

ДЕПАРТАМЕНТ ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТЮМЕНИ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «АВАНГАРД» ГОРОДА ТЮМЕНИ**

Программа принята на заседании
Педагогического совета
МАУ ДО ДЮЦ «Авангард»
города Тюмени
Протокол № 1 от « 18 » 08. 2022г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО ДЮЦ «Авангард»
города Тюмени
Феокистова Т.В.
2022г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа изостудии
«Радуга»**

Возраст обучающихся: 7- 14 лет

Срок реализации: 4 года

Направленность: художественная

Авторы составители:
Шиян Татьяна Петровна,
педагог дополнительного образования
Шарнина Виктория Алексеевна,
педагог дополнительного образования
Гуртовая Ольга Викторовна,
методист

Тюмень, 2022

Оглавление

№	Раздел	Страница
1	Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
3	Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
3	Список использованной литературы	25

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана согласно требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; Постановлению главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и дополнительного образования детей»; Приказу Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242; «Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»; Методическим рекомендациям по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанным Министерством образования и науки России, ФГАУ «Федеральный институт развития образования», а также другим федеральным, региональным, муниципальным законодательным актам, документам МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени.

Программа изостудии «Радуга» имеет **художественную** направленность, является **разноуровневой**.

Изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего развития ребенка. Рисование – одно из самых интересных детских увлечений. Рисование позволяет детям передать то, что их взволновало в окружающей жизни, вызвало положительные или отрицательные эмоции. Изобразительная деятельность, по мнению психологов, может выполнять коррекционные функции: ребенок избавляется от отрицательных эмоций - страха, агрессии и т.п., прорисовывая вызывающие их явления.

Система дополнительного образования предоставляет ребенку условия для полноценного развития природных задатков, свободу выбора, творческой самореализации. В процессе занятий создаются благоприятные условия для развития эстетического вкуса, эмоционально-положительного восприятия искусства. Дети знакомятся с различными художественными материалами, получают знания о разных видах искусства, а также навыки и умения в области художественной деятельности, которая является фундаментом для успешного изучения предметов эстетического цикла, для интеллектуального и нравственного развития.

Развитие детского творчества в любом виде художественной деятельности, в том числе и изобразительной, связано с овладением способами и приемами данной деятельности. Этому помогает широкое знакомство с произведениями изобразительного искусства. Для того, чтобы дети могли свободно передавать в рисунке, лепке, аппликации и др. любые заинтересовавшие предметы и явления, необходимо обучить их разнообразным приемам и способам изобразительного и декоративно-прикладного искусства, использованию различных изобразительных средств. **Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что в процессе её реализации у ребёнка развиваются не только творческие способности и воображение, но и интеллект, логическое мышление, наблюдательность и др.

Практическая значимость изучаемого материала заключается в том, что успешное овладение ребенком изобразительной деятельностью невозможно без развития мелкой моторики. Дети учатся правильно и аккуратно использовать все материалы при рисовании, лепке и аппликации:

- ✓ правильно держать карандаш и кисть, не напрягая мышцы, не сжимая пальцы рук, осуществляя движения руки с карандашом и кистью легко и свободно;

- ✓ набирать краску на кисть, обмакивая ее ворсом в краску, и снимать лишнюю каплю, коснувшись ворсом кисти края баночки (чтоб капля не упала на бумагу и не испортила рисунок, огорчив малыша);
- ✓ сжимать глину, соленое тесто, пластилин ладонями, пальцами;
- ✓ намазывать аккуратно клеєм оборотную сторону готовой части изображения и аккуратно приклеивать ее к бумаге, легко прижимая салфеточкой или сухой тряпочкой.

Характеристика образовательного процесса

Программа обучения рассчитана на 4 года. Программа адресована детям 7 – 14 лет. Группы 1 года обучения формируются из обучающихся 1-2 классов, группы 2 года обучения из обучающихся 2-3 классов, группы 3 года обучения из обучающихся 3-4 классов, группы 4 года обучения из обучающихся 5-7 классов. При необходимости могут формироваться разновозрастные группы.

Год обучения	Кол-во часов	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в день
1	144	2	2 часа по 45 мин
2	216	3	2 часа по 45 мин
3	216	3	2 часа по 45 мин
4	216	3	2 часа по 45 мин

Группы постоянного состава формируются в начале учебного года, набор ограничен только возрастом занимающихся (7-14 лет). При поступлении детей, имеющих необходимые умения и знания в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества возможно зачисление на любой год обучения. Дополнительный набор может происходить в течение всего учебного года при наличии свободных мест в основной группе. Это возможно из-за особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: гибкая система занятий, специфические особенности декоративно - прикладной деятельности и изобразительного творчества, а именно, возможность включения ребенка в образовательный процесс практически на любом этапе обучения. Группы формируются по 15-25 человек (в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами).

На обучение по данной программе могут приниматься дети с ограниченными возможностями здоровья следующих категорий:

- дети с нарушением речи;
- дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- дети с нарушением зрения (слабовидящие);
- дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- дети с умственной отсталостью или задержкой психического развития;
- дети с заболеваниями внутренних органов.

В случае обучения в группе ребёнка (детей) с ОВЗ особенно актуальными являются: индивидуализация обучения, адресность сопровождения, развитие широкого круга социальных компетенций. Особое внимание обращается на тесное взаимодействие с родителями, а также с администрацией, педагогами, медицинскими работниками учреждения общего образования, где обучается ребёнок. Предусмотрено ознакомление с Психолого-педагогической характеристикой, Индивидуальной программой развития или Индивидуальной картой психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Для организации обучения ребёнка с ОВЗ разрабатывается Индивидуальный образовательный маршрут. Индивидуальный образовательный маршрут также составляется при работе с одаренными детьми и детьми, находящимися в социально-опасном положении.

Программа изостудии «Радуга» являясь разноуровневой предусматривает 3 уровня её освоения: **стартовый, базовый, продвинутый.**

На стартовом уровне (первый год) обучающиеся знакомятся с различными художественными материалами. Много внимания уделяется организации рабочего места, приемам работы с красками при использовании палитры, техническим моментам (открывание, закрывание красок, уборка рабочего места). Также вырабатываются навыки работы с инструментами (ножницы, карандаш, линейка, резак и т.д.). Даются начальные знания по основам рисунка, живописи, перспективы, композиции, основам различных видов декоративно-прикладного искусства.

На базовом уровне во второй год обучения проходит более профессиональное знакомство с различными техниками выполнения работ, вводятся новые термины, в третий год обучения обращается большое внимание на самостоятельное творческое выполнение работ обучающимися.

На продвинутом уровне (четвёртый год) обучающиеся большую часть времени создают свои творческие работы, готовятся и участвуют в выставках различного уровня. При подготовке к выставке в Изостудии они разрабатывают тему выставки самостоятельно или с привлечением родителей, различных информативных источников (книги, журналы, интернет-источники). При разработке тем выставок, их обсуждение может вестись с педагогом на занятиях и в социальной сети «ВКонтакте».

Форма обучения по программе - очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

В случае карантина, актированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Дистанционные формы работы также могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

Способствовать формированию познавательного интереса обучающихся к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, творческой активности, увлечённости процессом изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с основными законами композиции, цвета, перспективы;
- научить работе с различными художественными материалами;
- научить использовать технические приемы изображения;
- научить понимать и применять профессиональные термины;
- научить основам анализа творческих работ

Развивающие:

- развивать творческие способности обучающихся, индивидуальное творческое воображение, наблюдательность, пространственную ориентацию, мышечную моторику;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, культуру общения;
- развивать способность наблюдать, всматриваться в явления окружающего мира.
- содействовать продуктивному использованию интернет - технологий.

Воспитательные:

- воспитывать у детей чувство уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- развивать интерес к различным видам искусства (изобразительное, декоративно-прикладное и др.);

- способствовать формированию у детей чувства прекрасного;
- способствовать воспитанию патриотических чувств, духовности, нравственности, толерантности, гуманности;
- способствовать формированию активной жизненной позиции, целеустремленности, ответственности, коммуникабельности

1.3 . Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Стартовый уровень. 1 год обучения

№ п/п	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, инструктаж	Опрос
2	Композиция	4	1	3	Презентация, игра	Самостоятельная работа
3	Живопись	60	19	41	Практическое занятие, презентация, лекция, онлайн-экскурсия	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
4	Графика	12	5	7	Практическое занятие, презентация	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
5	Лепка	18	6	12	Практическое занятие, презентация	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
6	Открытка	12	5	7	Практическое занятие, презентация	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
7	ДПИ	14	4	10	Практическое занятие, презентация, онлайн-экскурсия	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
8	Создание творческих работ. Подготовка к участию в выставках,	20	3	15	Практическое занятие	Участие в выставках, конкурсах

	конкурсах					
9	Итоговое занятие Творческая работа	4		4	Контрольный урок	Итоговая аттестация
	ИТОГО:	144	44	100		

Базовый уровень. 2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, инструктаж	Опрос
2	Гуашь	58	18	40	Практическое занятие, презентация, мастер-класс	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
3	Пастель	28	9	19	Практическое занятие, презентация, мастер-класс	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
4	Акварель	40	14	26	Практическое занятие, презентация, мастер-класс	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
5	Бумажная пластика	14	4	10	Практическое занятие, презентация, мастер-класс	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
6	Лепка	22	6	16	Творческая мастерская	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
7	ДПИ	28	8	20	Практическое занятие, творческая мастерская, онлайн-экскурсия	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
8	Создание творческих работ.	20		20	Практическое занятие	Составление

	Подготовка к участию в выставках, конкурсах					выставочной экспозиции, участие в конкурсах, выставках
9	Итоговое занятие. Творческая работа	4		4	Контрольный урок	Итоговая аттестация
	ИТОГО:	216	60	156		

Базовый уровень. 3 год обучения

№п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, инструктаж	Опрос
2	Композиция	10	3	7	Практическое занятие, презентация, лекция	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
3	Живопись	68	20	48	Практическое занятие, презентация, мастер-класс, онлайн-экскурсия	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
4	Рисунок	8	2	6	Практическое занятие, презентация	Самостоятельная работа Выставка
5	Лепка	18	5	13	Творческая мастерская	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
6	ДПИ	12	3	9	Практическое занятие, презентация, онлайн-экскурсия	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
7	Создание творческих работ. Подготовка к выставкам, конкурсам	98		98	Практическое занятие	Составление выставочной экспозиции, участие в конкурсах,

						выставках
8	Итоговое занятие. Творческая работа	6		6	Контрольный урок	Итоговая аттестация
	ИТОГО:	216	34	182		

Продвинутый уровень. 4 год обучения

№п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа, инструктаж	Опрос
2	Композиция	10	3	7	Практическое занятие, презентация, лекция	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
3	Живопись	50	10	40	Практическое занятие, презентация, онлайн-экскурсия	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
4	Рисунок	10	4	6	Практическое занятие, презентация	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
5	Лепка	20	4	16	Творческая мастерская	Самостоятельная работа Выставка, интернет-выставка
6	ДПИ	14	4	10	Практическое занятие, презентация, онлайн-экскурсия	Самостоятельная работа

						Выставка, интернет-выставка
7	Создание творческих работ. Подготовка к выставкам, конкурсам	104		104	Практическое занятие	Составление выставочной экспозиции, участие в выставках, конкурсах
8	Итоговое занятие. Творческая работа	6		6	Контрольный урок	Итоговая аттестация
	ИТОГО:	216	26	190		

Летний модуль

Лагерь дневного пребывания

№п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации / контроля
1.	ДПИ	20	6	14	Мастер-класс	Выставка
2.	Рисунок	8	2	6	Групповое занятие	Выставка
	ИТОГО:	28	8	20		

Палаточный лагерь

№п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы проведения занятий	Форма аттестации / контроля
1	ДПИ	16	6	10	Мастер-класс	Выставка
2	Рисунок	4	1	3	Пленер	Выставка
3	ИТОГО:	20	7	13		

1.3.2. Содержание учебного плана

Стартовый уровень (1 год обучения)

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с учреждением, кабинетом, оборудованием, режимом работы. Техника безопасности. **Инструкция по технике безопасности на занятиях по программе (Приложение 1).**

Практика: Рисунок на свободную тему.

2. Композиция

Теория: Правила построения композиции, равновесие. Работа по схемам

Практика: Составление композиции из геометрических фигур, цветов, листьев. Составление собственной композиции (рисунок).

3. Живопись

Теория: Три основных краски, смешивание и получение других цветов. Теплые и холодные краски. Цветовая перспектива. Линейная перспектива. Тон. Светлый тон. Темный тон. Схема изображения человека

Практика: Рисование радуги, бабочек. Решение цветовых примеров. Выполнение пейзажей разными техниками изображения. Получение тёплых и холодных красок путём смешивания (пожар, льдина). Выполнение двух одинаковых рисунков гуашью светлых тонов и темных тонов. Изображение человека по схеме, в движении, с натуры, в композиции, в национальном костюме. Рисование по схеме, автопортрет, мимика.

4. Графика

Теория: Понятия: линия, штрих, точка, пятно.

Практика: Выполнение упражнений различных штриховых, рисунок выполнить графически.

5. Лепка

Теория: Основные приемы обработки пластилина, соленого теста, глины.

Практика: Выполнение сувениров к праздникам. Изготовление из пластилина мелких фигур животных и посуды.

6. Открытка

Теория: История праздников. Традиции.

Практика: Изготовление открытки:

- к Рождеству
- Новому году
- 8 марта
- 23 февраля
- Дню матери
- Дню пожилого человека
- другу, подруге

Использование разного художественного материала и техник.

7. ДПИ

Теория: Технология работы с песком и опилом. Русские народные промыслы, история их возникновения.

Практика: Выполнение панно из опила и песка. Акварельный рисунок элементов росписи и предметов утвари.

Лепка из пластилина дымковской игрушки. Роспись игрушки.

8. Подготовка к выставкам

Практика: Выполнение рисунка по замыслу. Вырезание паспарту

9. Творческая работа

Практика: Экзаменационный урок. По заданию с элементами творчества. По замыслу.

Базовый уровень (2 год обучения)

1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности, диагностика творческих способностей.

Практика: Рисунок цветными карандашами, рисунок гуашью теплыми и холодными красками (костер, вьюга).

2. Гуашь

Теория: Три основных цвета и их производные (второстепенные), теплые и холодные цвета. Цвет, тон. Светлый тон. Темный тон. Великие художники-портретисты. Пропорции лица. Пропорции человека, схемы изображения человека в движении. Великие русские художники пейзажисты. Перспектива (линейная, цветовая). Художники жанра натюрморт. Городец, хохлома, гжель, дымковская игрушка, филимоновская игрушка, матрёшка.

Практика: Рисунок гуашью. Рисунок тремя основными цветами (орнамент, пейзаж и т.д.). Упражнения с тоном и цветом. Рисунок разной тональности. Автопортрет. Изображение сказочного персонажа. Изображение человека, человека в движении. Рисунок натюрморта из крупных предметов. Изображение предметов в стиле русских народных промыслов. Самостоятельный выбор.

3. Пастель

Теория: Основные материалы, используемые в пастельной живописи. Способы изображения деревьев. Техника изображения неба. Силуэт, движение. Техника изображения воды.

Практика: Выполнение пастелью различного вида штриховки. Изображение деревьев разными способами. Изображение неба. Изображение пейзажа с деревьями. Изображение людей и животных. Изображение реки.

4. Акварель

Теория: Понятие отмывка. Техника живописи на сухой бумаге.

Практика: Техника выполнения отмывки (можно в сочетании с восковыми мелками). Изображение фруктов, овощей, цветов, неба, деревьев, людей, зданий, воды, зверей и птиц.

5. Бумажная пластика

Теория: Свойства бумаги, способы ее обработки.

Практика: Изготовление фигурок животных из полоски бумаги.

Предметная аппликация. Плоская аппликация. Изделие в технике обрывной и разрезной аппликации. Тиснение. Изделие на основе цилиндра.

6. Лепка

Теория: Способы обработки глины, соленого теста, пластилина, соединение деталей.

Практика: Лепка животных, овощей и фруктов, плоское изображение.

7. ДПИ

Теория: Технология работы в технике декупаж, квиллинг. История их возникновения. Подбор иллюстративного материала для росписи на футболках

Практика: Выполнение изделий в технике декупаж, квиллинг, роспись на футболках

8. Подготовка и участие в соревнованиях

Практика: Подборка и изучение материала, замысел рисунка, выбор художественного материала. Выполнение работы. Вырезание паспарту.

9. Творческая работа

Практика: Экзаменационный урок. По заданию с элементами творчества. По замыслу.

Базовый уровень (3 год обучения)

1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности, диагностика творческих способностей. Практика: Рисунок цветными карандашами.

2. Композиция

Теория: правила построения композиции, равновесие. Работа по схемам.

Практика: составление композиции из геометрических фигур, цветов, листьев. Составление собственной композиции (рисунок). Выполнение упражнений по созданию композиции. Самостоятельное создание композиции.

3. Живопись

Теория: Три основных цвета. Тёплый и холодный цвет. Тон. Задания по карточкам.

Практика: Рисунок гуашью, тремя основными цветами. Изображение разных по тону рисунков. Выполнение заданий по карточкам (смешивание цветов).

4. Рисунок

Теория: Равновесие рисунка. Ритм. Компонировка изображения. Центр формата листа. Композиционный центр.

Практика: Рисование простым карандашом. Движение человека. Наброски с натуры.

5. Лепка

Теория: Способы обработки глины, соленого теста, пластилина, соединение деталей.

Практика: Лепка животных, овощей и фруктов, плоское изображение. Лепка отдельных фигурок. Лепка композиционных картинок. Изготовление сувениров к Новому году.

6. ДПИ

Теория: Техники декупаж, мозаика.

Практика: Выполнение панно из яичной скорлупы. Работа в технике декупаж, доработка акрилом.

7. Подготовка к выставкам

Практика: Выполнение рисунка по замыслу. Вырезание паспарту.

8. Творческая работа

Практика: Экзаменационный урок. По заданию с элементами творчества. По замыслу.

Продвинутый уровень (4 год обучения)

1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности, диагностика творческих способностей
Практика: Творческая работа, выбор материала для изображения.

2. Композиция

Теория: правила построения композиции, равновесие. Работа по схемам

Практика: составление композиции, цветов, листьев. Составление собственной композиции (рисунок). Выполнение упражнений по созданию композиции. Самостоятельное создание композиции.

3. Живопись

Теория: Основы цветоведения. Задания по карточкам.

Практика: Рисунок гуашью. Создание разнообразных оттенков основных цветов. Изображение разных по тону рисунков. Выполнение заданий по карточкам (смешивание цветов).

4. Рисунок

Теория: Масштаб, пропорции соразмерность, равновесие тема, сюжет, образ, тон, форма, объем, конструкция, пространство (перспектива), симметрия, контраст, ритм, динамика, статика

Практика: Рисование простым карандашом. Движение человека. Наброски с натуры. Упражнения для развития композиционного видения.

5. Лепка

Теория: Техника лепки из соленого теста, пластилина, соединение деталей.

Практика: Лепка животных, овощей и фруктов, плоское изображение. Лепка отдельных фигурок. Лепка композиционных картинок. Изготовление сувениров к Новому году.

6. ДПИ

Теория: Техники декупаж, мозаика.

Практика: Выполнение панно из яичной скорлупы. Оклеивание яичной скорлупой глиняной формы. Работа в технике декупаж, доработка акрилом.

7. Подготовка к выставкам

Практика: Выполнение рисунка по замыслу. Выбор художественного материала. Подбор информации к теме выставки, используя разные информационные источники. Вырезание паспарту.

8. Творческая работа

Практика: Экзаменационный урок. По заданию с элементами творчества. По замыслу.

Летний модуль

1. ДПИ

Теория: Техника безопасности с инструментами. Техники декупаж, квиллинг, работа с тканью, лепка из глины, плетение из лент, верёвок, шнурков. История возникновения народной куклы,

Практика: Выполнение работ в техниках декупаж, квиллинг, работа с тканью, лепка из глины, плетение из лент, верёвок, шнурков. Изготовление обережной куклы.

2. Рисунок

Теория: Техника работы простым карандашом, углём, в цвете

Практика: Рисунок с натуры

Дистанционное обучение

В случае перехода на дистанционное обучение в интернет-режиме может изучаться практически любая теоретическая и практическая тема, в зависимости от времени и сроков перехода на дистанционное обучение

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты по итогам освоения программы

Результаты	Методы оценивания
Предметные	
Ребёнок знает свойства различных художественных материалов, основные законы композиции, цвета, перспективы и т.д., владеет информацией о видах и жанрах искусства	Самостоятельные творческие работы
Умеет обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства	Самостоятельные творческие работы
Умеет понимать и применять профессиональные термины, анализировать творческие работы	Самостоятельный анализ работы Мини – экзамен «Минуты любования»
Метапредметные	
У ребёнка формируется познавательный интерес, творческая активность, увлечённость процессом творческой деятельности	Самостоятельные творческие работы
Ребёнок владеет техническими приёмами изображения	Самостоятельные творческие работы
Получает новые знания, умения, навыки в сфере использования интернет-технологий	Самостоятельные творческие работы
Личностные	
Ребёнок приобретает навыки работы в команде, общения со сверстниками	Тесты. Анкеты
У ребёнка развиваются коммуникативные навыки	Тесты. Анкеты
Ребёнок расширяет свой кругозор, овладевая определённым комплексом знаний	Тесты. Анкеты

При условии обучения по программе ребёнка (детей) с ограниченными возможностями здоровья планируются:

- воспитание инклюзивной культуры;
- совместная деятельность в смешанных группах детей с ОВЗ и здоровых детей, направленная на решение общих задач.

Планируемые результаты по итогам освоения уровней программы

1. Стартовый уровень (первый год обучения)

К концу первого года обучающиеся должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

научиться:

- трудолюбию;
- самостоятельности;
- ответственности;
- умению организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

2. Базовый уровень (второй-третий год обучения)

К концу второго года обучающиеся должны знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;
- основы линейной перспективы

уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);

научиться:

- умению работать в группе;
- умению уступать;
- самокритичности;
- самоконтролю.

К концу третьего года обучающиеся должны знать:

- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства и ДПИ;

уметь:

- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;

- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
 - критически оценивать, как собственные работы, так и работы других;
- научиться :

- умению воспринимать конструктивную критику;
- давать себе адекватную самооценку;
- умению радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- упорству в достижении цели;
- уважительно относиться окружающим.

3. Продвинутый уровень (четвёртый год обучения)

К концу четвёртого года обучающиеся должны знать:

- свойства разных художественных материалов;
- законы композиции;
- линейную и воздушную перспективу

уметь:

- подбирать информацию к теме выставки;
- выбирать художественные материалы, соответствующие замыслу рисунка;
- легко находить необходимый для занятий материал в Интернете.

научатся:

- умению работать в группе;
- доводить начатое дело до завершения;
- эмпатии, взаимопомощи

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график предусматривает:

Количество учебных недель - 42, включая летний модуль (6 недель)

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов:

- занятия в течение учебного года (с 1 сентября по 31 мая)
- летний модуль проводится в течение 6 недель (в период с 1 июня по 31 августа)

Календарный учебный график по годам обучения на текущий учебный год
(Приложение 2)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В данной таблице представлены расходные материалы на одну учебную группу из 15 обучающихся. Расходные материалы приобретаются родителями самостоятельно.

№ п/п	Материалы, оборудование	Количество
1	Клей ПВА, канцелярский	2 л
2	Краски: гуашь, акрил, акварель, тушь	15 упаковок
3	Карандаши: простые (разной твердости), цветные, восковые, пастель, акварельные	15 упаковок
4	Цветной опил	по мере расходования
5	Цветной песок	по мере расходования
6	Доски ДВП разного формата	45 шт. (может меняться в зависимости от кол-ва выставочных работ)

7	Рамки для оформления работы	зависит от количества выставочных работ
8	Ластик	15 шт.
9	Плакатные перья и ручки	15 шт.
10	Гелиевые ручки: цветные, люрекс, металлик	15 шт. каждого вида
11	Пластилин	15 упаковок
12	Ножницы	15 шт.
13	Линейки	15 шт.
14	Кисти: щетинные (4, 5, 8), беличьи (8), синтетические (1, 2, 4, 6, 8), для клея	15 шт. каждого номера
18	Бумага: для черчения, форматом А1, А2, А3, А4 -для акварели, форматом А3 -для ксерокса, форматом А4	по мере расходования
19	Соль	по мере расходования
20	Мука	по мере расходования
21	Природный материал	по мере расходования

Оснащение кабинета:

- столы, стулья;
- мультимедийное оборудование;
- аудиоаппаратура;
- мольберты;
- планшеты для лепки и рисования;
- стенд для учебных пособий;
- стенд для стационарной выставки детских рисунков;
- натюрмортный стол, натюрмортный ряд.
- специальное оборудование (при условии обучения детей с ОВЗ).

Оснащение рабочего места дома, при условии использования дистанционных технологий: технические средства обучения: компьютер (ноутбук) или гаджеты с программным обеспечением для дистанционного обучения, наличие выхода в Интернет.

Информационно-методическое обеспечение

Методические материалы:

- методические пособия, интернет-источники, книги, альбомы, по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- методическая литература, интернет-источники по педагогике и психологии;
- подборка презентаций, аудио-, видеоматериалов (в т.ч. онлайн-экскурсии);
- специальные методические пособия, интернет-источники, дидактические материалы (в случае обучения детей с ОВЗ)

Дидактические материалы:

- схемы, таблицы;
- геометрические фигуры, предметы и др.
- репродукции картин;
- раздаточный материал (карточки с вопросами, цветовые примеры и др.).

Для общения с обучающимися и родителями в течение учебного года и в условиях дистанционного обучения используются Группа в социальных сетях «ВКонтакте», приложения: Viber, WhatsApp. Онлайн занятия проводятся на платформе Zoom.

2.3. Формы аттестации

Для отслеживания динамики освоения программы и условий перехода с одного уровня на другой, разрабатывается система педагогического мониторинга, который осуществляется в течение всего учебного года и включает первичную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Первичная диагностика (входная) проводится с целью выяснения готовности ребенка к обучению на каждом уровне, определяет его индивидуальные особенности: интересы, мотивы, первичные знания, умения, навыки.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений, выявление ошибок и успехов обучающихся.

В ходе промежуточной аттестации проверяется уровень освоения обучающимися программы за полугодие.

Итоговая аттестация определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год, по каждому уровню и по итогам всего курса обучения.

По итогам учебного года отличившиеся обучающиеся награждаются грамотами, дипломами. При переходе с одного уровня освоения программы на другой выдается документ о его освоении. По итогам освоения программы, в целом обучающиеся получают свидетельства.

Формы контроля/аттестации и фиксации результатов

Педагогический мониторинг	Формы контроля и аттестации	Способы и формы фиксации результатов
Первичная диагностика	собеседование, тестирование, анкетирование, портфолио	аналитическая справка, материалы тестирования, анкетирования
Текущий контроль	наблюдение, беседа, устный опрос, выполнение самостоятельных работ, просмотр выполненных работ	журнал посещаемости, аналитическая справка
Промежуточная аттестация	презентация обучающимися своих работ, выставки, участие в выставках, конкурсах различного уровня	фото, видеозапись, портфолио обучающихся
Итоговая аттестация	итоговые выставки, участие в выставках, конкурсах различного уровня праздничных мероприятиях	фото, видеозапись, портфолио обучающихся, грамоты дипломы по итогам года, свидетельства об освоении программы, отзывы детей и родителей

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется таблице

Оценивание проводится по 3-х бальной системе:

- 5 - высокий уровень знаний, выполняет по образцу, привносит творческие элементы;
- 4 - средний уровень знаний, выполнение строго по образцу с помощью педагога;
- 3 - низкий уровень знаний, не может выполнить работу

**Таблица оценки теоретических знаний, практических умений,
личностных качеств**

Стартовый уровень (1 год обучения)

№ п/п	Ф.И.	Теоретические знания		
		Владение основами цветоведения	Владение основами композиции	Знание пропорций плоскостных и объёмных предметов

№ п/п	Ф.И.	Практические умения			
		Умение работать с натуры	Умение соблюдать последовательность в работе	Умение доводить работу до конца	Умение строить орнаменты в различные geometr. формы

№ п/п	Ф.И.	Личностные качества		
		Умение работать в группе	Ответственность, самокритичность	Умение уступать

Базовый уровень (2 год обучения)

№ п/п	Ф.И.	Теоретические знания		
		Владение основами цветоведения	Владение основами композиции	Знание пропорций плоскостных и объёмных предметов

№ п/п	Ф.И.	Практические умения			
		Умение работать с натуры	Умение соблюдать последовательность в работе	Умение доводить работу до конца	Умение строить орнаменты в различные geometr. формы

	Ф.И.	Личностные качества			
		Владение основами цветоведения	Умение строить орнаменты в различные geometr. формы	Умение работать в группе	Ответственность, самокритичность

Базовый уровень (3 год обучения)

№ п/п	Ф.И.	Теоретические знания		
		Владение основными законами композиции	Знание пропорций фигуры и головы человека	Владение различными художественными материалами

№ п/п	Ф.И.	Практические умения			
		Умение работать в различных жанрах	Умение передавать движение человека и животных в рисунках	Умение оценивать свои работы и работы товарищей	Умение сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла

№ п/п	Ф.И.	Личностные качества	
		Умение воспринимать критику	Способность к адекватной самооценке

Продвинутый уровень (4 год обучения)

№ п/п	Ф.И.	Теоретические знания		
		Владение свойствами разных художественных материалов	Владение законами композиции	Владение линейной и воздушной перспективой

№ п/п	Ф.И.	Практические умения	
		Умение подбирать информацию к выставке	Умение выбирать художественные материалы, соответствующие замыслу рисунка

№ п/п	Ф.И.	Практические умения	
		Умение подбирать информацию к выставке	Умение выбирать художественные материалы, соответствующие замыслу рисунка

2.5 Методические материалы

Основные принципы обучения по программе базируются на личностно-ориентированном подходе: каждому ребенку дается право выбора и уважается выбор ребенка, признается право на ошибку, уважается мнение ребёнка, приветствуется творчество и активность ребенка.

Для реализации программы используются следующие формы и методы обучения:

- **Формы проведения занятий:** беседа, лекция, игра, мастер-класс, выставка, открытое занятие, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, презентация.
- **Методы обучения:**
 - **организация занятий:** словесные, наглядные, практические методы, работа со схемами;

- **деятельность детей:** объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские методы.

• **Формы занятий:**

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии возможно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям и др.. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие повтор – обучающиеся путем повторения отрабатывают изученные техники, методы и приемы.

Занятие вариация – обучающиеся для решения определенной задачи комбинируют несколько различных вариантов.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его, пользуются популярностью у детей и родителей.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Технологии, формы методы инклюзивного образования

При условии обучения в группах детей с ОВЗ особое внимание уделяется их особым образовательным потребностям, активному включению в образовательный процесс.

Инструменты психолого-педагогического сопровождения в условиях инклюзивного образования:

- создание и развитие информационной базы;
- мероприятия по формированию и поддержанию инклюзивной среды;
- диагностика инклюзивной среды и психологического климата в детском коллективе;
- анализ и использование рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК);
- индивидуальная карта психолого-педагогического сопровождения обучающегося;
- дневник динамического наблюдения (психологическое, педагогическое наблюдение)

Критерии, которые необходимо учесть при включении ребёнка с ОВЗ в образовательный процесс в группе здоровых детей:

- интеллектуальные способности (способность осваивать предметы основной части учебного плана);
- предельный уровень психофизических нагрузок (порог психологической и физической утомляемости);
- предельный уровень когнитивной восприимчивости информации;
- уровень коммуникативных навыков.

Основные формы взаимодействия:

- индивидуальное взаимодействие;
- групповое взаимодействие;
- коллективное взаимодействие.

Формы и методы дистанционного обучения

Формы организации занятий: онлайн-занятия, видео-уроки, мастер-классы, видео-конференции и др.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии и др.

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитательная работа ведётся как на занятиях, так и во вне учебного времени. Подбор тематики творческих работ делается с учётом календарных, памятных дат. В рамках программы выполняются работы, посвящённые государственным, традиционным православным праздникам, родному городу.

В изостудии «Радуга» регулярно проводятся выставки. При подготовке к выставкам обучающиеся готовят информацию по заданной теме, подбирают иллюстративный ряд. Для этого пользуются интернет-ресурсами, библиотеками, помощью родителей. Всю собранную информацию присылают через группу "ВКонтакте" Изостудии "Радуга".

Через группы "ВКонтакте", в «Viber» так же ведётся взаимодействие с родителями, обсуждаются вопросы, размещаются советы, статьи, касающиеся воспитания. Все организационные и другие важные вопросы обсуждаются на родительских собраниях, в индивидуальных беседах.

Обучающиеся принимают участие в городском конкурсе-выставке «Русь Святая молодая Православная», в отраслевой выставке - конкурсе «Мир глазами детей», а также других отраслевых, городских, областных выставках, всероссийских интернет-выставках.

Изостудией "Радуга" проводятся открытые занятия, мастер-классы, общие праздники с приглашением родителей, выезды на турбазу и другие мероприятия, организуются коллективные посещения выставок, музеев, экспозиций. Ко всем календарным праздникам оформляются тематические выставки в помещении ДЮЦ «Авангард».

Обучающиеся участвуют в воспитательных, профилактических и профориентационных мероприятиях ДЮЦ "Авангард", а также городских мероприятиях, патриотических и социальных акциях. В начале учебного года и далее по необходимости программой предусмотрено проведение с обучающимися в каждой группе бесед о людях с ограниченными возможностями здоровья, об инклюзивном образовании, об инклюзивных ценностях.

При условии обучения в группе ребёнка с ОВЗ особое внимание обращается на работу с семьёй, тесное взаимодействие с его родителями. К основным направлениям взаимодействия с родителями относятся: психолого-педагогическая помощь в пределах своей компетенции, вовлечение их в образовательный процесс.

Содержание воспитательной работы по направлениям

№	Наименование направления	Формы работы	Сроки
1	Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи	Проведение тематических выставок, персональных выставок объединения Организация участия в выставках художественного и декоративно-прикладного творчества различного уровня, в т.ч. онлайн Индивидуальное сопровождение одаренных детей	весь период октябрь-апрель весь период

2	Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде	Проведение бесед, в т.ч. с просмотром и обсуждением видео-материалов Просмотр и обсуждение социальных видеороликов, фильмов Участие в выставках-конкурсах, посещение музеев, выставок, экспозиций. Проведение мероприятий, организация тематических выставок, посвящённых календарным праздникам (государственным, народным, профессиональным и др.), в т.ч. с участием родителей Участие в городских, областных, всероссийских акциях гражданско-патриотической направленности, в т.ч. онлайн	весь период весь период весь период весь период апрель-июнь
3	Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации	Проведение для обучающихся мастер-классов, тренинговых упражнений, «Минут любования». Проведение конкурсов рисунков о профессиях и участие в конкурсах различного уровня . Посещение выставок, музеев, организация встреч с людьми творческих профессий Проведение профильных смен для обучающихся изостудии в лагере дневного пребывания и палаточном лагере	весь период весь период весь период
4	Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма)	Проведение бесед, пятиминуток, просмотр и обсуждение видео-материалов. Организация тематических выставок, конкурсов. Проведение физкульт-минуток. Организация выездов на турбазу, Дней здоровья. Распространение профилактических листовок, буклетов среди детей и родителей	весь период весь период
5	Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему	Беседы о проблемах инвалидности, достижениях людей с ограниченными возможностями здоровья. В случае обучения детей с ОВЗ активное их включение в организацию групповой деятельности на занятиях, привлечение к участию в выставках, конкурсах внутри коллектива. Привлечение к участию в конкурсах,	весь период ноябрь-апрель

	общественных отношений	фестивалях городского, областного, российского уровней, онлайн-выставках (в т.ч. для людей с ОВЗ)	
6	Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности	Размещение информации о деятельности изостудии в группе «ВКонтакте». Онлайн-выставки. Видео - мастер-классы Беседы о безопасности в интернете. Поиск информации с использованием интернет - ресурсов	весь период

Календарный план воспитательной работы на учебный год

месяц	Мероприятия, организуемые педагогом	Участие в мероприятиях учреждения, городских, областных и др.	Участие в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, выставках и др. различного уровня
сентябрь	Организационное родительское собрание Выставка рисунков "Весёлый светофор"	День открытых дверей ДЮОЦ «Авангард» Акция, посвящённая Дню борьбы с терроризмом	
октябрь	Пленэр «Осенняя природа» Поздравление бабушек, дедушек с Днём пожилого человека, ветеранов - педагогов с Днём Учителя Организация выставки рисунков ко Дню пожилого человека.	Осенняя неделя здоровья Акция «Пусть осень жизни будет золотой»	
ноябрь	Организация интернет-выставки-игры в группе изостудии "Радуга" в ВК "Узнай себя", посвящённой Дню матери Беседа «Мы разные, но мы все вместе». Посещение музея в с. Насекино	Мероприятия в рамках осенних каникул	
декабрь	Караоке-шоу и конкурс новогодних угощений "Новогодний серпантин" Родительское собрание по итогам 1 полугодия	Новогодний праздник в ДЮОЦ «Авангард»	Участие в городской выставке-конкурсе "Русь святая молодая Православная, посвящённой Рождеству Христову"
январь	Беседа "Мы в ответе за свои поступки"	Мероприятия в рамках зимних	

	Посещение кинотеатра	каникул. Выезды на турбазу Акция в честь годовщины снятия блокады Ленинграда	
февраль	Организация выставки "Мой папа - мой герой!"	Праздник «Масленица»	
март	Акция "Овощи, фрукты-полезные продукты" Организация выставки, в том числе онлайн "Мама - самое главное"	Весенняя неделя здоровья Мероприятия в рамках весенних каникул	
апрель	Фотоконкурс "Спорт в моей семье" Выставка рисунков ко Дню космонавтики	Акция ДЮЦ «Авангард» «Дети мира – детям войны»	Городской конкурс ДПИ "Весенний калейдоскоп"
май	Беседа "Жизнь прекрасна, потому что"..... Организация выставки рисунков "Дети рисуют войну" Пленер «Рисунок городской среды» Итоговое мероприятие «Творческие посиделки» Итоговое родительское собрание	Акция «Георгиевская ленточка», "Окна победы" и др. акции, посвящённые Дню Победы Парад 9 Мая, «Бессмертный полк»	Отраслевая выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Мир глазами детей»
июнь	Фестиваль "Мы дети твои - Россия! в рамках лагеря дневного пребывания Пленэр «Любимый уголок природы»	День защиты детей Акция «Свеча Памяти» и др., посвящённые Дню Памяти День молодёжи	

3. Список использованной литературы

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с изм. от 24.04.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 2019 г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
5. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021)

6. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021)
7. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3»
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
10. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
12. Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (09.11.2018 г. № 196)
13. Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
14. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
15. Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»
16. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
17. Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
18. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»

19. Письмо Минпросвещения России от 23.10.2019 г. № 07-743 «Об организации экспертно консультационного сопровождения дополнительного образования лиц с инвалидностью и обучающихся с ОВЗ»
20. Письмо Минпросвещения России от 28.06.2019 № МР-81/02ви «О направлении методических рекомендаций для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»
21. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций" (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
22. Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 февраля 2016 г. № ВК-270/07 «Об обеспечении условий доступности для инвалидов объектов и услуг в сфере образования»
23. Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области от 06.12.2018 г. № 2 (в редакции от 30.01.2019 г.)
24. Комплекс мер («дорожная карта») по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Тюменской области, утвержденный Протоколом заседания межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития дополнительного образования детей в Тюменской области от 27.11.2020 № 2
25. Устав МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени

Методическая литература

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практическое пособие. - М.: «Высшая Школа», 1992.
2. Кискальд И. Солёное тесто/ Пер. с нем. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.
- Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – М.: ВЛАДОС, 2002.
3. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. доп. - М.: АО «Столетие», 1994
4. Кулагина И.Ю., Колюцкий В. Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2004с.
5. Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд-во Эксмо, 2004.
6. От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей / Под ред. А.К. Бруднова. – М.: ВЛАДОС, 2000.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2003.
8. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве». – М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ Худож. А.А.Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
10. Хочу всё знать! Большая иллюстрированная энциклопедия интеллекта / Пер. с англ. А. Зыковой. – М.: Изд-во Эксмо, 2006.
11. Чайнова Г.Н. Солёное тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2005.
12. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

Интернет- источники

1. Периодические издания в фонде научной библиотеки ЧГПУ biblio.chgpu.edu.ru
Библиотечка "Юного художника". – См. базу данных "Книги". <http://www.ozon.ru/>
2. Изобразительное искусство в школе. – Имеется в библиотеке: 2002 № 1-5, 2003 – 2007, 2008 № 1-5, 2009 № 1-6, 2010 – 2011. <http://www.art-in-school.ru>
3. Искусство в школе. – Имеется в библиотеке: 1991 № 1-3, 1993 № 4-6, 1994 № 1-4, 1995 № 1-4, 1996 № 1-4, 1997 № 1-5, 1998 – 2005, 2006 № 2-6, 2007 – 2011 <http://art-in-school.narod.ru>
4. Искусство. Приложение к газете "Первое сентября". – Имеется в библиотеке: 1959 – 1963, 1964 № 5-10, 1969 № 1-11, 1970 – 1979, 1981 № 2-7, 9-12, 1982 – 1989, 1990 № 1-9, 2001 № 1-15, 17-24, 2002 – 2007, 2008 № 1-3, 5, 7, 9-24, 2009 № 1-11, 13-24, 2010 – 2011 <http://www.1september.ru>
5. Дополнительное образование и воспитание: незаменимый помощник для педагогов доп. образования, учителей общеобразоват. школ по внекл. работе и вожатых. – Имеется в библиотеке: 2005 № 9-12 – 2008. <http://www.vipress.ru>
Дополнительное образование. – Имеется в библиотеке: 2005 – 2009 № 1-6. <http://www.gorski.ru>

Инструкция

по технике безопасности на занятиях по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству

Общие требования безопасности

К занятиям допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности. Опасность возникновения травм:
при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
при работе с красками;
при нарушении инструкции по ТБ.

Требования безопасности перед началом занятия

Подготовить необходимые материалы и инструменты.
Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
При слабом зрении надеть очки.
Надеть рабочую одежду – нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

Выполнять все действия только по указанию педагога.
Не делать резких движений во время работы.
Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
Не покидать рабочего места без разрешения учителя.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
При возникновении пожара в кабинете немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий

После окончания работы произведите уборку своего места.
Вымойте руки с мылом.
Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

Инструкция

по безопасности при работе с красками, кистями, режущими инструментами, клеем, лаком, морилкой и клейстером

При работе с ножницами, резаками:

Хранить ножницы и резаки в определённом месте;
Ножницы класть и передавать сомкнутыми лезвиями, направленными от работающего, а резак - с закрытым лезвием;

Резать бумагу, солому, картон на специальных досках, соблюдать угол наклона резака к линейке;
Соблюдать максимальную осторожность.

При работе с красками, кистями, лаком, морилкой и клейстером:

Перед работой надеть спецодежду (фартуки);
При работе с лаком, клеем, морилкой, клейстером следить за тем, чтобы эти вещества не попадали на кожу рук и другие участки тела.
Помещение после работы с лаком, морилкой должно быть тщательно проветрено;
Работая с различными инструментами и материалами (стека, кисть, краски, глина, пластилин), использовать их по назначению.

4. Аналитические материалы

Мониторинг удовлетворенности качеством обучения по ДООП, деятельностью объединения:

Приложение 2

Календарно-тематический график

Время проведения: понедельник, среда, пятница 8.30-10.00

Место проведения: МАУ ДО ДЮЦ «Авангард»

ул. Энергетиков, д.45а МАУ ДО ДЮЦ «Авангард»

№ п\п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	9	1	Экскурсия	2	Вводное занятие	фронтальный
2.	9	3	Обучающие игры	2	Гуашь. Три основных цвета.	фронтальный
3.	9	6	презентация, практическое занятие	2	Второстепенные цвета	фронтальный
4.	9	8	Практическое занятие, презентация	2	Теплые и холодные краски	фронтальный
5.	9	10	Практическое занятие	2	Оттиски (карандаш, орнамент со сдвигом)	фронтальный
6.	9	13	Практическое занятие	2	Оттиски (карандаш, орнамент со сдвигом)	фронтальный

7.	9	15	Обучающие игры	2	Оттиски (карандаш, орнамент со сдвигом)	фронтальный
8.	9	17	Обучающие игры	2	Отпечатки рукой и карандашом	фронтальный
9.	9	20	Презентация, практическое занятие	2	Отпечатки рукой и карандашом	фронтальный
10.	9	22	Практическое занятие	2	Отпечатки рукой и карандашом	фронтальный
11.	9	24	Практическое занятие	2	Цвет и тон. Светлые и тёмные тона	фронтальный
12.	9	27	Практическое занятие	2	Цвет и тон. Светлые и тёмные тона	фронтальный
13.	9	29	Практическое занятие	2	Портрет	фронтальный
				26		
14.	10	1	Практическое занятие	2	Портрет	фронтальный
15.	10	4	Практическое занятие	2	Портрет	фронтальный
16.	10	6	Практическое занятие	2	Портрет	фронтальный
17.	10	8	Презентация	2	Подготовка и участие в выставках	фронтальный
18.	10	11	Презентация, практическое занятие	2	Человек	фронтальный
19.	10	13	Презентация, практическое занятие	2	Человек	фронтальный

20.	10	15	Практическое занятие	2	Человек	фронтальный
21.	10	18	Практическое занятие	2	Человек	фронтальный
22.	10	20	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках	фронтальный
23.	10	22	Практическое занятие	2	Пейзаж	фронтальный
24.	10	25	Практическое занятие	2	Пейзаж	фронтальный
25.	10	27	Практическое занятие	2	Пейзаж	фронтальный
26.	10	29	Практическое занятие	2	Пейзаж	фронтальный
				26		
27.	11	1	Лекция	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках Творческая работа	фронтальный
28.	11	3	Практическое занятие	2	Подготовка и участие в выставках. Творческая работа	фронтальный
29.	11	5	Практическое занятие	2	Натюрморт	фронтальный
30.	11	8	Презентация	2	Натюрморт	фронтальный
31.	11	10	Практическое занятие	2	Русские народные промыслы	фронтальный
32.	11	12	Практическое занятие	2	Русские народные промыслы	фронтальный

33.	11	15	Практическое занятие	2	Русские народные промыслы	фронтальный
34.	11	17	Обучающие игры	2	Русские народные промыслы	фронтальный
35.	11	19	Практическое занятие	2	Пастель (сухая, восковая). Основные материалы, штрихи.	фронтальный
36.	11	22	Практическое занятие	2	Деревья	фронтальный
37.	11	24	Практическое занятие	2	Деревья	фронтальный
38.	11	26	Практическое занятие	2	Небо	фронтальный
39.	11	29	Практическое занятие	2	Небо	фронтальный
				26		
40.	12	1	Практическое занятие	2	Небо	фронтальный
41.	12	3	Практическое занятие	2	Пейзаж	фронтальный
42.	12	6	Практическое занятие	2	Пейзаж	фронтальный
43.	12	8	Практическое занятие	2	Пейзаж	фронтальный
44.	12	10	Практическое занятие	2	Пейзаж	фронтальный
45.	12	13	Практическое занятие	2	Творческая работа	индивидуальный

46.	12	15	Практическое занятие	2	Животные и люди	фронтальный
47.	12	17	Практическое занятие	2	Животные и люди	фронтальный
48.	12	20	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках	индивидуальный
49.	12	22	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках	индивидуальный
50.	12	24	Практическое занятие	2	Вода	фронтальный
51.	12	27	Презентация	2	Вода	фронтальный
52.	12	29	Презентация, практическое занятие	2	Акварель. Отмывка	фронтальный
				26		
53.	1	10	Презентация, практическое занятие	2	Отмывка	фронтальный
54.	1	12	Презентация, практическое занятие	2	Отмывка	фронтальный
55.	1	14	Презентация	2	Фрукты	фронтальный
56.	1	17	Презентация, практическое занятие	2	Овощи	фронтальный
57.	1	19	Презентация,	2	Цветы	фронтальный

58.	1	21	Экскурсия	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках. Закрытие выставки Русь Святая молодая православная	индивидуальный
59.	1	24	Практическое занятие	2	Небо	фронтальный
60.	1	26	Практическое занятие	2	Деревья	фронтальный
61.	1	28	Практическое занятие	2	Люди	фронтальный
62.	1	31	Практическое занятие	2	Люди	фронтальный
				20		
63.	2	2	Практическое занятие	2	Люди	фронтальный
64.	2	4	Практическое занятие	2	Люди	фронтальный
65.	2	7	Практическое занятие	2	Простые здания	фронтальный
66.	2	9	Практическое занятие	2	Простые здания	фронтальный
67.	2	11	Практическое занятие	2	Вода	фронтальный
68.	2	14	Практическое занятие	2	Вода	фронтальный
69.	2	16	Практическое занятие	2	Перспектива	фронтальный
70.	2	18	Практическое занятие	2	Перспектива	фронтальный

71.	2	21	Практическое занятие	2	Звери и птицы	фронтальный
72.	2	25	Практическое занятие	2	Звери и птицы	фронтальный
73.	2	28	Практическое занятие	2	Бумажная пластика. Животные из полоски	фронтальный
				22		
74.	3	2	Практическое занятие	2	Предметная аппликация	фронтальный
75.	3	4	Практическое занятие	2	Плоская аппликация	фронтальный
76.	3	9	Практическое занятие	2	Изделия в технике обрывной аппликации	фронтальный
77.	3	11	Практическое занятие	2	Изделия в технике обрывной аппликации	фронтальный
78.	3	14	Практическое занятие	2	Изделия в технике обрывной аппликации	фронтальный
79.	3	16	Практическое занятие	2	Изделия на основе цилиндра, конуса, прямой и кривой складки, рельефные изделия	фронтальный
80.	3	18	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках	фронтальный
81.	3	21	Практическое занятие	2	Лепка (животные)	фронтальный
82.	3	23	Практическое занятие	2	Лепка (животные)	фронтальный
83.	3	25	Практическое занятие	2	Лепка (животные)	фронтальный

84.	3	28	Практическое занятие	2	Лепка (животные)	фронтальный
85.	3	30	Практическое занятие	2	Лепка (животные)	фронтальный
				24		
86.	4	1	Практическое занятие	2	Лепка (животные)	фронтальный
87.	4	4	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках	фронтальный
88.	4	6	Практическое занятие	2	Овощи, фрукты	фронтальный
89.	4	8	Практическое занятие	2	Овощи, фрукты	фронтальный
90.	4	11	Практическое занятие	2	Овощи, фрукты	фронтальный
91.	4	13	Практическое занятие	2	Плоское изображение	фронтальный
92.	4	15	Практическое занятие	2	Плоское изображение	фронтальный
93.	4	18	Практическое занятие	2	ДПИ Квиллинг	фронтальный
94.	4	20	Практическое занятие	2	Квиллинг	фронтальный
95.	4	22	Практическое занятие	2	Квиллинг	фронтальный
96.	4	25	Экскурсия	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках. Посещение закрытия Рождественской выставки	фронтальный

97.	4	27	Практическое занятие	2	Квиллинг	фронтальный
98.	4	29	Практическое занятие	2	Декупаж	фронтальный
				26		
99.	5	4	Контрольное занятие	2	Творческая работа	индивидуальный
100.	5	6	Контрольное занятие	2	Декупаж	фронтальный
101.	5	11	Практическое занятие	2	Декупаж	фронтальный
102.	5	13	Практическое занятие	2	Декупаж	фронтальный
103.	5	16	Практическое занятие	2	Декупаж на скарлупе	фронтальный
104.	5	18	Практическое занятие	2	Декупаж на скарлупе	фронтальный
105.	5	20	Практическое занятие	2	Роспись на футболках	индивидуальный
106.	5	23	Практическое занятие	2	Роспись на футболках	индивидуальный
107.	5	25	Практическое занятие	2	Роспись на футболках	индивидуальный
108.	5	27	Практическое занятие	2	Роспись на футболках	индивидуальный
				20		
				216		

Згруппна, 3 год обучения

Время проведения: понедельник, среда 15.00 до 16.50,
пятница с 15.40 до 17.20

Место проведения: МАУ ДО ДЮЦ «Авангард»

ул. Энергетиков, д.45а МАУ ДО ДЮЦ «Авангард»

№ п\п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	9	1	Экскурсия	2	Вводное занятие	Фронтальный
2.	9	4	Обучающие игры	2	Живопись. Вспоминаем 3 основных цвета	фронтальный
3.	9	6	презентация, практическое занятие	2	Живопись. Вспоминаем 3 основных цвета	фронтальный
4.	9	8	Практическое занятие, презентация	2	Живопись. Тёплый и холодный цвет	фронтальный
5.	9	10	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках Знай и соблюдай правила дорожного движения"	фронтальный
6.	9	13	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках	фронтальный
7.	9	15	Обучающие игры	2	Живопись. Тон. Игры с касками	фронтальный
8.	9	17	Обучающие игры	2	Живопись. Тон. Игры с касками	фронтальный
9.	9	20	Презентация, практическое занятие	2	Живопись. Осенние листья	фронтальный
10.	9	22	Практическое занятие	2	Живопись. Осенние листья	фронтальный
11.	9	24	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Осенняя роща"	фронтальный
12.	9	27	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках	фронтальный

					"Осенняя роща"	
13.	9	29	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Осенняя роща"	фронтальный
				26		
14.	10	1	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках Золотая осень	фронтальный
15.	10	4	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках Золотая осень	фронтальный
16.	10	6	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках Золотая осень	фронтальный
17.	10	8	Презентация	2	Композиция. Основные законы композиции	фронтальный
18.	10	11	Презентация, практическое занятие	2	Композиция. Основные законы композиции	фронтальный
19.	10	13	Презентация, практическое занятие	2	Композиция. Основные законы композиции	фронтальный
20.	10	15	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Жизнь в движении"	фронтальный
21.	10	18	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Жизнь в движении"	фронтальный
22.	10	20	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Жизнь в движении"	фронтальный
23.	10	22	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках	фронтальный

					"Жизнь в движении"	
24.	10	25	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Жизнь в движении"	фронтальный
25.	10	27	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Жизнь в движении"	фронтальный
26.	10	29	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Рождество"	фронтальный
				26		
27.	11	1	Лекция	2	Рисунок. Равновесие рисунка	фронтальный
28.	11	3	Практическое занятие	2	Рисунок. Равновесие рисунка	фронтальный
29.	11	5	Практическое занятие	2	Рисунок. Равновесие рисунка	фронтальный
30.	11	8	Презентация	2	Композиция. Самостоятельное составление композиции	фронтальный
31.	11	10	Практическое занятие	2	Рисунок. Самостоятельное составление композиции	фронтальный
32.	11	12	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	фронтальный
33.	11	15	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	фронтальный
34.	11	17	Обучающие игры	2	Живопись. Приёмы работы гуашью	фронтальный
35.	11	19	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	фронтальный

36.	11	22	Практическое занятие	2	Композиция. Самостоятельное составление композиции	фронтальный
37.	11	24	Практическое занятие	2	Живопись. Зимний пейзаж	фронтальный
38.	11	26	Практическое занятие	2	Живопись. Зимний пейзаж	фронтальный
39.	11	29	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	фронтальный
				26		
40.	12	1	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	фронтальный
41.	12	3	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	фронтальный
42.	12	6	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	индивидуальный
43.	12	8	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	комбинированный
44.	12	10	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	комбинированный
45.	12	13	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	комбинированный
46.	12	15	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	комбинированный

47.	12	17	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	комбинированный
48.	12	20	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	комбинированный
49.	12	22	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	комбинированный
50.	12	24	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Сказки Рождества"	комбинированный
51.	12	27	Презентация	2	Живопись Человек	фронтальный
52.	12	29	Презентация, практическое занятие	2	Живопись Человек	фронтальный
				26		
53.	1	10	Презентация, практическое занятие	2	Лепка. Мелкие сувениры	фронтальный
54.	1	12	Презентация, практическое занятие	2	Лепка. Мелкие сувениры	фронтальный
55.	1	14	Презентация	2	Лепка. Мелкие сувениры	фронтальный
56.	1	17	Презентация, практическое занятие	2	Лепка. Мелкие сувениры	фронтальный
57.	1	19	Презентация,	2	Лепка. Мелкие сувениры	фронтальный
58.	1	21	Экскурсия	2	Заккрытие выставки	
59.	1	24	Практическое занятие	2	Лепка. Мелкие сувениры	фронтальный
60.	1	26	Практическое занятие	2	Лепка. Раскрашивание готовых изделий	фронтальный

61.	1	28	Практическое занятие	2	Живопись Приёмы работы гуашью	фронтальный
62.	1	31	Практическое занятие	2	Живопись Приёмы работы гуашью	фронтальный
				20		
63.	2	2	Практическое занятие	2	Живопись Приёмы работы гуашью	фронтальный
64.	2	4	Практическое занятие	2	Живопись Приёмы работы гуашью	фронтальный
65.	2	7	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мы за здоровый образ жизни!"	индивидуальный
66.	2	9	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мы за здоровый образ жизни!"	индивидуальный
67.	2	11	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мы за здоровый образ жизни!"	фронтальный
68.	2	14	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мы за здоровый образ жизни!"	индивидуальный
69.	2	16	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мы за здоровый образ жизни!"	индивидуальный
70.	2	18	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мы за здоровый образ жизни!"	индивидуальный
71.	2	21	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мы за здоровый образ жизни!"	индивидуальный

72.	2	25	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мы за здоровый образ жизни!"	индивидуальный
73.	2	28	Практическое занятие	2	Живопись. Приёмы работы гуашью	фронтальный
				22		
74.	3	2	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт	фронтальный
75.	3	4	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт	фронтальный
76.	3	9	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт	фронтальный
77.	3	11	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт	фронтальный
78.	3	14	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мир глазами детей"	фронтальный
79.	3	16	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мир глазами детей"	индивидуальный
80.	3	18	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мир глазами детей"	индивидуальный
81.	3	21	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мир глазами детей"	индивидуальный
82.	3	23	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мир глазами детей"	индивидуальный

83.	3	25	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мир глазами детей"	индивидуальный
84.	3	28	Практическое занятие	2	Создание творческих работ и подготовка к участию в выставках "Мир глазами детей"	индивидуальный
85.	3	30	Практическое занятие	2	ДПИ Квиллинг	фронтальный
				24		
86.	4	1	Практическое занятие	2	ДПИ Квиллинг	фронтальный
87.	4	4	Практическое занятие	2	Лепка	фронтальный
88.	4	6	Практическое занятие	2	Лепка	фронтальный
89.	4	8	Практическое занятие	2	Живопись. Что умеет акварель	фронтальный
90.	4	11	Практическое занятие	2	Живопись. Отмывка	фронтальный
91.	4	13	Практическое занятие	2	Живопись. Отмывка	фронтальный
92.	4	15	Практическое занятие	2	Живопись. Фон по-сырому	фронтальный
93.	4	18	Практическое занятие	2	Живопись. Фон по-сырому	фронтальный
94.	4	20	Практическое занятие	2	Живопись. Рисуем водой	фронтальный
95.	4	22	Практическое занятие	2	Живопись. Рисуем водой	фронтальный
96.	4	25	Экскурсия	2	Посещение закрытие выставки "Мир глазами детей"	
97.	4	27	Практическое занятие	2	Живопись. Акварель +соль	фронтальный
98.	4	29	Практическое занятие	2	Живопись. Натюрморт	фронтальный

				26		
99.	5	4	Контрольное занятие	2	Творческая работа	индивидуальный
100.	5	6	Контрольное занятие	2	Творческая работа	индивидуальный
101.	5	11	Практическое занятие	2	ДПИ Открытка	фронтальный
102.	5	13	Практическое занятие	2	Живопись. Пейзаж (гуашь, акварель)	фронтальный
103.	5	16	Практическое занятие	2	Живопись. Пейзаж (гуашь, акварель)	фронтальный
104.	5	18	Практическое занятие	2	Живопись. Тон. Игры с касками	фронтальный
105.	5	20	Практическое занятие	2	Живопись. Тон. Игры с касками	фронтальный
106.	5	23	Практическое занятие	2	ДПИ Роспись футболок	индивидуальный
107.	5	25	Практическое занятие	2	ДПИ Роспись футболок	индивидуальный
108.	5	27	Практическое занятие	2	ДПИ Роспись футболок	индивидуальный
				20		
				216		