3
<i>Критерий 9. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)</i>	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1

Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании)	3

ИНСТРУКЦИЯ № 1
по охране труда обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
(вводный инструктаж)

1. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» расположен в районе, имеющем ряд опасных для жизни и здоровья факторов: вблизи Центра проходит автодорога, расположены сложные перекрестки. Поэтому по дороге в Центр и обратно необходимо:

- переходить дорогу только в установленных местах;
- осуществлять движение через перекресток только на зеленый цвет;
- предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.

3. В Центре имеются учебные кабинеты повышенной степени опасности: спортивный зал, хореографический зал, кабинет декоративно-прикладного творчества. Во время занятий в этих кабинетах необходимо строго соблюдать инструкции по охране труда и требования педагога.

4. Во избежание травмоопасных ситуаций в Центре нельзя:

- бегать и толкаться во время перемен или в ожидании занятия;
- прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно перегибаться через них;
- оставлять в коридорах разлитую на полу воду.

5. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу, директору Центра, вахтёру. Аптечки имеются в каждом учебном кабинете, в кабинете директора (каб. № 306) и заместителя директора (каб. № 306).

6. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу или администратору. При пожаре звонить по телефону 01 , вызов милиции 02 , вызов скорой помощи 03 . Телефоны находятся в кабинетах администрации и на вахте первого этажа.

7. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и обучающиеся Центра должны быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается голосовым сообщением и срабатыванием звуковой сигнализации. Обучающиеся покидают помещение кабинета и организовано выходят из Центра вместе с педагогом в соответствии с планом эвакуации (кабинеты I-III этажей - через центральный или запасный выход).

8. При появлении в Центре посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом охраннику или ближайшему педагогу.

9. Не допускается нахождение в Центре бродячих кошек и собак.

10. Недопустимо курить в помещениях Центра и на прилегаемой к нему территории, бросать зажженные спички в мусорные баки, засорять канализацию посторонними предметами, оставлять открытыми водопроводные краны.

11. В Центре не допускается применение психического и физического насилия в отношении обучающихся, все споры должны разрешаться только мирным путем.

ИНСТРУКЦИЯ № 2

по правилам пожарной безопасности

1. На территории образовательного учреждения запрещается разводить костры, зажигать факелы, применять фейерверки и петарды.

2. Запрещается курить в здании образовательного учреждения и на его территории.

3. Запрещается приносить в образовательное учреждение спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.

4. Запрещается пользоваться в кабинетах осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем или спиралью (у электроплиток).

5. Не пользоваться неисправными электроприборами. При пользовании электроутюгом необходимо ставить его на надёжную подставку.

6. Не оставлять без присмотра включенные электроприборы.

7. В случае возгорания и появления пламени:

- сообщить педагогу о пожаре;
- вызвать пожарных по телефону 01;
- покинуть помещение, если огонь не удалось потушить.

ИНСТРУКЦИЯ № 3

по правилам электробезопасности

1. Не включать без разрешения педагогов или воспитателей электроприборы.

2. Не проверять температуру электроутюга касанием его подошвы пальцами рук.

3. Не открывать электрошкафы, не включать электрорубильники.

4. Не вывинчивать электролампочки при включенной настольной лампе или включенном выключателе.

5. Не касаться никаких оголенных проводов руками, они могут быть под напряжением.
6. Не открывать розетки и выключатели для ремонта.
7. Не забрасывать на провода различные предметы и веревки.
8. При обнаружении упавшего на землю электропровода со столба не подходите к нему ближе 5 м.
9. При обнаружении любых неисправностей сразу же сообщите об этом педагогу.

Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий <https://edu.gov.ru/distance>

ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ: ПРОСТО И ЭФФЕКТИВНО!

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



КАК ПЕРЕЙТИ НА ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ? ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО!



01 ШАГ **ОБСУДИТЬ И СОГЛАСОВАТЬ ФОРМАТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С РУКОВОДСТВОМ ШКОЛЫ И УЧИТЕЛЯМИ**

Формат дистанционного обучения определяется школой и может отличаться в зависимости от региона РФ

02 ШАГ **СОЗДАЙТЕ ЧАТ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ**

Для того чтобы процесс дистанционного обучения был эффективным, необходимо получать обратную связь от учителей. Самый удобный вариант – создать чаты с преподавателями в популярных мессенджерах или социальных сетях

03 ШАГ **ИСПОЛЬЗУЙТЕ РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Минпросвещения России рекомендует использовать следующие бесплатные ресурсы:

- ▶ «Российская электронная школа»
- ▶ «Московская электронная школа»
- ▶ Портал «Билет в будущее»
- ▶ «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»
- ▶ Образовательный центр «Сириус»
- ▶ Всероссийский открытый урок – проект по ранней профориентации школьников «ПроектОрия»
- ▶ Всероссийский образовательный проект «Урок цифры»

04 ШАГ **ПОВЗОНИТЕ ПО ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ**

При возникновении вопросов или проблем, связанных с переходом на дистанционное обучение, Вы всегда можете позвонить на горячую линию для родителей и учителей

+7 800 200 91 85

ВАЖНО! Эффективно выстроить дистанционный учебный процесс возможно с помощью **ПЛАТФОРМЫ НОВОЙ ШКОЛЫ** (www.nsk.ru), созданной Сбербанком. Обсудите этот вопрос с руководством школы



ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОМАШНЕЙ ОБСТАНОВКЕ: КОМФОРТНО И ПРОСТО!

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

- Создайте комфортную среду во время уроков. Например, работающий телевизор будет мешать занятиям
- Наблюдайте за работой ребенка на компьютере
- Обязательно контролируйте время работы ребенка на компьютере. Перерывы необходимо устраивать через каждые 15-20 минут

ГЛАВНОЕ – РАБОЧЕЕ МЕСТО!

- Проветривайте помещение, где занимается ребенок. Устраивайте физкультминутки
- Достаточное пространство для письменной работы и занятий за компьютером
- Оборудование должно быть недоступно домашним животным
- Правильное освещение: свет должен падать на клавиатуру сверху (люминесцентные лампочки использовать нежелательно)
- Рабочий стол рядом с окном. Естественное освещение важно для здоровья!
- Технические средства на расстоянии вытянутой руки
- Спина должна быть ровной!

ВАЖНО! Небольшой вес и размер компьютерного оборудования

20 см

1,5 кг



ИНСТРУКЦИЯ
по технике безопасности обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
при работе с БПЛА

Процедура подготовки БПЛА к полету на площадке

Подготовка зоны полетов.

Для учебных полетов определяется зона полетов. Зону необходимо ограничить лентой. В случае, если полеты проводятся в закрытом помещении, наклеить ленту на пол. На улице растянуть ленту по воздуху, закрепив на крепкие опоры.

Чек-лист

Проверить следующие пункты:

1. Провода аккумулятора уложены так, что будучи подключенными, не мешают полетам.
2. Вращению пропеллеров ничего не мешает.
3. Защита пропеллеров цела и закреплена.
4. Все присутствующие люди находятся за спиной, на расстоянии 10 метров спереди и сбоку нет людей.

Безопасность перед взлётом

- Располагать зрителей за спиной пилота или за линией, проходящей через оба плеча пилота за спиной пилота.
 - Не допускать выхода зрителей в полусферу перед лицом пилота.
 - Знать и помнить время полета, на которое рассчитан данный коптер и его аккумулятор.
 - Стоять на расстоянии не менее 3 метров от коптера.
 - Взлетать с земли с ровной площадки, на расстоянии не менее 3 метров от препятствий.
- Убедившись, что все пункты выше выполнены, выполнить процедуру включения и переходить к взлету.

Взлёт

Резкие движения стиками запрещаются!

Взлет производить медленным и плавным увеличением оборотов двигателя до отрыва коптера. Если шасси отрываются от земли неодновременно, компенсировать наклон правой ручкой. При тенденции к наклону или опрокидыванию на взлете:

- Взлет прекратить, провести процедуру выключения коптера.
- Проверить симметричность и центровку аппарата.

Безопасность в полёте

- Выполнять все указания преподавателя.
- Заранее обозначить зону пилотажа. Летать только в обозначенной зоне и не допускать вылета за её пределы. Не залетать за собственную спину.
- При обучении полётам летать на уровне ниже собственного роста.
- Летать рядом с собой на расстоянии, на котором вам видна ориентация коптера в пространстве. Не улетать далеко от себя. В случае сомнений в ориентации коптера немедленно выполнить посадку на месте. Не пытаться взлететь. Подойти ближе к коптеру и выполнить взлёт.
- При управлении все движения стиками выполнять аккуратно и плавно. Не допускать резких движений. При необходимости изменить направление полёта двигать стиками следует энергично, но не резко.

РЕЗКИЕ движения стиками ЗАПРЕЩАЮТСЯ.

Движения стиками В КРАЯ ЗАПРЕЩАЮТСЯ.

- Летать следует осторожно, и выполнять только те элементы, в которых нет сомнений. Запрещается выполнять фигуры пилотажа, в успехе которых возникают сомнения, и фигуры, связанные с риском.
- Соблюдать скоростной режим. Скорость полёта коптера держать в пределах скорости идущего человека.
- Вернуть коптер к месту посадки к рассчитанному времени, не допускать полной разрядки аккумулятора в полёте.
- Посадку выполнять только на ровную открытую площадку вдали от препятствий.
- В случае удара о землю или жесткой посадки выполнить следующие действия:
 1. Прекратить полёт. Посадить коптер на землю.
 2. Disarm (стик YAW влево вниз на 3 секунды).
 3. Отключить аккумулятор на коптере.
 4. Выключить пульт.
 5. Осмотреть коптер и при необходимости отремонтировать.
- После запланированной посадки выполнить следующие действия:
 1. Disarm (стик YAW влево вниз на 3 секунды).
 2. Отключить аккумулятор на коптере.
 3. Выключить пульт.

Инструкция для обучающихся по обучению лётному мастерству

Упражнение 1. Зависание хвостом к себе.

Выполняется на уровне колен над центральным перекрестием зоны полётов. Очень важно научиться удерживать квадрокоптер на одной высоте и в одной точке. Квадрокоптер может сноситься в сторону ветром, а по высоте он будет снижаться при снижении уровня заряда аккумулятора.

Взлетаем, удерживаем квадрокоптер на высоте 1 метра от земли прямо над местом взлета в течение 30 секунд. Двигая стик газа вверх-вниз, не двигаем им влево-вправо! В противном случае нос квадрокоптера будет поворачиваться. Тренируемся до тех пор, пока область удержания не сузится до размеров 0,7 метра в диаметре.

Совет: Пульт радиоуправления держим двумя руками, пальцы обеих рук всегда держатся за стики: левая — за стик газа/поворота, правая — направления вперед/назад/влево/вправо. Двигаем стиками очень плавно. Для более точной координации движений рекомендуется держать стик указательным и толстым пальцами.

Замечание: Инерция. Воздух, как и вода, обладает низким трением, по этой причине квадрокоптер будет продолжать двигаться в заданном направлении, даже если переместить стик направления в центральное положение. Именно по этой же причине, если лодку в озере толкнуть от берега, она еще долго будет продолжать удаляться от него.

Упражнение 2. Полёты вперед-назад и влево-вправо хвостом к себе.

Упражнение 3. Полёт по кругу хвостом к себе.

Упражнение 4. Зависание боком к себе.

Квадрокоптер может быть повернут к вам носом, боком, хвостом, но, если двигать стик направления вперед, квадрокоптер полетит туда, куда смотрит его нос, а не туда, куда смотрите вы! Всегда знайте, где у квадрокоптера нос!!! Вращение носа осуществляется левым стиком: если наклонить его вправо-влево, квадрокоптер будет поворачивать нос по часовой стрелке либо против часовой стрелки.

Взлетаем, удерживая высоту 1 метр, поворачиваем квадрокоптер по часовой стрелке на 180 градусов, поворачиваем обратно против часовой стрелки на 180 градусов, приземляемся в точку взлета.

В этом задании самое трудное — удержать высоту. Отрабатываем задание, пока при развороте квадрокоптер не будет отклоняться по высоте не более 0,2 метра.

Упражнение 5. Полёты влево-вправо и вперед-назад боком к себе.

Упражнение 6. Полёт боком к себе по линии влево-вправо разворотами в крайних положениях.

Упражнение 7. Зависание носом к себе.

Упражнение 8. Полёт по кругу носом вперёд.

Этапы работы.

Обучение визуальному пилотированию:

- Выполните последовательно все упражнения от 1 до 8.
- Тренируйтесь, пока не сможете выполнить все шаги уверенно и повторить их по просьбе преподавателя.

- Получайте удовольствие от пилотирования.

- При крушении и поломках отремонтируйте квадрокоптер.

Проектирование трассы.

Изобразите ваш вариант трассы для drone racing.

Тренировки на трассе.

По очереди пролетите трассу, при необходимости измените конструкцию Drone racing. Устройте гонку на квадрокоптерах, которые вы собрали своими руками!

СОГЛАШЕНИЕ №

о сотрудничестве и совместной деятельности

г. Тюмень

« 28 » августа 2020 г.

Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер» (ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»), именуемое в дальнейшем «Сторона-1», в лице директора Тужика Николая Ивановича, действующего на основании Устава с одной стороны,

и, **Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Грант» города Тюмени** именуемое в дальнейшем «Сторона-2», в лице Директора Малининой Юлии Викторовны, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящее соглашение о нижеследующем:

1. ЦЕЛЬ СОГЛАШЕНИЯ

Целью настоящего соглашения является установление партнерских отношений и развития долгосрочного, эффективного и взаимовыгодного сотрудничества Сторон, направленного на реализацию совместных проектов и мероприятий, связанных с реализацией в Тюменской области приоритетного национального проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

2. ПРЕДМЕТ СОГЛАШЕНИЯ

2.1. Предметом настоящего Соглашения являются совместные действия, осуществляемые Сторонами, заключившими настоящее Соглашение, направленные на реализацию проекта «Доступное дополнительное образование для детей» в целях формирования системы ускоренного развития технических и естественнонаучных компетенций, интеллектуальных и творческих способностей детей, разработки и реализации научно-технических и инновационных проектов детского технопарка «Кванториум».

2.2. Стороны намереваются реализовывать сотрудничество, основываясь на принципах равноправия, взаимной выгоды, доброй воли, уважения, и доверия, исходя из общепринятой практики и взаимопомощи в отношениях, учитывая заинтересованность Сторон в дальнейшем развитии взаимовыгодного сотрудничества на долгосрочной и стабильной основе.

2.3. Стороны в процессе реализации настоящего Соглашения осуществляют свою деятельность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

2.4. В рамках настоящего Соглашения Стороны договорились обмениваться информацией по разработке предложений о реализации проекта, а также намерены оказывать друг другу консультационную поддержку, организовать взаимный обмен опытом в рамках исполнения собственных компетенций.

2.5. Настоящее Соглашение не является предварительным договором на выполнение каких-либо возмездных работ (оказание услуг). По завершении проекта осуществление действий Сторон производится в рамках отдельных договоров, заключаемых в соответствии с законодательством Российской Федерации, и (или) в силу действующих и принимаемых правовых актов.

2.6. На основании настоящего Соглашения у Сторон не возникает никаких финансовых обязательств, в том числе обязанностей по передаче друг другу имущества, имущественных прав, перечислению денежных средств, выполнению работ, оказанию услуг.

3. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

3.1. В рамках настоящего Соглашения Стороны договорились предпринимать совместные действия по решению следующих задач:

- обеспечение подготовки кадрового резерва для наукоемких и высокотехнологичных отраслей экономики Тюменской области и РФ;
- разработка, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей;
- продвижение и реализация уникальных бизнес и социальных проектов.

3.2. Для решения задач, указанных в пункте 3.1. настоящего Соглашения, Стороны совместно осуществляют следующие функции:

- а) Обмен информацией (посредством направления Сторонами друг другу сообщений, консультаций, организации встреч представителей Сторон, круглых столов и т.п.), относящейся к области сотрудничества и представляющей взаимный интерес.

b) Создание нового российского формата дополнительного образования детей в сфере инженерных наук (создание кейсов, решение учебно-исследовательских и опытно-конструкторских задач, разработка и реализация инновационных образовательных проектов и т.д. по программам Кванториума и JuniorSkills).

с) Профессиональная ориентация детей и молодежи.

d) Совместная организация и проведение образовательных, социальных, культурных, спортивных, досуговых мероприятий.

e) Информационная поддержка и формирование положительного имиджа в обществе соучастников национального приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».

3.3. В рамках настоящего Соглашения Стороны вправе заключать гражданско-правовые договоры, условия которых в случае отличия от условий настоящего Соглашения будут иметь преимущественную силу.

3.4. Непосредственную реализацию положений настоящего Соглашения осуществляют работники Сторон.

4. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

4.1. Стороны несут ответственность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, за сохранность и конфиденциальность получаемой в рамках настоящего Соглашения информации и её использование.

4.2. Стороны обязуются не разглашать третьим лицам конфиденциальную информацию и не использовать её любым другим образом, кроме как для выполнения задач по настоящему Соглашению. Стороны обязуются предпринять все необходимые меры для предотвращения разглашения конфиденциальной информации их работниками.

4.3. Под конфиденциальной понимается любая информация (в том числе информация, составляющая коммерческую тайну Сторон) технического, коммерческого, финансового характера, прямо или косвенно относящаяся к взаимоотношениям Сторон, не опубликованная в открытой печати или иным образом не переданная для свободного доступа, и ставшая известной Сторонам в ходе выполнения настоящего Соглашения или предварительных переговоров о его заключении.

При этом информация, отражающая взаимодействие Сторон в рамках настоящего Соглашения, не относится к конфиденциальной информации.

Предпринятые каждой Стороной меры по предотвращению разглашения конфиденциальной информации должны быть не меньшими, чем меры, предпринимаемые другой стороной по предотвращению разглашения собственной информации, считаемой ею конфиденциальной.

5. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

5.1. Разногласия, возникшие при исполнении настоящего Соглашения, решаются Сторонами путем переговоров. В случаях, когда достижение взаимоприемлемых решений оказывается невозможным, спорные вопросы между Сторонами решаются в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящее Соглашение вступает в силу с даты его подписания обеими Сторонами и действует 1 (один) год. В случае, если ни одна из Сторон не менее, чем за 30 дней до окончания срока действия Соглашения, не заявит о своем желании прекратить действие Соглашения путем направления письменного уведомления другой Стороне, настоящее Соглашение считается пролонгированным на неопределённый срок.

6.2. По взаимному согласию Сторон в настоящее Соглашение могут быть внесены изменения и дополнения, которые оформляются дополнительными соглашениями к настоящему Соглашению, подписанными уполномоченными представителями Сторон.

6.3. В случае изменения у какой-либо из Сторон юридического статуса или адреса она обязана в течение 5 (пяти) календарных дней со дня возникновения изменений известить об этом другую Сторону.

6.4. Каждая из Сторон вправе расторгнуть настоящее Соглашение, письменно уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 30 (тридцать) календарных дней до предполагаемой даты расторжения настоящего Соглашения. Настоящее Соглашение считается расторгнутым с даты, указанной в уведомлении о расторжении настоящего Соглашения.

6.5. Стороны в своих взаимоотношениях руководствуются законодательством РФ.

6.6. Настоящее Соглашение не налагает на подписавшие его Стороны юридических и финансовых обязательств и не направлено на недопущение, ограничение, устранение конкуренции.

Взаимодействие и сотрудничество при решении задач настоящего Соглашения должны осуществляться с соблюдением требований Федерального закона от 26.07.2006 №135-ФЗ «О защите конкуренции», Федерального закона от 18.07.2011 №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц».

6.7. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса, реквизиты и подписи Сторон:

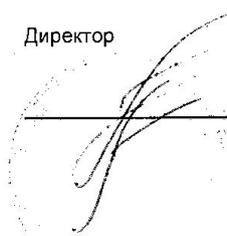
Сторона 1:

ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта
«Пионер»
625000, г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46
68 93 91 (приёмная), 68-93-98 (бухгалтерия)
ИНН: 7204119286 КПП: 720301001
р/с 40601810400003000001
ОТДЕЛЕНИЕ ТЮМЕНЬ Г ТЮМЕНЬ
ОКТМО: 71701000
ОГРН: 1077203065587
БИК 047102001
ОКПО 84671768

Сторона 2:

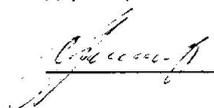
МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени
625002, г. Тюмень, ул. Профсоюзная, 52
68-54-76 (директор), 68-53-87 (бухгалтерия)
ИНН: 7202185646 КПП: 720301001
р/с 40703810167104000370 - бюджет
40703810767104000369 - внебюджет
ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
8647 ПАО СБЕРБАНК Г. ТЮМЕНЬ
ОКТМО: 71701000
ОГРН: 1087232021360
БИК 047102651
ОКПО 86061910

Директор



/Тужик Н.И./

Директор



/Малинина Ю. В./

ДОГОВОР
о сетевом взаимодействии и сотрудничестве

г. Тюмень

«09» ноября 2020 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования **Центр развития творчества детей и юношества «Грант»** города Тюмени, в лице исполняющего обязанности директора **Юдиной Татьяны Викторовны**, действующего на основании Приказа №139 от 02.11.2020 «О возложении обязанностей директора учреждения», с одной стороны, и **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет»**, в лице Ректора **Ефремовой Вероники Васильевны**, действующего на основании Устава, с другой стороны, на основании ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- реализация дополнительной общеобразовательной программы технической направленности;
- организация и проведение мастер-классов;
- информационно-методическое обеспечение развития дополнительного образования.

В рамках ведения сетевого взаимодействия стороны:

- совместно реализуют дополнительную общеобразовательную программу;
- содействуют друг другу в организации и проведении мастер-классов;
- взаимно предоставляют друг другу право пользования имуществом в установленном законом порядке;
- содействуют информационно-методическому, консультационному обеспечению деятельности друг друга в рамках настоящего договора.

1.2. Настоящий договор определяет структуру, принципы и общие правила отношений сторон. В процессе сетевого взаимодействия по настоящему договору Стороны могут дополнительно заключать договоры и соглашения, предусматривающие детальные условия и процедуры взаимодействия сторон, которые становятся неотъемлемой частью настоящего договора и должны содержать ссылку на него.

1.3. В своей деятельности стороны не ставят задач извлечения прибыли.

1.4. В случае осуществления образовательной деятельности Стороны гарантируют наличие соответствующей лицензии.

1.5. Стороны обеспечивают соответствие совместной деятельности законодательным требованиям. Каждая сторона гарантирует наличие правовых возможностей для выполнения взятых на себя обязательств, предоставления кадрового обеспечения, наличие необходимых разрешительных документов (лицензии, разрешения собственника имущества в случае предоставления имущества в пользование другой стороне) и иных обстоятельств, обеспечивающих законность деятельности стороны.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Стороны содействуют друг другу в ведении образовательной деятельности по предоставлению образовательных услуг в сфере дополнительного образования детей.

2.2. Стороны самостоятельно обеспечивают соответствие данной деятельности законодательству Российской Федерации, в частности, требованиям о лицензировании образовательной деятельности.

2.3. Стороны содействуют информационному, методическому и консультационному обеспечению деятельности партнера по договору. Конкретные обязанности сторон могут быть установлены дополнительными договорами или соглашениями.

2.4. В ходе ведения совместной деятельности стороны взаимно используют имущество друг друга.

Использование имущества осуществляется с соблюдением требований и процедур, установленных законодательством Российской Федерации.

2.5. Стороны, используя помещения, оборудование, иное имущество партнера, обеспечивают сохранность имущества с учетом естественного износа, а также гарантируют целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре или соглашении о его предоставлении в пользование.

2.6. При реализации настоящего договора Стороны несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время их нахождения на территории, в зданиях и сооружениях Сторон.

3. Срок действия договора

3.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

3.2. Настоящий договор действует с 09 ноября 2020 года по 31 августа 2023 года.

4. Условия досрочного расторжения договора

4.1. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по инициативе одной из Сторон;
- в случае систематического нарушения одной из Сторон условий настоящего Договора;
- в случае невозможности выполнения условий настоящего Договора с предварительным уведомлением другой стороны за два месяца.

5. Ответственность Сторон

5.1. Стороны обязуются добросовестно исполнять принятые на себя обязательства по настоящему Договору, а также нести ответственность за неисполнение настоящего Договора и заключенных для его реализации дополнительных договоров и соглашений.

5.2. Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору, несет ответственность перед другой Стороной в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6. Заключительные положения

6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору заключаются в письменной форме и оформляются дополнительным соглашением, которое является неотъемлемой частью Договора.

6.2. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения в тексте Договора, будут разрешаться путем переговоров.

6.3. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между Сторонами по вопросам, не нашедшим своего разрешения путем переговоров, будут разрешаться на основе действующего законодательства.

6.4. Настоящий Договор составлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу – по одному экземпляру для каждой из Сторон.

7. Адреса и подписи Сторон

МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»

города Тюмени

Юр. Адрес 625002, г. Тюмень, ул.

Профсоюзная, 52

ИНН 7202185646

КПП 720201001

ОГРН 1087232021360

Тел.8-(3452) 685-360

ФГБОУ ВО «ТИУ»

Юр. адрес 625000, г. Тюмень, ул.

Володарского,38

ИНН 7202028202

КПП 720301001

ОГРН 1027200811483

Тел. 8-(3452) 283-660

Директор

Юдина Т. В. /



Ректор

Ефремова В. В. /

