

**ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
«БРИГАНТИНА» города Тюмени**

УТВЕРЖДАЮ
директор МАУ ДО
ЦРТДиЮ «Бригантина»
города Тюмени
Т. А. Русакова
_____ 2021 год



Программа принята на заседании
педагогического совета
_____ 2021 год

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
летнего отдыха детей в лагере с дневным пребыванием
«Под парусом мечты 21. МедиаСмена»**

Разработчик:
Стефанович Елена Владимировна,
методист

Тюмень, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Паспорт программы	3
2	Пояснительная записка	7
3	Содержание программы	13
4	Механизм реализации программы	16
5	Условия реализации программы	17
6	Оценочные материалы. Система контроля	19
7	Требования по технике безопасности при реализации программы	21
	Список использованной литературы	23
	Приложения	25

1 Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего отдыха детей в лагере с дневным пребыванием «Под парусом мечты 21. МедиаСмена» МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени (далее – Программа)
2	Вид программы	Интегрированная
3	Направленность (направленности) дополнительного образования программы	Интегрированная программа технической, художественной, естественнонаучной и физкультурно-спортивной направленностей.
4	Виды деятельности или направления работы в лагере	Виды деятельности: <ul style="list-style-type: none"> ✓ познавательная деятельность; ✓ творческая деятельность; ✓ спортивно-оздоровительная деятельность; ✓ работа по воспитанию и социализации.
5	Цель программы	Создание условий для успешного отдыха, оздоровления, социализации, самоопределения и расширения компетентностей детей и подростков через освоение образовательных модулей.
	Задачи	<p>Образовательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать систему деятельности, способствующую самоопределению участников смены по разным направленностям; • формировать и развивать компетенции в различных видах деятельности; • формировать образовательную среду с возможностью практикоориентированного подхода и применения полученных знаний в выбранной направленности; • расширить и углубить знания об окружающем мире и природе, науке, техническом и художественном творчестве; • формировать образовательную среду для создания ситуации успеха в выбранном виде деятельности, и формировании позитивного опыта. <p>Развивающие</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить познавательную активность, мотивацию учебной деятельности и проблемный подход в познании и учении; • развить у детей и подростков интерес к активному здоровому образу жизни; • развить познавательный интерес, рефлексивные, креативные качества личности, интеллектуальные способности,

		<p>умение самостоятельно добывать знания, приобщаться к достижениям науки и техники.</p> <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> • создать систему мероприятий, способствующих укреплению и развитию физического и психического здоровья участников смены; • способствовать формированию позитивного отношения к активной деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски; • организовать систему воспитательных мероприятий, направленных на получение участниками смены положительного социального опыта; • создать единое воспитательное пространство, содействующее укреплению и развитию физического и психического здоровья участников смены
6	Ожидаемые результаты	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков и умений в различных видах деятельности у участников смены; • формирование положительного отношения к здоровому образу жизни у участников смены; • создание образовательной среды для создания ситуации успеха в выбранном виде деятельности; • формирование позитивного опыта в рамках реализации модулей различной направленности; • формирование образовательной среды с возможностью практикоориентированного подхода и применения полученных знаний в выбранной направленности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание системы мероприятий, содействующих укреплению и развитию физического и психического здоровья участников смены;

		<ul style="list-style-type: none"> • создание условий для формирования позитивного отношения к активной деятельности, проявление личной инициативы каждого участника и дисциплинированности; • организация системы воспитательных мероприятий, направленных на получение персонального положительного социального опыта участниками смены. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышение познавательной активности, мотивации учебной деятельности; • развитие у детей и подростков интереса к активному здоровому образу жизни; • развитие познавательного интереса, рефлексивных, креативных качеств личности, интеллектуальных способностей • развитие познавательной активности, мотивация учебной деятельности; • развитие у детей и подростков интереса к активному здоровому образу жизни; • развитие познавательного интереса, рефлексивных, креативных качеств личности, интеллектуальных способностей.
7	Целевая аудитория программы (для кого предназначена программа, возрастной контингент, предполагаемое количество, география участников)	Дети и подростки г. Тюмени 6,5 – 17 лет. 1 смена: 130 человек; 2 смена: 105 человек; 3 смена: 30
8	Этапы и сроки реализации программы, количество смен	1 смена: 01.06.2021-22.06.2021 2 смена: 28.06.2021-18.07.2021 3 смена: 26.07.2021-15.08.2021 Смена включает в себя 15 рабочих дней, 21 календарный день.
9	Краткое содержание программы:	На время работы лагеря Центр превращается в МЕДИА-центр, отряды становятся студиями, деятельность которых направлена на заполнение медиа-пространства. Студии имеют свое название, логотип, слоган и другую необходимую атрибутику. В течение смены, каждая студия готовит радиорепортаж, документальный короткометражный фильм и стенгазету о любом событии, происходящем в лагере. Обучающиеся посещают занятия (мастер-классы), практикумы на которых педагоги знакомят детей и

		<p>подростков с особенностями профессий, связанных с медиамиром: «Мастерская журналистики», «Мастерская актерского искусства», «Видео мастерская», «Фото мастерская» и т.д. За активную работу на занятиях в мастерских, за лучшие медиапроекты, участники и отряды-МедиаСтудии получают жетоны «МедиаСмена», которые размещаются на «Экране достижений». Наибольшее количество жетонов позволяет получить звание «Лучший журналист», «Лучший актер», «Фотомастер», «Киномастер», «Лучшая МедиаСтудия».</p> <p>В конце лагерной смены, будет проведен фестиваль медиа-продуктов «Экран». В конкурсном отборе участвуют групповые и индивидуальные работы.</p>
10	Полное и краткое официальное название организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Центр развития творчества детей и юношества «Бригантина» города Тюмени МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени
11	Почтовый адрес, телефон с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации, авторов-разработчиков	625022, г. Тюмень, проезд Солнечный, д.6/1; Игримская, 34, Маршака, 5/2 8(345)2 4789790, 8(345)2458210; centr-brigantina@yandex.ru
12	ФИО руководителя организации	Русакова Татьяна Анатольевна, директор
13	Авторы программы (ФИО полностью и должность); контактные телефоны	Стефанович Елена Владимировна, 89088757473, len.stefanovich@yandex.ru
14	Место реализации программы с указанием адреса	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени, пр. Солнечный, 6/1 ул. Игримская, 34 ул.Маршака, 5/2
15	Имеющийся опыт реализации проекта. Дата создания программы.	Реализация программы «Под парусом мечты» в 2019 году Реализация программы «Под парусом мечты 2.0» в 2020 году
16	Финансовое обеспечение программы	Средства бюджета города Тюмени на выплату заработной платы, оплаты коммунальных услуг, текущие расходы в соответствии с заданием учредителя, родительские взносы.
17	Перечень организаторов программы, а также социальных, интеллектуальных и экономических партнеров (при наличии). При сетевом взаимодействии указать реквизиты договора	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени. МАУ СОШ № 62
18	Особая информация и примечания	При снятии ограничений по COVID возможно увеличение количества отдыхающих в летнем лагере с дневным пребыванием

2 Пояснительная записка

Современный этап развития российского общества характеризуется интенсивной модернизацией различных его сфер: экономики, политики, здравоохранения, образования и пр. При этом достаточно большое внимание сегодня уделяется личности подрастающего поколения, его образованию, воспитанию, оздоровлению и развитию, способности быстро адаптироваться к меняющимся социальным, экономическим, политическим и прочим условиям, подлежащим модернизации. Соответственно меняются требования общества к личности его гражданина, который теперь, в современных условиях, должен обладать креативными, рефлексивными и адаптивными качествами, конкурентоспособностью, умением решать проблемные ситуации, стремиться к саморазвитию и др.

Мы живем в информационном мире, где информация становится главным продуктом, а ее производство важной услугой. Умение работать (принимать, обрабатывать, оценивать, выстраивать причинно-следственные связи) с информацией, с избытком которой сталкиваются современные подростки, умение производить качественный контент становится ключевым навыком будущего. В связи с этим особенно важно становится приобщение подрастающего поколения к нововведениям. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей и подростков в создании, обработке и передаче информации. Обучающиеся нового поколения восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны.

Программа «Под парусом мечты 21. МедиаСмена» направлена на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Медиа – обширное понятие, включающее в себя средства коммуникации, способы передачи информации, а также образываемую ими среду (медиапространство). Понятие смены подразумевает как лагерную смену, так и изменение отношения к информационным технологиям у участников программы.

Разработка данной программы организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков была вызвана:

- повышением спроса родителей и обучающихся на организованный летний отдых детей и подростков в условиях города и учреждения дополнительного образования;
- обеспечением преемственности в работе лагеря предыдущих лет;
- модернизацией старых форм работы и введением новых.

Программа «Под парусом мечты 21. МедиаСмена» учитывает личностные особенности обучающихся и способствует развитию у них свободного и

творческого мышления, содействует развитию и сплочению временного детского коллектива, создает основу для развития социального интеллекта обучающегося и применения полученного опыта в последующей учебной деятельности и взаимодействии в любом коллективе.

Идеей данной программы является создание условий для всестороннего развития личности участников путем вовлечения их в творческую, познавательную, проектную и спортивную деятельность.

Учреждение дополнительного образования обладает огромным потенциалом и способно обеспечить социализацию, адаптацию, развитие и оздоровление подрастающего поколения, выработку у него мотивации к активному и здоровому образу жизни.

В условиях летнего лагеря с дневным пребыванием создаются оптимальные условия для социального развития. Дети и подростки, попадая в новую среду, являющуюся некоторой моделью современного социума, ее частью, получают весомый опыт адаптации. То есть у них есть возможность занять свое место в социальной среде, выработать стратегию взаимодействия со сверстниками и взрослыми, найти свои интересы и способы их реализации.

Период каникул даёт возможность педагогам создать необходимые условия и благоприятный психологический климат для удовлетворения потребностей детей и подростков в свободном общении со сверстниками, самовыражения и самореализации личности ребенка в процессе взаимодействия и сотрудничества. Каникулы позволяют педагогам войти в самый непосредственный контакт с миром ребенка, и если не сформировать, то заложить в нем основы здоровой нравственности. Умелое сочетание педагогического руководства и детской инициативы позволяет строить деятельность в период каникул на творческой основе, использовать новые формы работы с детьми и подростками.

По продолжительности программа является краткосрочной. Она состоит из четырех самостоятельных образовательных модулей, реализуемых на протяжении смены. Посредством вовлечения в сюжетно-ролевую игру, обучающиеся имеют возможность получить предметные знания в областях, связанных с физкультурно-спортивной, естественнонаучной, художественной и технической направленностью. В рамках реализации программы будут сформированы четыре профильных отряда:

- «СайнсДрим» - естественнонаучная направленность,
- «Бон Вояж» - художественная направленность,
- «ОлимпикДрим» - физкультурно-спортивная направленность,
- «АнимаК.О.Д» - техническая направленность.

Специализированные позволяют учитывать индивидуальные особенности детей и подростков, зачисленных в лагерь, их склонности, увлечения, возрастные особенности. Профильный принцип позволяет каждому ребенку выстроить их индивидуальную траекторию развития. Образовательные модули разработаны в соответствии с возрастными особенностями.

Основной состав лагеря – это обучающиеся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени и учащиеся школ города, (в первую очередь) будут привлечены дети из малообеспеченных, многодетных семей, дети-сироты, дети, находящиеся социально опасном положении.

Программа опирается на опыт реализации предыдущих летних образовательных программ, учитывает опыт реализации досуговых площадок и продолжает традиции воспитательной программы Центра.

Цель программы: Создание условий для успешного отдыха, оздоровления, социализации, самоопределения и расширения компетентностей детей и подростков через освоение образовательных модулей.

Задачи:

Образовательные

- организовать систему деятельности, способствующую самоопределению участников смены по разным направленностям;
- формировать и развивать компетенции в различных видах деятельности;
- формировать образовательную среду с возможностью практикоориентированного подхода и применения полученных знаний в выбранной направленности;
- расширять и углублять знания об окружающем мире и природе, науке, техническом и художественном творчестве;
- формировать образовательную среду для создания ситуации успеха в выбранном виде деятельности, и формировании позитивного опыта.

Развивающие

- развить познавательную активность, мотивацию учебной деятельности и проблемный подход в познании и учении;
- развить у детей и подростков интерес к активному здоровому образу жизни;
- развить познавательный интерес, рефлексивные, креативные качества личности, интеллектуальные способности, умение самостоятельно добывать знания, приобщаться к достижениям науки и техники.

Воспитательные

- создать систему мероприятий, способствующих укреплению и развитию физического и психического здоровья участников смены;
- способствовать формированию позитивного отношения к активной деятельности, общественно полезным делам, умение осознанно проявлять инициативу и дисциплинированность, выполнять работы по графику и в срок, следовать разработанному плану, отвечать за качество и осознавать возможные риски;
- организовать систему воспитательных мероприятий, направленных на получение участниками смены положительного социального опыта;
- создать единое воспитательное пространство, содействующее укреплению и развитию физического и психического здоровья участников смены.

Предполагаемые результаты:

Предметные

- формирование навыков и умений в различных видах деятельности у участников смены;
- формирование положительного отношения к здоровому образу жизни у участников смены;
- создание образовательной среды для создания ситуации успеха в выбранном виде деятельности;
- формирование позитивного опыта в рамках реализации модулей различной направленности;
- сформирование образовательной среды с возможностью практикоориентированного подхода и применения полученных знаний в выбранной направленности.

Личностные

- создание системы мероприятий, содействующих укреплению и развитию физического и психического здоровья участников смены;
- создание условий для формирования положительного отношения к активной деятельности, проявление инициативы и дисциплинированности;
- организация системы воспитательных мероприятий, направленных на получение участниками смены положительного социального опыта.

Метапредметные

- повышение познавательной активности, мотивации учебной деятельности;
- развитие у детей и подростков интереса к активному здоровому образу жизни;
- развитие познавательного интереса, рефлексивных, креативных качеств личности, интеллектуальных способностей
- развитие познавательной активности, мотивация учебной деятельности;
- развитие у детей и подростков интереса к активному здоровому образу жизни;
- развитие познавательного интереса, рефлексивных, креативных качеств личности, интеллектуальных способностей.

Критерии и показатели качества реализации программы

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Методы</i>
Активное участие в мероприятиях смены	Увлеченность, личная заинтересованность ребенка в конкурсах. Удовлетворенность отдыхом в лагере.	Метод наблюдения. Анкетирование. Анализ достижений воспитанников.

	<p>Охват участников мероприятиями смены.</p> <p>Количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, психологически и социально значимых мероприятий.</p> <p>Реализация социально- значимых проектов</p>	<p>Анализ продуктов коллективно-творческой деятельности.</p>
<p>Организация мероприятий для возможности самореализации воспитанников</p>	<p>Количество и качество проводимых познавательных, развлекательных, развивающих и социально значимых мероприятий.</p> <p>Личная заинтересованность (% участия) детей и подростков в организации и проведении КТД.</p> <p>Количественный показатель участия детей и подростков в творческой и социально-полезной деятельности</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Итоговая выставка детских творческих работ и поделок.</p> <p>Навыки самоорганизации.</p> <p>Анализ результатов участия в конкурсах и соревнованиях.</p>
<p>Хорошее психологическое и физическое самочувствие.</p>	<p>Увлеченность, личная заинтересованность ребенка в конкурсах, играх, мероприятиях.</p> <p>Удовлетворенность отдыхом в лагере с дневным пребыванием детей.</p> <p>Вовлеченность участников в мероприятия смены.</p> <p>Сохранность контингента.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Анкетирование.</p>
<p>Приобретение практических умений и навыков эффективной коммуникации, самоконтроля.</p>	<p>Качество внутриотрядной работы по введению правил поведения и их соблюдению участниками смены.</p> <p>Умение выстраивать эффективную коммуникацию со сверстниками и взрослыми.</p> <p>-Межличностное взаимодействие в подростковой среде.</p>	<p>Наблюдение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Анализ сюжетно-ролевых игр и продуктов коллективно-творческой деятельности.</p> <p>Эффективность органов детского самоуправления.</p>

Основными формами и методами работы с детьми являются:

- экскурсии, встречи, посещение выставок, музеев, библиотек;
- интеллектуально-познавательные игры, конкурсы, викторины, игры-квесты, ток-шоу, настольные игры;
- мастер-классы по научно-технической, художественно-эстетической, естественнонаучной направленности;
- тематические обучающие занятия в группах, игровые тренинги, разминки.

- ежедневная утренняя зарядка, сбалансированное питание, прогулки на свежем воздухе;

- спортивные игры и соревнования, спартакиады по различным видам спорта, подвижные игры, секции, мастер-классы физкультурно-оздоровительной направленности, в том числе подготовка к выполнению нормативов ГТО;

- интеллектуальные и творческие конкурсы, игровые программы, групповые и индивидуальные беседы, ориентированные на формирование основ здорового образа жизни и безопасности жизнедеятельности, соблюдение правил дорожного движения, противопожарной безопасности.

- тематические дни (День защиты детей, День рождения А.С. Пушкина, День России, День памяти, Праздник Ивана Купалы, День семьи, любви и верности, День города, День физкультурника и День области), тематические мероприятия патриотической тематики, посвящённые году науки и космоса в Российской Федерации, мероприятия, нацеленные на воспитание уважения к государственным символам и традициям;

- мероприятия краеведческой направленности (экскурсии, конференции, конкурсы, игры, квесты и др.);

- игры и тренинговые упражнения на доверие, сплочение коллектива, выявление лидеров, личностных особенностей, рефлексия по итогам дня;

- посещение театров, кинотеатров, выставок художественного творчества;

- торжественное открытие смены и закрытие смены, конкурсы;

- коллективные творческие дела, сценические конкурсно-развлекательные программы, флеш-мобы, выставки, концерты.

В рамках программы летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием планируется вовлечение родителей в онлайн мероприятия: интернет-квест «Медиажурнал», анкетирование, индивидуальные беседы с родителями, квиз «День семьи, любви и верности», мастер-классы и др.

Работа по реализации программы отражена в таблице:

№	Направленность	Форма
1	Интеллектуальные мероприятия	Викторины, квизы, интеллектуальные игровые программы «Морской бой», «Своя игра», «Где логика» и т.д.
2	Спортивные мероприятия	Прогулки на свежем воздухе, выполнение норм ФСК «ГТО», первенство по спортивным играм, «Не олимпийские игры» и т.п.
3	Творческие мероприятия	Литературные и музыкальные гостиные, творческие мастер-классы, театральные и кинопоказы, часы творчества и т.п.

Основной тематикой при организации мероприятий по программе летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием являются космос, наука и краеведение.

По итогам мероприятий каждый отряд - МедиаСтудия представляет медиаотчет (обзор, репортаж, прессрелиз, оформление стенда, реклама и т.д)

3 Содержание программы

Содержание программы соответствует цели и задачам, которые реализуются в течение смены согласно выбранным направлениям.

Игровая модель взаимодействия участников смен ориентирована на то, чтобы деятельность детей и подростков была направлена на активное развитие их творческих талантов и креативного мышления через вовлечение в познавательную сюжетно-ролевую игру с элементами соревнования.

В период летней оздоровительной кампании Центр «Бригантина» - это МЕДИА-Центр, отряды лагеря - МедиаСтудии, деятельность которых направлена на заполнение медиапространства. МедиаСтудии имеют свое название, логотип, слоган и другую необходимую атрибутику. В течение смены, каждая студия готовит радиорепортаж, документальный короткометражный фильм (видеоролик) и стенгазету о любом событии, происходящем в лагере.

Обучающиеся посещают занятия (мастер-классы), практикумы на которых педагоги технического направления знакомят детей и подростков с особенностями профессий, связанных с медиамиром: «Мастерская журналистики», «Мастерская актерского искусства», «Видео мастерская», «Фото мастерская» и т.д. За активную работу на занятиях в мастерских, за лучшие медиапроекты, участники и МедиаСтудии получают жетоны «МедиаСмена», которые размещаются на «Экране достижений». Наибольшее количество жетонов позволяет получить звание «Лучший журналист», «Лучший актер», «Фотомастер», «Киномастер», «Лучшая МедиаСтудия».

В конце лагерной смены, будет проведен фестиваль медиа-продуктов «Экран». В конкурсном отборе участвуют групповые и индивидуальные работы.

В МедиаСтудиях кроме «Экрана достижений» включены элементы: «Экран Настроения», «Экран поздравления», «Незабываемые кадры», «Экран пожеланий».

План мероприятий смены оформляется в виде киноленты, на которой каждый участник программы сможет выразить свое отношение к тому или другому мероприятию с помощью лайка или дизлайка.

Руководство реализацией программы «Под парусом мечты 21. МедиаСмена» осуществляет «Пресс-центр», который объединяет руководителей (педагогов-воспитателей) и их помощников (вожатых), корректирует и направляет деятельность всех структур лагерной смены. Каждая МедиаСтудия (отряд) разбивается на несколько секторов: спортивный, научный,

художественный и технический. Представитель каждого сектора входит в состав совета МедиаСтудии (отряда). Деятельность совета МедиаСтудии курирует руководитель (педагог – воспитатель), а направляет помощник руководителя (вожатый).

Периоды игрового сюжета смены

№	Название игры (периода)	Сроки периода	Суть периода
1	МедиаЗнания (организационный)	С 1 по 4 день смены	На данном этапе ребята знакомятся друг с другом и с сюжетом игры; получают знания по технике безопасности при нахождении на территории Центра, по правилам пожарной безопасности, по правилам безопасного поведения вне Центра; включаются в тематику смены, познают особенности медиамира через участие в познавательных мастер-классах.
2	МедиаУмения (основной)	С 5 по 13 день смены	Здесь предусмотрены мероприятия спортивной, художественной, технической, естественнонаучной направленностей. Это период, в котором ребята применяют свои умения, актуализируя свой опыт и опираясь на знания, полученные в первый период смены.
3	МедиаНавыки (итоговый)	14, 15 день смены	Эти дни наполнены подготовкой к фестивалю медиапродуктов «Экран» - работа Пресс-центра по определению победителей, работа детского жюри и т.д. Итогом периода станет общее мероприятие «Экран», на котором ребята представят свои лучшие проекты.

Распорядок дня лагеря с дневным пребыванием

Элементы режима дня	Период времени
Сбор детей, утренний фильм	8.30 - 9.00
Утренняя онлайн распевка, онлайн зарядка	9.00 – 9.10
«Свистать всех наверх!» онлайн линейка	9.10 – 09.20
Завтрак	09.40 – 10.30
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, КТД	10.30-12.40
Оздоровительные процедуры	12.40-13.40
Обед	13.40 - 14.30
Час тишины	14.30-15.30
Работа по плану отрядов, КТД	15.30 – 16.00
Полдник	16.00-17.00

Онлайн гостиная, подведение итогов дня	17.00-17.30
Вечерний фильтр	17.30-18.00
Уход домой	18.00

Основные направления воспитательной работы

Вид деятельности	Задачи	Основные формы работы
Познавательная	развитие интеллектуальных способностей детей; удовлетворение потребности ребёнка в реализации своих знаний и умений.	интеллектуальные мероприятия; викторины; интеллектуальные игры.
Творческая	приобщение детей к посильной и доступной деятельности в области искусства, через воспитание у них потребности, вносить элементы прекрасного в окружающую среду, свой быт; формирование художественно-эстетического вкуса, способности самостоятельно оценивать произведения искусства, свой труд; развитие творческих способностей детей.	изобразительная деятельность; творческие конкурсы; игровые творческие программы; участие в мастер-классах; выставки рисунков и работ детей. создание отрядной газеты
Воспитание и социализация	вовлечь как можно больше ребят в различные формы организации досуга; организовать деятельность творческих мастерских	мероприятия различной направленности; игры; КТД проведение конкурсов, ток-шоу; тематические сборы и линейки.
Спортивно-оздоровительная	вовлечение детей в различные формы физкультурно - оздоровительной и спортивно-массовой деятельности.	утренняя зарядка; спортивные игры на площадке; подвижные игры на свежем воздухе; эстафеты, спортивные мероприятия; беседы, лекции о ЗОЖ

План-сетка воспитательных, досуговых, профилактических, оздоровительных мероприятий на смене Приложение 1.

Учебный план

Программа «Под парусом мечты 21. МедиаСмена» летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени включает в себя 4 содержательных модуля: модуль технической направленности, модуль естественнонаучной направленности, модуль художественной направленности, модуль физкультурно-спортивной направленности.

Учебно-тематический план

Модули (по выбору)	Трудоемкость (кол-во ак.ч.)	Формы аттестации
Модуль физкультурно-спортивной направленности	30	Спартакиада
Модуль художественной направленности	30	Фестиваль
Модуль естественнонаучной направленности	30	Проектная работа
Модуль технической направленности	30	Проектная работа
ИТОГО объем программы	120	

Рабочие программы модулей Приложение 3

Календарный учебный график отражает сроки реализации смены по датам периодам разделам, их количество, продолжительность, объем в часах; режим организации занятий. Модули всех направленностей реализуются в течение двух учебных недель.

Календарный учебный график Приложение 4.

4 Механизм реализации программы

Наименование этапа	Деятельность в данный период
Подготовительный (организационно-подготовительный)	Сбор информации о различных формах занятости детей и подростков в каникулярный период; комплектование летней кампании кадрами; посещение тематических совещаний-семинаров, проведение родительских собраний; проектирование вариативной программы, создание банка данных форм и методов работы с детьми и подростками в каникулярный период; кадровое обеспечение программы; материально-техническое обеспечение программы.
Основной этап (реализация программы)	практическая апробация разработанных идей; внедрение новых технологий и рабочих программ; отбор содержания, форм и методов работы.
Заключительный этап (анализ, определение перспектив)	Обобщение результатов работы; отслеживание хода реализации программы; корректировка программы и разработка методических материалов с учетом достижений и недостатков, выявленных в ходе анализа; анализ предложений детей, родителей, педагогов по результатам деятельности летнего оздоровительного лагеря.

Модель управления программой (Приложение 5) графическое пояснение взаимодействия и взаимоподчиненности всех включенных в реализацию программы субъектов, с выделением их функций в процессе реализации программы.

Модель внешнего взаимодействия (Приложение 6) графическое пояснение системы взаимодействия с учреждениями культуры, спорта, дополнительного образования, молодежной политики, образовательных организаций, социальной защиты.

5 Условия реализации программы

В реализации программы летнего лагеря задействован весь потенциал МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени: кадровый, материально-технический, методический. Для организации горячего питания заключаются договоры с АО «Комбинат школьного питания «Центральный».

Кадровое обеспечение: должности начальника лагеря и воспитателей лагеря с дневным пребыванием будут замещать штатные сотрудники учреждения. В качестве вожатых в лагерь на летний период планируется привлечение старшеклассников в первую очередь из числа обучающихся в учреждении от 14 до 17 лет посредством трудоустройства через ГАУ ТО «ГЦЗН по г. Тюмени и Тюменскому району» и МАУ «Тюменский городской многопрофильный центр». Подростки будут трудоустроены на должность помощника педагога-организатора, после сдачи экзамена и получения сертификатов установленного образца.

Кадровое обеспечение смены

№	Должность в лагере	Должность в учреждении	Количество
1	Начальник лагеря дневного пребывания	Методист или педагог дополнительного образования с опытом работы в лагере	1
2	Воспитатели лагеря дневного пребывания	Педагоги дополнительного образования	11
3	Вожатые	Школьники 14-17 лет	6
4	Руководители студий технической направленности	Педагоги дополнительного образования	4
5	Руководители студий других направлений	Педагоги дополнительного образования	4

Информационно-методическое обеспечение

№	Наименование
1	Методическая литература по организации летнего отдыха детей
2	Сборники игр, игровых программ, сценариев мероприятий

3	Литература по организации работы учреждений дополнительного образования в летний период
4	Дидактический материалы для бесед, викторин, игровых программ, интеллектуальных игр
5	Художественная литература
6	Наглядное оформление
7	Подборки музыки и видео-материалов

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование ресурсов	Необходимое количество
I.	Помещения для работы на каждой смене	
1	Помещения для отрядной работы	8
II.	Оборудование	
1	Компьютер (Ноутбук)	8
2	Мультимедийная аппаратура (принтер, ксерокс, сканер)	3
3	Цветной принтер	2
4	Проектор	2
5	Видеокамера	1
6	Переносной экран	1
7	Цифровой фотоаппарат	1
III.	Расходные материалы и оборудование	
1	Канцелярские товары и расходные материалы	
2	Спортивный инвентарь	
3	Медицинская аптечка	10

Финансовое обеспечение

МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента РФ, постановлениями, распоряжениями и иными правовыми актами администрации Тюменской области, постановлениями, распоряжениями и иными правовыми актами администрации города Тюмени, Уставом учреждения.

В соответствии с Заданием Учредителя на оказание услуг в области дополнительного образования на организацию летнего отдыха детей и подростков выделено бюджетное финансирование в расчете на одного получателя услуг на календарный месяц. Данные средства будут направлены на оплату труда сотрудников учреждения, выплату налогов и текущие расходы.

Текущие расходы учреждения предусматривают приобретение хозяйственных товаров, медицинских препаратов, СИЗ, организацию питьевого режима.

Организация культурно-досуговых мероприятий будет осуществляться, в основном, за счет средств родителей.

Организация питания в лагере с дневным пребыванием рассчитывается централизованно для города Тюмени и доводится до учреждения через муниципальное задание.

Методические материалы

В основе реализации программы лежит деятельностный подход. Основными методами организации деятельности являются: коллективная творческая деятельность (КТД), игры (сюжетно-ролевые, спортивные, интеллектуально-познавательные), проектная деятельность по образовательному компоненту, творческие мастерские. Принцип состязательности распространяется на все сферы творческой деятельности. Проекты методических разработок представлены в методическом пособии «Аукцион педагогических идей» Приложение 12.

6 Оценочные материалы. Система контроля.

На основании ожидаемых результатов осуществляется оценка их достижения, осуществляемая путем анализа данных по критериям и показателям эффективности реализации программы.

Методы оценки эффективности программы

1. Наблюдение. В условиях летнего лагеря будет осуществляться педагогическое наблюдение. Учитывается, что для получения необходимой информации наблюдатель должен обладать не только теоретическими знаниями в области проведения наблюдения, но и личностными качествами – чувством такта, внимательностью, общительностью, культурой.

2. Опрос. Опрос может проводиться как письменный, так и устный. Анкетирование, как форма письменного опроса проводится в начале и в конце лагерной смены. Беседы с детьми и родителями во время проведения смены в лагере являются формой устного опроса.

3. Анализ результатов и достижений. В качестве «достижений» в летнем лагере могут рассматриваться продукты детского творчества: поделки, рисунки, творческие работы. Кроме того, на смене заполняется «Экран настроения». Данные методики позволяют педагогу в изучении межличностных отношений, эмоционального климата в детском коллективе, отношения детей к событиям смены.

У программы на летний период есть свои особенности не только в методах сбора информации и методах отслеживания результатов, но и в формах осуществления анализа информации и результатов. Такими формами в данной программе являются: рефлексия (ежедневное подведение итогов дня на вечернем огоньке), подготовка и проведение итоговых мероприятий, отражающих приобретенные знания, умения и навыки в течение смены.

Мониторинг эффективности реализации программы

Задача	Критерии	Способы отслеживания
Формирование благоприятной психологической среды общения со сверстниками, социализации; развитие коммуникативных навыков поведения в коллективе.	Адаптированность ребёнка в коллективе; положительный эмоциональный микроклимат коллектива	Педагогическое наблюдение, индивидуальные беседы педагогов с детьми, анкетирование
Развитие творческих способностей детей, включение в различные виды индивидуальной и коллективной деятельности, расширения их кругозора;	Степень вовлеченности детей в творческую деятельность; активность детей в творческих делах лагеря.	Педагогическое наблюдение, индивидуальные беседы педагогов с детьми, анкетирование, отслеживание количества детей, участвующих в коллективных делах
Привитие навыков здорового образа жизни, организация физической активности детей	Отсутствие у детей вредных привычек	Наблюдение педагогов, анкетирование, количество участников спортивных мероприятий.

Прогноз возможных факторов риска и негативных последствий

Фактор риска	Меры профилактики
Природно-климатический Осадки, низкая температура воздуха	Замена места проведения мероприятия Альтернативные мероприятия (использование игровых комнат) Изменение в расписании дня. Инструктаж о правилах поведения (одежда соответствующая погодным условиям).
Недостаточный объем финансирования	Частичная замена выездных мероприятий, мероприятиями, проводимыми на базе Центра.
Недостаточный опыт работы у воспитателей, вожатых	Оказание педагогической и методической помощи воспитателям и вожатым со стороны директора центра, начальника лагеря, опытных педагогов. Организация обучающих семинаров для педагогов, школы вожатых для старшеклассников.
Проблемы в работе вожатых (взаимодействие с отрядом, воспитателями)	Дополнительная работа по вопросам сюжета смены, составления плана отрядной работы. Индивидуальные беседы Оказание необходимой методической и организационной поддержки и помощи в работе с отрядом.
Повышенная конфликтность между детьми в отряде.	Игры и упражнения на сплочение отряда.

	Индивидуальные беседы и разъяснительная работа с целью устранения конфликтных ситуаций. Игры и упражнения на снятие эмоционального напряжения.
Временная нетрудоспособность воспитателей, других сотрудников, задействованных в реализации программы	Заключение договора с временными сотрудниками на период проведения смены, отзыв сотрудника из очередного отпуска.

7 Требования по технике безопасности детей при реализации программы

При проведении занятий и других видов педагогической деятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- проводить инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья обучающихся при проведении занятий, во время перемен, экскурсий и других видов педагогической деятельности в помещении и за его пределами;
- соблюдать санитарные нормы и правила содержания помещений образовательного учреждения;
- соблюдать правила пожарной безопасности (знать план эвакуации воспитанников на случай пожара, места расположения первичных средств пожаротушения; уметь обращаться с огнетушителем);
- знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.
- вовремя выявлять неисправное электрооборудование, ТСО в кабинетах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием.

Список использованной литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2007 года N 565-ст «Об утверждении национального стандарта».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
7. Письмо Минобрнауки РФ от 31.03.2011 № 06-614 «О направлении рекомендаций».
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций».

Методическое обеспечение программы

1. Агапова, М. Давыдова. Патриотическое воспитание в школе. М. Айрис-Пресс, 2012.- 224с.
2. Альманах «Ребятчье республики», выпуски № 6, 7, г. Тюмень.
3. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь...(организация досуговых мероприятий, сценарии) – Волгоград, Учитель, 2017 – 146с.
4. Бузырева Л.М., Таран. Ю.Н. Социокультурное развитие детей. – Москва – Липецк, 2013 – 189с.
5. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Учебное пособие по организации детского досуга в летних оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2012. – 295с.
6. Дик. Н. Ф. Организация летнего отдыха и занятости детей. Книга современного руководителя. – Ростов, 2016 – 219с.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) // Вестник образования.- № 17. – сентябрь 2009.
8. Колесниченко М.К., Кручинин А.А., Тимошенко Л.А. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе (Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы). Методическое пособие. Издательство «Учитель» - Волгоград – 216с.

9. Кудашов Г.Н. Программа лагерной смены. Технология разработки и оформления, Тюмень, 2015
10. Лучшее – детям. Методический сборник. – Тюмень «Ребятчья республика», 2017.
11. Можейко О.В. и др. Школа вожатого и воспитателя. – Волгоград, Учитель, 2007.
12. Морева О.В. Педагогическое проектирование в учреждениях отдыха и оздоровления детей и подростков Тюменской области. – Тюмень, 2008.
13. Патриотическое воспитание в лагере: занятия, традиционные и творческие дела / авт. – сост. Соловьев А.Ю., Шихарев С.С.. – Волгоград, Учитель, 2007.
14. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый – старт в профессию. Учебно-метод. пособие. – М., Пед. Общество России, 2015 – 170с.

План – сетка мероприятий

1 день	2 день	3 день	4 день	5 день
«МедиаЗнания»	«МедиаЗнания»	«МедиаЗнания»	«МедиаЗнания»	«МедиаУмения»
«МедиаПространство» Техника безопасности, правила поведения, легенда смены	«МедиаСтудия» пиаркомпания Тренды лагеря	«Звёзды среди нас» КВЧГ День лайфхаков	«МедиаЦентр» форум Блогосфера. Трансляция дня.	«Мастерская журналистики» мастер-класс День спорта «ГТО-шаг в будущее»
6 день	7 день	8 день	9 день	10 день
«МедиаУмения»	«МедиаУмения»	«МедиаУмения»	«МедиаУмения»	«МедиаУмения»
«Мастерская актерского искусства» мастер-класс День театра «Закулисье» экскурсия «У Лукоморья» показ этюдов	«Видеомастерская» мастер –класс «Вверх тормашками» выставка современного искусства; Мастер-классы студий художественной направленности	«Фотомастерская» мастер-класс День города Тюмени (435 лет) «Тюмень в объективе» фотовернисаж	«Мастерская журналистики» мастер-класс «Мы –Россияне» акция «РДШ-собирает друзей» игра по станциям	«Мастерская актерского искусства» мастер- класс «Не олимпийские игры» КТД
11 день	12 день	13 день	14 день	15 день
«МедиаУмения»	«МедиаУмения»	«МедиаУмения»	«МедиаНавыки»	«МедиаНавыки»
«Видеомастерская» мастер –класс День науки «Удивительное рядом» видеообзор «Наука – это...» челедж Мастер-классы естественнонаучноного, технического направлений	«Фотомастерская» мастер-класс День эрудитов: «Разгаданные и не разгаданные тайны» форум; «Веселые задачи» фестиваль «Наука в лицах» видеожурнал	День космоса «На МКС» видеоэкскурсия «Парад планет» пресс-конференция с представителями галактик.	«Экран» фестиваль	«День памяти» акция Челлендж: «Волонтер – это...» «Моё хобби...» «Мои друзья...»

Распорядок дня лагеря с дневным пребыванием

Элементы режима дня	Период времени
Сбор детей, утренний фильтр	8.30 – 9.00
Утренняя онлайн распевка, онлайн зарядка	9.00 – 9.10
«Свистать всех наверх!» онлайн линейка	9.10 – 09.20
Завтрак	09.40 – 10.30
Работа по плану отрядов, общественно полезный труд, КТД	10.30-12.40
Оздоровительные процедуры	12.40-13.40
Обед	13.40 – 14.30
Час тишины	14.30-15.30
Работа по плану отрядов, КТД	15.30 – 16.00

Полдник	16.00-17.00
Онлайн гостиная, подведение итогов дня	17.00-17.30
Вечерний фильм	17.30-18.00
Уход домой	18.00

Приложение 3

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Модуль «СайнсДрим»

Цель: создание условий для формирования интереса к познавательной, экспериментально-исследовательской, интеллектуальной деятельности обучающихся.

Задачи:

- формировать и расширять знания в области биологии, зоологии, анатомии, экологии;
- приобщать обучающихся к решению экологических проблем окружающей среды;
- формировать у обучающихся навыки исследовательской деятельности;
- формировать умение представлять полученные результаты в виде докладов, печатных продуктов, публичных выступлений.

Модуль рассчитан на 30 академических часов, реализуемых в течение одной смены (10 дней). Тематическое планирование содержания модуля включает в себя элементы:

- физико-химического цикла: климатология, почвоведение (экспериментальное исследование воды, почвы, воздуха);
- эколого-биологического цикла: экологический мониторинг, охрана природы, изучение животного и растительного мира города Тюмени;
- программирование измерительных приборов для изучения условий окружающей среды.

В рамках учебного плана обучающиеся осваивают принципы и методы разработки, описания, изучения, исследования объектов растительного и животного мира, а также человека и среды, которая их окружает.

Полученные знания и навыки фиксируются в «Дневниках исследователей» и в конце смены представляются в виде Атласа на «Конгрессе исследователей».

Учебно-тематический план

№	Название раздела\темы\ учебный элемент	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
			всего	теория	практика	
1	Основы работы с микропрепаратами, техника безопасности	Сообщение-презентация, беседа	2	1	1	Доклад
2	Объекты неживой природы. Вода	Сообщение-презентация, беседа	2	1	1	Творческо-исследовательский проект

3	Объекты неживой природы. Почва	Сообщение-презентация, беседа	2	1	1	Доклад
4	Объекты неживой природы. Воздух	Сообщение-презентация, беседа	2	1	1	Реферативная работа
5	Объекты живой природы. Ботаника	Сообщение-презентация, беседа	5	1	4	Тестирование, опрос
6	Объекты живой природы. Зоология	Практическое занятие	5	1	4	Творческая работа
7	Объекты живой природы. Анатомия	Практическое занятие	5	1	4	Творческая работа
8	Конгресс исследователей	Практическое занятие	7	1	6	Социально-значимая акция
			30	8	22	

Модуль технической направленности «АнимаК.О.Д.»

Цель: способствовать формированию познавательного интереса к окружающей среде через освоение и создание анимированных мультфильмов.

Задачи:

- познакомить детей с основами работы в программах;
- углубить знания, повысить мотивацию к изучению технических и естественнонаучных дисциплин;
- развивать интерес к научно-техническому творчеству;
- воспитывать самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость.

Полученные знания и навыки фиксируются в «Дневниках исследователей» и в конце смены представляются в виде Атласа на «Конгрессе исследователей».

Учебно-тематический план

№	Название раздела\темы\ учебный элемент	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
			всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, основы безопасности на занятиях	Сообщение-презентация, беседа	1	1		опрос
2	Основы анимации	Сообщение-презентация, беседа	2	1	1	Тестирование, опрос
3	Программное обеспечение для создания анимации	Сообщение-презентация, беседа	5	1	4	Тестирование, опрос
4	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	Сообщение-презентация, беседа	22	2	20	Тестирование, опрос
Всего:			30	5	25	

Модуль физкультурно-спортивной направленности «ОлимпикДрим»

Цель: формирование потребности в здоровом образе жизни, через привлечение к занятиям физкультурно-спортивной направленности.

Задачи:

- познакомить детей с основами здорового образа жизни;
- углубить знания, повысить мотивацию к занятиям спортом;
- развивать интерес к валеологии;

- воспитывать самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость.

Модуль разработан с учетом возрастных особенностей детей и не требует специальной подготовки. Учебно-тематический план включает пять разделов и рассчитан на 30 часов.

Учебно-тематический план

№	Название раздела\темы\ учебный элемент	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
			всего	теория	практика	
1	Здоровый образ жизни	Сообщение- презентация, беседа	1	1		опрос
2	Спортивные игры	Игры, эстафеты.	10		10	наблюдение
3	Соревнования	Эстафеты, соревнования	10		10	
4	Шахматные баталии, шашечные турниры	Беседы, игры, презентации, конференции	4	1	3	Творческий проект
5	МедиаСпорт	Беседы, игры, презентации, конференции	5	1	4	Творческий проект
			30	3	27	

Модуль художественной направленности «Бон Вояж»

Цель: создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся через вовлечение в мероприятия художественной направленности.

Задачи:

- познакомить детей с основами художественного творчества;
- углубить знания, повысить мотивацию к занятиям изобразительным творчеством;
- развивать интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать самостоятельность при выполнении работы, аккуратность, усидчивость.

Модуль разработан с учетом возрастных особенностей детей и не требует специальной подготовки. Учебно-тематический план включает пять разделов и рассчитан на 30 часов.

Учебно-тематический план

№	Название раздела\темы\ учебный элемент	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
			всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, основы безопасности на занятиях	Сообщение- презентация, беседа	1	1		опрос
2	Необычные техники рисования. Основы физики и химии.	КТД, мастер-класс.	10		10	Творческий проект
3	Аппликация и мозаика.	КТД, мастер-класс	10		10	Творческий проект

4	Декоративно-прикладное творчество	КТД, мастер-класс	4		4	Творческий проект
5	Танцевальное искусство	Игра-путешествие, презентации, конференции, соревнования	5	1	4	Творческий проект
			30	2	28	

Приложение 4

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

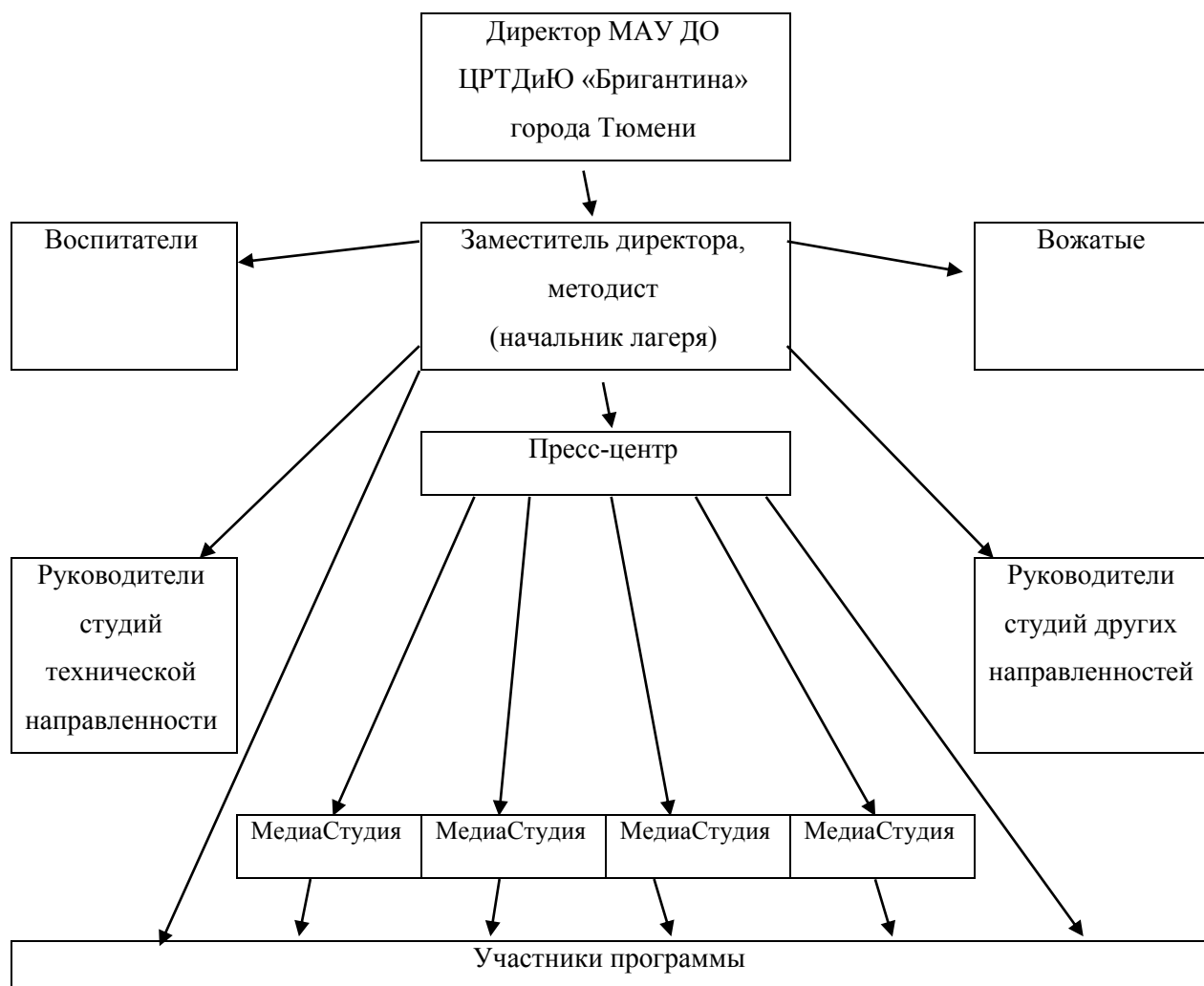
День по порядку	Время	К- во ак.ч.	Содержание занятия	Мероприятия за рамками учебного плана
Модуль технической направленности «АнимаК.О.Д.»				
5	10:30-11:15	1	Вводное занятие, основы безопасности на занятиях	«Мастерская журналистики» мастер-класс День спорта «ГТО-шаг в будущее»
	11:20-12:40	2	Основы анимации	
	15:30-16:00	1	Программное обеспечение для создания анимации	
6	10:30 – 12:40	3	Программное обеспечение для создания анимации	«Мастерская актерского искусства» мастер-класс День театра «Закулисье» экскурсия «У Лукоморья» показ этюдов
	15:30-16:00	1	Программное обеспечение для создания анимации	
7	10:30 – 12:40	3	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	«Видеомастерская» мастер –класс «Вверх тормашками» выставка современного искусства; Мастер-классы студий художественной направленности
	15:30-16:00	1	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	
8	10:30 – 12:40	3	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	«Фотомастерская» мастер-класс День города Тюмени (435 лет) «Тюмень в объективе» фотовернисаж
	15:30-16:00	1	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	
9	10:30 – 12:40	3	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	«Мастерская журналистики» мастер-класс «Мы –Россияне» акция «РДШ-собирает друзей» игра по станциям
	15:30-16:00	1	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	
10	10:30 – 12:40	3	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	«Мастерская актерского искусства» мастер-класс «Не олимпийские игры» КТД
	15:30-16:00	1	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	
11	10:30 – 12:40	3	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	«Видеомастерская» мастер –класс День науки

	15:30-16:00	1	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	«Удивительное рядом» видеообзор Мастер-классы естественнонаучного, технического направлений
12	10:30-12:00	2	Создание анимированных мультфильмов: В мире растений.	«Фотомастерская» мастер-класс День эрудитов: «Разгаданные и не разгаданные тайны» форум; «Веселые задачи» фестиваль
Модуль художественной направленности				
5	10:30-11:15	1	Вводное занятие, основы безопасности на занятиях	«Мастерская журналистики» мастер-класс День спорта «ГТО-шаг в будущее»
	11:20-12:40	2	Необычные техники рисования. Основы физики и химии	
	15:30-16:00	1	Необычные техники рисования. Основы физики и химии	
6	10:30 – 12:40	3	Необычные техники рисования. Основы физики и химии.	«Мастерская актерского искусства» мастер-класс День театра «Закулисье» экскурсия «У Лукоморья» показ этюдов
	15:30-16:00	1	Необычные техники рисования. Основы физики и химии	
7	10:30 – 12:40	3	Необычные техники рисования. Основы физики и химии.	«Видеомастерская» мастер –класс «Вверх тормашками» выставка современного искусства; Мастер-классы студий художественной направленности
	15:30-16:00	1	Аппликация и мозаика	
8	10:30 – 12:40	3	Аппликация и мозаика.	«Фотомастерская» мастер-класс День города Тюмени (435 лет) «Тюмень в объективе» фотовернисаж
	15:30-16:00	1	Аппликация и мозаика	
9	10:30 – 12:40	3	Аппликация и мозаика.	«Мастерская журналистики» мастер-класс «Мы –Россияне» акция «РДШ-собирает друзей» игра по станциям
	15:30-16:00	1	Аппликация и мозаика.	
10	10:30-11:15	1	Аппликация и мозаика.	«Мастерская актерского искусства» мастер-класс «Не олимпийские игры» КТД «Видеомастерская» мастер –класс
	11:20-12:40	2	Декоративно-прикладное творчество	
	15:30-16:00	1	Декоративно-прикладное творчество	
11	10:30-11:15	1	Декоративно-прикладное творчество	День науки «Удивительное рядом» видеообзор Мастер-классы естественнонаучного, технического направлений
	11:20-12:40	2	Танцевальное искусство	
	15:30-16:00	1	Танцевальное искусство	
12	10:30-12:00	2	Танцевальное искусство	«Мастерская журналистики» мастер-класс День спорта «ГТО-шаг в будущее»
Модуль физкультурно-спортивной направленности «ОлимпикДрим»				

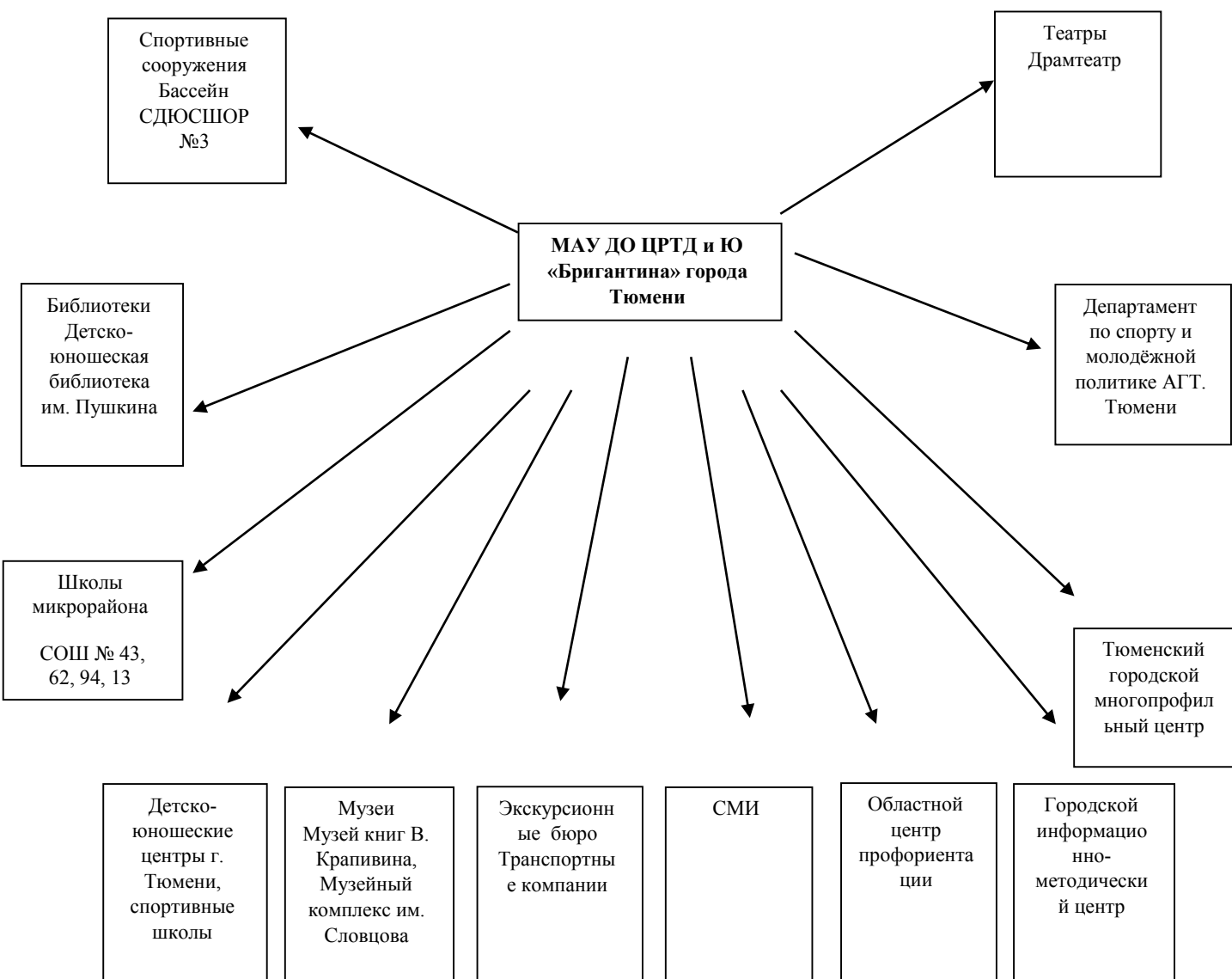
5	10:30-11:15	1	Здоровый образ жизни	«Мастерская журналистики» мастер-класс День спорта «ГТО-шаг в будущее»
	11:20-12:40	2	Спортивные игры	
	15:30-16:00	1	Спортивные игры	
6	10:30 – 12:40	3	Спортивные игры	«Мастерская актерского искусства» мастер-класс День театра «Закулисье» экскурсия «У Лукоморья» показ этюдов
	15:30-16:00	1	Спортивные игры	
7	10:30 – 12:40	3	Спортивные игры	«Видеомастерская» мастер –класс «Вверх тормашками» выставка современного искусства; Мастер-классы студий художественной направленности
	15:30-16:00	1	Соревнования	
8	10:30 – 12:40	3	Соревнования	«Фотомастерская» мастер-класс День города Тюмени (435 лет) «Тюмень в объективе» фотовернисаж
	15:30-16:00	1	Соревнования	
9	10:30 – 12:40	3	Соревнования	«Мастерская журналистики» мастер-класс «Мы –Россияне» акция «РДШ-собирает друзей» игра по станциям
	15:30-16:00	1	Соревнования	
10	10:30-11:15	1	Соревнования	«Мастерская актерского искусства» мастер-класс «Не олимпийские игры» КТД «Видеомастерская» мастер –класс
	11:20-12:40	2	Шахматные баталии, шашечные турниры	
	15:30-16:00	1	Шахматные баталии, шашечные турниры	
11	10:30-11:15	1	Шахматные баталии, шашечные турниры	День науки «Удивительное рядом» видеообзор Мастер-классы естественнонаучного, технического направлений
	11:20-12:40	2	МедиаСпорт	
	15:30-16:00	1	МедиаСпорт	
12	10:30-12:00	2	МедиаСпорт	«Мастерская журналистики» мастер-класс День спорта «ГТО-шаг в будущее»
Модуль естественнонаучной направленности «СайнсДрим»				
5	10:30-12:00	2	Основы работы с микропрепаратами, техника безопасности	«Мастерская журналистики» мастер-класс День спорта «ГТО-шаг в будущее»
	12:00-12:40	2	Объекты неживой природы. Вода	
	15:30-16:00	1	Объекты неживой природы. Почва	
6	10:30-11:15	1	Объекты неживой природы. Почва	«Мастерская актерского искусства» мастер-класс День театра «Закулисье» экскурсия «У Лукоморья» показ этюдов Мастер-классы студий художественной направленности
	11:20-12:40	2	Объекты неживой природы. Воздух	
	15:30-16:00	1	Объекты живой природы. Ботаника	

7	10:30 – 12:40	3	Объекты живой природы. Ботаника	«Видеомастерская» мастер –класс «Вверх тормашками» выставка современного искусства;
	15:30-16:00	1	Объекты живой природы. Ботаника	
8	10:30 – 12:40	3	Объекты живой природы. Зоология	«Фотомастерская» мастер-класс День города Тюмени (435 лет) «Тюмень в объективе» фотовернисаж
	15:30-16:00	1	Объекты живой природы. Зоология	
9	10:30-11:15	1	Объекты живой природы. Зоология	«Мастерская журналистики» мастер-класс «Мы –Россияне» акция «РДШ-собирает друзей» игра по станциям
	11:20-12:40	2	Объекты живой природы. Анатомия	
	15:30-16:00	1	Объекты живой природы. Анатомия	
10	10:30 – 12:00	2	Объекты живой природы. Анатомия	«Мастерская актерского искусства» мастер-класс «Не олимпийские игры» КТД «Видеомастерская» мастер –класс
	12:00-12:40	1	Конгресс исследователей	
	15:30-16:00	1	Конгресс исследователей	
11	10:30 – 12:40	3	Конгресс исследователей	День науки «Удивительное рядом» видеобзор Мастер-классы естественнонаучного, технического направлений
	15:30-16:00	1	Конгресс исследователей	
12	10:30-11:15	1	Конгресс исследователей	«Мастерская журналистики» мастер-класс День спорта «ГТО-шаг в будущее»

Модель управления программой



Модель внешнего взаимодействия



Приложение 7

Анкета для водителей

1. Фамилия, имя, отчество _____
 2. Дата рождения _____ Место учёбы _____
 3. Домашний адрес _____ телефон _____
 4. электронная почта _____
 5. Работали ли Вы где – либо раньше в качестве водителя или помощника организатора досуговой деятельности? Где?
-

6. Детям какого возраста Вы отдаёте предпочтение (укажите)
7 лет
8 – 9 лет
9 – 10 лет
10 – 11 лет
 7. Хобби, интересы _____
 8. Ваши дальнейшие планы на будущее? (место учёбы, профессия) _____
 9. Нравится ли Вам учиться в Вашей школе? Если нет, то почему?
 10. Перечислите 3 – 5 своих достижений, которыми Вы до сих пор гордитесь
 11. Почему вы выбрали работу водителем?
 12. Что Вы хотели бы узнать и чему научиться в Школе водителей? _____
-
13. 12. Где Вы планируете применить знания, полученные в Школе водителей? _____
-

Приложение 8

Анкета на входе для детей

Дорогой друг, ты стал участником смены «» в Центре развития творчества детей и юношества «Бригантина». Мы просим тебя ответить на наши вопросы, надеемся, твои ответы помогут сделать жизнь на смене более интересной

1. Фамилия, имя, отчество _____
 2. Дата рождения (число месяц, год) _____
-

3. Место учёбы(школа, класс) _____
4. Домашний адрес _____ телефон _____

- электронная почта _____

5. Был ли ты раньше в летних, городских и загородных лагерях? _____
6. Был ли на сменах в лагере Центра «Бригантина»? _____
7. Чем ты увлекаешься, интересуешься, в каких кружках, секциях занимаешься? _____
8. Чего ждёшь от предстоящей смены ? _____
9. Чему хотел бы научиться на смене? _____

10. Чему можешь научить других, что можешь организовать? _____

Спасибо, за твои ответы!

Приложение 9

Анкета на выходе для детей

Дорогой друг, подошла к концу ____ смена «Траектории движения» в Центре «Бригантина». Мы просим тебя ответить на наши вопросы

1. Что тебе больше всего понравилось на смене _____
2. Что не понравилось? _____
3. Какие мероприятия были для тебя наиболее интересными? _____
4. Какие кружки, мастер-классы были для тебя наиболее полезными? _____

5. Чему ты научился на смене? _____
6. Что нового ты узнал для себя, какие сделал открытия?
7. Кому бы ты хотел сказать спасибо? _____
8. Хотел бы ты побывать на других сменах в нашем лагере? _____

Спасибо, за твои ответы!

Анкета на входе для родителей

1. Укажите фамилию, имя, возраст Вашего ребёнка
2. Был ли раньше Ваш ребёнок в лагерях?
3. Был ли Ваш ребёнок на сменах в лагере ЦРТДиЮ «Бригантина», если «да», сколько раз?
4. Что для Вас наиболее значимо в организации работы на смене?
5. Чем бы Вы хотели, чтобы занимался ваш ребенок в течение смены?
6. Чтобы Вы хотели сообщить о Вашем ребёнке (на что обратить внимание организаторам смены)?

Анкета на выходе для родителей

1. Понравилось ли вашему ребёнку на смене в лагере?
2. Удовлетворены ли вы отдыхом Вашего ребенка в лагере? (оздоровление; питание; мероприятия; отношение к Вашему ребенку, режим дня и т.д.)
3. Что Вам больше всего понравилось?
4. Что не понравилось?
5. Хотели бы, чтобы Ваш ребенок отдохнул в нашем лагере на следующей смене или в следующем году?
6. Ваши пожелания, предложения организаторам смены

«Аукцион педагогических идей»

пособие для педагогов и не только

Аукцион коллективно-творческих дел

Коллективно-творческая деятельность (КТД) – это форма организации деятельности детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей.

ПОДАРОК ДАЛЁКИМ ДРУЗЬЯМ ИЛИ ОПЕРАЦИЯ ПДД

Коллективный подарок может быть послан как отдельным людям (например, Отечественной войны и труда, их семьям), так и целым коллективам (детскому саду, школе, строителям, полярникам, воинам, морякам, геологам, метеорологам и т. д.). Операция ПДД может проводиться как для хорошо знакомых, старых друзей, так и для тех, о ком участники операции узнали, например, из газеты.

В качестве подарка могут быть подготовлены и посланы игрушки, в том числе елочные, рисунки, фотографии, макеты и модели, коллекции, сочиненная ребятами пьеса, рассказ-эстафета, журнал-эстафета и т. п. Операция ПДД включает также коллективное написание письма далеким друзьям, которым посылается подарок.

СЮРПРИЗ

Коллективное трудовое дело-операция: творческий подарок, подготовленный ребятами и их старшими друзьями на радость близким или далеким людям.

Праздничный сюрприз — отличное средство воспитания заботливого отношения к людям, развития творческой фантазии, смекалки, сплочения старших и младших, ребят и взрослых.

ПОЧТА

Ролевая игра; дает возможность ребятам и их старшим друзьям укреплять отношения заботы друг о друге и об окружающих людях.

Участники игры предварительно знакомятся с работой почтового отделения (посещение почты, беседы с сотрудниками, наблюдение за их трудом), затем на общем сборе-старте придумывают название для своего почтамта, распределяют участки работы (отделы, операции), решают, кого и когда будут обслуживать, договариваются об оформлении своего учреждения и своих отличительных знаках.

Игру можно проводить не только в связи с праздниками, но и постоянно.

ФЕСТИВАЛЬ ВЕСЕЛЫХ ЗАДАЧ

Несколько познавательных игр-обзрений, переходящих одна в другую и составляющих своеобразную игровую сюиту. Участники этой сюиты, объединенные в небольшие команды (не более 10–15 человек в каждой), выполняют творческие задания и по очереди выступают со своими решениями-экспромтами. В сюиту могут входить игра в оркестр; эстафета веселых задач; кольцовка песен.

Фестиваль веселых задач — это смотр смекалки, творческой фантазии, умения быстро ориентироваться в обстановке, включаться в коллективную работу и радость окружающих. Каждый фестиваль веселых задач может стать маленьким праздником коллективного творчества.

Разновозрастный состав команд, активное участие взрослых вовсе не препятствие, а, напротив, важное условие успеха, стимул для более полного раскрытия познавательных способностей и младших, и старших, для обмена знаниями и интересами, для взаимного увлечения творческим поиском, юмором, жизнелюбием, товариществом.

МЕДИАПУТЕШЕСТВИЕ

Познавательное обозрение, участники которого делятся друг с другом своими знаниями, впечатлениями, предположениями о той или иной стороне окружающей жизни. Отличительной особенностью такого вечера является прием ролевой игры в путешествие, позволяющий строить обмен опытом, коллективное открытие мира в живой, увлекательной форме, развивать любознательность, пытливость ума, находчивость, творческое воображение, товарищескую взаимопомощь.

Темы медиапутешествий могут быть самыми различными. Вот некоторые из них:

«Наш город» — путешествие по улицам, площадям, памятным местам родного города;

«По родной стране» — путешествие по городам, рекам, новостройкам и т. д.;

«Вокруг света» — путешествие по разным странам, по столицам, по одной параллели земного шара и т. п.;

«Удивительное рядом» (путешествие в мир природы) — животные, птицы, растения, погода и климат, времена года и т. п.;

«Все работы хороши — выбирай на вкус» — путешествие по профессиям;

«Путешествие на машине времени» — в определенный год, например 1917-й, или в разные годы, эпохи, исторические события;

«Путешествие в мир искусства» и т. д.

ФОРУМ РАЗГАДАНЫХ И НЕРАЗГАДАНЫХ ТАЙН

Эта увлекательная игра позволяет в живой, непринужденной форме обмениваться знаниями, мнениями, догадками, учит ставить вопросы, доказывать и опровергать, вести коллективный поиск истины, опираясь на сведения, полученные из самых разных источников — учебников, книг, журналов, газет, кино, по радио и телевидению.

Примеры вопросов-тайн.

Есть ли жизнь на других планетах Солнечной системы?

В чем загадка наследственности?

Что представляют собой глубины Земли? Как туда проникнуть?

Можно ли продлить в недалеком будущем жизнь человека до 200 лет?

Какими будут города будущего?

Каким будет человек будущего?

Возможна ли передача мыслей на расстояние?

Могут ли жить люди в морских и океанских глубинах?

Что умеют делать кибернетические машины?

ПРЕСС-БОЙ

Познавательное дело-обозрение, хорошее средство расширения политического кругозора, обмена общественными знаниями, воспитания интереса к международной и внутривнутриполитической жизни, к материалам прессы.

Проводить пресс-бой можно между бригадами (командами) и между старшими классами (группами) и т. п. Это своеобразная разновидность турнира-викторины.

Возможные варианты пресс-боя.

1. Свободный пресс-бой («атака веером»).

Коллектив делится на 3–4 команды, которые придумывают себе названия. Ведут пресс-бой 2–3 человека, один из них записывает очки, присуждаемые командам (за правильный ответ — 2 очка, за частично правильный — 1 очко). Ведущий предлагает командам придумать по 3 вопроса — по одному для каждой из остальных команд (на это дается 10–15 минут). Затем он дает старт: «Первая атакует, остальные команды обороняются». Командир (или представитель) первой команды задает поочередно вопросы каждой обороняющейся команде. Обороняющаяся команда должна ответить, затратив на обдумывание не более минуты (или двух — по предварительной договоренности). Если команда, которой задан вопрос, не сумела на него ответить или дала частично правильный ответ, любая из двух других команд может попросить слова и дать свой ответ. За такой ответ тоже присуждаются очки. Если же никто не может ответить на вопрос атакующей команды, она сама должна это сделать (допускается совещание участников боя. Отвечает желающий или уполномоченный команды).

Далее по вызову ведущего атаковать начинает следующая команда, а остальные занимают оборону. Всего, таким образом, будет задано 12 вопросов. Судейская коллегия имеет право отводить те вопросы, которые носят случайный или слишком сложный характер. В этом случае команда должна задать другой

вопрос. В конце пресс-боя судейская коллегия объявляет результаты. В свободном пресс-бое могут быть заданы любые вопросы по международной жизни и внутреннему положению СССР.

2. Пресс-бой по континентам («оборона веером»).

В этом случае создают несколько команд. Каждая (по желанию или по жребию) становится представителем какого-либо континента. Например, команда А — Азии, Б — Африки, В — Европы, Г — Америки. За несколько дней (а может быть, в течение 2 недель) участники знакомятся с материалами о жизни своего континента по газетам и журналам («Новое время», «За рубежом», «Международная жизнь», «Вокруг света» и др.) и готовят втайне по одному вопросу для других команд по их континентам. Например: «Европа» готовит вопрос по Азии для «Азии», вопрос по Африке для «Африки», вопрос по Америке — для «Аmericи». На самом пресс-бое оборону занимает по очереди каждая команда, отвечая на вопросы по своему континенту. В остальном эта форма пресс-боя напоминает свободный пресс-бой.

3. Пресс-бой типа КВН.

Участники разбиваются на 2 команды (поэтому данная форма особенно удобна для пресс-боя между группами, классами). Заранее создается судейская коллегия, которая сама разрабатывает вопросы, во время пресс-боя предлагает их поочередно командам и дает оценку ответам. При этом судьи могут задавать разные вопросы каждой команде (но объединенные одной темой) или один и тот же вопрос — обеим командам. За более полный и глубокий ответ дается большее число очков.

4. Свободный пресс-бой двух команд («дуэль»).

В отличие от пресс-боя типа КВН здесь вопросы придумываются заранее самими командами и передаются для утверждения в судейскую коллегия. Этой коллегией предварительно определяется, сколько вопросов должна придумать каждая команда и на какие темы.

По сигналу судьи-ведущего представитель атакующей команды задает вопрос обороняющейся. По желанию атакующей команды этот вопрос может быть задан точному адресату (персонально) или всей команде. Но за правильный ответ в первом случае присуждается уже не 2, а 4 очка, за частично правильный — тоже в два раза больше: не 1, а 2 очка.

На обдумывание вопроса даются 2–3 минуты (по предварительной договоренности). Если вопрос задан персонально, то думает и отвечает тот, кому был задан вопрос, без посторонней помощи. Если вопрос задан всей команде, то допускается обсуждение, и командир (или уполномоченный) дает ответ.

Судьи учитывают сложность вопроса и неординарность ответа.

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

Познавательное творческое дело-обозрение, организуемое в форме ролевой игры-беседы членов определенной делегации с представителями прессы: корреспондентами различных газет и журналов, радио и телевидения, кино- и

фоторепортерами. Участвовать в этой игре могут ребята разного возраста вместе со взрослыми.

Воспитательное значение пресс-конференции — обмен знаниями, развитие любознательности, творческой фантазии, находчивости, чувства юмора, помощь в выработке правильного отношения к историческим и текущим событиям, к различным сторонам общественной жизни в прошлом, настоящем и будущем.

Варианты пресс-конференции.

1. Встреча с людьми разных профессий, представителями будущего или прошлого (на машине времени), одной из планет, какой-либо зарубежной страны (посетившими, например, Советский Союз), одной из республик нашей страны и т. д.

В состав делегации могут входить ученый, инженер, врач, педагог, архитектор, космонавт, спортсмен, геолог, юрист, музыкант, актер, моряк, летчик и др.

2. Встреча с делегацией дипломатов различных стран.

3. Встреча с путешественниками, побывавшими в разных местах земного шара.

4. Встреча с героями литературных произведений или пьес, кинофильмов и т. д.

5. Встреча с историческими деятелями или мифологическими персонажами.

6. Встреча с деятелями искусства: писателями, художниками, артистами и др.

7. Встреча с людьми одной профессии из нашей страны или из разных стран.

Участники игры коллективно решают, какой вариант использовать, выделяют желающих в состав делегации, выбирают совет дела (3–4 человека). Все, кто не вошел в состав делегации, становятся представителями прессы.

Один из членов совета дела руководит делегацией, другой отвечает за подготовку журналистов, третий выполняет роль ведущего пресс-конференции (лучше, если ведущих двое: кто-либо из ребят и один из взрослых).

Делегация и бригада журналистов готовятся к пресс-конференции (каждая в отдельности). Координирует их подготовку совет дела. Делегаты придумывают себе роли, биографии, тренируются в ответах на возможные вопросы; если подготовка длится несколько дней, знакомятся с литературой. Для внесения в игру шутливой нотки можно дать всем членам делегации необычные имена, звания, должности, придумать оригинальные костюмы, оформление (достаточно использовать отдельные «говорящие» атрибуты).

Совет дела заранее вывешивает объявление о предстоящей пресс-конференции, в котором называется профессиональный состав делегации (чтобы журналисты могли подготовить соответствующие вопросы). Часть вопросов (наиболее трудные) можно сообщить делегации заранее (если тема пресс-конференции сложна, а члены делегации хотят чувствовать себя увереннее, особенно в начале пресс-конференции).

Каждый из журналистов тоже выбирает себе роль, становится представителем реальной или вымышленной газеты (журнала, радио, телевидения). Можно объединяться в небольшие группы. Иностранная пресса может иметь своих переводчиков. Каждый журналист (или пресс-группа) придумывает заранее несколько вопросов (серьезных или шуточных, однако последними увлекаться не стоит).

После представления членов делегации руководитель объявляет, какие вопросы поступили заранее, и дает своим товарищам слово для ответа. Если же таких вопросов не было, ведущие сразу же предлагают представителям прессы задавать вопросы с места. Задавая вопрос, каждый журналист объявляет, какой орган печати, радио, телевидения он представляет. Задавать вопросы можно всей делегации или отдельным ее членам (персонально). Конечно, задаются не только заранее подготовленные вопросы, но и те, что возникают по ходу конференции. Как и вопросы, ответы могут быть достоверными и фантастическими, деловыми и шуточными.

Задача делегатов и журналистов — в содержании и форме ответов, даже в стиле речи и внешнем поведении не выходить из принятых на себя ролей.

Успех игры во многом зависит от ведущих — дирижеров пресс-конференции. Своими репликами, обращениями, тоном, необидным юмором они должны уметь снять нервность, излишнюю напряженность, облегчить трудное положение выступающих, в которое те иногда попадают, не допускать скуки, формальных, школярских вопросов и ответов и вместе с тем легковесного балагурства. Еще одна задача ведущих — вовремя заметить спад настроения, усталость участников игры и закончить пресс-конференцию, например «вспомнить», что делегатам пора мчаться в аэропорт.

Хорошо, если после пресс-конференции журналисты поделятся своими впечатлениями в специальном выпуске стенной, световой, радио- или фотогазеты.

Аукцион сюжетно-ролевых игр

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Общение ребенка это способность не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и умение внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.

1. Игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздники», «дни рождения». И этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей жизни (школа, магазин, библиотека, почта, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд,

самолет, корабль), милиция, пожарные, цирк, театр, зверинец, завод, фабрика, шахта, строительство, колхоз, армия).

3. Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.).

4. Игры на темы литературных произведений, кино, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, крокодила Гену и Чебурашку (по содержанию мультфильмов) и др. В этих играх ребята отражают целые эпизоды из литературных произведений, подражая действиям героев, усваивая их поведение.

5. «Режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет говорить, выполнять разнообразные действия кукол. Действует он при этом в двух планах — и за куклу и за себя, направляя все действия. Участники игры заранее продумывают сценарий, в основу которого могут быть положены эпизоды из знакомых сказок, рассказов, или собственной жизни. Дети «учат» кукол кукольного и пальчикового театров, театра игрушек «действовать» в соответствии с взятой на себя ролью, наделяют их литературными или воображаемыми признаками.

Здесь представлена примерная тематика и направленность игр.

Аукцион интеллектуально-познавательных игр

Интеллектуальная игра - вид игры, основывающийся на применении играющими своего интеллекта и/или эрудиции; индивидуальное или коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного мышления (часто - в условиях ограниченного времени и соревнования).

Основной функцией интеллектуальной игра является развитие мышления, высших психических функций, логики, процессов анализа и синтеза, обобщения и классификации, сравнения и противопоставления.

1 «СИЛА УМА»

В этой игре участвуют 2 команды. . Игра организована по типу аукциона, в ходе ее будет разыграно 9 заданий. Каждое задание оценивается в 1 балл. Его получит команда, давшая последний ответ. Кроме того, оригинальный, творческий ответ награждается дополнительным баллом. Времени на обдумывание не дается. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Судить игру будет очень строгое жюри (*выбирается классом*).

(Судьи занимают место у доски. Задания читает классный руководитель.)

Смесь бульдога с носорогом

Итак, разыгрывается первое задание. Мы его назвали «Смесь бульдога с носорогом». Даны три слова: «озеро», «карандаш» и «медведь». Составьте предложение, в состав которого входили бы эти слова. [Дети в обеих командах поднимают руки, по очереди отвечают.]

До чего они похожи!

Разыгрывается второе задание. Мы его назвали «До чего они похожи!»

Даны два слова: «кастрюля» и «лодка». Нужно найти как можно больше общих признаков у этих предметов.

Чужие здесь не ходят

Третье задание «Чужие здесь не ходят»! Даны три слова: «собака», «помидор», «солнце». Надо оставить только те слова, которые обозначают в чем-то сходные предметы (можно объединять любые - по любым признакам), а одно слово, «лишнее», в котором этого признака нет, исключить. Конечно, нужно и объяснять свой выбор. Например, помидор и солнце - круглые, значит, собака - лишняя. Ваши варианты...

Одно и то же

Четвертое задание называется «Одно и то же». Я называю предмет: «вертолет». Нужно найти как можно больше предметов с такими же признаками. И обязательно объяснить ответ.

Примечание. Если задание вызывает у детей затруднение, учитель может отвечать первым: бабочка - летает, автобус - транспорт и т. п.

«Совсем наоборот» (Найди противоположное)

«Совсем наоборот» - так называется пятое задание. Я называю слово «дом». Найдите как можно больше других предметов, в чем-то противоположных данному. Постарайтесь найти различные признаки предмета (размер, материал, назначение, принадлежность, тогда будет легче подобрать предмет с противоположным признаком. И, конечно же, не забывайте объяснять свои ответы.

Всюду пригодится!

Шестое задание - «Во все бочки затычка». Я называю предмет - «книга». Надо перечислить как можно больше способов его применения. Конечно, запрещаются безнравственные, варварские способы применения.

Смотри в корень

Дано слово - «спорт». Надо назвать как можно больше предметов, которые являются самыми существенными для этого понятия. {Спортсмен, тренировка, соревнование, олимпиада и т. п.)

Что в лоб, что по лбу

Дана фраза: «Весной в душе рождается надежда». Представьте себе, что все слова этой фразы внезапно исчезли из языка. Как передать смысл другими словами? Побеждает тот, у кого больше трех вариантов.

В огороде бузина, а в Киеве дядька

Есть два события: белка, сидя на дереве, упустила орех, и директор школы получил выговор. Надо установить между ними связь, т. е. сочинить ряд естественных переходов от первого события ко второму. (Например: «Упавший орех ударил гулявшую по лесу собаку, она с испугу побежала и укусила за ногу шедшего по дорожке мальчика, мальчик был спортсменом, из-за укуса не мог участвовать в спортивных соревнованиях, в результате его школа не заняла призового места».)

(Судьи подводят итоги, объявляют результаты.) Поздравляем победителей!

2. «НАЗОВИТЕ ФАМИЛИИ»

В этом списке знаменитых деятелей науки, культуры и искусства опущены их фамилии. Знаете ли вы их?

1. Дмитрий Иванович (*Менделеев*)
2. Иоганн Себастьян (*Бах*)
3. Джордж Бернارد (*Шоу*)
4. Михаил Васильевич (*Ломоносов*)
5. Артур Конан (*Доул*)
6. Андре Мари (*Ампер*)
7. Вольфганг Амадей (*Моцарт*)
8. Джордж Гордон (*Байрон*)
9. Иоганн Вольфганг (*Гете*)
10. Владимир Владимирович (*Маяковский*)
11. Пабло Руис (*Пикассо*)
12. Петр Ильич (*Чайковский*)
13. Чарльз Спенсер (*Чаплин*)
14. Вильгельм Конрад (*Рентген*)
15. Альфред Бернхард (*Нобель*)

3. ТЕСТ НА ЭРУДИЦИЮ «САМЫЙ УМНЫЙ»

Каждому раздается листочек с вопросами из разных областей знаний, и ученик должен на них ответить. Кто справится быстрее и ответит на максимальное количество вопросов, тот и будет носить звание «самого умного», на этой неделе ,например, или в этом месяце и т.п.

Естествознание

1. **Платяная моль вредна в то время, когда она:**
 - взрослое насекомое;
 - куколка;
 - личинка (*правильный ответ*).
2. **Точное время астрономы определяют, наблюдая за движениями:**
 - солнца;
 - луны;
 - звезд (*правильный ответ*).
3. **Скипидар является продуктом переработки:**
 - нефти;
 - древесины (*правильный ответ*);
 - каменного угля.
4. **Малахит — это:**
 - лак для покрытия деревянных изделий;
 - медная руда (*правильный ответ*);
 - отходы цинкового производства.
5. **Буквенный текст может быть передан по проводам с помощью:**

- телетайпа (*правильный ответ*);
- прототипа;
- логотипа.

История

1. Тутанхамон был главой...

- Ассирии;
- Египта (*правильный ответ*);
- Индии.

2. Шелковичных червей для производства шелковых тканей и нитей разводили в;

- Аттике;
- Китае (*правильный ответ*);
- Египте.

3. Родина шахмат:

- Персидское царство;
- Древний Вавилон;
- Индия (*правильный ответ*).

4. Знаменитая Нефертити была женой правителя...

- Вавилона;
- Китая;
- Египта (*правильный ответ*).

5. В Древней Индии писали на...

- папирусе;
- глиняных дощечках;
- пальмовых листьях (*правильный ответ*).

География

Назовите денежные единицы этих стран:

- Австрия (*шиллинг*)
- Греция (*драхма*)
- Индия (*рупия*)
- Италия (*лира*)
- Китай (*юань*)
- Норвегия (*норвежская крона*)
- Польша (*злотый*)
- Япония (*йена*)

Литература

Кто автор известных крылатых выражений:

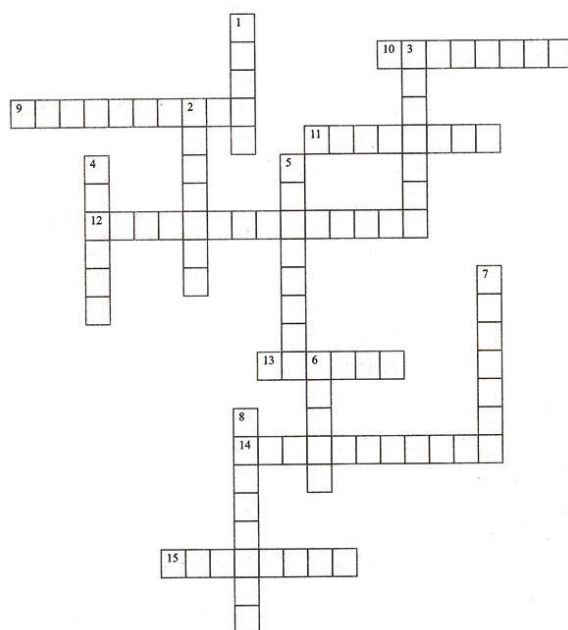
- "Униженные и оскорбленные". (*Ф. М. Достоевский*)
- "С корабля на бал". (*А. С. Грибоедов*)
- "Луч света в темном царстве". (*Л. Н. Добролюбов*)
- "Пришел, увидел, победил". (*К. Ю. Цезарь*)
- "Король-то — голый!" (*Т. Х. Андерсен*)
- "Быть или не быть?" (*В. Шекспир*)

- "Рожденный ползать летать не может". (М. Горький)

4. Кроссворд «Солдатская копилка»

По вертикали. 1. По легенде, причиной гибели одного из талантливых русских военачальников стали дорогие доспехи, подаренные ему за службу царем Иваном Грозным. Кто этот военачальник? (Ермак.) 2. О ком герой 1812 года поэт Денис Давыдов сказал: «Он положил руку на сердце русского солдата и изучил его биение»? (Суворов.) Как звали неуязвимого воина, погибшего от отравленной стрелы, попавшей ему в пятку? (Ахиллес.) 4. Как называются наплечные различительные знаки в русской армии и на флоте? (Погоны.) 5. Одним из первых героев Великой Отечественной войны стал бесстрашный летчик, совершивший «огненный таран». Он направил горящий самолет на вражескую автоколонну. Произошло это на пятый день войны. Назовите его имя. (Гастелло.) 6. Кто первый из российских царей составил морской устав? (Петр I.) 7. Назовите имя русского писателя - боевого офицера, который записал примерно 150 лет назад: «Верьте, русские офицеры, в великое наше призвание. Не сомневайтесь в его величии, потому что всякое сомнение - начало гибели...»? (Л.Н. Толстой.) 8. Бессмертный подвиг летчика, положен в основу художественного произведения советского писателя. Лишившись после ранения ног, этот пилот вернулся в строй и сбил еще 11 вражеских самолетов. (Маресьев.)

По горизонтали. 9. Как назывался план молниеносного захвата СССР Германией? (Барбаросса.) 10. В бою за деревню Чернушки 23 февраля 1943 года рядовой солдат закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. (Матросов.) 11. В начале Отечественной войны 1812 года в армии этого полководца было более 600 тысяч человек. Через несколько месяцев от армии осталось всего 30 тысяч. Как звали этого полководца? (Наполеон.) 12. В переводе с латинского оно означает самый главный. (Генералиссимус.) 13. Как называется тип межконтинентальных стратегических ракет, поставленных на боевое дежурство в современной России? Они могут иметь также и подвижное базирование? («Тополь».) 14. Как называется российский военный флаг, учрежденный Петром I? (Андреевский.) 15. Эту рубашку придумали в Древней Ассирии, но особенно полюбилась она русским воинам - ее носили с X по XVII век, а потом она стала бесполезной. Что это за рубашка? (Кольчуга.)



5. «СВОЯ ИГРА» ПРАВИЛА ИГРЫ

Игра проводится по несколько измененным правилам популярного телешоу «Своя игра». Класс делится на три команды, к игровым местам выходят игроки (по одному из каждой команды), и каждый игрок из тройки отвечает на выбранный им самим вопрос. Потом игровые места занимает следующая тройка и т.д. Желательно, чтобы все учащиеся класса поочередно побывали на игровом месте. В игре четыре раунда, в каждом раунде, кроме финального, три категории вопросов, в каждой категории три вопроса разной сложности (чем сложнее вопрос, тем больше очков он приносит игроку). Игрок сам выбирает категорию и цену вопроса, после чего ему зачитывается или показывается вопрос. Участник, верно ответивший на выбранный им вопрос, приносит своей команде количество очков, равное цене вопроса. И наоборот: участник, давший неверный ответ, теряет эти очки. Если правильный ответ дает другой игрок из тройки, то очки получает его команда. Среди вопросов каждого раунда есть вопрос-аукцион и «кот в мешке». Если участнику попадается вопрос-аукцион, то другой игрок из тройки может «перекупить» его, дав большее количество очков, и тогда в случае правильного ответа игрок, перекупивший вопрос, приносит своей команде то количество очков, которое он «заплатил» за вопрос (если же ответ дан неверно, команда теряет эти очки). «Кот в мешке» — вопрос не из выбранной категории. Участник, которому попадается «кот в мешке», может по желанию отдать его любому игроку тройки.

В финальном раунде игроки последней тройки поочередно убирают трудные для них категории вопросов, и каждый из игроков отвечает (письменно) на вопрос оставшейся категории. Перед озвучиванием вопроса игроки объявляют свои ставки (разумеется, ставка не может превышать набранное командой количество очков). Если ответ дан верно, ставка добавляется к общей сумме очков, в противном случае поставленные очки снимаются. Выигрывает команда, набравшая большее количество очков.

ВОПРОСЫ

1 Раунд. Категория «Буквы и звуки»

1. Прочитайте слово *лен* по звукам справа налево (100 очков).

Ответ: ноль.

2. Сколько звуков [о] в слове *молокозавод* (200чков)?

Ответ: один (последний ударный).

3. Решите шараду и назовите слова (300 очков):

С глухим траву она срезает, Со звонким — листья объедает.

Ответ: коса — коза.

Категория «Фразеология»

1. Этот головной убор опасен для здоровья человека, нечистого на руку. Назовите его. (100 очков)

Ответ: слово *шапка* входит в состав фразеологизмов *на воре шапка горит*.

2. В русском языке есть фразеологизмы *начать с азов, аза в глаза не видал*. Что же такое *аз*? (200 очков)

Ответ: аз — первая буква кириллицы.

3. Вопрос-аукцион. Приведите русский фразеологизм, синонимичный французскому *хорошему коту — хорошую крысу*. (300 очков)

Ответ: *Большому кораблю — большое плавание*.

Категория «Значение слова»

1. «Кот в мешке» (100 очков).

Этой букве, незаслуженно обиженной, в 2005 году в городе Ульяновске был поставлен памятник. Назовите ее.

Ответ: памятник букве Ё был поставлен на родине ее автора Н.М. Карамзина.

2. Можно ли сказать: *Я поднял тост?* (200 очков)

Ответ: можно, если *тост* - кусочек жареного хлеба.

3. *Сапфирный, индиго, васильковый, маренго*. Какое из этих слов лишнее? (300 очков)

Ответ: *маренго* — оттенок черного цвета, все остальные — оттенки синего.

ВОПРОСЫ

2 Раунд. Категория «Все мы ошибаемся»

1. В стихотворении В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» есть такие строки:

Этот, вот кричит:

«Не трожь тех, кто меньше ростом!»

Этот мальчик так хорош — Загляденье просто!

В каком слове нарушена литературная норма? (100 очков)

Ответ: для придания детскости речи героя автор вместо литературной формы повелительного наклонения глагола (*не тронь*) употребляет просторечную (*не трожь*).

2. Перед вами строки из известной песни к кинофильму «Москва слезам не верит»:

Москву рябины красили,

Дубы стояли князями,

Но не они, а ясени

Без спросу росли.

(Д.Сухарев, Ю.Визбор)

В каком слове нарушена литературная норма? (200 очков)

Ответ: авторы текста употребляют устаревшую форму *князями* вместо современной литературной *князьями*, для того чтобы подчеркнуть древность Москвы.

3. В песне А.Розенбаума «Вальс-бостон» есть такие строки:

И со всей округи люди приходили к нам,

И со всех окрестных крыш слетались птицы,

Танцовщице золотой захлопав крыльями,
Как давно, как давно звучала музыка там..

В каком слове нарушена литературная норма? (300 очков)

Ответ: для сохранения размера стихотворения автор ставит ударение в слове *танцовщица* на предпоследний слог (литературная норма - *танцовщица*).

Категория «Части речи»

1. Какая змея может быть наречием? (100 очков) *Ответ:* уж.

2. *Мыло, мороженое, печь, плачь.* Сколько слов из приведенных могут быть только одной частью речи? (200 очков)

Ответ: одно (*плачь* — глагол, существительное *плач* пишется без мягкого знака).

3. Перед вами строки из стихотворения Н. Некрасова «Рыцарь на час»:

От ликующих, праздно болтающих,

Обагряющих руки в крови

Уведи меня в стан погибающих

За великое дело любви.

Сколько существительных в этом фрагменте? (300 очков)

Ответ: девять существительных (*ликующие, болтающие, обагряющие, погибающие* — причастия, перешедшие в существительные).

Категория «Мы полиглоты»

1. Многие из нас носят греческие имена, даже не подозревая об этом. Имя Алексей, например, в переводе с греческого означает «защитник», Андрей — «мужественный», Макар — «счастливый». Часто на нашем столе бывает блюдо, название которого восходит к греческому и означает, что отведать его - это испытать настоящее блаженство. Назовите это блюдо. (100 очков)

Ответ: макароны (подсказка дана в вопросе).

2. «Кот в мешке». Решите шараду и назовите слова. (200 очков)

С глухим шипящим я числительное,

Со звонким — имя существительное.

Ответ: шесть — жесь.

3. Вопрос-аукцион.

Очень часто мы употребляем выражение *баш на баш*, говоря о равноценном обмене. Вспомните просторечные названия частей тела человека и скажите, как дословно переводится с турецкого это выражение. (300 очков)

Ответ: голова за голову (просторечное слово *башка* имеет этот же корень).

Вероятно, этим выражением пользоваться при обмене пленными.

3 раунд. Категория «К истокам слова»

1. Как зовут костлявого персонажа русских сказок? (100 очков)

Ответ: Кощей (в корне мы наблюдаем чередование согласных *ст/щ*, ср. *юсть* — угощение, *тесть* — теща).

2. В какой день недели человек идет на шабашку? (200 очков)

Ответ: в субботу (*идти на шабаишку, пошабаишить* — поработать в выходные; слово *шабаиш* в русский язык попало из идиша — еврейского диалекта немецкого языка, там оно означало «Суббота». На древнееврейском это слово звучит похоже — *шаббат*).

3. Название этого любимого нами фрукта в переводе с голландского означает «китайское яблоко». Что это? (300 очков)

Ответ: апельсин

Категория «Русская грамматика»

1. *Угодить, победить, ходить, водить.* Какой из этих глаголов не имеет формы первого лица единственного числа? (100 очков)

Ответ: победить.

2. *Бежать, ругать, пугать, ломать.* Какой из этих глаголов спрягается не так, как остальные? (200 очков)

Ответ: бежать — разноспрягаемый глагол.

3. *Мертвец, покойник, кукла, дерево.* Какие из этих существительных являются неодушевленными? (300 очков)

Ответ: дерево (винительный падеж множественного числа у одушевленных существительных совпадает с родительным: *вижу покойников, мертвецов, кукол, но деревья*).

Категория «Состав слова»

1. *Мячик, лучик, огурчик, стульчик.* В каком слове суффикс не такой, как в остальных? (100 очков)

Ответ: в слове *стульчик* суффикс *-чик-*, в остальных *-ик*.

2. Вопрос-аукцион. Сколько приставок в слове *недопонимать*? (200 очков)

Ответ: две: *недо-* и *по-*.

3. «Кот в мешке». Вам предложили поставить ва-банк. Сколько очков вы поставите? (300 очков).

Ответ: все очки.

6 «БРЕЙН-РИНГ»

Для повторения пройденного материала в конце полугодия или учебного года можно проводить игру «Брейн-ринг», разделив предварительно учащихся на 2 подгруппы. За каждый правильный ответ – 1 балл. Выигрывает тот, кто набрал больше баллов.

Какое число обозначает римская цифра L?	50
Как называется <i>пиния</i> пересечения корпуса судна с поверхностью воды?	ватерлиния
Вторая буква греческого алфавита.	бета
Что называют «черным золотом»?	нефть
Какая цифра находится на стороне игральной кости противоположной единице?	6

Какой частью одежды является реглан?	рукав
Что означает приставка «гео-»?	земля
На каком музыкальном инструменте играет Билл Клинтон?	саксофон
В каком месяце самый длинный день?	июнь
Какая линия делит круг на две равные части?	диаметр
Сколько атомов водорода в молекуле воды?	2
Какой фрукт сушат, чтобы получить курагу?	абрикос
Растение или животное, которое живет на/в другом растении или животном, называемом хозяином, и питается за его счет.	паразит
Смесь газов, окружающая Землю.	атмосфера
Электроэнергия, вырабатываемая за счет силы течения воды.	гидроэлектроэнергия
Как по-другому называют подземные воды?	грунтовые
Расплавленная порода из земных недр.	магма
Ученый, изучающий звезды, планеты и другие небесные тела.	астроном

6. «Театр аббревиатур»

Эта игра относительно лёгкая, однако требует от её участников «актёрского мастерства», а значит, раскованности каждого, сплочённости группы в целом - то есть, требует предварительной разминки.

Водящий выходит за дверь. Игроки, посоветовавшись, придумывают сообща слово.

Это слово должен будет отгадать Ведущий, когда вернётся. Буквы, из которых состоит это слово, распределяются между игроками.

Каждая буква должна соответствовать определённому типу поведения, черте характера, социальному типу. Лучше, если Вы будете играть во что-нибудь одно, например, только черты характера или только типы или профессии людей

З -зависть,

И- интеллект,

М - мнительность

А - агрессивность

И так далее...

Когда Ведущий возвращается в комнату, участники игры представляют ему пантомимы. Водящий должен угадать, что же ему пытаются показать, а из первых букв угаданных слов - сложить и разгадать задуманное в начале игры СЛОВО.

7.Буриме

Игроки должны придумать стихотворение на предложенные рифмы. Рифм может быть сколько угодно. Оцениваются оригинальность, юмор и, конечно, литературность получившегося произведения.

8.Маршрут неизвестен

Это игра, в которой каждому требуется составить цепочку слов по принципу чайнворда: последняя буква предыдущего слова должна совпадать с начальной буквой последующего: «береза - акация - ясень - нарцисс - столетник...» и т. п. При этом выбор слов ограничивается какой-нибудь определенной темой, например, только названия растений или только названия городов и т. п. Буквы «ь» и «ъ» в расчет не принимаются - берется буква, которая предшествует им в слове. Кто в течение пяти минут сумеет составить наиболее длинную цепочку слов, тому и присуждается победа в игре.

Игра становится еще более занимательной, когда заранее даются «слово-старт» и «слово-финиш», то есть начальное и конечное слова будущей словесной цепочки. Задача играющих - составить маршрут, найти промежуточные слова между «стартом» и «финишем» в пределах заданной темы.

Допустим, начальное слово - «поезд», а конечное - «станция». Чтобы привести «поезд» на «станцию», можно пользоваться словами только железнодорожного лексикона. В приведенном примере достаточно двух таких промежуточных слов: поезд - депо - откос - станция. Но в иных случаях «маршрут» может оказаться весьма длинным и извилистым.

9. Литературный аукцион

Ведущий называет фамилию известного писателя, а играющие по очереди называют произведения, написанные им. Победителем считается тот, кто последним, когда остальные уже «выдохлись», называет очередное произведение.

Может быть и другое условие аукциона, например, назвать какую-нибудь начальную букву (допустим «т» или «в») и предложить играющим назвать как можно больше литературных произведений, фамилий писателей, имен героев.

Аукцион «Творческие мастерские»

«Мастерская журналистики»

Цели:

Обучающие: познакомить учащихся со специальностями сферы “Журналистика”, с основными профессиональными качествами, которыми должен обладать журналист;

Развивающие: развитие творческих способностей и познавательного интереса

учащихся;

Воспитательные: воспитание воли и настойчивости в достижении поставленных целей, аккуратности, сознательного отношения к учебе и коммуникативных умений; расширение и активизация знаний учащихся о профессии “Журналист”.

I. Организационный момент.

Мир профессий – мир огромный и интересный. Каждый человек стремится выбрать ту профессию, которая будет ему интересна в будущем, которая поможет ему реализовать свои творческие возможности. Вы знаете большое количество профессий, но каждому из вас нравится та или иная в большей или меньшей степени.

На занятиях курса “Основы журналистики” вы познакомитесь с основными специальностями сферы “Журналистика”, попробуете себя в роли репортера, очеркиста, редактора.

II. Игровое упражнение “Кто есть кто?”

Условия игры: ведущий просит каждого ученика назвать те профессии, которые ему кажутся интересными. Все профессии записываются на доске (10–15). Затем ведущий называет профессию из этого списка, хлопает в ладоши, а учащиеся должны указать ручкой или карандашом в сторону человека, которому, по их мнению, подходит эта профессия. Ведущий считает количество человек, указавших на участника игры. Затем подводятся результаты: “Кто есть кто?”. Часто прогнозы одноклассников бывают гораздо вернее, чем прогнозы учителей или родителей.

III. Объяснение нового материала. Лекция с элементами беседы

Журналистика – профессия энергичных, ищущих, остро и глубоко мыслящих людей, поэтому девиз курса “Основы журналистики” – “Ищи, пробуй, твори!” Журналистика – это общественная деятельность по сбору, обработке, хранению и периодическому распространению актуальной социальной информации с помощью средств СМИ (печать, радио, телевидение).

Слово “журналистика” ввел в русский язык Н.А. Полевой, создавший рубрику с таким же названием в журнале “Московский телеграф” (это было во 2 половине 1820года). Именно с этого времени журналистика становится видом профессиональной деятельности (до этого труд журналистов не вознаграждался или вознаграждался время от времени).

Первым в России профессиональным редактором был Н.М. Карамзин, руководивший изданием журнала “Вестник Европы” в 1802–1803 г.г. (его жалованье составляло три тысячи рублей в год).

– Что же такое информация?

– Как она может воздействовать на человека? (Радует, огорчает, приносит удовольствие или разочарование и т.д.).

– Что обозначает слово “информация”?

Информация – лат слово, разъяснение, изложение; первоначально означало сведения, передаваемые людьми устным, письменным или другим способом.

Для журналистики слово “информация” – это актуальные сведения об окружающем мире и протекающих в нем процессах.

– Со всей ли информацией, которая окружает нас, имеет дело журналистика?

– А с какой информацией работает журналистика? (С общественно значимой, социальной информацией)

– Чьи интересы удовлетворяет журналистика? (Аудитории)

– Кто оценивает информацию? (аудитория)

Учащиеся рассказывают, какие чувства у них вызвали эти работы. Далее учитель с учащимися, рассматривают, какие основные функции выполняет журналистика. Основные функции журналистики: коммуникативная, идеологическая, культуроформирующая, рекламно-справочная, организаторская, рекреативная (развлекательная).

Профессиональные качества журналиста.

– Запишите на доске, какими, на ваш взгляд, качествами должен обладать профессиональный журналист (идейно-нравственными, деловыми, психологическими и т.д.).

Обсуждение данных качеств. Выстройте иерархию качеств. После обсуждения профессионально-важных качеств журналиста, предложенных учащимися, учитель называет и комментирует качества, которые не были указаны в ходе обсуждения.

Объективность – говорить только правду.

Беспристрастность – необходимо констатировать факт и только исходя из него давать оценку происходящему. Личное отношение журналиста к факту не должно открыто выражаться. Если это не входит в задачу материала.

Принципиальность – вы имеете право на свою точку зрения, отстаивайте её. Если задание противоречит вашим убеждениям, откажитесь от него.

Толерантность – (лат. – терпимость) Надо уметь прислушиваться к разным мнениям, вы не последняя инстанция, кто может думать по-другому и быть правым.

Коммуникабельность – это умение устанавливать контакты и связи. Умение общаться, умение выслушать собеседника.

Оперативность – работа с информацией не терпит промедления. Умение оперативно передать важную информацию.

Физическая выносливость. Крепкие нервы, чувство юмора, умение работать в коллективе и ладить с коллегами.

– Какие специализации сферы “Журналистика” вы знаете?

Идет обсуждение специализацией и их комментариев.

Специализации: репортер, аналитик, очеркист, редактор, корректор, фоторепортер и другие.

Пишем статью шаг за шагом

Вы выбрали тему статьи (проблему). Что делать дальше?

1. Составляем план статьи. Можно краткий (как сделано в примере ниже), можно – тезисный. В плане отражаем, какие выводы нам нужно получить и как

- аргументировать свою позицию. На этапе плана можно придумать заголовок – хотя ряду авторов удобнее придумывать заголовок в конце.
2. Пишем вступление, в котором обозначаем важность проблемы для читателя.
 3. Пишем содержание согласно плану. Используйте нумерованные и ненумерованные списки для перечислений, таблицы и диаграммы для представления информации.
 4. Пишем заключение.
 5. Делаем перерыв 5 минут, пьем чай или кофе.
 6. Возвращаемся к тексту статьи. Читаем его еще раз, правим формулировки, некрасивые фразы, исключаем из текста избыточные слова. Например, фразу «очень хорошо» можно заменить на слово «хорошо». Многие вводные фразы можно убрать (кстати, тем не менее и другие).
 7. Придумываем интересный заголовок.

«Мастерская актерского искусства»

Цель: формирование и раскрытие творческой индивидуальности.

- Работа над дикцией и чистотой произношения.
- Развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии.
- Развитие импровизационных способностей.
- Развитие навыков сценического общения: работа с воображаемым и реальным предметом.

Задачи:

- - создать условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности, для открытия и развития способностей в артистической, художественной, литературной деятельности;
- - способствовать повышению роли самоуправления в планировании, организации и анализе деятельности;
- - сформировать круг тренингов, позволяющий оптимально распределить участников по способностям;
- - способствовать творческому самовыражению.

Актерский тренинг снимает эмоциональные барьеры в общении, создает эмоционально комфортную атмосферу на занятии, создает ситуацию успеха, позволяя проявить себя. Все это способствует более успешной самореализации. Участники совершают самостоятельные действия и несут за них ответственность перед другими участниками. Эффект публичности, возникающий в ходе тренинга, способствует развитию толерантности и эмпатии, умений понять и принять другого человека. Постигание эмоционального состояния другого выражается в форме сопереживания и сочувствия.

Тезис: Все талантливы!

I блок. Разминка.

1. Погружение. Предлагаю всем встать в круг.

Это тесное взаимодействие актёров – мы видим друг друга. Я готовлю вас к роли. Кому скоро юбилей? Правильно, Н.В.Гоголю. Надеваем на голову веночки. Для того, чтобы войти в роль, все посторонние мысли нужно оставить за кадром.

2. Этюд с воображаемым предметом.

Удобным и не требующим больших временных затрат методом преодоления опасений и тревог большой группы является создание “Лукошка депозитов”:

Участникам необходимо вспомнить то, что их тревожит, что может помешать активному участию в нашем занятии, например, это могут быть отвлекающие моменты

- Накормил ли я кошку?
- Когда дядя выйдет из больницы?
- Мне нечего сказать

Опасения по поводу участия в ходе занятия

- Смогу ли я справиться с волнением?
- Попросят ли меня говорить?
- А вдруг я отвечу не так, как нужно?

Попробуйте все свои тревоги поместить в эту корзинку, вообразив свой ненужный предмет. В то время как опасения находятся в корзине, о них можно забыть.

II блок. Речевые техники.

3. Отработка дикции.

Упражнение на расслабление «Поклонение солнцу»

Все стоят по кругу. Ноги на ширине плеч, стопы стоят параллельно, руки свободно опущены вдоль корпуса.

- вдох – руки и голову поднять вверх;
- выдох – наклон.

Упражнение «Кнопки»

«Вкручивая» рукой и звуком кнопки, отчетливо произносите «пучки» согласных: ТЧКа, ТЧКу, ТЧКэ, ТЧКи, ТЧКо.

Поскольку речь и чтение происходит на вдохе, его организация имеет решающее значение в постановке дыхания и голоса.

Прежде всего, необходимо следить, чтобы во время чтения в легких всегда был запас воздуха, слабая струя воздуха произвольно компенсируется опасным для связок излишним их напряжением.

Прежде чем произнести скороговорку вслух, надо несколько раз делать это беззвучно, активно артикулируя губами, как будто ты хочешь, чтобы тебя слышали через звуконепроницаемое стекло! Потом сказать ее шепотом, но так, чтобы тебя слышали в конце зала. Только после этого произнести ее вслух, но не быстро. А вот уже после этого – три раза подряд быстро.

4. Театральные правила:

- тишина за кулисами
- нельзя поворачиваться спиной к зрителям
- в роли находиться до конца представления
- уметь слушать своих партнёров
- все действия совершаем по хлопку

(Разминка. Управляем телом. Под музыку выходим на сцену с двух сторон. Помощники показывают движения).

III блок. «Разгонка», «торможение» психической активности.

5. Определяем «зерно» характера!

Важный элемент актёрского мастерства – это взаимодействие партнёров.

- Подойдите к партнёру, который сидит напротив вас. Посмотрите друг на друга. Расскажите что-нибудь о своём партнёре, может быть, он напоминает вам какую-то птицу, животного, дерево...

Работаем в парах (развитие коммуникативных навыков). Предлагается соединить в связный рассказ два предложения.

1) «Далеко на острове произошло извержение вулкана...»; «...поэтому сегодня наша кошка осталась голодной».

2) «По улице проехал грузовик...»; «...поэтому у Деда Мороза была зеленая борода».

3) «Мама купила в магазине рыбу...»; «... поэтому вечером пришлось зажигать свечи».

4) «Скоро наступит весна...»; «...поэтому в магазине я купила интересные книги».

6. Актёрский приём – предлагаемые обстоятельства.

Внезапно на сцене появляется плачущая девочка. Что будет делать каждый из участников? Проанализировать.

А теперь попробуем повторить всё сначала. Сможем? Легко будет?

Очень важно помнить, что ты чувствовал.....Запомни это состояние!

! В течение всего мероприятия ведущий ведёт с участниками «абсурдные диалоги».

Их можно импровизировать в течение всего тренинга, вставляя в любое упражнение или в паузу между заданиями.

Например, можно обратиться с такими вопросами к любому участнику тренинга: «Как поживает ваш сын? Я слышала, он недавно женился?», или «Совсем недавно вы вернулись из Франции. Говорят, там много снега нынче?», или «Я видела, как вы здорово катались вчера на катке. Вам нравится фигурное катание?». Содержание вопроса является нелепым, абсурдным и никаким образом не связано с реальной действительностью, но участник тренинга должен немедленно включиться в предлагаемые обстоятельства и ответить невозмутимо, обоснованно, как если бы с ним это действительно случилось.

7. Массовка.

Сделать массовку в театре гораздо сложнее, чем разыграть отдельный эпизод. Существует ряд упражнений.

Ж.П.Сартр: «Человек не есть то, что он есть; человек есть то, что он не есть»
Человек постоянно порывается выйти за пределы своего «я».

Упражнение «В одной связке».

Все участники связываются одной верёвкой. Каждому раздаётся лист бумаги, где написано – кому, чем нужно заниматься. Один опаздывает на поезд, другой должен срочно встретиться с другом, третий просто хочет спать и т.д.

Участники должны как-то разрулить ситуацию.

Самое большое удовольствие – постановка спектакля.

Самое сложное – распределение ролей!

IV блок. Воплощение.

8. Этюд вокруг пьесы.

Поскольку мы в украинской деревне, то и пьеса у нас будет украинская.

Про Диканьку, я думаю, вы слышались вдоволь.

А представим мы с вами фрагмент Сорочинской ярмарки! Чего только нет та той ярмарке! Колёса, скло, дёготь, цибуля, хлиби, порося, бублики!

Нам нужно решить два вопроса: кто будет главной героиней и что каждый из вас будет продавать на ярмарке.

- Кто из вас хочет быть главной героиней: чернобровой, черноокой красавицей Ганной?

(Если желающих несколько – устраиваем «дискуссионные качели». Это эффективное средство в разрешении споров методом анализа, а игровая форма снимает психологическое напряжение. Можно применить режиссёрский приём – выбрать главную героиню по фактуре, по цвету волос, по голосу).

- Каждый участник получает записку, где на украинском языке написан предмет, который будет продаваться на ярмарке. Это *цыбуля, люлька, бублик, скрыня, сопилка, запаска, кожух, хустка.*

Кричалки, зазывалки:

- А кому цыбуля, кому цыбуля! Смачна прыправа для халоднаго и гарячого!

- Люлька! Продається люлька! Така ловка! Бильше нэ купытэ нидэ! Ловка люлька!

- А ну, покупцы! Заходьтэ до мэнэ! Скрыня! Навались, у кого гроши завэлысь!

- Пэчиво! Свижэ печиво! На смэтане роблэно! Три копэйки за бублик!

- Купуйтэ сопилку! Послухайтэ, яка дзвинка!

- Запаски! Вэлики и малэньки! Молодычкам и жинкам подпоясаться гарненько!

- Добрый кожух! Знатна одэжа! Пидшыва медвэжа!

- Хустка! Прымира! на косу свою, майжэ даром оддаю!

Участники должны найти свой предмет где-то на сцене.

Итак, все вы украинские парубки и дивчины. Вы пришли на ярмарку, чтобы продать свой товар. Каждый по очереди выкрикивает свою реплику, рекламируя свой товар. На ярмарке можно танцевать и петь.

- Все готовы? Вы уверены, что справитесь? А в какой последовательности вы будете рекламировать товар?

Упражнение «Взрыв»

По очереди ведущий показывает цифры 4,3,5. Участники, не сговариваясь, встают именно в таком количестве. Кто-то будет вставать несколько раз, кто-то будет продолжать сидеть. Определяются лидерские качества (лидер будет вставать всегда). Наблюдая за происходящим, можно определить, чья реплика на ярмарке будет первой.

Сорочинская ярмарка.

Итак, последние приготовления. Можно разучить украинскую песню, чтобы потом петь её на ярмарке.

Припев: *«И в день и в ночи всим разносят калачи
Эх, було не було, хай гуляе все село!»*

Поклон. (Изобразить «волну»)

9. Состояние «тишины». Остановка внутреннего монолога.

10. Рефлексия.

Каждый участник дорисовывает на театральной маске свои эмоции и одевает её. Все встают в круг и делятся впечатлениями.

По окончании занятия можно поинтересоваться, сработала ли идея депозита, возросла ли тревога участников или же, наоборот, уменьшилась, когда они в буквальном смысле отложили её в сторону.

Ведущий подводит итог. Сегодня вы попробовали себя в роли актёров, думаю, у вас всё получилось. На следующем занятии вы сможете побывать в роли декораторов, костюмеров, режиссёров, сценаристов, гримёров. А потом сами решите, чем вы будете заниматься в нашей театральной студии.

Аукцион игровых программ

«РДШ собирает друзей» игра по станциям

Необходимое количество участников: 20 и больше человек

Ребятам предлагается пройти 4 станции по направлениям РДШ, выполнив задания, которые помогут им более точно разобраться в деятельности каждого из них и попробовать свои силы. Мы предполагаем, что, только оказавшись внутри направления, участники смогут определить, какое направление им по душе.

Так в военно-патриотическом направлении ребята попробуют себя в роли юных спасателей, принимая важные решения и определяя алгоритм действий в конкретных ситуациях.

На станции «Гражданская активность» они станут экскурсоводами и постараются рассказать историю развития РДШ.

Направление «Личностное развитие» поможет им раскрыть или подкрепить свои творческие способности, собирая эмблему РДШ, составляя гимн и разучив танец.

Информационно-медийное направление научит ребят различать верную и ложную информацию (факты и фактоиды), которые часто встречаются в сети Интернет.

Итогом игры станет торжественное вручение значков РДШ самой сообразительной и подготовленной команде.

Техническое оснащение: 4 помещения для локации, колонки, карточки с заданиями, плакаты, предметы для создания музея РДШ (фирменная футболка, грамота «Лидер 21 века», галстук, кружка, бейдж вожатого, значки), эмблемы направлений.

План мероприятия

Добрый день, друзья! Я уверена, что все Вы знаете, что такое РДШ и знаете его направления. Сейчас Вы пройдете увлекательную игру, из которой узнаете про Российское движение школьников еще больше, а также попробуете самостоятельно придумать мероприятия на предложенную тему. У каждого из вас есть цветная эмблема направлений РДШ, и мы попросим вас разойтись к кураторам в соответствии с ними. Теперь у команд есть карты развития их объединений, следуйте им и душа начнет петь! Успехов!

(15 минут на каждую станцию и 5 минут переход между ними)

Гражданская активность

Военно-патриотическое направление

Личностное развитие

Информационно-медийное направление

(15 минут) Торжественное подведение итогов и награждение лучших

Гражданская активность

Здравствуйтесь, друзья! Сейчас вы попали в музей РДШ. Направление, которое занимается работой музеев, краеведением, экологическими проектами и добровольчеством - это "Гражданская активность". Так как вы все состоите в РДШ, то обязательно должны знать, что оно включает. Верно? (Да) Тогда расскажите мне. (Нет) А интересно узнать? Тогда слушайте. Это направление включает в себя волонтеров, краеведение, добровольчество и различные музеи. Отлично, с этим мы разобрались.

Я предлагаю вам посетить передвижную музейную выставку экспонатов Российского движения школьников.

1 экспонат – футболка РДШ. В 2017 году наша старшая вожатая была участником слета вожатых Ульяновской области. Тема слета была «Развитие Российского движения школьников». За активное участие в слете вожатых Ю.А. награждена футболкой с логотипом организации РДШ.

2 экспонат – «Бессмертный полк». Гражданская активность подразумевает волонтерскую деятельность. 9 мая 2018 года наша школа приняла участие в параде Бессмертного полка. Перед вами портреты и транспарант Бессмертного полка и фотографии акции.

3 экспонат – фото палаточного лагеря. Наши ребята стали участниками палаточного лагеря «Сохраним родную природу». Гражданская активность включает экологические проекты. В рамках лагеря совершён экологический десант: уборка территории родника в с. Папузы.

4 экспонат – открытки пожилым людям села Патрикеево. Следующие экспонаты – это поздравительные открытки. Забота и внимание к пожилым людям села. Эти подарки мы готовили своими руками. Бабушки и дедушки очень радуются, когда их навещают, рассказывают о прошлом, интересуются, как живём мы сейчас, нашей школьной жизнью.

5 экспонат – бейсболка и грамота за участие в слете детских организаций. Представители всех школ района принимают участие в подобных слетах. Мероприятие проходит очень интересно и весело.

А теперь вы предложите свои экспонаты, которые можно разместить в нашем музее.

Отлично! У вас получилась хорошая история! Вам понравилось? Мне было приятно работать с вами!(2 минуты)

Военно-патриотическое направление

Военно-патриотическое направление – это поисковая деятельность, возможность отправиться в настоящую поисковую экспедицию, поучаствовать в раскопках на местах боевых действий, увековечить память об исторических событиях и судьбах Героев Отечества. Профильные события к службе в Вооруженных силах Российской Федерации, военные, клубы, соревнования, акции. Встречи с интересными людьми. Изучайте свою семейную историю. Не забывайте дедушек и бабушек, прошедших годы Великой Отечественной войны и принимайте участие в акциях.

Самое важное в военно-патриотическом направлении – быть всегда готовым к трудной ситуации. Представим, что мы с Вами спасатели. Я буду начинать предложение со слов: «Как будете действовать, если...», а Вы будете ее

продолжать. (на обсуждение ситуации у вас 1 минута) Вам все понятно? Тогда поехали!

Задание:

Как будете действовать, если на дереве застрял котенок?

Как будете действовать, если человек упал без сознания?

Как будете действовать, если начался пожар?

Как будете действовать, если у ребенка примерз к качелям язык?

Как будете действовать, если вы стали свидетелем преступления?

Внимание! Если алгоритм действий неверный, то ведущий озвучивает правильный.

Здорово! Видите, как важно знать и уметь быстро реагировать на ситуацию. Надеюсь, некоторые из вас смогут стать юными спасателями! (1 минута)

Информационно-медийное направление

Здравствуйтесь, ребята. Вы знаете, что такое информационно-медийное направление РДШ? Оно помогает нам рассказывать об интересных событиях, которые проходят в нашей школе и не только в ней. Давайте представим, что мы журналисты и нам срочно нужно найти информацию, какого-либо мероприятия. Но как же понять, что информация правдивая, ведь в Интернете много ложной информации. Вы знаете, что такое факт, а что такое фактоид? Факт - это информация, которая не требует подтверждения, то, чему мы доверяем и знаем наверняка, потому что это написано в словарях, справочниках и энциклопедиях. Фактоид - это информация, которая частично правильная. Например, у нас есть картинка А. С. Пушкина, а рядом написано «Великий русский художник». Фото существует? Да. Текст тоже верный, но вместе эта информация неправильная. Поэтому это фактоид. Ведь, по отдельности - это правда, хотя при получается полная ерунда! А теперь, мы проверим, поняли ли Вы в чем различие факта и фактоида.

1. Фото (карта России). Текст (все 15 регионов присоединились к РДШ)
2. Фото (Яна Чурикова). Текст (Он удивительно гармоничный, как на него ни посмотри. К тому же, он хорош своей вариативностью).
3. Фото (С.Н.Рязанский). Текст (Сергей Андреевич Хлыстков – председатель РДШ).

Отлично, вы справились с моим первым заданием. Следующее немного сложнее. Я дам вам картинку или фразу и вам нужно будет создать свои факты или фактоиды. Спустя 5 минут мы обменяемся ими.

1. Фото (Крюкова Алиса Анатольевна)

2. Текст (Ответственный секретарь Координационного совета РДШ, директор ФГБУ «Российский детско-юношеский центр»)

1. Фото (эмблема направления «Гражданская активность» РДШ)

2. Текст (На эмблеме «Гражданская активность» изображена колонна)

Молодцы, мне очень понравились ваши информационные плакаты. Надеюсь, теперь вы готовы использовать и распространять только достоверную информацию.

Личностное развитие

Приветствую вас на моем направлении. Сейчас вам предстоит определить направления мероприятий, названия которых указаны на карточках: «Продленка для бабушек», «Экоbook», «Добрые крышечки», «Креативный фотограф». Какое, на ваш взгляд, лишнее? (Верно! «Креативный фотограф»). Оно относится к Личностному развитию, а остальные к направлению «Гражданская активность». Личностное развитие это в первую очередь развитие творческих способностей, популяризация здорового образа жизни и спорта, помощь в выборе будущей профессии. И наше первое задание связано с вашим воображением. Вам нужно собрать в фигуру, части, которые лежат на столе. (сбор эмблемы РДШ) Отлично! Мы определили направление и собрали эмблему, что еще есть в РДШ? Правильно гимн! Поставьте в нужном порядке строки из его текста. Споем?! Эх, теперь не хватает только танца, поэтому сейчас мы разучим движения, которые объединяют школьников со всей России. Готовы? Тогда поехали! Здорово! Теперь мы стали еще дружнее. Спасибо всем и успехов!

Финал

Вот мы снова вместе! На каждой из станций вы попробовали свои силы в разных направлениях РДШ. Мы надеемся, что вам понравилось, и каждый сможет найти дело по душе! (Кураторы помогают встать на танец РДШ)

А теперь нашим гостям хотелось бы отметить самых активных, подготовленных и сообразительных ребят! (по итогам игры)

Поздравляем и благодарим всех за участие в нашей игре!

Аукцион волонтерских акций

Волонтерская акция - это форма благотворительной деятельности, характеризующаяся узкой направленностью, многомерностью, интенсивностью, нацеленностью на конкретный результат.

Динамическая пауза

Идея данной сквозной акции заключается в том, что волонтеры из числа вожатых в течение дня во всех отрядах организуют паузу для выполнения физических упражнений.

Цель: Создание положительного настроения, пробуждение интереса и переключение внимания детей на другой вид деятельности, а так же коррекция психофизических функций.

- *Релаксационные упражнения* помогают снять повышенное мышечное напряжение и переключить внимание.
- *Мимические упражнения* улучшают работу лицевых мышц, способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата.
- *Психофизическая гимнастика* способствует раскрепощению детей, проявлению своего «я», развитию воображения, преодолению двигательной неловкости.

Час тишины

Программа летнего оздоровительного лагеря насыщена яркими событиями. По этому в режиме дня предусмотрен тихий час для ребят младше 10 лет (сон), и «Час тишины» для обучающихся 10+. В рамках этой акции волонтеры из числа вожатых в течение этого часа организуют чтение книг.

Эти рекомендации помогут Вам сделать отдых детей и подростков насыщенным, интересным и не забываемым!
Желаем удачи во всех начинаниях!

Приложение 13

Сметно-финансовый расчет

№ п / п	Наименование статей расходов	Расчет сумм-затрат	Источники финансирования				Дефицит средств
			Собственные средства	ДС и МП АГТ	Спонсорские средства	Добровольные родительские взносы	
1	Оплата питания (по состоянию на прошлый год)	940500		503250		437250	
2	Приобретение медицинских принадлежностей	4 000	4 000				
3	Питьевой режим	30 000				30 000	
4	Канцтовары	22 000	22 000				
5	Доукомплектование медиаоборудования						80000
		996500	26 000	503250		467250	

Имеющийся в наличии материально-технический ресурс для выполнения
программы

№п/п	Наименование	Принадлежность	Условия использования
1	Отрядные комнаты	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени	По мере необходимости
2	Спортивный зал		
3	Игровая площадка перед Центром		
4	Видеокамера		
5	Фотоаппарат		
6	Музыкальные центры;		
7	DVD		
8	Проектор, экран		
9	Компьютеры, ноутбуки.		
10	Роботы, наборы конструкторов		

Необходимый дополнительно материально-технический ресурс для
выполнения программы

№ п/п	Наименование	Принадлежность	Условия использования
1	Аккумулятор Yongnuo FB-NP-F970-B (Feng Biao) 7,4В 6600мАч, либо аккумуляторы серии Sony NP схожей емкостью - 6 шт.	Необходимо приобретение для реализации программы и создания качественного творческого продукта с целью участия во Всероссийских конкурсах	Для профессиональной обработки творческих продуктов (видеоролики, документальные и короткометражные фильмы, клипы и т.д.)
2	Сетевой адаптер для светодиодных приборов YONGNUO YN600, YN300III, YN168, YN216, YN1410, YN300 Air, YN160III, YN360, YN308, YN608, YN608 RGB с евровилкой. Номинал 12v 5A - 2 шт.		
3	Зарядное устройство Yongnuo YN750C для NP-F750/NP-F970 - 1 шт		
4	Крышка для объектива - 82мм с маркировкой Sony, либо без маркировки - 2шт.		
5	Фильтр поляризационный RayLab CPL 82mm - 1 шт		

6	Светофильтр HOYA UX UV 82mm - 1 шт		
7	Светофильтр KENKO 82S REALPRO ND4 - 1 шт		
8	Grifon 2400nb стойка для осветительных приборов - 2 шт		
9	Батарейный блок VG-C3EM для Sony a9, a7R III, a7 III - 1 шт		
10	Аккумулятор Fujimi FBNP-FZ100 для Sony Alpha a9, Alpha a7R III, Alpha a7 III - 2 шт		
11	Карта памяти SDXC SanDisk 256GB Extreme Pro UHS-I U3 V30 - 2 шт		