



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ СВЯЗЯМ, КОММУНИКАЦИЯМ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Утверждаю»
Директор ГАУ ДО ТО «ДТис
«Пионер»
С.С. Лысов

«13» сентября 2017

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа клуба для детей и родителей «Заодно» (модульная)

Образовательная программа дополнительного образования
социально-педагогической направленности

Возраст обучающихся: 3 -4 года

Нормативный срок освоения программы: 1 год

Авторы-составители:
Каракеян Е.В., Васильева А.С.
Заведующие ОРТР

Принята на заседании методического совета
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»
Протокол №2 от 12.09.2017

Тюмень, 2017

Содержание

1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка	8
3. Учебный план	13
4. Методические материалы	14
4.1. Содержание учебного материала.....	14
4.2. Требования техники безопасности в процессе реализации программы.	16
4.3. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана	21
4.4. Иные методические материалы	23
5. Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.....	24
6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы	29
6.1. Перечень оборудования, используемого для реализации программы.....	29
6.2. Перечень методических пособий и дидактических средств	29
6.3. Список литературы для педагога.....	30
6.4. Перечень полезных интернет-ссылок	31
6.5. Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся.	31

1. Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба для детей и родителей «Заодно»

Клуб для детей и родителей «Заодно» это совместные занятия для детей и родителей. Программа направлена на комплексное гармоничное развитие дошкольников, успешную адаптацию к взаимодействию в детском коллективе и под руководством взрослого. Программа клуба «Заодно» состоит из нескольких отдельных модулей (направлений). Продолжительность одного модуля составляет 40 занятий.

Модули программы:

1. Модуль декоративно-прикладного творчества «Волшебная мастерская»
2. Модуль музыкально-танцевальный «Логоритмика»
3. Модуль творческо-психологический «Песочная фантазия»
4. Модуль литературно-игровой «Кот ученый»
5. Модуль творческо-технический «Академия конструктора»
6. Модуль языковой «Лингва-kids»
7. Модуль ритмический «Выразительные движения»
8. Модуль вокальный «Веселые нотки»

Программа реализуется на стартовом уровне сложности в течение 1 года в минимальном объеме 40 академических часов на каждый модуль.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый (общекультурный)	<p>На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.</p> <p>Родители сами формируют образовательную программу: для посещения можно выбрать один модуль или несколько, так же можно менять модули, что позволит в течение года пройти все направления и определиться с интересами и наклонностями ребенка.</p> <p>Все занятия проходят в игровой форме с использованием различных видов деятельности, за 30 минут дети и родители получают не только базовые знания в выбранном направлении, но также выполняют практические задания.</p> <p>Малыши развивают творческие способности, мышление, память, внимание, воображение. Родители узнают основные методики работы с детьми и возможности их применения дома.</p> <p>Программа клуба «Заодно» помогает выявить у детей творческую заинтересованность и наклонности.</p> <p>Совместное творчество детей и родителей – это отлично проведенное время, общие интересы, всестороннее развитие и новые знания.</p>	<i>Мелкогрупповая</i> от 6 человек.	40 часов (40 учебных недель)	3-4 года

Аннотации к рабочим программам модулей, предусмотренных программой:

1. Модуль «Волшебная мастерская» клуба для детей и родителей «Заодно»

Занятия направлены на развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий и появление созидательного отношения к окружающему миру.

Учащиеся работают с различными материалами (пластилин, бумага, краски, картон, природные материалы и др.) и изготавливают различные полезные поделки для дома и игр. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д.

Цель занятий - развитие воображения, мелкой моторики, работа на результат, подготовка руки к письму.

2. Модуль «Логоритмика» клуба для детей и родителей «Заодно»

Занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Учащиеся поют, танцуют, играют в музыкальные и танцевальные игры.

Цель занятий - развитие слуха, чувства ритма, речи.

3. Модуль «Песочная фантазия» клуба для детей и родителей «Заодно»

Рисунки песком на стекле – это нетрадиционный вид творчества, который очень популярный во всем мире. Учащиеся рисуют и играют мягким песком на специальном планшете с подсветкой.

Посещая занятия, малыши не только осваивают навыки создания песочных картин, но и создают различные анимационные варианты. Рисование песком для детей не только развлекательное занятие, оно развивает тактильные ощущения, мелкую моторику рук, речь, фантазию, образное мышление, раскрывает творческий потенциал.

Особо полезны рисунки песком на стекле для гиперактивных детей. В процессе творчества они успокаиваются, освобождаются от лишней энергии, учатся понимать родителей и себя.

Цель занятий – развитие воображения и мелкой моторики.

4. Модуль «Кот ученый» клуба для детей и родителей «Заодно»

Занятия направлены на познание окружающего мира и развитие речи ребенка в игровой форме с помощью различных сказочных героев и произведений детской литературы. Через сказочные образы в сознание детей входит слово с его тончайшими оттенками; оно становится сферой духовной жизни ребенка, средством выражения мыслей и чувств — живой реальностью мышления.

На занятиях модуля учащиеся с педагогом читают книги, отвечают на вопросы, выполняют задания, играют в развивающие игры.

Цель занятий – развитие речи, мышления, воображения воспитанников.

5. Модуль «Лингва-kids» клуба для детей и родителей «Заодно»

В три года маленькие непоседы с неподдельным интересом познают окружающий их мир. И чем больше в этом мире найдется занимательных вещей – тем лучше. Так изучение английского языка для детей 3 лет становится увлекательным приключением. Юные «исследователи» живо интересуются новым и неизведанным, а уникальные возможности естественного познания вещей помогают им воспринимать иностранный язык буквально на подсознательном уровне.

Занятия данного модуля проходят полностью на иностранном языке и состоят из нескольких видов деятельности, которые сменяют друг друга.

Цель занятий – знакомство с иностранным языком, развитие фонематического слуха, формирование пассивного словарного запаса.

6. Модуль «Академия конструктора» клуба для детей и родителей «Заодно»

Конструирование – одно из самых любимых детских занятий. Оно является не только увлекательным, но и полезным. Конструирование способствует активному формированию технического, пространственного и математического мышления, развивает у ребенка наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость, усидчивость. Работа с конструкторами способствуют формированию потребности в творческой деятельности и таких качеств как трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность.

На занятии учащиеся работают с различными конструкторами, выполняют творческие задания педагога.

Цель занятий - развитие мелкой моторики, логического и абстрактного мышления, фантазии и воображения.

7. Модуль «Выразительные движения» клуба для детей и родителей «Заодно»

Занятия данного модуля способствуют формированию чувства ритма, приобретению навыков держать координацию движений и равновесия.

На занятии дети учатся двигаться под музыку, различать ритмический рисунок, развивают музыкальный слух, что способствует развитию всего организма – физического и психического (концентрации воли, внимания, восприятия, мышления, памяти, уравновешенности процессов). Воспитанники изучают танцевальные элементы, развивают ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность, учатся владеть своим телом, лучше ориентироваться в пространстве. Кроме того, занятия модуля направлены на воспитание навыков общения и взаимодействия в коллективе.

8. Модуль «Веселые нотки» клуба для детей и родителей «Заодно»

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Пение активизирует умственные способности, развивает эстетические и нравственные представления детей.

На занятии обучающиеся знакомятся с начальным уровнем вокальной подготовки, позволяющим попробовать себя в эстрадном пении.

Цель занятий – развитие у обучающихся артикуляционного аппарата, голоса и дыхания, снятие мышечных зажимов.

2. Пояснительная записка

В современной педагогике и психологии уделяется большое внимание ранним этапам развития человека. В младшем дошкольном возрасте ребенок проходит большой этап своего интеллектуального развития, именно в первые годы наблюдается самое лучшее время для начала развития всех многообразных человеческих способностей. Особенность этого периода состоит в стремительности развития ребёнка. Развитие ребенка в первые годы в огромной степени зависит от взрослых, от того, что они предпримут для этого, т.к. возможность развиваться не остается неизменной.

У детей психические процессы лучше формируются в игровой деятельности, а ключом к развитию умственных способностей ребенка является его личный опыт. Следовательно, актуальным становится изучение окружающего мира, свойств предметов, умение наблюдать, сравнивать, выделять главное, пополнение пассивного и активного словарного запаса, работа на результат, развитие мелкой моторики.

Кроме того, в раннем возрасте важен тесный контакт с близкими людьми, который обеспечивает чувство психологической защищённости, доверие к миру, эмоциональное благополучие, развитие индивидуальности.

Соответственно совместные занятия детей и родителей, направленные на освоение различных навыков и развитие психофизиологических процессов будут способствовать формированию психологически устойчивой и интеллектуально развитой личности.

Актуальность и значимость программы заключается в разработке и реализации занятий по стимулированию развития детей раннего возраста и методической помощи родителям.

Новизна программы заключается в модульной системе позволяющей родителям самим формировать учебный план, выбирая для изучения один или два модуля, и переходить из модуля в модуль.

Основной вид деятельности по программе представляет собой мелкогрупповые занятия ребенок+родитель по 8 наиболее актуальным направлениям. Программа имеет большой развивающий потенциал, так как позволит в течение года пройти несколько направлений и определиться с интересами и наклонностями ребенка.

Целью программы является гармоничное развитие детей дошкольного возраста, создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка, педагогическая поддержка родителей, повышение родительской компетентности в раннем развитии детей.

Задачи:

- Выявление, раскрытие и умножение творческих и интеллектуальных способностей
- Развитие, укрепление и углубление познавательной потребности, интереса к обучению.
- Развитие основных психических процессов (внимания, памяти, воображения и мышления) у детей.

- Воспитание произвольности психических процессов.
- Развитие коммуникативных способностей, навыков эффективного межличностного общения и соблюдения социальных и этических норм, эмоционально интеллекта.
- Формирование у ребенка опыта игровой, практической, познавательной, творческой и др. видов деятельности.
- Формирование у ребенка опыта самопознания.
- Создание условий для развивающего взаимодействия в общении, познании и выполнении элементарных правил поведения, ощущения успешности в деятельности и развитии позитивного образа «Я».

Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты по дисциплинам / уровням:

Логоритмика: обучающиеся будут уметь выполнять речевые упражнения, произносить «рычалки», «кричалки», эмоционально отвечать на вопросы, проговаривать речевые чистоговорки, выполнять дыхательные упражнения, петь по памяти знакомые песни, танцевать и одновременно петь несложные песни, повторять за педагогом несложный ритм.

Лингва-kids: обучающиеся будут уметь высказывать свое положительное или отрицательное мнение на предлагаемую тему, поддерживать беседу с педагогом и сверстниками, выражать отношения к предмету, человеку или событию, описывать окружающую предметную среду.

Волшебная мастерская: Обучающиеся освоят складывание, сгибание, склеивание, соединение (бумага), скатывание – раскатывание, сплющивание, размазывание (пластилин), будут знать название и назначение материалов, основные цвета, величину и контрастные сопоставления (большой – маленький, высокий – низкий), различать геометрические фигуры, раскладывать и наклеивать в определенном порядке бумажные детали, самостоятельно пользоваться кисточкой и клеем, уметь передавать в поделке внешние признаки предметов, следовать устным инструкциям педагога.

Кот ученый: Обучающиеся будут уметь отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание, задавать вопросы к тексту, придумывать свои варианты развития сюжета.

Песочная фантазия: Обучающиеся будут уметь свободно изображать базовые фигуры, смогут нарисовать песком различные предметы, свободно выразить сюжетную композицию, будут иметь навыки рисования различными поверхностями руки, знать приемы засыпки стола, передачу разных фактур, научатся понимать базовые представления об основных художественных понятиях – свет, тень, рефлекс, тон, полутон, передний план, дальний план (и пр.).

Академия конструктора: Обучающиеся, прошедшие обучение, будут знать геометрические фигуры, материалы и детали конструктора, уметь собирать предметы из различных конструкторов по заданию и по инструкции.

Выразительные движения: Обучающиеся приобретут навыки ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, научатся соблюдать координацию движения рук, ног, следить за осанкой, принимать правильное исходное положение под музыку и во время выступлений, будут уметь правильно выполнять красивые выразительные движения под музыку.

Веселые нотки: Обучающиеся получают сформированные начальные навыки вокального исполнительства, певческой установки, начальные навыки певческой артикуляции и навыки интонационно устойчивого пения. Будут знать элементарные дирижерские указания: «внимание», «дыхание», «начало» и «окончание» пения.

Личностные результаты по направлениям:

- 1) Выявление творческих и интеллектуальных способностей обучающихся:
 - определение творческих наклонностей;
 - интерес и потребность к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
 - произвольность психических процессов;
 - ценностное отношение к творческой деятельности;
 - творческий характер мышления;
 - позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.
- 2) Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма:
 - уважительное отношение к окружающим;
 - знание государственных праздников;
 - понимание правил поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
 - понимание необходимости самодисциплины;
 - умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
 - понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений.
- 3) Социализация и самоопределение:
 - позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
 - позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
 - умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации;

- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.
- 4) Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни:
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
 - умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
 - соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности.

Программа *предназначена* для детей в возрасте 3-4 года.

Объем программы по каждому модулю составляет - не менее 40 академических часов. *Нормативный срок освоения программы*: 1 год.

Программа реализуется на стартовом уровне сложности. На стартовый уровень программы обучающиеся зачисляются в соответствии с возрастом, на который рассчитана программа, без предъявления специальных требований.

Число обучающихся в группе составляет 6 - 8 человек, группы формируются по модулям. Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами 25 - 30 минут. Программа является *модульной*. Каждый модуль направлен на формирование определенной компетенции. Обучающиеся могут выбрать один наиболее понравившийся модуль, а могут пройти обучение по всем модулям. Каждый модуль носит мотивационный, ознакомительный, общекультурный характер, предполагает овладение первичными простейшими навыками, содействуют самопознанию, самоопределению обучающихся и может быть использован для организации внеурочной деятельности детей в рамках ФГОС.

Программа включает в себя следующие модули:

1. Модуль «Волшебная мастерская» клуба «Заодно»

Учащиеся работают с различными материалами (пластилин, бумага, краски, картон, природные материалы и др.) и изготавливают различные полезные поделки для дома и игр. Цель - развитие воображения, мелкой моторики, работа на результат, подготовка руки к письму.

2. Модуль «Логоритмика» клуба «Заодно»

Учащиеся поют, танцуют, играют в музыкальные и танцевальные игры. Цель - развития слуха, чувства ритма, речи.

3. Модуль «Песочная фантазия» клуба «Заодно»

Учащиеся рисуют и играют мягким песком на подсвеченной поверхности. Цель развития воображения и мелкой моторики.

4. Модуль «Кот ученый» клуба «Заодно»

Учащиеся с педагогом читают книги, отвечают на вопросы, выполняют задания, играют в развивающие игры. Цель-развитие речи, мышления, воображения.

5. Модуль «Лингва-kids» клуба «Заодно»

Занятие проходит на иностранном языке и состоит из нескольких видов деятельности, которые сменяют друг друга. Цель-знакомство с иностранным языком, развитие фонематического слуха, формирование пассивного словарного запаса.

6. Модуль «Академия конструктора» клуба «Заодно»

Учащиеся работают с различными конструкторами, выполняют задания по конструированию. Цель - развитие логического и абстрактного мышления, фантазии.

7. Модуль «Выразительные движения» клуба «Заодно»

Учащиеся изучают танцевальные элементы, развивают ритмичность, музыкальность, артистичность и эмоциональную выразительность. Занятия также направлены на воспитание навыков общения и взаимодействия в коллективе.

8. Модуль «Веселые нотки» клуба «Заодно»

Обучающиеся знакомятся с начальным уровнем вокальной подготовки, позволяющим попробовать себя в эстрадном пении. На занятиях основными являются упражнения на развитие голоса и дыхания, снятие мышечных зажимов и развитие артикуляционного аппарата.

С целью успешного освоения программы педагоги применяют проблемное изложение изучаемого материала тесно связанного с непосредственной жизнью ребенка и зоной его ближайшего развития. Индивидуальный подход к ребенку обеспечивается за счет создания благоприятных условий его развития, учета индивидуальных особенностей и творческого потенциала каждого воспитанника при подготовке и организации занятия.

По желанию обучающихся, а также по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии может быть составлен индивидуальный учебный план для освоения программы исходя из выбора предложенных модулей.

3. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
клуба для детей и родителей «Заодно»

Уровень сложности	год обучения	дисциплины (модули) / разделы	количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Волшебная мастерская	40	0	40	педагогическое наблюдение
		Логоритмика	40	0	40	
		Кот ученый	40	0	40	
		Лингва-kids	40	0	40	
		Академия конструктора	40	0	40	
		Песочная фантазия	40	0	40	
		Выразительные движения	40	0	40	Педагогическое наблюдение, показательные выступления
		Веселые нотки	40	0	40	
ИТОГО (min) объем программы			320	0	320	

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
Стартовый	40 недель (с 1 сентября по 30 июня)	1	По выбору согласно расписанию 1 занятие по 30 минут

При планировании следует учитывать факторы риска, к которым относятся активированные дни, карантинные мероприятия, различные природные катаклизмы и т.п., препятствующие реализации программы.

В связи с этим педагог оставляет за собой право почасовой корректировки занятий, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения часов по изучению тем, заявленных в тематическом планировании с целью успешной реализации программы.

Поскольку программа предусматривает групповое обучение, то педагог оставляет за собой право объединять несколько групп в одну при отсутствии учащихся на занятии по указанным выше причинам.

4. Методические материалы

4.1. Содержание учебного материала

Модуль №1- Волшебная мастерская

(Практика 40 час.)

1. Накапливается художественный опыт;
2. Вырабатывается умение воплощать свои представления, фантазии в поделках;
3. Развивается мелкая моторика рук, творческое воображение, самостоятельность, наглядно-образное мышление;
4. Выполняются основные виды художественной деятельности (аппликации, лепка, моделирование из бумаги и природного материала);
5. Развиваются творческие способности;
6. Воспитывается трудолюбие, усидчивость;
7. Тренируется умение работать в коллективе, планирование и контролирование своих действий.

Модуль №2- Логоритмика

(Практика 40 час.)

1. Развивается эмоциональная отзывчивость детей на музыку;
2. Вырабатывается навык правильного произношения букв и звуков;
3. Развивается навык в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, игры на музыкальных инструментах;
4. Наблюдается овладение необходимым запасом слов для характеристики музыкальных произведений в процессе слушания;
5. Воспитывается устойчивый интерес к музыке;
6. Развивается эмоциональная отзывчивость, основные вокальные и простейшие исполнительские навыки с учетом возрастных и индивидуальных способностей.

Модуль №3- Кот ученый

(Практика 40 час.)

1. Развивается навык внимательно слушать, выражать свое мнение;
2. Развиваются навыки инсценировки сказки;
3. Расширяется словарный запас;
4. Используются навыки речевого общения;
5. Развивается творческое воображение, самостоятельность.

Модуль №4- Лингва-kids

(Практика 40 час.)

1. Формируется языковая культура;
2. Активизируется и обогащается интеллектуальное развитие;
3. Развивается навык заучивания слов, фраз, предложений;
4. Формируется интерес и уважение к культуре своего и других народов.

Модуль №5- Академия конструктора

(Практика 40 час.)

1. Осваиваются и совершенствуются навыки логического и пространственного мышления;
2. Активизируется и обогащается интеллектуальное развитие, познавательные способности;
3. Развивается мелкая моторика;
4. Формируется образное мышление, умение ориентироваться в пространстве, времени и на плоскости;
5. Развиваются умения и способности мыслительной деятельности через классифицирование, систематизирование, сопоставление, моделирование.

Модуль №6- Песочная фантазия

(Практика 40 час.)

1. Формируется нравственное и эстетическое отношение учащихся к предметам и явлениям окружающей действительности;
2. Развивается пространственное воображение, используя основы простейшей компоновки (композиции);
3. Развивается мелкая моторика - тем самым идет развитие мозга, мыслительных способностей;
4. Развивается умение наблюдать, видеть, сопоставлять, анализировать и отображать увиденное известными средствами.

Модуль №7- Выразительные движения

(Практика 40 час.)

1. Воспитывается интерес и любовь к музыке, потребность слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку;
2. Организуется знакомство с музыкой, ритмом и темпом. Проводятся упражнения для головы, рук, ног и корпуса в разном характере, ритме и темпе;
3. Изучаются основные танцевальные движения (постановка корпуса; движение для ног, рук, головы; движение корпуса; позиции и положение рук и ног; движение по кругу, по диагонали, по линиям; построение в линию, в колонну, полукруг и др.);

Модуль №8- Веселые нотки

(Практика 40 час.)

1. Развиваются начальные вокальные навыки: певческая установка, навыки вокального исполнительства;
2. Проводятся вокальные упражнения;
3. Развиваются навыки певческой артикуляции и навыки интонационно устойчивого пения;
4. Ведется работа над строем и ансамблем;
5. Прививается понимание дирижерских жестов (элементарных дирижерских указаний: «внимание», «дыхание», «начало» и «окончание» пения)

4.2. Требования техники безопасности в процессе реализации программы

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. (Инструкция 1).

Приложение 1

Инструкция по технике безопасности для обучающихся ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;
- беречь здание Дворца, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;
- принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества
- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;

- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;
- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.
- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно:

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:
 - наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянты;
 - подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
 - от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.
2. Причины, служащие поводом для опасения:
 - нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.
3. Действия:
 - не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
 - не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
 - воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
 - немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
 - зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
 - по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).
4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:
 - убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;

- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);
- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

4.3. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года Положениями об этих мероприятиях.

	<i>Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей</i>	<i>Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие</i>	<i>Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня</i>
Сентябрь	-Родительское собрание организационное -Инструктаж по технике безопасности «Основы безопасного поведения в стенах Дворца»	День открытых дверей	
Октябрь	-Индивидуальные и групповые беседы о правилах дорожного движения	Конкурс детского творчества «Краски осени»	
Ноябрь	-Индивидуальные и групповые беседы о здоровом образе жизни - Беседы с родителями «О правилах безопасности при проведении массовых мероприятий»		
Декабрь	- Инструктаж «Порядок действия при обнаружении подозрительного предмета»	-Новогодний утренник	-Конкурс семейного творчества «Новогоднее волшебство» -Конкурс рисунков и творческих работ с новогодней тематикой

Январь	-Инструктаж по технике безопасности «Основы безопасного поведения в стенах Дворца»		
Февраль	- Мастер-классы для детей и родителей по изготовлению подарков для пап ко Дню защитника Отечества		
Март	-Мастер-классы для детей и родителей по изготовлению открыток для мам к 8 Марта		
Апрель	- Беседы по правилам поведения в летний период (правила поведения на воде, в лесу, профилактика солнечного удара, клещевого энцефалита)		
Май		-Праздничный концерт, посвященный празднованию Дня Победы 9 мая	
Июнь		-Праздничный концерт и интерактивные площадки во Дворце «Пионер» посвященные Дню защиты детей	
Июль		- Организация работы досуговой площадки	
Август	-Консультирование родителей на приеме детей в коллектив -Родительское собрание, посвященное дню открытых дверей Дворца	- Организация работы досуговой площадки	

4.4. Иные методические материалы

10 заповедей Я. Корчака для воспитания детей:

1. Не жди, что твой ребёнок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот — третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен — ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи человека — его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них — мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребёнка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.

8. Ребенок — это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребёнка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

10. Люби своего ребенка любым — неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним — радуйся, потому что ребенок — это праздник, который пока с тобой.

5. Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы, а также корректировки педагогических приемов и методов для создания более эффективной рабочей среды, педагогом осуществляется текущий контроль успеваемости детей и проводится промежуточная аттестация по каждому модулю два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения педагогом за деятельностью обучающихся на занятиях и беседы с родителями, с целью определения активности ребенка в домашних условиях. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику сформированности у обучающихся соответствующих компетенций. После сбора информации педагог подготавливает устные рекомендации родителям по повышению успешности освоения программы.

На основе текущего контроля и результатов аттестации обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план и/или программа индивидуального сопровождения.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии с установленными показателями.

Показатели уровня достижения предметных результатов

Стартовый уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Модуль «Логоритмика» Воспитанник может выполнять речевые упражнения, произносить «рычалки», «кричалки», эмоционально отвечать на вопросы, проговаривать речевые чистоговорки, выполнять дыхательные упражнения, петь по памяти знакомые песни, танцевать и одновременно петь несложные песни, повторить за педагогом несложный ритм</p>	<p>Качества проявляются всегда</p>	<p>Качества проявляются почти всегда, иногда требуется помощь</p>	<p>Качества проявляются редко</p>
<p>Модуль «Лингва-kids» Воспитанник умеет высказывать свое положительное или отрицательное мнение на предлагаемую тему, поддерживать беседу с педагогом и сверстниками, выражать отношения к предмету, человеку или событию, описать окружающую предметную среду.</p>			
<p>Модуль «Волшебная мастерская» Воспитанник владеет навыками складывания, сгибания, склеивания, соединения (бумага), скатывания – раскатывания, сплющивания, размазывания (пластилин), знает название и назначение материалов, основные цвета, величину и контрастные сопоставления (большой – маленький, высокий – низкий), различает геометрические фигуры, умеет раскладывать и наклеивать в определенном порядке бумажные детали, самостоятельно пользоваться кисточкой и клеем, уметь передавать в поделке внешние признаки предметов, следовать устным инструкциям педагога.</p>			
<p>Модуль «Кот ученый» Воспитанник умеет отвечать на вопросы по тексту, пересказывать содержание, задавать вопросы к тексту, придумывать свои варианты развития сюжета.</p>			

<p>Модуль «Песочная фантазия» Воспитанник умеет свободно изображать базовые фигуры, может нарисовать песком различные предметы, свободно выразить сюжетную композицию, имеет навыки рисования различными поверхностями руки, владеет приемами засыпки стола, передачи разных фактур, понимает базовые представления об основных художественных понятиях – свет, тень, рефлекс, тон, полутон, передний план, дальний план (и пр.).</p>			
<p>Модуль «Академия конструктора» Воспитанник знает геометрические фигуры, различает материалы и детали конструктора, умеет собирать предметы из различных конструкторов по заданию и по инструкции.</p>			
<p>Модуль «Выразительные движения» Воспитанник умеет ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, соблюдать координацию движения рук, ног, следить за осанкой; умеет принимать правильное исходное положение под музыку и во время выступлений; умеет правильно выполнять красивые выразительные движения под музыку.</p>			
<p>Модуль «Веселые нотки» Воспитанник имеет сформированные начальные навыки вокального исполнительства, певческой установки; сформированные начальные навыки певческой артикуляции и навыки интонационно устойчивого пения; знает элементарные дирижерские указания: «внимание», «дыхание», «начало» и «окончание» пения.</p>			

Показатели уровня достижения личностных результатов

Критерии	Уровни усвоения		
	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
<p>Готовность к самообразованию Ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового, умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.</p>	Качества проявляются всегда	Качества проявляются почти всегда, иногда требуется помощь	Качества проявляются редко
<p>Сформированность нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся Ребенок проявляет уважительное отношение к учителям, родителям и другим взрослым, проявляет способность к эмоциональному сопереживанию, состраданию, стремлению помочь другим. Обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности).</p>			
<p>Развитие творческих способностей Ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества, обладает образным мышлением, проявляет интерес к окружающему миру. Проявляет желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество, обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи.</p>			
<p>Сформированность эффективного сотрудничества и взаимодействия в коллективе Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в</p>			

<p>общих делах, совместных действиях, готов к совместной деятельности с другими детьми и взрослыми, способен понимать состояние и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими.</p>			
<p>Воспитание культуры здорового образа жизни Ребенок проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении.</p>			

6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

6.1. Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Наименование	Кол-во
Набор детских музыкальных инструментов	2
Пианино	1
Музыкальный центр / проигрыватель музыкальных дисков	1
Детские столики	3
Детские стульчики	10
Стол-планшет для рисования песком	10
Конструкторы (Дупло, Лего, Брио, Макформрс, Кликс и др.)	3
Мягкое напольное покрытие / ковер	1
Песок для рисования	10
Компьютер	1
Принтер	1

6.2. Перечень методических пособий и дидактических средств

Наименование	Раздел программы
Пальчиковые куклы в наборе	Логоритмика, Кот ученый, Лингва-kids, Волшебная мастерская
Развивающая методика «Музыка с мамой» Сергея и Екатерины Железновых (Развивающие игры, пальчиковые и жестовые игры, игры с музыкальными инструментами, игры с подражательными движениями и др.)	Логоритмика, Кот ученый, Лингва-kids
Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия»	Песочная фантазия
Художественная литература для детей (русские народные сказки, произведения русских поэтов, зарубежные сказки, произведения современных поэтов и писателей и др.)	Кот ученый, Волшебная мастерская, Лингва-kids
Дидактические материалы по темам: - Мир животных (домашние и дикие животные и птицы средней полосы, дикие звери и птицы жарких и холодных стран; насекомые, пресноводные, пресмыкающиеся, рыбы; перелетные и зимующие птицы России); - Мир растений (цветы и деревья, фрукты и овощи, грибы и ягоды); - Мир человека (транспорт, я и мои чувства, настроения, эмоции) - Рассказы по картинкам (весна, зима, осень).	Волшебная мастерская, Логоритмика, Кот ученый, Лингва-kids
Игровые упражнения и дидактические игры с использованием конструкторов типа Лего	Академия конструктора
Стихи-рифмовки для малышей на английском языке. Книжка.	Лингва-kids
Емельянов В.В. «Метод ФФРГ»	Веселые нотки

6.3. Список литературы для педагога

1. Амонишвили Ш.А. Здравствуйте дети. М., 1986.
2. Бекина С.И. «Музыка и движение». - М.: «Просвещение», 1984.
3. Буренина А.И. «Ритмическая пластика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста». - СПб., 1997.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». - СПб: Пик Мономаш. 1997.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб: Речь, 2005 -340 с.
6. Выгодский Л.С. Воображение и развитие в детском возрасте. М., 1991.
7. Добровольская Н., Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе. М., Музыка, 1972.
8. Загадки, пословицы, скороговорки./ Сост.и лит.обработка Г. Науменко; Оформление серии С. Гераскевича; Илл. М.Федоровской. – Москва, ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2000.
9. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова; Всерос. учеб.-метод. центр образов. робототехники. – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.
10. Лыкова И. А. Экспериментирование в детском художественном творчестве. – М., 2003.
11. Максеева, Ю.А. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами легоконструирования / Ю.А. Максеева // Педагогические системы развития творчества: сб. по итогам IX Междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2011. – С.190.
12. Миловский С. Распевание на уроках пения.
13. Мухина В.С. Возрастная психологии: Учебник для студ. Вузов.-7-е изд. Стереотип.- М.:Издательский центр «Академия»,»2003.- 456с.
14. Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей. Л., Музыка, 1972.

6.4. Перечень полезных интернет-ссылок

1. Международный образовательный портал: <http://www.maam.ru/>
2. Российское образование федеральный портал: <http://www.edu.ru/>
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
4. Социальная сеть работников образования. Игровые упражнения и дидактические игры с использованием конструкторов типа Лего / А.Н. Манжарова // – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad>
5. Корчак Я. «Как любить ребенка» (Электронный ресурс), режим доступа: <http://e-libra.ru/read/94631-kak-lyubit-rebenka.html>

6.5. Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся.

1. Удобная сменная обувь (все модули).
2. Костюм для сценических выступлений (модуль «Веселые нотки»).