



**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества» г. Тобольска  
(МАУ ДО ДДТ г. Тобольска)**

8 микрорайон, 40а, г. Тобольск, Тюменская область, 626150 тел. 8(3456)27-77-87 E-mail: [ddt\\_tobolsk@mail.ru](mailto:ddt_tobolsk@mail.ru), сайт: [www.ddttob.ru](http://www.ddttob.ru)

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

  
П. В. Малкин  
2022 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«ПРОцветы»**

Возраст обучающихся: 9-14 лет.  
Нормативный срок освоения программы: 2 года.

Автор-составитель: Казиева Р. Ш.,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории  
отдела развития естественнонаучной  
направленности МАУ ДО ДДТ г. Тобольска

Принята на заседании методического совета  
Протокол № 1 от «15» августа 2022 г.

г. Тобольск, 2022 г.

## Оглавление

Аннотация .....	3
Раздел I. Комплекс основных характеристик программы .....	4
1. Пояснительная записка .....	4
2. Целеполагание программы .....	6
3. Учебный план .....	7
4. Содержание программы.....	8
4.1. Содержание программы первого года обучения .....	8
4.2. Содержание программы второго года обучения .....	9
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
5. Календарный учебный график .....	11
6. Методические материалы .....	11
7. Оценочные материалы .....	12
8. Рабочая программа воспитания .....	14
9. Календарный план воспитательной работы.....	14
10. Рабочая программа «ПРОцветы» на 2022-2023 учебный год .....	19
Календарно-тематическое планирование I года обучения .....	19
Календарно-тематическое планирование II года обучения.....	23
11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение.....	31
11.1. Информационное обеспечение.....	31
11.2. Материально-техническое обеспечение.....	31
11.3. Кадровое обеспечение.....	32
Приложение I .....	34
Приложение II.....	31

## Аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «PROцветы» предназначена для обучающихся 9-14 лет, проявляющих интерес к изучению растений и изготовлению цветочных букетов своими руками. Она углубляет и расширяет знания детей о декоративных растениях через выполнение практических и творческих работ. Изучение мира растений в условиях дополнительного образования позволяет расширить представление у обучающихся о многообразии, строении и значении цветов. В процессе обучения дети знакомятся с ролью растений в природе и жизни человека, получают специальные знания и навыки морфологической характеристики растений. После изучения строения цветов они осваивают интересные способы изготовления цветов своими руками, что позволяет закрепить пройденный материал.

Форма обучения по программе – очная; форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

- при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);
- при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);
- при болезни ребёнка, при невозможности посещать образовательное учреждение – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

При использовании ДОТ занятия проводятся с помощью интерактивных заданий, видеоуроков, которые педагог подбирает в соответствии с темой. Сопровождение образовательного процесса происходит через чат в мессенджере Viber. Ссылку на видеоуроки педагог отправляет в чат, при необходимости проводит индивидуальные консультации с помощью видеозвонков.

Нормативный срок освоения программы - 2 года, уровень сложности – базовый, наполняемость групп – 15 человек. Общий объем программы - 144 часа (по 72 часа в год). Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут, при использовании ДОТ – 30 минут) с соблюдением обязательного десятиминутного перерыва. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

- вводный контроль – в форме опроса;
- текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме педагогического наблюдения и в форме мини-выставки после изучения каждого раздела программы;
- промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (в декабре) в форме выставки;
- итоговая аттестация проводится в конце учебного года (в мае) в форме тестирования и выставки. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

При использовании ДОТ обратная связь осуществляется с помощью фото- и видеоотчетов, размещаемых детьми и/или родителями в чате по итогам каждого занятия. Занятия могут быть организованы индивидуально в свободном режиме. Итоговый контроль отслеживается через выполнение мультимедийных интерактивных заданий в приложении <https://learningapps.org/> и тестирование с помощью <https://docs.google.com/>.

Набор в объединение свободный, зачисление детей на обучение по программе проходит через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru).

Программа реализуется в рамках муниципального задания на базе МАУ ДО ДДТ г. Тобольска, при наличии договора о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом может быть реализована на базе общеобразовательных учреждений. Обучающимся, освоившим полный объём программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, может быть выдано свидетельство об обучении.

Расходный материал и личное имущество, которое дети/родители приобретают самостоятельно: клеёнку, простой карандаш, стирательную резинку, цветную бумагу (двухстороннюю), ножницы, клей-карандаш, пластилин, клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета, обрезки ткани, цветной и белый картон.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «PROцветы» способствует формированию у обучающихся экологических знаний, бережного отношения к природе, ответственности за окружающую среду, гражданского сознания, творческих умений и навыков. На занятиях дети изучают ботанические особенности и декоративные качества цветов, изготавливают их из различных материалов.

Программа составлена согласно требованиям следующих документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6).
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16; Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. №3);
- приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

– Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

– устав МАУ ДО ДДТ г. Тобольска.

**Актуальность** программы «PROцветы» обусловлена интересом детей к изучению разнообразия видов растений, призвана удовлетворить потребности в приобретении новых знаний и формирования навыков, закрепляющих теоретические сведения.

**Новизна программы.** Программа представляет собой объединение ботанического и художественного подхода к изучению цветов, использование элементов декоративно-прикладного творчества, способствующее поддержанию интереса детей к изучению особенностей растений.

**Отличительные особенности программы:**

– комплектация групп проводится без предварительного отбора детей по способностям и уровню подготовки, по принципу открытости и добровольности, группы могут быть укомплектованы разновозрастным составом детей;

– обучающиеся используют умения и навыки самостоятельной работы со справочным материалом, альбомами, буклетами, учатся наблюдать, ухаживать за растениями, составлять цветочные композиции.

**Педагогическая целесообразность.** Атмосфера творчества на занятиях позволяет привлечь в объединение «PROцветы» детей младшего и среднего школьного возраста и приобщить их к исследовательской деятельности. Изучение тем по программе оказывает положительное влияние на развитие познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мелкой моторики, логического мышления, что проявляется при выполнении практических и творческих заданий. В процессе обучения у детей формируется дисциплинированность, аккуратность, способность к планированию и организации труда.

**Организационно-педагогические условия.** Зачисление детей на обучение по программе проходит через Навигатор дополнительного образования Тюменской области (edo.72to.ru). Данная программа рассчитана на детей 9-14 лет. Наполняемость групп - 15 человек. Нормативный срок освоения программы - 2 года, общий объем - 144 часа (по 72 часа в год). Уровень сложности – базовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Форма обучения по программе – очная; форма реализации программы - очная с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционные образовательные технологии (далее – ДОТ) целесообразны в следующих ситуациях:

– при возникновении угрозы здоровью участников образовательного процесса (эпидемия, режим повышенной готовности, карантин, активированные дни и т.д.);

– при отсутствии необходимой материально-технической базы (ремонт кабинета/учреждения, внештатные ситуации – отключение водоснабжения, электричества, и т.д.);

– при болезни ребёнка, при невозможности посещать образовательное учреждение – для удовлетворения особых образовательных потребностей.

Режим занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 ак. час - 40 минут, при использовании ДОТ – 30 минут) с соблюдением обязательного десятиминутного перерыва.

При использовании ДОТ занятия проводятся с помощью интерактивных заданий, видеоуроков, которые педагог подбирает в соответствии с темой. Сопровождение образовательного процесса происходит через чат в мессенджере Viber. Ссылку на видеоуроки педагог отправляет в чат, при необходимости проводит индивидуальные консультации с помощью видеозвонков.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Формы занятий: беседа, викторина, игра, практикума, мастер-класса, мини-конференция, исследовательская работа, конкурс, выставка, круглый стол, творческое задание.

Программа предусматривает следующие формы контроля:

- вводный контроль – в форме опроса;
- текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме педагогического наблюдения и в форме мини-выставки после изучения каждого раздела программы;
- промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (в декабре) в форме выставки;
- итоговая аттестация проводится в конце учебного года (в мае) в форме тестирования и выставки. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ.

При использовании ДОТ обратная связь осуществляется с помощью фото- и видеоотчетов, размещаемых детьми и/или родителями в чате по итогам каждого занятия. Занятия могут быть организованы индивидуально в свободном режиме. Итоговый контроль отслеживается через выполнение мультимедийных интерактивных заданий в приложении <https://learningapps.org/> и тестирование с помощью <https://docs.google.com/>.

Программа реализуется в рамках муниципального задания на базе МАУ ДО ДДТ г. Тобольска, при наличии договора о безвозмездном пользовании муниципальным имуществом может быть реализована на базе общеобразовательных учреждений. Обучающимся, освоившим полный объём программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, может быть выдано свидетельство об обучении.

Расходный материал и личное имущество, которое дети/родители приобретают самостоятельно: клеёнку, простой карандаш, стирательную резинку, цветную бумагу (двухстороннюю), ножницы, клей-карандаш, пластилин, клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета, обрезки ткани, цветной и белый картон.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

## 2. Целеполагание программы

<b>Цель программы</b> – формирование экологически грамотной, творческой личности посредством изучения строения цветов и изготовления поделок из различного материала.			
<b>№</b>	<b>Задача</b>	<b>Планируемый результат</b>	<b>Показатели результативности</b>
<b>Обучающий блок</b>			
<b>1</b>	Формировать у детей представления о многообразии видового состава цветов, о ТБ при изготовлении цветов.	Обучающиеся знают видовой состав цветов; правила техники безопасности при изготовлении поделок.	Обучающиеся различают по внешнему виду цветы, применяют правила техники безопасности на занятии.
<b>2</b>	Расширить знания детей о морфологии цветов.	Обучающиеся знают морфологию цветов.	Знание морфологических особенностей цветов.
<b>3</b>	Формировать у детей умения и навыки работы с различными материалами и инструментами для изготовления цветов.	Обучающиеся применяют умения и навыки работы с различными материалами и инструментами для изготовления цветов.	Дети умеют изготавливать цветы из различного материала с помощью различных инструментов.

<b>Развивающий блок</b>			
<b>1</b>	Формировать потребность детей в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении.	Дети стремятся участвовать в конкурсах и проектах различных уровней.	Обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах различных уровней.
<b>2</b>	Развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность обучающихся.	Обучающиеся умеют сотрудничать в творческой деятельности.	Взаимопомощь при работе, чувство ответственности за общее дело. Наставничество со стороны наиболее успешных обучающихся.
<b>3</b>	Развивать у обучающихся творческую активность, воображение и фантазию на занятиях.	Обучающиеся проявляют творчество, ищут нестандартные решения заданий	Увлечение любимым делом, успешное выполнение своей работы.
<b>Воспитательный блок</b>			
<b>1</b>	Формировать у обучающихся эстетический вкус и аккуратность.	Обучающихся проявляют эстетический вкус и аккуратность.	Дети творчески и качественно выполняют задания, соблюдают порядок на рабочем месте.
<b>2</b>	Воспитать самостоятельность при работе в коллективе.	Дети умеют самостоятельно работать в коллективе	Дети продуктивно работают в команде, не прибегая к помощи взрослых.
<b>3</b>	Способствовать формированию у обучающихся ответственного отношения к занятиям.	Обучающиеся заинтересованы, ответственны, дисциплинированы, доделывают свою работу до конца.	Ответственно относятся к заданиям, стремятся выполнить работу до конца, посещать все занятия, без прогулов, своевременно предупреждать о невозможности присутствия на занятии по уважительной причине.
<b>4</b>	Способствовать профилактике правонарушений детей, поддержанию здорового образа жизни.	Дети ТЖС (состоящие на учёте в КДН, находящиеся под опекой и имеющие статус «ребёнок-инвалид») участвуют в воспитательных мероприятиях по индивидуальному плану.	Уменьшение правонарушений детей, заинтересованность детей в поддержании здорового образа жизни.

### 3. Учебный план

ДООП	Трудоемкость						Форма аттестации
	1 год обучения			2 год обучения			
	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
ПРОцветы	72	35	37	72	29	43	Выставка, анализ практической работы тестирование
<b>Итого:</b>	<b>144</b>						

#### 3.1. Учебный план первого года обучения

№	Раздел программы	Трудоёмкость			Форма контроля	
		Всего	Теория	Практика	При очной форме	При ДОТ
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос	Анализ практической работы
2	Увлекательная ботаника	16	8	8	Мини-выставка	Анализ практической работы
3	Царство растений	52	25	27	Мини-выставка	Анализ практической работы
4	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, тестирование	Анализ практической работы
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>35</b>	<b>37</b>		

### 3.2. Учебный план второго года обучения

№	Раздел программы	Трудоёмкость			Формы контроля	
		всего	теория	практика	При очной форме	При ДОТ
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос	Анализ практической работы
2	Царство растений	52	21	31	Мини-выставка	Анализ практической работы
3	Флористика	16	6	10	Мини-выставка	Анализ практической работы
4	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, тестирование	Анализ практической работы
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>		

## 4. Содержание программы

### 4.1. Содержание программы первого года обучения

#### 1. Введение в программу.

Вводное занятие. *Теория:* Инструктаж по ТБ И ПБ. Цветочно-декоративные растения, их значение в жизни человека. Рассказ о живых и искусственных цветах. Знакомство детей с планом работы на год. *Практика:* творческая работа «Цветик-семицветик». Педагог показывает способ выполнения цветка (из пластилина скатать шар, затем немного его сдавить в виде диска. По бокам полученного диска втыкаются острой стороной семена клёна, лепестки окрашивают по желанию).

*Форма контроля.* Опрос.

#### 2. Увлекательная ботаника.

Тема «Удивительная наука – ботаника». *Теория:* разнообразие растительного мира. Эволюция растительного мира. Растения - «Зеленая фабрика» кислорода. *Практика:* характеризовать внешнее строение растений. Проведение викторины по распознаванию видов растений. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Морфология цветка». *Теория:* органы цветковых растений. Корень, стебель. Лист. Цветок. Плод. Семя. *Практика:* изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Биологические особенности однолетних цветочно - декоративных растений». *Теория:* понятия об однолетниках и способы их выращивания. *Практика:* просмотр видеоролика, оформление рисунков, наблюдений за однолетниками, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Биологические особенности многолетних цветочно - декоративных растений». *Теория:* понятия об многолетниках и способы их выращивания. *Практика:* просмотр видеоролика, оформление рисунков, наблюдений за многолетниками, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Дикорастущие цветочно-декоративные растения местной флоры по страницам Красной книги». *Теория:* Значение изучения местной флоры. Красные книги. Редкие и охраняемые дикорастущие растения нашей местности. *Практика:* Просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Интересные факты из жизни растений». *Теория:* легенды о цветах. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Чемпионы среди растений». *Теория:* растения, обладающие большими размерами, массой и т.д. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.



Тема «Как растения показывают погоду и время». *Теория:* реакции растений на изменения условий окружающей среды: влажности, давления, времени суток и т. д. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

### **3. Царство растений.**

Тема «Букет астр». *Теория:* морфологическая характеристика астры. Приёмы работы в творческой деятельности. *Практика:* процесс изготовления астр из газет своими руками. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет гербер». *Теория:* морфологическая характеристика герберы. *Практика:* процесс изготовления гербер из бумаги. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет васильков». *Теория:* морфологическая характеристика василька. *Практика:* процесс изготовления васильков в технике «Канзаши». *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет гладиолусов». *Теория:* морфологическая характеристика гладиолуса. *Практика:* процесс изготовления гладиолусов из гофрированной бумаги. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Волшебство жасмина». *Теория:* морфологическая характеристика жасмина. *Практика:* процесс изготовления ободка с цветами жасмина из фоамирана. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет ирисов». *Теория:* морфологическая характеристика ириса. *Практика:* процесс изготовления лепки ирисов из полимерной глины. *Форма контроля.* Выставка.

Тема «Букет колокольчиков». *Теория:* морфологическая характеристика колокольчика. *Практика:* процесс изготовления колокольчиков из фетра. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет гвоздик». *Теория:* морфологическая характеристика гвоздика. *Практика:* процесс изготовления гвоздик из фоамирана. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет калл». *Теория:* морфологическая характеристика калла. *Практика:* процесс изготовления калл из ватных дисков. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Кувшинка». *Теория:* морфологическая характеристика кувшинки. *Практика:* процесс изготовления кувшинки в технике «Оригами». *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет ромашек». *Теория:* морфологическая характеристика ромашки. *Практика:* процесс изготовления ромашек в технике «Квиллинг». *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет пионов». *Теория:* морфологическая характеристика пион. *Практика:* процесс изготовления пионов из бумаги. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет подсолнухов». *Теория:* морфологическая характеристика подсолнух. *Практика:* процесс изготовления аппликации «Подсолнухи». *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

### **4.Итоговое занятие.**

Тестирование. Подготовка к выставке. *Форма контроля.* Выставка, тестирование.

## **4.2. Содержание программы второго года обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Введение.*Теория:* знакомство с учебным планом программы. Инструктаж по ТБ и ПБ. *Практика:* творческая работа «Фантастический цветок». *Форма контроля.* Опрос.

### **2. Царство растений.**

Тема «Букет лилий». *Теория:* морфологическая характеристика растения лилия. *Практика:* процесс изготовления лилий из фольги. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет ландышей». *Теория:* морфологическая характеристика растения ландыш. *Практика:* процесс изготовления ландышей в технике «Квиллинг». *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет тюльпанов». *Теория:* морфологическая характеристика растения тюльпан. *Практика:* процесс изготовления тюльпанов с конфетой. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет маргариток». *Теория:* морфологическая характеристика растения маргаритка. *Практика:* процесс изготовления маргариток из солёного теста. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет мимозы». *Теория:* морфологическая характеристика растения мимоза. *Практика:* процесс изготовления мимозы методом торцевания. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет маков». *Теория:* морфологическая характеристика растения мак. *Практика:* процесс изготовления маков в технике мозаика. *Форма контроля.* Выставка.

Тема «Букет незабудок». *Теория:* морфологическая характеристика растения незабудка. *Практика:* процесс изготовления топиария «Незабудка». *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет нарциссов». *Теория:* морфологическая характеристика растения нарцисс. *Практика:* процесс изготовления нарциссов из яичных лотков. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет одуванчиков». *Теория:* морфологическая характеристика растения одуванчик. *Практика:* процесс изготовления одуванчиков из ниток. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет орхидей». *Теория:* морфологическая характеристика растения орхидея. *Практика:* процесс изготовления открытки с орхидеями в технике «Вытынанка». *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет сирени». *Теория:* морфологическая характеристика растения сирень. *Практика:* процесс изготовления аппликации сирени, с помощью фигурного дырокола. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет роз». *Теория:* морфологическая характеристика растения роза. *Практика:* процесс изготовления гигантских роз из цветной бумаги. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Букет хризантем». *Теория:* морфологическая характеристика растения хризантема. *Практика:* процесс изготовления хризантем из бумажных салфеток. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

### **3. Флористика.**

Тема «Стили флористики». *Теория:* знакомство с флористикой. *Практика:* просмотр видеоролика. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Вегетативный стиль». *Теория:* вегетативная композиция. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Декоративный стиль». *Теория:* правила декоративного стиля композиции. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Линейный стиль. Массивный стиль». *Теория:* основные особенности линейного стиля композиции. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Формообразующий растительный материал». *Теория:* доминирующая часть букета. *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Основной или фокусный растительный материал». *Теория:* «дизайнерские растения». *Практика:* просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Наполнитель или дополнительный растительный материал». *Практика:* растительный материал-наполнитель. Просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

Тема «Классификация растений с точки зрения флористики». *Практика:* классификации, объединяющие цветы в группы. Просмотр видеоролика, изготовление поделки. *Форма контроля.* Педагогическое наблюдение.

#### 4. Итоговое занятие.

Тестирование. *Форма контроля.* Выставка, тестирование.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 5. Календарный учебный график

Уровень сложности	Продолжительность учебного года	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Кол-во ак. ч. в неделю	Всего ак.ч. в год
Базовый	36 уч. недель	1 раз в неделю по 2 ак.ч. (1 ак.ч. – 40 минут при очном обучении, 30 минут - при использовании ДОТ)	2	72

### 6. Методические материалы

Педагогический подход ориентирован на сотрудничество с обучающимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимовыручки, помощи, достижения общих побед, результатов, преодоление трудностей на пути самореализации личности ребенка.

Данная программа строится на следующих приоритетных идеях.

1. Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности, темпов продвижения ребенка по конкретной программе, форм представления результатов своего труда, степени участия в коллективных делах

2. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка, возможность определить собственный образовательный путь, что по сути дела означает, что педагог, приглашая ребенка включиться в ту или иную деятельность, обеспечивает ему условия реализации собственных интересов, развитие его индивидуальных способностей

3. Возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка, предоставление ребенку возможности «найти себя», понять, в чем заключаются его интересы, пристрастия и увлечения.

4. Единство обучения, воспитания, развития.

#### Педагогические принципы:

– принцип научности – способствует развитию у обучающихся познавательной активности, усвоению новых терминов и понятий;

– связь теории с практикой – те знания, которые дети получают на занятиях, воплощаются в практической деятельности;

– принцип обучения и воспитания детей в коллективе – воспитывается и развивается чувство ответственности, коллективизма, товарищеской взаимопомощи;

– принцип последовательности и систематичности – направлен на развитие компетентности детей в данном виде творчества;

– принцип доступности – деятельность в коллективе строится на основе реальных возможностей ребенка, учебный материал прост и доступен;

– принцип наглядности – обеспечивается применением разнообразных образцов, иллюстраций, использование технологических карт и схем изготовления.

**Методы обучения:**

– словесно-иллюстративные: рассказ, беседа, дискуссия, изложение нового материала, закрепление пройденного материала;

– репродуктивные: наглядная демонстрация способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала, воспроизведение полученных знаний во время выступлений;

– наглядные: просмотр видеофильмов, презентаций, биологических коллекций, плакатов, моделей и макетов.

**Форма организации образовательного процесса по программе**

При объяснении нового материала используется фронтальная форма организации образовательного процесса. В дальнейшем, при освоении морфологических особенностей цветов, приемов и навыков в изготовлении цветов, целесообразно применять индивидуальную форму. Когда морфологические особенности цветов, приемы и методы изготовления цветов хорошо освоены, лучшей формой работы является групповая, при которой происходит процесс взаимообучения.

**Формы занятий:** беседа, викторина, игра, практикума, мастер-класса, мини-конференция, исследовательская работа, конкурс, выставка, круглый стол, творческое задание.

При реализации программы используются **образовательные технологии:**

– технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

– групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию;

– технология коллективной творческой деятельности предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;

– технология исследовательского (проблемного) обучения - организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками;

– игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта;

– здоровьесберегающие технологии - это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, педагогов и др.);

– дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Педагогический подход ориентирован на сотрудничество с обучающимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимовыручки, помощи, достижения общих побед, результатов, преодоление трудностей на пути самореализации личности ребенка.

Также в методическое обеспечение программы входят инструктажи, конспекты занятий и воспитательных мероприятий, представленные в приложении I.

## **7. Оценочные материалы**

Программа предусматривает следующие **виды и формы контроля**:

- вводный контроль – в форме опроса;
- текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, мини-выставки после изучения каждого раздела программы;
- промежуточная аттестация проводится в середине учебного года (в декабре) в форме выставки;
- итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме тестирования и выставки. Ребёнок вместе с педагогом выбирает и готовит для выставки одну из лучших своих работ. При использовании ДОТ итоговая аттестация происходит в форме анализа практических работ обучающихся.

Уровень освоения детей педагог фиксирует в таблице образовательных результатов.

**Таблица фиксации образовательных результатов обучающихся**

Ф. И.О. ребёнка	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация		Уровень освоения		
	Участие в выставке (от 2 до 5 баллов)	Выполнение тестирования (от 2 до 5 баллов)	Участие в выставке (от 2 до 5 баллов)			
				В.	Ср.	Н.

Участие обучающихся в *выставке* оценивается по 5-балльной системе:

«5» - в работе присутствует оригинальность, стиль исполнения, отличное композиционное решение, эстетичность работы, гармоничное сочетание цветов, качество оформления работы.

«4» - в работе присутствует авторское своеобразие, хорошее композиционное решение, хорошее сочетание цветов, но есть недочёты.

«3» - в работе слабое композиционное решение; слабое сочетание цветов, много недочётов.

«2» - слабое композиционное решение; слабое сочетание цветов, некачественное выполнение работы.

При выполнении *тестирования* обучающемуся ставится:

«5» – не более одной ошибки;

«4» – две - три ошибки;

«3» – четыре - пять ошибок;

«2» – шесть и более ошибок.

Уровни освоения материала у обучающихся:

Высокий уровень (В) – ребёнок имеет широкий кругозор знаний и умений по содержанию программы, владеет определенными понятиями (морфология растений, биология, атлас растений и др.), принимает активное участие в выставках.

Средний уровень (С) – ребёнок имеет неполные знания по содержанию программы, оперирует специальными терминами, слабое участие в выставках.

Низкий уровень (Н) – недостаточные знания по содержанию программы, знает отдельные определения, не принимал участие в выставках, некачественное выполнение работы.

Мониторинг результатов обучения позволяет определить эффективность обучения по программе, помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, что создает хороший психологический климат в коллективе и повышает самооценку самого обучающегося.

При применении ДОТ итоговый контроль проходит в форме выполнения мультимедийных интерактивных заданий в приложении <https://learningapps.org/>. Также

осуществляется тестирование с помощью <https://docs.google.com/>. Фотоотчёты и видеоотчёты о проделанной работе в течение учебного года обучающиеся пересылают педагогу на электронную почту.

Оценочные материалы программы в форме тестирования, представлены в приложении II.

## 8. Рабочая программа воспитания

**8.1. Анализ проблемного поля.** По программе в одной группе могут обучаться дети от 9 до 14 лет. Ребята из разных классов, поэтому необходимо организовать работу по знакомству и сплочению детей, развивать навыки работы в команде, организованность, самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность, стремление к активной практической деятельности. Также нужно обратить внимание детей на профилактику правонарушений, на поддержание здорового образа жизни. Для детей в трудной жизненной ситуации (состоящих на учёте в КДН, находящихся под опекой и имеющих статус «ребёнок-инвалид») планируется работа по индивидуальному плану (в соответствии с запросами и результатами педагогического наблюдения).

### 8.2. Целеполагание программы.

Цель: создание комфортной для каждого ребенка образовательной среды, позволяющей раскрыть каждой личности свой потенциал и сформировать у них жизненную позицию, ориентированную на нравственные ценности, развитие способностей через органическое сочетание видов организации досуга.

Задачи:

- вовлечь обучающихся в интересную досуговую, познавательную и развивающую деятельность;
- развить морально-нравственные качества обучающихся: честность, доброту, совесть, ответственность, чувства долга;
- пропагандировать здоровый образ жизни, профилактику безнадзорности и правонарушений, социально-опасных явлений;
- формировать общую культуру обучающихся, эстетические и этические нормы;
- развить волевые качества обучающихся: самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, организованность.
- воспитать стремление к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию.

**8.3. Формы и содержание деятельности.** Реализация цели и задач программы «ПРОцветы» осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, которые фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целом образовательном процессе:

- социальное;
- нравственное;
- художественное;
- патриотическое;
- здоровьесберегающее;
- экологическое;
- профилактическое

Формы воспитательной работы: беседы, конкурсы, игры, мастер-классы, акции, экскурсии, составление памяток.

## 9. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
-------	--	---	--

Сентябрь	Беседа «Безопасный маршрут» (профилактическая)	День открытых дверей (социальная)	Областная выставка-конкурс «Юннат» (в рамках Всероссийского конкурса «Юннат») (экологическая)
Октябрь	Акция «Папин совет» (нравственная) Беседа «Красный лис» (профилактическая)	Акция «Пусть осень жизни будет золотой!» (социальная)	
Ноябрь	Мастер-класс «Мамочка моя любимая!» (нравственная) Обсуждение опасностей на реке «Тонкий лёд» (профилактическая)		Областной конкурс «В ритме здорового дыхания!» к Международному дню отказа от курения (профилактическая)
Декабрь	Экскурсия на природу «Самый красивый лэнд-арт» (здоровьесберегающая), мастерская Деда Мороза (художественная)		Конкурс «Тайная жизнь домашних животных» (нравственная)
Январь	Турнир любознательных «В мире животных» (интеллектуальная) Игра «Вокруг света с комнатными растениями» (экологическая)	Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» (патриотическая)	
Февраль	Круглый стол "Ты и твоя компания" (профилактическая)		
Март	Воркшоп-мастерская «Вместе с мамой» (нравственная), игра «Собирайся, детвора, Масленица к нам пришла!» (социальная)		Всероссийский интернет-конкурс кормушек (экологическая) Областной детский экологический форум «Зелёная планета» (экологическая) Международная акция «Час Земли» (экологическая)
Апрель	Подвижная игра «День здоровья» (здоровьесберегающая)		
Май		Акция «Георгиевская ленточка» (патриотическая)	

## 10. Рабочая программа «ПРОцветы» на 2022-2023 учебный год

### 10.1. Календарно-тематическое планирование I года обучения

Цель – формирование экологически грамотной, творческой личности посредством изучения строения цветов и изготовления поделок из различного материала.

Задачи:

- формировать у детей представления о многообразии видового состава цветов, о правилах техники безопасности при изготовлении цветов;
- расширить знания обучающихся о морфологии цветов;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность обучающихся в группе, сотрудничество и общение;
- развить у обучающихся творческую активность на занятиях, способствовать созданию благоприятного психологического климата;
- формировать у обучающихся эстетический вкус и аккуратность.

Номер занятия	Кол-во часов	Раздел, тема и краткое содержание занятия	Форма занятия при очном обучении	Форма занятия при использовании ДОТ	Форма контроля*	Мероприятия за рамками учебного плана
1	2	<b>1. Введение в образовательную программу.</b> Цветик-семицветик. Инструктаж по ТБ И ПБ.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Опрос. Анализ самостоятельной работы	Беседа «Безопасный маршрут»
2	2	<b>2. Увлекательная ботаника.</b> Удивительная наука – ботаника. Разнообразие растительного мира. Эволюция растительного мира. Растения - «Зеленая фабрика» кислорода. Проведение викторины по распознаванию видов растений.	Викторина.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
3	2	Морфология цветка. Органы цветковых растений. Корень, стебель. Лист. Цветок. Плод. Семя. Изготовление поделки.	Игра.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Акция «Папин совет»
4	2	Биологические особенности однолетних цветочно - декоративных растений. Понятия об однолетниках и способы их выращивания. Просмотр видеоролика, оформление рисунков, наблюдений за однолетниками, изготовление поделки.	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
5	2	Биологические особенности многолетних цветочно - декоративных растений. Понятия об многолетниках и способы их выращивания. Просмотр видеоролика, оформление рисунков, наблюдений за многолетниками, изготовление поделки.	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	



6	2	Дикорастущие цветочно-декоративные растения местной флоры по страницам Красной книги. Значение изучения местной флоры. Красные книги. Редкие и охраняемые дикорастущие растения нашей местности. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
7	2	Интересные факты из жизни растений. Легенды о цветах. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
8	2	Чемпионы среди растений. Растения, обладающие большими размерами, массой и т.д. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
9	2	Как растения показывают погоду и время». Реакции растений на изменения условий окружающей среды: влажности, давления, времени суток и т. д. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Мини-выставка. Анализ самостоятельной работы.	
10	2	<b>3. Царство растений.</b> Букет астр. Морфологическая характеристика астры.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
11	2	Астры из газет своими руками.	Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Мастер-класс «Мамочка моя любимая!»
12	2	Букет гербер. Морфологическая характеристика герберы.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
13	2	Герберы из бумаги.	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Экскурсия на природу «Самый красивый лэнд-арт»
14	2	Букет васильков. Морфологическая характеристика василька.	Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
15	2	Васильки в технике «Канзаши».	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
16	2	Букет гладиолусов. Морфологическая характеристика гладиолуса.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Игра «Вокруг света с

17	2	Гладиолусы из гофрированной бумаги.	Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	комнатными растениями»
18	2	Волшебство жасмина. Морфологическая характеристика жасмина	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Экскурсия на природу «Самый красивый лэнд-арт»
19	2	Ободок с цветами жасмина из фоамирана.	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Турнир «В мире животных»
20	2	Букет ирисов. Морфологическая характеристика ириса.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
21	2	. Лепка ирисов из полимерной глины.	Мастер-класс.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
22	2	Букет колокольчиков. Морфологическая характеристика колокольчика.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
23	2	Колокольчики из фетра.	Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Круглый стол "Ты и твоя компания"
24	2	Букет гвоздик. Морфологическая характеристика гвоздика.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Воркшоп-мастерская «Вместе с мамой».
25	2	Гвоздики из фоамирана.	Конкурс.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
26	2	Букет калл. Морфологическая характеристика калла.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Игра«Собирайся, детвора, Масленица к нам пришла!»
27	2	Каллы из ватных дисков.	Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
28	2	Кувшинка. Морфологическая характеристика кувшинки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	

29	2	Кувшинка в технике «Оригами».	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
30	2	Букет ромашек. Морфологическая характеристика ромашки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
31	2	Ромашки в технике «Квиллинг».	Мини-конференция.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Подвижная игра «День здоровья».
32	2	Букет пионов. Морфологическая характеристика пион.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
33	2	Пионы из бумаги.	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
34	2	Букет подсолнухов. Морфологическая характеристика подсолнух.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед. наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
35		Аппликация «Подсолнухи».	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Мини-выставка. Анализ самостоятельной работы.	Международный день биологического многообразия.
36		<b>4. Итоговое занятие.</b> Тестирование. Подготовка к выставке.	Выставка.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Тестирование, выставка. Анализ самостоятельной работы.	

\* При использовании дистанционных образовательных технологий контроль осуществляется с помощью фотоотчётов выполненных детьми заданий.

**К концу I года обучения дети будут знать:**

- состав и морфологию цветов, правила техники безопасности при изготовлении поделок цветов;
- приёмы работы в творческой деятельности; основы флористики.
- процесс изготовления цветов из различных материалов, правила настроя на активную работу;

**Будут уметь:**

- различать по внешнему виду цветы;
- применять правила техники безопасности на занятии;
- различать морфологические особенности цветов;
- воспитать самостоятельность при работе в коллективе;
- способствовать формированию у обучающихся ответственного отношения к занятиям;
- способствовать профилактике правонарушений детей, поддержанию здорового образа жизни.
- заниматься любимым делом.

## 10.2. Календарно-тематическое планирование II года обучения

Цель – формирование экологически грамотной, творческой личности через изучение строения цветов и изготовления поделок из различного материала.

Задачи:

- формировать у детей умения и навыки работы с различными материалами и инструментами для изготовления цветов;
- формировать потребность детей в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении;
- развить творческое воображение и фантазию обучающихся;
- воспитать самостоятельность при работе в коллективе;
- способствовать формированию у обучающихся ответственного отношения к занятиям

Номер занятия	Кол-во часов	Раздел, тема и краткое содержание занятия	Форма занятия при очном обучении	Форма занятия при использовании ДОТ	Форма контроля*	Мероприятия за рамками учебного плана
1	2	<b>1. Вводное занятие.</b> Знакомство с учебным планом программы. Правила ТБ и ПБ в учебном кабинете.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Опрос. Анализ самостоятельной работы.	Беседа «Безопасный маршрут».
2	2	<b>2. Царство растений.</b> Букет лилий. Лилия. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
3	2	Лилии из фольги.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
4	2	Букет ландышей. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
5	2	Ландыши в технике «Квиллинг».	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
6	2	Букет тюльпанов. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Акция «Папин совет».
7	2	Тюльпаны с конфетой.	Мастер-класс.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
8	2	Букет маргариток. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
9	2	Маргаритки из солёного теста.	Практикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	

10	2	Букет мимозы. Морфологическая характеристика мимозы.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
11	2	Мимозы методом торцевания.	Прктикум.	Самостоятельная работа <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
12	2	Букет маков. Морфологическая характеристика мака.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Мастер-класс «Мамочка моя любимая!»
13	2	Маки в технике мозаика.	Прктикум.	Самостоятельная работа <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
14	2	Букет незабудок. Морфологическая характеристика незабудок.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
15	2	Топиарий «Незабудка».	Прктикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Игра «Вокруг света с комнатными растениями», ко
16	2	Букет нарциссов. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Дню благодарности к
17	2	Нарциссы из яичных лотков.	Прктикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	комнатным растениям
18	2	Букет одуванчиков. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Экскурсия на природу «Самый красивый лэнд-арт».
19	2	Одуванчики из ниток.	Прктикум.	Самостоятельная работа <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Турнир любознательных «В мире животных».
20	2	Букет орхидей. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
21	2	Открытка вытынанка «Орхидей».	Прктикум.	Самостоятельная работа <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
22	2	Букет сирени. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
23	2	Аппликация сирени, с помощью фигурного дырокола.	Прктикум.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Круглый стол "Ты и твоя компания"
24	2	Букет роз. Морфологическая характеристика растения.	Беседа. Творческое задание	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Воркшоп-мастерская

25	2	Гигантские розы из цветной бумаги.	Прктикум.	Самостоятельная работа <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	«Вместе с мамой»
26	2	Букет хризантем. Морфологическая характеристика растения	Творческое задание	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Игра«Собирайся, детвора, Масленица к нам пришла!»
27	2	Хризантемы из бумажных салфеток.	Прктикум.	Самостоятельная работа <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
28	2	<b>3. Флористика.</b> Стили флористики. Знакомство с флористикой. Просмотр видеоролика.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
29	2	Вегетативный стиль. Вегетативная композиция. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
30	2	Декоративный стиль. Правила декоративного стиля композиции. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
31	2	Линейный стиль. Массивный стиль. Основные особенности линейного стиля композиции. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	Подвижная игра «День здоровья»
32	2	Формообразующий растительный материал». Доминирующая часть букета. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
33	2	Основной или фокусный растительный материал. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
34	2	Наполнитель или дополнительный растительный материал. растительный материал-наполнитель. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Пед.наблюдение. Анализ самостоятельной работы.	
35	2	Классификация растений с точки зрения флористики. Классификации, объединяющие цветы в группы. Просмотр видеоролика, изготовление поделки.	Беседа. Творческое задание.	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Мини-выставка. Анализ самостоятельной работы.	
36	2	<b>4. Итоговое занятие.</b> Тестирование. Подготовка к выставке.	Тестирование. Выставка	Самостоятельная работа с помощью интерактивных упражнений <a href="https://learningapps.org/">https://learningapps.org/</a> Видеоурок	Тестирование, выставка. Анализ самостоятельной работы	

## 11. Информационное, материально-техническое и кадровое обеспечение

### 11.1. Информационное обеспечение

Ссылки на интернет-ресурсы:

<https://prosv.ru/> – это сообщество замечательных педагогов, авторов учебников, вошедших в золотой фонд российского образования, великолепных редакционных коллективов, людей самых разных профессий. В связи с последними рекомендациями Министерства просвещения часть школ страны переходит на дистанционное обучение.

[learningapps.org](http://learningapps.org) – познавательный сайт, где в игровой форме можно выполнять задания по различным направлениям деятельности.

<https://экокласс.рф/> – просветительский портал общероссийских и международных интерактивных экологических занятий. Каждый из нас ощущает на себе влияние экологических проблем – загрязнение воздуха, воды, переполненные мусором полигоны, исчезновение бесценных природных объектов и многие другие. Чтобы эффективно помочь природе, с самого детства необходимо экологическое просвещение.

<https://ecowiki.ru/> – платформа для популяризации экологичного образа жизни и развития экологического сообщества России.

<https://biouroki.ru/> – кроссворды, тесты, ребусы, образовательные материалы, книги по естествознанию.

[Образовательный портал Kompas-center.ru](http://Образовательный портал Kompas-center.ru) – методические разработки педагогов и мастер-классы (специально адаптированные для занятий декоративно-прикладным творчеством с дошкольниками и учениками младшего и среднего школьного возраста). В рамках деятельности портала с 2014 г. работает Центр дистанционных конкурсов детского творчества «Компас» (ЦДКДТ «Компас»), который занимается организацией и проведением всероссийских дистанционных конкурсов детского творчества, а также выставок-конкурсов художественного творчества педагогов.

[Инфо - урок](http://Инфо - урок) – крупнейший образовательный интернет-проект в России, который ежедневно посещают более 1 700 000 человек. В рамках проекта проводятся самые массовые международные олимпиады и конкурсы по предметам школьной программы и не только. «Инфоурок» даёт возможность пройти курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, является базой для размещения методических материалов и разработок, с помощью которых учителя могут делиться опытом или, наоборот, искать идеи среди работ своих коллег. ООО «Инфоурок» предлагает бесплатные видеоуроки по основным предметам школьной программы, проводит вебинары на актуальные и интересные темы.

<https://tisyachelistnik.ru/> - энциклопедия лекарственных растений.

<http://school-collection.edu.ru/> - коллекция цифровых образовательных ресурсов.

### 11.2. Материально-техническое обеспечение

При организации занятий на базе отдела развития естественнонаучной направленности используется кабинет, в котором оборудованы рабочие места (столы, стулья, учебная доска). При организации образовательного процесса на базе общеобразовательных учреждений используются классные кабинеты.

Для занятий в объединении родителям необходимо приобрести: клеёнку, простой карандаш, стирательную резинку, цветную бумагу (двухстороннюю), ножницы, клей-карандаш, пластилин, клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета, обрезки ткани, цветной и белый картон.

### 11.3. Кадровое обеспечение

	Должность	Образование	Специальная подготовка	Квалификация педагога
План	Педагог дополнительного образования	Базовое профильное образование	Курсы повышения квалификации не реже одного раза в 3 года	Не имеет значения
Фактическое состояние	Педагог дополнительного образования	Высшее педагогическое образование по специальности «Учитель изобразительно го искусства»	Дополнительная профессиональная программа «Управление проектами в цифровую эпоху» (72 ч.), ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» (2019 г.); программа повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и методики дополнительного образования детей» (72 ч.), АНО «СПБ ЦДПО» (2019 г.); дополнительная профессиональная программа «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью от 5 до 18 лет» (72 ч.), Акционерное общество «Академия «Просвещение» (2020 г.); программа повышения квалификации «Современные методы арт-терапии: базовые техники» (72ч.), ООО «Инфоурок» (2021г.); дополнительная профессиональная программа «Игровые технологии в учебно-воспитательном процессе» (72 ч.), ООО «Центр развития компетенций Аттестатика» (2021г.)	Высшая квалификационная категория (24.02.2022 г.)

### 12. Список используемой литературы

1. Алябьева Е. А. Природа. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
2. Бутромеева В.П., Бутромеева В.В. Русский травник. – М.: ОЛМА Медиа Групп. – 2011. – 303с.
3. Гостимская Е. С. Открытые уроки в начальной школе, проведенные в рамках конкурса «Учитель года - 2006» ЮАО г. Москвы/Сост. Е.С. Гостимская. – 2-у изд. – М.: 5 за знания, 2017.
4. Захлебный А.Н., Суравегина И.Т. Экологическое образование школьников во внеклассной работе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2006.
5. Заяц Р.Г. и др. Биология в таблицах, схемах и рисунках / – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 396с. – (ЕГЭ для абитуриентов и школьников)
6. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2005.
7. Костинская И.В. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Исследователи природы. - изд.3-е, исправленное и дополненное / Под ред. И.В.Костинской, составители программ: Г. Ф. Бидюкова, Т. А. Вершинина, Н. Ф. Ермаков, Е. В. Евстафьев, С. Ф. Измайлов, И. А. Макрова, Н. А. Манохина, Т. М. Соколова, А. М. Кони, Г. Н. Фомина и др. – М.: «Просвещение», 2017.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Не совсем обычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей. Студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов-на-Дону: Издательство «Учитель», 2018.



9. Литвинова Л.С., Дендебер С.В., Жиренко О.Е. Пойми живой язык природы. Экологическое воспитание: Сборник тематических сценариев для внеклассных экологических мероприятий в 5-9 классах. – Воронеж: 2016.
10. Медведева М.В. Формирование экологической культуры дошкольников и младших школьников: из опыта работы регионов России. / Под ред. М.В. Медведевой. – М.: ЗАО «Издательство Икар», 2018.
11. Николаевна С.Н. Моя первая энциклопедия. Удивительные растения. Для среднего школьного возраста. Николаевна С.Н. Как приобщить ребенка к природе: Методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 2016.
12. Резанов А.Г., Колесова Е.В., Титов Е.В., Резанов А.А. Под редакцией А.Г. Резанова и А.А. Резанова. Экология. Тесты – М. «Издат-школа 2000», 2016.
13. Справочник цветовода. – М.: «Колос», 2016.
14. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1991. – 207 с.: ил. Спутник классного руководителя. 5-7 классы / авт. – сост. Н.И. Билык. – Волгоград: Учитель, 2017.
15. Тавлинова Г.К. Цветы в комнате и на балконе. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: Колос, 2017.
16. Трайтак Д. И., Клинковская Н.И., Карьенов В.А., Балувев С. И. «Биология: Справочные материалы» (Учебное пособие для учащихся); Под редакцией Д. И. Трайтака. М. «Просвещение» 1983. – 106 с. Ил. 4. Биология: Пособие для поступающих в вузы: в 2т. Т.2 – 2-е изд., испр. И доп. – М.: РИА «Новая волна»: Издатель Умеренков, 2011. – 448с.
17. Тимирязев К.А. Жизнь растения. – государственное издательство Сельскохозяйственной Литературы – Москва, 2016.
18. Хессайон Д.Г. «Все о комнатных растениях» / Перевод с английского О.И. Романовой, научный редактор И.Р. Филин. – Москва «Кладезь-Букс», 2017.
19. Шабаева М.Ф. История педагогики: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2110 «Педагогика и психология (дошкольная)» / Под. Ред. Шабаевой М.Ф. – М.: «Просвещение», 2018.

### **Правила техники безопасности**

#### ***На территории образовательного учреждения.***

Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается:

- мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр;
- толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем;
- употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством;
- производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих.

Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

#### ***Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.***

Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.

Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.

Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походу).

При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дом детского творчества через ближайший выход.

#### ***Требования безопасности в аварийных ситуациях.***

При возникновении аварийных ситуаций (пожар, и т.д.) покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

#### ***Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара.***

При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения. Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учреждения. По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определённым порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам. При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.

Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

**Внимание!** Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества. Обо всех причинённых травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам учреждения.

#### ***Правила поведения детей и подростков по электробезопасности.***

Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети. Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками. Перед

включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

Прежде, чем включить аппарат, внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.

Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

Не подходите к оголённому проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током). В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

***Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности.***

***Правила безопасности для обучающихся по пути движения в Дом детского творчества и обратно.***

Когда идёте по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрёстках на зелёный свет светофора, на нерегулируемый светофор установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зелёный свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги на право.

Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; жёлтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зелёный - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

***Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство.***

Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- ~ наличие на обнаруженном предмете проводов, верёвок, изолянты;
- ~ подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- ~ от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Причины, служащие поводом для опасения:

- ~ нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

Действия:

- ~ не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- ~ не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
- ~ воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- ~ немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- ~ зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

~ по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

~ Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

~ убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;

~ по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

~ немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

~ необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

## Открытое занятие «Васильки в технике «Канзаши»

**Педагог:** Казиева Радмила Шамилевна.

**Объединение:** «PROцветы».

**Направление деятельности:** естественнонаучная.

### Технологическая карта изучения темы: «Васильки в технике «Канзаши»»

Цель	Цель: изготовление василька в технике «Канзаши» из джинсовой ткани.
Задачи	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить «Особенности строения цветка василёк»;</li> <li>- повторить «Правила ТБ при работе с режущими и колющими предметами»</li> <li>- способствовать творческому отображению окружающего мира;</li> <li>- научить пошагово изготавливать цветок из джинсовой ткани в технике «Канзаши»;</li> <li>- развивать творческие способности и навыки в работе;</li> <li>- развивать зрительную память, пространственное воображение, навыки композиции;</li> <li>- воспитывать усидчивость, точность, аккуратность.</li> </ul> <p>Формировать УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Личностные: внутренняя позиция воспитанника; учебно-познавательный интерес к учебному материалу; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; самоанализ результата; способность к самооценке.</li> <li>- Регулятивные: умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.</li> <li>- Коммуникативные: умение работать в дистанционной форме; слушать и понимать речь педагога; совместно договариваться о сроках выполнения дистанционных заданий.</li> <li>- Познавательные: умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</li> </ul>
Планируемый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметные: знать, что такое «Канзаши», особенности строения цветка василька; уметь работать в новой технике.</li> <li>- Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности.</li> <li>- Метапредметные: планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; высказывать своё предположение.</li> <li>- Регулятивные: уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь педагога; совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им</li> <li>- Коммуникативные: уметь работать в дистанционной форме; слушать и понимать речь педагога; совместно договариваться о сроках выполнения дистанционных заданий.</li> <li>- Познавательные: уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</li> </ul>
Основные понятия	«Канзаши», «Вперёд иголкой»
Межпредметные связи	Труд, художественное творчество, окружающий мир, ботаника.
Ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подключение к сети Интернет;</li> <li>- просмотр видеурока по ссылке <a href="https://youtu.be/mOV2pYy1tHU">https://youtu.be/mOV2pYy1tHU</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- монитор ПК, мобильный телефон;</li> <li>- видеоролик к занятию;</li> <li>- физминутка занятия;</li> <li>- образцы васильков из джинсовой ткани;</li> <li>- джинсовая ткань, ножницы, ручка, линейка, клей, украшения.</li> </ul>				
Этапы занятия	Деятельность педагога	Содержание учебного материала	Деятельность обучающихся	Форма организации учебной деятельности	Планируемый результат
Организационный момент (3 мин. )	Приветствует обучающихся. Акцентирует внимание обучающихся на организации рабочего места, наличии оборудования. Эмоционально настраивает на занятие.	<p>- Здравствуйте, дорогие мои ребята! Сегодня мы с вами продолжим изучение цветка василёк и научимся делать его своими руками. Отгадайте загадки и узнаете, что нам понадобится для занятия.</p> <p>Если модным хочешь быть, Нужно часто их носить. Голубые, синие, Рваные и целые. Бусы, стразы украшают, Аппликаций нашивают. Одевай быстрее всех, Будешь ты иметь успех. <i>(Джинсы)</i></p> <p>Два конца, два кольца, Посредине гвоздик. <i>(Ножницы)</i></p> <p>Грамоты не знаю, А весь век пишу. <i>(Ручка)</i></p> <p>Птичка-невеличка, Носик стальной, Хвостик льняной. <i>(Нитки с иголкой)</i></p> <p>На листы меня кладут, Ровно линию ведут. Без меня черта, как змейка. Кто же я, ответь? <i>(Линейка)</i></p> <p>- Молодцы! Приготовьте своё рабочее место.</p>	Отгадывают загадку. Проверяют тему свою готовность к занятию.	Фронтальная, индивидуальная	Личностные: самоопределение Регулятивные: целеполагание

		(Нам сегодня пригодятся старые джинсы или кусочки джинсовой ткани, ножницы, ручка, нитки с иглой и линейка). Уверена у вас всё получится! У кого возникнут проблемы пишите мне в мессенджере Viber или ВК.			
Тема и цель занятия (1 мин.)	Актуализация знаний обучающихся, создание проблемной ситуации.	- Итак, тема нашего занятия - васильки в технике «Канзаши». Что же такое «Канзаши»? Для того, чтобы узнать посмотрите видеоролик.	Отгадывают загадку.	Фронтальная	Коммуникативные: оформлять свои мысли; сотрудничество в коллективе. Предметные: извлекать информацию. Личностные: смыслообразование Метапредметные: уметь определять и формулировать цель на занятии с помощью педагога
Повторение изученного материала (7 мин.)	Направляет на выполнение интерактивного задания по ссылке	-Прежде, чем приступить к практической работе, давайте мы с вами повторим особенности строения цветка василька, для этого пройди по ссылке №1 <a href="https://learningapps.org/view15303423">https://learningapps.org/view15303423</a> под этим видео.	Получив целевую установку, выполняют интерактивное задание.	Индивидуальная	Предметные: извлекать информацию. Познавательные: анализировать, преобразовывать информацию из одной формы в другую. Личностные: сотрудничать в совместном решении проблемы.
Физминутка (1,5 мин.)	Осуществляет профилактику утомления. Организует выполнение физминутки.	-Вы, наверное, устали, давайте немного отдохнём! Повторите движения чудариков под музыку.	Активно выполняют движения	Индивидуальная	Личностные: установка на здоровый образ жизни
Усвоение новых знаний и способов деятельности (15,5 мин.)	Обеспечивает мотивацию выполнения. Побуждает к высказыванию своего мнения. Подводит обучающихся к алгоритму выполнения работы.	-Внимательно просмотри пошаговое выполнение практической работы: 1 шаг. Приготовьте кусочек джинсовой ткани, ножницы, линейку, ручку. Не забудьте правила ТБ при работе с режущимися и колющимися предметами. 2 шаг. Начертите с помощью ручки по линейке полосу длиной 30 см и шириной 4 см. 3 шаг. Вырежьте полосу ножницами, затем с одной стороны сделайте зубчики, вырезав треугольники на глаз.	Рассматривают образцы васильков. Самостоятельно изготавливают василёк.	Индивидуальная	Регулятивные: регулировать свои действия. Познавательные: умеют применять полученные знания в собственной художественно творческой деятельности. Предметные: осваивать способы работы с шитьем.

		<p>4 шаг. Приготовьте иголку с ниткой. Заправьте нитку в иголку, завяжите на конце узелок и с помощью шва вперёд иголкой стяните нашу полоску, как на картинке.</p> <p>5 шаг. Переверни цветок и соедините края полоски также швом “Вперёд иголкой”. Закрепите на краю цветка шёв, чтобы цветок не распустился.</p> <p>6 шаг. Вырежьте из остатков джинсовой ткани полоску длиной 30 см и шириной 1 см. для изготовления серединки цветка.</p> <p>7 шаг. Закрутите полоску в ролл, у вас получится серединка. (Можно подклеить край любым клеем).</p> <p>8 шаг. Вставьте серединку в нашу заготовку василька.</p> <p>9 шаг. Сделайте надрезы на цветке, отступая расстояние через каждые 3 зубчика. Вот такой цветок у нас должен получиться, по желанию можете украсить бусинами.</p>			
Подведение итога занятия (1мин.)	Обобщает работу на занятии.	Вот и подходит к концу наше занятие и нам осталось подвести итог. Сегодня мы с вами повторили особенности строения цветка василёк и правила безопасности при работе с режущими и колющими предметами, научились изготавливать васильки в технике «Канзаши».	Анализируют выполненную работу.	Индивидуальная	Личностные: осознание своих возможностей. Познавательные: на основе анализа делать выводы, выявлять ошибки и обосновывать способы их исправления.
Рефлексивно – оценочный (1мин.)	Организует выставку готовых изделий в комментариях видеоурока. Подводит обучающихся к обобщению знаний, полученных на занятии.	- Ребята, вы молодцы и сегодня, хорошо потрудились. У вас, наверное, получились, красивые васильки. Свою работу вы можете оценить, пройдя по ссылке №2 <a href="https://learningapps.org/watch?v=pizdifwyc20">https://learningapps.org/watch?v=pizdifwyc20</a> под этим видеоуроком. Если вы считаете, что у вас всё получилось хорошо, то вы выбираете зелёный смайл, если плохо-красный смайл. Не забывайте, свои поделки васильков можно скинуть мне на электронную почту: <a href="mailto:radmila26@mail.ru">radmila26@mail.ru</a> или разместить ВК под хэштегом #домприроды#процветы#васильки в течение одного рабочего дня. Спасибо за работу, за творчество!	Отвечают на итоговые вопросы педагога. Устанавливают причинно следственные связи. Оценивают свою работу на занятии.	Фронтальная	Личностные: оценивание усваиваемого содержания, практической работы. Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Регулятивные: осуществлять познавательную и личностную рефлексию.



**Тестирование объединения «ПРОцветы» (1-й год обучения)**

1. По древней легенде, цветы эти появились на месте последнего угасшего костра при наступлении ледникового периода как знак того, что оледенение не вечно, что жизнь и радость на земле воскреснут. Предсказания цветов оправдались. Но по сей день они под радостной расцветкой скрывают грусть расставания с людьми. Какие это цветы?

Розы

Ромашки

*Георгины*

2. Эти цветы схожи по форме с зонтиками, и, по легенде, они в древние времена были зонтиками у маленьких степных гномиков. Начнется в степи дождь, гномик укроется цветком, либо сорвет его и шагает по степи, поднимая цветок над головой. Дождь стучит по зонтику, струйками стекает с него, а гномик остается совершенно сухим. О каком цветке идет речь в этой легенде?

*Ромашка*

Одуванчик

Астра

3. В Китае этот цветок — символ долголетия и любви, а в Японии — олицетворение застенчивости. В Пакистане, Иране, Индии — это символ неуклюжести и глупой гордости. Назовите имя цветка.

Роза

*Пион*

Тюльпан

4. Однажды богиня цветов Флора спустилась на землю и стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, никого не обидела, и только один цветок остался без имени. Однако Флора одарила его чудесной силой — возвращать память людям. Какое имя у этого цветка?

Пион

Нарцисс

*Незабудка*

5. Отгадайте загадку: «Цветы ангельские, а когти дьявольские».

Кактус

*Роза*

Мак

6. О каком цветке эта загадка: «Что в хлебе родится, а есть не годится»?

О ландыше

*О васильке*

О лилии

7. Какой расцветки цветы у растений, которые опыляют ночные насекомые?

Синего цвета

*Белого цвета*

8. Как называется японское искусство составления букетов?

Вазон

Айрис-фолдинг

*Икебана*

**Тестирование объединения «ПРОцветы» (2 год обучения)**

1. В гербе, какого государства есть цветок хризантемы?

*Япония*

Франция

Россия

2. Какой цветок является символом самовлюбленности?

Ромашка

*Нарцисс*

Лотос

3. Какой цветок в старину на Руси называли «одо- лень-трава»?

Чертополох

*Кувшинку*

Гладиолус

4. Праздник, какого цветка каждый год отмечают в феврале во французском городе Канны?

Гербера

*Мимоза*

5. Название, какого цветка с греческого языка переводится «звезда»?

Ирис

*Астра*

6. Какой водный цветок почти все неправильно называют лилией?

*Кувшинку*

Колокольчик

7. Назовите хотя бы один цветок, у которого всего один лепесток.

Кувшинка

*Калла*

8. Название, какого цветка переводится с греческого как «жемчуг» или «перламутр»?

Василёк

*Маргаритка*

**Ключ к тестированию (для обучающихся 1 года обучения)**

1. Георгины; 2. Ромашка; 3. Пион; 4. Незабудка; 5. Роза; 6. О васильке; 7. Белого цвета; 8. Икебана

**Ключ к тестированию (для обучающихся 2 года обучения)**

1. Япония; 2. Нарцисс; 3. Кувшинку; 4. Мимоза; 5. Астра; 6. Кувшинку; 7. Калла; 8. Маргаритка

Результаты за выполнение тестового задания:

Оценка «5» - если обучающийся набрал 7 - 8 баллов

Оценка «4» - если обучающийся набрал 5 - 6 баллов

Оценка «3» - если обучающийся набрал 0 - 4 баллов