

СОГЛАСОВАНО

Директор Государственного
автономного учреждения
дополнительного образования
Тюменской области «Дворец
творчества и спорта «Пионер»



Н.И. Тужик
« 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Президент
Федерации танцевального
спорта Тюменской области



В.А. Шерегова
« 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XI открытого Всероссийского конкурса
хореографических коллективов и солистов
на приз народного артиста РСФСР,
профессора, кавалера ордена ООН Бориса Сергеевича Санкина

«СЕРЕБРЯНЫЕ КРЫЛЫШКИ»

Тюмень, 2024г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе, подведение итогов и награждение победителей Всероссийского конкурса хореографических коллективов и солистов «Серебряные крылышки» на приз народного артиста РСФСР, профессора, кавалера ордена ООН Бориса Сергеевича Санкина.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Учредители:

- Федерация танцевального спорта Тюменской области;
- ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер».

2.2. Организаторы:

2.2.1. ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»:

– обеспечивает информационную компанию, концертную площадку с техническим оснащением, обслуживающим персоналом и охраной, предоставляет репетиционное время;

– в ходе подготовки и проведения мероприятия обеспечивает безопасность, проверку готовности объекта и территории, исключает предпосылки к совершению террористического акта, беспорядков и иных опасных противоправных действий;

2.2.2. Кафедра спортивного и современного танцев ФГБОУ ВО «Тюменского государственного института культуры»:

– организует волонтерскую работу по встрече и размещению участников и гостей конкурса на территории ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»;

– в обязанности волонтеров входит контроль соблюдения правил поведения участниками и гостями конкурса во время проведения мероприятия и контроль соблюдения карантинных мер по недопущению распространения коронавирусной инфекции.

3. Цель и задачи конкурса

3.1. Целью конкурса является выявление и поддержка одаренных детей, повышение уровня престижа творческих специальностей, привлечение внимания общественности к искусству танца.

3.2. Основные задачи конкурса:

– Пропаганда детского и юношеского хореографического искусства;

– Развитие и сохранение лучших традиций Российской культуры;

– Знакомство участников конкурса с культурой и историей города пребывания;

– Знакомство с лучшими творческими коллективами, установление контактов между участниками конкурса;

– Ориентирование руководителей творческих коллективов на формирование высокохудожественного репертуара;

- Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодежи;
- Повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей творческих коллективов и исполнителей;
- Обмен передовым педагогическим опытом;
- Создание атмосферы большого праздника танца.

4. Участники конкурса

4.1. Участниками конкурса могут быть:

- Хореографические коллективы образовательных учреждений, учреждений культуры, дополнительного образования и сферы молодежной политики в возрасте от 5 до 25 лет;
- Отдельные исполнители образовательных учреждений, учреждений культуры, дополнительного образования и сферы молодежной политики в возрасте от 5 до 25 лет.

5. Организационный комитет конкурса

5.1. Оргкомитет конкурса:

- Осуществляет руководство подготовкой и проведением Конкурса. В состав Организационного комитета Конкурса включаются представители учредителя Конкурса;
- Утверждает программу и календарный план проведения мероприятий, символику Конкурса, сметы расходов, решает вопросы финансирования Конкурса, его кадрового обеспечения, состав жюри и исполнительной дирекции;
- Имеет право включать в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия финансовых средств и необходимого количества участников, их профессионального уровня. В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия Оргкомитет Конкурса оповещает заявителей, учредителей и спонсоров мероприятия не менее чем за 7 дней.
- Учредители и организаторы мероприятия имеют право вносить изменения в программу мероприятия в соответствии с рекомендациями Оперативного штаба Тюменской области по профилактике коронавирусной инфекции.

5.2. Исполнительная дирекция Конкурса осуществляет подготовку и проведение мероприятий Конкурса и решает следующие вопросы:

- Организационно-финансовое обеспечение мероприятий Конкурса;
- Материально-техническое обеспечение Конкурса;
- Обеспечение готовности конкурсных площадок;
- Осуществление других видов деятельности в рамках настоящего Положения.

За размещение участников в гостинице, питание и приобретение билетов для делегаций Исполнительная дирекция ответственности не несёт.

Примечание: Все спорные и конфликтные ситуации, возникающие на Конкурсе, разрешаются Исполнительной дирекцией Конкурса с участием руководителей официальных делегаций.

5.3. Исполнительная дирекция Конкурса обладает эксклюзивным правом на создание и распространение символики и атрибутики Конкурса.

5.4. Исполнительная дирекция Конкурса создается и действует на базе ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер».

Исполнительный директор конкурса - Краснопеева Виолета Юлийевна (тел. 8(922)263-56-44 эл. почта krasnopееva@pioner72.ru)

Оргкомитет - Малахова Елена Петровна (тел. 8(912)392-41-85)

Главный бухгалтер Федерации танцевального спорта Тюменской области - Меньщикова Марина Геннадьевна (тел. 8(904)494-73-24)

5.5. Жюри Конкурса формируется Исполнительной дирекцией из ведущих специалистов хореографии в стране и области. Председатель жюри и ответственный секретарь утверждаются Исполнительной дирекцией из числа членов жюри.

5.6. Жюри Конкурса имеет право:

- Оценивать выступления участников на конкурсных мероприятиях;
- Коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;
- Принимать решения о проведении и не проведении конкурса по той или иной номинации в зависимости от числа поданных заявок;
- Определять состав участников Конкурса, выступающих на итоговом гала-концерте.

6. Условия конкурса

6.1. В конкурсе принимают участие хореографические коллективы и отдельные исполнители образовательных учреждений, учреждений культуры, дополнительного образования и сферы молодежной политики в возрасте от 5 до 25 лет.

6.2. Для участия в конкурсе исполнители представляют по **две хореографические композиции в номинации.** Продолжительность программы – не более 8 минут.

6.3. Конкурсная программа проводится по следующим номинациям:

- **Детский танец:** Танец, построенный в сюжетно-игровой форме, лексика соответствует возрасту исполнителей;
- **Народный танец:** Этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- **Стилизованный народный танец:** исполнение народных танцев в современных обработках;
- **Эстрадный танец:** Танец, синтезировавший в себе разные стили, которому присущи театральность и чёткая сюжетная линия. В нем могут присутствовать элементы классического танца, джаз танца, диско и т.д.;

– **Современный танец:** Контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, с выдержкой стиля и техники;

– **Уличные танцы:** hip-hop, break dance, vogue, street jazz и т.д.;

– **Классический танец:** Традиционная классическая техника исполнения;

– **Спортивный бальный танец:** Ансамбль;

– **«Танцевальная мозаика»:** Два номера различных танцевальных направлений, исполняемые одной группой детей. В заявке обязательно указывать танцевальное направление каждого номера.

(Например: 1. «Название номера» - народный танец;

2. «Название номера» - эстрадный танец)

– **«Танцевальное шоу»:** Зрелищность, оригинальность и креативность концепции, истории, идеи или темы. Изобретательные и интересные визуальные эффекты. Одобряется использование акробатических элементов, поддержек, эффектных прыжков и других интересных эффектов.

– **«Студенческая номинация»:** исполнители, учащиеся высших и средних учебных заведений, могут участвовать в конкурсе с одним номером. В заявке обязательно указать танцевальное направление номера.

В возрастной группе допустимо наличие другой возрастной категории в количественном составе не более 20%.

6.4. В каждой номинации коллективы распределяются по возрастным группам:

– 5 – 6 лет,

– 7 – 9 лет,

– 10 – 12 лет,

– 13 – 15 лет,

– 16 – 18 лет,

– 19 – 25 лет,

– смешанная группа

6.5. По всем номинациям и возрастным группам:

– соло

– дуэт

– малые формы (кол-во до 5 человек)

– ансамбль (от 6 человек).

6.6. Допускается выступление в 2-х и более номинациях, с условием предоставления анкеты-заявки для каждой номинации (Приложение №1) и оплаты за каждую номинацию отдельно.

6.6. Технические требования:

Фонограммы предоставляются на флэш-дисках USB с высоким качеством звука. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия номера, названия ансамбля или фамилии исполнителя.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение во внимание не принимается.

Замена репертуара во время конкурсного просмотра запрещена.

7. Поощрение участников

7.1. Награждение победителей:

- По результатам конкурса жюри определяет в каждой номинации лауреатов I, II и III степени и дипломантов I, II и III степени.
- По итогам конкурса жюри оставляет за собой право присуждения Гран-при и специальных дипломов: «За лучшую постановку», «За раскрытие образа», «Лучший исполнитель», «За высокую сценическую культуру» и др.
- Коллективам, не занявшим призовых мест, вручается «Диплом участника».

7.2. Региональная база данных талантливых детей и молодежи в Тюменской области:

Региональная база данных талантливых детей и молодежи Тюменской области (РБД) формируется на межведомственной основе из числа талантливых детей и молодежи в возрасте от 5 до 35 лет включительно и является одним из механизмов повышения эффективности работы с талантливыми детьми и молодежью в Тюменской области

<https://pioner72.ru/napravleniya-i-proekty/talantlivye-deti/>

<https://edo.72to.ru/genius/>

Призёры конкурса (Лауреаты I, II, III степени) становятся участниками базы данных при условии предоставления обязательных документов, необходимых для внесения ребенка в Базу:

<https://edo.72to.ru/genius/participant>

7.3. Жюри:

Выступление участников оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области хореографического искусства России.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все дипломы;
- Присуждать одно место нескольким участникам;
- Награждать специальными дипломами;
- Определять состав участников конкурса выступающих на гала-концерте.

7.4. Критерии оценки:

- Уровень исполнительского мастерства, сценическая культура; (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*)
- Соответствие репертуара возрастным особенностям коллектива (исполнителя);
- Драматургическое и композиционное развитие; (*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).
- Художественная цельность танцевальной композиции;
- Новизна и оригинальность постановки;
- Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении

- (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита)*
- Содержание музыкального сопровождения должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.
 - Уважительное отношение к другим участникам конкурса.
(после выступления нельзя ничего оставлять на сцене – предметы, воду, бумагу и другие вещи, мешающие следующему исполнителю)

7.5. Важная информация:

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника.

8. Финансовые условия участия в конкурсе

8.1. Оплату проезда, питания и проживания участников осуществляют командирующие организации.

8.2. Оплату расходов по проведению Конкурса осуществляют организаторы Конкурса.

8.3. Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

8.4. Организационный взнос участников составляет:

Категория	Организационный взнос за одну номинацию (включает 2 номера)
Соло	1500 рублей
Дуэт	2500 рублей
Малые формы (до 5 человек)	4000 рублей
Ансамбль (от 6 человек)	8000 рублей
Номинация «Студенческая»	5000 рублей

Коллективам ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» при оплате организационного взноса предоставляется льгота в размере 40%.

Оплата производится безналичным путем за 3 дня до начала Конкурса или наличными при регистрации участников Конкурса. Организационный взнос уплачивается Федерации танцевального спорта Тюменской области.

В день проведения мероприятия руководитель или представитель коллектива должен подойти к стойке регистрации для сверки данных, проверки оплаты и получения благодарственного письма.

Организаторы имеют право снять с конкурсного выступления коллектив, не внесший оплату заранее.

9. Программа конкурса

9.1. Предварительное расписание:

(В связи с множеством факторов в расписании конкурса могут быть изменения)

Конкурс проводится 22.03.2024г. - 24.03.2024г.

22.03.2024г. Открытие конкурса

Конкурсный просмотр. **Начало в 14.00**

23.03.2024г. Продолжение конкурсного просмотра. **Начало в 10.00**

24.03.2024г. Мастер-классы от членов жюри. **Начало в 10.00** (до 11.30)

Круглый стол руководителей коллективов с членами жюри.

Начало в 12.00

Гала-концерт. Награждение победителей и участников

конкурса. **Начало в 14.00**

Итоговое расписание и регламент конкурса будут опубликованы на сайте <https://pioner72.ru/> **19 марта 2024г.**

9.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются в адрес оргкомитета не позднее **16 марта 2024г.** по адресу krasnoreeva@pioner72.ru (в формате word). Корректировка информации в заявке и пожелания по дню выступления принимаются до **20 марта 2024г.**

Заполнение всех пунктов анкеты-заявки обязательно (Приложение №1).

9.3. Конкурс «Серебряные крылышки», проводится в Государственном автономном учреждении дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер» (ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»)

по адресу г. Тюмень ул. Челюскинцев, 46.

10. Обеспечение безопасности участников и зрителей

10.1. Руководители делегаций несут ответственность за безопасность и поведение участников Конкурса во время его проведения, а также за соблюдение требований техники безопасности, которые должны соответствовать правилам поведения участников Конкурса и принимают меры по профилактике травматизма.

10.2. Организаторы мероприятия обеспечивают безопасность участников и зрителей в соответствии с требованиями постановления Правительства Тюменской области от 17 марта 2020 г. № 120 «О введении режима повышенной готовности».

Правила поведения участников XI открытого Всероссийского конкурса хореографических коллективов и солистов «Серебряные Крылышки»:

- Запрещается во время выступления применять воду, мелкие сыпучие предметы (конфетти, тальк, муку, мелконарезанную бумагу) всё, что может помешать следующему исполнителю и сорвать регламент выступлений.

- Запрещается хранить, употреблять и распространять наркотические и токсические препараты.
- Запрещается проносить оружие, колющие, режущие и стеклянные предметы на мероприятия Конкурса
- Запрещается наносить материальный ущерб имуществу Конкурса и других участников Конкурса
- За утерянные личные вещи оргкомитет Конкурса ответственности не несёт.

10.3. При заполнении анкеты-заявки, руководитель коллектива автоматически соглашается соблюдать правила поведения участников, предусмотренных настоящим положением.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие родителей участника (дети до 18 лет) и участников старше 18 лет на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях.

Данное положение является официальным приглашением на конкурс.