



Департамент по социальным вопросам
администрации города Ишима

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждение
«Центр дополнительного образования детей
города Ишима»

Рассмотрена
на методическом совете
27.05.2021 г.
Принята на заседании
педагогического совета
ОДО МАУ ЦДОДГИ
Протокол № 2 от 31.05.2022 г.

Утверждаю
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
Н.А. Башкирева

31.05.2022 г.

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 1
Н.Л. Долженко
«___» _____ 2022 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ № 8
А.Г. Русаков
«___» _____ 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БисерОк»
объединения «Руки не для скуки»**

Подвид программы: разноуровневая, сетевая

Направленность: художественная

Срок реализации 3 года
Возраст обучающихся 6-14 лет

Автор-составитель:
Ляпунова Елена Евгеньевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Ишим
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «БисерОК» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ.
- Авторская образовательная программа декоративно-прикладного направления «Кудесница» объединения бисероплетения «Руки не для скуки» (утверждена Педагогическим советом ДДТ, протокол № 4, 10.01.2003, рецензент – Тихонов А.С., профессор кафедры теории и методики преподавания технологии и предпринимательства Ишимского государственного педагогического института им. П.П. Ершова, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат физико-математических наук).

Программа ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Актуальность программы обусловлена ее востребованностью среди обучающихся старшего дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Занятия бисероплетением, помогает развитию мелкой моторики рук, а мелкие движения пальцами рук, способствуют развитию коры головного мозга и улучшению речи. Вместе с тем, бисероплетение как традиционный вид народного рукоделия приобщает детей к народному творчеству, воспитывает духовность подрастающего поколения. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус, память, воображение и фантазию. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета. Бисероплетение также способствует воспитанию аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Цель программы: содействие развитию творческих способностей и личностных качеств обучающихся через приобщение к культурному наследию посредством обучения бисероплетению.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с разнообразием бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностями и возможностями;
- обучить различным приемам плетения из бисера;
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

Развивающие:

- формировать и развивать имеющиеся навыки работы с различными инструментами, умение организовать свое рабочее место;
- развивать интерес к изучению народных традиций;
- развивать творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе, усидчивость;
- воспитывать уважительные отношения, толерантность между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она составлена с учетом требований современной психологии и педагогики, корректировалась с учетом интересов, пожеланий и возрастных особенностей обучающихся, а также требований общеобразовательных школ в рамках интеграции основного и дополнительного образования. При составлении учебного плана предусмотрено постепенное усложнение работ, по принципу «от простого к сложному». Большое количество часов отводится для творческой работы.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-14 лет. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Одними из главных мотивационных линий этого возрастного периода являются самовыражение и самоутверждение.

Для детей младшего школьного возраста характерна быстрая утомляемость, потеря интереса при неудаче, ориентация на «ближнюю» перспективу, несформированное произвольное внимание. Поэтому, выбирая изделия для практической деятельности, предпочтение отдается таким, которые могут быть выполнены за одно учебное занятие.

Детей среднего школьного возраста «отличает повышенный интерес к различным видам деятельности, стремление что-то делать своими руками, повышенная любознательность и первые мечты о будущей профессии. Детей данного возраста отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причем делать все по-настоящему, профессионально, как взрослые».

Организационные условия реализации программы

Срок реализации программы – 3 года. В объединении занимаются дети от 6 до 14 лет. Количество обучающихся в группах от 10 до 12 человек.

В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объёме:

Уровень	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
1 ознакомительный	36	1	1*45	6-9	10-12
2 стартовый	72	2	1*45	6-10	10-12
		1	2*45 с перерывом 10 минут	7-10	10-12
3 базовый	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	7-14	10-12
4 углублённый	216	3	2*45 (с перерывом 10 минут)	9-14	10-12
		2	3*45 (с перерывами 10 минут)	9-14	10-12

Курс циклический: по каждому уровню данной программы любой учащийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал, поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

На основании договоров о сетевой форме реализации образовательных программ от 01.09.2019 г, пролонгированных 01.09.2021, сетевыми партнерами данной программы являются: МАОУ СОШ № 1, МАОУ СОШ № 8.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Очные занятия проводятся в групповой форме. Состав учебных групп – постоянный в течение учебного года, набор детей свободный, группы разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, даётся дополнительное задание или задание повышенной сложности, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Обучение в коллективе построено на сочетании теоретических и практических занятий, принцип построения занятий - от простого и доступного к более сложному и необычному.

Дистанционные занятия проводятся, как правило, в индивидуальной форме. Специфика бисероплетения такова, что занятия этим видом деятельности не требуют специальных дорогостоящих приспособлений для работы и создания специальных условий, поэтому реализация программы может быть организована дистанционно. Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, мастер-классы, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (Объединение бисероплетения «Руки не для скуки» <https://vk.com/club152896812>), а также с помощью приложения-мессенджера

Viber. Так же педагог 1 раз в неделю организует онлайн встречу на платформе Zoom, для проведения инструктажей и консультаций.

Форма обучения / Структурный компонент	Очная	Очная с использованием дистанционных технологий
Объём и сроки	Программа рассчитана на 36/72/144/216 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 10-12 человек разного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки (приложение № 4). Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-14 лет	Обучающиеся без ОВЗ; дети 6-14 лет
Текущий контроль	Наблюдение за работой обучающихся, опрос, анализ выполненного изделия или этапов при его изготовлении, самоконтроль.	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
Итоговый контроль	Итоговое тестирование, анализ выполненного практического задания.	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется преимущественно в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае активированных дней и т.д.)

Краткое содержание программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Все занятия носят практический характер.

Для обучающихся 1-го года обучения программой предусматриваются работы в технике бисероплетения по темам: «Основные приемы плетения на проволоке» и «Комбинирование приемов бисероплетения», дети знакомятся с бисером, выполняют несложные плоскостные поделки из бисера (например, кексик, мороженое, бабочка, стрекоза, ящерка, елочка, Дед Мороз, Снегурочка). В ходе изучения тем «Изделия на проволоке с объемными элементами» и «Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры» обучающиеся выполняют более сложные поделки из бисера, состоящие из нескольких отдельно изготовленных деталей, учатся придавать им форму. При изучении темы «Плетение на леске. Фенечки и колечки», обучающиеся получают представления об особенностях изготовления простейших украшений из бисера. «Броши из бисера» - последняя тема первого года обучения. Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: последовательностью выполнения работ, приемами вышивки бисером и бусинами. В заключение курса обучающиеся выполняют работы на свободную тему.

На 2-м году обучения вначале обучающиеся повторяют основные приемы плетения на проволоке – коллекция «Знаки Зодиака». Затем переходят к теме «Объемные изделия на проволоке», и выполняют объемные игрушки и сувениры. Создавая коллекцию «Снежинки», обучающиеся знакомятся с технологией изготовления плоскостных изделий в форме круга. В ходе изучения темы: «Цветоведение и композиция» обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают знания о правилах подбора цветов, выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приемам крепления их к основе (картону). Изучая тему «Технология изготовления цветов из бисера и пайеток», обучающиеся осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера, выполняя букеты или панно из цветов. В процессе изучения темы «Плетение фенечек и колечек» дети знакомятся с особенностями низания на леску и нить, учатся подбирать наиболее удачные сочетания бисера по цвету и виду. Характер обучения – от простого к сложному: девочки, научившись плести несложные цепочки, на основе их учатся создавать плоскостные украшения, комбинируя разные приемы плетения.

Поделки, изготовленные обучающимися в течение года, могут быть использованы в качестве сувениров (ожерелья, браслеты, броши и бутоньерки, пасхальные яйца), украшения интерьера (декоративные панно).

3 год обучения начинается с повторения темы «Изделия на проволоке с объемными элементами», ребята повторяют все изученные приемы плетения и изготавливают коллекцию брелоков «Герои игр и мультфильмов», затем обучающиеся приступают к изготовлению украшений для ручек и карандашей. На протяжении всего учебного года ребята изготавливают украшения не только для себя, но и для интерьера. Например, при изучении темы «Декорирование предметов интерьера бисерными элементами» девочки декорируют фоторамку или шкатулку сплетенными деталями, а при изучении темы «Технология изготовления цветов» создают дерево, которое в дальнейшем служит украшением интерьера. В процессе изучения тем «Украшения из бисера. Соты», «Приемы построения орнамента. Ткачество из бисера», «Броши, вышитые бисером» обучающиеся изготавливают много интересных и необычных, уникальных украшений.

В зависимости от конкретных местных условий, материалов и интересов обучающихся, педагог может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить

новые, включать в перечень конструкций или моделей, не предусмотренных в данной программе, но соответствующих той или иной теме.

Ожидаемые результаты реализации программы

Обучение по данной программе позволяет развивать у обучающихся творческие способности, художественный вкус, познавательные функции (мышление, воображение), зрительное восприятие, умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Ожидаемые результаты реализации программы по годам обучения

1 год обучения:

Обучающиеся должны знать:

- историю возникновения бисера (1-4 уровень);
- правила техники безопасности при работе с ножницами (1-4 уровень);
- основные приемы плетения на проволоке (1-4 уровень);
- способы начала и окончания работы (3,4 уровень);
- особенности плетения на леске, способы закрепления готовых изделий (1-4 уровень)
- особенности вышивки брошей: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (3,4 уровень)

Обучающиеся должны уметь:

- работать по схеме (1-4 уровень);
- подбирать бисер по цвету, размеру (3,4 уровень)
- нанизывать бисер на проволоку (1-4 уровень);
- определить по схеме порядок низания изделия (3,4 уровень);
- изготавливать плоскостные игрушки, цветы (1-4 уровень);
- придать форму готовому изделию (3,4 уровень);
- плести простые фенечки (1-4 уровень).
- вышивать несложные броши (3,4 уровень)

2 год обучения:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой (1-4 уровень).
- приемы плетения на проволоке, леске, нити (1-4 уровень);
- особенности вышивки брошей: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (2-4 уровень)
- цвета хроматического и ахроматического рядов, правила их подбора (4 уровень);
- общую последовательность выполнения панно в технике аппликации (1-4 уровень);

Обучающиеся должны уметь:

- определять по схеме порядок низания изделия (3,4 уровень);
- определять по схеме приемы плетения (1-4 уровень);
- выполнять плоские и объемные изделия на проволоке, леске, нити (1-4 уровень);
- придать форму готовому изделию (2-4 уровень).
- вышивать несложные броши (2-4 уровень)

3 год обучения:

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой (1-4 уровень).
- приемы плетения на проволоке, леске, нити (1-4 уровень);

- особенности вышивки брошей: последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (1-4 уровень)
- цвета хроматического и ахроматического рядов, правила их подбора (3-4 уровень);
- общую последовательность декорирование предметов интерьера (3-4 уровень);
- технологическую последовательность изготовления деревьев и горшочных цветов из бисера

Обучающиеся должны уметь:

- определять по схеме порядок низания изделия (2,3,4 уровень);
- определять по схеме приемы плетения (1-4 уровень);
- выполнять плоские и объемные изделия на проволоке, леске, нити (1-4 уровень);
- вышивать несложные броши (1-4 уровень)
- украшать предметы интерьера бисерными деталями (3,4)
- изготавливать и оформлять деревья из бисера (3,4)

Формы и этапы контроля

На каждом году обучения предусмотрено начальное (входное), промежуточное и итоговое тестирование для контроля освоенных учащимися предметных умений и навыков.

Этапы педагогического контроля:

- Диагностика стартовых возможностей (начало учебного года)
- Промежуточный, тематический контроль (в течение года). При дистанционной форме обучения: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме.
- Итоговый контроль (в конце года). При дистанционной форме обучения: самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотовыставка.

В начале учебного года проводится беседа и анкетирование (Приложение 1), при помощи которой выявляется исходный уровень подготовки ребёнка, определяются уровень сложности обучения.

Педагогическая диагностика

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Начальная	сентябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	Тест, беседа. (Приложение 1).
Текущая (промежуточная, тематическая)	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление уровень развития способностей	Наблюдение, опрос, анализ работ или этапов при его изготовлении. (Приложение 2). <u>При дистанционной форме обучения:</u> беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося,

			взаимопомощь обучающихся в форуме.
Итоговая	май	<ul style="list-style-type: none"> - диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - выявить уровень развития способностей ориентации обучающихся на дальнейшее развитие и обучение 	Итоговое тестирование, практическое задание. (Приложение 3). <u>При дистанционной форме обучения:</u> самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, фотовыставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов												Формы контроля/ аттестации	
		ознакомительный уровень			стартовый уровень			базовый уровень			углублённый уровень				
		Общ	Теор	Практ	Общ	Теор	Практ	Общ	Теор	Практ	Общ	Теор	Практ	Очная	Очная с применением дистанционных технологий
1	Знакомство с бисером.	1	1	0	1	1	0	2	1	1	3	2	1	анкета	Файл с вопросами
2	Основные приемы плетения на проволоке.	10	2	8	20	3	17	24	2	22	24	2	22	опрос, анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинированые приемы бисероплетения.	5	1	4	11	2	9	30	2	28	30	2	28	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Изделия на проволоке с объемными элементами. Брелоки и сувениры.	10	2	8	10	2	8	20	2	18	33	2	31	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт

5	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	0	0	0	10	2	8	20	2	18	42	2	40	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение на леске. Фенечки и колечки.	7	1	6	14	2	12	16	2	14	30	3	27	опрос, анализ готовых работ	с файлом вопросами, фотоотчёт, анализ готовых работ
7	Броши, вышитые бисером	0	0	0	0	0	0	20	3	17	36	4	32	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
8	Свободная тема	2	0	2	5	1	4	10	1	9	15	1	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
9	Итоговые занятия	1	0	1	1	0	1	2	0	2	3	0	3	игра «Крестик и нолики», выставка	фотовыставка
Итого		36	7	29	72	13	59	144	15	129	216	18	198		

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов												Формы контроля/ аттестации	
		ознакомительный уровень			стартовый уровень			базовый уровень			углублённый уровень				
		Общ.	Теор.	Практ.	Общ.	Теор.	Практ.	Общ.	Теор.	Практ.	Общ.	Теор.	Практ.	Очная	Очная с применением дистанционн
		.	р.	т.	.	р.	т.	.	р.	т.	.	р.	т.		

															ых технологий
1	Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака»	4	1	3	4	1	3	8	1	7	9	1	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
2	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	8	0,5	7,5	12	0,5	11,5	8	0,5	7,5	15	0,5	14,5	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Комбинированные приемы бисероплетения. «Коллекция снежинки»	6	1	5	12	1	11	8	1	7	15	1	14	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.	0	0	0	0	0	0	20	2	18	24	2	22	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток.	5	1	4	10	1	9	20	2	18	30	3	27	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Плетение фенечек из бисера приемами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	5	0,5	4,5	10	0,5	9,5	8	1	7	12	1	11	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт

1	Изделия на проволоке с объемными элементами. Коллекция «Герои игр и мультфильмов»	6	1	5	8	1	7	6	1	5	9	1	8	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
2	Украшения для ручек и карандашей	6	0,5	5,5	12	0,5	11,5	12	0,5	11,5	12	0,5	11,5	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
3	Украшения из бисера. Соты.	6	1	9	20	2	18	20	1	19	28	1	27	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
4	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок».	0	0	0	0	0	0	18	2	16	23	2	21	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
5	Декорирование предметов интерьера элементами из бисера	0	0	0	0	0	0	10	1	19	21	1	20	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
6	Технология изготовления цветов и деревьев из бисера	0	0	0	0	0	0	10	1	9	21	1	20	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
7	Пасхальный сувенир.	7	1	6	15	1	14	18	2	16	30	2	28	анализ готовых работ	анализ готовых работ, фотоотчёт
8	Приёмы построения	0	0	0	0	0	0	18	2	16	21	2	19	анализ готовых работ	анализ готовых работ

	орнамента. Ткачество из бисера.													работ	работ, фотоотчёт
9	Броши, вышитые бисером	10	2	8	16	3	13	30	4	36	48	6	42	анализ готовых работ, фотоотчё т	анализ готовых работ, фотоотчёт
10	Итоговое занятие.	1	0	1	1	0	1	2	0	2	3	0	3	игра «Крестик и- нолики», выставка	фотовыставк а
		36	5,5	30,5	72	7,5	64,5	144	13,5	130,5	216	16,5	199,5		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Знакомство с бисером.

Учащиеся знакомятся с целями и задачами объединения, историей возникновения бисера, инструментами и материалами, изучают правила безопасности труда. Беседа «История создания бисера». Демонстрация поделок из бисера, выполненных в различных техниках плетения с целью усилить интерес детей к новому для них виду деятельности.

Практическая работа: изготовление поделки «Мороженое» (1-4).

2. Основные приемы плетения на проволоке. Коллекция «Полянка».

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения различных элементов плетения (приемы «пирамидка», «петелька», «палочка», «веточка») и закрепляют полученные знания на практике путем выполнения по предложенным схемам постоянно усложняющихся небольших по объему работы поделок.

Практическая работа: приём «пирамидка», плетение фигурок: мороженое, арбузик, карандаш, попугай. Приём «палочка», плетение фигурок: грибок, котенок. Прием «веточка», плетение фигурок: ящерица. Прием «петелька», плетение фигурок: бабочка, стрекоза. (1-4). Плетение фигурок: кекс, помада, часы, ракета, мышка, девочка, мордочка кота. (3,4)

3. Комбинирование приемов бисероплетения.

Обучающиеся выполняют более сложные, чем на предыдущем этапе обучения, плоскостные изделия, состоящие из ранее изученных элементов плетения, сочетающихся в различной последовательности. Беседа «Почему мы празднуем Новый год?», в ходе которой следует познакомить детей с историей возникновения этого праздника и его символов – Деда Мороза, Снегурочки, елочки. Особое внимание при выполнении работ нужно обратить на цветовое решение поделок и подбор бисера по цвету и размеру.

Практическая работа: плетение фигурок: елочка, Снегурочка, Дедушка Мороз, символ года. (1-2).

Плетение фигурок: бабочка, стрекоза, пчелка, пингвинёнок, подарок, ангелочек, машинка, черепашка, лягушка, сова. (3,4)

4. Изделия на проволоки с объемными элементами. Брелоки и сувениры.

Особенностью работ, выполняемых на данном этапе обучения, является необходимость придать изделиям в процессе плетения и после их выполнения определенные форму и объем. Следует нацелить обучающихся на то, что некоторые поделки, например, бутоньерки, могут быть подарком маме, бабушке, сестре. Брелоки, выполненные по мотивам игр и мультфильмов будут служить отличным подарком для друзей.

Практическая работа: плетение цветов: ромашка, колокольчик; плетение брелоков: зайка, панда, лисичка, единорог (1-4).

Плетение персонажей игр и мультфильмов: «Майнкрафт», «Амонг ас», «Губка боб», «Багз Банни», «Розовая пантера», «Миньоны», «M&Ms» (3,4)

5. Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: символ года, Дедушка мороз, Снегурочка, снеговик, кит, дельфин, пингвин, кот, собака, крокодил (3,4)

6. Плетение на леске. Фенечки и колечки.

Обучающиеся знакомятся с особенностями плетения на леске, получают представление о способах закрепления готовых изделий.

Практическая работа: плетение фенечек и колечек простой цепочкой, цепочкой «зигзаг», цепочка «крестик» (1-4). Плетение фенечек и колечек, выполненных цепочками «крестик» (различные варианты схемы) и «восьмерка» (3,4).

7. Броши, вышитые бисером

Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: подбор необходимых материалов, последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами.

Практическая работа: изготовление броши по готовому шаблону.(3,4)

8. Свободная тема.

Обучающимся предлагается 2 варианта:

1. Изготовить новые фигурки на «свободную тему».
2. Оформить из своих готовых фигурок панно.

Данная работа является итоговой.

2 год обучения

1. Вводное занятие по бисероплетению. Основные приемы плетения на проволоке (повторение). Коллекция «Знаки Зодиака».

Обучающиеся знакомятся с задачами объединения на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях и изучают новые. Повторение основных приемов плетения.

Практическая работа: плетение знаков зодиака на проволоке по выбору обучающегося (1-4)

2. Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения объемных игрушек на проволоке, состоящей из ранее изученных элементов плетения, повторяют правила подбора цветов.

Практическая работа: изготовление объемных игрушек из бисера на проволоке по готовым схемам: рыбка, дельфин, кит(1-4), крокодил, слон (2-4) тигр, попугай, собака, кот, мышка, пингвин, заяц. (3,4).

Комбинирование приемов бисероплетения. «Коллекция снежинки».

Обучающиеся знакомятся с комбинированными приемами бисероплетения на основе выполнения снежинок.

Практическая работа: плетение простых снежинок, снежинок с бусинами и стеклярусом (1-4), многоярусных снежинок. (3,4)

3. Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.

Беседа «Символы Нового года». Учащиеся знакомятся с приёмом плетения «гобеленовое», учатся применять этот приём при изготовлении небольшой картинке-сувенира.

Практическая работа: выполнение картинке-сувенира (3,4), закрепление её на основе (3,4); составление схемы плетения картины (4).

4. Технология изготовления цветов из бисера и пайеток

Обучающиеся повторяют правила подбора бисера по цвету и размеру; учатся составлять схемы плетения к эскизам деталей цветов, осваивают все этапы изготовления и сборки цветов из бисера и пайеток, получают представление об оформлении подарка.

Практическая работа: выполнение букета цветов на проволочной основе (1-4 в зависимости от сложности схемы и объёма работы), сборка бутонов (2-3), обмотка стеблей (3,4), оформление букета (3,4).

5. Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».

Учащиеся повторяют приёмы плетения «крестик», «змейка», «восьмёрка», учатся приёмам составления схемы плетения и нанесения на неё орнамента. В начале изучения темы проводится беседа «Молодёжные украшения из бисера».

Практическая работа: выполнение изделий приемами «крестик», «змейка» и «восьмерка» (1-4), включая этапы подготовки к работе: подбор (1-2) или составление схемы плетения (3,4), подбор бисера по цвету и размеру (1-4), выбор застежки (1-4); выполнение цепочек «крестик», «змейка» и «восьмерка» с орнаментом (3,4).

6. Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».

Изучение темы начинается беседой «История украшений из бисера», в процессе которой учащиеся знакомятся с опытом мастеров бисероплетения. Учащиеся осваивают плетение украшений приемом «соты».

Практическая работа: подбор схем (3,4) или составление эскизов и схем украшений (4); плетение ожерелья и (или) браслета по выбору учащихся (3,4).

7. Пасхальный сувенир.

На первом занятии проводится беседа «Из истории празднования Пасхи». Затем учащиеся знакомятся с особенностями изготовления сувенирных яиц на готовых образцах, повторяют приёмы плетения «соты» и «гобелен», изучают прием плетения «полотно».

Практическая работа: изготовление пасхального сувенира приемом «соты» с бантом; приемом «соты»; приемами «гобелен» и «полотно» (3,4).

8. Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных деталей.

Обучающиеся знакомятся с цветовым кругом, получают понятие о правилах подбора цветов. Выполняют детали из бисера по выбранному эскизу композиции, учатся приёмам крепления их к основе (картону).

Практическая работа: подбор бисера по цвету и размеру, выполнение композиции из плетёных деталей (1-4)

9. Броши, вышитые бисером

Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: подбор необходимых материалов, последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (2-4), канителью, стразами, пайетками (3,4).

Практическая работа: изготовление брошей по готовым шаблонам (2-4)

3 год обучения

1. Изделия на проволоки с объемными элементами. Коллекция «Герои игр и мультфильмов» (повторение)

Обучающиеся знакомятся с задачами объединения на данном этапе обучения, перечнем поделок, которые предстоит выполнить в течение учебного года, повторяют правила безопасности труда на занятиях, повторяют основные приемы плетения.

Практическая работа: плетение персонажей игр и мультфильмов: «Майнкрафт», «Амонг ас», «Губка боб», «Багз Банни», «Розовая пантера», «Миньоны», «M&Ms» (1-4)

2. Украшения для ручек и карандашей.

Обучающиеся знакомятся с технологией изготовления съемных колпачков для ручек и карандашей на проволоочной основе (1-4)

Практическая работа: плетение на проволоке колпачков для ручек: кексик, зайка, собачка, Пикачу (1-4)

3. Украшения из бисера. Соты

Изучение темы начинается беседой «История украшений из бисера», в

процессе которой учащиеся знакомятся с опытом мастеров бисероплетения. Учащиеся осваивают плетение украшений приемом «соты».

Практическая работа: подбор схем (1-4) или составление эскизов и схем украшений (3,4); плетение ожерелья и (или) браслета по выбору учащихся (1-4). Плетение многослойных украшений приемом «соты» (3-4)

4. Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок».

Изучение темы строится на сравнении: «соты» - «мозаика», «мозаика» - «кирпичный стежок», выявлении сходства и различия этих приёмов плетения.

Практическая работа: «мозаика»: выполнение браслета (кольца) по готовой схеме (3,4), по самостоятельно составленной схеме (4); «кирпичный стежок»: выполнение плоскостных фигурок или колечка по готовой схеме (3,4), по самостоятельно составленной схеме (4).

5. Декорирование предметов интерьера элементами из бисера.

Обучающиеся знакомятся с историей, основными правилами декорирования и на основе уже имеющихся знаний изготавливают бисерные элементы декора (цветочки, веточки, снежинки, фигурки животных) и украшают ими предметы интерьера (фоторамки, шкатулки).

Практическая работа: декорирование предмета интерьера (3,4)

6. Технология изготовления цветов и деревьев из бисера.

Обучающиеся знакомятся с технологией изготовления деревьев и горшочных цветов из бисера, учатся оформлять готовые работы (3,4)

Практическая работа: изготовление и оформление в подставку/цветочный горшок дерева или цветка из бисера (3,4)

7. Пасхальный сувенир.

На первом занятии проводится беседа «Из истории празднования Пасхи». Затем учащиеся знакомятся с особенностями изготовления сувенирных яиц на готовых образцах, повторяют приёмы плетения «соты» (1,2), «полотно», «гобелен» (3,4)

Практическая работа: изготовление пасхального сувенира приемом «соты» с бантом (1,2) приемами «гобелен» и «полотно» (3,4).

8. Приёмы построения орнамента. Ткачество из бисера.

Учащиеся знакомятся с правилами и приемами построения орнамента, а также с технологией изготовления изделий из бисера на станке.

Практическая работа: выполнение браслета с именем, выполнение браслета с орнаментом (3-4).

9. Броши, вышитые бисером

Обучающиеся знакомятся с технологией вышивки брошей на фетре: подбор необходимых материалов, последовательность выполнения работ, приемы вышивки бисером и бусинами (1-4), канителью, стразами, пайетками (3,4).

Практическая работа: изготовление брошей по готовым шаблонам (1,2), изготовление брошей по собственным эскизам (3,4)

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- инструментов для плетения из бисера: иглы, ножницы, станки для бисероплетения;
- материалов: бисер разных цветов, бусины, проволока для бисероплетения, леска $d = 0,15 - 0,2$ мм, мононить, нитки швейные, нитки «мулине», клей ПВА;

- принадлежностей для изготовления эскизов изделий: бумага в клетку, карандаши, фломастеры;
- принадлежностей для окончательного оформления изделий (фурнитура, фоторамки для оформления панно и т.д.);
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами, хорошо освещено (естественное и искусственное освещение).

Методическое обеспечение программы

На каждый раздел программы разработаны карточки – схемы изделий, которые дети изготавливают на занятиях. В течении всего года, дети работают индивидуально по этим карточкам.

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционный материал
1 год обучения				
1.	Знакомство с бисером.	Разработка занятия. Инструкция по ТБ. Презентация «История бисероплетения» Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
2.	Основные приемы плетения на проволоке.	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
3.	Комбинирование приемов бисероплетения.	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4	Изделия на проволоке с объемными элементами.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5.	Объемные изделия на проволочной основе. Игрушки и сувениры.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
6.	Плетение на леске. Браслеты и колечки	Планшет «Фенечки из бисера». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
7.	Броши из бисера	Образцы брошей, вышитых бисером	Работа с шаблонами	Шаблоны брошей
8.	Свободная тема	Эскиз панно	Работа по	Карточки-схемы по

			карточкам-схемам	теме.
9	Итоговое занятие	Разработки итоговых занятий		Игра «Крестики-нолики»,
2 год обучения				
1.	Основные приемы плетения на проволоке. Коллекция «Знаки Зодиака»	Разработка занятия. Инструкция по ТБ. Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
2.	Объемные изделия на проволоке. Игрушки и сувениры.	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
3.	Комбинирование приемов бисероплетения. Коллекция «Снежинки»	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы снежинок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4.	Сувениры к Новому году. Гобеленовое плетение.	Презентация «Почему мы празднуем Новый год?». Планшет «Гобеленовое плетение». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5.	Технология изготовления цветов из бисера и пайеток	Презентация «Цветы из бисера и пайеток». Образцы поделок из бисера и пайеток	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
6.	Плетение фенечек из бисера приёмами «крестик», «змейка», «восьмёрка».	Планшет «Фенечки из бисера». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
7.	Украшения из бисера, выполненные приёмами «соты».	Планшет «Приём плетения «соты». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
8	Пасхальный сувенир	Планшет «Пасхальные сувениры». Презентация «история празднования Пасхи». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
9.	Цветоведение и композиция. Композиция в технике аппликации из плетёных	Плакат «Цветовой круг». Презентация «Цветоведение и композиция» Образцы поделок из	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.

	деталей.	бисера		
10	Броши из бисера	Образцы брошей, вышитых бисером.	Работа с шаблонами	Шаблоны брошей
11	Итоговое занятие	Разработки итоговых занятий		Игра « В стране рукодельниц»
3 год обучения				
1	Изделия на проволоке с объемными элементами. Коллекция «Герои игр и мультфильмов»	Планшет «Основные приёмы плетения на проволоке». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
2	Украшения для ручек и карандашей	Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
3	Украшения из бисера. Соты.	Презентация «История украшений из бисера», планшет «Приём плетения «соты». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
4	Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок».	Планшет «Приёмы плетения «мозаика» и «кирпичный стежок». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
5	Декорирование предметов интерьера элементами из бисера	Презентация «История и основные правила декорирования» Образцы декорированных предметов интерьера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
6	Технология изготовления цветов и деревьев из бисера	Презентация «Деревья и цветы из бисера» Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
7	Пасхальный сувенир.	Планшет «Пасхальные сувениры». Презентация «история празднования Пасхи». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
8	Приёмы построения орнамента. Ткачество из бисера.	Макет станка. Плакат «Ткачество из бисера». Образцы поделок из бисера	Работа по карточкам-схемам	Карточки-схемы по теме.
9	Броши, вышитые бисером	Образцы брошей, вышитых бисером.	Работа с шаблонами	Шаблоны брошей
10	Итоговое занятие.	Разработки итоговых		Игра «Крестики-

		занятий		нолики»
--	--	---------	--	---------

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-14 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1.	Ножницы	8
2.	Иглы для бисероплетения	20
3.	Игольницы	8
4.	Чашечки для насыпания бисера	50
5.	Бисер разных цветов (на группу)	50 пакетов по 10 гр.
6.	Бусины разного размера	
7.	Фурнитура (швензы, замки для бус и т.д.)	
8.	Фетр разных цветов	10 листов на группу
9.	Экокожа или кожзам разных цветов	
10.	Нитки швейные разных цветов	10
11.	Леска, мононить	5
12.	Нитки «мулине» разных цветов для обматывания стеблей	10
13.	Клей ПВА	1
14.	ПК (ноутбук) с выходом в Интернет	1
15.	Стулья	8
16.	Стол	4
17.	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «БисерОк» приведены в приложении № 6.

Информационное обеспечение программы представлено в приложении № 5.

Рабочие программы представлены в приложении № 7

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовать педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий специальность по диплому

«учитель труда» или «учитель технологии» и обладающий высоким уровнем знаний и умений в области бисероплетения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы художественной направленности.

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ и Программой воспитательной работы на учебный год по следующим направлениям:

- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей
- Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма
- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:
- Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма
- Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений
- Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. • Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних. • Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи», городской выставке «Живая планета»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. • Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. • Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи». • Городская выставка «Живая планета»

Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. • Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ).
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка, посвящённая Дню инвалида. • Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». • Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. • Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета; дежурство по кабинету 	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя ёлочная игрушка».
Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для педагогов родителей по бисероплетению 	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» • Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники 	<ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс открыток, посвящённых Дню защитника Отечества
Март	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной безопасности. • Экскурсия в Дом культур и ремёсел. 	<ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс открыток, сувениров и букетов «8 Марта» • Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Защитим лес от пожаров». 	<ul style="list-style-type: none"> • Зональный детский конкурс «А пули еще долетают оттуда»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Детский телефон доверия» • Беседа «День отказа от курения» • Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми • Общественно-полезный труд: генеральная уборка кабинета; дежурство по кабинету 	<ul style="list-style-type: none"> • Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года» • Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Божко Л.А. Бисер [Текст] / Л.А.Божко. – Москва: Мартин, 2001. –120с.
2. Божко Л.А. Изделия из бисера [Текст] / Л.А.Божко. – М.: Мартин, 2006.
3. Буйлова Л.Н.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебно-методическое пособие/ Л.Н. Буйлова. – М.: МИФИ, 1999. –116с.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток [Текст] / Р.П. Гашицкая. – М.: Мартин, 2007.
5. Кольца из бисера. – М.: АРТ – РОДНИК, 2005.
6. Леви, С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры [Текст] / С. Леви. – М.: Мир книги, 2005.
7. Лиско Н.Л. Большая энциклопедия бисера [Текст] / Н.Л. Лиско. – Минск: Харвест, 2020. – 240с.
8. Львова Г.А. Некоторые условия развития воспитанников в учреждении дополнительного образования //Дополнительное образование.- 2002.- №7. – 40-42 с.
9. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера [Текст] / Ю.С.Лындина. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80с.
10. Ляукина М.В. Бисер [Текст] / М.В.Ляукина - М.: Аст-Пресс, 1999. – 176с.
11. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: Аст-Пресс, 1999. –304с.
12. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования//Дополнительное образование детей. – М.: ЦРСДОД, 2001. – 64с.
13. Распространение лучших педагогических практик дополнительного образования Тюменской области: информационно – методический сборник Регионального модельного центра дополнительного образования детей Тюменской области, Выпуск № 2/ специалисты РМЦ ТО. – Тюмень: ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», «ИПЦ» Экспресс», 2020.-412с.
14. Рублева Е.В. Типовая (примерная) дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности: информационно – методический сборник регионально модельного центра дополнительного образования детей Тюменской области/ О.Н. Бугаева, Е.В. Рублева. - Тюмень: ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», 2020.- 104с.
15. Тимченко Э. Бисерное рукоделие [Текст] /Э. Тимченко. – Смоленск: Русич, 2004.
16. Ткаченко Т. Бисер для начинающих. Лучшие украшения и фенечки./ Т. Ткаченко, Е. Волкова, К. Стародуб. – Ростов-на-Дону: Изд. Дом Владис, изд. Дом Рипол Классик, 2005.
17. Ткаченко Т.Б. Бисер, драгоценные камни и Фэн-шуй / Т.Б.Ткаченко. – Ростов н/д: Феникс, 2005.
18. Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера/ Т.Б.Ткаченко. – Ростов н/д: Феникс, 2006. Федотова, М.В. Цветы и букеты/ М.В.Федотова, Г.М. Валюх . - М: Культура и традиции, 1999-32с.

Литература для детей и родителей

1. Базулина Л.В.Бисер/Л.В. Базулина ,И.В.Новикова. - Ярославль: Академия развития, Академия и К., 1999. -224с.
2. ЛындинаЮ.С. Фигурки из бисера [Текст] / Ю.С.Лындина. – М.: Культура и традиции, 2001. – 80с.
3. Петрунькина А. Фенечки из бисера/ А. Петрунькина .- СПб.: Кристалл, 1998-208с.
4. ТкаченкоТ.Б. Плетём деревья из бисера/ Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

5. Ткаченко Т.Б. Плетём снежинки из бисер / Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
6. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина. – М.: Культура и традиции, 2003.

Начальная (входная) диагностика

Анкета

1. Приходилось ли тебе раньше заниматься бисероплетением?
 - да
 - нет
2. Какое изделие ты можешь сплести?
3. Чем тебя привлекло наше объединение?
 - научиться новому виду деятельности;
 - возможность общения с друзьями;
 - проверить свои способности;
 - другое.
4. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?
 - овладеть приемами бисероплетения;
 - научиться плести игрушки на проволоке;
 - научиться плести украшения;
 - научиться изготавливать сувениры.

ФИ обучающегося	Уровень	
	базовый	стартовый

Итоговый тест

1. БИСЕР – ЭТО

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики;

2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В

- а) России;
- б) Китае
- в) Египте.

3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?

- а) дерево;
- б) стекло;
- в) железо;
- г) пластмасса;

4. КАКОГО БИСЕРА **НЕ** СУЩЕСТВУЕТ?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резанный бисер);
- в) стеклярус

5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НИЗАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ФОРМУ:

- а) швейные нитки;
- б) нитки мулине;
- в) проволока.

Форма стекляруса:

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка

6. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод.

ОТВЕТЫ:

1 а; 2 в; 3 б; 4 б; 5 в; 6 б

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по тесту – **6 баллов.**

5, 6 – высокий уровень знаний;

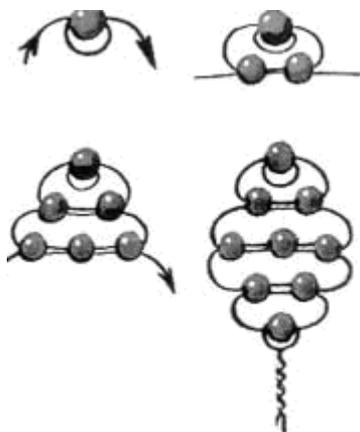
3,4 – средний уровень знаний;

1,2 – низкий уровень знаний.

Итоговое задание: «Технология изготовления лепестка»

1. Какая техника плетения изображена на схеме?
2. Пронумеруй последовательность выполнения лепестка
3. Выполни лепесток по схеме

Время выполнения задания: 10-15 мин.



Критерии оценки

Максимальное количество баллов по заданию – **10 баллов**

1 вопрос - 1балл – техника плетения названа правильно;

2 задание - 1балл – нумерация проставлена верно;

3 задание - 8-7 баллов – безупречно выполненная работа;

6-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, не качественная скрутка проволоки;

4-3 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки.

№	Фамилия, имя обучающего ся	Количество баллов			уровень	
		Теория Тест	Практика «Выполнени е задания»	Итого	стартовый	базовый
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
...						

Упражнения, снимающие утомление глаз.

Работать с бисером рекомендуется не более 3 часов в день, несколько раз прерывая работу для выполнения упражнений, снимающих утомление глаз.

Первый комплекс:

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторить упражнение 5-6 раз с интервалом в 30 сек.
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо, не поворачивая головы.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону.

Второе и третье упражнения рекомендуется делать не только с открытыми, но и с закрытыми глазами. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс:

Стоя, смотрите прямо, перед собой 2-3 сек. Затем поставьте палец на расстояние 25-30 см. от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками надо выполнять, не снимая их. Сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.

Очень полезно на несколько секунд взглядом окинуть горизонт, посмотреть в даль.

Информационное обеспечение

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил
ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ № 10
по правилам поведения и действиям сотрудников ОДО МАУ ЦДОДГИ
при угрозе или осуществлении террористического акта
ИОТ-010-19

При получении сообщения об угрозе террористического акта в зданиях ОДО МАУ ЦДОДГИ или при обнаружении в помещениях или на территории учреждения предмета, напоминающего взрывное устройство, необходимо:

1. Не подходить к предмету близко.
2. Организовать оповещение о возникшей опасности всех помещений здания.
3. Организовать охрану подозрительного предмета.
4. Не подпускать людей, не позволять им трогать, перемещать, прикасаться к подозрительному предмету.
5. Сообщить в милицию по телефону 02 или в Управление по делам ГО и ЧС (специалисту по делам ГО и ЧС территории), Департамент по социальным вопросам (**при сообщении не используйте мобильные телефоны**).
6. Организовать вывод людей из опасного места.

Признаки, указывающие на наличие взрывного устройства

1. Наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты.
2. Подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом.
3. От предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Если произошел взрыв:

- не поддавайтесь панике;
- выходите, выводите людей с чрезвычайной осторожностью;
- не трогайте повреждённые конструкции и провода;
- для освещения не пользуйтесь открытым огнём;
- при задымлении защитите органы дыхания влажной тканью;
- по возможности помогите пострадавшим;
- окажите первую медицинскую помощь.

Если Вас завалило обломками стен:

- дышите глубоко и ровно, стуком и голосом привлекайте внимание людей;
- если вы находитесь глубоко под завалом, перемещайте влево - вправо любой металлический предмет для обнаружения вас металлоискателем;
- если пространство вокруг вас свободно, не зажигайте спички, свечи, берегите кислород;
- если есть возможность, укрепите потолок от обрушения с помощью подручных предметов и дожидайтесь помощи.

Управление по делам ГО и ЧС г. Ишима

ИНСТРУКЦИЯ № 14
по правилам дорожного движения
ИОТ-014-19

1. Правила следования организованных групп детей по улицам и дорогам:

- 1.1. Дети должны следовать по правой стороне тротуара или пешеходной дорожки.
- 1.2. Если тротуар или пешеходная дорожка отсутствует, разрешается вести детей по левой обочине навстречу движения транспортных средств и только в светлое время суток.
- 1.3. Дети сопровождаются двумя взрослыми. Один взрослый идёт впереди колонны, второй — позади.
- 1.4. Каждый сопровождаемый должен иметь красный флажок.
- 1.5. Переходить улицу и дорогу группами детей разрешается только на перекрестках и в местах перехода. Руководитель группы поднятием флажка предупреждает водителей транспорта о переходе группы детей.
- 1.6. В случае смены сигнала светофора до окончания пересечения детьми проезжей части сопровождающие остаются на ней с детьми до разрешающих сигналов светофора.

2. Правила, необходимые при переходе улицы:

- 2.1. Переходить улицу только в установленных местах на перекрестках и пешеходных переходах. Самое главное — обеспечить себе хороший обзор дороги справа и слева, а там где обзор плохой (стоят машины, деревья и прочие помехи), необходимо отойти подальше от преград, мешающих осмотреть дорогу.
- 2.2. Прежде, чем перейти дорогу, надо остановиться, посмотреть в обе стороны и, убедившись в безопасности, переходить дорогу под прямым углом, постоянно контролируя ситуацию. Лучше рассчитать путь так, чтобы перейти дорогу, не останавливаясь на середине, но, если попал в такую ситуацию, то лучше оставаться на середине дороги и не делать шаг ни вперед, ни назад, чтобы водитель решил, как вас объехать.
- 2.3. Переходить дорогу только на зеленый сигнал светофора.
- 2.4. Переходя через пешеходный переход, надо помнить: зебра не дает пешеходу право перебежать дорогу, как вздумается. Надо сначала остановиться, убедиться, что транспорт пропускает тебя, дойти до середины дороги, придерживаясь правой стороны, убедиться, что встречный транспорт остановился, быстро завершить путь.
- 2.5. Переходя дорогу на перекрестке, надо быть предельно внимательным — на зеленый сигнал светофора разрешается поворот транспорта с главной дороги.
- 2.6. Дорожный знак «дети» не дает право пешеходу переходить улицу, где установлен этот знак, он только информирует водителей о возможности появления детей в районе детских учреждений.

3. Как обойти автобус или другое транспортное средство:

- 3.1. Подождать пока автобус или другое транспортное средство отъедет на безопасное расстояние или переходить в другом месте, где дорога хорошо просматривается обе стороны.

4. Часто задаваемые вопросы

Как вести себя во дворе?

- Выходя из подъезда, из школы надо быть внимательным. Играть подальше от дороги, там, где нет машин.

Где пешеходу запрещено переходить дорогу?

- В местах с плохим обзором проезжей части: перед мостом, крутым поворотом, в местах, где установлены запрещающие знаки для пешеходов.

Что пешеходу поможет правильно ориентироваться в сложной обстановке

дорожного движения?

- Светофоры, дорожная разметка и дорожные знаки.

Что самое опасное на дороге?

- Стоящая машина - за ней может быть не видна другая, которая едет.

Что обозначают сигналы светофора для пешехода?

- Красный «движение запрещено»;

- Желтый «Внимание, движение еще запрещено»;

- Зеленый «движение разрешено, если машины остановились».

Ребята, не подражайте пешеходам, нарушающим правила дорожного движения!

Заместитель директора по УВР _____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 15
по правилам дорожного движения
«Особенности дорожного движения
и поведение детей в зимний период».
ИОТ-015-14

I. Вступительное слово:

Какие опасности подстерегают зимой?

Их много. Но самое главное – это образование колеи и сужение дороги из-за неубранного обычно снега у края проезжей части, а также значительное снижение сцепных качеств колеса с дорогой. Вероятность оказаться в аварии зимой в 3-4 раза выше, чем летом. Снежный накат или гололед – серьезное препятствие для транспорта, повышается вероятность «юза» и, самое главное, непредсказуемо увеличивается тормозной путь.

II. Основные правила.

- 2.1. При движении по зимней дороге должна быть умеренная скорость осторожность в выполнении маневров, соблюдение безопасных боковых интервалов с другими транспортными средствами, отказ от резких торможений.
- 2.2. Основное правило для пешеходов в условиях гололеда – осторожность и еще раз осторожность, нельзя спешить при переходе улицы.
- 2.3. Передвижение пешехода в темное время суток запрещается по обочинам дорог, переход в слабо и в неосвещенных участках дороги, т.к. создается опасность наезда на пешехода.
- 2.4. Нельзя пешеходу находиться на бордюре, краю остановочной площадки, т.к. нога может соскользнуть на проезжую часть, и можно попасть под колеса движущемуся транспорту.

Заместитель директора по УВР

_____ Т.А. Амбарцумова

ИНСТРУКЦИЯ № 23
по охране труда и технике безопасности при проведении занятий ИЗО,
декоративно-прикладного творчества, гуманитарного цикла
ИОТ-023-19

1. Общие требования безопасности

1. К занятиям в кабинетах декоративно-прикладного творчества, ИЗО, журналистики допускаются обучающиеся с 6-ти лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:
 - нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
 - нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
 - порезы, уколы при неправильном обращении с колющими и режущими предметами.
4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом занятий

1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, ученические столы должны стоять под светильниками.
4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.

3. Требования безопасности во время занятий

1. Посадку обучающихся производить за рабочие столы так, чтобы работа не стесняла движение, чтобы обучающиеся не мешали друг другу при работе и сидели на некотором расстоянии друг от друга в зависимости от вида деятельности.

2. Обучающимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за столами, которые располагаются ближе к столу педагога. Обучающимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к источнику света (окна, светильники). Обучающимся, склонным к частым простудным заболеваниям, рабочие места отводятся дальше от окон.
3. С целью предупреждения и нарушения зрения и искривления позвоночника через 20-25 минут занятия проводить физкультурные паузы, после каждого академического часа занятий – перемены для отдыха. В кабинете необходимо разместить и систематически использовать офтальмотренажеры.
4. Непрерывная практическая работа при работе с бумагой, картоном, тканью для обучающихся 6-7 лет – не более 5 минут, 8-9 лет – 5-7 минут, 10-11 лет – 10 минут. При работе с деревом, проволокой, бисером – 4-5 минут.
5. Общая длительность практической работы для обучающихся 6-8 лет - 20-25 минут, 9-11 лет – 30-35 минут.
6. С целью обеспечения надлежащей естественной освещённости в кабинете запрещается расставлять цветы на подоконниках!
7. Стёкла окон в кабинете очищать от пыли и грязи, а также производить очистку светильников не реже 2 раз в год.
8. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом запрещается вставать на подоконник.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии сообщить педагогу.
2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, родителям (законным представителям), в случае необходимости доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение.
3. В случае возникновения пожара эвакуировать детей из здания, сообщить об этом администрации учреждения и в пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

5. Требования безопасности по окончании занятий

1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
2. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.
3. Закрыть форточки, выключить свет.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда

_____ Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом,
ножницами, шилом и другими приспособлениями
ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

- 1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.
- 1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.3. Обучающиеся обязаны:
 - соблюдать правила внутреннего распорядка;
 - соблюдать установленный режим труда и отдыха;
 - знать и соблюдать правила личной гигиены,
 - содержать в чистоте рабочее место.
- 1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:
 - уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
 - травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
 - травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
 - ожоги рук при касании нагретых металлических частей булавок или резцов.
- 1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.
- 1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
- 1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.
- 2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.
- 2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментом.
- 2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.
- 3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.
- 3.3. Шить иголками только в наперстке.
- 3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

- 3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.
- 3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.
- 3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.
- 3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.
- 3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.
- 3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.
- 3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.
- 3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.
- 3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.
- 3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

- 4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.
- 4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.
- 4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

- 5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.
- 5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.
- 5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составила ответственная
по охране труда _____

Т.А. Амбарцумова

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов