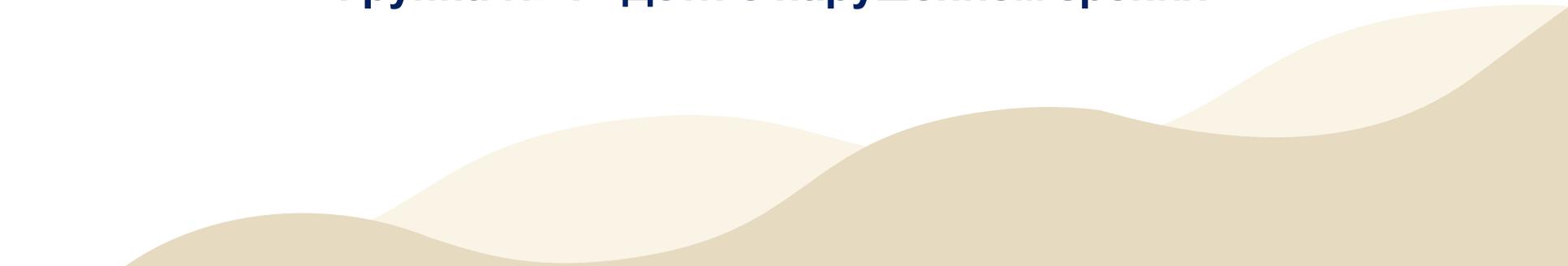




Проектная сессия
**«Проектирование инклюзивного
дополнительного образования»**

Группа № 1 «Дети с нарушением зрения»



Конструктор занятия для обучающихся с разными образовательными потребностями

Тема занятия:

- Ручная лепка с использованием контура: изготовление сувенира из глины к празднику Пасха.

Цель:

- Ознакомление детей с работой по контуру при изготовлении сувенира из глины.

Задачи:

- Научить изготавливать сувенир при помощи контура.
- Развивать мышление, воображение, мелкую и крупную моторику.
- Воспитывать уважение к традициям.

Категории обучающихся:

1: слабовидящий ребёнок

2: одарённый ребёнок

3: ребёнок с заторможенным психическим развитием

Обобщенные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Основные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Наблюдаемые приемы обучения и учения.	Универсальные методы и приёмы обучения	Адаптация методов и приёмов обучения с учетом особенностей детей (при необходимости)
Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.	1.Организационный момент	Приветствие педагога, подготовка рабочих мест.	Приветствие. Организация рабочего места. Техника безопасности.	
	2.Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия, мотивация учебной деятельности.	Формулировка цели занятия.	Картинная галерея: детям представляются иллюстрации, относящиеся к пасхе и сувениры из глины.	Для незрячих картинки в рельефе и дать в руки сувениры из глины.
	3.Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости.	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов.	Добавь следующее: перечисляем качества и свойства глины.	Игровая разминка с использованием материала.
«Открытие» нового знания.	4.Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	Индивидуальная работа по технологической карте.	Три разных технологических карты: По Брайлю, для слабовидящих-укрупненным шрифтом, для зпр более подробная с картинками.

<p>Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний.</p>	<p>5. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач.</p>	<p>Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу; применение грамматических правил при написании слов и предложений</p>	<p>Пинг-понг. Поэтапное выполнение работы по инструкции.</p>	<p>Индивидуальная помощь слабовидящему ребёнку и ЗПР, по необходимости.</p>
	<p>6. Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.</p>	<p>Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач</p>	<p>Облако мыслей. Декорирование изделия с помощью инструментов и декоративных элементов.</p>	
	<p>7. Динамическая пауза</p>	<p>Основные приемы динамической паузы.</p>	<p>Музыкальная физ. минутка (тематическая)</p>	
<p>Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний.</p>	<p>5. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач.</p>	<p>Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу; применение грамматических правил при написании слов и предложений</p>	<p>Пинг-понг. Поэтапное выполнение работы по инструкции.</p>	<p>Индивидуальная помощь слабовидящему ребёнку и ЗПР, по необходимости.</p>
	<p>6. Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.</p>	<p>Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач</p>	<p>Облако мыслей. Декорирование изделия с помощью инструментов и декоративных элементов.</p>	
	<p>7. Динамическая пауза</p>	<p>Основные приемы динамической паузы.</p>	<p>Музыкальная физ. минутка (тематическая)</p>	

<p>Углубление сформированных компетенций.</p>	<p>8.Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН.</p>	<p>Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений.</p>	<p>Шаг за шагом.</p>	
<p>Рефлексия: эмоциональная и оценочная.</p>	<p>9. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся</p>	<p>Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ.</p>	<p>Я – мастер. Каждый ребёнок оценивает себя.</p>	
	<p>10.Рефлексия деятельности</p>	<p>Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность).</p>	<p>Кирпичики.</p>	



Проектная сессия
**«Проектирование инклюзивного
дополнительного образования»**

Группа № 2 «Дети с нарушением слуха»



Конструктор занятия для обучающихся с разными образовательными потребностями

Тема занятия:

- «Мама папа я дружная семья»

Цель:

- Ознакомление с досуговой деятельностью в семье.

Задачи:

- Работа в команде.
- Формировать двигательные навыки.
- Воспитание чувства патриотизма.
- Организация досуговой

Категории обучающихся:

- 1: Слабослышащий ребёнок
- 2: Ребенок с заторможенным психическим развитием
- 3: Одаренный ребенок

Обобщенные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Основные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Наблюдаемые приемы обучения и учения.	Универсальные методы и приёмы обучения	Адаптация методов и приёмов обучения с учетом особенностей детей (при необходимости)
Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.	1. Организационный момент	Приветствие педагога, подготовка рабочих мест. Веселые старты между семьями к 23 февраля. - Взаимовыручка стремление к победе. - Соревновательный дух.	Приветствие жестами, приветствие в стиле разных национальностей. Приветствие в театрализованной форме. Показ презентации маршрутного листа. В финале получение кубка семьи.	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные маршрутные листы. - Снятие слухового аппарата. <ul style="list-style-type: none"> - Свисток - Инвентарь.
	2. Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия, мотивация учебной деятельности.	Формулировка цели занятия.	Ознакомление с досуговой деятельностью в семье. Наглядный показ кубка.	
	3. Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости.	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов.	Показ этапов прохождения квеста. Рассказ прохождения квеста. <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег в мешках. 2. Перетягивание каната. 3. Найти флаг. 4. Эстафета минера. 	Правила техники безопасности Добавочное время Инструкция Рассказ, показ
«Открытие» нового знания.	4. Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	Ориентирование в незнакомой местности. Знакомство с понятием квест. Маршрутный лист. Показ, рассказ.	Дополнительное время. Индивидуальный маршрут

Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний.	5. Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач.	Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу; применение грамматических правил при написании слов и предложений	-	
	6. Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач	Прохождение этапов квеста	
	7. Динамическая пауза	Основные приемы динамической паузы.	Собрать открытку (пазлы).	
Углубление сформированных компетенций.	8. Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН.	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений.	Уважение к старшим. Работа в команде. Взаимовыручка.	
Рефлексия: эмоциональная и оценочная.	9. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся	Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ.	Секундомер. Количество успешных пройденных этапов.	
	10. Рефлексия деятельности	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность).	Подведение итогов. Награждение. Вручение кубка.	



Проектная сессия
**«Проектирование инклюзивного
дополнительного образования»**

Группа № 3 «Дети с заторможенным психическим развитием»



Конструктор занятия для обучающихся с разными образовательными потребностями

Тема занятия:

- Изготовление из соленого теста сувенира «Голубь мира»



Цель:

- Формирование творческих способностей через практическую деятельность.



Задачи:

- Научить работать с соленым тестом
- Развивать мелкую моторику
- Воспитывать эстетические чувства

Категории обучающихся:

- 1: Ребёнок с заторможенным психическим развитием
- 2: Одарённый ребенок
- 3: Ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата

Обобщенные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Основные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Наблюдаемые приемы обучения и учения.	Универсальные методы и приёмы обучения	Адаптация методов и приёмов обучения с учетом особенностей детей (при необходимости)
Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.	1.Организационный момент	Приветствие педагога, подготовка рабочих мест.	Работа с иллюстративным материалом. Метод «Ассоциации»	
	2.Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия, мотивация учебной деятельности.	Формулировка цели занятия.	Подводящий диалог	наглядно- иллюстративное
	3.Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости.	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов.	Интерактивная игра «Пинг-понг»	наглядно- иллюстративное
«Открытие» нового знания.	4.Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	Прием «Перевернутый класс» Пошаговая инструкция (фото мастер – класс)	Мини сообщение (одаренного ребенка)

Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний.	5.Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач.	Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу; применение грамматических правил при написании слов и предложений	Прием «Шаг за шагом»	
	6.Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач	Практическая работа	наглядно- иллюстративное Предложить вариативность выполнения изделия
	7.Динамическая пауза	Основные приемы динамической паузы.	Подвижная игра «Зимующие и перелетные птицы»	Адаптация для НОДА Перелетные поднимает руки вверх. Зимующие руки низ
Углубление сформированных компетенций.	8.Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН.	Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений.	Интерактивная игра «Восстанови последовательность действий»	
Рефлексия: эмоциональная и оценочная.	9. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся	Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ.	Метод «Чемпион»	Оценивание ведется по номинациям
	10.Рефлексия деятельности	Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность).	Кубик Блума	

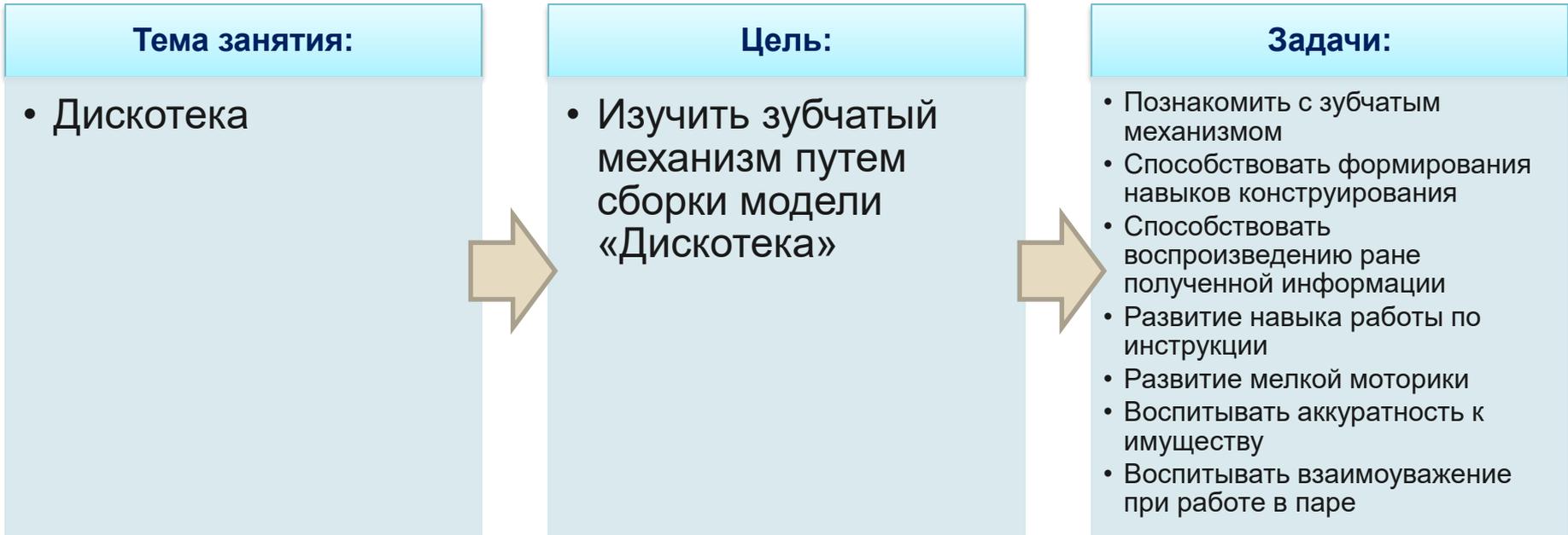


Проектная сессия
**«Проектирование инклюзивного
дополнительного образования»**

Группа № 4 «Дети с интеллектуальными нарушениями»



Конструктор занятия для обучающихся с разными образовательными потребностями



Категории обучающихся:

- 1: Ребёнок с интеллектуальными нарушениями
- 2: Ребенок с заторможенным психическим развитием
- 3: Ребенок с нарушением опорно-двигательного аппарата

Обобщенные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Основные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Наблюдаемые приемы обучения и учения.	Универсальные методы и приёмы обучения	Примечание
Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.	1.Организационный момент	Приветствие педагога, подготовка рабочих мест.	Облако мыслей Загадка	Наводящие вопросы
	2.Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия, мотивация учебной деятельности.	Формулировка цели занятия.	Домысливание	
	3.Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости.	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов.	Пересечение тем	
«Открытие» нового знания.	4.Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	Цепочка признаков Работа с иллюстрационным материалом	

<p>Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний.</p>	<p>5.Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач.</p>	<p>Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу; применение грамматических правил при написании слов и предложений</p>		
	<p>6.Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.</p>	<p>Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач</p>	<p>Установление целое-часть, часть - целое</p>	
	<p>7.Динамическая пауза</p>	<p>Основные приемы динамической паузы.</p>	<p>Танцевальная физкультминутка</p>	
<p>Углубление сформированных компетенций.</p>	<p>8.Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН.</p>	<p>Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений.</p>	<p>Да-нетка (когда правда-хлоп; когда нет - топает)</p>	
<p>Рефлексия: эмоциональная и оценочная.</p>	<p>9. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся</p>	<p>Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ.</p>	<p>Лови ошибку</p>	
	<p>10.Рефлексия деятельности</p>	<p>Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность).</p>	<p>Поляна</p>	



Проектная сессия
**«Проектирование инклюзивного
дополнительного образования»**

Группа № 5 «Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата»



Конструктор занятия для обучающихся с разными образовательными потребностями

Тема занятия:

- Декоративная подкова

Цель:

- Создать условия для художественно-эстетического развития детей на основы владения знаниями и навыками в области декоративно прикладного искусства
- Научить простейшим приемам техники Барельеф.

Задачи:

- Ознакомление с новой техникой декоративно-прикладного искусства.
- Освоение приемов выполнения техники Барельеф.
- Обобщить и расширить знания об особенностях профессии художника-декоратора
- Способствовать воспитанию умения работать в группе.
- Развитие интереса к истории возникновения подковы
- Развитие мелкой моторики и психических процессов.

Категории обучающихся:

1: ребёнок с нарушением опорно-двигательного аппарата

2: слабовидящий ребенок

3: Ребенок с интеллектуальными нарушениями

Обобщенные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Основные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Наблюдаемые приемы обучения и учения.	Универсальные методы и приёмы обучения .	Адаптация методов и приёмов обучения с учетом особенностей детей (при необходимости)
Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.	1.Организационный момент	Приветствие педагога, подготовка рабочих мест.	Приветствие педагога Сейчас хлопаем в ладоши те: - У кого надет фартук....	
	2.Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия, мотивация учебной деятельности.	Формулировка цели занятия.	Загадка Домысливание	
	3.Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости.	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов.	Алгоритм работы с глиной Техника безопасности	
«Открытие» нового знания.	4.Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	- Просмотр ролика «История подковы» - Картинная галерея «Просмотр готовых работ» - Сообщи свое я	

<p>Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний.</p>	<p>5.Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач.</p>	<p>Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу; применение грамматических правил при написании слов и предложений</p>	<p>- Показ учителем алгоритма действий</p>	
	<p>6.Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.</p>	<p>Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач</p>	<p>- Коллективная работа по цвету жетонов - Вырезание основы - Работа по алгоритму</p>	
	<p>7.Динамическая пауза</p>	<p>Основные приемы динамической паузы.</p>	<p>Интеллектуальная разминка Разминка для глаз</p>	
<p>Углубление сформированных компетенций.</p>	<p>8.Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН.</p>	<p>Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений.</p>	<p>Защита готовых изделий</p>	
<p>Рефлексия: эмоциональная и оценочная.</p>	<p>9. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся</p>	<p>Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ.</p>	<p>Группировка</p>	
	<p>10.Рефлексия деятельности</p>	<p>Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность).</p>	<p>Шаблоны со смайликами согласно настроению</p>	



Проектная сессия
**«Проектирование инклюзивного
дополнительного образования»**

Группа № 6 «Дети семей мигрантов»



Конструктор занятия для обучающихся с разными образовательными потребностями

Тема занятия:

- Плетение бисерных изделий на проволоке в технике параллельного плетения

Цель:

- Формирование навыков бисероплетения

Задачи:

- **Образовательная:**
 - 1) обучить технике параллельного плетения
 - 2) Формировать умение читать схемы в технике параллельного плетения
- **Воспитательная:**
 - 1) привить интерес к работе с бисером
 - 2) Привить интерес к истокам народного творчества
 - 3) Развивать навыки взаимодействия
- **Коррекционно-развивающие:**
 - 1) развивать чувство формы и цвета;
 - 2) Развивать художественный, эстетический вкус
 - 3) Развивать мелкую моторику
 - 4) Развивать концентрацию внимания

Категории обучающихся:

1: ребёнок из семьи мигрантов

2: ребенок с заторможенным психическим развитием

3: слабослышащий ребенок

Обобщенные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Основные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Наблюдаемые приемы обучения и учения.	Универсальные методы и приёмы обучения	Адаптация методов и приёмов обучения с учетом особенностей детей (при необходимости)
Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.	1.Организационный момент	Приветствие педагога, подготовка рабочих мест.	Приветствие с помощью нейроупражнения «Ладонка к ладонке» (повтори за мной)	
	2.Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия, мотивация учебной деятельности.	Формулировка цели занятия.	-Отгадай загадку о сказочном герое	
	3.Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости.	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов.	1) Презентация на повторение пройденного материала (викторина) 2)Легенда (историческая справка о возникновении бисероплетения как одного из видов искусства)	Карточка-загадка
«Открытие» нового знания.	4.Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	1) Показ образца и способа действия	1)Технологическая карта 2)Прием «рука в руке»

<p>Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний.</p>	<p>5.Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач.</p>	<p>Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу; применение грамматических правил при написании слов и предложений</p>	<p>Выполнение задания в технике параллельного бисероплетения</p>	
	<p>6.Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.</p>	<p>Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач</p>	<p>1) Прием «Загадки» 2)Работа в парах «Подражалки» (показ+повторение)</p>	
	<p>7.Динамическая пауза</p>	<p>Основные приемы динамической паузы.</p>	<p>Упражнение «Ожерелье дружбы» (игра-молекула)</p>	
<p>Углубление сформированных компетенций.</p>	<p>8.Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН.</p>	<p>Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений.</p>	<p>Представление готового изделия (дать имя, описать героя, поиграть)</p>	
<p>Рефлексия: эмоциональная и оценочная.</p>	<p>9. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся</p>	<p>Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ.</p>	<p>Прием «Лесенка» Смайлы</p>	
	<p>10.Рефлексия деятельности</p>	<p>Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность).</p>	<p>Полянка настроения</p>	



Проектная сессия
**«Проектирование инклюзивного
дополнительного образования»**

Группа № 7 «Одаренные дети»



Конструктор занятия для обучающихся с разными образовательными потребностями

Тема занятия:

- Лепка из глины «Ромашка – символ семьи»

Цель:

- Изготовление ромашки из глины

Задачи:

- Познакомить с различными приемами лепки из глины;
- Прививать ценности семьи;
- Развивать мелкую моторику, фантазию, воображение

Категории обучающихся:

1: одаренный ребёнок

2: ребенок Заторможенным психическим развитием

3: ребенок из семьи мигрантов

Обобщенные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Основные этапы занятия, воспроизводящего целостный учебный процесс.	Наблюдаемые приемы обучения и учения.	Универсальные методы и приёмы обучения	Адаптация методов и приёмов обучения с учетом особенностей детей (при необходимости)
Самоопределение к деятельности и актуализация знаний.	1.Организационный момент	Приветствие педагога, подготовка рабочих мест.	Инструктаж по технике безопасности.	
	2.Постановка цели занятия в начале или в процессе занятия, мотивация учебной деятельности.	Формулировка цели занятия.	Ассоциативный ряд (вывешиваются несколько картинок «семья», «ромашка», «глина»)	Узнать у детей-мигрантов какой символ семьи у них.
	3.Актуализация знаний в начале занятия или в процессе его по мере необходимости.	Приемы повторения системы опорных занятий, ранее усвоенных учебных действий, необходимых для восприятия нового материала; приемы фиксации на доске понятий, правил, алгоритмов.	Напоминание алгоритма работы с глиной. «Корзина идей, понятий, имен» (на доске рисунок серединка ромашки, на лепестках будет собрано все то, что все ребята знают об изучаемой теме)	Ребенка с ЗПР задать вопрос вторым-третьим.
«Открытие» нового знания.	4.Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)	Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям; приемы первичного закрепления.	Приём «Визуализации» Прием «Реставратор»	

<p>Применение новых знаний по изученному алгоритму. Творческое применение полученных знаний.</p>	<p>5.Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения задач.</p>	<p>Воспроизведение учащимися способов выполнения упражнений по образцу; применение грамматических правил при написании слов и предложений</p>	<p>Практическая часть Работа в группах.</p>	<p>Одаренный ребенок в роли наставника Приём «Делай как я» для ребенка-мигранта, ЗПР</p>
	<p>6.Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков.</p>	<p>Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач</p>	<p>Изготовление ромашки</p>	<p>Одаренный ребенок может работать по усложненному варианту</p>
	<p>7.Динамическая пауза</p>	<p>Основные приемы динамической паузы.</p>	<p>Упражнение «Передай кусочек глины другому» (под музыку)</p>	
<p>Углубление сформированных компетенций.</p>	<p>8.Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУН.</p>	<p>Использование нового содержания совместно с ранее изученным в условиях фронтального опроса, беседы, выполнения упражнений.</p>	<p>Приём «Игра в случайность» (дети вытягивают вопрос) Вопросы о практическом применении готового изделия</p>	<p>Ребенка с ЗПР, мигранта не спрашивать первым</p>
<p>Рефлексия: эмоциональная и оценочная.</p>	<p>9. Контроль за процессом и результатом учебной деятельности обучающихся</p>	<p>Проявляется в устных высказываниях детей, в результате письменных работ.</p>	<p>Приём «Поляна»</p>	<p>Для ребенка-мигранта возвращаемся к слайду «Этапы занятия»</p>
	<p>10.Рефлексия деятельности</p>	<p>Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности обучающихся (новое содержание, изученное на занятии, оценка личного вклада в совместную учебную деятельность).</p>	<p>Приём «Рейтинг» (самооценка)</p>	