

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Нижнетавдинского муниципального района
«Центр дополнительного образования»

Рассмотрена и одобрена на
заседании педагогического совета
Протокол № 4
«18» 03 2020 года



Утверждаю
Директор МАУ ДО Нижнетавдинского
Муниципального района «ЦДО»
С.Г. Федотова
«18» 03 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
летней профильной смены «Хроники ЦДОнии»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 10 – 16 лет

Срок реализации: июнь – август 2020 года

Авторы-составители:
Домашова Юлия Викторовна,
старший методист дополнительного
образования

с. Нижняя Тавда, 2020 год

Содержание

1.Паспорт программы	3
2.Пояснительная записка	8
3.Цели и задачи программы	11
4.Предполагаемые результаты	12
5.Этапы реализации Программы	14
6.Сроки реализации программы	15
7. Участники программы	15
8.Формы организации образовательного процесса	16
9.Сотрудничество с другими организациями.....	16
10.Виды, формы и методы работы	17
11.Механизм реализации программы	19
12.Учебный план	20
13.Режим.....	21
14.Календарные учебные графики модулей.....	21
14.1 Календарный учебный график «Мастерская по декорации»	21
14.2 Календарный учебный график «Театральная мастерская»	22
14.3 Календарный учебный график «Хореографическая мастерская».....	22
14.4 Календарный учебный график «Вокальная студия»	23
15.Методические материалы.....	23
16.План-сетка мероприятий	26
17.Факторы риска и меры их профилактики	30
18.Ожидаемые результаты и их оценка	30
19.Условия реализации программы	32
20.Система контроля за реализацией программы.....	33
21.Критерии оценки результативности реализации Программы	34
22.Список используемой литературы	35
Приложение	38

1. Паспорт программы

1.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летней профильной смены «Хроники ЦДОнии»
2.	Вид программы	Интегрированная
3.	Направленность дополнительного образования программы	художественная (включающая в себя краеведческую и социально-педагогическую деятельности)
4.	Виды деятельности или направления работы в лагере	Коммуникативно-игровая деятельность, прикладная творческая деятельность
5.	Цель, задачи программы	<p>Цель: Создание условий для развития творческого потенциала детей и подростков, привитие бережного отношения к культурному наследию, для формирования социальной ответственности</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию у подростков устойчивого интереса к истории родного края, его традициям и культуре, путем погружения в сюжетно-ролевую легенду смены. 2. Обучить навыкам и приемам художественного творчества. <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Способствовать формированию у подростков потребности в саморазвитии, самосовершенствовании, развитии их познавательной активности, творческого, духовного и интеллектуального потенциала. 4. Развить у детей коммуникативные навыки общения, социальную активность через включение их в активную познавательную и творческую деятельность. 5. Развить у участников программы аналитическое мышление, лидерские навыки. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Формирование у детей определенных ценностных ориентиров – творческий поиск, ответственность, культура общения и поведение в обществе, порядочность и т.д. 7. Формирование чувства патриотизма в каждом

		участнике программы, активной гражданской позиции.
б.	Ожидаемые результаты	<p style="text-align: center;">Для детей и подростков:</p> <p>1. Сохранение и развитие устойчивого интереса к истории родного края. Активное участие несовершеннолетних в конкурсах и выставках, достижение ими определенных успехов в художественно-творческой и деятельности</p> <p>2. Обретение конкретных знаний и умений в образовательных модулях, а также реализация их в заключительном спектакле смены:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка декораций; - актерская игра; - подготовка вокальных номеров; - подготовка хореографических номеров. <p>3. Развитые деловые качества у несовершеннолетних: самостоятельность, ответственность, активность и т.д. Реализация собственных идей и проектов в рамках смены</p> <p>4. Сформированная способность самоорганизации. Приучение к трудовой деятельности</p> <p>5. Социальная активности несовершеннолетних (100%). Ответственное отношение детей к выполнению поручений. Увеличение количества детей с активной гражданской позицией. Наличие сплоченного дружного детского отряда</p> <p>6. Применение полученных социальных компетенций на практике. Написание и выполнение социально полезного проекта. Сформированная нравственно-моральная позиция.</p> <p style="text-align: center;">Для педагогов:</p> <p>1. Профессиональная практическая реализация теоретических и методических знаний педагога - в работе с детьми в лагерном сообществе.</p> <p>2. Творческая самореализация педагога в индивидуальной, групповой воспитательной, дополнительной образовательной деятельности в условиях временного детского объединения.</p> <p>3. Совершенствование профессиональных умений каждого члена коллектива (педагогических, организаторских, аналитических, коммуникативных)</p> <p>4. Осознание значимости своей роли в лагере как педагога-наставника.</p> <p style="text-align: center;">Для лагеря:</p>

		1.Выявление и определение эффективных педагогических условий, для работы со способными и одаренными детьми в каникулярное время.
7.	Целевая аудитория программы	Программа реализуется для детей и подростков с 10 до 16 лет, проживающих на территории Нижнетавдинского сельского поселения. Общее количество участников – 180 детей. 1 смена - 90 детей, 2 смена – 60 детей, 3 смена – 30 детей (в том числе дети из благополучных семей, дети из малообеспеченных семей, дети из неполных семей и опекаемые; дети из «группы риска»).
8.	Этапы и сроки реализации программы, количество смен	1 смена – 01.06.2020г. – 22.06.2020г. 2 смена – 25.06.2020г. – 15.07.2020г. 3 смена – 20.07.2020г. – 09.08.2020г.
9.	Краткое описание программы с описанием игровой модели взаимодействия участников смены	Основная идея программы «Хроники ЦДОнии» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности. Мероприятия данной программы направлены на развитие творческого потенциала несовершеннолетних, создание субъективно нового творческого продукта, достижение высокого результата творчества (ситуация успеха), а также формирование социальной активности у детей и подростков через патриотическое воспитание, привитие бережного отношения к культурному наследию. Программа «Хроники ЦДОнии» представляет собой модель организации тематической смены художественной направленности, раскрывающей воспитательно-образовательную деятельность педагогического коллектива учреждения как систему, адекватную современной стратегии развития и воспитания детей. Для детей данная программа предоставляет возможности для самореализации в актерском мастерстве, вокальном, изобразительном и хореографическом искусстве, приобщает к истории района, региона и страны, способствует саморазвитию личности, актуализации ее творческого потенциала, а также раскрытию способностей и дарований. Погружение в игровой сюжет происходит через

		<p>знакомство с легендой смены, во время которой лагерь превращается в Резиденцию хранителей. В этой резиденции находится тайное общество «Хранители истории». Они собирают и охраняют все исторические данные и предметы исторической значимости.</p> <p>Однажды нечистая сила проникла на территорию главного хранилища и навела беспорядок.</p> <p>Для восстановления утерянных исторических данных, хранители провели набор учеников из числа жителей Слободы и гостей района.</p> <p>Смысл сюжета смены – обучиться премудростям хранителей, найти и расшифровать утраченные истории, восстановить хронологию событий, и найти Тайную комнату.</p> <p>За время нахождения в резиденции хранителей ребята узнают о здешних легендах, разыщут утраченные секреты, отправятся в путешествие, которое хранит в себе много опасных, но очень интересных событий, а также юные хранители добудут важные артефакты.</p> <p>За успехи в обучении и поисках ученики будут получать от хранителей, в качестве бонуса, магические камни соответствующего цвета. Кроме того, на ключевых мероприятиях ребята за успешное прохождение заданий будут получать подсказку и зашифрованную загадку о месте нахождения тайной комнаты.</p> <p>Вся информация об условиях участия в том или ином деле представлена на информационном стенде. Рядом с информационным стендом, будут представлены Законы и Заповеди лагеря, режим работы, план работы и информация, отражающая результаты прошедшего дня.</p>
10.	Полное и краткое официальное название организации	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» (МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»)
11.	Почтовый адрес, телефон с указанием кода населенного пункта, электронный адрес организации,	626020 Тюменская область, Нижнетавдинский район, с.Нижняя Тавда, ул. Калинина, 61 тел.8-(34533)-2-36-32, 2-31-33 cdodmntavda@yandex.ru belka_yulchik@mail.ru

	авторов-разработчиков	
12.	Ф.И.О. руководителя организации	Федотова Светлана Геннадьевна
13.	Авторы программы (Ф.И.О. полностью и должность); контактные телефоны	Домашова Юлия Викторовна, старший методист дополнительного образования 89088704669 8(34533)2-36-32
14.	Место реализации программы с указанием адреса	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» 626020 Тюменская область, Нижнетавдинский район, с.Нижняя Тавда, ул. Калинина, 61
15.	Имеющийся опыт реализации программы и дата её создания	Лагерь с дневным пребыванием детей функционирует каждое лето в течение 15 лет. Дата создания программы март 2020 года
16.	Финансовое обеспечение проекта	5 000 рублей
17.	Перечень организаторов программы, а также социальных, интеллектуальных и экономических партнеров (при наличии). При сетевом взаимодействии указать реквизиты договора	<ul style="list-style-type: none"> - МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО»; - АУ «Культура» (Центр культуры и досуга, Историко-краеведческий центр, «Сибирское подворье», отделение Центральной библиотеки села); - МАУ «Спортивная школа Нижнетавдинского муниципального района»; - МАУ «КЦСОН «Тавда»; - Управление образования и образовательные учреждения Нижнетавдинского района; - ГБУЗ ТО «Областная больница № 15» с.Нижняя Тавда; - ГПДН ОП (с.Нижняя Тавда) МО МВД России "Тюменский"; - Отделение надзорной деятельности и профилактической работы по Нижнетавдинскому муниципальному району (МЧС); - ГАУ ТО ЦЗН Нижнетавдинского муниципального района; - «Совет ветеранов»; - Информационно-издательский центр «Светлый путь», «Радио Тавда-Вести»
18.	Особая информация	-

2. Пояснительная записка

Значительную часть свободного времени детей составляют летние каникулы. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, создания системы гражданско-патриотического воспитания.

Лето – это время развлечений, игр, свободы в выборе занятий, открытий и побед, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения и изучения нового, неизведанного ранее. Провести летние каникулы необходимо так, чтобы и детям и тем, кто организует летний отдых, было очень здорово.

При правильной организации летней занятости детей и подростков можно говорить о социальном оздоровлении, гражданском взрослении и духовно-нравственном росте каждого отдельного ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летней профильной смены «Хроники ЦДОнии» универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Основная идея программы «Хроники ЦДОнии» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности.

Современное российское общество испытывает духовно-нравственные проблемы, следствием чего явилось разрушение ценностных установок. Новые «идеалы» во многом деструктивны, разрушают личность, семью, государство. Через различные средства массовой информации, медиа молодежи подбрасываются чуждые нашему менталитету и морали идеалы, пытаются переписать историю на свой лад, пуская глаза пыль из недостоверных источников. Под угрозой находится национальная самоидентификация и разрушение культурного пространства.

Нездоровые тенденции утверждения материальных ценностей над духовными развиваются и всячески подпитываются средствами массовой информации. Доброта, семейные ценности, гражданственность, патриотизм вытесняются, нетерпимостью друг к другу на бытовом, национальном уровне, бизнес-схемами и товарно-денежным отношением.

Часть общества понимает, что воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных проблем государства. Но не только его. Для преодоления тех негативных тенденций, которые уже сложились, нужно скорее решать социальные, нравственные проблемы, для чего необходима активная жизненная позиция каждого члена общества, мобилизация, консолидация энергии родителей, педагогов. Природа патриотизма не абстрактна, она

зидается на любви к конкретным матерям, друзьям, речушке, улице. Дети не рождаются ни с чувством любви, ни патриотизма. Всему этому их должны научить взрослые, которые рядом, прежде всего, своими собственными поступками.

Патриотическое воспитание детей и молодежи – одна из частей всестороннего образования, где приоритет отдается нравственному развитию. Моральные ценности современного молодого поколения должны базироваться не только на личных интересах, достойном поведении, требовательном отношении к себе, уважительном – к окружающим. В современных подростках нужно вырабатывать дисциплинированность, ответственность, равнодушие, принципиальность.

В период летних каникул на базе лагеря с дневным пребыванием детей в МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «Центр дополнительного образования» будет реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хроники ЦДОнии» (далее Программа). Мероприятия данной программы направлены на развитие творческого потенциала несовершеннолетних, создание субъективно нового творческого продукта, достижение высокого результата творчества (ситуация успеха), а также формирование социальной активности у детей и подростков через патриотическое воспитание, привитие бережного отношения к культурному наследию.

Программа «Хроники ЦДОнии» представляет собой модель организации тематической смены художественной направленности, раскрывающей воспитательно-образовательную деятельность педагогического коллектива учреждения как систему, адекватную современной стратегии развития и воспитания детей. Для детей данная программа предоставляет возможности для самореализации в актерском мастерстве, вокальном, изобразительном и хореографическом искусстве, приобщает к истории района, региона и страны, способствует саморазвитию личности, актуализации ее творческого потенциала, а также раскрытию способностей и дарований.

Данная программа нацелена на вовлечение ребенка в творческую и общественную жизнь с учетом его индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни, формирование нравственности, эстетического и гражданского сознания.

Программа разработана с учетом современных тенденций образования, включает в себя базисные принципы, основные направления, технологии, формы и методы организации смены оздоровительного лагеря.

Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы летней профильной смены «Хроники

ЦДОнии» заключается в том, что она ориентирована на сохранение культурных и общенациональных ценностей нашего региона, формирование у подрастающего поколения любви к своей стране, понимания, уважения, стремления к сохранению культуры своего народа, восстановлению её материальных и духовных ценностей. Также программа направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Обучение ребенка по данной программе создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Указом Президента Российской Федерации от 08.07.2019г. №327 2020 год был объявлен Годом памяти и славы, в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. На основе этого события были разработаны мероприятия программы «Хроники ЦДОнии». В рамках программы будут работать 4 образовательных модуля: «Мастерская по декорации», «Театральная мастерская», «Хореографическая мастерская», «Вокальная студия». Несовершеннолетние смогут выбрать интересующий их образовательный модуль и на протяжении всей смены будут изучать основы выбранного модуля, осваивать специфическую технику мастерства, смогут реализовать свои полученные знания и навыки на практике (в том числе в финальной театральной постановке смены).

Отличительные особенностями программы являются систематизированные средства и методы игровой деятельности, использование разных видов творческой деятельности. Будет проводиться краеведческая работа, направленная на воспитание чувства патриотизма.

В рамках деятельности лагеря проходит смена учебной деятельности, что позволяет детям уйти от стереотипов обучения и сделать отдых более увлекательным, мобильным и интересным.

Программа летнего отдыха органично сочетает в себе развитие творческих способностей, образовательную деятельность, а также формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к истории и культуре района, региона и России. Подобная форма работы с подрастающим поколением способствует формированию и развитию множества компетенций.

Новизна программы заключается в создании благоприятных условий для развития творческого потенциала у подрастающего поколения, предоставлении возможности самореализации детей, индивидуальном подходе в работе с каждым воспитанником.

В рамках программы воспитанники будут привлечены к сохранению культурно-исторического наследия, изучению традиций и нравственной культуры района и региона.

Дети окунутся в чарующий мир народного искусства, познакомятся с прекрасным, познают сценическое искусство, смогут попробовать свои силы в роли актеров, декораторов (художников), танцоров и вокалистов. Также ребята смогут расширить свои знания по истории Нижнетавдинского района и Тюменской области, узнают людей, которые прославляли наш район и внесли вклад в его процветание.

3.Цели и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческого потенциала детей и подростков, привитие бережного отношения к культурному наследию, для формирования социальной ответственности.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Способствовать формированию у подростков устойчивого интереса к истории родного края, его традициям и культуре, путем погружения в сюжетно-ролевую легенду смены.
2. Обучить навыкам и приемам художественного творчества.

Развивающие задачи:

3. Способствовать формированию у подростков потребности в саморазвитии, самосовершенствовании, развитии их познавательной активности, творческого, духовного и интеллектуального потенциала.
4. Развить у детей коммуникативные навыки общения, социальную активность через включение их в активную познавательную и творческую деятельность.
5. Развить у участников программы аналитическое мышление, лидерские навыки.

Воспитательные задачи:

6. Формирование у детей определенных ценностных ориентиров – творческий поиск, ответственность, культура общения и поведение в обществе, порядочность и т.д.
7. Формирование чувства патриотизма в каждом участнике программы, активной гражданской позиции.

4.Предполагаемые результаты

№ п/п	Задача	Критерии отслеживания	Промежуточная форма аттестации	Ожидаемый результат
Обучающие задачи				
1	Способствовать формированию у подростков устойчивого интереса к истории родного края, его традициям и культуре, путем погружения в сюжетно-ролевую легенду смены	- инициатива несовершеннолетних в творческой и исследовательской деятельности, в частности в краеведении и художественном искусстве; - стремление несовершеннолетних к получению новых знаний	- участие в выставках и конкурсах; - приобретение умения оперировать художественными образами	Сохранение и развитие устойчивого интереса к истории родного края. Активное участие несовершеннолетних в конкурсах и выставках, достижение ими определенных успехов в художественно-творческой и деятельности
2	Обучить навыкам и приемам художественного творчества	- приобретение конкретных знаний и умений, применение их на практике	- участие в концертах, фестивалях, выставках, театральных постановках, сценках. Реализация полученных знаний	Обретение конкретных знаний и умений в образовательных модулях, а также реализация их в заключительном спектакле смены: - подготовка декораций; - актерская игра; - подготовка вокальных номеров; - подготовка хореографических номеров.
Развивающие задачи				
3	Способствовать формированию у подростков	- инициатива несовершеннолетних в любом	- личный вклад несовершеннолетних в	Развитые деловые качества у

	потребности в саморазвитии, самосовершенствовании, развитии их познавательной активности, творческого, духовного и интеллектуального потенциала	виде деятельности; - высказывание своих идей и их дальнейшая реализация	проведение мероприятий; - раскрытие способностей несовершеннолетних, их дара и творческой индивидуальности	несовершеннолетним: самостоятельность, ответственность, активность и т.д. Реализация собственных идей и проектов в рамках смены
4	Развить у участников программы аналитическое мышление, лидерские навыки	- личная сопричастность к жизни лагеря	- личный вклад каждого участника смены в организации и проведении мероприятий; - личный проект, творческая работа	Сформированная способность самоорганизации . Приучение к трудовой деятельности
Воспитательные задачи				
5	Формирование у детей определенных ценностных ориентиров – творческий поиск, ответственность, культура общения и поведение в обществе, порядочность и т.д.	- работа в отряде (команде); - личная сопричастность к жизни лагеря; - ответственность за свои действия и действия команды; - усвоение и поддержание принципов сотворчества, содружества и сотрудничества	- взаимодействие со всеми участниками творческого процесса; - выстраивание конструктивного диалога	Социальная активность несовершеннолетних (100%). Ответственное отношение детей к выполнению поручений. Увеличение количества детей с активной гражданской позицией. Наличие сплоченного дружного детского отряда
6	Формирование чувства патриотизма в каждом	- активное участие во всех мероприятиях; - осмысление	- участие в акциях, социальных проектов	Применение полученных социальных компетенций на

	участнике программы, активной гражданской позиции	содержания понятий «родина», «патриот», «герой», «культура» и т.д.		практике. Написание и выполнение социально полезного проекта. Сформированная нравственно-моральная позиция
--	---	--	--	--

5. Этапы реализации Программы

I этап. Подготовительный – февраль-март

Деятельностью этого этапа является:

- участие в районных совещаниях, посвящённых подготовке к проведению летней оздоровительной кампании;
- знакомство с правовыми документами нормативной базы, обеспечивающей качественный отдых детей в текущем году;
- проведение совещаний при директоре по подготовке учреждения к летнему сезону;
- разработка программы деятельности летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.);
- отбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере;
- организация помещений лагеря согласно нормам и требованиям СанПиН;
- размещение информации на официальном сайте об организации летнего отдыха;
- формирование списка детей, посещающих оздоровительный лагерь, на основании заявлений родителей (законных представителей).

II этап. Организационный – апрель-май

Основной деятельностью этого этапа является:

- издание приказа о проведении летней кампании в 2020 году;
- комплектование отрядов и штата лагеря;
- прохождение медицинского осмотра работников лагеря;
- проведение родительского собрания;
- подготовка педагогических кадров к работе, изучение инструкций по охране труда в летний период.

III этап. Основной – июнь- июль- август

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи программы отдыха и оздоровления детей лагеря с дневным пребыванием;

- вовлечение детей и подростков в различные виды коллективно-творческих дел;
 - работа мастерских и проведение оздоровительных мероприятий;
 - выездные мероприятия: посещение музеев, кинотеатров; экскурсии и походы;
 - подведение итогов программы, награждение организаторов и активных участников лагеря;
 - вручение грамот и благодарностей.
- IV этап. Заключительный – август-сентябрь*
- выпуск сборника фотографий по итогам работы лагеря;
 - подведение итогов работы летнего лагеря и анализ реализации программы;
 - анализ предложений детей, родителей, педагогов, внесенных по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем;
 - подготовка и предоставление отчетов.

6.Сроки реализации программы

По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в очной форме обучения в течение трех лагерных смен:

1 смена – 01.06.2020г. – 22.06.2020г.

2 смена – 25.06.2020г. – 15.07.2020г.

3 смена – 20.07.2020г. – 09.08.2020г.

В каждой смене по 3 учебные недели (15 учебных дней), продолжительность каждого занятия составляет 2 академических часа. Рекомендуемый режим занятий в соответствии с возрастными нормами: с 10:00 – до 12:00 час.

7. Участники программы

- дети и подростки в возрасте от 10 до 16 лет;
- педагоги дополнительного образования и работники учреждения;
- родители (законные представители) детей и подростков;
- специалисты ведомств системы профилактики;
- специалисты культурно-досуговых организаций;
- медицинские работники.

Сведения об участниках (социальный состав):

Всего количество привлеченных детей – 180 чел. (июнь- 90 чел., июль- 60 чел., август- 30 чел.):

- дети из благополучных семей – 120 чел.
- дети из малообеспеченных семей (в т.ч. дети из неполных семей и опекаемые, дети из «группы риска») – 60 чел.

8. Формы организации образовательного процесса

С целью создания условий для расширения творческих способностей и приобщения к народной культуре и традициям в течение лагерной смены будут работать следующие мастерские (образовательные модули):

Творческая мастерская	Формы работы	Руководитель творческой мастерской
«Мастерская по декорации»	Обучение несовершеннолетних навыкам изобразительного и декораторского искусства. Подготовка и изготовление декораций в различных техниках.	Саркисян С.Н.
«Театральная мастерская»	Обучение несовершеннолетних ораторскому искусству, развитие речи, пластика, основы сценического мастерства. Приобщение к театральному искусству.	Течмурадова О.Ю.
«Хореографическая мастерская»	Обучение несовершеннолетних основам хореографии, развитие пластичности, гибкости.	Губарева И.В.
«Вокальная студия»	Обучение несовершеннолетних основам вокального искусства. Развитие речи, мимики и жестикуляции.	Захарова Т.А.

9. Сотрудничество с другими организациями

С целью повышения эффективности профилактических мероприятий по предотвращению правонарушений в летний период, безопасности дорожного движения, организации безопасного и культурного отдыха детей организовано межведомственное взаимодействие в форме социального партнерства:

- АУ «Культура» - посещение Центра культуры и досуга (просмотр фильмов, посещение дискотек и игровых программ), посещение Историко-краеведческого центра (краеведческие уроки, театрализованные представления в «Сибирском подворье», выставки) литературные викторины в детском отделе Центральной библиотеки села и т.д.;

- МАУ «Спортивная школа Нижнетавдинского муниципального района» - привлечение специалистов и волонтеров для проведения мероприятий профилактической направленности (по здоровому образу жизни, профилактика наркомании, табакокурения и алкоголизма);

- МАУ «КЦСОН «Тавда» - совместное проведение профилактических мероприятий и акций;

- Управление образования и образовательные учреждения Нижнетавдинского района - организация и проведение совместных мероприятий;

- ГБУЗ ТО «Областная больница № 15» с.Нижняя Тавда - привлечение специалистов для проведения бесед и мероприятий, направленных на ЗОЖ;
- ГПДН ОП (с.Нижняя Тавда) МО МВД России "Тюменский" – привлечение инспекторов для проведения мероприятий, направленных на профилактику правонарушений, преступлений, жестокого обращения и др.;
- Отделение надзорной деятельности и профилактической работы по Нижнетавдинскому муниципальному району (МЧС) – привлечение специалистов для проведения мероприятий, направленных на обучение несовершеннолетних поведению в чрезвычайных ситуациях и др.;
- ГАУ ТО ЦЗН Нижнетавдинского муниципального района;
- «Совет ветеранов» - привлечение ветеранов, для проведения бесед патриотического направления;
- Информационно-издательский центр «Светлый путь», «Радио Тавда-Вести» - трансляция в СМИ о проведении мероприятий и достижениях воспитанников;
- и других организаций по согласованию.

10.Виды, формы и методы работы

Выбор форм и методов обусловлен рядом факторов: целевой установкой, спецификой содержания, особенностями контингента участников, уровнем развития и подготовки детей, ресурсным обеспечением.

Направленность деятельности – художественная. Сопутствующими технологиями являются коммуникативная, групповая, игровая, ТАД (творчество, активность, действие) и др.

Эти технологии обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей.

Игровая технология раскроет творческий потенциал ребёнка, разовьёт интеллектуальные, творческие и физические способности, сформирует навыки позитивного общения со сверстниками, привлечёт ребят к сознательному выбору активного и здорового образа жизни.

Активные методы работы различаются между собой как по своим целям и задачам, так и по степени их «приближенности» к личности.

Ситуационно-ролевые и деловые игры – позволяют моделировать, обсуждать и реально проигрывать по ролям различные ситуации из области профессиональной деятельности, включая процессы межличностного и группового общения.

Также в работу будут использоваться следующие формы и методы работы по программе:

- тематические программы;
- познавательные игры и викторины;
- спортивные игры и соревнования;
- психологические игры;
- игровые опросы, анкетирование;
- занятия в мастерских, студиях, секциях;

- концерты, фестивали, акции и др.

Виды деятельности

В течение смены детям предлагается череда различных видов деятельности, отражающих логику смены, основанных на принципах игрового моделирования программы:

1. Коммуникативно-игровая деятельность – деятельность ребёнка, направленная на самостоятельное формирование и решение набора коммуникативных задач, необходимых для достижения игровой цели в рамках выбранной роли.

2. Прикладная творческая деятельность. Осуществляется в мастерских по интересам. Посещение свободное, выбор обусловлен личным интересом ребёнка. Работа творческих мастерских, направленная на реализацию задач художественного воспитания.

Данные виды деятельности направлены на решение следующих задач:

- раскрытие и развитие творческих способностей детей. Умение участвовать в коллективных творческих делах;
- воспитание социально значимых качеств личности, гражданского самосознания, как результат комплекса воспитательных процессов;
- включение детей в общественно значимую трудовую деятельность;
- формирование культуры поведения;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- оздоровление находящихся в лагере детей, содействовать сохранению и укреплению здоровья, приучить к здоровому образу жизни;
- умение общаться с окружающими;
- умение самоорганизовывать свою деятельность.

Коллективом педагогов в процессе организации работы с ребятами используются методы педагогической поддержки развития способностей.

Методы поддержки развития аналитико-рефлексивных способностей, с помощью которых ребенок и педагог получают возможность осмыслить свою деятельность, соответствие способов работы целям и полученному результату:

- наблюдение;
- коллективный анализ деятельности, размышления;
- рефлексия – самопознание своей роли и отношения к произошедшим событиям, делам.

Методы поддержки развития интеллектуальных способностей:

- метод «мозгового штурма» – при снижении самокритичности ребенка в процессе обсуждения повышается уверенность в себе, пробуждается творческий потенциал, создается позитивная установка личности к своим способностям;

- метод деловой игры.

Методы поддержки развития организаторских способностей:

- метод “творческого выполнения задач”;

- метод поручения - регулярное выполнение определенных действий в целях превращения их в привычные формы поведения (положительные привычки).

Методы поддержки развития коммуникативных способностей:

- метод “создания воспитывающих ситуаций” - ситуаций свободного выбора поведения;

- метод творческого поиска.

Методы педагогической поддержки развития самостоятельной личности включают методы стимулирования развития личности:

- метод поощрения (устная благодарность, вручение грамоты, приза, подарка, награждение родителей и т.д.);

- метод наказания (взглядом, отстраненным отношением, порицанием в индивидуальной беседе, замечанием, обсуждением проступка в коллективе, выговором);

- метод “предоставления дополнительных полномочий”;

- метод самоорганизации - обучение самостоятельному планированию режима дня, питания, творческих, физических и интеллектуальных нагрузок, отдыха (составление и соблюдение распорядка дня и т.д.);

- метод самореализации - создание условий для выполнения индивидуальной работы в соответствии с поставленными задачами (метод поручения и др.);

- метод самоконтроля.

11.Механизм реализации программы

Программа реализуется на базе МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО». Работа летней профильной смены основывается на идее предоставления в лагере ребенку максимального обеспечения различных видов деятельности (организованных в интересных, привлекательных, современных и доступных для детей формах), в которых он смог бы самореализоваться, развить свои интересы, склонности и творческие способности. Это тем более важно, что сегодняшние дети и подростки стремятся испытать чувство успеха, ощутить свою личностную ценность, получить одобрение и поддержку, в первую очередь, от своих сверстников.

Такая мотивация ребенка очень эффективно поможет ему, именно в условиях летнего лагеря, овладеть дополнительными знаниями, умениями и навыками в творческом направлении, поможет самореализоваться.

Содержательная часть программы реализуется в течение 15 дней. Основное время отводится дополнительным образовательным модулям (мастерские), сочетающей, как творческую, так и образовательную деятельность.

Программа деятельности лагеря основана на следующих принципах:

1. Принцип гуманизации отношений

Построение всех отношений на основе человекоцентристской направленности, уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху через идею гуманного подхода к ребёнку, родителям.

2. Принцип преемственности

Преемственность – объективно необходимая связь между новым и старым в процессе развития, предполагающая не только ликвидацию старого, но и сохранение и дальнейшее развитие того прогрессивного, рационального, без чего невозможно движение вперед.

3. Принцип дифференциации воспитания

Дифференциация в рамках оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- свободный выбор деятельности и права на информацию;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности.

4. Принцип толерантности

Толерантность — это терпимое, уважительное отношение к людям, признание права каждого человека на ошибку и индивидуальное поведение в рамках законов, принятых обществом. Культура и философия толерантности базируются на признании за каждым человеком права иметь собственные взгляды, принципы, отношение к происходящему, свои национальные и религиозные воззрения, своё отношение к культуре и моде, к людям и окружающему миру.

12. Учебный план

<i>Модули (по выбору)</i>	<i>Трудоемкость (кол-во ак.ч.)</i>				<i>Формы аттестации</i>
	<i>1 смена</i>	<i>2 смена</i>	<i>3 смена</i>	<i>Всего</i>	
<i>«Мастерская по декорации»</i>	12	12	12	36	<i>Выставка, спектакль</i>
<i>«Театральная мастерская»</i>	12	12	12	36	<i>Спектакль</i>
<i>«Хореографическая мастерская»</i>	12	12	12	36	<i>Концерт, спектакль</i>
<i>«Вокальная студия»</i>	12	12	12	36	<i>Концерт, спектакль</i>
<i>ИТОГО объем программы</i>	48	48	48	144	

13.Режим

Режим организации занятий

По продолжительности программа является краткосрочной, реализуется в очной форме обучения в течение трех лагерных смен:

В каждой смене по 2 учебные недели (15 учебных дней), продолжительность каждого занятия в день составляет 2 академических часа.

Режим занятий в соответствии с возрастными нормами: с 10:00 – до 12:00.

Режим дня

8:30 – 8:45 – встреча детей.

8:45 – 9:00 – зарядка.

9:00 – 9:15 – утренняя линейка.

9:15 – 10:00 – завтрак.

10:00 – 12:00 – работа мастерских.

12:00 – 13:00 – оздоровительные процедуры, игры на свежем воздухе.

13:00 – 14:00 – обед.

14:00 – 16:00 – досугово-развлекательные мероприятия, спортивные соревнования, праздники, экскурсии и т.д.

16:00 – 16:30 – полдник.

16:30 – 17:30 – мероприятия, подведение итогов дня, план мероприятий на следующий день.

17:30 – 18:00 – работа по плану отрядов, уход домой.

14.Календарные учебные графики модулей

14.1 Календарный учебный график «Мастерская по декорации»

Месяц	Число	Время проведения занятий	Количество часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)
июнь июль	02.06.2020 30.06.2020 21.07.2020	10:00 – 12:00	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы мастерской. Из истории декоративно-прикладного творчества. Декорация и декор.
июнь июль	04.06.2020 02.07.2020 23.07.2020	10:00 – 12:00	2	Основы декорирования. Виды и особенности декораций. Изготовление эскизов декораций для спектакля.
июнь июль	09.06.2020 07.07.2020 28.07.2020	10:00 – 12:00	2	Пространство сцены. Нюансы и контрасты в декорировании сцены. Изготовление декораций для спектакля.
июнь июль	11.06.2020 09.07.2020 30.07.2020	10:00 – 12:00	2	Технологии изготовления деталей декора и декораций. Изготовление декораций для спектакля.
июнь	16.06.2020	10:00 –	2	О работе художника-декоратора. Монтаж и

июль август	14.07.2020 04.08.2020	12:00		оформление декораций. Изготовление декораций для спектакля.
июнь июль август	18.06.2020 16.07.2020 06.08.2020	10:00 – 12:00	2	Виды декораций. Изготовление декораций для спектакля.

14.2 Календарный учебный график «Театральная мастерская»

Месяц	Число	Время проведения занятий	Количество часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)
июнь июль	01.06.2020 29.06.2020 20.07.2020	10:00 – 12:00	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом работы мастерской. Основы актерского мастерства. Профессия актера. Его роль в театре.
июнь июль	03.06.2020 01.07.2020 22.07.2020	10:00 – 12:00	2	Технология актерского искусства. Работа над собой. Задания на импровизацию. Подготовка к спектаклю.
июнь июль	08.06.2020 06.07.2020 27.07.2020	10:00 – 12:00	2	Работа над ролью. Сценическое движение. Работа над пластичностью. Подготовка к спектаклю.
июнь июль	10.06.2020 08.07.2020 29.07.2020	10:00 – 12:00	2	Выразительность речи актера. Работа по развитию речи. Артикуляционные упражнения. Подготовка к спектаклю.
июнь июль август	15.06.2020 13.07.2020 03.08.2020	10:00 – 12:00	2	Эмоции на сцене. Проработка персонажа (характер, образ, мимика, внешность и др.). Подготовка к спектаклю.
июнь июль август	17.06.2020 15.07.2020 05.08.2020	10:00 – 12:00	2	Взаимодействие с партнерами, творческое действие в условиях сценического вымысла. Подготовка к спектаклю.

14.3 Календарный учебный график «Хореографическая мастерская»

Месяц	Число	Время проведения занятий	Количество часов	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)
июнь июль	02.06.2020 30.06.2020 21.07.2020	10:00 – 12:00	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы мастерской. Основы хореографического искусства. Выбор репертуара. Изучение базовых движений. Подготовка к спектаклю.
июнь июль	04.06.2020 02.07.2020 23.07.2020	10:00 – 12:00	2	Постановка корпуса. Позиции ног и рук. Изучение базовых движений. Подготовка к спектаклю.
июнь июль	09.06.2020 07.07.2020	10:00 – 12:00	2	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации. Репетиция танца. Подготовка к спектаклю.

	28.07.2020			
июнь июль	11.06.2020 09.07.2020 30.07.2020	10:00 – 12:00	2	Народный, классический и эстрадный танец: их сходства и различия. Работа с предметом в танце. Репетиция танца. Подготовка к спектаклю.
июнь июль август	16.06.2020 14.07.2020 04.08.2020	10:00 – 12:00	2	Пластика и эмоциональность в танце. Импровизация под музыку. Репетиция танца. Подготовка к спектаклю.
июнь июль август	18.06.2020 16.07.2020 06.08.2020	10:00 – 12:00	2	Работа над образом. Репетиция танца. Подготовка к спектаклю.

14.4 Календарный учебный график «Вокальная студия»

Месяц	Число	Время проведения занятий	Кол ичес тво часо в	Содержание занятия (раздел подготовки, тема, форма занятия, форма контроля и т.д.)
июнь июль	01.06.2020 29.06.2020 20.07.2020	10:00 – 12:00	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы мастерской. Основы вокального искусства. Выбор репертуара для спектакля.
июнь июль	03.06.2020 01.07.2020 22.07.2020	10:00 – 12:00	2	Владение голосовым аппаратом. Певческие навыки. Разучивание песен. Подготовка к спектаклю.
июнь июль	08.06.2020 06.07.2020 27.07.2020	10:00 – 12:00	2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Разучивание песен. Подготовка к спектаклю.
июнь июль	10.06.2020 08.07.2020 29.07.2020	10:00 – 12:00	2	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Разучивание песен. Подготовка к спектаклю.
июнь июль август	15.06.2020 13.07.2020 03.08.2020	10:00 – 12:00	2	Жанры песен, их особенности. Репетиция. Подготовка к спектаклю.
июнь июль август	17.06.2020 15.07.2020 05.08.2020	10:00 – 12:00	2	Создание сценического образа. Сценическая культура. Репетиция. Подготовка к спектаклю.

15.Методические материалы

Игровая модель смены

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа лагеря с дневным пребыванием детей «Хроники ЦДОнии» Центра дополнительного образования села Нижняя Тавда, прежде всего, рассчитана на то, чтобы раскрыть у детей творческие способности. Программа лагеря направлена на духовно-нравственное развитие, воспитание личности, на организацию оптимальных условий отдыха и оздоровления подрастающего

поколения. В программе смены предусмотрены обучающие, оздоровительные и развлекательные программы мероприятий.

Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, воспитания в условиях лагеря. Основная идея смены – создание условий для самоопределения детей и подростков, расширение их компетентности в выбранном виде деятельности.

Представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков.

Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

Легенда

Давным-давно, еще с глубокой древности, на правом берегу реки Тавда в Нижнетавдинском районе при ЦДОнии (Центре дополнительного образования) зародилось тайное общество «Хранители истории». Эти люди издавна тщательно собирали все исторические данные, письма, книги, предметы быта и искусства, а также различные истории и легенды. Хранители старательно оберегали огромное количество важной информации, в том числе и секретной. Но во все времена находились недоброжелатели, которые пытались украсть эти тайные сведения и использовать их в корыстных целях. Члены тайного общества понимали, чем могут обернуться подобные попытки злоумышленников, поэтому с полной ответственностью подошли к этому непростому делу и самоотверженно охраняли историческое наследие.

Шли годы. Однажды в район наведальась нечистая сила: Плут, Проказник, Подменьш, Хапун и Каженик, и стали они наводить свои порядки. Им удалось хитростью проникнуть в главное хранилище ЦДО, они были очень злобные и изобретательные. Проказник и Плут выпотрошили все архивы. Подменьш перепутал данные в историях, Хапун украл часть предметов исторического наследия, а Каженик стер память самому главному хранителю, но ведь только он знал, где находится тайная комната, в которой и хранится самая главная книга «Хроники ЦДОнии».

Долго хранители думали, что же им делать, как восстановить утраченные знания и привести в порядок хранилище. По итогам совещания они решили произвести набор новых хранителей-стажеров из числа жителей и гостей района.

Хранители при помощи советников организовали в секретном месте на «Аллее роз» резиденцию хранителей. В этом месте и стали проживать и учиться хранители истории, советники и их ученики, самые смелые и умные ребята, те, кто способен на великие подвиги.

Ученики должны будут за первые два дня выбрать гильдию, в которой дальше будут проходить обучение по специальным предметам. Всего в резиденции четыре гильдии: «декораторы», «театралы», «хореографы» и «вокалисты». Дети узнают историю данных гильдий и освоят необходимые навыки.

Помимо обучения премудростям хранителей на плечи учеников ложится задача по поиску утраченных историй, восстановлению хронологии событий и поиску тайной комнаты.

Однако, просто найти и восстановить историю недостаточно! Кодекс хранителей гласит: познавай, сохраняй, приумножай. То есть, если ты открыл для себя тайну, сохрани ее, пусть она станет твоей частью, приумножай, значит поделись этим знанием с другим, кто также сохранит и приумножит. Это по своей сути и есть рождение традиции и великой мудрости.

За время нахождения в резиденции хранителей ребята узнают о здешних легендах, разыщут утраченные секреты, отправятся в путешествие, которое хранит в себе много опасных, но очень интересных событий, а также юные хранители добудут важные артефакты.

Ежедневно дети будут заполнять книгу «Хроники лагеря», в которой станут отражать события каждого дня смены (интересные события, знаковые мероприятия, достижения, фотографии и др.).

Для того, чтобы хранители-стажеры успешно справились со своей миссией, им необходимо придерживаться следующих правил:

- каждый день учиться чему-нибудь новому;
- работать сообща, в команде;
- раскрыть свой творческий потенциал;
- соблюдать чистоту и порядок;
- активно участвовать во всех мероприятиях.

За успехи в обучении и поисках ученики будут получать от хранителей, в качестве бонуса, магические камни соответствующего цвета. Кроме того, на ключевых мероприятиях ребята за успешное прохождение заданий будут получать подсказку и зашифрованную загадку о месте нахождения тайной комнаты.

Словарь терминов игры

Термины	Понятия
ЦДОния	Центр дополнительного образования
Резиденция хранителей	Лагерь
Ученики (хранители-стажеры)	Дети
Старший хранитель	Начальник лагеря
Хранители	Воспитатели
Советники	Вожатые
Мастера	Лидеры отрядов
Гильдии	Мастерские

Система мотивации и стимулирования участников

Результаты личных достижений несовершеннолетних отражаются в зачетных книжках хранителей-стажеров, а также на общей карте достижений. За каждое достижение ученики получают «магические камни» – природные минералы разных цветов, на которые хранители-стажеры смогут приобретать подсказки для поиска тайной комнаты или материалы для восстановления хранилища. За смену каждый ученик должен внести свою лепту в восстановлении хранилища.

За каждым видом деятельности в лагере закреплен свой магический камень:

- Янтарь – хранитель секрета лидерства;
- Бирюза – хранитель секрета творчества и искусства;
- Рубин – хранитель секрета знаний (за интеллектуальные успехи);
- Сапфир – хранитель секрета спорта;
- Аметист – хранитель секрета активности (за активность в делах);
- Аквамарин – хранитель секрета труда (за помощь и трудолюбие).

В конце смены подсчитывается количество камней определенного цвета. Молодые хранители, набравшие наибольшее количество магических камней по какой – либо номинации, получают звание «Почетного хранителя» и сертификат с подтверждением этого статуса.

Требования по технике безопасности в процессе реализации программы

Вся деятельность в лагере, образовательная, воспитательная, творческая, а также мероприятия смены организованы в соответствии с требованиями общей безопасности.

Обучение несовершеннолетних осуществляется на основе обязательного соблюдения необходимых организационно-профилактических мер безопасности, в целях сохранения их здоровья. Поэтому в начале смены с ребятами проводятся следующие инструктажи: «Инструктаж по пожарной безопасности», «Инструктаж по электробезопасности», «Инструктаж по дорожно-транспортной безопасности», «Инструктаж по правилам безопасного поведения при проведении спортивных игр», «Инструктаж по правилам поведения на прогулках», «Инструктаж по правилам поведения при проезде в автотранспорте», «Инструктаж по правилам поведения в экстремальных ситуациях». Также будут проводиться другие профилактические мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни детей в летний период.

16. План-сетка мероприятий

Дни	Дата	Тематика дня	Мероприятия
1 день	01.06./ 25.06./ 20.07.	День зачисления	1. Большая игра «Ура! А мы вас ждали!» - игры на знакомство и сплочение. Встреча детей, знакомство с распорядком дня, инструктаж по ТБ, ПДД.

			<p>2. Операция «Уют». Создание отрядов, оформление отрядных уголков, распределение обязанностей.</p> <p>3. Спортивный час «Выше только звёзды» - игры на свежем воздухе.</p> <p>4. Час здоровья «Мой вес и мой рост».</p> <p>5. Знакомство с работой творческих мастерских.</p>
2 день	02.06./ 26.06./ 21.07.	День креатива	<p>1. Познавательное мероприятие «Права и обязанности человека».</p> <p>2. АРТ мастерская советников «Креатив» (изготовление отрядной символики).</p> <p>3. Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>4. «Хит-парад отрядов» - презентация отрядов.</p> <p>5. «Летний биатлон» - спортивная эстафета.</p> <p>6. Профилактическое занятие «Безопасное поведение в лесу».</p>
3 день.	03.06./ 29.06./ 22.07.	День разведки	<p>1. Марафон историй «Хроники нашего района».</p> <p>2. «Район победителей» - вернисаж, выставка.</p> <p>3. Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>4. Конкурс «Смотр отрядных уголков».</p> <p>5. Спортивно-интеллектуальная игра «Разведчики».</p>
4 день.	04.06./ 30.06./ 23.07.	День единения	<p>1. Познавательное мероприятие «Учимся управлять собой и своим временем».</p> <p>2. Музыкальная карусель «Попурри народов мира».</p> <p>3. Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>4. «Это наша история...» - интерактивный спектакль.</p> <p>5. «Мы лучшие!» - спортивный турнир.</p>
5 день	05.06./ 01.07./ 24.07.	День неизвестного	<p>1. Познавательное мероприятие «Социальная сеть как межкультурная коммуникация».</p> <p>2. Увлекательная викторина «Поговорим о Родине моей».</p> <p>3. Квест «Будни тайного города».</p> <p>4. Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>5. «Лабиринт» - спортивная эстафета.</p>
6 день	08.06./ 02.07./ 27.07.	День мифов	<p>1. Познавательное мероприятие по формированию навыков безопасного поведения «Мошенники или как себя</p>

			<p>обезопасить».</p> <p>2.Развлекательно-познавательное мероприятие «Мифы наших предков».</p> <p>3.Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>4.Интеллектуальный турнир «История в лицах».</p> <p>5.«Держим курс на хорошее настроение» - спортивная эстафета.</p> <p>6.Профилактическое занятие «Экологические проблемы. Правда и вымысел. Сбережём природу вместе!».</p>
7 день	09.06./ 03.07./ 28.07.	День наоборот	<p>1.Познавательный урок толерантности «Конфликты. Как с ними бороться».</p> <p>2.Шоу пародий «Ты не ты».</p> <p>3.Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>4.Интеллектуальная конкурс-игра «Истины наоборот».</p> <p>5.«Я - турист!» - спортивные игры.</p>
8 день	10.06./ 06.07./ 29.07.	День проектирования	<p>1.Познавательное мероприятие «Оказание первой медицинской (доврачебной) помощи».</p> <p>2.Фестиваль социальных проектов «Важное дело».</p> <p>3.Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>4.Шоу программа «Битва хоров».</p> <p>5.Интеллектуальная игра «Чертоги разума».</p> <p>6.«Турнир хранителей» - спортивная эстафета.</p>
9 день	11.06./ 07.07./ 30.07.	День истории	<p>1.Минутка здоровья «О пользе гимнастики».</p> <p>2.Музыкальный поединок «Смотр строя и песни».</p> <p>3.Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>4.«Нет ничего милее Родины моей» - конкурс фотографий.</p> <p>5.«Под открытым небом» - тропа спортивных испытаний.</p>
10 день	15.06./ 08.07./ 31.07.	День семьи	<p>1.Познавательное мероприятие «Из истории Слободы Тавдинской».</p> <p>2.Развлекательно-познавательная квест-игра «В поисках артефактов».</p> <p>3.Посещение мастерских по расписанию.</p> <p>4.Конкурс семейных плакатов «Семейное древо».</p> <p>5.Интеллектуальная игра «По лабиринтам</p>

			знаний». 6.«Импровизация» - конкурс импровизированного танца.
11 день	16.06./ 09.07./ 03.08.	День легенд	1.Познавательное мероприятие «Безопасность на дорогах». 2.Увлекательное шоу «Интуиция». 3.Посещение мастерских по расписанию. 4.«Вечер легенд» - квест от советников. 5.«План – перехват» - спортивно-стратегическая игра.
12 день.	17.06./ 10.07./ 04.08.	День путешествий	1.Познавательное мероприятие «Правила юного туриста». 2.Организованный поход в окрестностях с.Нижняя Тавда (по заранее выбранному маршруту). 3.Посещение мастерских по расписанию. 4.Фото-кросс «На улицах нашего села». 5. «Знаток туризма» - интеллектуально-спортивное соревнование.
13 день.	18.06./ 13.07./ 05.08.	День сражений	1.Познавательное мероприятие «Защитники Родины». 2.Конкурс плакатов «Герои Отчизны». 3.Посещение мастерских по расписанию. 4.Квест-игра «Последний бой». 5.«Зарничка» - спортивно-стратегическая игра.
14 день.	19.06./ 14.07./ 06.08.	День возвращения утраченного	1.Познавательное мероприятие «Здоровое питание. Правильный рацион». 2.«ПРОмедиа» - конкурс видеороликов и социальной рекламы. 3.Посещение мастерских по расписанию. 4.Квест «В поисках Тайной комнаты».
15 день	22.06./ 15.07./ 07.08.	День посвящения в хранители (последний день смены)	1.Познавательное мероприятие «Мое психологическое здоровье». 2.Сюжетно-ролевая игра «Хранители». 3.Торжественное закрытие смены - концертная программа и посвящение в хранители. 6. Подведение итогов смены: получение почетных званий и подарков.

17. Факторы риска и меры их профилактики

№ п\п	Факторы риска	Меры профилактики
1.	Неблагоприятные погодные условия	Изменение режима дня по отношению к запланированным видам деятельности. Запасные формы работы, адаптированные для работы в помещении
2.	Пассивность детей	Отбор эффективных методов и средств для повышения активности участников программы, стимулирование мотивации
3.	Усталость педагогического коллектива	Чёткое распределение обязанностей, объединение коллективных усилий в сложных ситуациях
4.	Утомляемость детей	Хорошая организация мероприятий, чередование игровой деятельности с творческой, интеллектуальной, спортивной и другой
5.	Активность солнца (солнечный удар, тепловой удар)	Беседа о необходимости ношения головных уборов, соблюдении теплового режима, о необходимости одеваться в соответствии с погодными условиями
6.	Травматизм	Инструктаж по ТБ. Исключение травмоопасных ситуаций, ответственность и бдительность за здоровье и жизнь детей
7.	Кишечная инфекция	Профилактические беседы по профилактике кишечной инфекции и питьевому режиму
8.	Возникновение чрезвычайных ситуаций	Профилактические мероприятия по предупреждению ЧС и охране жизни детей в летний период: правила пожарной безопасности, правила поведения детей на прогулках, правила при проезде в автотранспорте, безопасность детей при проведении спортивных мероприятий, беседы по ПДД, тематические беседы о сохранении и укреплении здоровья

18. Ожидаемые результаты и их оценка

Для детей и подростков:

1. Сохранение и развитие устойчивого интереса к истории родного края. Активное участие несовершеннолетних в конкурсах и выставках, достижение ими определенных успехов в художественно-творческой и деятельности

2.Обретение конкретных знаний и умений в образовательных модулях, а также реализация их в заключительном спектакле смены:

- подготовка декораций;
- актерская игра;
- подготовка вокальных номеров;
- подготовка хореографических номеров.

3.Развитые деловые качества у несовершеннолетних: самостоятельность, ответственность, активность и т.д. Реализация собственных идей и проектов в рамках смены

4.Сформированная способность самоорганизации. Приучение к трудовой деятельности

5.Социальная активности несовершеннолетних (100%). Ответственное отношение детей к выполнению поручений. Увеличение количества детей с активной гражданской позицией. Наличие сплоченного дружного детского отряда

6.Применение полученных социальных компетенций на практике. Написание и выполнение социально полезного проекта. Сформированная нравственно-моральная позиция.

Для педагогов:

1. Профессиональная практическая реализация теоретических и методических знаний педагога - в работе с детьми в лагерном сообществе.

2. Творческая самореализация педагога в индивидуальной, групповой воспитательной, дополнительной образовательной деятельности в условиях временного детского объединения.

3. Совершенствование профессиональных умений каждого члена коллектива (педагогических, организаторских, аналитических, коммуникативных)

4. Осознание значимости своей роли в лагере как педагога-наставника.

Для лагеря:

1.Выявление и определение эффективных педагогических условий, для работы со способными и одаренными детьми в каникулярное время.

Методика отслеживания результатов

Для детей и подростков:

Способы отслеживания результатов: первичная, текущая, итоговая диагностика (анкетирование, беседы, рефлексия и др.); представление лагерному сообществу результатов (детские творческие работы, спектакли, выставки и др.); уровень проявления ребенком собственной инициативы; внесение предложений в жизнь и деятельность лагеря и др.

Для педагогов:

Способы отслеживания результатов: система аналитических планерок педагогического коллектива; систематическая работа с педагогическими документами; представление итоговых материалов реализации

дополнительной образовательной деятельности; подготовка обобщающего материала по итогам работы лагеря для дальнейшего его оформления и представления как опыта работы (анализ, публикации и др.)

Для лагеря:

Способы отслеживания результатов: первичная и итоговая анкета для детей и родителей; система аналитических планерок педагогического коллектива; систематическая работа с педагогическими документами (планы, программы, и др.); информационно – аналитические отчеты лагеря; сборник игр, отрядных и общелагерных дел.

19.Условия реализации программы

Успех выполнения программы зависит от кадров.

Штат лагеря

	июнь	июль	август
Начальник лагеря	1	1	1
Воспитатели	6	4	2
Вожатые	3	2	1
Уборщица служебных помещений.	1	1	1
Вахтер	1	1	1

Материально-техническое обеспечение

Направления, лагерь с дневным пребыванием детей	Помещение, площадь	Материально-техническое оборудование, инвентарь
Художественно-эстетическое	Учебные кабинеты, 74 кв.м.	Фортепиано, музыкальные центры, видеокамера, фотоаппарат, краски, бумага, фломастеры и т.д.
Декоративно-прикладное	Учебные кабинеты, 74 кв.м.	Приборы для выжигания, бумага, краски, нитки, ткани, клей, ножницы и т.д.

Финансовое обеспечение

№ п/п	Статья расходов	Стоимость, руб.
1	Материалы и оборудование	5 000 руб.
	ИТОГО	5 000 руб.

20. Система контроля за реализацией программы

№ п/п	Объект контроля	Сроки	Ответственный
1.	Воспитательный процесс, проведение мероприятий	Ежедневно	Начальник лагеря
2.	Организация питания в лагере	Ежедневно	Начальник лагеря
3.	Соблюдение воспитанниками правил поведения в лагере	Ежедневно	Начальник лагеря
4.	Деятельность сотрудников лагеря по обеспечению безопасности жизнедеятельности воспитанников	Ежедневно	Начальник лагеря
5.	Выполнение сотрудниками лагеря возложенных на них должностных обязанностей	Ежедневно	Начальник лагеря
6.	Выполнение санитарно-гигиенических норм, требований, правил по охране труда, пожарной безопасности	Ежедневно	Начальник лагеря
7.	Ведение документации сотрудниками лагеря	Ежедневно	Начальник лагеря
8.	Деятельность медицинского работника	Ежедневно	Начальник лагеря
9.	Расходование родительских средств	Ежедневно	Родительский комитет
10.	Организация межведомственного взаимодействия	Ежедневно	Начальник лагеря
11.	Соблюдение режимных моментов	Ежедневно	Начальник лагеря
12.	Организация питьевого режима	Ежедневно	Начальник лагеря
13.	Оформление внутренней среды лагеря	Ежедневно	Начальник лагеря
14.	Информационное сопровождение работы лагеря	Ежедневно	Начальник лагеря

21.Критерии оценки результативности реализации Программы

№	Критерии	Индикаторы	Формула	Форма определения
1.	Уровень комфортности	Доля детей, которые чувствуют себя комфортно	Отношение количества детей ответивших «да» к общему количеству детей в лагере	анкетирование
2.	Уровень самореализации	Доля детей, проявивших свои способности и умения	Отношение количества детей проявивших свои способности и умения к общему количеству детей в лагере	анкетирование
3.	Уровень саморазвития	Доля детей, которые приобрели конкретные умения и навыки	Отношение количества детей, которые приобрели конкретные умения и навыки к общему количеству детей в лагере	анкетирование
4.	Уровень оздоровления	Прибавка детей в массе и росте	Отношение количества детей с оздоровительным эффектом к общему количеству детей в лагере	мониторинг массы и веса
5.	Оценка лагерной смены	Доля детей удовлетворенных лагерной сменой	Отношение количества детей, которые удовлетворены лагерной сменой к общему количеству детей в лагере	анкетирование

Мониторинг воспитательного процесса

№ п/п	Мероприятие	Срок проведения	Ответственные
1.	Опрос родителей на выявление пожеланий по организации деятельности детского лагеря	май	Начальник лагеря
2.	Анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания в лагере	1 неделя июня (июля, августа)	воспитатель
3.	Ежедневное отслеживание настроения детей, удовлетворенности проведенными мероприятиями	В течение смены	воспитатель
4.	Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий	Конец смены	воспитатель

22.Список используемой литературы

1. «Дополнительные образовательные программы» № 4 (46) 2016 (приложение к журналу «Внешкольник»).- М, ООО «Новое образование», 2016.-80с.
2. Алиева Л.В. Летний детский лагерь - уникальное пространство оздоровления и воспитания ребенка / Л. В. Алиева. - (Творческое лето) // Дети, техника, творчество. - 2011. - N 3 (67). - С. 44-45.
3. Беляева Л.А. Тюменский регион в современной фазе социокультурной эволюции России / Л.А.Беляева, Г.С.Корепанов, Г.Ф.Куцев, Н.И.Лапин// Мир России.-2009.-т.17 № 1.- с.50-88.
4. Борытко Н. М. Диагностическая деятельность педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. М. Борытко; под ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
5. Виноградова, Л. И. Мозаика лета / Л. И. Виноградова. - (Творческое лето) // Дети, техника, творчество. - 2011. - N 3 (67). - С. 46-48
6. Демидов Н.В. Творческое наследие. В 2 т. СПб.: 2004.
7. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота – подросткам. – М., Ивантеевка, 1994. - 160с.
8. Касимова Т.А., Яковлев Д.Е., Патриотическое воспитание школьников. - М.: Айрис - пресс, 2005. – 95с.
9. Кудашов Г.Н., Чеканова Е.Н., Васильев Д.Д. Скоро смена! В помощь начинающему руководителю смены: Методический сборник из опыта работы АНО ОДООЦ «Ребятчья республика», 2015. - 262с.
10. Маслов А.А. педагогика каникул. Учебно-методическое пособие.- Омск: «Издательский дом «наука», 2006.- 272с.

- 11.Поляков С.Д., Петренко Е.Л., Мамонова Л.А. Программирование воспитательного процесса.- Ульяновск: УИПКПРО, 2003.
 - 12.Станиславский К.С. Работа актёра над собой. Собр. соч. в 8 т., т. 2 /М.: 1954-1961-424 с.
 - 13.Хохлова С.В. ИМЦ РМЦ Реализация приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» на территории Тюменской области, Тюмень, 2016.
 - 14.Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139с.
- Нормативно-правовые документы:**
- 15.Конвенция ООН о правах ребенка.
 - 16.Конституция РФ.
 - 17.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
 - 18.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
 - 19.Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 №52831).
 - 20.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 октября 2019 г. №570 «Об утверждении общих принципов формирования и ведения организаций отдыха детей и их оздоровления, а также типового реестра организаций отдыха детей и их оздоровления»
 - 21.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660).
 - 22.Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. от №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
 - 23.Письмо Минобрнауки РФ от 1 апреля 2014 года №09-613 «О направлении методических рекомендаций» (рекомендации по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей, ФГБОУ «ВДЦ «Океан», 2014).
 - 24.Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 28 ноября 2019 г. Р-121 «Об утверждении ведомственной целевой программы Развитие сферы отдыха и оздоровления детей»
 - 25.Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (раздел IV).
 - 26.Гигиенические требования к устройству, содержанию и организации режима в оздоровительных учреждениях с дневным пребыванием детей в период

- каникул. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.4.2599-10 (с изменениями на 22 марта 2017 года).
- 27.Федеральный закон от 24.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
 - 28.Распоряжение Правительства Тюменской области № 1595-рп от 06.12.2019г. «Об организации детской оздоровительной кампании в Тюменской области в 2020 году».
 - 29.Распоряжение Администрации Нижнетавдинского муниципального района №74-р от 07.02.2020г. «Об организации отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних в Нижнетавдинском районе в 2020 году».
 - 30.Приказ директора МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО» «Об организации отдыха, оздоровления населения и занятости несовершеннолетних».
 - 31.Положение об организации оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей МАУ ДО Нижнетавдинского муниципального района «ЦДО».



Приложение 1
Утверждаю

Директор

МАУ ДО Нижнетавдинского
муниципального района «ЦДО»

С.Г. Федотова

« 18 »

03

2020г.

Дополнительная образовательная программа модуля
«Мастерская по декорации»

с. Нижняя Тавда,

2020г.

Пояснительная записка

Модульная программа «Мастерская по декорации» предусматривает обучение несовершеннолетних навыкам декораторского и оформительского искусства, подготовку и изготовление декораций в разных техниках декоративно-прикладного искусства, помощь в оформлении сцены.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Во время занятий художественной деятельностью у ребенка развиваются воображение и фантазия, пространственное мышление, зрительное восприятие. Он учится наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Приобретая практические умения и навыки, ребенок получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-либо создавать своими руками.

Одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества у детей, является декор. Обучение детей элементам декора, немислимо без общения с искусством, в данном случае – декор-искусством.

Декораторы в своей работе применяют различные техники декоративно-прикладного искусства и новейшие технологии, умело сочетают цвета и фактуры, создают оригинальные композиции. Декор предметов создаёт дополнительную выразительность сцены.

Ребята в рамках программы «Мастерская по декорации» смогут обучиться различным техникам и приемам декора, научиться создавать эскизы и макеты и, конечно же, получат навыки изготовления декораций и оформления сцены.

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития, которые находят своё решение в настоящей дополнительной образовательной программе.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды изобразительного искусства, как рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, народное искусство. В процессе освоения программного материала также четко прослеживается интеграция с такими областями знания, как искусство (в частности искусство театра), литература, биология, экология. Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Отличительной особенностью программы «Мастерская по декорации» является – интегрированные занятия; создание декорации и бутафории для спектакля «Буратино».

Цель программы – создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством. развить личность ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами декораторского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить специальным знаниям по видам художественной деятельности (рисунок, цветоведение, моделирование, макетирование, композиция, декоративно-прикладное народное искусство);
- обучить детей различным видам техники при работе с бумагой;
- способствовать овладению детьми основам бумажной пластики;

- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью конструирования из бумаги;
- способствовать формированию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус, фантазию и пространственное воображение;
- развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребенка;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к разнообразному виду искусства, любовь к природе, родному краю;
- воспитывать аккуратность в работе и целеустремленность, культуру общения со сверстниками;
- способствовать формированию духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных этических и эстетических норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (лекция, рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 25 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (всего 12 часов за смену).

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Мастерская по созданию костюмов» 10 – 16 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы мастерской. Из истории декоративно-прикладного творчества. Декорация и декор.	2	
2.	Основы декорирования. Виды и особенности декораций. Изготовление эскизов декораций для спектакля.	1	1
3.	Пространство сцены. Нюансы и контрасты в декорировании сцены. Изготовление декораций для спектакля.	1	1
4.	Технологии изготовления деталей декора и декораций. Изготовление декораций для спектакля.	1	1
5.	О работе художника-декоратора. Монтаж и оформление декораций. Изготовление декораций для спектакля.	1	1
6.	Виды декораций. Изготовление декораций для спектакля.	1	1
Всего		7	5
		12 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения детьми программы «Мастерская по декорации» ожидаются следующие результаты:

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- приобретение и развитие коммуникативных способностей, активности, сообразительности, умения анализировать;
- формирование общей культуры;
- овладение художественными средствами;
- приобретение теоретических знаний и практических умений.

Формы отчётности:

Контрольной точкой по предмету является зачет в формате презентации декораций и участие в спектакле и конкурсах.

Приложение 2

Утверждаю

Директор

**МАУ ДО Нижнетавдинского
муниципального района «ЦДО»**

С.Г. Федотова

2020г.



**Дополнительная образовательная программа модуля
«Театральная мастерская»**

с. Нижняя Тавда,

2020г.

Пояснительная записка

Модульная программа «Театральная мастерская» предполагает знакомство с основами актерского мастерства, обучение несовершеннолетних навыкам актерского мастерства, постановки мини-спектаклей, а также изучение истории театра, сценической речи, сценического движения, этикета и т.д.

Детское театральное творчество тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В формах театральной игры дети всегда приобщались к основным культурным ценностям своего народа, страны, к их традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

Данная программа способна благоприятно повлиять и на воспитательно-образовательный процесс, так как происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон несовершеннолетних и воспитателя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Профессия артиста притягивает к себе молодежь. Творчество – актуальная потребность юношества. Их творческая активность обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью мира, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Ребята будут работать над своими ролями, со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью, выразительностью для раскрытия художественного образа.

Актуальность программы заключается в том, что несовершеннолетний, освоив навыки ораторского искусства, актерского мастерства, в дальнейшем сможет реализовать полученные знания в постановке и проведении школьных спектаклей и различных мероприятий. Актерское мастерство

полезно не только в театре и кинематографе, оно может пригодиться при выступлении на публике с речью или презентацией, в деловом общении и во многих других жизненных ситуациях.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды искусства, как театр, литература, музыка, хореография и т.д. В программу включены элементы современных методик и тренингов, применяемых в различных странах при обучении актерскому мастерству и ораторскому искусству.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих состоит в том, что в ней большое внимание уделяется осмыслению нравственно-этической роли театральной деятельности в развитии и становлении личности и ответственности за результаты своей творческой деятельности.

Цель программы – содействие развитию духовно-нравственных, интеллектуальных, физических основ личности, творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к искусству театра.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Сформировать целостное представление об искусстве.
- Сформировать навыки творческой деятельности.
- Сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства.
- Сформировать навыки и умения в области актерского мастерства.

Развивающие задачи:

- Создать условия реализации творческих способностей;
- Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.
- Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.
- Сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

Воспитательные:

- Способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические и речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации, инсценировки, чтение по ролям, пантомимы и этюды).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 25 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (всего 12 часов за смену).

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Театральная мастерская» 10 – 16 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с планом работы мастерской. Основы актерского мастерства. Профессия актера. Его роль в театре.	2	
2	Технология актерского искусства. Работа над собой. Задания на импровизацию. Подготовка к спектаклю.	1	1

3	Работа над ролью. Сценическое движение. Работа над пластичностью. Подготовка к спектаклю.	1	1
4	Выразительность речи актера. Работа по развитию речи. Артикуляционные упражнения. Подготовка к спектаклю.	1	1
5	Эмоции на сцене. Проработка персонажа (характер, образ, мимика, внешность и др.). Подготовка к спектаклю.	1	1
6	Взаимодействие с партнерами, творческое действие в условиях сценического вымысла. Подготовка к спектаклю.	1	1
		7	5
Всего		12 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Театральная мастерская» несовершеннолетние должны:

- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- сформировать представления о профессии актера, драматурга и режиссера;
- освоить основы актерской грамоты на теоретическом уровне;
- воспитать любовь к классическому и современному театру;
- воспитать уважение к великим актерам и режиссерам прошлого и настоящего;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени;
- развить способность творчески подходить к выполнению любого задания;

- приобрести умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и достигать поставленных целей.

Формы отчётности:

Контрольной точкой по предмету является зачет в формате выступления в качестве актеров и массовки в спектакле, участие в конкурсах.

Приложение 3

Утверждаю

Директор

МАУ ДО Нижнетавдинского
муниципального района «ЦДО»

С.Г. Федотова

2020г.



**Дополнительная образовательная программа модуля
«Хореографическая мастерская»**

с. Нижняя Тавда,

2020г.

Пояснительная записка

Модульная программа «Хореографическая мастерская» предполагает знакомство с основами хореографии, обучение несовершеннолетних танцевальным навыкам, постановки танцев, а также изучение истории танца, сценического движения и т.д.

Данная программа способна благоприятно повлиять и на воспитательно-образовательный процесс, так как происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон несовершеннолетних и воспитателя, повышается культура поведения.

Танец – самое любимое массовое искусство. Трудно представить семейное торжество, народное празднество, вечер отдыха без танцев.

Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Данной программой мы хотим помочь развить ребенку творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность. Необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие детей. Научить детей воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально – нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что несовершеннолетний, освоив танцевальные навыки, пластики, в дальнейшем сможет реализовать полученные знания в постановке и проведении различных мероприятий. Хореография полезна не только в концертной деятельности, она может пригодиться при выступлении на публике, а также благоприятно сказывается на физическом здоровье.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды искусства, как хореография, музыка, театр и т.д. В программу включены элементы современных методик и тренингов, применяемых в различных странах при обучении хореографии и актерскому мастерству.

Отличительной особенностью программы «Хореографическая мастерская» является – интегрированные занятия; подготовка несовершеннолетних к постановке спектакля.

Цель программы – приобщение детей к миру искусства через хореографическую деятельность, развитие личности в процессе освоения опыта деятельности танцора.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей основам танцевального искусства.
- Обучить синхронности исполнения.
- Формировать правильную осанку и походку
- Способствовать раскрытию индивидуальности через исполнение отдельных движений и хореографических номеров.

Развивающие:

- Развивать память, творческого мышления и воображения путем использования игр и импровизации на занятиях.
- Развивать музыкальный слух, чувство ритма и четкость исполнения.
- Развивать эмоциональность и артистичность при исполнении отдельных движений и танцев.

Воспитательные:

- Формировать чувства уважения к прошлому и настоящему своего народа, его культурным ценностям.
- Формировать навыки здорового образа жизни.
- Воспитывать дисциплинированность, ответственность, способность самоорганизовываться.

- Формировать моральные, нравственные и духовные качества личности ребенка.
- Формировать культуру межличностных отношений.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, пробы и погружения, пластические тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры, импровизации).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 10 до 25 человек.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (всего 12 часов за смену).

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Хореографическая мастерская» 10 – 16 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы мастерской. Основы хореографического искусства. Выбор репертуара. Изучение базовых движений. Подготовка к спектаклю.	1	1
2	Постановка корпуса. Позиции ног и рук. Изучение базовых движений. Подготовка к спектаклю.	1	1

3	Танцевальные шаги. Танцевальные комбинации. Репетиция танца. Подготовка к спектаклю.	1	1
4	Народный, классический и эстрадный танец: их сходства и различия. Работа с предметом в танце. Репетиция танца. Подготовка к спектаклю.	1	1
5	Пластика и эмоциональность в танце. Импровизация под музыку. Репетиция танца. Подготовка к спектаклю.		2
6	Работа над образом. Репетиция танца. Подготовка к спектаклю.		2
Всего		4	8
		12 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Хореографическая мастерская» несовершеннолетние должны:

- различать виды и жанры танца (классический, народный, эстрадный и т.д.);
- сформировать представления о работе хореографа;
- освоить основы хореографии на теоретическом уровне;
- воспитать любовь и тягу к искусству танца;
- развить эмоциональную сферу, а также чувство меры, ритма, пространства и времени;
- развить способность творчески подходить к выполнению любого задания;
- приобрести умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научиться брать на себя ответственность, вести за собой остальных и достигать поставленных целей.

Формы отчётности:

Контрольной точкой по предмету является зачет в формате выступления в спектакле, а также участие в конкурсах.

Приложение 4

Утверждаю

Директор

**МАУ ДО Нижнетавдинского
муниципального района «ЦДО»**

С.Г. Федотова

2020г.



**Дополнительная образовательная программа модуля
«Вокальная студия»**

с. Нижняя Тавда,

2020г.

Пояснительная записка

Модульная программа «Вокальная студия» предполагает знакомство с основами вокального мастерства, обучение несовершеннолетних навыкам сценической речи, сценического движения, этикета и т.д.

Данная программа способна благоприятно повлиять и на воспитательно-образовательный процесс, так как происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон несовершеннолетних и воспитателя, повышается культура поведения.

Пение является одной из форм музыкального обучения и воспитания подрастающего поколения, как самого доступного и любимого детьми вида музыкального исполнительства.

Вокальное пение развивает слух, дыхательную систему. Пение тренирует артикуляционный аппарат, помогает укрепить здоровье (с помощью дыхательной гимнастики). В процессе пения развивается голос, музыкальный слух и такие общие качества как внимание, память, воображение и эмоциональная отзывчивость детей.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы сценического образа. Также пение помогает эмоционально раскрепостить ребенка, снять зажатость.

С помощью песен мы доносим различные эмоции и чувства. Совершенным должно быть всё – и голос, и интонации, и жесты.

Вокальное искусство активизирует интерес ребенка к музыке и, в частности, к пению, развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе.

Ребята будут работать со словом, его произнесением и звучанием, чистотой интонации, ясной артикуляцией, мимикой, точностью, выразительностью для раскрытия художественного образа.

Актуальность программы заключается в том, что несовершеннолетний, освоив навыки вокального пения, сценического поведения, в дальнейшем сможет реализовать полученные знания в постановке и проведении школьных спектаклей и различных мероприятий. Данное мастерство может пригодиться при выступлении на публике с речью или презентацией, в деловом общении и во многих других жизненных ситуациях.

Новизна данной программы заключается в том, что она интегрирует такие виды искусства, как вокал, музыка, театр, литература и т.д. В программу включены элементы современных методик и тренингов, применяемых в различных странах при обучении вокалу и ораторскому искусству.

Отличительной особенностью программы «Вокальная студия» является – интегрированные занятия; подготовка несовершеннолетних к постановке спектакля.

Цель программы – приобщение детей к миру искусства через вокальную деятельность, развитие личности в процессе освоения опыта деятельности вокалиста.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесные (беседа, обсуждение и анализ, рассказ, объяснение, лекция, чтение воспитателя);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические (коллективная, групповая, индивидуальная работа, речевые тренинги, развивающие упражнения, постановка и репетиции, игры).

Форма и режим занятий

Форма организации занятий: групповая в составе от 5 до 25 человек. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа (всего 12 часов за смену).

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Вокальная студия» 10 – 16 лет.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Теория (часы)	Практика (часы)
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы мастерской. Основы вокального искусства. Выбор репертуара для спектакля.	2	
2	Владение голосовым аппаратом. Певческие навыки. Разучивание песен. Подготовка к спектаклю.	1	1
3	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Разучивание песен. Подготовка к спектаклю.	1	1
4	Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Разучивание песен. Подготовка к спектаклю.	1	1
5	Жанры песен, их особенности. Репетиция. Подготовка к спектаклю.	1	1
6	Создание сценического образа. Сценическая культура. Репетиция. Подготовка к спектаклю.	1	1
		7	5
Всего		12 часов	

Ожидаемые результаты

Таким образом, в результате прохождения программы «Вокальная мастерская» несовершеннолетние должны:

- различать музыкальные жанры;
- приобщиться к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- сформировать представления о профессии музыканта (вокалиста);
- освоить основы вокала на теоретическом уровне;
- воспитать любовь и тягу к музыке;
- развить музыкальный слух, чувства ритма;
- развить эмоциональную сферу, а также внимание, память, речь, воображение, образное мышление, чувство меры, ритма, пространства и времени;
- развить способность творчески подходить к выполнению любого задания;
- приобрести умение работать в команде, соблюдать принципы, традиции и ценности коллектива, научатся брать на себя ответственность, вести за собой остальных и достигать поставленных целей.

Формы отчётности:

Контрольной точкой по предмету является зачет в формате выступления в качестве певцов в спектакле, конкурсах.

**Анкета-опросник для родителей
(в начале смены)**

Уважаемые родители! Ответьте, пожалуйста, на вопросы.

1. Каковы мотивы посещения Вашим ребенком летнего лагеря с дневным пребыванием?

- А) захотел посещать лагерь сам
- Б) желание родителей организовать летнюю занятость ребенка
- В) предложил учитель
- Г) необходимо занять ребенка во время рабочего дня

другое _____

2. Что Вы считаете наиболее важным для ребенка во время пребывания в лагере?

- А) общение с ровесниками
- Б) полноценное питание
- В) занятия спортом
- Г) развитие интеллектуальных способностей

другое _____

3. Какие формы работы лагеря Вы считаете наиболее эффективными?

- А) спортивные мероприятия
- Б) творческие конкурсы
- В) интеллектуальные игры, викторины
- Г) свободное общение

другое _____

4. Какие личностные качества Вашего ребёнка может развить лагерь?

- А) чувство товарищества
- Б) терпимое отношение к окружающим
- В) навыки здорового образа жизни
- Г) ловкость, выносливость, силу

другое _____

5. Считаете ли Вы важным обсуждать с ребёнком события лагеря?

- А) нет, это неважно
- Б) обязательно, это важно для ребенка
- В) если что-то серьезное произошло
- Г) для этого у ребенка есть друзья

другое _____

Спасибо!

**Анкета по выявлению степени удовлетворенности родителей
организацией лагеря
(по завершении смены)**

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в анкетировании, которое проводится с целью выявления степени удовлетворенности Вами организацией отдыха и оздоровления ваших детей.

Удовлетворены ли Вы?	Да	Частично	Нет	Затрудняюсь ответить
Организацией отдыха вашего ребенка				
Организацией оздоровления вашего ребенка				
Организацией питания в лагере				
Учетом индивидуальных особенностей вашего ребенка				
Возможностью проявления способностей вашего ребенка				
Организацией досуговой занятости, перечнем мероприятий				
Участием ребенка в мероприятиях				
Организацией работы мастерских (модулей)				
Взаимодействием всех организаций на территории микрорайона/села по организации отдыха и оздоровления детей				
Оснащенностью настольными играми и спортивным оборудованием				

Анкета для детей (на начало смены)

Здравствуй, дорогой друг!

Мы снова вместе! Для того, чтобы сделать жизнь в лагере более комфортной и интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

- Твои первые впечатления от лагеря?
- Что ты ждешь от этой лагерной смены?
- Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
- В каких делах ты хочешь участвовать?
- Что тебе нравится делать?
- Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
- Кто твои друзья в лагере?

Пожалуйста, продолжи фразы:

Я пришел в лагерь, потому что _____

Я не хочу, чтобы _____

Я хочу, чтобы _____

Я боюсь, что _____

Ваши фамилия и имя _____

Анкета для детей (по завершении смены)

Здравствуй, дорогой друг!

Нам очень приятно, что ты принял участие в программе нашей летней смены. Просим тебя честно ответить на вопросы данной анкеты.

Вопросы:	Ваши ответы
1.Что ты ожидал от лагеря? Оправдались ли твои ожидания?	
2.Что тебе понравилось в лагере?	
3.Что тебе не понравилось в лагере?	
4.Как проходило твое общение в коллективе. С кем ты подружился?	
5.Что нового ты открыл для себя на занятиях творческих мастерских?	
6.Что больше всего понравилось? Какие именно мероприятия запомнились? Почему?	
7.Какие мероприятия не понравились? Почему?	
8.Какие эмоции во время смены тебя чаще всего посещали: радость, скука, грусть, страх, спокойствие и т.д.	
8.Какую бы ты поставил оценку специалистам, воспитателям, которые занимались с тобой во время смены? (по пятибалльной шкале)	
9.Твои впечатления от занятий? Всё ли было понятно и доступно объяснено? Было ли интересно?	
10.О чём бы ты ещё хотел узнать? Твои предложения для дальнейших мероприятий.	
11.Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере? Сможешь ли ты эти знания использовать в дальнейшем в своей жизни?	
12.Что бы ты хотел пожелать себе и другим ребятам?	
13.Что бы ты хотел пожелать педагогам (воспитателям)?	

Твоя фамилия и имя _____

Большое спасибо за честные ответы! Мы были рады с тобой познакомиться!

До новых встреч!