СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ПИОНЕР
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Сборник методических материалов по итогам Областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», 2021 год

ТЮМЕНЬ 2021

Сборник методических материалов (по итогам Областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», 2021 год) / сост.: О.Н. Бугаева, А.В. Рыбицкая; Управление развитием региональной системы дополнительного образования ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» - Тюмень, 2021 г.

В сборник вошли методические материалы победителей и призеров Областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» в 2021 году.

Методические материалы сборника рекомендуются для использования в практической деятельности педагогов образовательных учреждений различных направленностей.

Печатается в авторской редакции.

Областной конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», 2021 год

Цель Конкурса: повышение значимости и престижа профессии педагогического работника сферы дополнительного образования детей, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций, которые они представляют.

Задачи Конкурса:

• Содействие профессиональному развитию педагогических работников сферы дополнительного образования детей;

• Выявление и поддержка талантливых педагогов и инновационного педагогического опыта в сфере дополнительного образования детей;

• Представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокие результаты дополнительного образования детей;

• Обновление содержания и технологического обеспечения воспитания и дополнительного образования детей;

• Создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала педагогических работников сферы дополнительного образования детей;

• Привлечение внимания органов исполнительной власти региона, всех заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам развития дополнительного образования детей.

Конкурс проходил в 2 этапа:

1 этап – заочный с 1 по 23 апреля 2021 г.

2 этап – очный (финал): с 10 по 11 июня 2021 г.

Участниками Конкурса стали педагогические работники различных должностей, реализующие дополнительные общеобразовательные программы в образовательных организациях всех типов (независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности), и (или) организациях, осуществляющих обучение, имеющие педагогический стаж работы не менее 3 лет, являющиеся победителями муниципальных этапов Конкурса 2021 года или имеющие рекомендательные письма от органов исполнительной власти муниципальных образований Тюменской области, осуществляющих управление в сфере дополнительного образования.

Конкурс проводится по семи номинациям для педагогических работников разных должностей, реализующих в образовательных организациях всех типов дополнительные общеобразовательные программы в соответствии с направленностями дополнительного образования:

1. *«Педагог дополнительного образования по технической направленности»;*
2. *«Педагог дополнительного образования по естественнонаучной направленности»;*
3. *«Педагог дополнительного образования по туристско-краеведческой направленности»;*
4. *«Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности»;*
5. *«Педагог дополнительного образования по художественной направленности»;*
6. *«Педагог дополнительного образования по социально-гуманитарной направленности»;*
7. *«Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью» - номинация для педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ, с инвалидностью*.

Материалы победителей и призеров
областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», 2021 год

НОМИНАЦИЯ
«ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

1 МЕСТО

Попова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества «Созвездие»
Тюменского муниципального района

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественной направленности по изобразительному искусству с элементами декоративно-прикладного искусства «Клякса»

Направленность- художественная
Возрастная категория- 7-17 лет
Срок обучения- 3 года

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Новизна программы: внедрение современной техники скоростного рисования «Скетчинг» и использование не только традиционных художественных материалов (акварель, гуашь), но и современных, таких как маркеры, гелиевые ручки. Также в программе применяются *элементы дистанционных форм обучения*. В МАУ ДО ЦРТ «Созвездие» ТМР данный вид техники, использование материалов и дистанционная форма обучения являются новизной.

Национально-региональный компонент

Художественное творчество пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Программой предусмотрено знакомство с декоративно-прикладным народным творчеством (Городецкая, Жостовская роспись, Гжель, матрешка),

рисование с натуры пейзажа малой Родины, тематическое рисование на тему русских народных сказок и сказок Ершова. Знакомство с татарским орнаментом, узорами, росписью.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Правительством Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через изобразительное искусство, для приобретения личностного художественного опыта, самосозидания и социального самоопределения.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;

-знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

- овладение основами цветоведения и перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

2. Развивающие:

- развитие памяти, творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

3. воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству;

- воспитание аккуратности, усидчивости;

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;

Сроки реализации программы и возраст обучающихся

Программа рассчитана на 3 года, 432 учебных часа, дети занимаются 2 раза в неделю, итого 144 часа в год. Занятия групповые, дети разновозрастные, разнополые. Первый год обучения направлен на первичное знакомство с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, приобретением основных навыков рисования, применения различных техник и приемов.

Возраст детей

Данная программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет. Набор свободный. В основе обучения лежат групповые занятия. Состав группы постоянный. Количество детей в группе 7 - 30 человек.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся:

1. Первый год обучения – *два раза в неделю по 2 академических часа;*
2. Второй год обучения – *два раза в неделю по 2 академических часа;*
3. Третий год обучения – *два раза в неделю по 2 академических часа.*

При организации обучения с применением дистанционных технологий используются социальные сети, приложения-мессенджеры и пр.

Основные **дидактические принципы** данной программы: деятельностный подход, доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

В результате освоения программы обучающийся **научится**:

–особенностям художественных средств различным видам и жанрам изобразительного искусства;

–основным приемам работы карандашом, гуашью;

–понимать роль изобразительного и декоративно-прикладного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений;

–применять на практике законы цветоведения, основные правила рисунка, живописи и композиции, декоративно-прикладного искусства, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные отношения;

–правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;

–передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

–приобрести навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

Методическое обеспечение программы

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Виды учебной деятельности учащихся

–выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);

–осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;

–решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление).

Для освоения программы обучающимися используются:

1. Методы организации занятий:

–словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментарий педагога.

–наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

–репродуктивный метод – метод практического показа.

2. Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

–объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

–репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

–частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

–проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

3. Методы. Обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

–фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

–коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

–индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;

–групповой – организация работы по группам (5-10 человек);

–индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу, тренинг.

Формы организации занятий:

-информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;

-художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;

-изобразительная деятельность – индивидуальная, групповая, коллективная;

-художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. К самостоятельным относятся также итоговые работы. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Учебно-тематический план

№	Тема	Очная форма обучения			Форма контроля	Очная форма с элементами дистанционных технологий			Форма контроля
	1 год обучения	всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1.	«Художественные возможности»	36	0,5	1,5	Педагогическое	36	0,5	1,5	Фотоотчет

					наблюдение				
2	«Конструирование своими руками»	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
3	«О чем говорит искусство»	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
4	«Эмоции и реальность»	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
	Итого:	144	4	12	**Итого:**	144	4	12	
	2 год обучения								
1	«Реальность и фантазия»	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5		Фотоотчет
2	«Любой материал может стать выразительнее!	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
3	«Мир глазами детей»	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
4	«Фантазируем сами»	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
	Итого:	144	4	12	**Итого:**	144	4	12	
	3 год обучения								
1	«Мир фантазий!	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
2	«Искусство объединяет»	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
3	«Окружающим мир природы!	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
4	«Человек и пространство»	36	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение	36	0,5	1,5	Фотоотчет
	Итого: 144				**Итого:**	144	4	12	

Содержание программы

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1 год обучения			
	«Художественные возможности»	Содержание. Задание. Техника выполнения.	
1	Давайте знакомиться! Жанры, художественные мазочки, техники.	Цели: ознакомить с видами деятельности на уроках ИЗО, формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и искусстве, художественно - творческой активности, художественных знаний, умений и навыков, ознакомить детей со способами смешения красок для получения разнообразных оттенков. Знакомятся с планом работы, с техникой безопасности (приложение), формируют эстетические потребности Задание. Выполнить эскиз осеннего пейзажа в карандаше. С помощью гуаши выполнить заливку фона: небо и земля.	2

2	Рисуем фантастическое солнце	Цель: научиться приёмам работы художественными мазочками. Задание. Выполнить цветовое заполнение полос солнца, использование растушёвки для равномерности цвета, использование пастельных цветов.	2
3	Рисуем дыханием	Цель: Знакомимся со свойствами гуаши, туши, освоить техники работы кистью, трубочкой, приобрести навыки работы по образцу. Виды мазков. Проба способов раздувания. Цвет и краски. Задание. Рисуем способом раздувание. С помощью трубочки, дуем на кляксу с краской и выполняем направляющие движения дыханием.	2
4 5	Ритм в природе рисуем осенний пейзаж	Цели: - познакомить детей с новой техникой «горизонтальные кирпичики»; - развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия; - закрепить умение детей аккуратно использовать широкую кисть; - воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования и декоративного творчества; Задание: с помощью гуаши, художественных мазочков, передать осеннюю цветовую гамму.	4
6	Настоящий огнедышащий дракон	Цель: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники, мыльные пузыри. Музыка. Звуки природы, шум воды. Задание. Создать с помощью мыла и краски, необыкновенные узоры на бумаге, которые нужно подобрать для определенного рисунка.	2
7	Линия и форма в природе. Анималистика	Повторение навыков работы кистью. Зрительный ряд. Б.Кустодиев «Волга. Радуга»; Задание. Изображение полянки, травинок с помощью «лапок», дополнение разными оттенками, передача объема.	2
8	Анималистика. Дополняем декоративными элементами	Цель: Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Познакомить детей с видом изобразительной деятельности: живопись акварельными красками. Задание: нарисовать гуашью собаку, дополняя нитками-шерсть.	2
9	Графика. Техника «Черный фломастер»	Цели: познакомить учащихся с отдельными видами работы карандашом, фломастером; научить составлять и развивать навыки работы тушью; воспитывать мотивацию к учебной деятельности. Задание: выполнить графическую работу «знаки зодиака».	4
10 11	Цвет в природе и изобразительном искусстве. Маринистика.	Повторение навыков работы кистью. Зрительный ряд. И. Айвазовский «9 вал»; Цель: познакомить с новым жанром «маринистика» Задание. Изображение водной стихии. Научить передавать цветов тишь воды, течение, спокойное и не спокойное состояние воды, отражение, волны.	4
12 13	Фактура в природе и изобразительном искусстве. Графика. Уютное гнездо.	Цели: познакомить учащихся с отдельными видами декора; учить составлять гармонии теплого и холодного цвета; ограниченной палитрой показывать вариативные возможности цвета; развивать навыки работы пластилином; воспитывать мотивацию к учебной деятельности. Задание: выполнить декоративную работу, проработка графических линий.	4
14 15	Если бы моя мама была феей осени!	Цель: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники: пластилинография Музыка. Звуки природы. Задание. Создать образ осени с помощью пластилина, декоративного материала, листьев, ягод и др.	4
16	Нетрадиционная техника. Нитеграфия	Цель: Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Познакомить детей с видом изобразительной деятельности: нитеграфия, рисуем нитью. Задание. Создать образ ниткой и тушью, краской, дополнить кистью недостающие элементы для законченной работы.	2
17 18	Пряничный домик. Декор	Цель: Познакомиться со способами техники: графика в цвете. Научить фантазировать, как можно нарисовать дом из сладостей.	4

		Закрепить умение рисовать мазочками, точками, кирпичиками, заполнять, не выходя за контур. Задание. Создать пряничный домик из разных сладостей: конфеты, леденцы, печенье, кексы и другое. Использовать настоящие конфеты для оформления.	
19 20	Дуб-могучее дерево	Цель: Познакомиться с новыми способами нетрадиционной техники: пуантизм (точка). Музыка. Звуки природы. Задание. Научиться наносить точки кистью, создавая образ дерева.	4
21 22	Кактусы колючие	Цель: Научить детей фантазировать, придумывать, представлять. Научить пользоваться губкой, трубочкой. Закрепить умения приклеивать готовые элементы, вырезать самим. Научиться украшать декором. Музыка. Звуки пустыни. Задание. Научиться рисовать кактусы, колючки.	4
23 24	Рисуем ножницами	Цель: Научить вырезать ножницами без предварительного рисунка. Закрепить навыки складывания бумаги. Задание. Научиться вырезать детали и составлять композицию.	4
25 26	Зимнее окно. Рисуем пластилином	Цель: Научить работать пластилином в технике размазывание тонким слоем. Закрепить навыки работы со стеком, процарапывание рисунка. Задание. Выполнить работу в технике пластилин, украсить декоративным материалом.	4
27 28	Совушка-сова	Цель: Продолжить знакомство с пуантизмом (точка). Музыка. Звуки природы. Задание. Научиться наносить точки кистью, создавая образ дерева.	4
29 30	Рисуем шпателем	Цель: Научить детей пользоваться шпетелем, мастихином. Научить наносить на бумагу материал. Музыка. Звуки. Задание. С помощью мастихина создать осенний образ леса.	4
31 32	Открытки складные. Новогодняя сказка	Цель: Научить детей складывать, выгибать, вырезать выступы на бумаге, создавая открытку своими руками. Научить оформлять титульный лист. Музыка. Песни про новый год. Задание. Создать новогоднюю открытку используя декор, дырокол.	4
33 34	Мраморирование. Зимние чудеса.	Цель: Научить детей пользоваться пеной в балонах для мрамирования, смешивать с краской. Научить формировать рисунок пеной. Музыка. Звуки метели. Задание. Сформировать зимний пейзаж.	4
35 36	Нитковые цветы	Цель: Научить детей закручивать спиральки, намотка на проволоку. Научить склеивать между собой. Музыка. Звуки природы. Задание. Создать цветочную поляну, лужайку.	4
37	Мятый рисунок. Рисуем собор	Цель: Научить детей сминать бумагу, и формировать, распрямлять лист. Научить наносить рисунок на мятую бумагу. Музыка. Классическая музыка. Задание. Нарисовать собор, церковь.	2
38	Искусство книжной графики. Мы едем	Цель: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стелизации», то есть «упрощенные». Музыка. Песни про дорогу, машины. Задание. Нарисовать машину с пассажирами.	2
39 40	Березовая роща. Пейзаж	Цель: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стелизации», то есть «упрощенные». Музыка. Песни про дорогу, машины. Задание. Нарисовать машину с пассажирами.	4
41 42	Лоскуты, нитки. Фантазии	Цель: Научить детей работать с тканью, нитками. Научить пользоваться шаблонами, накладывать на ткань. Закрепить умение вырезать, составлять композицию. Научить работать с пенопластом, способ обертывание тканью. Задание. Создать лоскутную картину.	4
43	Подарок папе.	Цель: Научить детей работать с тканью, нитками.	4

44	Открытки складные	Научить пользоваться шаблонами, накладывать на ткань. Закрепить умение вырезать, составлять композицию. Научить работать с пенопластом, способ обертывание тканью. Задание. Создать лоскутную картину.	
45 46	Пень в лесу	Цель: Научить детей графически и декоративно рисовать машину, людей в «стелизации», то есть «упрощенные». Музыка. Песни про дорогу, машины. Задание. Нарисовать машину с пассажирами.	4
47	Нетрадиционные техники. Летучие мыши	Цель: Научить детей нетрадиционной технике, тонирование шаблонным способом. Закрепить умение обводить шаблон, вырезать. Научить наносить краску с помощью губки. Задание. Нарисовать летучих мышей на готовом фоне.	2
48 49	Объемный портрет. Гофрированный портрет	Цель: Научить детей работать с гофрированным картоном, резаком. Научить формировать из кусков картона композицию. Закрепить умение обводить шаблон. Научить резать, и вырезать, удалять не нужные элементы. Задание. Вырезать из гофрированного картона портрет, создать объем.	4
50 51	Куклы из теста	Цель: Научить детей работать с соленым тестом. Научить без рисунка, по представлению вырезать рисунок из теста, формировать объем. Закрепить умение лепить из пластичного материала. Научить вырезать детали из теста. Задание. Вырезать из теста кукол, составить картину, после высыхания нанести цвет, для декора использовать ткань.	4
52 53	Пластилиновые обитатели	Цель: Научить детей работать с пластилином. Научить вылеплять различными способами детали, используя подручные и специальные инструменты для лепки. Закрепить умение лепить из пластичного материала. Научить правильно размазывать пластилин. Задание. Вылепить из пластилина картину с морскими обитателями, или лесными, космическим, на выбор.	4
54 55	Мои любимые сказки	Цель урока: Научить детей фантазировать, придумывать. Закрепить умение рисовать эскиз. Музыка. Сказки. Задание. Нарисовать любимую сказку, выполнить в цвете, дополнить декором.	4
56 57	Граттаж	Цель: Научить детей технике граттаж, как првильно нанести воск на лист. Научить сначала выполнить заливку в цвете, с последующим нанесение воска. Научить перекрывать лист тушью. Научить выскребать рисунок по памяти соблюдая технику безопасности. Задание. Выполнить рисунок на свободную тему в технике граттаж	4
58 59	Коллаж. Цветочный сад.	Цель: Научить детей технике коллаж Закрепить умение рисовать эскиз, использовать декор для оформления. Музыка. Звуки природы. Задание. Цветочный сад с использование декоративного материала.	4
60	Пасхальное яйцо	Цель: Научить детей наносить рисунок на деревянное изделие. Закрепить умение рисовать краской. Задание. Выполнить зарисовку яйца акрилом, если нужно покрыть лаком.	2
61 62	Церковь	Цель: Научить детей выполнить построение архитектурного сооружения, соблюдая правила перспективы. Закрепить умение передачи объема: ближе, дальше, темнее, светлее и т.д. Задание. Нарисовать церковь, используя правила, цветоведения, перспективы.	4
63	Салют	Цель: Научить выполнять технику «набрызг». Закрепить умение рисовать эскиз, использовать декор для оформления. Задание. Нарисовать салют набрызгом, завершение рисунка с использованием декора.	2
64 65	Лохнесское чудовище	Цель: Научить рисовать несуществующее животное, придумывать, воображать.	4

		Закрепить умение рисовать эскиз, наносить равномерно краску. Задание. Нарисовать образ животного, по своим фантазиям.	
66 67	Розы	Цель: Научить рисовать сложные цветы, соцветия. Закрепить выполнять заливку в цвете, равномерная растяжка цвета. Научить показывать краской, где темнее, где светлее, передавать объем. Задание. Нарисовать букет роз в цвете.	4
68 69 70	Эра динозавров	Цель: Научить рисовать скелет динозавров, наращивание линиями тела динозавра. Научить дополнять эскиз окружающим миром. Закрепить знания с помощью энциклопедии о существовании динозавров. Задание. Нарисовать мир динозавров, окружающий мир, в котором они жили. Выполнить частично обитателей, в технике «растушовка».	6
71	Зоопарк. Длинноногая зебрюшка	Цель: Закрепить умение рисовать животных, построение схемы. Закрепить навыки работы с шаблоном, вырезанием. Задание. Нарисовать зебру, добавить с помощью аппликации некоторые детали «Ножки», добавить нитки.	2
Итого:			**144**
2 год обучения			
	«Художник и фантазии»	Содержание. Задание. Техника выполнения	
1	«Фантазируем, рисуя» Рисуем по-сырому	Цель: Закрепить умение рисовать эскиз, сделать карандашный набросок. Закрепить навыки работы с водой. Задание. Нарисовать цветы и выполнить заливку цветом по-сырому.	2
2 3	Соленая сказка	Цель: Научить детей работать с тестом, раскатывать, вырезать детали. Закрепить навыки работы со стеком. Научить соединять детали водой. Задание. Вылепить из теста сказочных героев, составить композицию, после высыхания покрасить.	4
4 5 6	Избушка на курьих ножках	Цель: Научить детей работать с пластилином, стеком. Закрепить навыки работы с техникой нанесения пластилина, прорисовки линий. Задание. Вылепить избушку, украсить декором, затонировать фон.	6
7 8	Аппликация. Волшебный остров	Цель: Научить детей работать с цветной бумагой, шаблоном. Повторить технику безопасности работы с ножницами. Закрепить умение наносить цвет на лист, определяя линию горизонта. Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги.	4
9 10	Костюмы разных эпох	Цель: Научить детей пользоваться энциклопедией костюмов, научить придумывать и рисовать эскизы одежды. Закрепить умения рисовать и тонировать предметы, например, мы модельеры создаем моду определенной эпохи в графике. Музыка: ряд музыкальных дорожек классической музыки. Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги.	4
11	Чудо-динозавр	Цель: Научить детей пользоваться энциклопедией костюмов, научить придумывать и рисовать эскизы одежды. Закрепить умения рисовать и тонировать предметы, например, мы модельеры создаем моду определенной эпохи в графике. Музыка: ряд музыкальных дорожек классической музыки. Задание. Нарисовать остров, заполнить обитателями с помощью цветной бумаги.	2
12 13	Игрушка-подушка	Цель: Научить детей работать с шаблонами Закрепить умения обводить, вырезать. Научить сшивать детали между собой, забивать внутренность губкой. Задание. Сшить иголкой, или скобами игрушку-подушку.	4
14 15	Натюрморт. Лепка+аппликация	Цель: Научить составлять натюрморты с помощью драпировки. Научить отличать виды натюрмортов. Закрепить умения рисовать набросок в карандаше. Научить распределять тона: светлее, темнее. Научить дополнять пластичным материалом, твердыми материалами, бумагой.	4

		Задание. Нарисовать натюрморт, оформить с помощью подручного материала.	
16	Волшебный транспорт	Цель: Научить рисовать вымышленный транспорт. Закрепить умение дорисовывать, заполнять пустое пространство. Задание. Нарисовать транспорт с полным заполнением, добавить вымышленных героев.	2
17	Пестрая кошка на полянке	Цель: Научить рисовать рисунок, не отрываясь от листа, одним движением руки. Закрепить умение заполнять графическими линиями. Задание. Нарисовать кошку пастельными цветами, контрастные заполнения.	2
18 19	Лето. Цветущее время года	Цель: Закрепить умение рисовать пейзаж, соблюдая законы цветоведения, ближний и дальний план. Закрепить умение рисовать цветы ватными палочками, тонкой кистью. Музыка: сопровождение звуками природы. Задание. Нарисовать пейзаж, передавая мазочками объем.	4
20 21	В космос	Цель: Научить тонировать лисль с помощью балонов с краской. Научить рисовать пространство с помощью набрызга. Музыка: сопровождение звуками космоса. Задание. Нарисовать космическое пространство, используя несколько техник.	4
22 23	Витраж	Цель: Научить детей создавать карандашом эскиз витража, современное оформление помещения. Научить распределять и разделять на секции. Научить наносить швы на пленке (рисунок под пленкой). Научить заполнять витражной краской внутри секции. Задание. Нарисовать витраж в цвете, нанесение швов, заполнение с помощью витражных красок.	4
24 25	Сказочные мотивы	Цель: Закрепить умение выполнять набросок в карандаше сказочного мотива. Закрепить умение нанесения цвета. Музыка: аудио сказки. Задание. Нарисовать сказку по аудио сказке.	4
26 27 28	Поедковое искусство	Цель: Научить детей правильно распределять поедки на предмете, продевая поедку гвоздиком, и втыкая в предмет. Научить распределять по цвету. Музыка: аудио сказки. Задание. Создать поедковое «чудо» своими руками.	6
29	Рисуем пленкой	Цель: Научить детей работать пленкой и краской, равномерно нанося и создавая рисунок пленкой способом «скольжение» по листу. Научить дополнять по представлению, линии, и другое для получения общей картины. Задание. Нарисовать подводное пространство. Обитатели водной стихии.	2
30 31 32	Осваиваем батик	Цель: Научить детей определять способы рисования по батику: горячий, холодный. Научить рисовать по ткани. Научить наносить рисунок в цвете на ткань. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать на ткани необычный рисунок: например, основа для шарфика.	6
33	Дом с привидениями	Цель: Научить детей создавать шаблон и использовать для создания композиции. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать дом с приведениями, затонировать определенными цветами.	2
34 35	Медуза	Цель: Научить детей правильно выполнять построение определенного объекта рисования. Научить рисовать способом по-сырому. Научить дополнять способом «тычок». Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать медузу и оформить по своему вкусу.	4
36	Мельница	Цель: Закрепить умение рисовать эскиз.	4

37		Закрепить умение наносить цветом, где темнее, где светлее. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать мельницу, передать объем с помощью цветовой гаммы.	
38 39 40	Пейзаж. Учимся рисовать отражение в воде	Цель урока: Закрепить умение рисовать эскиз. Закрепить умение наносить цветом, где темнее, где светлее. Научить наносить белый цвет, тем самым передавая отблеск, блик на воде. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать пейзаж с отражением воды, отражение предметов и другое.	6
41 42	Графика. Город	Цель: Научить рисовать по правилам перспективы Закрепить умение рисовать эскиз. Закрепить умение тушевать карандашом и мягким, и твердым. Научить передавать объем в карандаше. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать город, используя правила тонирования.	2
43 44 45	Рисуем жидким акрилом. Создаем образы	Цель: Научить создавать необычные эффекты акрилом используя стаканчик и акрил. Научить равномерно распределять краску на холсте. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Создать основу для картины акрилом.	6
46 47	Совы в ночи.	Цель: Научить рисовать без задумки птиц, не похожих друг на друга. Научить заполнять пространство вокруг. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать сов, дополнить декоративным материалом.	4
48 49	Дом в поле	Цель: Закрепить умение выполнять набросок. Закрепить умение создавать необычные сюжеты на листе по теме. Научить дополнять декоративным материалом. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать сюжетную картину с подсолнухами, заполнить окружающей природой: подсолнухами.	4
50 51	Кружевная живопись	Цель: Научить детей выстраивать красивые повторяющиеся элементы кружева. Научить правильно распределять на объекте. Научить наносить цвет в пространстве кружева. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать и оформить кружевной росписью какой-то определенный предмет.	4
52 53	Животные в зимнем лесу	Цель: Научить детей фантазировать, добавлять сказочными элементами. Закрепить умение наносить пастельные цвета. Музыка: сопровождение спокойной музыкой. Задание. Нарисовать животных в зимнем лесу по своему усмотрению.	4
54	Животные из фетра	Цель: Научить детей работать с фетром. Закрепить умение работать с шаблоном. Закрепить умение вырезать ножницами. Закрепить умение склеивания деталей. Задание. Создать композицию из фетра.	2
55 56	Смешные зимние моменты	Цель: Научить детей фантазировать, придумывать необычные сюжеты. Закрепить умение украшать декором. Задание. Создать композицию зимних моментов.	4
57 58	Соленые картинки	Цель: Научить детей придумывать, составлять, вылеплять, комбинировать материалы. Закрепить умение украшать декором. Задание. Создать композицию из соленого теста украсить.	4
59 60	Велосипед	Цель: Научить детей правильному построению велосипеда. Научить наносить краску на темные места передавая объем. Задание. Нарисовать велосипед, добавить корзинку, цветы, легкую фантазию.	4
61 62	Волшебная лодка на озере	Цель: Научить детей правильному построению пейзажа, озера, лодки. Научить наносить краску на темные места передавая объем. Задание. Нарисовать пейзаж в цвете, лодка с человеком.	4

63 64 65	Фэнтези	Цель: Научить детей фантазировать, придумывать необычное. Научить создавать образы опираясь на картины Borisa. Закрепить умение рисовать карандашом. Задание. Нарисовать в стиле фэнтези свою картину.	6
66 67	Рисуем пластилином с помощью шприца	Цель: Научить работать шприцом с пластилином, заполнять пустое пространство. Научить выдавливать и наносить на рисунок пластилин. Закрепить умение вылепливание, выкладывание. Задание. Вылепить определенный объект пластилинов, фон затонировать любым материалом.	4
68 69	Граффити на стенах	Цель: Научить работать по предварительному рисунку балоном с краской на бумаге. Задание. Создать граффити своими руками.	4
70	Создаем декоративные вазончики	Цель: Научить работать декоративным материалом, гипс, кусочки от дисков, камушки. Закрепить умение работать клеем, горячим пистолетом. Задание. Создать декор вазончика.	2
71 72	Пуговичное дерево	Цель: Научить работать декоративным материалом: пуговицы, нитки, пластилин, Закрепить умение работать клеем, горячим пистолетом. Задание. Создать декоративное дерево.	4
73	Парк солью	Цель: Научить детей по предварительному рисунку наносить краску по-сырому добавляя соль. Закрепить умение дорисовывать после высыхания добиваясь объема. Закрепить умение работать солью. Музыка: звуки дождя. Задание. Нарисовать парк с гуляющими под дождем, используя соль.	2
Итого:			**144**
		3 год обучения	
	«Ты воображаешь»	Содержание. Задание. Техника выполнения	
	Картины на ткани	Цель: Научить детей подбирать рисунок в уже имеющейся ткани. Закрепить умение дорисовывать краской. Музыка: звуки природы. Задание. Нарисовать картину краской на любую тему.	6
	Ярусные картины	Цель: Научить детей составлять картины в несколько ярусов с помощью картона, цветной бумаги. Закрепить умение работать клеем, ножницами. Музыка: звуки природы. Задание. Создать ярусную картину: пейзаж.	4
	Создаем картины с помощью потали	Цель: Научить детей работать с холстом, наносить на него поталь. Научить создавать необыкновенные образы. Закрепить умение работать клеем, поталью. Музыка: звуки природы. Задание. Создать картину для интерьера.	4
	Русская изба	Цель: Закрепить умение работы с соленым тестом, пластилином. Закрепить умение работать со стеком. Закрепить умение работать с тканью. Музыка: частушки. Задание. Создать картину из пластилина или соленого теста.	6
	Кот на крыше	Цель: Закрепить умение работы с черными «аварийными» цветами. Музыка: звуки природы, классика. Задание. Создать рисунок со смешным котом.	4
	Народы Севера	Цель: Научить рисовать чум. Познакомить с информацией о народах Севера. Закрепить умение работы с нитками, масленной пастелью, клеем, мехом. Закрепить умение рисовать в карандаше необычные образы. Музыка: звуки природы. Задание. Создать рисунок «Чукчи в чуме» с использованием декоративного материала.	4
	Рисуем шерстью	Цель: Научить работать с шерстью, инструментами для вычесывания, раскладки шерсти. Познакомить с техникой рисования шерстью.	4

		Закрепить умение работы с нитками, шерстью. Музыка: звуки природы. Задание. Создать рисунок шерстью, пейзаж, птицы.	
	Лось в лесу	Цель: Закрепить умение рисовать животных. Закрепить умение передавать объем с помощью цветоведения. Музыка: звуки природы. Задание. Нарисовать лося в лесу у кормушки.	4
	Жизнь в деревне	Цель: Закрепить умение рисовать жителей деревни, их быт, жизнь. Закрепить умение заполнять цветом, передавать объем за счет нескольких цветов. Задание. Нарисовать жизнь жителей деревни. Их быт, повседневные занятия.	4
	Коллаж морской	Цель: научить распределять композиционно детали для оформления. Научить использовать салфетки, и другой материал. Закрепить умение клеить. Задание. Создать морской коллаж, оформленный в рамку.	4
	Северное сияние	Цель: научить детей работать масленной пастелью для создания северного сияния, наносить растушовку. Научить рисовать графически оленя, заполняя пустое пространство линиями. Научить использовать блеск. Задание. Нарисовать северное сияние с гуляющим оленем.	4
	Мыши в поле	Цель: научить детей рисовать колоски, листья, стебли в хаотичном состоянии. Научить рисовать смешных мышей. Закрепить умение комбинировать с природным материалом. Задание. Нарисовать смешных мышей в поле с колосками.	4
	Декоративный натюрморт	Цель: научить детей заполнять нарисованный предмет пластилиновыми украшениями. Задание. Нарисовать натюрморт в карандаше, дополняя пластичным материалом.	4
	Пластилиновый парк	Цель: закрепить умение детей заполнять пространство пластилиновыми элементами. Задание. Создать пластилиновый парк.	4
	Японская культура	Цель: познакомить детей с культурой Японии. Научить выполнять построение архитектуры в перспективе. Закрепить умение заполнять цветом. Задание. Нарисовать японский городской пейзаж.	4
	Лохматый кот	Цель: познакомить детей с культурой Японии. Научить выполнять построение архитектуры в перспективе. Закрепить умение заполнять цветом. Задание. Нарисовать японский городской пейзаж.	2
	Декор из гипса	Цель: познакомить детей с новым материалом для лепки: гипс. Научить работать с гипсом, вылеплять и формировать детали. Задание. Создать декоративный элемент из гипса.	6
	Создаем картины с помощью барельефа	Цель: познакомить детей с новым видом: барельеф. Научить рисовать в карандаше, передавая объем растушовкой. Научить вылеплять деталь из любого пластичного материала. Задание. Создать барельефную картину.	6
	Рисуем городской пейзаж	Цель: закрепить умение работать в карандаше, рисовать пейзаж, добавляя архитектурой. Научить строить правильно здание, соблюдая законы перспективы. Задание. Нарисовать пейзаж с прорисовкой фрагмента улицы.	4
	Африка	Цель: закрепить умение работать в карандаше, рисовать пейзаж, изобразить народ Африки. Задание. Нарисовать племя.	4
	Модульные картины	Цель: закрепить умение работать с холстом. Научить создавать модульные картины. Задание. Нарисовать модульную картину на свободную тему.	6
	Париж	Цель: закрепить умение работать способом пуантизм, тычок. Задание. Нарисовать Париж, используя выбранную технику.	4

	Объемная аппликация	Цель: закрепить умение работать с картоном, цветной бумагой. Закрепить технику безопасности с ножницами. Научить способам сгибания, сминания, прорезывания и др. Задание. Создать аппликационную работу.	4
	Квилинг	Цель: закрепить умение работы с бумагой для квилинга. Закрепить технику работы с инструментом для закручивания. Научить с помощью способов создавать необычные элементы для создания картины. Задание. Составить композицию из закрученных деталей, обыграть сюжет можно краской.	4
	Человек в движении, в танце	Цель: закрепить умение карандашом, передать движение штриховкой, по –сырому. Научить создавать образы людей в движении. Задание. Нарисовать танцевальные движения людей.	4
	Монотипия, необычные рисунки	Цель: закрепитьумение работать краской, Научить выполнять отпечаток за счет густой гуаши. Научить создавать образы от полученных отпечатков. Задание. Создать монотипную картину.	2
	Идеи для рисования	Цель: закрепить умение фантазировать, придумывать необычное. Задание. Создать рисунок из необычных идей.	4
	Мост влюбленных	Цель: закрепить умение работать карандашом, краской. Научить рисовать мост, реку, церковь. Научить рисовать то что далеко, то что близко. Задание. Нарисовать мост влюбленный с полной передачей цвета.	6
	Лошадь	Цель: закрепить умение работать карандашом, краской. Научить рисовать лошадь, жанр анималистика. Научить передавать объем. Задание. Нарисовать голову лошади с гривой.	6
	Птицы	Цель: закрепить умение работать карандашом, краской. Научить рисовать птиц, общее построение. Научить передавать объем. Задание. Нарисовать птицу на выбор.	4
	Необычный дом	Цель: закрепить умение фантазировать, передавать свои мысли, идеи на лист бумаги. Закрепить умение заполнять пространство. Задание. Создать образ необычного дома.	4
	Бабушка с дедушкой	Цель: закрепить умение рисовать людей, соблюдая пропорции. Закрепить умение создавать сюжет и изображать на листе. Задание. Нарисовать своих бабушку и дедушку.	6
	Виноградник	Цель: закрепить умение рисовать растительность в карандаше. Закрепить умение располагать на листе свою композицию. Задание. Нарисовать виноградник в цвете, передать объем.	4
Итого:			**144**

Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы и выявления их образовательного потенциала осуществляется текущий контроль успеваемости по программе, который носит безотметочный характер. Предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения. При дистанционной форме обучения педагог оценивает работу по фотографии, при оценивании используются аналогичные критерии.

Формы проведения диагностики обучающихся.

Основная форма – наблюдение за обучающимися и собеседование с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев мотивации обучающихся в обучении, удовлетворенности своими успехами, личностного развития обучающегося.

С целью формирования представлений об интересах ребенка, его мотивации и ожиданий проводится анкетирование.

Для исследования эмоционально-личностной сферы ребенка применяется графическая методика “Кактус”.

Результаты последних наблюдений свидетельствуют о росте тревожности детей. С целью контроля за данной тенденции и своевременной коррекции проводится тест на определение уровня тревожности обучающихся. Цель теста - исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми, а также выявление внутренних страхов, психологических зажимов.

На каждом занятии проводится рефлексия, на основании которой выстраивается индивидуальная работа с обучающимися.

Результаты диагностики заносятся в специальную сводную ведомость и наглядно демонстрируют психологический портрет обучающегося.

Сводная ведомость результатов диагностики личностных особенностей обучающихся

ФИ обучающегося	Мотивация к обучению	Эмоционально-личностная сфера	Уровень тревожности	Рекомендации

Критерии оценки при использовании метода «Наблюдение»

Критерии	Краткое описание критерия	Оценка
Композиционное решение	Правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание)	3 – выполнено эффективно, когда правильно выбран формат, четко проработаны пропорции. Цельность композиции достигнута, с помощью точной передачи рефлексов, перспективы. Составлен интересный сюжет 2- выполнено оптимально, когда выбран формат, но не раскрыт смысл композиции. Построение линейной перспективы, распределение света, но с нарушениями рефлексов 1- удовлетворительно, когда не выбран формат, отсутствует передача характера и пропорций предметов. Отсутствует смысл, правила перспективы, знания цветоведения
Владение техникой	Использование обучающимся художественных материалов, использование выразительных художественных средств в выполнении задания.	3 – выполнено эффективно, когда соблюдены все правила использования художественных средств, умение выбирать подходящий вариант для определенной работы, самостоятельность 2- выполнено оптимально, когда все задания выполняются с частичной помощью педагога 1- удовлетворительно, когда не может выбрать и использовать определенные средства для выполнения зданий
Общее впечатление от работы	Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.	3 – выполнено эффективно, раскрытие темы, оригинальность замысла, получение эмоционального состояния от собственной работы. Испытывает ответственность за конечный продукт 2- выполнено оптимально, если задание, выполнено не ответственно. Перебор техник и средств выразительности в определенной теме. Нарушение цветоведения, эмоционально спокоен 1-удовлетворительно, нет раскрытия темы,

		монотонность в работе, аккуратность и тщательность не соблюдены

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Диагностические материалы (Приложение 2).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Цветовой круг (брошюра) (1 штука на группу; 5% времени реализации программы);
- Акустическая система (колонки) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы);
- Проектор с экраном (эпископический) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы);
- Парта школьная двухместная (15 единиц на группу; 5% времени реализации программы);
- Книжный шкаф (2 штуки на группу; 5% времени реализации программы);
- Тактильно-сенсорная доска (2 штуки на группу; 5% времени реализации программы);
- Компьютер одноплатный (на базе orange pi или banana pi) (1 комплект на группу; 5% времени реализации программы):
- Стул ученический (30 штук на группу; 5% времени реализации программы);
- Парта школьная (15 единиц на группу; 5% времени реализации программы).

Список литературы

Для учителя.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
3. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.: Просвещение, 2005
4. Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
5. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.
7. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.
9. Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.
10. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. ВЛАДОС, 2005.
11. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
12. Савенкова Л.Г. изобразительное искусство: 1-4 классы: методическое пособие для учителя / Л.Г. Савенкова, Н.В. Богданова. – М.: Вентана-Граф. 2008.

13. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.

Для родителей и обучающихся.

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.

2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.

3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.

4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983

Приложение

Приложение 1

Техника безопасности при работе художественными материалами и инструментами

Правила пользования принадлежностями и соблюдения гигиенических норм

1.Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются карандаши, краски, бумага. Разливается вода в банки.

2.Необходима палитра для смешения красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки.

3.Сидеть ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.

4. Не размахивать художественными предметами перед лицом и лицом соседа.

5. Нельзя пробовать на вкус ни краску, ни принадлежности.

6. Бумага к мольберту должна прикрепляться с помощью.

7. Художественные принадлежности должны храниться в специальном месте.

8. Готовые рисунки хранятся в папках, объемные работы в шкафу.

9. После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой материал убран.

10. После завершения занятия все рабочие столы должны быть вымыты.

11. На протяжении всего занятия следить за чистотой рук и рабочего места.

Техника безопасности при работе жидкими веществами (красками, клеем)

1.Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами

2.При работе с красками, клеем использовать средства индивидуальной защиты кожных покровов.

3.При работе с клеем стол закрывать клеенкой.

4. Банку с клеем, краской необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

5. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

6. При попадании в глаза промыть водой.

7. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.

8. По окончании работы краски, клей закрыть, вымыть кисть для клея, посуду, проветрить помещение.

Техника безопасности при работе режущими инструментами (ножницы)

1.Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.

2.Ножницы должны иметь тупые, округленные концы.

3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.

4.Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.

5.Передавать только кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями

6. Нельзя резать на ходу.

7.Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.

8. Использовать режущие инструменты только по назначению.

Техника безопасности при работе с декоративно-прикладным материалом

1.Все мелкие детали, должны находиться в специальных кейсах.

2.Не бросать декоративный материал, не комкать, следить за порядком в паках.

3. При работе с блеском, аккуратно наносить на клей, не дуть, не вдыхать, не стряхивать.

4. При попадании блеска в глаза и слизистую носа – промыть водой

Приложение 2

Диагностические материалы

Анкета по выявлению уровня интереса обучающихся к занятиям по изобразительному искусству

С каким настроением ты посещаешь занятия по изобразительному искусству?

2 - с радостью

1 - моё настроение не зависит от урока

0 - с неохотой и раздражением

Всегда ли ты доволен своим результатом работы на занятиях?

2 - иногда недоволен, но стараюсь улучшить

1 - всегда

0 - часто недоволен, но мне это безразлично

Интересуют ли тебя работы товарищей?

2 - всегда

1 – иногда

0 – никогда

Хотел бы ты заниматься на кружке в следующем году?

2 - да

1 - не знаю

0 – нет

Как часто ты завершаешь работу дома?

2 - часто, чтобы улучшить

1 - иногда, когда в классе не успеваю

0 - никогда, даже если работа незакончена

Всегда ли ты готов к занятиям?

2 - всегда

1 - иногда бываю не готов

0 - часто не готов

Ради чего ты стремишься хорошо выполнить работу?

2 – достичь высоких результатов

1 - порадовать родителей

0 – просто самому приятно

Как ты относишься к тому, что твою работу и работу товарища оценили одинаково, хотя твоя работа лучше?

2 - будет немного обидно

1 - учителю виднее

0 - мне всё равно

Как родители относятся к твоим успехам по ИЗО?

2 - интересуются, помогают

1 - хвалят за хорошие отметки, ругают - за плохие

0 - им всё равно

Стремишься ли ты участвовать в конкурсах, выставках?

2 - да

1 - иногда

0 – нет

Чего ты ждёшь от участия в конкурсах?

2 - чтобы мою работу увидели другие

1 - получить приз

0 – ничего

В чём для тебя польза занятий ИЗО?

2 - дают знания, которые пригодятся в жизни

1 - можно просто порисовать

0 - можно отдохнуть, расслабиться

Подсчёт результатов

18-24 – высокий показатель

7-17 – средний

Менее 7 – низкий (проявляется обычно в равнодушии к изо-деятельности, нежелании работать на занятии, отсутствии принадлежностей).

После обработки результатов подсчитывается % по группам, либо вычисляется среднее арифметическое значение по результатам одной группы.

Графическая методика “Кактус”

Методика предназначена для работы с детьми старше 3 лет.

Цель: исследование эмоционально-личностной сферы ребенка.

При проведении диагностики испытуемому выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, тогда при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

Инструкция:

«На листе бумаги нарисуй кактус - таким, каким ты его себе представляешь». Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Обработка данных.

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно:

- пространственное положение
- размер рисунка
- характеристики линий
- сила нажима на карандаш

Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
- характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация результатов:

по результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

- Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.
- Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.
- Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.
- Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

- Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.
- Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.
- Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.
- Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.
- Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.
- Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.
- Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.
- Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.
- Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

После завершения рисунка ребенку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы, которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Этот кактус домашний или дикий?
2. Этот кактус сильно колется? Его можно потрогать?
3. Кактусу нравиться, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
5. Когда кактус подрастет, то, как он изменится (иголки, объем, отростки)?

Тест тревожности

Разработан американскими психологами Р. ТЭММЛ, М. ДОРКИ и В. АМЕН

Тест тревожности позволяет исследовать тревожность ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Задачи метода: исследование тревожности ребенка по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми.

Тревожность рассматривается как вид эмоционального состояния, функция которого состоит в обеспечении безопасности субъекта на личностном уровне. Тревожность, испытываемая человеком по отношению к определенной ситуации, зависит от его отрицательного эмоционального опыта в этой и подобных ей ситуациях. Повышенный уровень тревожности свидетельствует о недостаточной эмоциональной приспособленности ребенка к тем или иным социальным ситуациям. Экспериментальное определение степени тревожности раскрывает внутреннее отношение ребенка к определенной ситуации, дает косвенную информацию о характере взаимоотношений ребенка со сверстниками и взрослыми в семье, детском саду, школе

Испытуемые — дети 7-12 лет с нормальным развитием и с отклонениями в психическом развитии.

Стимульный материал представляет собой 14 рисунков размером 8,5 X 11 см. Каждый рисунок представляет некоторую типичную для жизни ребенка дошкольника (или младшего школьника) ситуацию.

Рис.1 Игра с младшими детьми (Ребенок играет малышами)

Рис. 2 Ребенок и мать с младенцем (Ребенок идет рядом с матерью, которая везет коляску с младенцем)

Рис. 3 Объект агрессии (Ребенок убегает от нападающего на него сверстника)

Рис. 4 Одевание (Ребенок сидит на стуле и одевает ботинки)

Рис. 5 Игра со старшими детьми (Ребенок играет с двумя старшими детьми)

Рис. 6 Укладывание спать в одиночестве (Ребенок идет к своей кроватке, родители сидят в кресле спиной к нему)

Рис. 7 Умывание (Ребенок умывается в ванной комнате)

Рис. 8 Выговор (Мать, подняв указательный палец, строго выговаривает ребенка за что-то)

Рис. 9 Игнорирование (Отец играет с малышом, ребенок стоит в одиночестве)

Рис.10 Агрессивное нападение (Сверстник отбирает у ребенка игрушки)

Рис. 11 Собирание игрушек (Мать и ребенок убирают игрушки).

Рис. 12 Изоляция (Двое сверстников убегают от ребенка, стоящего в одиночестве)

Рис. 13 Ребенок с родителями (Ребенок стоит между матерью и отцом)

Рис.14 Еда в одиночестве (Ребенок один сидит за столом, держа в руке стакан. Каждый рисунок выполнен в двух вариантах: для девочки (на рисунке изображена девочка) и для мальчика (на рисунке изображен мальчик). Лицо ребенка на рисунке не прорисовано, дан лишь контур головы. Каждый рисунок снабжен двумя дополнительными рисунками детской головы, по размерам точно соответствующими контуру лица на рисунке. На одном из дополнительных рисунков изображено улыбающееся лицо ребенка, на другом — печальное.

- **Метод предъявления.**

Рисунки предъявляются ребенку экспериментатором в строго перечисленном порядке один за другим. Беседа проходит в отдельной комнате. Предъявив ребенку рисунок, экспериментатор дает инструкцию следующего содержания

Игра с младшими детьми. *«Как ты думаешь, какое у ребенка будет лицо, веселое или печальное? Он (она) играет с малышами».*

Ребенок и мать с младенцем. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) гуляет со своей мамой и малышом».*

Объект агрессии. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».*

Одевание. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) одевается».*

Игра со старшими детьми. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) играет со старшими детьми».*

Укладывание спать в одиночестве. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) идет спать».*

Умывание. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) в ванной».*

Выговор. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?».*

Игнорирование. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное?».*

Агрессивное нападение. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка печальное или веселое?».*

Уборка игрушек. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) убирает игрушки».*

Изоляция. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое?».*

Ребенок с родителями. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, веселое или печальное? Он (она) со своими мамой и папой».*

Еда в одиночестве. *«Как ты думаешь, какое лицо будет у этого ребенка, печальное или веселое? Он (она) ест».*

Протоколирование.

Выбор ребенком соответствующей лица и его словесные высказывания фиксируются в специальном протоколе (бланки должны быть подготовлены за - ранее).

Тест тревожности.

Ф. И. ребенка: Возраст ребенка:

Дата:

Рисунок	Высказывание	Веселое лицо	Печальное лицо
1. Игра с младшими детьми			
2. Ребенок и мать с младенцем			
3. Объект агрессии			
4. Одевание			
5. Игра со старшими детьми			
6. Укладывание спать в одиночестве			
7. Умывание			
8. Выговор			
9. Игнорирование			
10. Агрессивность			
11. Уборка игрушек			
12. Изоляция			
13. Ребенок с родителями			
14. Еда в одиночестве			

- **Анализ данных.**

Предлагаемые рисунки изображают типичные ситуации, отличающиеся по своей эмоциональной окраске.

Так рис. 1 (**Игра с младшими детьми**), 5 (**Игра со старшими детьми**) и 13 (**Ребенок с родителями**) имеют положительную эмоциональную окраску;

рис. 3 (**Объект агрессии**), 8 (**Выговор**), 10 (**Агрессивное нападение**) и 12 (**Изоляция**) имеют отрицательную эмоциональную окраску;

рис. 2 (**Ребенок и мать с младенцем**), 4 (**Одевание**), 6 (**Укладывание спать в одиночестве**), 7 (**Умывание**), 9 (**Игнорирование**), 11 (**Уборка игрушек**) и 14 (**Еда в одиночестве**) имеют двойной смысл.

Двусмысленные рисунки несут основную «проективную нагрузку» — то, какой эмоциональный смысл придает им ребенок, указывает на его мироощущение и нормальный или травмирующий опыт общения.

Протоколы каждого ребенка подвергаются качественному и количественному анализу.

Количественный анализ. На основании данных протокола вычисляется индекс тревожности ребенка (ИТ), который равен процентному отношению числа эмоционально-негативных выборов (печальное лицо) к общему числу рисунков (14):

Высокий уровень тревожностн - (ИТ выше 50%);

Средний уровень тревожности - (ИТ от 20% до 50%); в)

Низкий уровень тревожности - (ИТ от 0 до 20%).

Качественный анализ. Каждый ответ ребенка анализируется отдельно. Делаются выводы относительно возможного характера эмоционального опыта ребенка в данной (и подобной ей) ситуации. Особенно высоким проективным значением обладают рисунки 4 (Одевание), 6 (Укладывание спать в одиночестве) и 14 (Еда в одиночестве): дети, делающие в этих ситуациях отрицательный эмоциональный выбор, с высокой степенью вероятности будут обладать наивысшим ИТ.

Дети, делающие отрицательные эмоциональные выборы в ситуациях 2 (Ребенок и мать с младенцем), 7 (Умывание), 9 (Игнорирование) и 11 (Уборка игрушек) с большей вероятностью будут обладать высоким или средним ИТ.

Наибольший уровень тревожности проявляется в ситуациях, моделирующихотношения «ребенок — ребенок» (Игра с младшими детьми. Объект агрессии. Игра со старшими детьми. Агрессивное нападение. Изоляция). Здесь имеет место наибольшее число отрицательных эмоциональных выборов, причем старшие дети проявляют уровень тревожности выше, чем младшие. Значительно ниже уровень тревожности в рисунках, моделирующих отношения «ребенок — взрослый» (Ребенок и мать с младенцем. Выговор.

Игнорирование. Ребенок с родителями) и в ситуациях, моделирующих повседневные действия (Одевание. Укладывание спать в одиночестве. Умывание. Уборка игрушек. Еда в одиночестве).

Примечание. Валидизация методики показала высокий уровень ее валидности. Уровень тревожности, определяемой на основании методики высоко коррелируется с уровнем тревожности, полученным на основании отзывов воспитателей и учителей начальных классов (р = 0,56), надежное 1ь методики также весьма значительна (ч = 0,42).



СВЕДЕНИЯ О КАЧЕСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ в наглядных формах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» и динамика образовательных достижений, обучающихся за период 2018 – 2021г.г.

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДООП ПО ИТОГАМ МОНИТОРИНГА, ПРОВОДИМОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

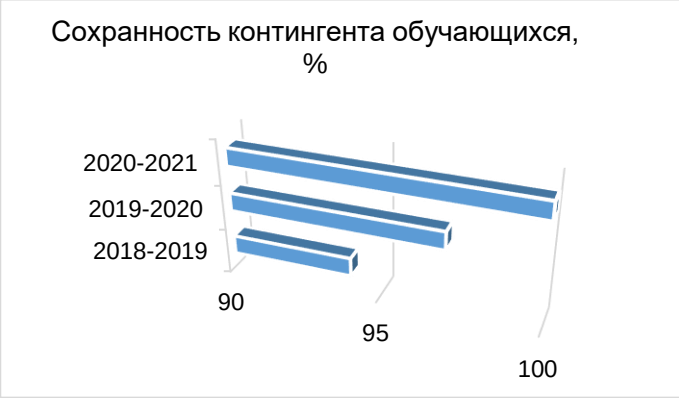


Диаграмма 1. Динамика сохранности контингента обучающихся по ДООП за 3 года (%)

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы и выявления их образовательного потенциала осуществляется текущий контроль успеваемости по программе, который носит безотметочный характер. Предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения. Критерии педагогического наблюдения: композиционное решение, владение техникой, общее впечатление от работы.

Освоение обучающимися программы определяется по трём уровням: эффективный, оптимальный, удовлетворительный

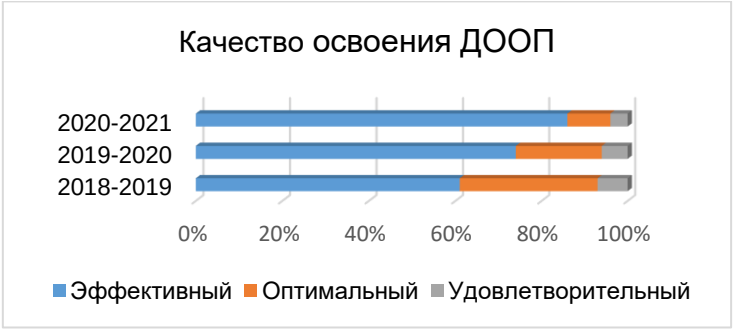


Диаграмма 2. Динамика качества освоения ДООП за 3 года

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОРЕВНОВАНИЯХ РАЗНОГО УРОВНЯ



Количество победителей и призёров в соревнованиях различного уровня

Уровень	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год
Международный	3	2	7
Всероссийский	11	11	15
Региональный	1	3	
Всего	15	16	22

Диаграмма 3. Качественные показатели результативности участия в соревнованиях за 3года

2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год
1 победитель, 2призёра - Всероссийский детский творческий блицконкурс «В ожидании весны» 1 призер - IX Международный конкурс детского рисунка «Люблю свою Родину» 2 победителя, 3 призёра - Всероссийский конкурс детского творчества «Осенняя мастерская» 2 призёра - Международный конкурс творческих работ «Волшебник Новый год» 3 призера - V Всероссийский детский творческий конкурс «Таинственный космос» 1 призёр - Творческий конкурс-выставка «Русь Святая молодая Православная»	2 призёра - X Международный конкурс детского рисунка «Люблю свою Родину» 1 победитель, 1 призер - IV Всероссийский конкурс детского творчества «Моя мама – принцесса» 3 победителя, 3 призера - IV Всероссийский творческий конкурс «Снег, снежок, белая метелица!» 3 призера - Региональный детский художественный конкурс «Путешествие в сказку Петра Ершова» Конёк-Горбунок»: глазами юных художников» 1 победитель, 2 призера - Всероссийский конкурс детского творчества «Волшебник Новый год» 2 призера - IV Международный творческий конкурс «Пасхальная радость»	3 победителя, 1 призер - Всероссийский конкурс детского рисунка «Осенних красок хоровод» 6 победителей, 5 призеров Конкурс «Мой край родной, Чувашия», посвященный 100-летию образования Чувашской автономии 1 победитель, 4 призера Международная выставка детского творчества и открыток «Защитникам – Слава!» 2 призера - Международный конкурс экологического плаката «Живой океан»

2 МЕСТО

Володина Елена Владимировна, преподаватель хореографических дисциплин
Автономное учреждение дополнительного образования
муниципального образования Заводоуковский городской округ
«Заводоуковская детская школа искусств»

«Хореографическое творчество»
Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области хореографического искусства
художественной направленности
предназначена для обучения детей в возрасте от 10 до18 лет
Срок обучения 5 (6) лет

Направленность- художественная
Возрастная категория-10-18 лет
Срок обучения- 5 (6) лет

I.Пояснительная записка

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, (далее ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 162, а так же в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196.

Школа реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Программа «Хореографическое творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса в автономном учреждении дополнительного образования муниципального образования Заводоуковский городской округ «Заводоуковская детская школа искусств» (далее – Школа). Программа реализуется в очной форме обучения. В период отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям программа может реализовываться в дистанционном формате.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

1.3. Программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. *Новизна программы* состоит в системном и комплексном подходе к освоению хореографического искусства. Обучение хореографическому искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою учебных дисциплин, как исполнительско - практической направленности, так и в области теории и истории искусств.

1.5. Отличительной особенностью программы «Хореографическое творчество» является то, что она дает возможность каждому обучающемуся наиболее полно реализовать себя в коллективном творчестве.

1.6. Актуальность данной программы соотносится с современными тенденциями развития дополнительного образования. В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют здесь неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, получая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали своё мировоззрение, приобретали лучшие черты характера и совершенствовались как личность. Занятия хореографией содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры.

1.7. Педагогическая целесообразность программы заключается в органичном сочетании классических подходов к развитию творческих способностей в области хореографического искусства и современных методик по формированию общеучебных навыков в ходе творческой деятельности с учётом основных принципов дидактики. Обучение основам хореографического искусства способствует не только гармоничному развитию личности ребенка, но и позволяет решить целый ряд творческих, психологических и социально-педагогических задач.

1.8. **Цель Программы:** развитие творческих способностей и художественно-эстетическое развитие личности обучающихся через самореализацию в процессе обучения хореографическому искусству.

1.9. **Задачи программы**:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.10. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школой реализуется программа воспитательной работы, в результате чего в учреждении создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

-выявления и развития одаренных детей в области хореографического искусства;

-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

-организации эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

-построения содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей;

-эффективного управления Школой.

1.11. В ходе реализации образовательной программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно - иллюстративные методы;
- словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
- наглядные (выполнение упражнений, этюдов, ориентируясь и копируя предложенный образец);
- частично - поисковые методы;
- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
- логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);
- репродуктивные методы;
- диагностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковых, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы);

По типу занятия могут быть комбинированными, практическими, репетиционными.

1.12. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего

образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

1.13. Программа «Хореографическое творчество» может быть реализована в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Хореографическое творчество» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый, шестой) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.14. При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, перед процедурой отбора в приёмную комиссию предоставляется медицинская справка о состоянии здоровья, позволяющей данному ребёнку обучаться на отделении хореографического искусства. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкально-ритмические и координационные способности ребёнка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные (Приложение № 1)

1.15. Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ.

1.16. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

1.17. Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.18. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объёме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество».

1.19. Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечена педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую деятельность. Педагогические работники Школы регулярно проходят обучение на курсах повышения квалификации и осуществляют творческую и методическую работу (Приложение № 2 - 10).

1.20. Школой созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области хореографического искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хореографическое творчество», использования передовых педагогических технологий.

1.21. Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы "Хореографическое творчество" имеются необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты:

- концертный зал с роялем, пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- хореографические классы, имеющие пригодное для танца напольное покрытие, балетные станки;
- раздевалки и душевые для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "История хореографического искусства", оснащены пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и наглядными пособиями.

Для реализации программ с использованием дистанционной формы обучения имеется наличие компьютера, имеющего доступ к сети Интернет, колонок, для использования видеоматериалов, видеозаписей, аудиозаписей, подготовленных преподавателем по темам занятий, онлайн-консультации. Организация общения с детьми и родителями осуществляется с помощью приложений: «ВКонтакте» и мессенджера Viber. Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через интернет, преподаватель может использовать программу Skipe, платформу для онлайн конференций Zoom.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество»

2.1. Минимум содержания программы "Хореографическое творчество" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения.

2.3. Результатом освоения программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в п 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;

-знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;

-умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;

- знания средств создания образа в хореографии;

-знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.4. Результаты освоения программы "Хореографическое творчество" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.4.1. Танец:

-знание основных элементов классического, народного танцев;

-знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

-умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;

-умение ориентироваться на сценической площадке;

-умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

-владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

-навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

-владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

-навыки комбинирования движений;

-навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

2.4.2. Ритмика:

-знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

-знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;

-первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

-представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;

-умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;

-навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;

-навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.4.3. Гимнастика:

-знание анатомического строения тела;
-знание приемов правильного дыхания;
-знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
-знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
-умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
-умение сознательно управлять своим телом;
-умение распределять движения во времени и пространстве;
-владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
-навыки координации движений.

2.4.4. Классический танец:

-знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
-знание балетной терминологии;
-знание элементов и основных комбинаций классического танца;
-знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
-знание средств создания образа в хореографии;
-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
-умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
-умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
-умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
-навыки музыкально-пластического интонирования.

2.4.5. Народно-сценический танец:

-знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
-знание балетной терминологии;
-знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
-знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
-знание средств создания образа в хореографии;
-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
-умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
-умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
-умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
-умение понимать и исполнять указания преподавателя;
-умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
-навыки музыкально-пластического интонирования.

2.4.6. Подготовка концертных номеров:

-умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
-умение работы в танцевальном коллективе;
-умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

-умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

-навыки участия в репетиционной работе.

2.4.7. Слушание музыки и музыкальная грамота:

-знание специфики музыки как вида искусства;

-знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;

-знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);

-умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;

-умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;

-умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

2.4.8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

-знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;

-знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;

-знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

-знание основных музыкальных терминов;

-знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;

-умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

-умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

-навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

2.4.9. История хореографического искусства:

-знание основных этапов развития хореографического искусства;

-знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

-знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;

-знание основных этапов становления и развития русского балета;

-умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

III.Учебный план

Учебный план программы "Хореографическое творчество" предусматривает следующие предметные области:

хореографическое исполнительство;

теория и история искусств

и разделы:

консультаций;

промежуточной аттестации;

итоговой аттестации.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1930,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Ритмика - 66 часов,

УП.02. Гимнастика - 33 часа,

УП.03. Классический танец - 924 часа,

УП.04. Народно-сценический танец - 264 часов,

УП.05. Подготовка концертных номеров - 462 часов.

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часов,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,

УП.03. История хореографического искусства - 66 часов.

Объём аудиторной нагрузки вариативной части составляет 165 часов:

В.01.УП.01. Подготовка концертных номеров – 33 часа,

В.02.УП.02. Народно-сценический танец – 132 часа.

При реализации программы "Хореографическое творчество" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2310 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Ритмика - 66 часов,

УП.02. Гимнастика - 33 часа,

УП.03. Классический танец - 1089 часа,

УП.04. Народно-сценический танец - 330 часов,

УП.05. Подготовка концертных номеров - 561 час.

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота – 49,5 часов,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,

УП.03. История хореографического искусства – 115,5 часа.

Объём аудиторной нагрузки вариативной части составляет 198 часов:

В.01.УП.01. Подготовка концертных номеров – 66 часов,

В.02.УП.02. Народно-сценический танец – 132 часов.

Примечание к учебному плану

Обучение по предметам учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При изучении УП обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты, и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 122 часа при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 148 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации программы "Хореографическое творчество" необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

При реализации программы "Хореографическое творчество" в дистанционном формате концертмейстером обеспечивается качественная фонограмма с записью аккомпанемента для организации самостоятельной домашней работы обучающихся.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	*Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов*	*Максимальная учебная нагрузка*	*Самост. работа*	*Аудиторные занятия (в часах)*			*Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2)]*		*Распределение по годам обучения*				
		Трудоемкость в часах	*Трудоемкость в часах*	*Групповые занятия*	*Мелкогрупповые занятия*	*Индивидуальные занятия*	*Зачеты, контрольные уроки*	*Экзамены*	*1-й класс*	*2-й класс*	*3-й класс*	*4-й класс*	*5-й класс*
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2250,5-2415,5**	**198**	**2052,5 - 2217,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2250,5**	**198**	**2052,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**	**1782**	**33**	**1749**									
ПО.01.УП.01.	Ритмика[3)]	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1…-9	2…-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4… -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка конц. номеров	462			462		2…-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**346,5**	**165**	**181,5**									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореог.искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1930,5**					**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2128,5**	**198**						**12,5**	**13**	**13**	**13**	**13**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**13**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**165**		**165**									
В.01.	Подготовка концертных номеров	33		33			2		1				
В.02.	Народно-сценический танец	132			132			4… -8		1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2095,5**			**14**	**12**	**11,5**	**13**	**13**	**13**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2293,5**		**198**					**13,5**	**14**	**14**	**14**	**14**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации7)	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка конц.номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства				8							4	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											
ИА.04.02.03.	История хореограф. искусства	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**							1	1	1	1	1

График образовательного процесса.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертые классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет: с первого по пятые классы - 12 недель. При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 6 лет в шестом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

График образовательного процесса на 2020 - 2021 учебный год

УТВЕРЖДАЮ		
Директор		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество».** Срок обучения 5 (6) лет.
_____Т.Ю. Бетнева «____» _____ 2020 г. МП		

1. График образовательного процесса

	Сентябрь		Октябрь			Ноябрь.			Декабрь				Январь				Февраль			Март			Апрель				Май			Июнь			Июль				Август				**2. Сводные данные по бюджету времени в неделях**				
	15.09 – 20.09	21 - 27	28 – 04.10	05- 11	12 - 18	19- 30	31.10 -08.11	09- 15	16 - 22	023 - 29	30.11-06.12	07 - 13	14 - 20	21 - 27	28– 29.12	30.12 – 03.01.2021	04 -10	11 - 17	18 - 24	25.01 – 31.01	01 - 07	08 - 14	15 - 21	22.02 – 28.02	01 - 07	08 - 14	15 - 21	22 – 28.03	28.03 – 04.04	05 - 11	12-18	19 - 25	26.04 – 02.05	03 - 09	10 -16	17 - 23	24 - 29.05	30.05- 06	07- 13	14- 20	21.06 - 27. 06	28.06 – 04.07	05 - 11	12 - 18	19 - 25	26.07 - 01.08	02 -08	09 -15	16 - 22	23.08 -31.08	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы
3						=									=	=											=								Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	**33**	**1**	**-**	**-**	**17**
ИТОГО																																												**33**	**1**	**-**	**-**	**17**

Обозначения: Аудиторные занятия □ Резерв учебного времени р Пленэр **п** Промежуточная аттестация э Итоговая аттестация III Каникулы =

V. Программы учебных предметов

(с ними можно ознакомиться на сайте учреждения https://z-dshi.ru)

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Хореографическое творчество» обучающимися

6.1.Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся и осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» и «Положением об итоговой аттестации обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Аттестация обучающихся проводится на основе фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. (Приложение №11)

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

6.2. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Классический танец;
2) Народно-сценический танец;
3) История хореографического искусства.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Промежуточная и итоговая аттестация при реализации программы с использованием дистанционных форм обучения проводится в виде анализа видео и фотоматериалов, в которых обучающиеся представляют в записи исполнение хореографических комбинаций и фрагментов из хореографических постановок под фонограмму с записью аккомпанемента, а также выполненные задания по изучаемым темам предметов теоретического цикла.

6.3. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Хореографическое исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- стабильность психофизического состояния на сцене;
- убедительная корректировка игры при необходимой ситуации;
- убедительность умений целесообразного и логичного поведения в этюде;
- хорошая координация в сценическом пространстве.

Оценка «4» («хорошо»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- не убедительное умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- не стабильное психофизическое состояние на сцене;
- не уверенная корректировка игры при необходимой ситуации;
- убедительность умений целесообразного и логичного поведения в этюде;
- удовлетворительная координация в сценическом пространстве.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- скованное поведение на сцене;
- не убедительное умение создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- не устойчивое психофизическое состояние на сцене;
- не уверенная корректировка игры при необходимой ситуации;
- не уверенность поведения в этюде;
- слабая координация в сценическом пространстве.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- скованное поведение на сцене;
- ошибки в воспроизведении художественного текста;
- не уверенность поведения в этюде;
- слабая координация в сценическом пространстве.

Теория и история искусств

Оценка «5» («отлично»):

- знание исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
-владение профессиональной терминологией, знание хореографического репертуара.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не уверенное владение терминологией, знание хореографического репертуара;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полны знания исторического и теоретического материала;

- не уверенное владение терминологией, слабые знания хореографического репертуара.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знания исторического и теоретического материала;

-не владение терминологией, слабые знания хореографического репертуара.

VII. Методическое обеспечение учебного процесса

Данная программа разработана в соответствии с традициями, опытом и методами обучения, сложившимися в хореографическом образовании детских школ искусств. Важнейшую роль в проведении урока играет правильно подобранный и качественно исполненный концертмейстером музыкальный материал. Одно искусство (музыкальное) помогает восприятию другого (танец). При хорошо спланированном уроке такое соседство помогает и облегчает восприятие и усвоение учебного материала. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит своё воплощение в его хореографической композиции, движениях, фигурах.

При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие у детей танцевальной выразительности. Однако необходимо отметить, что выразительность исполнения - результат не механического «натаскивания», а систематической работы, когда ученик от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в двигательно-ритмических упражнениях, постепенно переходит к более сложным, передающим стиль, характер танцев, развитие образа персонажа в сюжетных постановках. На определённом этапе обучения преподаватель подводит учащихся к возможности импровизации. Под непосредственным воздействием музыки, обучающиеся сами придумывают движения или короткие этюды. Задача преподавателя - обратить внимание учащегося на особенности предложенного музыкального примера, его образность, музыкальное строение. Проявление творческого начала, исполнение непринуждённого движения, как подсказывает музыка, – положительный результат импровизационной работы на уроке.

Урок является основной формой учебного процесса. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности преподавателя и учащихся, определённостью структуры, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль преподавателя и учащихся.

При организации и проведении занятий необходимо придерживаться следующих принципов:

1. принципа сознательности и активности, который предусматривает, прежде всего, воспитание осмысленного овладения техникой танца; заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач;

2. принципа наглядности, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема и т.д.;

3. принципа доступности, который требует, чтобы перед учеником ставились посильные задачи. В противном случае у обучающихся снижается интерес к занятиям. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей учеников, их возможностей в освоении конкретных элементов, оказание помощи в преодолении трудностей;

4. принцип систематичности, который предусматривает разучивание элементов, регулярное совершенствование техники элементов и освоение новых элементов для расширения активного арсенала приемов, чередование работы и отдыха в процессе обучения с целью сохранения работоспособности и активности учеников.

Методические рекомендации педагогическим работникам

В работе с учащимися преподаватель должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика: интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки.

Приступая к обучению, преподаватель должен исходить из накопленных хореографических представлений ребенка, всесторонне расширяя его кругозор в области хореографического творчества. Особенно важен начальный этап обучения, когда закладываются основы хореографических навыков - правильная постановка корпуса, ног, рук, головы; развитие выворотности и натянутости ног, гибкости корпуса, укрепления физической выносливости; освоение позиций рук, элементарных навыков координации движений; развития музыкальности, умения связывать движения с ритмом и темпом музыки.

С первых уроков обучающимся полезно рассказывать об истории возникновения хореографического искусства, о балетмейстерах, композиторах, выдающихся педагогах и исполнителях, наглядно демонстрировать качественный показ того или иногодвижения, использовать ряд методических материалов (книги, картины, гравюры видео материал), цель которых - способствовать восприятию лучших образцов классического наследия на примерах русского и зарубежного искусства, помочь в самостоятельной творческой работе учащихся. В развитии творческого воображения играют значительную роль посещение балетных спектаклей, просмотр видео материалов.

Следуя лучшим традициям русской балетной школы, преподаватель в занятиях должен стремиться к достижению им поставленной цели, добиваясь грамотного, техничного и выразительного исполнения танцевального движения, комбинации движений, вариации, умения определять средства музыкальной выразительности вконтексте хореографического образа, умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения.

Исполнительская техника является необходимым средством для исполнения любого танца, вариации, поэтому необходимо постоянно стимулировать работу учащихся над совершенствованием исполнительской техники.

Особое место в работе занимает развитие танцевальности**,** которой отведено особое место в хореографии и методической литературе всех эпох и стилей. Поэтому, с первых лет обучения необходимо развивать умение слышать музыку и развивать творческое воображение у учащихся. Значительную роль в этом процессе играет музыкальное сопровождение во время занятий, где музыка помогает раскрывать характер, стиль, содержание.

В работе над хореографическим произведением необходимо прослеживать связь между художественной и технической сторонами изучаемого произведения.

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие танцевально-исполнительских данных обучающихся зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман план урока.

Работа над качеством исполняемого движения, над его выразительностью, точным исполнением ритмического рисунка, техникой, важнейшими средствами хореографической выразительности должна последовательно проводиться на протяжении всех лет обучения и быть предметом постоянного внимания преподавателя.

VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств»

Пояснительная записка

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств» (далее Программа) является составной частью программы "Хореографическое творчество", нормативно-правовым документом, регулирующим виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

В соответствии с Программой ежегодно разрабатывается план работы, который является составной частью плана работы Школы на календарный год.

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы направлена на:

- ✓ обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- ✓ создание развивающей образовательной среды;
- ✓ организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;
- ✓ активное участие преподавателей и учащихся в мероприятиях по видам деятельности;
- ✓ организацию методической, творческой, культурно-просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Цель Программы: Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы.

Задачи Программы:

Общие:

- ✓ обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- ✓ сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности;
- ✓ обновление содержания и повышение качества художественного образования;
- ✓ создание развивающей образовательной среды;
- ✓ обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;
- ✓ привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Школы;
- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ расширение форм социального партнерства;
- ✓ активизация взаимодействия Школы и профессиональных учебных заведений.
- ✓ информационное сопровождение деятельности Школы.

По методической деятельности:

- ✓ развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;
- ✓ активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров;
- ✓ обновление, разработка и оформление программного и учебно- методического обеспечения образовательной деятельности;
- ✓ распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

По творческой деятельности:

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;
- ✓ формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;
- ✓ приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;
- ✓ формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата.

***По культурно-просветительской деятельности*:**

- ✓ вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность;
- ✓ организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы;
- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ участие в культурно-просветительской деятельности Заводоуковского городского округа.

Формы деятельности:

По методической деятельности:

- ✓ проекты;
- ✓ конкурсы методических работ;
- ✓ научно-практические конференции;
- ✓ семинары, семинары-практикумы;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ пленэры;
- ✓ открытые уроки;
- ✓ конкурс методических объединений;
- ✓ конкурсы профессионального мастерства и т д.

По творческой деятельности:

- ✓ конкурсы;
- ✓ фестивали;
- ✓ проекты;
- ✓ выставки;
- ✓ форумы;
- ✓ представления;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ познавательные игры;
- ✓ викторины;
- ✓ акции;
- ✓ родительские собрания;
- ✓ классные часы;
- ✓ поздравления;
- ✓ пленэры;
- ✓ творческие встречи и т.д.

***По культурно-просветительской деятельности*:**

- ✓ концерты;
- ✓ лекции;
- ✓ беседы;
- ✓ выставки;
- ✓ проекты;
- ✓ игровые программы;

- ✓ медиа и видео презентации;
- ✓ музыкальные и литературные гостиные;
- ✓ клуб выходного дня;
- ✓ спектакли;
- ✓ торжественные мероприятия
- ✓ театрализованные мероприятия и т д.

Показатели:

По методической деятельности:

✓ увеличение доли педагогических работников, участников методических мероприятий разного уровня;

✓ увеличение доли преподавателей и концертмейстеров,

✓ участников конкурсов методических работ;

✓ увеличение доли педагогических работников, вовлеченных в проектную деятельность.

По творческой деятельности:

✓ увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;

✓ увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;

✓ увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы;

✓ увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

***По культурно-просветительской деятельности*:**

✓ увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;

✓ увеличение числа посещений театрально-концертных

✓ мероприятий;

✓ увеличение численности зрительской аудитории.

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

✓ повышение качества художественного образования детей;

✓ сформированный системный и комплексный подход к планированию и структурированию всех видов деятельности Школы;

✓ активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;

✓ повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;

✓ создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования;

✓ создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Школы;

✓ овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

✓ наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

✓ устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности.

✓ расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы

Приложение № 1

Критерии оценки способностей поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

1.Внешние и сценические данные.

2.Физические данные (выворотность ног, состояние стоп, балетный шаг, гибкость тела, прыжок).

3.Артистичность, эмоциональность. (Уметь определить грустное и весёлое настроение, выразительно прочитать стихотворение из 2- 3 четверостиший или спеть песню).

4.Ритмичность. Музыкальность. (Узнать и показать в движении музыкальные жанры - песня, танец, марш)

5.Музыкально - ритмическая координация. (Уметь выполнить под музыку упражнения на координацию движений).

1. Внешние и сценические данные

На экзамен дети вызываются группами по несколько человек. Среди них выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью телосложения, наибольшей внешней привлекательностью.

После этого начинается знакомство с каждым ребенком в отдельности. Визуально изучаются форма и пропорции тела в положении стоя сомкнутыми стопами ног (I невыворотная позиция ног) в четырех ракурсах: лицом, левым и правым боком и спиной. Предпочтение отдается детям умеренно долихоморфного типа сложения: узкокостным, с нормальным или слегка удлиненным корпусом, узкими или в норме плечами, с удлиненными ровными ногами, такими же руками, тонкими кистями и пальцами рук. Стопы должны иметь ярко выраженные своды, первый и второй пальцы - одинаковой длины. Голова и шея пропорциональны телу ребенка.

Принимаются для занятий классическим танцем также дети со средним или мезоморфным типом сложения, обладающие выразительной сценической внешностью. При приеме мальчиков средний (мезоморфный) тип сложения

даже предпочтителен.

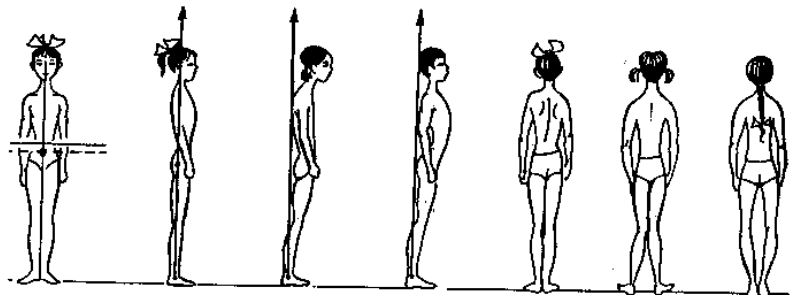
а а1 б в г д е

а – нормальная (правильная) осанка в фас

а1 – нормальна (правильная) осанка в профиль

б – сутулость (кифоз)

в – прогиб в пояснице (лордоз)



г – асимметрия лопаток (незначительный сколиоз)

д – Х-образные ноги

е – О-образные ноги

Не принимаются дети с сильно выраженными "саблевидными", Х-образными и О-образными ногами. Со скошенными ногами, широкие с крупной лодыжкой и выраженным плоскостопием стопы противопоказаны для занятий классическим танцем.

После знакомства с внешними сценическими данными комиссия проводит проверку профессиональных физических (функциональных) данных, таких как: выворотность ног, состояние стоп (в том числе подъема), танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок.

2. Физические данные.

Тест 1. Определение степени выворотности ног.

Выворотность ног – Это способность развернуть ноги (бедра, голени, стопы) в положение en dehors (наружу), когда при правильно поставленном корпусе бедра, голени и стопы повернуты своей внутренней стороной наружу.

Для определения выворотности ног ребенка выполняется упражнение «лягушка» - лежа на спине подтягиваются стопы к ягодицам и бедра раскрываются в сторону. Если колени свободно прилегают к полу, значит, есть выворотность в тазобедренном суставе.

Тест 2. Определение состояния стопы (подъема).

Осторожными усилиями рук преподаватель проверяет эластичность и гибкость стопы. При наличии подъема стопа податливо изгибается, образуя в профиль месяцеобразную форму.

Сначала определяется подъём стопы при выворотном положении ног в I позиции. Затем поочерёдным отведением ног в сторону (приёмом battement tendu).

Тест 3. Определение высоты шага (балетный шаг)

Высота балетного шага определяется при выворотном положении ног в трех направлениях: в сторону, вперед, назад. Сначала проверяется одна нога, затем другая. Критерием служит высота, на которую обучающийся может поднять ноги – не ниже 90.

Необходимо обратить внимание на то, насколько легко поднимается нога.

Тест 4. Определение гибкости тела.

Гибкость тела определяется величиной прогиба назад и вперед. Проверка гибкости вперед производится наклоном корпуса вперед при вытянутых ногах сидя на полу. Ребенок должен медленно наклонить корпус вперед, стараясь достать корпусом и головой ноги. При хорошей гибкости корпус обычно свободно наклоняется вперед.

Гибкость назад проверяется - лежа на спине прогибаться назад в области нижних грудных и верхних поясничных позвонков.

Прыжок.

Тест 5. Определение высоты прыжка.

Проверяется высота прыжка, который выполняется при свободном положении ног с предварительным коротким приседанием. Прыжки выполняются несколько раз подряд. Обращается внимание на высоту прыжка, эластичность, мягкость приземления.

3. Артистические данные.

Тест 1. Артистизм

Предлагается изобразить испуганного зайца, жующего морковку или хитрую лисичку, крадущуюся за курочкой, или бабочку, радостно порхающую с цветка на цветок.

Тест 2. Эмоциональность.

Предлагается прочитать четверостишие «Наша Таня громко плачет, уронила в речку мячик, тише, Танечка, не плачь, не утонет в речке мяч» грустно, хитро, весело, сердито.

4. Ритмичность, музыкальность.

Тест 1.

Ритмичность: предлагается повторить за преподавателем несложные ритмические рисунки. Примеры:…..

Тест 2.

Музыкальность - предлагается прослушать три мелодии: полька, вальс, марш. Затем детям предлагается исполнить движения в характере этих мелодий (например, полька – весело: подскоки, хлопки, прыжки и т.д., вальс – медленно, плавно: покачивания, кружения и т.д., марш – бодро, энергично)

5. Музыкально-ритмическая координация.

Музыкально-ритмическая координация – это умение согласовывать движения частей тела во времени и пространстве под музыку.

Тест 1.

Идти «вместе с музыкой» и во время ходьбы прослушать и усвоить новое задание преподавателя (шаг с носочка, переход на марш, переход на подскоки, подскоки с хлопками).

(В данном случае мы имеем пример простейшей координации, так как активное, но автоматизированное движение - ходьба - сочетается с напряженным сосредоточением

внимания для восприятия нового задания и благодаря этому в свою очередь требует сознательно направленного внимания. Новое задание, диктуемое преподавателем, заключается в каком-нибудь новом движении (хотя бы в хлопках или в движениях рук), которое должно быть выполнено одновременно с ходьбой.)

Система оценок на вступительных экзаменах.

На вступительных экзаменах приемной комиссией оцениваются задания, выполненные ребенком в соответствии с критериями. Оценки выставляются по десятибалльной системе: При подведении итогов приемная комиссия выводит средний балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями.

Балл	Оценка	Оценочный критерий
10	5+	Задание выполнено «блестяще»
9	5	Задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно
8	5-	Задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью
7	4+	Задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.
6	4	Задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане
5	4-	Задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.
4	3+	«удовлетворительно» выполненное задание с ошибками
3	3	«удовлетворительно» выполненное задание со значительными ошибками
2	3-	«удовлетворительно» выполненное задание с многочисленными ошибками
1	2	С заданием не справился.

Проходной балл - 38

Приложение № 2

«Здоровье сберегающие технологии в работе с детским хореографическим коллективом»

Подготовила: Володина Е.В.

В настоящее время здоровьесберегающие технологии являются одним из важнейших методов оздоровления подрастающего поколения, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирование здорового образа жизни обучающихся. В связи с этим происходит модернизация образовательного процесса, в основе которого лежат инновационные методы и технологии. Разработкой программ совершенствования и развития методов направленные на оздоровление подрастающего поколения, осуществляется педагогами, овладевшие новыми технологиями обучения и воспитания.

Большие физические и эмоциональные нагрузки, плотный учебный график, малоподвижный образ жизни, несбалансированное питание – приводят к ослаблению детского организма, к нарушению опорно-двигательного аппарата и к серьёзным функциональным заболеваниям.

При использовании здоровьесберегающих технологий занятия хореографией способны восполнить здоровье детей, дать организму оптимальную физическую нагрузку, сформировать правильную осанку, восстанавливая положительный энергетический тонус, устраняя умственные перегрузки, способствуя взаимопониманию в социальном общении, развивая интеллектуальные способности, обогащая нравственное здоровье и духовный мир, при этом обучая здоровому образу жизни.

Занятия хореографией широко и глубоко захватывают различные сферы личности ребенка, эффективно воздействуют на эмоционально-психическое и физическое развитие и предоставляют огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем

детей, формируют необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, учат использовать полученные знания в повседневной жизни.

В учреждения дополнительного образования приходят дети с различными психологическими и физическими данными, поэтому возникает необходимость включать в занятия хореографией комплекс упражнений коррекционной гимнастики, которые формируют у детей правильную осанку и координацию движений, развивают навыки двигательной активности и ориентирование в пространстве.

Главным условием здоровьесберегающих технологий является четкая организация занятий, дисциплина, основанная на точном соблюдении объяснений и рекомендаций педагога, которые сочетаются с предоставлением детям самостоятельности в действиях при выполнении заданий. Обучение хореографии построено от простого к сложному, от самовыражения до участия в общем танце, стимулируя в детях творчество и инициативность. Применение здоровьесберегающих технологий способствует укреплению мотивации на изучение предмета хореографии, помогает создать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей в процессе обучения.

Актуальность здоровьесберегающих образовательных технологий в хореографическом обучении состоит в том, что хореография обладает мощным здоровьесберегающим потенциалом, который обеспечивает мотивацию на здоровый образ жизни и способствует сохранению и укреплению здоровья.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения. Ведущий принцип этих технологий - учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Здоровьесберегающие технологии – условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований и методик обучения и воспитания); рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); соответствие физической нагрузки возрастным возможностям ребенка. Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечение высокого уровня здоровья учеников хореографической студии и воспитание культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровому образу жизни человека, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, оказание элементарной медицинской, психологической самопомощи.

Функции здоровьесберегающей технологии:

1. *Формирующая*. Осуществляется на основе биологических и социальных закономерностей становления личности. В основе формирования личности лежат наследственные качества, предопределяющие индивидуальные физические и психические свойства. Дополняют формирующее воздействие на личность социальные факторы, обстановка в семье, коллективе, установки на сбережение и умножение здоровья базы функционирования личности в обществе, учебной деятельности, природной среде.

2. *Информативно-коммуникативная*. Обеспечивает трансляцию опыта ведения здорового образа жизни, преемственность традиций, ценностных ориентаций, формирующих бережное отношение к индивидуальному здоровью, ценности каждой человеческой жизни.

3. *Диагностическая*. Заключается в мониторинге развития учеников на основе прогностического контроля, что позволяет соизмерить усилия и направленность действий педагога в соответствии с природными возможностями ребенка, обеспечивает инструментально выверенный анализ предпосылок и факторов перспективного развития педагогического процесса, индивидуальное прохождение образовательного маршрута каждым ребенком.

4. *Адаптивная*. Воспитание у дошкольников направленности на полноценное творчество, здоровый образ жизни, оптимизировать состояние собственного организма и повысить устойчивость к различного рода стрессогенным факторам природной и

социальной среды. Она обеспечивает адаптацию детей к социально-значимой деятельности.

5. *Рефлексивная*. Заключается в переосмыслении предшествующего личностного опыта, в сохранении в приумножении здоровья, что позволяет соизмерить реально достигнутые результаты с перспективами.

6. *Интегративная*. Объединяет народный опыт, различные научные концепции и системы воспитания, направляя их по пути сохранения здоровья подрастающего поколения.

На сегодняшний день создано большое количество здоровье-сберегающих технологий. Это и медико-профилактические; и физкультурно-оздоровительные технологии; технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия учащихся и воспитанников; и просвещение детей и родителей в области оздоровления и многое другое. Все они направлены на воспитание здоровых детей как физически, так и психически. Здоровьесберегающие технологии, которые применимы непосредственно в обучении хореографии:

- *организационно – педагогические,*
- *педагогические технологии,*
- *учебно-воспитательные технологии,*
- *физкультурно – оздоровительные технологии.*

Организационно – педагогические технологии включают в себя методический индивидуальный план прохождения программ, учитывающие возможности обучающихся, расписание занятий и способы деятельности во время занятий, способствующие предотвращению состояния переутомления у детей.

В современных условиях состояние здоровья детей и их безопасность зависят от санитарно-гигиенического состояния помещений, освещенности и температурного режима хореографического класса и раздевалок, тренировочной формы и обуви, функционирование всех систем жизнеобеспечения условий, в которых находятся дети. Зал для занятий хореографией площадью из расчета 3-4 м на одного учащегося, высотой не менее 4 м. Балетная перекладина установлена на высоте 0,9-1,1 м от пола и на расстоянии 0,3 м от стены. Одна из стен зала оборудуется зеркалами на высоту 2,1 м. Пол должен быть дощатый, не крашеный, или покрыт специальным покрытием.

Педагогические технологии организованы на методическом материале, которые представляют собой совокупность психолого-педагогических установок, связанных с непосредственной работой педагога на занятии. В дополнительном хореографическом образовании педагогические здоровьесберегающие технологии имеют особое место и значение. Чтобы раскрыть способности каждого ребенка педагог должен учитывать индивидуальные особенности, создавая на занятиях психологический комфорт, партнерские отношения и доброжелательную обстановку, тактично исправлять допущенные ошибки. Педагог составляет диагностическую карту обучающегося, которая определяет зону ближайшего развития для каждого ребенка, отслеживая уровень мышления, восприятия, памяти. Для этого проводятся тестирование, анкетирование, мониторинги для выявления индивидуальных особенностей с наибольшим эффектом сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Учебно-воспитательные технологии включают формирование культуры здоровья, мотивации на ведение здорового образа жизни, предупреждение вредных привычек, оказывающих жизненно значимое влияние на нормальную деятельность детского организма в процессе образования. Педагогический процесс формируется за счет разнообразных взаимосвязей с другими видами образовательной деятельности, включающих вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни. Педагог проводит словесную и наглядную организационно-воспитательную работу с детьми, как во время занятий, так и во внеурочной деятельности, выбирая такие методы, которые способствуют активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся. При этом используется как внешняя мотивация: похвала, поддержка, соревновательный метод, так и внутренняя мотивация: интерес к изучаемому материалу, стремление больше узнать о здоровом образе жизни и следовать ему.

Во время хореографических занятий использование здоровьесберегающих технологий оказывают большое влияние на эмоциональные разрядки, что способствует нравственному здоровью детей, создают потребность ребенка в активной деятельности, формирует поведение ребенка в отношениях с другими детьми, создает устойчивое понимание, что занятия хореографией способствуют поддержанию здоровья и развития тела.

Во время постановки танца при создании творческих образов, ребенок переносит позитивный настрой в реальную жизнь, что обеспечивает нравственное здоровье и ощущение радости в процессе обучения, которое необходимо для поддержания позитивного отношения в жизненных ситуациях.

Через изучение истории традиций, обрядов, национальных костюмов и праздников, через постановку танцев разных стран и народов на занятиях хореографией воспитывается толерантность, которая необходима в социуме и положительно влияет на нравственное здоровье детей.

Хореография способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, чувства ритма, культуры движений, артистизма и исполнительского мастерства, умению творчески воплощать хореографический образ. Во время концертной деятельности у детей создается ситуация переживания успеха, в результате которой дети становятся более организованными, ответственными, повышается их творческий потенциал, возникает мотивация на здоровый образ жизни.

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие детей, на формирование двигательных навыков обучающихся, которые обеспечивают восстановление физического здоровья детей: тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости. Обучение на занятиях хореографией проводятся с постепенно нарастающей степенью трудности, распределением упражнений таким образом, чтобы новые задания опирались на ранее усвоенный материал, с постепенным усложнением и увеличением двигательных умений и навыков, чтобы обеспечить комфорт во время занятий и избежать переутомлений, обеспечивая развитие двигательных качеств, воспитывая силу, выносливость и гибкость. Хореографические занятия учат сознательно управлять мышечным аппаратом, способствуя оздоровлению и корректировке физических недостатков с помощью эффективных комплексов упражнений.

Занятия хореографией развивают координацию движений. Различают три основных вида координации: нервную, мышечную и двигательную. Для нервной - характерно чувство ритма, равновесия, различных поз, осанки. Они закрепляются в памяти во время тренировок. Мышечная координация - это групповое взаимодействие мышц, которое отвечает за устойчивость тела во время движения. Двигательная координация отвечает за согласование движений тела в пространстве и во времени (одновременное и последовательное).

Особое внимание во время занятий хореографией необходимо уделять правильному дыханию. Взаимосвязь дыхания и движения приводит к естественности, придаёт окраску движениям. Правильное дыхание способствует выносливости, положительно воздействует на сердечно – сосудистую и бронхо - лёгочную системы, снимает физический стресс, не допускает переутомления. При использовании правильной техники дыхания у детей увеличивается выносливость, снимается физический стресс, не происходит переутомления.

Таким образом, в процессе занятий хореографией дети усваивают правильную постановку корпуса, учатся дифференцировать работу различных групп мышц, владеют центром тяжести тела, ориентируются в пространстве, развивают прыгучесть, чувство ритма, умеют отражать в движениях характер музыки. При регулярных занятиях хореографией укрепляется мышечная система, корректируются отклонения от нормы физического развития, повышается жизненный тонус, формируется система знаний о здоровом образе жизни. Танец, ритмика, как движение жизни, помогает детям в улучшении умственного и физического здоровья. Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную усталость и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребѐнка.

Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают детям быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми.

Таким образом, хореография способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Кроме того, регулярные занятия вырабатывают осознанное владение телом, что приводит к психологическому раскрепощению, способствуя эффективной самоактуализации и лучшей социальной адаптации личности ребенка.

Список использованной литературы:

1. Алямовская В. Г. Современные подходы к оздоровлению детей в дошкольном образовательном учреждении /В. Г. Алямовская //Дошкольное образование. - 2004.

2. Барышникова, Т. Азбука хореографии / Т. Барышникова. – М.2002.

3. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. М.: ВАКО, 2004.

4. Менчинская Е.А. Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М.: Вентана-Граф, 2008.

5. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК и ПРО, 2002.

Приложение № 3

«Основные принципы постановочной и репетиционной работы в хореографии»

Подготовила: Володина Е.В.

1. Профессия репетитора-хореографа

Репетитор (от repetitor – тот, кто повторяет) – вид деятельности, основанный на многократном повторении танцевальной фразы, фрагмента, законченного произведения с целью раскрытия содержания танца, образа, сцены, всего хореографического произведения, не нарушая замысла.

Для репетитора-хореографа необходимо:

– владение школой классического танца, методикой его преподавания (по системе А. Я. Вагановой, Н. И. Тарасова), знаниями народно- сценического (характерного) и других видов танца, направлениями развития современной хореографии;

– владение профессиональной памятью (зрительной, мышечной, музыкальной) как основой передачи текста исполнителям;

– владение стилевыми характеристиками разных видов танца, в том числе историко-бытового;

– знание основ педагогики, психологии;

– способность «видеть» исполнителей давая общие и индивидуальные рекомендации;

– наличие организаторских способностей: рациональное использование репетиционного времени, учет временного регламента, социальные и творческие условия для эффективной трудоспособности исполнителей;

– быстро понимать состояние артистов;

– применять индивидуальный подход;

– учитывать физическую нагрузку до и после репетиции, создавая условия для здоровьесбережения;

– использование речи как средства воздействия: многообразие динамических оттенков, образное мобилизующее сравнение;

– знание основных законов драматургии, применение их в практической работе над репертуаром, сохранение и возобновление балетов, создание образов в хореографическом произведении.

2. Репетиционный процесс.

Репетиционный процесс – совокупность последовательных действий для достижения результата с целью улучшения качества исполнения, чистоты рисунков, подлинности образов путем многократных причинных повторов. *Репетиция* (от лат. repetitio –

повторение) – основная форма подготовки театральных, эстрадных, цирковых представлений, концертных программ, отдельных номеров, сцен путем многократных повторений частично и полностью под руководством специалиста.

Репетиционный процесс развивается как полноценная педагогическая система. Используются способы воздействия на интеллектуальную, мотивационную и действенно-эмоциональную сферу исполнителей. В репетиционном процессе превалирует формирование представлений о хореографическом искусстве, усвоение терминологии, специфических понятий и принципов нового, предложенного текста вновь создаваемого балета, хореографического произведения, приобщение к музыкальной культуре. Все это оказывает значительное воздействие на развитие и формирование балетной труппы. Репетиционный процесс отвечает всем закономерностям педагогики и имеет поэтапный характер:

Подготовительный – целеполагание, диагностика условий, проектирование и планирование репетиционного процесса.

Основной – определение цели и задач предстоящей деятельности; взаимодействие репетитора и исполнителей, создание благоприятных условий, осуществление мер по стимуляции совместной творческой деятельности, обеспечение подготовки к выпуску балета в срок.

Заключительный – анализ достигнутого результата, выявление причин несоответствия результата первоначальному замыслу.

На основном этапе решаются следующие задачи:

1) приобретение физических навыков (доведение до автоматизма исполнения танцевальных движений);

2) выработка сценического дыхания, формирование профессиональной памяти исполнителей;

3) совершенствование техники исполнения, сохранение профессиональной формы танцовщика;

4) выработка ансамбля исполнителей с сохранением стиля хореографического замысла и образа произведения, созданного постановщиком;

5) воспитание взаимодействия между партнерами (единство драматического восприятия, взаимосвязь главного и второстепенного);

6) определение одинакового восприятия музыкальной основы: мелодии фразы, темпа, ритма (музыка – условие для синхронности ансамблевости исполнения хореографии);

7) выполнение актерской задачи с сохранением индивидуальности исполнителя.

В репетиционном процессе выделяются следующие его характеристики:

– усиление роли репетитора (функции целеполагания, планирования, организационная, информационная, контрольная и др.);

– доминирующим является развитие профессиональных качеств исполнителя (техника исполнения, дисциплина, «ансамблевость», стиль, образность, эмоциональная подача и т. д.);

–воспитание сценической культуры;

– репетиционный процесс помогает преодолеть большую физическую нагрузку (практическая часть);

– ориентация на создание целостного спектакля с сохранением драматургического замысла балетмейстера.

При применении общепедагогических положений репетиционный процесс имеет собственное содержание и конкретные задачи, являясь относительно самостоятельным процессом. Задача репетитора за небольшой срок добиться наивысшего результата – качественного уровня репертуара.

Репетиционный процесс включает исполнителей в непосредственную творческую деятельность.

3. Организационно-методическое направление в репетиционном процессе.

Успешность репетиционной деятельности определяется системой профессиональных знаний репетитора, таких как:

– организаторские – умение спланировать, организовать руководство всем творческим процессом;

– дидактические – ясно, выразительно и последовательно излагать задачу репетиции, стимулировать познавательный интерес, повысить активность творческого участия исполнителей;

– перспективные – умение объективно оценивать эмоциональное состояние исполнителей, выявлять особенности психики коллектива, индивидуума;

– коммуникативные – умение установить педагогически целесообразные отношения с исполнителями;

– суггестивные способности эмоционально-волевого влияния на исполнителей.

Поскольку репетитор является посредником в передаче текста от балетмейстера исполнителям, возникает требование к репетитору обладать не только профессиональными знаниями хореографии, но и знаниями психологии, педагогики, истории искусств, особенно музыкального искусства, его культуры. Эти знания позволяют сохранять репертуар и классическое наследие.

Репетиционный процесс – процесс отработки поставленного балетмейстером хореографического произведения, воспитание конкретных исполнительских качеств. В данной деятельности методы и приемы взаимопроникают друг в друга, характеризуя разностороннее взаимодействие репетитора и исполнителей.

Основным методом в передаче хореографического текста является планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладеть ими и повысить качество. Так закрепляются навыки – надежное средство продуктивного руководства репетицией. Таким образом, основным методом является повтор. Комментирование активизирует процесс сознательного усвоения текста. Сочетание повторов и комментирований обеспечивает высокий темп репетиций, помогает удерживать концентрацию внимания.

Психолого-педагогический аспект помогает осмыслить творческий поиск, повышает интерес к репетиционному процессу. К речи репетитора предъявляются особые требования: лаконичность, конкретность, выразительность.

Эффективным методом является личный показ. Показ, наглядность – основной прием в работе репетитора (иногда «неряшливый» показ балетмейстера необходимо «расшифровать» как для солистов, так и для кордебалета). При использовании этого метода активно развивается зрительная память исполнителя. Быстрое запоминание текста – признак высокого профессионализма.

Репетитор избирает систему методов и приемов, чтобы максимально использовать отведенное время: творческая дисциплина, последовательность, точность музыкальных фразировок, законченность во всех частях произведения.

Многогранность функций репетитора требует знаний смежных искусств, аспектов постановки балета и его подготовки к показу зрителю, общей высокой культуры, владения основами актерской и режиссерской работы. Практическая деятельность репетитора сочетает рациональные технологии и сохранение основ хореографического искусства. Репетитору необходимо обладать такими качествами, как воля, выдержанность настойчивость, внимательность. От общей культуры, знаний и умений репетитора во многом зависит мировоззрение, моральные и эстетические принципы балетного коллектива.

Вызов на репетицию соответствует цели репетиции (солисты, ансамбль, списочный состав). Длительность репетиции соответствует возможностям осуществления поставленной задачи, максимального обеспечения продуктивности репетиции. Репетитор определяет нагрузку исполнителям и предоставляет время перерыва для отдыха. Репетитору необходимо знать общие показатели культуры, исполнения и добиваться единства:

– постановки корпуса;

– пластичности на основе музыкальности;

– единства формы и позиции рук;

– координации движений;

– пространственного ориентирования;

– ракурса тела;
– «посадки» и поворота головы;
– законченности позировок.

Музыка – не только основной «организатор» всей хореографии, но и основа «выразительного» исполнительства, вызывает эмоциональное отношение к выполнению движений.

Репетитор использует в музыкальном воспитании исполнителей диалектический метод – противоречивое единство музыки, танца, костюма, элементов театра, сценическое оформление. Определяется три момента в воспитании музыкальности:

– согласование движения с ритмом;
– сознательное, творческое восприятие темы, художественное воплощение мелодии.
– отражать интонации темы, технически верно воплощать их звучание в пластике тела.

Культура эмоций в сочетании с музыкальностью создают тот «фон», без которого понятия *выразительность*, *танцевальность* мертвы. Строгий выразительный открытый взгляд, грациозность, певучесть жестов составляют артистичность, опирающуюся на умения и навыки сочетать движение с музыкой.

Грамотно организованные репетиции воспитывают сценическую дисциплину, выносливость, развивают память (облегчая заучивание текста), сообразительность, способствуют быстрому освоению нового текста, рисунка, композиции танца.

Репетиционный процесс будет успешным, если опирается на метод системности и последовательности, что поможет избежать психологического зажима. Использование метода повтора, иногда многократного, сопровождается определением причинности. Следовательно, причинный повтор остается творческим осмыслением поставленной задачи. Указанные методы предполагают преемственность и ассоциируются с ранее приобретенными навыками. Многократный повтор доводит исполнение техники до автоматизма, это необходимо, чтобы исполнитель высвободил мышление для осознаний, приобретенных навыков, мог эмоции направить на выразительность, образность исполнения. В этом случае обеспечивается единый стиль исполнения во всем многообразии танцев, единый почерк спектакля, подчиненный общей драматургии произведения. Используются принципы проведения репетиций от простого к сложному, от медленного темпа к быстрому.

Сложные движения закладывают в экзерсис урока. Проводятся репетиции с дроблением на части хореографического произведения, разделением по половому признаку. Доведение движений до автоматизма связано с образованием двигательных навыков. Образование двигательных навыков представляет цепь условных рефлексов. Становлению этого процесса способствуют условные раздражители: словесные, зрительные, вестибулярные и т. д.

На овладение двигательными навыками требуется время, вырабатываются они постепенно. Отмечаем три этапа:

1 – выполняются движения нечетко, неряшливо, сопровождается побочными, лишними движениями (особенно при изучении новых движений);

2 – развивается условное торможение, движение становится более точным и согласованным;

3 – исполнение движений становится легким, точным, выразительным.

Временные связи совершенствуются и приводят к правильной координации, «лишние» мышцы не включаются в работу. Залогом формирования навыков является сознательный контроль репетитора и самоконтроль исполнителей.

Таким образом, образование двигательных навыков необходимо доводить до завершающего этапа, в результате которого неосознанное исполнение движений, автоматическое согласование физического аппарата дает эффект высокого профессионализма исполнителя, станет средством поддержания формы, освободит время для совершенствования образного, эмоционального, выразительного исполнения, возможности раскрыть индивидуальность солиста. Одним из критериев качества репетиционного процесса является синхронное исполнение. Синхронное исполнение – одна из характеристик ансамбля, профессиональное умение каждого исполнителя сочетать свои

движения с движениями других танцовщиков, контролировать рисунок и согласованность в танце, одинаково исполнять движения во времени и рисунки в пространстве.

Репетируемое произведение сначала исполняется по частям, как многократно повторяемое упражнение для отработки навыков синхронного исполнения, способствует закреплению ранее сформированных навыков.

Задачи для закрепления эффективного синхронного исполнения:

– сознательная одновременность, согласованность движений, активизация внимания, быстрая реакция;

– точное выполнение методических правил исполнения предложенных движений;

– распределение повторений во времени;

– сознательный учет и контролирование выполнения под музыку;

– использование полученных навыков в других произведениях (танцах);

– оценка достигнутых результатов.

Репетиционный процесс успешен, если построен на основе единой культуры исполнения солистов и кордебалета (ансамбля). Культура исполнения – понятие, которое трактуется как соответствие индивидуального или ансамблевого исполнительства нормам данного вида танца, совпадает с ритмической основой музыки, которая становится второстепенной, ибо на первое место выступает мелодия, музыкальные фразы, содержание музыкального произведения.

4. Рекомендации по осуществлению репетиционного процесса.

Репетиции имеют целью воспитание единого исполнительского стиля балетной труппы. Общей педагогической задачей является: постановка единого ракурса тела исполнителей (epoulement), единой высоты в позициях рук, формирование культуры их перевода из позиции в позицию, единой формы поз классического танца, согласованное исполнение движений с музыкой – единое восприятие ритма, мелодии, вступления, законченность позировок, plie в связках и в allegro. Требования репетитора реализуются на ежедневных составленных педагогом уроках (тренаже), которые исполнители посещают. Совместная работа педагога и репетитора приводит ансамбль артистов к единой профессиональной форме. Необходимо учесть, что артисты могут быть с разным уровнем образования, воспитанными в разных учебных заведениях.

Репетитор работает в полной согласованности с концертмейстером. Он определяет темп танцевального номера и сохраняет его, выделяет preparation и «затакт», сохраняет все музыкальные нюансы, четкость позировок и завершенность pas.

Рассмотрим виды репетиций и их последовательность при создании балета и при подготовке к ежедневному прокату балетов.

В репетиционном зале под рояль отрабатываются фрагменты танцев солистов, малых ансамблей, персонажей кордебалета независимо от целого спектакля. Выучивается текст, технология исполнения и стиль. На сводной репетиции в репетиционном зале под рояль сводятся фрагменты всех участников в данной картине. Идет работа над единым стилем исполнения.

Мизансценные репетиции также проводятся в репетиционном зале под рояль. Репетиции сложные, так как одновременно работают персонажи, малые ансамбли, кордебалет и миманс – вспомогательный состав для создания атмосферы достоверного места действия и времени.

Следующий этап – выход всех исполнителей на сцену. Сценическая репетиция хореографических номеров, сначала под рояль, затем под оркестр. Новый этап связан с освоением новой площадки, отсутствием 4-й стены. Новое звучание – оркестр задает «привычный» темп и его сдвинуть сложно», ибо оркестр – это многочисленный коллектив, объединенный партитурой и дирижером. На протяжении всех вышеизложенных этапов репетитор вместе со всем балетом создает психологическую и творческую атмосферу, положительно влияет на артистов своей уверенностью, терпимостью, не допускает излишней эмоциональности.

Сценическая репетиция в костюмах под оркестр. Распоряжается репетицией дирижер, балетмейстер. Репетитор записывает все замечания, отмечает качество исполнения тех, с

кем репетировал, и принимает решения по дополнительным репетициям, корректировкам образов.

Прогон – генеральная репетиция, на которой не может быть никаких остановок от начала до антракта (и так все акты); это последний этап перед премьерой.

Таким образом, повторяются ответственные места перед каждым спектаклем. На репетициях отрабатывается не только геометрия рисунка, но и его музыкальность, выразительность. Необходимо сохранять в постоянном прокате духовность, а не только текст. Хореография балета – не серия танцев, последовательно чередующихся, а прежде всего хореографический текст, посредством которого излагается содержание. Слияние композиций, движений с музыкой обеспечивает многолетний, постоянный успех балету.

Список использованной литературы

1. Нарская Т.Б. Основы репетиторской работы в хореографии. Учебно-методическое пособие. Челябинск, 2013.

2.Есаулов И.Г. Хореодраматургия. Ижевск, 2000.

Приложение № 4

«Инновационные технологии обучения детей на уроках хореографии»

Подготовила: Володина Е.В.

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала ребят, формирование у них устойчивой мотивации к занятиям хореографией и достижение ими высокого творческого результата используются различные методы работы.

Особое значение в обучении детей хореографическому искусству приобретает использование наряду с традиционными методами и инновационных педагогических технологий.

К **традиционным методам** обучению хореографии относятся методы и рекомендации по изучению танцевальной техники, построения и разучивания танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития искусства танца, общее эстетическое развитие танцоров.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; этнопедагогический подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

Необходимо подчеркнуть, что термин «инновация» в теоретических трудах понимается авторами по-разному. Можно выделить два направления в понимании инновации: в одном случае инновация представляется в качестве результата творческого процесса в виде новой продукции (техники), технологии, метода и т.д.; в другом – как процесс введения новых элементов, подходов, принципов. Мы же воспринимаем инновации как процесс обогащения художественно-творческой деятельности в ходе эффективной реализации взаимосвязи традиционных и инновационных методов в процессе обучения детей основам хореографического искусства.

Рассмотрим использование инновационных технологий на примере работы нашего отделения.

1. Интеграция

Одним из главных методов работы с хореографическим коллективом является метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды искусств, выбрать большую информативную ёмкость учебного материала. Танец – искусство многогранное, объединяющее знания во многих областях – это и литература, история, география, физика, геометрия.

Анализируя характер движений, пространственное построение танца, его ритмический рисунок, дети могут получить сведения по географии, истории, музыкальной культуре, этнографии народа.

В каждом конкретном случае танец несёт в себе определённый характер, образ, дух эпохи. Национальные особенности исполняемого танца дают представление о характере и обычаях народа, расширяя знания детей в области истории, этнографии, географии.

Использование познавательных возможностей танца в области истории, литературы, музыки, географии и фольклора вполне понятно и логично. А что может дать ученику овладение навыками танца в области физики или геометрии? Пространственный рисунок любой танцевальной композиции включает такие понятия, как круг, линия, диагональ, угол поворота. Построения в танце могут быть углом, ромбом, квадратом, пересекающимися диагоналями. Только зная конкретные геометрические понятия и постоянно развивая своё пространственное воображение, ученик справится с танцевальными рисунками как массовых, так и сольных танцев.

Задолго до начала изучения физики ребёнок на уроке хореографии знакомится на практике с такими понятиями, как “центр тяжести”, “ось поворота”, “сила тяжести”, “импульс движения”, “действие и противодействие” и т.д.

Своеобразную помощь может оказать хореография и в изучении иностранного языка. Все движения классического танца имеют французские названия. Соединение образа движения с его смысловым названием поможет лучшему запоминанию иностранных слов: tombe (tomber – упасть) – падающее движение; frappe – удар, ударное движение рабочей ноги о щиколотку опорной и т.д.

И совершенно незаменимы уроки хореографии в изучении возможностей собственного тела. Анатомия даёт нам теоретические знания о строении тела и функциях различных органов. Правила исполнения даже самых простых танцевальных движений требуют сознательной координации работы различных групп мышц, помогая анатомию собственного тела изучить на практике. Самый первый урок хореографии мы обычно начинаем с того, что знакомим детей с названиями различных частей тела. Не только первоклассник, но и не всякий ученик пятого класса знает, где расположена диафрагма, которая должна быть задействована при постановке дыхания, или что такое подъём ноги, который надо вытянуть, как только нога оторвётся от пола.

Музыка и танец неразрывно связаны друг с другом. В музыке заложены содержание и характер любого танцевального произведения. Не может быть танца без музыки. Но чтобы интерпретировать музыку выразительным танцевальным действием, прежде всего надо уметь её воспринять. Обучение искусству танца происходит параллельно с музыкальным воспитанием: дети учатся понимать, слушать и слышать музыку, органически сливать в единое целое музыку и движение. Сама специфика хореографического образования требует от учащихся максимального развития музыкальности. Благодаря осуществлению обратной связи музыкального слуха и движения, одно искусство подкрепляет другое в своей цели раскрытия в танце подлинно человеческого содержания.

2. Игровые технологии

Технология игрового обучения применяется у нас на отделении главным образом в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста (это учащиеся ОРЭР «Искорка» и учащиеся 1 класса). Учитывая психологию детей данного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, многие занятия выстраиваются в форме танцевальных и музыкальных игр. Речь идет не только об использовании игры для разрядки и отдыха, а о том, чтобы сделать ее органичным компонентом занятия, средством намеченной педагогом цели.

Урок хореографии на ОРЭР и урок гимнастики в 1 классе проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных ситуаций, заданий и упражнений, игр. Упражнения приобретают одушевленные формы в виде животных, растений, явлений природы, предметов, что помогает их сделать понятнее, интереснее, а также развивает детское воображение и эмоциональность, заложить истоки творчества.

Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Правильно используя игры, можно многого добиться в воспитании детей. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации - в одних он лидирует, в других -подчиняется, в-третьих - осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит рефлексирование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало. «Человеком можно стать, только играя», - утверждал Ф. Шиллер. По его мнению, человек в игре и посредством игры творит себя, и мир, в котором живет.

3. Технология здоровьесберегающего обучения

Дети в современном мире подвержены не меньшим нагрузкам, чем взрослые: тяжёлые экологические условия жизни в мегаполисе, плотный учебный режим, длительное пребывание за компьютером и телевизором, неполноценное, несбалансированное питание. Малоподвижный образ жизни ведёт к нарушению опорно-двигательного аппарата, к психическим расстройствам, пагубно влияет на функциональное состояние и здоровье детей.

Хореография – искусство, любимое детьми, обладающее огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятие танцем формирует правильную осанку, тренирует мышечную силу, дает организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Именно хореография предоставляет огромные возможности для решения проблем, связанных со здоровьем детей. Поэтому на нашем отделении уделяется большое внимание работе по сохранению и укреплению здоровья детей.

Применение данной технологии способствует решению таких задач:

- формирование культуры здоровья;
- мотивация на здоровый образ жизни;
- сохранение и укрепление здоровья и профилактика заболеваний;
- содействие правильному физическому развитию.

4. Технология сотрудничества

Еще одной из технологий, активно применяющихся в работе можно назвать – технологию обучения в сотрудничестве. Данная технология позволяет организовать обучение детей по программе в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией.

В нашей педагогической деятельности мы можем использовать и используем следующие формы занятий для эффективной работы хореографического коллектива и достижения высокого творческого результата:

групповая форма (это основная форма работы, группы формируются с учетом возраста детей, группа может насчитывать от 8 до 12 человек);

коллективная форма (такая форма применяется для проведения сводных репетиций, ансамблей, постановок танцев, где, например, задействовано несколько возрастных групп);

индивидуальная форма (работа с солистами, наиболее одаренными детьми; такая форма также необходима для детей, не усвоивших пройденный материал, отстающими детьми).

5. Информационные технологии

В хореографическом искусстве традиционная форма передачи информации от учителя к ученику основана на демонстрации. Объяснение нюансов исполнения того или иного движения невозможно исключительно в описательной форме. Именно поэтому при изучении хореографических дисциплин приобретают актуальность современные электронные технологии визуальной подачи материала.

Использование методических видеоматериалов в процессе обучения классическому танцу, народно-сценическому, историко-бытовому видеоматериалы выступают как вспомогательные. В случае эталонного показа изучаемых элементов исполнителями высокого уровня их содержание может способствовать: формированию правильной

механики, амплитуды и динамики движений, разучиванию последовательности движений танцевального класса; разучиванию хореографии танцев и формированию представлений об общем рисунке танца при разучивании групповых танцев.

Наши учащиеся не имеют возможности регулярно посещать балетные спектакли и концерты, поэтому использование информационных технологий для нашего отделения очень актуально. Данные технологии дают возможность расширить и сформировать кругозор учащихся в области хореографического искусства.

Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений воспитанников. Для качественного звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

Применение компьютера позволяет:

- накапливать и хранить музыкальные файлы;
- менять темп, звуковысотность музыкального произведения;
- производить монтаж, компоновку музыкального произведения;
- хранить фото- и видеоматериалы коллектива.

Компьютер даёт возможность:

- активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет;
- эффективно осуществлять поиск и переработку информации;
- поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

В результате, учебная программа в последующие годы обучения становится богаче и насыщеннее по содержанию, что благотворно влияет на весь учебный процесс.

Заключение

Каждая эпоха требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, требует новые формы и методы воспитания и обучения, такие которые отвечают настоящему времени. Воспитание личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения, обладающих самостоятельностью при выборе видов деятельности и умеющих выразить свой замысел в творческой деятельности. Я думаю, что использование инновационных технологий наряду с традиционными методами обучения хореографическому искусству способствует гармоничному развитию личности обучающихся, их самоопределению и самореализации, а также достижению более высоких творческих результатов.

Список использованной литературы

1. Вайнфельд, О. Музыка, движения, фантазия / О. Вайнфельд. – СПб: «Детство-пресс», 2002.

2. Горшкова, Е. От жеста к танцу / Е. Горшкова. – М.: «ГНОМиД», 2003.

3. Кузьмина, Н. Способности, одаренность, талант учителя / Н. Кузьмина. - Л., 1985.

4. Михайлова, М., Воронина, Н. Танцы, игры, упражнения для красивого движения / М. Михайлова, Н. Воронина. – Ярославль: издательство «Академия и К», 1998.

5. Полятков, С.С. Основы современного танца / С.С. Полятков. – М.: «Феникс», 2005.

6. Руднева, С., Фиш, Э. Ритмика. Музыкальное движение / С. Руднева, Э. Фиш. - М.: «Просвещение», 1972.

7. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб: Детство-пресс, 2000.

8. Интернет-источники:

http://gopsy.ru/semja/vospitanie-detej/chto-takoe-integracija.html

http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/02/27/zdorovesberegayushchie-tekhnologii-na

http://www.studfiles.ru/preview/6023952/

Приложение № 5

«Особенности процесса обучения хореографическим движениям»

Подготовила: Володина Е.В.

Для того чтобы обучить другого, требуется больше ума,
чем для того, чтобы научиться самому.
М. Монтень

1. Основные методы обучения танцу – наглядный показ и словесное объяснение, метод повторяемости упражнения.

В настоящее время особу актуальность приобретает проблема сопряжения профессиональных педагогических традиций балетного образования и достижений педагогической науки. Хореографическое образование заимствует методы обучения у общей педагогики, адаптируя их к балетной педагогике. В хореографии метод – совокупность приемов и способов организации (построения) познавательной деятельности, позволяющих в короткий срок и наилучшим образом осуществить познавательный процесс. Метод выбирается в соответствие особенностям предмета из цикла хореографических дисциплин. Цели и конкретные задачи, решаемые на отдельно взятом уроке, «диктуют» выбор метода или «задают» группу методов, пригодных для достижения намеченных результатов. Методы подвижны, имеют способность преобразовываться в зависимости от предъявляемых к ним требований. Эффективность процесса обучения в хореографическом искусстве зависит от правильности выбора метода обучения или сочетания методов.

Основные методы обучения, используемые в хореографическом образовании - метод объяснения (рассказ, беседа), использование профессиональной терминологии, метод показа движений, методы целенаправленного прочувствования двигательного действия (или метод упражнения).

В работе используют и метод иллюстрации учебно-методической, художественной литературы и видео материалов профессиональной направленности. В педагогике классического, народно-сценического и модерн-джаз танца используют и информационные технологии.

В хореографическом образовании применяют так же методы стимулирования и мотивации, методы контроля, методы самостоятельной работы, метод сравнительной оценки, коррекционно-аналитический метод. Метод ситуативного анализа, метод опережающего обучения, метод погружения в учебный процесс, конкретный предмет, игровые методы обучения и другие. Метод наглядного показа имеет одно из решающих значений в балетной педагогике, роль педагогического показа в хореографическом искусстве переоценить невозможно.

2. Приемы педагогического показа, словесных объяснений исполнения движений.

Основным принципом в обучении хореографическому искусству является наглядность. Наглядность – решающий фактор усвоения материала, поэтому к основным приёмам, поясняющим правила выполнения изучаемых движений, следует отнести педагогический показ со словестными объяснениями, так как методика преподавания классического танца имеет свои, только ей присущие особенности, и первое условие – это передача знаний на практике от учителя – ученику. Разрыв в непрерывной цепочке «педагог – ученик – педагог» в сфере хореографического искусства приводит к невосполнимым потерям.

В любом учебном процессе наглядность основывается на особенностях развития мышления от конкретного к абстрактному, хореография не является исключением. Дидактический принцип обучения вызывает ассоциативный ряд и из абсолютно конкретных

движений создается пластический образ. Наглядность базируется на академически точном педагогическом показе, посредством которого происходит передача ученикам хитростей, секретов исполнительского мастерства и формируются основные исполнительские (профессиональные) компетенции:

– методически грамотное исполнение;

– правильное представление сути, темпа, исполнительской культуры движения;

– культура внимания и профессиональная этика поведения;

– «исполнительская воля», эмоционально-волевая направленность – стремление доводить начатое до конца, при необходимости исправлять и переделывать работу;

– артистизм, художественная выразительность и музыкальность;

– «хореографическая – профессиональная память», основанная на памяти слуховой, зрительной и моторной;

– зрительная память восприятия движения, нацеленная на целостное, одновременное восприятие: графичности и изящности линий; закономерности пространственного размещения позы, углов подъёма и отведения ноги в определённом направлении; распределения веса тела, во время исполнения движений на одной ноге и др.;

– понимание особенностей хореографического языка (хореографического текста), стилистики, лексического (комбинационного) состава текста, пространственной графики танца, логики композиционного развития, осознание характеристики «подтекста» как смысловой задачи хореографического учебного этюда либо концертного номера.

К. Д. Ушинским дано глубокое психологическое обоснование наглядности обучения, где наглядные пособия являются средством для активизации мыслительной деятельности и формирования чувственного образа. Проблема качественных наглядных пособий существовала в образовании во все времена. В хореографическом искусстве эта проблема стоит очень остро – собственно сам педагог в хореографии и есть наглядное пособие.

Педагог должен обладать хорошо выученным телом, для того чтобы правильно показать ученику движения. Грамотный, красивый показ важен еще и потому, что ученики (подсознательно и сознательно) копируют манеры своих педагогов. «Ученики обучались теории «понаслышке» и только отличные природные данные и артистическая одарённость оригинала (педагога), которому ученики подражали, спасала их от многих ошибок в теории искусства танца». Если у педагога ярко выраженный лордоз, некрасивые с оттопыренными большими пальцами кисти рук, вычурные манеры, то у его учеников будут точно такие же проблемы. Даже если вслух преподаватель будет акцентировать внимание учащихся на этих ошибках, но его показ будет демонстрировать обратное, то, как показывает практика, скорее всего зрительное восприятие движения возьмёт верх над слуховым восприятием.

В связи с чем, у педагога – хореографа образование продолжается на протяжении всего времени его профессиональной деятельности. Помимо семинаров, курсов повышения квалификации необходима регулярная работа над своим телом, саморазвитием, тренингом в каждодневном показе.

Хореография, искусство воспитывающие яркую индивидуальность и лидерские качества. Соревновательный дух – я лучший, я солист заложен в самой сути сценического искусства. В этом случае очень важно педагогическим показом спровоцировать мотивацию ученика – личным примером заразительным показом исполнительской техники разбудить желание сделать также, сделать лучше. Вселить уверенность в учеников своего класса – если я так умею, значит и у вас получиться. Есть и другой аспект: «Вы видели, как умеет наш педагог?! Мы хотим так же как он!».

Показ преподавателя должен помочь ученику понять и освоить одинаковые для всех исполнительские правила техники движения, но не подавлять его творческую индивидуальность. Качественный показ педагога должен быть на всех этапах и уровнях занятий хореографическими дисциплинами, как в самодеятельных танцевальных коллективах, кружках, студиях, школах искусств так и в профессиональном обучении

хореографическому искусству, не зависимо от возраста учеников и возраста педагогов. К сожалению, бытует неверное мнение – для того чтобы обучать детей младшего и среднего возраста «серьезный исполнительский» уровень педагога не нужен. Он может обходиться ограниченным движенческим объемом, не владеть академической манерой исполнения, поэтому в процессе подготовки кадров для дополнительного детского образования, культурно-досуговых учреждений можно пожертвовать насыщенностью учебной программы и часами специализации в пользу гуманитарного цикла. В данном случае заблуждаются те, кто не осознает до конца все положительные аспекты целостной системы хореографического образования, не понимает последствий такой работы. Речь не только о перспективе безграмотности класса и скудном наборе элементов исполнительской техники, разговор о физическом здоровье учеников. Искусство танца связано с возможностью травматизма, полученного не только по причине исполнения сложных движений или их комбинаций, но и вследствие неправильно заложенных азов на начальном этапе обучения, что влечет за собой приобретение или дальнейшее развитие болезней опорно-двигательного аппарата.

Карло Блазис верно подметил: «Далеко не все преподаватели обладают хорошей школой, и мало кто из них сам преуспел в этом искусстве, наставлять в котором он притязает. Большинство их, хотя и отличающиеся известными заурядными способностями, не только не увеличивает числа искусных танцовщиков, но прямо его сокращает, вследствие неправильности своего метода, сообщая ученикам множество дурных привычек, отрешится от которых бывает чрезвычайно трудно, а иногда и невозможно».

Безусловно, с детьми должны работать очень грамотные специалисты. Наблюдения за работой педагогов в разных классах, позволяет сделать вывод: как правило, если педагог сам хорошо владеет «вращением» или «прыжком», то его класс достаточно прилично «вращает» и «прыгает». Иногда бывает так, что педагог сам умеет, а научить других не может, но ведь у тех, кто сам не умеет, шансов научить еще меньше. Как можно научить тому, чего никогда не делал? В этом контексте считаем необходимым обратить внимание на тот факт, что в последние годы в детских школах искусств нашего региона появилась крайне ошибочная тенденция – в отсутствие педагога-хореографа администрация школы поручает провести урок концертмейстеру, вменяя это в его должностные обязанности! При всей значимости роли концертмейстера в хореографическом классе, возникает вопрос – разве допустима такая профанация? Ведь с таким же успехом у художников композицию в искусстве проведет натурщик.

В педагогическом показе есть существенные отличия при работе с «мужским» и «женским» классом. Они заключаются в приемах показа и подаче материала, исполнительской манере, образных характеристиках движений, а также музыкальном сопровождении. Не всегда представляется такая возможность, что бы мальчикам показывал движения педагог – мужчина, а девочкам – женщина. Редко педагоги владеют одинаково хорошо различиями мужской и женской техники и умеют соответственно показывать, соблюдая особенности исполнительства противоположных полов: «физические», «технические», «эстетические» нормы женского и мужского классического танца. По причине чего, учащиеся перенимают не свойственные своему полу манеры. Такая же проблема в сочинении хореографических номеров, когда балетмейстером не заложен характер, образ, поведенческая линия, движенческая основа, определяющая взаимоотношения и гендерные отличия.

Есть ещё один нюанс, на котором заострим внимание, он в основном касается работы начинающих педагогов, пришедших в образовательное учреждение сразу после окончания Ссузов или Вузов. В начале педагогического пути трудно осознать целостность всего учебного процесса, как в отдельно взятом предмете, так и в комплексе взаимосвязанных хореографических дисциплин. Не сразу приходит понимание слагаемых успеха. Показ важен в полную силу, с головой и руками. Небрежность в показе педагога недопустима.

Педагогу нужно показать на 150%, и если ученик сделает на 75%, то это уже хорошо. Н. И. Тарасов советовал молодым педагогам, прежде чем показать какой – либо элемент ученикам, готовясь к уроку, проделать все самому несколько раз, помня об ориентировочном рефлексе, так как важно создать яркий образ движения.

Практика показывает, что нередко, неопытными педагогами материал преподносится без учёта поэтапного изучения и показа каждой части отдельно взятого движения. В учебном процессе отсутствует логика перехода от простого к сложному. Нет развития движения с разных подходов, в различных сочетаниях и т.д. Молодым педагогом показывается готовая комбинация, как правило, привнесенная из опыта своего обучения. Кажется, всё просто ведь ты, как исполнитель справляешься, а вверенный тебе класс нет. В «эйфории нового статуса» результат от своих действий хочется получить сразу и в этот момент не помниться, как когда-то начинал сам. Ошибочно показывать материал в том объёме и темпах как он «у тебя в ногах», игнорируя программу класса либо курса и руководствуясь в работе только приёмом «натаскивания». «Старые мастера придерживались мудрого правила – они показывали учащимся движения в том темпе, который сохраняет характер, образ движения, и терпеливо ждали, закрывая глаза на качество исполнения, пока ученик полностью не осваивал это движение. Затем приступали к следующему этапу, делили движение на составные части, пробуя детали исполнения в различных темпах, добиваясь качества. Наконец, собирали всё в нужное целое», пишет Пётр Антонович Пестов.

Показ не должен заменять собой все те указания и замечания, которые педагог может сделать значительно короче и содержательнее в устной форме. Подчеркнуть характер движения, его исполнительские особенности, создать абстрактный образ поможет эмоциональная, образная, интонированная речь. Педагогу-хореографу при работе с классом необходимо использовать больше сравнений, психологических ощущений, для того, чтобы создать яркий и понятный «образ движения». В любой профессии есть свой профессиональный сленг. У балетных он особенный, порой не очень красиво звучащий, но точно описывающий суть того, что нужно сделать. Преподаватели танцевального искусства говорят образным языком, понятным хореографам: «Не заваливайся на большой палец, выпрями колени, ягодицы вовнутрь, не зажимай шею, корпус над ногами, локти не висят, положение ноги под икрой, над завязочкой и т.д.». Объяснить ученику смысл движения можно по-разному. Каждый педагог находит свои фразы. Речь должна отличаться удивительно точными сравнениями, которые необходимо находить для объяснения задачи ученику.

Показ можно подразделить на несколько составляющих:

– показ нового изучаемого движения;

– показ комбинированных заданий (состоящих из уже выученных элементов);

– повторный показ после выполнения учебного примера с указанием допущенных ошибок;

– утрированно-отрицательный показ в контексте с идеальной формой движения;

– показ с привлечением самих учащихся («Покажет Сергей, он это делает правильно» или «Обратите внимание на исполнение Татьяны у нее ошибка характерная для всего класса»);

– показ «принципа исполнения» того или иного движения с объяснением работы группы мышц;

– показ движений и поз классического танца, имеющих национальный окрас различных танцевальных культур;

– показ хореографических форм и текста образцов хореографического наследия;

– предварительные (предупредительные) замечания профилактического характера, сделанные непосредственно перед началом движения; комментарии «по ходу» исполнения.

В качестве вариативности наглядных форм в обучении хореографическому искусству рекомендуем использовать показ книг, журналов, видео примеров, что способствует

расширению кругозора, демонстрирует образ знакомых и незнакомых движений. Полезны просмотры с учениками видеозаписей уроков и выступлений с их участием. Под воздействием педагога формируются оценочные категории, развивается умение сравнивать, различать, обобщать.

3. Приемы подходов к изучению движений

В хореографии как в синтезированном жанре все переплетено и взаимосвязано, происходит соединение произведений различных видов искусств в единое целое, в связи с чем, профессиональных задач у педагога-хореографа множество.

Остановимся на некоторых подходах к изучению движений:

– разделение упражнения на части с последовательным (по мере освоения) объединением в целостное действие;

– временное упрощение движения;

– выстраивание урока, используя лейтмотив (конкретное движение, прием);

– выстраивание учебного задания на определенном приеме или pas;

– каждодневная смена учебных примеров;

– опережающее обучение;

– погружение в учебный процесс, конкретный предмет;

– сравнительная оценка исполнения;

– коррекционная аналитика (анализ исполнения, выявление несоответствий, исправление ошибок).

Качество владения методами обучения закономерно влияет на качество и результативность методики преподавания хореографических дисциплин. Система методов должна быть динамичной, чтобы отражать подвижность учебного процесса, учитывать изменения, постоянно происходящие в практике, в развитии техники танца.

А. Я. Вагановой сформулирована характеристика основных принципов обучения танцу – от простого к сложному, «от схематической формы pas до выразительного танца», последовательность изучения программного материала, системность, непрерывность образовательного процесса. Принцип повтора как доминирующий фактор качества усвоения учебного материала.

Базовые аспекты педагогического метода А. Я. Вагановой: воспитание осмысленности и выразительности движений танцовщика; развитие координации и органической взаимосвязи движений отдельных частей тела; «железная» ось при постановке корпуса во взаимосвязи с активной ролью рук в танце. Отличительные особенности педагогического метода: необычайная насыщенность уроков, сложность и стремительность темпов экзерсиса, разнообразие хореографических комбинаций, объемное Allegro.

Сформированные педагогические задачи: научить «танцевать всем телом», добиться гармоничности движений, расширить диапазон выразительности.

Метод разучивания по частям: разделить движение на простые части и разучить каждую часть отдельно с последующим соединением в единое целое.

Простые движения, а также движения, которые нельзя разложить на отдельные самостоятельные части учат в один прием (в один темп).

Временное упрощение движения применяется для разучивания особенно сложных движений, по мере усвоения движение постепенно усложняют, приближаясь к законченной форме. Например: шаг польки разучивают как приставной шаг, затем приставной шаг на полупальцах, без подскока на «и» при подъёме ноги вперёд и в окончательном виде – с подскоком.

Чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Трудное движение начинают учить не в заданные программой часы, а намного раньше, раскладывая на части, вводя эти части в комбинации, окружая уже знакомыми элементами.

В хореографическом образовании в основу любого педагогического метода зало жена оценка движения или комбинации, определяющая уровень развития двигательных навыков. Рассуждая о методе коррекционной-аналитики (анализ исполнения, выявление

несоответствий, исправление ошибок), стоит говорить о том, что педагог должен выработать у учеников привычку анализировать работу на уроке. Каждый учащийся в конце занятия должен быть в состоянии ответить себе на вопрос, чему он сегодня научился, что он мог сделать еще вчера, какие ошибки допустил и как их исправил.

Сравнительная оценка исполнения или контрольно-оценочная деятельность при организации коллективно-учебной деятельности в группе предполагает включение каждого учащегося в действие взаимоконтроля и взаимооценки. Как это можно сделать применительно к уроку классического танца? Поделите класс на группы. Дайте задание – например, исполнить комбинацию из экзерсиса классического танца на середине зала. Сначала одна группа исполняет, другая внимательно смотрит, по – окончании упражнения группа наблюдателей рассказывает о своих впечатлениях, обращая внимание на положительные стороны и допущенные ошибки. Одно из главных условий эксперимента – начать разбор нужно с того, что хорошо получилось у «конкурентов», отметить лучших исполнителей в группе, похвалить, а отстающим подсказать, в чем причина неправильного исполнения и как исправить ошибку.

В настоящее время балетная педагогика – как наука развивается. Педагогические традиции хореографического образования в России на протяжении без малого трехсот лет характеризовались накоплением уникального художественного и творческого потенциала искусства хореографии, тщательно отбирая лучшие исполнительские и педагогические примеры. Как уже говорилось, первым педагогом, критически ос мыслившим и систематизировавшим опыт мастеров русского и зарубежного балетного театра, стала А. Я. Ваганова. П. А. Силкин в своей монографии «Русская школа классического танца» анализируя педагогическую составляющую деятельности А. Я. Вагановой, выделяет педагогические принципы ее педагогической практики:

– ввела и узаконила правило исполнять комбинации не только вперед, но и обратно;

– в начале каждого учебного года тщательно и скрупулёзно проверяла, и закрепляла программу предыдущего класса;

– второе полугодие посвящала изучению новой программы;

– задавала комбинаций не ради самих комбинаций, а для того, чтобы ученик получил конкретную пользу от их исполнения;

– считала необходимым распознавать индивидуальность каждой ученицы, учитывать ее отрицательные и положительные качества;

– давала возможность ученице проявить все лучшее, что может быть скрыто в ее индивидуальной природе, при помощи педагогических приемов маскировала физические недостатки;

– ввела выработку элементов «профилактики», чтобы предотвратить развитие выявленных недостатков, А.Я. Ваганова считала, что правильный учет недостатков и борьба с ними должна вестись с младших классов;

– композицию урока разрабатывала заранее, не импровизировала и не проделывала один заученный урок, считала, что только в младших классах полезен многократный повтор движений;

– поясняла каждое движение, для чего делается и для какого pas оно является вспомогательным;

– обращала внимание всего класса на правильность исполнения движения; например, попросила исправить недочеты друг друга, что формировало сознательное отношение к занятиям.

4. Приемы контроля правильного исполнения движений (навыков) и теоретических знаний

Остановимся на вопросах контроля учебного процесса и контроля правильного исполнения движений (навыков) и теоретических знаний. Контроль, как правило, ассоциируют с властью, «командованием», «поймать», «уличить», «схватить». Такое представление о контроле уводит в сторону от главного содержания функции контроля. Понятие «контроль» (проверка) включает и активную деятельность – управление.

Существуют различные толкования понятия педагогической категории «контроль», но все же чаще под этим понимают выявление и измерение результатов учебной деятельности обучаемых, а также оценивание их развития, знаний, умения и навыков. Обучающиеся в профессиональных образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования должны знать профессионально ориентированные теории и методики, иметь навыки выполнения приемов профессиональной деятельности, навыки ориентирования в профессиональной литературе, а также иметь развитые профессиональные интересы и потребности совершенствования квалификации. Для оценки всех этих составляющих как раз и служит педагогический контроль.

Цель контроля заключается в установлении состояния качества образования на различных временных этапах учебно-воспитательного процесса. Различают четыре различных функции контроля:

– диагностическую;

– обучающую;

– организующую;

– воспитывающую.

Все функции тесно взаимосвязаны и вместе с тем та или иная функция в разной степени проявляется в различных формах контроля. Диагностическая функция контроля – выявление интересующего явления, его оценки, принятие по итогам соответствующего решения. Обучающая функция контроля – обеспечения обратной связи от обучаемых к педагогу, повышение уровня знаний и навыков в процессе контроля, индивидуализация темпа обучения. Организующая функция контроля – влияние на организацию всего учебно-воспитательного процесса в учебном заведении (решения о необходимости проведения дополнительных занятий, консультаций, корректировка программы обучения, поощрения обучающихся и педагогов и т. д.). Воспитывающая функция контроля – формирование необходимого представления о знании, как самоценности.

В хореографическом образовании контроль текущий и промежуточный осуществляется посредством контрольных уроков, этапов бально-рейтинговой системы, зачетов и экзаменов, включающих практический показ и теоретический опрос (билеты с вопросами, тестовые задания, написания рефератов и др.) Но есть еще понятие педагогический контроль – ежеурочный контроль за правильным исполнением движений.

Педагог должен владеть приемами контроля правильного исполнения движений (навыков) и теоретических знаний. Контролировать весь учебный процесс и руководить вниманием и сознанием учащихся, нацеливая на обдуманное, добросовестное отношение к учебе, увлеченное и в «полную силу» исполнение всех движений из урока в урок, помня, что «Девять десятых образования это поощрение» (Анатоль Франс).

В целях контроля исполнения и корректировки движений на практике педагогу во время урока необходимо делать конкретные (точные) замечания, касающихся каждого ученика в отдельности и приучать класс к общим замечаниям, привычке примерять к себе замечание, сделанное педагогом другому ученику и фиксировать в тетради пройденный материал, замечания, уточнения, сделанные педагогом на уроке.

Контроль музыкальности исполнения, развитие музыкального слуха, воспитание чувства музыкальной выразительности, умение слышать и понимать музыку. Чётко раскладывать и музыкально показывать учебные примеры, знать и чувствовать темпы, соответствующие году обучения.

В конце урока рекомендуем оставлять время для ответа на вопросы учащихся, оценки их работы на уроке, постановки целей для работы над индивидуальными техническими приемами, определение задач к следующему занятию.

Добиваться исправления исполнительских ошибок (остановить, поправить, медленно проработать, дать в другой раскладке, в другой комбинации движений и т.д.). Проблемы не успешности у учеников, часто кроются в несформированных, независимо от возраста, общих умений и навыков, таких как: уметь задавать вопрос; уметь работать в коллективе; принимать чужую точку зрения и договариваться о правилах поведения; уметь находить ошибки у себя и у других; исправлять ошибки, не воспринимая их как неудачу, и продолжать

двигаться дальше; уметь объективно оценить, что «Я» знаю, а чему необходимо научиться, соизмерять свои навыки с эталоном и т.д.

Необходимо выявлять причины не успешности обучения (рассеянное внимание учащихся, не соответствие нагрузки мышечно-физическому развитию класса, отсутствие системы проведения учебных занятий и подачи материала, слишком ранее или слишком позднее время суток, отведенное для урока, недоброжелательная и нервозная обстановка или наоборот слишком вольное, развязанное поведение, отсутствие дисциплины и др.).

В хореографическом образовании очень важна преемственность педагогического труда, для того чтобы двигаться дальше, а не начинать каждый раз сначала, великий русский мастер балетной педагогики А. И. Пушкин, всегда говорил своим ученикам: «Помните о тех, кто был до вас».

Список использованной литературы

1. Марченкова А.И., Марченков А.Л. Конспект лекций по дисциплине «Методика преподавания народно-сценического, современного и классического танцев» для студентов ВлГУ. Владимир, 2016.

2. Ваганова А.Я. Основы классического танца.7-е изд., стер.- СПб.: Издательство «Лань», 2002.

Приложение № 6

«Функции хореографического искусства»

Подготовила: Володина Е.В.

Введение

Социально-экономические изменения во всех сферах жизни общества привели к смене ценностных ориентаций в образовании. Ведущей целью образования становится гармоничное разностороннее развитие личности, дающее возможность реализации уникальных возможностей человека, подготовка ребёнка к жизни, его психологическая и социальная адаптация. Только умственное развитие детей, их интеллектуальное обогащение не обеспечивает всестороннего развития личности. Для достижения гармонии в развитии ребёнка не меньше внимания необходимо уделять его нравственному и физическому совершенствованию, нельзя оставлять без внимания и развитие эмоциональной сферы личности.

На протяжении веков одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В процессе исторического развития искусство выступает и как хранитель нравственного опыта человечества.

Искусство хореографии - явление общечеловеческое, имеющее многовековую историю развития. В основе его происхождения лежит непреодолимое стремление человека к ритмичному движению, потребность выразить свои эмоции средствами пластики, гармонично связывая движение и музыку.

Специфика хореографического искусства определяется его многогранным воздействием на человека, что обусловлено самой природой танца как синтетического вида искусства. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, даёт толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию. На различных этапах своего развития человечество постоянно обращалось к танцу как к универсальному средству воспитания тела и души человека – средству гармонизации воспитания личности.

Изучение хореографии, как и других видов искусства, помогает развить те стороны личностного потенциала человека, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций. Как и другие виды искусства, танец развивает эстетический вкус, воспитывает возвышенные чувства, но, в отличие от других искусств, оказывает существенное влияние и на физическое развитие человека.

Танец, как вид искусства

Танец – это вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Танец неразрывно связан с музыкой, эмоционально-образное содержание которой находит свое воплощение в его движениях, фигурах, композиции. Хореография - самобытный вид творческой деятельности, подчиненный закономерностям развития культуры общества. Танец - это искусство, а всякое искусство должно отражать жизнь в образно-художественной форме. Специфика хореографии состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека она передает без помощи речи, средствами движения и мимики. Танец - это также способ невербального самовыражения танцором, проявляющийся в виде ритмически организованных в пространстве и времени телодвижений. Танец существовал и существует в культурных традициях всех человеческих существ и обществ. За долгую историю человечества он изменялся, отражая культурное развитие.

Хореография родилась на заре человечества: еще в первобытном обществе существовали танцы, изображавшие трудовые процессы, воспроизводившие движения животных, танцы магического характера, воинственные. В них человек обращался к силам природы. Не умея их объяснить, он молился, заклинал, приносил им жертвы, прося удачной охоты, дождя, солнца, рождения ребенка или смерти врага. Все это, впрочем, можно увидеть и в наше время, в искусстве народов Африки, например. Описание танцев путешественниками и фольклористами рассказывают о жизни, обычаях и нравах различных народов. Танец - один из самых древних и массовых видов искусства. В нем находят отражение социальные и эстетические идеалы народа, его история, трудовая деятельность на протяжении веков, жизненный уклад, нравы, обычаи, характер. Народ создает в танце идеальный образ, к которому он стремится и который утверждает в эмоциональной художественной форме.

С изменением социального строя, условий жизни менялись характер и тематика искусства, в том числе и хореографии.

Новые темы, новые образы, иная манера исполнения появились в танцах народов нашей страны после Великой Октябрьской социалистической революции. Есть масса лирических, героических, комических, медленных и плавных или вихревых, огневых, коллективных и сольных плясок, в которых ярко и убедительно раскрывается образ наших современников. В многочисленных ансамблях народного танца, профессиональных и самодеятельных, мы видим танцы, посвященные различным темам и историческим событиями в жизни народа.

В настоящее время хореографическое искусство охватывает и традиционное народное, и профессионально-сценическое. С профессиональным искусством танца мы встречаемся в опере, музыкальной комедии, на эстраде, в цирке, кино, балете, на льду, иногда - в драме. Самой сложной формой профессиональной хореографии считается классический балет. Танцевальное искусство присутствует в той или иной степени, форме в культуре каждого этноса, этнической группы. И это явление не может быть случайностью, оно носит объективный характер, ибо традиционная народная хореография занимает первостепенное место в социальной жизни общества как на ранних этапах развития человечества, так и сейчас, когда она выполняет одну из функций культуры, является одним из своеобразных институтов социализации людей и, в первую очередь, детей, подростков и молодежи, а также выполняет и ряд других функций, присущих культуре в целом. Рассмотрим основные функции искусства.

Функции искусства

1. Преобразующая функция (искусство как деятельность)

Искусство преобразует реальность:

1) через идейно-эстетическое воздействие на людей. Тип художественного сознания эпохи, идеалы искусства и тип личности взаимозависимы.

2) через включение человека в ценностно-ориентированную деятельность. Искусство пробуждает чувствительность к нарушениям общественной гармонии, стимулирует социальную активность личности, ориентирует ее на приведение мира в соответствие с идеалом.

3) через преобразование в процессе художественного творчества с помощью воображения впечатлений от действительности (автор перерабатывает жизненный материал, строя новую реальность – художественный мир);

4) через обработку строительного материал образа (художник преобразует мрамор, краски, слова, создавая скульптуру, картину, поэму).

2. Компенсаторная функция (искусство как утешение)

Французский эстетик М. Дюфрен полагает, что искусство обладает утешительно-компенсаторной функцией и призвано иллюзорно восстанавливать в сфере духа гармонию, утраченную в реальности. А французский социолог Э. Морен считает, что, воспринимая художественное произведение, люди разряжают внутреннее напряжение, порожденное реальной жизнью, и компенсируют монотонность повседневности.

Компенсаторная функция искусства имеет три основных аспекта: 1) отвлекающий (гедонистически-игровой и развлекательный); 2) утешающий; 3) собственно компенсаторный (способствующий духовной гармонии человека). Жизнь современного человека полна конфликтных ситуаций, напряжения, перегрузок, неосуществившихся надежд, огорчений. Искусство утешает, уводит в мир грез и своей гармонией влияет на внутреннюю гармонию личности, способствуя сохранению и восстановлению психического равновесия. Создавая в «безумном, безумном, безумном, безумном мире» внутреннюю гармонию человеку, искусство помогает ему удержаться на краю жизненной пропасти и дает возможность жить дальше. Своей красотой оно компенсирует жизненные потери людей, скрашивает серые будни или несчастливое бытие.

3. Познавательно-эвристическая функция (искусство как знание и просвещение)

Познавательные возможности искусства огромны и незаменимы иными сферами человеческой духовной жизни. Из романов Диккенса можно узнать о жизни английского общества больше, чем из сочинений всех историков, экономистов, статистиков той эпохи, вместе взятых. Искусство осваивает конкретно-чувственное богатство мира, раскрывает его эстетическое многообразие, показывает новое в привычном (так, Лев Толстой открыл «диалектику души»). Искусство возвращает миру его первозданную прелесть, оттачивает наши чувства, учит по-человечески воспринимать жизнь. Оно становится призмой цивилизации между глазом человека и природой. Искусство – средство просвещения (передача опыта, фактов) и образования (передача навыков мышления и системы взглядов). Оно выступает как «учебник жизни», который читают даже те, кто не любит учебников. Информация, содержащаяся в искусстве, огромна. Оно существенно пополняет наши знания о мире. Искусство – средство и познания мира, и самопознания личности.

4. Художественно-концептуальная функция (искусство как анализ состояния мира)

Гегель писал: «…религия как всеобщее сознание истины составляет существенную предпосылку искусства…». Искусство – не иллюстрация ни к философским, ни к религиозным, ни к политическим идеям. Художник перерабатывает собственные впечатления бытия, создавая художественную концепцию.

Итальянский философ Б. Кроче определяет искусство как интуицию и отрицает его способность к концептуальному знанию, которое якобы может быть выражено только в логических понятиях. По Кроче, искусство «более простая форма познания», чем познание концептуальное. Однако искусство несет художественную концепцию, оно стремится к решению общемировых проблем, к осознанию состояния мира. Художника интересует судьба и его героев, и человечества, он мыслит в масштабах истории, с нею соотносит содержание своего произведения.

5. Функция предвосхищения (искусство как предсказание)

Кассандра предсказала гибель Трои в дни расцвета и могущества города. В искусстве всегда живет «кассандровское начало» – способность предвосхищать будущее. Интеллект человека способен совершать прыжок через разрыв информации, обнажать сущность современных и даже грядущих явлений при очевидной неполноте исходных данных. Со времен Юма утвердилось мнение, что мышление человека индуктивно, склонно к логическим выводам на основе обобщения повторяющихся фактов. Однако современные нейрофизиология и психология указывают на скачкообразность мышления, которое

приходит к выводам не только индуктивным путем, но и на основе однократного наблюдения, или путем экстраполяции (вероятностного продолжения в будущее линии развития, существующего). Ученый делает умозаключения о будущем, а художник – образно представляет его.

Интуиция позволяет осознать некоторые истины, в том числе и картины будущего, как самоочевидные. Художник способен ясно и достоверно предугадывать грядущее, что проявляется в фантастических, утопических, антиутопических, социально прогнозирующих произведениях искусства. Литература часто предвосхищала будущее.

6. Коммуникативная функция (искусство как общение)

Искусство – средство художественного общения, и его родство с языком неоднократно подчеркивалось в истории эстетики (Лессинг, Гердер, Потебня, Кроче). На коммуникативности искусства основывается его современное семиотическое рассмотрение как знаковой системы. Как всякая знаковая система, искусство имеет свой исторически и национально обусловленный код, свои условности. Общение между народами и освоение культуры прошлого делают эти коды и условности общедоступными, вводят их в арсенал художественной культуры человечества. Восприятие произведения происходит по законам общения, другими словами, это коммуникация с обратной связью. Навстречу опыту художника, зафиксированному в произведении, реципиент бросает свой опыт, осовременивающий, проявляющий и даже обогащающий смысл произведения. Художественное общение позволяет людям обмениваться мыслями, дает возможность человеку приобщаться к опыту, далеко отстоящему от него исторически и географически. Тем самым искусство повышает духовный потенциал и общность человечества. Искусство объединяет людей. Когда в древности два разноязычных племени заключали перемирие, они устраивали танец, своим ритмом сплачивавший их. Когда политики в конце XVIII в. разделили Италию на мелкие графства и княжества, искусство роднило и соединяло неаполитанцев, римлян, ломбардцев и помогало им ощущать себя единой нацией. В современном мире искусство прокладывает пути к взаимопониманию народов, оно – инструмент мирного сосуществования и сотрудничества.

7. Информационная функция (искусство как сообщение)

Искусство несет информацию, оно – специфический канал связи и служит обобществлению индивидуального опыта отношений и личному присвоению общественного опыта.

Информация, переданная на языке танца, живописи, архитектуры, скульптуры, прикладного и декоративного искусства, легче усваивается другими народами, чем словесная. Она не нуждается в переводе. Информативные возможности искусства широки, так как его язык и понятен, и выразителен, и гибок. Художественная информация всегда оригинальна, эмоционально насыщена, парадоксальна, эстетически богата.

8. Внушающая функция (искусство как суггестия)

Искусство – внушение определенного строя мыслей и чувств, почти гипнотическое воздействие на подсознание и на всю человеческую психику. Часто произведение буквально завораживает. Суггестия (внушающее воздействие) была присуща уже первобытному искусству. Австралийские племена в ночь перед битвой вызывали в себе прилив мужества песнями и танцами. Осмысляя опыт художественной культуры своей страны, индийский исследователь К.К. Панди утверждает, что в искусстве всегда доминирует внушение. Главное воздействие фольклорных заговоров, заклинаний, плачей - внушение. Готическая храмовая архитектура внушает зрителю священный трепет перед божественным величием. Внушение - функция искусства, близкая к воспитательной, но не совпадающая с ней: воспитание - длительный процесс, внушение - одномоментный. Суггестивная функция в напряженные периоды истории играет большую, иногда даже ведущую роль в общей системе функций искусства.

9. Специфическая функция - эстетическая (искусство как формирование творческого духа и ценностных ориентаций)

До сих пор речь шла о функциях искусства, которые «дублировали» художественными средствами то, что по-своему делают другие сферы человеческой деятельности (наука,

философия, футурология, педагогика, СМК, гипноз). Сейчас речь пойдет о совершенно специфических, присущих только искусству функциях - эстетической и гедонистической.

Эстетическая функция - ничем не заменимая специфическая способность искусства:

1) формировать художественные вкусы, способности и потребности человека. Перед художественно цивилизованным сознанием мир предстает как эстетически значимый в каждом своем проявлении. Сама природа выступает в глазах поэта как эстетическая ценность, вселенная обретает поэтичность, становится театральной сценой, галереей, художественным творением non finita (незаконченным). Искусство дарит людям это ощущение эстетической значимости мира;

2) ценностно ориентировать человека в мире (строить ценностное сознание, учить видеть жизнь сквозь призму образности). Без ценностных ориентаций человеку еще хуже, чем без зрения ему не удается ни понять, как относиться к чему-либо, ни определить приоритеты - деятельности, ни выстроить иерархию явлений окружающего мира;

3) пробуждать творческий дух личности, желание и умение творить по законам красоты. Искусство пробуждает в человеке художника. Речь идет вовсе не о пробуждении пристрастия к художественной самодеятельности, а о деятельности человека, сообразованной с внутренней мерой каждого предмета, то есть об освоении мира по законам красоты. Изготовляя даже чисто утилитарные предметы (стол, люстру, автомобиль), человек заботится и о пользе, и об удобстве, и о красоте. По законам красоты создается все, что производит человек. И ему необходимо чувство прекрасного. Пробуждать в человеке художника, желающего и умеющего творить по законам красоты, – эта цель искусства будет возрастать с развитием общества.

Эстетическая функция искусства (первая сущностная функция) обеспечивает социализацию личности, формирует ее творческую активность; пронизывает все другие функции искусства.

10. Специфическая функция – гедонистическая (искусство как наслаждение)

Искусство доставляет людям наслаждение и создает глаз, способный наслаждаться красотой красок и форм, ухо, улавливающее гармонию звуков. Гедонистическая функция (вторая сущностная функция), как и эстетическая, пронизывает все другие функции искусства. Еще древние греки отмечали особый, духовный характер эстетического наслаждения и отличали его от плотских удовольствий.

Гедонистическая функция искусства опирается на идею самоценного значения личности. Искусство доставляет человеку бескорыстную радость эстетического наслаждения. Именно самоценная личность в конечном счете и является наиболее социально действенной. Другими словами, самоценность личности - существенная сторона ее глубокой социализации, фактор ее творческой активности.

11. Воспитательная функция (искусство - как катарсис)

Искусство формирует строй чувств и мыслей людей. Воспитательное воздействие других форм общественного сознания носит частный характер: мораль формирует нравственные нормы, политика - политические взгляды, философия - мировоззрение, наука готовит из человека специалиста. Искусство же, если не побояться тавтологии, готовит из человека человека: воздействует комплексно на ум и сердце, и нет такого уголка человеческого духа, который оно не могло бы затронуть своим влиянием. Искусство формирует целостную личность.

Пифагорейцы говорили, что искусство очищает человека. Аристотель разработал и ввел в эстетику категорию катарсиса - очищения посредством «подобных аффектов» (чувств). Показывая героев, прошедших через тяжкие испытания, искусство заставляет людей сопереживать им и этим как бы очищает внутренний мир зрителей и читателей. Эти положения Аристотель развил на материале воздействия на зрителя трагического произведения.

Вероятно, в утраченных частях «Поэтики» была разработана и проблема комического катарсиса. Это предположение согласуется с научной традицией трактовки катарсиса как обще эстетической категории, отражающей воспитательную функцию искусства. Последняя, по мнению финского социолога Грина, польского эстетика Дземидока, английского антрополога Гаррисона и американского антрополога Уоллеса, - важнейший аспект

общественного значения художественного творчества, аспект воздействия искусства на личность.

Воздействие искусства ничего общего не имеет с дидактическим нравоучением и осуществляется через эстетический идеал, который проявляется и в положительных, и в отрицательных образах.

Искусство, как и наука, «сокращает нам опыты быстротекущей жизни» (Пушкин). Художественное произведение позволяет пережить многие чужие жизни как свою и обогатиться опытом других людей, присвоить его, сделать его элементом своей личности. Искусство передает опыт отношения к миру, умножая и расширяя реальный жизненный опыт личности, хронологически ограниченный рамками определенной исторической эпохи, и человек обретает исторически многообразный опыт человечества; личность получает художественно организованный и отобранный, обобщенный и концентрированный, осмысленный и оцененный художником опыт. Это позволяет человеку быстрее и качественнее вырабатывать собственные установки и ценностные реакции по отношению к типологическим жизненным обстоятельствам. Воздействие искусства направлено на социализацию целостной личности и утверждение ее самоценного значения.

Воспитательная функция хореографического искусства

В нашей стране хореографическим образованием занимаются многие социальные институты; учреждения просвещения и профессионально -технического образования, органы культуры, общественные организации, радио и телевидение. К настоящему времени накоплен значительный опыт по хореографическому образованию на различных уровнях: в общеобразовательной школе, в системе дополнительного образования и в ВУЗах. Но, к сожалению, вопрос о воспитательных возможностях хореографии поднимается очень редко. А ведь хореография играет немаловажную роль в воспитании детей и молодежи. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования. Конечно, в процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Остановимся на краткой характеристике каждого из них.

Как известно, музыка является ритмической основой любого танца, но далеко не ритмом ограничивается ее роль. Если бы это было так, то танцевали бы только под счет и удары. Музыка создает эмоциональную основу, определяет характер танца, его развитие. Связь музыки и жеста, музыки и движения органична для природы человека. Восприятие музыки в танце активно, оно вызывает действие, действие танцевальное, т. е. обусловленное той или иной хореографической образной формой, организованное во времени и пространстве. В этой созидательной активности кроются особенности музыкально-пластического воспитания - одной из задач обучения хореографии. Умению слушать и понимать образный язык музыки, разбираться в основных формах и выразительных средствах, легко и непринужденно двигаться в ритме определенной музыки, получать удовольствие от ее красоты - всему этому учит танец. Безусловно, качество музыкального произведения, характер исполнения имеют первостепенное значение. Потому так важен отбор музыкального сопровождения и в период обучения, и для вечеров танца. Общая черта танцевальной музыки - определенность и повторность ритмов, внятная акцентировка сильных долей, отчетливость их выражения. Отступления от этого правила редки. В написании танцевальной музыки имеются богатые традиции. Многие народные и бальные танцы получили отражение в творчестве ведущих композиторов и даже композиторов-классиков. Это придало танцевальной музыке художественную ценность. На протяжении веков танцевальные мелодии культивировались целым рядом поколений музыкантов. Так накопились определенные традиции в создании музыки для хореографии.

Освоение любых видов танцев связано с определенной тренировкой тела. Поэтому обучение предполагает специальные тренировочные занятия, построенные на основных хореографических положениях, позициях и элементах. Эти тренировочные занятия и собственно исполнение танца дают значительную спортивно-физическую нагрузку. Не случайно еще в Древней Греции отмечались большие возможности танца в физическом развитии молодых людей. Особенностью танца является гармоническое развитие тела, без гипертрофии тех или иных мышц. Систематические занятия танцем соразмерно развивают

фигуру, способствуют устранению ряда физических недостатков, вырабатывают правильную и красивую осанку, придают внешнему облику человека, собранность, элегантность. Танец учит логическому, целесообразно организованному, а потому грациозному движению.

Хореография оказывает также большое влияние и на формирование внутренней культуры человека. Занятия хореографией органически связаны с усвоением норм этики, немыслимы без выработки высокой культуры общения между людьми. Выдержка, безупречная вежливость, чувство меры, простота, скромность, внимание к окружающим, их настроению, доброжелательность, приветливость - вот те черты, которые воспитываются у учащихся в процессе занятий танцем и становятся неотъемлемыми в повседневной жизни. Так занятия танцем помогают воспитывать характер человека. Поскольку учебный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия танцем развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами.

Хореография - одно из средств эстетического воспитания и воспитания творческого начала в человеке. Как и всякое искусство, хореография способна приносить глубокое эстетическое удовлетворение. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимые ощущения от свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом, его радуют точность красота, пластичность, с которыми он исполняет сложные танцевальные па и т. д. Все это само по себе уже служит источником эстетического удовлетворения.

В танцевальном искусстве красота и совершенство формы неразрывно связаны с красотой внутреннего содержания танца. В этом единстве заключена сила его воспитательного воздействия. Исполнение любого танца несет в себе элементы художественного творчества. Танцующий стремится в красивой, эстетически совершенной форме танца выразить свое настроение, эмоции, проявляет свои внутренние качества, выражает свое мировоззрение. Активным, творческим, пробуждающим в человеке художественное начало является и сам процесс обучения танцу. Осваивая танцевальную лексику, человек не просто пассивно воспринимает красивое, он преодолевает определенные трудности, проделывает определенную немалую работу для того, чтобы эта красота стала ему доступна. Познав красоту в процессе творчества, человек глубже чувствует прекрасное во всех его проявлениях: и в искусстве, и в жизни. Его художественный вкус становится более тонким, эстетические оценки явлений жизни и искусства - более зрелыми.

Также танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Педагоги хореографии, обучая детей одному из самых любимых видов искусства - танцу, вносят свой неоценимый вклад в поликультурное воспитание. В основе этого воспитания лежит формирование любви к своей национальной культуре, народному творчеству, интересу и пониманию красоты окружающего мира, общения. Для того чтобы понять танец другого народа, не нужно знание языка - язык танца сам по себе универсален. Танец – одно из первых средств, которым люди могли выразить свои чувства и эмоции. Танцевальное мастерство разных народов бережно хранится и передается следующим поколениям. Образцы народной хореографии, изучаемые на уроке, восстанавливают собственные этнические связи ребёнка, воспитывают этническую толерантность. Обучая народным танцам, таким как цыганский, узбекский, испанский, ирландский и другие, педагоги обогащают мировосприятие детей, воспитывают коммуникативные навыки, учат пониманию и уважению иных культур и цивилизаций, осознанию необходимости взаимопонимания между людьми и целыми народами.

Заключение

Овладение культурой, эстетическое воспитание невозможны без приобщения к искусству. В произведениях искусства прошлых веков запечатлен духовный мир тысяч поколений, без освоения которого человек не может стать человеком в подлинном значении этого слова. Каждый человек - это своеобразный мост между прошлым и будущим. Он должен освоить то, что оставило ему прошлое поколение, творчески осмыслить его

духовный опыт, понять его мысли, чувства, радости и страдания, взлеты и падения и передать все это потомкам. Только так движется история, и в этом движении огромная роль принадлежит искусству, выражающему сложность и богатство духовного мира человека.

Подводя итоги этой работы, можно сделать следующие выводы:

Хореографическое искусство является одним из средств всестороннего развития подрастающего поколения. Продуктивность художественного воспитания средствами хореографии обусловлена синтезирующим характером хореографии, которая объединяет в себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений.

Хореографическое искусство выполняет несколько функций: это и предмет обучения (в широком смысле слова), и предмет воспитания подрастающего поколения, в процессе которого формируется отношение детей к действительности и жизни, коллективу и самому себе, их вкусы, идеалы, ценности и т.д. При этом необходимо подчеркнуть, что развитие нравственных ценностей, воспитание национального самосознания, самобытности, но вместе с тем и воспитание понимания и приятия других культур, межкультурной толерантности, должны иметь приоритетное значение.

Можно утверждать, что хореографическое искусство, как и любое другое искусство обладает значительными резервами в повышении эффективности системы эстетического воспитания молодого поколения и что хореографическое искусство - это "фундамент", на котором будет в дальнейшем воздвигаться все "здание" духовной культуры современного, гармонически развитого человека.

Список использованной литературы

1. Борев Ю.Б. Эстетика: Учебник. - М.: Высшая школа, 2002.
2. Бахрушин Ю.А. История русского балета: Учеб.пособие. 3-е изд. М.: Просвещение, 1977.
3. Константиновский В.С. Учить прекрасному. М.: Молодая гвардия 1973.
4. Жестова Е.В. Роль хореографического искусства в поликультурном воспитании. (Межрегиональная научно-практическая конференция «Хореографическое искусство: традиции и инновации». Сборник докладов.

Приложение № 7

«Работа над постановкой народного танца»

(на материале белорусского танца «Крутуха»)

Разработка открытого урока по предмету
«Подготовка концертных номеров» с обучающимися 4 класса

Цель урока: развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся, работа над техникой и манерой исполнения белорусского танца «Крутуха».

Задачи:

1. Обучающие:
- закрепить и расширить знания теоретических основ народного танца;
- сформировать у учащихся исполнительские умения и навыки;
- совершенствовать полученные умения и навыки.

2. Развивающие:
- развивать танцевальность, чувство позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развивать музыкальность, координацию движений;
- развивать чувства ансамбля;
- развивать артистизма.

3. Воспитательные:
- воспитать интерес к национальной культуре;

- воспитать личностные качества: трудолюбие, силу воли, выносливость, целеустремлённость;
- сформировать у учащихся умение работать в коллективе.

Тип урока: обобщение и систематизация полученных знаний, умений, навыков

Вид урока: коллективная практическая работа.

Методы:

- метод показа;
- метод словесного объяснения;
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка).

Материально-техническое обеспечение занятия:

- музыкальный центр;

костюм (белорусский женский народный);

Педагогические технологии:

здоровье сберегающие технологии;

личностно-ориентированное обучение с дифференцированным подходом;

групповой способ обучения.

Ход урока.

Построение в шахматном порядке на середине зала.

1. Поклон

«и1и2и3» - 3 танцевальных шага с носочка вперед

«и4» - подставить л.н. с зади в 3 п.,

«и5» - руки через сторону привезти в положение «Полочка»

«и6» - поклон

«и7» - вырасти

«и8» опустить руки вниз

Слово преподавателя: Сегодня на уроке мы с вами продолжим работу над постановкой белорусского танца «Крутуха». Начнем наш урок с разминки. Подскажите мне, для чего нужна нам разминка? (ответы детей).

Преподаватель: - да, разминка нужна, прежде всего, для разогрева мышц. Мы должны их привести в тонус, чтобы наше тело было готово к физической нагрузке (и т.п.)

- Так как мы с вами работаем над белорусским танцем, разминку будем делать на основе движений нашего танца.

- Итак, разминка. Встали в круг.

2. Разминка.

- основной шаг №1

Исходное положение ног: 6-я позиция.

Музыкальный размер: 2/4.

«1и» чуть подскочив, небольшой шаг левой ногой вперед, правая нога поднимается вперед, согнута в колене.

«2и» чуть подскочив, небольшой шаг правой ногой вперед, левая нога поднимается вперед, согнута в колене.

«1и2и» - четыре переступания на низких полу пальцах

3, 4 такт – повтор 1, 2 такта (также с левой ноги)

3. Основная часть урока. Работа над элементами белорусского танца «Крутуха»

Преподаватель: Молодцы, неплохо! А сейчас мы поработаем над техникой исполнения отдельных комбинаций.

Встали в круг на фигуру «шэн»:

- Отрабатываем – шэн.

Исполняем основной шаг №1 - 6 тактов, 7-8 такт – в парах в повороте, остановится в парах, руки «лодочкой».

В парах по кругу исполнить - основной шаг №2

По диагонали:

-основной шаг №1 с поворотом на беге.

Построение в колонны:

Комбинация №1-

Основной шаг №2: сначала без поворота, затем по колоннам: 1 и 3 - поворот, 2 и 4- на месте, затем наоборот. Исполняем на 4 такта.

5-8 такт

«и1» чуть подскочив, шаг л.н, п.н. поднимается до колена

«и2» чуть подскочив, шаг п.н., л.н. поднимается до колена

«и3и» -3 бега с отбрасыванием ног назад

«4» - соскок в 6 п.

«и1и2» - поворот вправо на беге

«и» -соскок по 6п.

«3и4» - поворот влево

«и» - соскок в 6 п.

Комбинация №2 - галоп

1-3 такт – 5 галопов («и2» 3-го такта – сесть в demi plie по 6.)

4 такт -2 soute по 6 п.

Выполняют 1 и 2 колонна влево, 3 и 4 вправо.

Комбинация №3 - обход

1- 4 такты основным шагом №1 1и 3 колонна, обходят 2 и 4.

5-8 такты – наоборот: 2 и 4 колонна, обходят 1и 3.

Комбинация №4 –

1-4 такт исполнить основной шаг №1 с бегом, повторить 2 раза

5-6 такт:

«и1» соскок в 6 п

«и2и» - 3 бега в повороте вправо

«3» соскок по 6 п

«и4и» - 3 бега в повороте влево

7 такт соскок, поворот вправо

8 такт

«и1» соскок в 6 п

«и2» вскочить на полупальцы в 6 п.

Комбинация №5 – в парах:

1-8 такт, движение в паре начинается на внешние ноги, первые делают поворот, вторые –переступание на место первых.

1-2 такты «и1» -небольшой шаг с подскоком на л.н

«и2» - поворот на беге вправо

«и3» -небольшой шаг с подскоком на п.н

«и4» -небольшой шаг с подскоком на л.н

3-4 такты

«и1» -небольшой шаг с подскоком на п.н

«и2» - поворот на беге влево

«и3» -небольшой шаг с подскоком на л.н

«и4» -небольшой шаг с подскоком на п.н

5-8 т повторить тоже самое

Вторые вместо поворота исполняют переступание в сторону

9-16 такт исполнить с комбинацией №4

Преподаватель: Хорошо, мы с вами повторили все основные движения и комбинации белорусского танца «Крутуха». Скажите мне, пожалуйста, кроме танца «Крутуха», какие белорусские танцы вы знаете? (ответы)

- Да, у белорусского народа много танцев, они являются неотъемлемой частью белорусской культуры, каждое значительное событие в жизни сопровождалось исполнением танцев, ни один праздник не мог без них обойтись. Давайте посмотрим видео запись очень популярного белорусского танца «Лявониха» в исполнении народного хореографического коллектива республики Беларусь.

ПРОСМОТР видео - фрагмента

Преподаватель: «Бульба», «Крыжачок», «Полька Янка», «Лявониха» - вы встречались с этими танцами на уроках по народно- сценическому танцу, на слушании музыки. Скажите, а что общего в их характере? (Они жизнерадостные, энергичные, весёлые) «А какая характерная особенность в нашем танце» (кружение) да, он основан на постоянном кружении, то одиночном, то в парах.

Давайте сейчас исполним наш танец и постараемся передать всё то, о чём говорили: легкость, жизнерадостность, веселье, задор. Нужно танцевать не просто красиво, но и выразительно!

исполнение танца «Крутуха»

Рефлексия.

Подведение итогов урока

Приложение №8

Разработка открытого урока по предмету «Классический танец»

«Чтобы быть лёгким и виртуозным на сцене,
нужно много трудиться,
работать до седьмого пота.
Нужно идеально владеть своим телом,
чтобы оно стало послушным каждой
мысли.»
Игорь Моисеев

Тема: «Работа над техникой исполнения комбинаций у станка»
Цель урока: совершенствование техники исполнения комбинаций у станка
Задачи урока:

- следить за правильностью и точностью исполнения движений
- добиваться согласованности в работе ног, рук, корпуса, головы
- работать над свободой и выразительностью исполнения каждой комбинации

Тип урока: закрепляющий
Методы:
метод показа;
метод словесного объяснения;
проблемно-поисковый метод

Ход урока

Поклон.

1. *Комбинация demi plie и grand plie по всем позициям.* М.р.2\4

Задачи:

- Следить, чтобы при исполнении *grand plie* рука работала согласованно с *plie* - не опаздывала и не опережала.
- По V п. подворот от станка на efface – следить за точным положением корпуса при исполнении plie.

2. *Комбинация battement tendu с de go ge вперед и назад по IVп. с полуповортами к станку и battement tendu jete с полуповоротами от станка.* М.р. 2\4

Задачи:

- При исполнении *de go ge* следить за точной *IVп,* за корпусом, не подавать р.плечо вперед.
- Battement tendu jete – следить за высотой, выворотностью, ощущать противоположное плечо.
- При полуповоротах следить за выворотной 5 п., обе пятки подавать вперед, в повороте сохранять 5п., ноги не должны разъезжаться.

- В полуповоротах сохранять высокие полупальцы

3. *Комбинация rond de jambe par terre en dehors et en dedans*, 3 port de bras М.р. 3\4

Задачи:

- Обратить внимание: при исполнении 3 port de bras на «и» делаем вздох рабочей рукой и корпус, усиливая подтянутость, с захваченной спиной, постепенно наклоняется вниз.
- В конце комбинации остаться на п\п в 5 позиции, рука с палки снимается на 2 позицию, корпус очень подтянутый (проверяем устойчивость на полупальцах).

4. *Комбинация battement fondu, battement frappe u battement double frappe* М.р. 2\4

Задачи:

- При исполнении battement fondu следим за выворотными ногами, не косить подъем, корпус сохраняет подтянутое положение.
- Отрабатываем положение корпуса и головы при исполнении battement frappe u battement double frappe. Следить: при исполнении движения корпус прямой, поворачивается только голова.

5. *Комбинация rond de jambe en lair en dehors et en dedans.* М.р.3\4

Задачи:

- Следить, чтобы при исполнении движения корпус сохранял неподвижность и подтянутость.
- При сгибании носок р.н. касается (но не упирается) середины икры о.н., разгибание происходит на этой же высоте в направлении 2 п.
- Верх р.н. – выворотный и неподвижный.

6. *Комбинация petit battement sur le cou de pied с tombe-coupe* М.р. 2\4.

Задачи:

- Следить, при исполнении petit battement не оседать на опорной ноге, бедро рабочей ноги выворотно, стопа предельно натянута.
- Следить за р.стопой – «не скашивать» подъем
- Верх р.н. – выворотный и неподвижный.

7. *Комбинация battement developpe.* М.р.4\4

Задачи:

- При исполнении комбинации следить за подтянутостью корпуса, колено опорная нога сильно вытянуто.
- Следить, чтобы не скашивался подъем в положении cou-de-pied.
- При отведении ноги назад не терять высоту, не заваливаться на палку.
- Следить за рукой на 2 п.

8. *Комбинация grand battement jete* М.р. 2\4

Задачи:

- При исполнении корпус должен быть абсолютно не подвижен.
- Плечи, шея, рука не напрягаются.
- Следить за стопой р.н. в воздухе – подъем и пальца вытянуты.
- Рука на палке не реагирует на движение ноги.

9. *Переход на середину – танцевальный шаг с носочка.*

10. *Temps lie par terre вперед и назад.* М.р.4\4

Задачи:

- Сохранять подтянутый корпус, точные позиции рук 3 и 2, точный поворот головы.
- Следить за выворотностью ног.
- Движение выполняется слитно.

11. *Комбинация battement tendu и battement tendu jete.* М.р. 2\4

12. *Комбинация rond de jambe par terre en dehors et en dedans*, 3 port de bras М.р. 3\4

13. *Комбинация battement fondu, battement frappe* М.р. 2\4

14. *Комбинация grand battement jete* М.р. 2\4

15. Прыжки.

Задачи:

- Soute simple по все позициям М.р. 2\4

- Changement de pied M.p. 2\4
- Pas echappe M.p.2\4
- Pas assamble M.p. 2\4

16. Повороты по диагонали

- Поворот soutenu по диагонали.

Рефлексия. (*Беседа с обучающимися о том, на сколько качественно были выполнены изучаемые на уроке комбинации).*

Поклон.

Приложение 9

«Маленькие и большие»

Сценарий отчетного концерта отделения хореографического искусства

Подготовила: Володина Е.В.

На экране - звездное небо, земной шар, зарисовка- дети на сцене,

Звучит лирическая музыка. На сцену выходят две девочки с большими воздушными шарами.

1 Ведущая: Ирина, какой у тебя красивый голубой шар.

2 Ведущая: Да, и он похож на нашу планету.

1 Ведущая: А мой шар красный, похож на детские мечты и фантазии.

2 Ведущая: Здорово! Знаешь Лена, я тоже очень люблю мечтать и придумывать. А ещё я люблю апельсины…

1 ведущая: А я люблю, летом выйти рано утром на улицу и громко, громко кричать «Здравствуй утро!»

2 ведущая: Я люблю босиком бегать по мокрой траве. Наверное, когда мы с тобой станем взрослыми, мы уже не сможем вот так мечтать и фантазировать.

1ведущая: Зато мы смело сможем идти к нашей мечте.

2 ведущая: Правильно, а как ты думаешь, Лена, у наших юных танцоров тоже есть мечта?

1ведущая: Конечно! Кто-то из них мечтает стать хореографом, кто-то мечтает о собаке, а кто-нибудь просто иметь множество друзей и устраивать для них праздник. Например, такой как сегодня.

«Вальс» - х/к. «Планета детства» /7 класс

1ведущая: Ты знаешь, сегодня утром я поняла, что детство – это самое беззаботное и счастливое время. В детстве все маленькое кажется большим.

2 ведущая: Да, да солнце - ярче, гром - громче, дожди - сильнее, лимонад - слаще.

1 ведущая: Мне кажется, взрослые немного завидуют детям и каждый хоть на миг мечтал бы вернуться в этот удивительный мир добра и чудес. Я думаю наши юные артисты сегодня им в этом помогут!

«Детская полька» - х/к. «Веселинка» / 1 класс

«Русские узоры» - х/к. «Забава» /1 класс

«Ниточка» - х/к. «Планета детства» /2 класс

1ведущая: Все - таки, детство – это удивительная, волшебная страна, где каждый в мечтах может стать кем только пожелает, а фантазии превращаются в реальность.

2 ведущая: Достаточно закрыть глаза – и ты уже путешествуешь по другой стране, заводишь новых друзей, знакомишься с их песнями и танцами, становишься моряком или башмачником, или просто красной девицей.

«Красны девицы» - х/к. «Планета детства/7 класс

«**Башмачки»** - х/к. Веселинка» /3 класс

«Морячки» - х/к. «Забава» /1 класс

1ведущий: Посмотри Ирина, у меня есть вот такой красивый зонтик. Открою вам большую тайну – это необычный зонтик.

2 ведущая: Зонтик, как зонтик ничего необычного.

1 ведущая: А если внимательно посмотреть, покрутить, пофантазировать…

2 ведущая: Кажется, я поняла… как в детстве *(встают под зонт и по очереди читают строчки)*

В город детства попасть не очень сложно,
И, если постараешься, то очень даже можно.
Раскрытый зонт сильней крути, вращай его, вращай,
И все фантазии – мечты в реальность превращай.

«Веселые зонтики» - х/к. «Веселинка» /1 класс

1ведущая: Когда я была маленькая, я часто наряжалась в мамины платья, юбки, вставала перед зеркалом и представляла, как будто я танцую на большой сцене.

2 ведущая: А я брала в руки мамину расческу как будто это микрофон и пела, а потом кланялась. Мне очень нравилось, когда мне аплодировали.

1ведущая: Я думаю, нашим следующим участникам концерта тоже очень хотят услышать аплодисменты в свой адрес.

***«Русские заковырки»* -** х/к. «Планета детства» /7 класс

«Матрешечки» - х/к. «Планета детства» /2 класс

«Топтуша» - х/к. «Росинки» /6 класс

«Плетись ниточка» - х/к. «Веселинка» /2 класс

1ведущая: А у тебя есть самая, сама заветная мечта?

2 ведущая: Да. Только я вам не скажу, потому что она заветная.

1 ведущая: Это же замечательно ведь если не будет мечты, не будет цели и не будет движения вперед. Мечта – это первый шаг к цели! Поэтому давайте будем мечтать и танцевать.

2 ведущая: Наша следующая участница мечтает стать артисткой и танцевать на самых разных сценах нашей страны…Нам очень хочется, чтобы ее мечта сбылась. Для вас танцует Надежда Карпенко

«Варенька» - х/к. «Веселинка» /3 класс

1ведущая: Знаешь, Ирина, людям быстро наскучивает детство, они спешат повзрослеть, а потом мечтают стать опять детьми. И каждому из них хочется хоть на мгновение оказаться там, в этой маленькой стране под названием «Детство»!

2 ведущая: Да, наши следующие артисты тоже когда-то мечтали поскорее вырасти, окончить школу. Мне кажется, сегодня им немного грустно расставаться со школой искусств. Давайте поддержим их громкими аплодисментами!

Кадриль «Троечка» - х/к. «Планета детства» /7 класс

1ведущая:

Говорят, найти непросто рай земной для детворы.
Есть в стране далекий остров - остров сказочной мечты.
Там индейцы и пираты. Шум прибоя, плач дождя.
Изумрудные закаты и надежные друзья.

2 ведущая:

Попадет туда лишь тот, кто не торопится взрослеть.
Кто, забыв про все на свете, может взять и полететь.
И пускай зовет дорога, в непонятный взрослый мир,
Пусть в душе, хотя б немного мы останемся детьми.

«Желтые ботинки» - х/к. «Планета детства» /3 класс

«Девичьи проходки» - х/к. «Росинки» /6 класс

1ведущая: Только мечты способны заставить человека совершить невозможное, это они зажигают в наших душах пламя надежды и веры в себя.

2ведущая: Как хорошо жить на планете детства, там, где солнечные сны, веселые праздники, звездные мечты, много-много радости, улыбок!

«Кудрявчик» - х/к. «Планета детства» / 2 класс

«Девичьи гуляния» - х/к. «Планета детства» / 7 класс

1ведущая: Уходит детство, что тут удивляться?
Оно от всех уходит как-то раз.
И хочется и плакать, и смеяться,
И хочется ни с кем не расставаться,
Но детство все же покидает нас.

2 ведущая: Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда становимся взрослыми.
Мы в юность уходим по радужным тропам,
По снегу и травам густым.
Мы в юность уходим, мы время торопим,
А сами о детстве грустим.

1 ведущий: Ирина, я думаю, что наши выпускницы не будут грустить, а наоборот - будут с удовольствием вспоминать годы, проведенные в школе искусств. Давайте еще раз поприветствуем их громкими аплодисментами:

1 ведущая: Дорогие наши выпускницы, вас пришли поздравить самые юные танцоры!

Поздравление первоклассников

2 ведущая: А сейчас вас поздравляют самые близкие и дорогие люди, ваши родители!

Поздравление родителей

1 ведущая: В детстве можешь ты потрогать самый краешек мечты.
К ней найти свою дорогу непременно сможешь ты.

2 ведущая: К синим звездам, любят дети в разноцветных снах лететь…
Все сбывается на свете, если только захотеть!

«Маленькие и большие» - Финальный танец /все хореографические коллективы.

Приложение № 10

«На крыльях танца!»

Сценарий отчетного концерта отделения хореографического искусства

Подготовила: Володина Е.В.

Занавес открывается, на сцене Мери Поппинс с зонтиком, заглядывает за кулисы, смотрит по сторонам…

Мери Поппинс: Куда запропастились эти озорные дети?
Только что были здесь, со мной и вот…(*Разводит руками…Вдруг видит полный зрительный зал*) Простите, я не представилась. Мери Поппинс. Разыскиваю своих воспитанников. Ох, уж эти детки, одно беспокойство! Пойду искать….

Уходит за кулису, а с другой стороны выходят дети и случайно находят на сцене альбом. Поднимают его, разглядывают.

Федор: ОГО! Что это?

Арина: (*читает*)? ФО-ТО-АЛЬ-БОМ. Как интересно…

Федор: (*открывает*): Давай посмотрим.

Появляется на сцене Мери Поппинс и наблюдает за этой ситуацией

Мери Поппинс: Так-так-так! Вот я вас и нашла, озорники!

Дети (*бегая вокруг Мери, и перебивая друг друга*): Леди Мери, леди Мери! Посмотрите, что мы нашли!

Мери: (*берет у них альбом*): Понятно. Это фотоальбом отделения хореографического искусства Школы искусств г. Заводоуковска. Начнем его смотреть с самого начала.

(на экране фото - Мери и дети его смотрят)

Федор: Вот, было бы здорово, если б эти фотографии ожили!

Мери: Это очень просто! Все, что для этого нужно, у нас есть - мой волшебный зонтик и сила вашего воображения!

Мери встает и открывает свой зонтик, дети подбегают к ней и закружились под зонтиком. Волшебная музыка, игра света. Мери взмахивает зонтиком и оживает фото.

- «Во поле береза стояла» - хоровод/х/к «Веселинка» 6 кл

После танца, на поклоне, выходят дети и листают альбом.

Арина: Что же там дальше?

Федор: (*нетерпеливо*): Переворачивай скорее…

Мери: (*Мери открывает зонтик*) Внимание! Сейчас волшебный зонтик перенесет нас в мир народного танца

- «Кострома» - х/к. «Планета детства» 7кл.

- «Топотуха» - х/к «Росинки» 5 кл.

- «Русская пляска» - х/к. «Планета детства» 4 кл

- «Роза» - х/к. «Планета детства» 7кл.

Федор: Как здорово девчонки танцевали! У меня ноги сами в пляс идут.

Арина: Федя, Федя, смотри! Здесь столько красивых фотографий, дети в ярких, красочных костюмах. Есть совсем маленькие. Они тоже танцуют?

Мери: Конечно! Все наши дети, и большие и маленькие, очень любят танцевать и удовольствием выйдут сейчас на сцену.

Федор: Давайте скорее на них посмотрим!

- «Земляничка» - х/к «Забава» 2 кл.

- «Тимошка» - х/к «Планета детства» 3 кл.

- «В ночь на Ивана Купалу» - х/к «Веселинка» 6 кл.

- «Перепляс» - х/к. «Планета детства» 7 кл.

На финале танцев дети выходят и садятся на авансцене, перелистывают страничку в альбоме

Федор: а что еще есть в нашем альбоме?

Арина: да тут много всего интересного!

Федор: Ариша, давай перелистнём страничку, и посмотрим следующие фотографии.

- «Современные мотивы» - х/к «Росинки» 5 кл.

- «Веселый сосед» - х/к. «Веселинка» 4 кл.

- «Эх, Ванюша» - х/к. «Забава» 2 кл.

Мери: Дети, хотите отправиться в путешествие по разным странам?

Арина: Конечно, хотим!

Мери: А поможет нам в этом…

Федор: Волшебный зонтик!

Арина: Я хочу в Италию!

Федор: А я в Китай!

Арина: В Испанию!

Федор: В Германию!

Мери: Дети! Тихо! Тихо! Вставайте под мой зонтик, мы отправляемся.

- украинский танец «Гопак» - х/к. «Планета детства» 7 кл.

- немецкий танец «Цветочницы» - х/к. «Планета детства» 3 кл.

- украинский танец «Плескач» - х/к «Росинки»5 кл.

Появляются Мери с детьми.

Мери: Как вам наше путешествие?

Арина: Ой, мне очень понравилось….

Федор: Арина, смотри! А на этой фотографии девочки совсем взрослые. Кто они?

Мери: А это наши выпускники.

Федор: А когда дети становятся выпускниками?

Мери: Чтобы стать выпускником, нужно отучиться в школе искусств 7 лет. Итак, встречайте дружными аплодисментами наших выпускниц!

На экране фото выпускников

- Вальс- х/к «Планета детства» 7 кл.

Выпускникам вручаются цветы.

Арина: Вот и все *(Закрывают альбом.)* Осталась последняя страничка в альбоме. Здесь все наши ребята – маленькие и большие, веселые и дружные, непоседы и фантазеры.

Федор: да, немного жаль расставаться, было так здорово и интересно!

Мери: я уверена, что мы еще не раз встретимся и когда мы откроем альбом в следующий раз, здесь будет много новых, не менее ярких фотографий! А сейчас мы с вами прощаемся. До свидания, до новых встреч!

(Федя и Арина уходят, машут руками)

ФИНАЛ «Здравствуй, мир!»

Приложение № 11

Фонд оценочных средств к промежуточной и итоговой аттестации
По дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

СОДЕРЖАНИЕ

I. Паспорт комплекта оценочных средств
II. Комплект оценочных средств:
ПО.01.Хореографическое исполнительство
ПО.01.УП.01 Танец
ПО.01.УП.02 Ритмика
ПО.01.УП.03 Гимнастика
ПО.01.УП.04 Классический танец
ПО.01.УП.05 Народно-сценический танец
ПО.01.УП.06 Подготовка концертных номеров
ПО.01. Теория и история искусств
ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота
ПО.02.УП.02 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03 История хореографического искусства
В.00 Вариативная часть
В.01. Историко-бытовой танец
В.02. Современный танец

Фонды оценочных средств разработаны на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков в процессе обучения и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства. Они включают примерный перечень экзаменационных программ, типовые задания, контрольные работы, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные учащимися знания, умения и навыки.

I. Паспорт комплекта оценочных средств к итоговой аттестации

Основными видами контроля успеваемости являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

Каждый вид контроля имеет свои цели, задачи, формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, проводимые с приглашением комиссии, зачеты, экзамены. Каждая форма проверки (кроме переводного экзамена) может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и не дифференцированной. При оценивании обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный, аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика. Переводной экзамен является обязательным для всех.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени.

Академические концерты представляют собой публичное (на сцене) исполнение учебной программы в присутствии комиссии, родителей, учащихся и других слушателей. Выступление ученика обязательно должно быть с оценкой. Участие учащегося в конкурсе солистов (городском, областном, региональном и т.д.) зачитывается, как сдача программы академического концерта. В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году планируется не более четырёх экзаменов и шести зачётов.

Переводной экзамен проводится в конце каждого учебного года, он определяет качество освоения учебного материала, уровень соответствия учебным задачам года. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. К экзамену допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания.

Если учащийся получил на экзамене не удовлетворительную оценку, по завершении экзамена ему разрешается его пересдача. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены локальным нормативным актом АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам», утверждённым приказом № 104 - о от 26.08.2015г.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом концерте, переводном экзамене выставляются следующие оценки по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	Природная одаренность учащихся, достижение развитости опорно-двигательного аппарата усилиями учащихся. Грамотная работа рук, корпуса, ног. Точное и грамотное исполнение комбинаций, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения, самоконтроль и осмысленность в процессе работы. Яркая музыкальность в исполнении, эмоциональная насыщенность в исполнении, четкая координация.

4 («хорошо»)	Хорошая (осмысленная) работа над развитием своих физических данных. Грамотная работа рук, корпуса, ног. Исполнение комбинаций с небольшими ошибками и неточностями, самоконтроль. Исполнение комбинаций в соответствии с музыкальным сопровождением. Музыкальность в исполнении комбинаций.
3 («удовлетво-рительно»)	Недостаточная работа над развитием проф. данных. Присутствуют недостатки в постановке корпуса, недостаточный самоконтроль. Исполнение движений с ошибками и неточностями. Музыкальность присутствует, но не ярко выражена, исполнение вялое, без особых эмоций.
2 (неудовлет-ворительно»)	Недостаточно развитый опорно-двигательный аппарат, отсутствие работы над развитием своих физических данных или работа без усилий. Значительные недостатки в постановке корпуса, рук, исполнение комбинаций и движений с ошибками и неточностями, нет самоконтроля Исполнение не музыкальное, без эмоций, вяло, координация неразвита.
«зачет» (без отметки)	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Итоговая аттестация заключается в определении соответствия уровня знаний, умений и навыков учащихся требованиям дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Итоговая аттестация проводится в форме экзаменов. Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно- сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

Ответы и выступления учащихся на каждом выпускном экзамене оцениваются по пятибалльной шкале: «5» - «отлично», «4» - «хорошо», «3» - «удовлетворительно», «2» - «неудовлетворительно. Порядок и проведение итоговой аттестации определяется локальным нормативным актом АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств» «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам».

II. Комплект оценочных средств.
ПО.01.УП.01. Ритмика

Срок реализации – 1 год

Оценка качества реализации программы «Ритмика» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, концертах, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков,

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.1. Программные требования:

По окончании обучения учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованиям к выпускной программе, а именно:

Знать:

- термины: громко-тихо, высоко-низко, характер музыки (бодрый, веселый, печальный, грустный), темп музыки и движения (быстро, медленно, умеренно, подвижно), музыкальные размеры, длительности, понятия «затакт», «сильная доля», «фраза», музыкальные жанры - песня, танец, марш;

- названия общеразвивающих упражнений, пройденных в течение двух лет обучения;
- названия простых танцевальных шагов;
- основные понятия, связанные с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- понятия лада в музыке (мажор и минор) и уметь отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- длительности нот в соотношении с танцевальными шагами.

Владеть

- упражнениями на развитие музыкальности, метроритма;
- первичными знаниями о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- навыками двигательного воспроизведения ритмических движений посредством воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;
- навыками сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыками игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями;
- изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.

Уметь:

- выполнять основные движения упражнений с предметами и без них под музыку на 2/4, 4/4, 3/4, 6/8;
- повторять на инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять комплексы упражнений
- исполнить простые танцевальные шаги (мягкий, на полупальцах, приставной, переменный, галоп, полька);
- согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- сознательно управлять своими движениями;
- танцевать в ансамбле;
- правильно ориентироваться на сценической площадке;
- свободно и правильно держать корпус, голову в тех или иных позах, согласно выполнению движения или комбинации.

2.2. Объект оценивания: исполнение танцевальных комбинаций и этюдов на середине зала.

2.3. Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;
- осмысленность исполнения движений и комбинаций;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения комбинаций;
- выразительность исполнения.

2.4. Форма проведения промежуточной аттестации по предмету «Ритмика»:

- контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.
- структура промежуточной аттестации:

а) Экзерсис на середине зала;

- во время контрольного урока учащиеся исполняют заранее подготовленные преподавателем и проученные учащимися танцевальные комбинации и этюды.
- танцевальные комбинации и этюды составляются преподавателем из движений, указанных в перечне составляющих движений (элементов) для сдачи выпускного экзамена.

График промежуточной аттестации

класс	График	
	1 полугодие	2 полугодие
1	*2*	*3*
1 класс	Декабрь – контрольный урок	Май – контрольный урок

Перечень основных составляющих элементов для прохождения промежуточной аттестации

1 год обучения (1 класс)

1. Выполнить упражнения на ориентировку в пространстве (линия, шеренга, колонна)
2. Выполнить упражнения с музыкально-ритмическими предметами
- ударные (ложки, барабаны и т.д.)
- звенящие (бубен, маракасы, погремушка, бубенцы, трещотка)
3. Выполнить упражнения с предметами танца (по выбору преподавателя)
- упражнение с платком
- упражнение с лентой
4. Выполнить комплекс упражнения (работа головы: наклоны и повороты, движения корпусом: наклоны вперед, назад, в сторону; с сочетанием работы головы)
5. Исполнить комбинацию:

Шаги:
- маршевый шаг
- шаг с пятки
- шаг сценический
- шаг на высоких полу пальцах с поджатой ногой назад
- на полупальцах с высоко поднятым коленом вперед

Бег:
- сценический
- на полу пальцах
- легкий шаг (ноги назад)
- на месте

Прыжки:
- на месте по VI позиции
- с продвижением вперед
- повороте на ¼

6. Исполнить музыкально-ритмические упражнения:

Притопы: простой, двойной, тройной

Хлопки: хлопки в ладоши (простые), хлопки в ритмическом рисунке, хлопки в парах с партнером.

Удары стопой в сочетании с хлопками (стоя на месте).

Притопы, дроби.

ПО.01.УП.03 Гимнастика

Срок реализации - 1 год

Оценка качества освоения учебного предмета «Гимнастика» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, опросы, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

По завершении изучения предмета «Гимнастика» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3.1. Программные требования:

По окончании обучения учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованиям к выпускной программе, а именно:

Знать:

- анатомического строения тела;
- приемов правильного дыхания;
- правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни.

Владеть

- комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыками координаций движений.

Уметь:

- выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- сознательно управлять своим телом;
- распределять движения во времени и в пространстве.

3.2. Объект оценивания: исполнение комплекса упражнений на полу, прыжки.

3.3. Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях;
- осмысленность исполнения движений;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения комбинаций;

3.4. Форма проведения промежуточной аттестации по предмету «Гимнастика»:

- контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.
- структура промежуточной аттестации:

а) комплекс упражнений на полу;

б) прыжки

График промежуточной аттестации

	График	
класс	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	Октябрь- контрольный урок декабрь - контрольный урок	Март - контрольный урок Май –контрольный урок

Перечень основных составляющих элементов для прохождения промежуточной аттестации

1 год обучения (1 класс)

1. Упражнения для стоп

1. Шаги: а) на всей стопе; б) на полупальцах.
2. Сидя на полу, сократить и вытянуть стопы по VI позиции.
3. Лежа на спине, круговые движения стопами: вытянуть стопы по VI позиции, сократить по VI позиции, медленно развернуть стопы так, чтобы мизинцы коснулись пола (сокращенная 1 позиция), вытянуть стопы по 1 позиции.
4. Releve на полу - пальцах в VI позиции у станка;

2. Упражнения на выворотность

1. Лежа на спине развернуть ноги из VI позиции в 1.
2. «Лягушка»: а) сидя, б) лежа на спине, в) лежа на животе; г) сидя на полу - руки продеть с внутренней стороны голени и, сцепив кисти в «замок», подтянуть стопы к себе, при этом выпрямить корпус, колени максимально отвести от корпуса.

3.Упражнения на гибкость вперед

1. «Складочка» по VI позиции с обхватом рук за стопы.
2. «Складочка» по I позиции: сидя колени согнуть и подтянуть к груди, стопы в выворотной I позиции, руками удержать стопы, стараясь развести их в стороны. Вытянуть ноги по полу с одновременным наклоном вперед, руки и стопы вытягиваются.
3. Из положения упор присев (присед, колени вместе, руки опираются около носков

снаружи) встать в положение упор согнувшись (стойка на прямых ногах с опорой руками около носков, тело согнуто в тазобедренных суставах).

4. Наклон вперед прогнувшись, кисти на плечах, локти отведены в стороны, взгляд перед собой.

4. Развитие гибкости назад

1. Лежа на животе, port de bras назад с опорой на предплечья, ладони вниз- «поза сфинкса».

2. Лежа на животе, port de bras на вытянутых руках.

3. «Колечко» с глубоким port de bras назад, одновременно ноги согнуть в коленях, носками коснуться головы.

4. Стоя на коленях, скручивание корпуса с наклоном вправо назад, правой рукой коснуться левой пятки, и упершись в нее, подать бедра сильно вперед.

4. Из положения «стоя» опуститься на «мостик» и вернуться в исходное положение.

5. Силовые упражнения для мышц живота

1. «Уголок» из положения лежа.

2. Стойка на лопатках без поддержки под спину.

3. Лежа на спине battements releve lent двух ног на 90°. Опустить ноги за голову до пола, развести в стороны и через rond собрать в 1 позицию.

6. Силовые упражнения для мышц спины

1. Упражнение в парах: лежа на животе, подъем и опускание туловища. Партнер придерживает за колени.

2. Лежа на животе, поднимание и опускание туловища (руки вперед или в сторону, ноги в выворотном положении).

3. Лежа на животе, поднимание и опускание ног и нижней части туловища (ноги в выворотном положении, голова на руках).

4. Стоя в 1 позиции, поднять руки вверх, сделать глубокий наклон вперед, поставить ладони на пол перед стопами. Поочередно переступая руками вперед, принять положение «упор лежа». При этом стараться удержать пятки в 1 позиции на полу. Сгибаясь в тазобедренных суставах, подтянуть ноги в 1 позиции, как можно ближе к рукам. Подняться в исходное положение.

7. Упражнения на развитие шага.

1. Лежа на полу, battements releve lent на 90° по 1 позиции во всех направлениях.

2. Лежа на полу, grand battement jete по 1 позиции во всех направлениях.

3. Сидя в положении «лягушка», взяться левой рукой за стопу правой ноги и выпрямить ногу вперед.

4. Сидя в положении «лягушка», взяться левой рукой за стопу правой ноги и выпрямить ногу в сторону, правая рука на полу.

5. Сидя на полу с ногами по 1 позиции, развести ноги до прямого шпагата, лечь вперед и, разворачивая ноги в тазобедренных суставах, перевести их в «лягушку» на животе. Проделать все в обратном порядке.

6. Лежа на боку, battement developpe правой ногой, с сокращенной стопой. Захватить ее: а) правой рукой; б) левой рукой.

7. Равновесие с захватом правой руки голеностопного сустава правой ноги:

а) вперед; б) в сторону; в) назад.

8.Прыжки

1. Прыжки с продвижением в полушпагате с поочередной сменой ног.

2. Прыжок в «лягушку» со сменой ног.

3. «Козлик». Выполняется pas assamble, подбивной прыжок.

4. Прыжок в шпагат.

ПО.01.УП.04 Классический танец

Срок реализации – 5 (6) лет

Оценка качества реализации программы «Классический танец» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

4.1. Программные требования:

По окончании обучения учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованиям к промежуточной аттестации, а именно:

Знать:

- терминологию классического танца и балетную терминологию;
- элементы и основные комбинации классического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- рисунки выученных танцев классического жанра, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- средства создания образа в классической хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- метроритмические раскладки исполнения движений.

Владеть

- правильной балетной осанкой;
- осознанным правильным исполнением движений;
- культурой движения рук и ног;
- координацией движений;
- техникой прыжка;
- устойчивостью в динамике;
- развитыми природными данными;
- навыками музыкально-пластического интонирования;
- хореографической памятью.

Уметь:

- исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- контролировать мышечную нагрузку;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения.

4.2. Объект оценивания: исполнение комбинаций у станка, на середине зала, allegro, экзерсиса на пальцах.

4.3 Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;
- знание методики исполнения движений и умение применять эти знания на практике;
- осмысленность исполнения движений и комбинаций;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения комбинаций;
- выразительность исполнения.

4.4 Форма проведения промежуточной аттестации по классическому танцу:

- экзамен проводится в форме контрольного урока или класс-концерта;

а) Экзерсис у станка;

б) Экзерсис на середине зала;

в) Аллегро (прыжки);

г) Экзерсис на пальцах.

- во время контрольного урока учащиеся исполняют заранее подготовленные преподавателем и проученные учащимися комбинации.

- комбинации составляются преподавателем из движений, указанных в перечне составляющих движений (элементов) для сдачи промежуточного экзамена.

- порядок исполнения комбинаций в экзерсисах должен соответствовать традиционным требованиям построения экзерсисов классического танца.

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	Октябрь – зачет Декабрь - контрольный урок	Март – зачет Май -экзамен
2	Октябрь – зачет Декабрь - контрольный урок	Март – зачет Май -экзамен
3	Октябрь – зачет Декабрь - контрольный урок	Март – зачет Май -экзамен
4	Октябрь – зачет Декабрь - контрольный урок	Март – зачет Май -экзамен
5	Октябрь – зачет Декабрь - контрольный урок	Март - зачет Май - выпускной экзамен
6	Октябрь – зачет Декабрь - контрольный урок	Март - зачет Май - экзамен

Перечень основных составляющих элементов
для прохождения промежуточной аттестации
3 класс (1 год обучения)

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie no I, II, V позициям и grand plie no I, II позиции.
2. Battements tendu из I позиции: battements tendu pour le pled в сторону; - battements tendu изV позиции.
3. Battemen ttendu jete из Iпозиции во всех направлениях: battements tendu jete c pique; - battements tendu jete изV позиции.
4. Rond de jambe par terre в первой раскладке en dehors, en dedans.
5. Passe par terre.
6. Battements frappe, носком в пол во всех направлениях (одной рукой за станок)
7. Battements fondu носком в пол во всех направлениях (одной рукой за станок)
8. Battements releve lent на 90º. во всех направлениях (одной рукой за станок)
9. Grand battements jete из Iпозиции во всех направлениях (одной рукой за станок)

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА

1. I форма port de bras в различных сочетаниях (en dehors, en dedans).
2. Demi plie no I, II, V позициям; - grand plie по I, II позициям.
3. Battements tendu из Iпозиции во всех направлениях; - с demi plie.
4. Battements tendu jete во всех направлениях из I позиции: - с pique.
5. Demi rond de jambe par terre;

-rond de jambe par terre (полный круг).

6. Battements releve lent во всех направлениях на 90º.
7. Grand battements jete из Iпозиции в первоначальной раскладке.
8. Понятие epaulement (croisee, efface, ecarte), позы.
9. Pas balance.

ALLEGRO

1. Temps leve saute no I, II, V позиции.
2. Petit changement de pied.
3. Pas echappe в первой раскладке.
4. Шаг польки.

4 класс (второй год обучения)

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Battements tendu: double battements tendu; в позах (croisee, efface, ecarte).

2. Battements tendu jete: balancoire; в позах (croisee, efface, ecarte).
3. Rond de jambe par terre на demi plie.
4. Battements fondu с plie releve во всех направлениях.
5. Battements soutenu в первоначальной раскладке во всех направлениях носком в пол на всей стопе.
6. Battements double frappeв сторону, носком в пол на всей стопе.
7. Pas coupe:
- на полупальпах.
8. Pas tombe с фиксацией ноги в положении sur le cou de pied на месте.
9. Battements releve lent на 90º в позах.
10. Battements developpe во всех направлениях (одной рукой за станок)
11. Grand battements jete в больших позах (croisee, efface, ecarte).

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА

1. Battements tendu во всех направлениях в малых позах,
- в сочетании с pourlepiedи demiplie.
2. Battements tendu jete во всех направлениях в малых позах в сочетании с pique.
3. Batternents fondu во всех направлениях носком в пол.
4. Battements frappe во всех направлениях носком в пол.
5. Battetnents releve lent на 90º во всех направлениях в сочетаниях с passe.
6. Battetnents developpe в сторону.
7. Grand battements jete во всех направлениях.
8. II форма port de bras.

ALLEGRO

1. Pas echappe.
2. Pas assemble в сторону:
- у станка и на середине.
3. Sissorme simple en face:
- у станка и на середине
4. Grand changement de pied.

ЭКЗЕРСИС НА ПАЛЬЦАХ

1. Releve no I, II, V, VI позициям:
- у станка и на середине зала.
2. Pas echappe:
- у станка и на середине зала.
3. Pas assemble в сторону:
- у станка и на середине зала.
4. Pas de bourre simple:
- у станка и на середине зала.
5. Pas de bourre suivi у станка - на месте и с продвижением;
- на середине зала - на месте и с продвижением.
6. Sissonne simple:
- у станка и на середине зала.
7. Pas couru по диагонали на середине зала.

В первом полугодии проводится контрольный урок по пройденному и освоенному материалу. Во втором полугодии - переводной экзамен (зачет).

5 класс (третий год обучения)

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie no IV позиции; grand plie no IV позиции.
2. Demi rond de jambe на 45^0endehors, en dedans, на demi plie.
3. Battements fondu с plie–releve с выходом на полупальцы.
4. Battements double frappe с окончанием в demi plie.
5. Pas tombe с продвижением и фиксацией ноги в положении sur le cou-de-pied,
6. Battements developpe с окончанием в demi plie.
7. III форма port de bras с вытянутой ногой назад (растяжка без перехода на работающую ногу).

8. Поворот soutenu на 360^0.
9. Grand battements jete с pointee.

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА

1. Понятие arabesque:
- ИзучениеI, II, III arabesque.
2. Battement tendu в позах в сочетании с degage и фиксацией arabesque.
3. Battements tendu jete в позах в сочетании с balancoire, pique с фиксацией arabesque.
4. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi plie.
5. Battements fondu в сочетании с soutenu u demi plie вовсех направлениях на 45^0.
6. Battements frappe во всех направлениях на 45^0 в позах.
7. Battements releve lent и battements developpe как основополагающие элементы adagio.
8. Temps lie par terre en dehors et en dedans:
- Temps lie par terre с перегибом корпуса.
9. Grand battements jete с pointee в позах.

ALLEGRO

1. Temps leve sauté по I, II, V позициям с продвижением вперед, в сторону, назад.
2. Changement de pied en tournant на 1/8, 1/4, 1/2 поворота.
3. Pas echappe en tournant на1/4 поворота.
4. Pas assemble вперед, назад.
5. Pas jete en face.
6. Temps leve с фиксацией ноги на sur le cou de pied.
7. Pas glissade в сторону.
8. Sissone tombe.
9. Pas chasse вперед.
10. Sissone fermee в сторону.

ЭКЗЕРСИС НА ПАЛЬЦАХ

1. Pas echappe в сочетании с releve (double pas echappe).
2. Pas assemble вперед, назад.
3. Pas de bourree suivi как один из танцевальных элементов хореографии.
4. Temps leve с фиксацией ноги на sur le cou de pied.
5. Pas jete.
6. Pas ballonnee.
7. Раз balancee.
8. Changement de pied.

6 класс (четвертый год обучения)

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie и grand plie с рукой en dehors и en dedans.
2. Battements tendu pour batterrie (как подготовка к заноскам).
3. Battements tendu jete в сочетании с pour le pied, pique, balansoire на четверть из-затакта.
4. Flic-flac.
5. Pas tombee с продвижением и фиксацией ноги носком в пол; фиксация ноги на 45^0.
6. Rond de jambe en lair en dehors, en dedans в первоначальной раскладке; и в конечной раскладке.
7. Battements soutenu на 45^0 во всех направлениях.
8. Battements frappec окончанием в demi plie носком в пол и поворотом в малые позы.
9. Battements developpe в сочетании с plie releve.
10. Petit battements с акцентом sur le cou de pied сзади и условное спереди.
11. Grand battements jete с passe par terre через Iпозицию и с фиксацией ноги носком в пол.
12. Pas de bourree simple en tournant.
13. Preparation ипirouette en dehors, en dedans изV позиции.

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА

1. Battements fondu с plie-releve на всей стопе с фиксацией ноги на 45^0

- с demi rond на 45^0en dehors, en dedans.

2. Battements double frappe с окончанием в demi plie и фиксацией ноги носком.
3. Battements developpe в больших позах в сочетании с arabesgue.
4. Preparation к pirouette cIV позиции.
5. Tours chaines.

ALLEGRO

1. Pas echappe battu.
2. Double assemble.
3. Pas assemble с продвижением в сочетании с pas glissade.
4. Sisson fermee вперед в I arabesque.
5. Заноски entrechat catre, roayle.

ЭКЗЕРСИС НА ПАЛЬЦАХ

1. Pas echappe en tournant на 1/4 поворота.
2. Pas echappe по IVпозиции.
3. Pas de bourree suivi в epaulement с продвижением вперед и назад.
4. Pas de bourre simple entournant.
5. Шаг jete-fondu (как танцевальный элемент хореографии).
6. Sisson simple en tournant на 1/2 поворота (как подготовка к pirouetteиз Vпозиции).
7. Changement de pied en tournant на 1/4, 1/2 поворота.
8. Pas ballonne с продвижением по диагонали.

7 класс (пятый год обучения)

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie и grand plie в сочетании с port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degage по II и IV позициям.
2. Flic-flac на 1/2 поворота en dehors et en dedans.
3. Battements fondu на полупальцах во всех направлениях.
4. Double battements fondu.
5. Temps releve (preparation к rond de jambe en l air) en dehors et en dedans.
6. Положение attitude вперед и назад как составная часть adagio.
7. Grand rond на90^0endehors и en dedans.
8. Battements frappe и battement double frappe с выходом на полупальцы.
9. Petit battements sur le cou de pied на полупальцах.
10. Grand battements jete developpe (мягкийbattements).
11. Pas de bourre ballotte.

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА

1. Battements tendu en tournent на 1/4 поворота.
2. Battements tendu jete в сочетании с flic-flac.
3. Rond de jambe par terre en tournent на 1/4 поворота en dehors et en dedans.
4. Battement fondu на 45^0 в сочетании с demi rond en dehors et en dedans на полупальцах.
5. Battement double frappe с окончанием в demi plie и с подворотом в малые позы на полупальцах.
6. Battement developpe в сочетании с attitudes, arabesques, с окончанием в demi- plieи больших позах.
7. IV форма port de bras.
8. Pirouetteиз Vпозиции с окончанием в IV позицию.
9. Preparation к glissade en tournent и вращение glissade en tournent по диагонали.
10. Preparation к tour en dedans.

ALLEGRO

1. Temps leve sauté no V позиции с продвижением по диагонали приемом soubreseuant.
2. Sissonne ouverte на 45^0во всех направлениях.
3. Pas de chat.
4. Tour en l' air no I позиции.

5. Sissonne simple entournant на 1/2 поворота в сочетании с шагом coupe- assemble.
6. Grand pas jete с продвижением вперед по диагонали.
7. Сценический sissonne в 1-й arabesque.

ЭКЗЕРСИС НА ПАЛЬЦАХ

1. Sissonne ouverte на 45^0 во всех направлениях.
2. Coupe – ballonne в сторону.
3. Preparation к pirouette из Vпозиции и pirouette из Vпозиции.
4. Pas de bourree ballotte.
5. Различные шаги с фиксацией ноги в arabesques.

Требования к итоговой аттестации

По окончании обучения учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованиям к выпускной программе, а именно:

Знать:

- терминологию классического танца и балетную терминологию;
- рисунки выученных танцев классического жанра, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементы и основные комбинации классического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- средства создания образа в классической хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- метроритмические раскладки исполнения движений

Владеть

- правильной балетной осанкой;
- осознанным правильным исполнением движений;
- культурой движения рук и ног;
- координацией движений;
- техникой прыжка;
- устойчивостью в динамике;
- развитыми природными данными;
- навыками музыкально-пластического интонирования;
- хореографической памятью.

Уметь:

- исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- контролировать мышечную нагрузку;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения.

Объект оценивания: исполнение комбинаций у станка, на середине зала, allegro, экзерсиса на пальцах.

Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;
- знание методики исполнения движений и умение применять эти знания на практике;
- осмысленность исполнения движений и комбинаций;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения комбинаций;
- выразительность исполнения.

Форма проведения итогового экзамена по классическому танцу:

- экзамен проводится в форме контрольного урока или класс-концерта;
- структура экзамена:

а) Экзерсис у станка;

б) Экзерсис на середине зала;

в) Аллегро (прыжки);

г) Экзерсис на пальцах.

- во время экзамена учащиеся исполняют заранее подготовленные преподавателем и проученные учащимися комбинации (этюды).

- комбинации (этюды) составляются преподавателем из движений, указанных в перечне составляющих движений (элементов) для сдачи выпускного экзамена.

- порядок исполнения комбинаций в экзерсисах должен соответствовать традиционным требованиям построения экзерсисов классического танца.

Перечень основных составляющих элементов для сдачи выпускного экзамена

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1.Demi plie et grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук, port de bras (движения рук, перегибы корпуса) и degagee по II и IV позициям.

2.Battements tendus по V и I позициям во всех направлениях en face и в позах (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:

- battements tendus pour le pied в сторону;
- double battements tendus;

3. Battement tendus jete по V позиции во всех направлениях en face и на позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:

- battements tendus jete с pique;
- balancoire.

4. Rond de jambe par terre en dehors и en dedans в комбинации с:

- rond de jambe на 45°en dehors, en dedans на полупальцах и на demi plie;
- port de bras (перегибы корпуса) в различных сочетаниях в сторону, вперед, назад;
- III форма port de bras с вытянутой ногой назад.

5. Battements fondu во всех направлениях на 45° , 90° en face и на позы в комбинации с:

- с plie releve во всех направлениях с выходом на полупальцы;
- battements soutenu во всех направлениях на 45°, 90°;
- pas tombe с фиксацией ноги в положении sur le cou de pied на месте и с продвижением;
- с продвижением и фиксацией ноги носком в пол, фиксацией ноги на 45°;
- на полупальцах во всех направлениях;
- double battements fondu.

6. Rond de jambe en l air en dehors, en dedans.

7. Battements frappe et battements double frappe во всех направлениях на полупальцах

- с окончанием в demi plie носком в пол и поворотом в малые позы;

8. Petit battements с акцентом sur le cou de pied на полупальцах.

9. Adajio в сочетании с:

- battements re1eve lent на 90° во всех направлениях;
- battements developpe во всех направлениях;
- battements developpe в сочетании с plie releve;
- положение attitude вперед и назад;
- battements soutenus во всех направлениях на 90° en face, в позах классического танца;
- battements developpe в сочетании с pas tombee с продвижением и окончанием ноги носком в пол.

10. Grand battements jete из V позиций во всех направлениях en face и на большие позы (croisee, efface, ecarte) в комбинации с:

- pointee;
- с passe par terre через I позицию и с фиксацией ноги носком в пол;
- grand battements jete developpe (мягкий battements).

11. Поворот soutenu на 360°

12. Поворот fouette с открытой ногой носком в пол, на 45°, на 90°:

- на полупальцах с plie releve;
- с полупальцев с окончанием в demi plie.

13. Pas de bourree simple en tournant.
14. Pas de bourre ballotte.
15. Pas de bourre dessus - dessous.

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА

1. Demi - plie et no grand plie I, II, IV, V позициям в сочетании с различными положениями рук.

2. Battements tendus по V позиции во всех направлениях в малых и больших позах в комбинации с:

- pour le pied и demi plie в сторону;
- double battements tendus;
- в позах в сочетании с degagee и фиксацией arabesque;
- en tournent на 1/4, V поворота en dehors et en dedans.

3. Battements tendus jete по V позиции во всех направлениях в малых и больших позах в комбинации с:

- battements tendus jete с pique;
- в позах в сочетании с balancoire, pique с фиксацией arabesque;

4. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans в комбинации с:

- на demi plie;
- en tournent на 1/4 поворота en dehors et en dedans.

5. Battements fondu во всех направлениях на 45 в малых и больших позах в комбинации с:

- soutenu u demi plie во всех направлениях на 45;
- fondu с plie-releve с фиксацией ноги на 45;

6. Battements frappe et battements double frappe во всех направлениях en face, в малых и больших позах в комбинации с:

- battements double frappe с окончанием в demi plie и с подворотом в малые позы на полупальцах.

7. Adajio в сочетании с:

- battements re1eve lent на 90 во всех направлениях;
- battements developpe во всех направлениях в больших позах в сочетании с arabesgue, attitudes с окончанием в demi - plie.

8. Grand battements jete из V позиции во всех направлениях в больших позах в комбинации с pointee.

9. I, II, III, IV, V, VI формы port de bras.

- Temps lie par terre en dehors et en dedans с перегибом корпуса.

10. Pas balance.
11. Preparation к pirouette с IV, V позиции.
12. Tours chaines.
13. Preparation к glissade en tournent и вращение glissade en tournent по диагонали.
14. Preparation к tour en dedans et pirouettes en dedans (tour pique).
15. Preparation к tour et pirouettes en dehors с dedagee (по диагонали).
16. Tours с temps leve sur le cou de pied.

ALLEGRO

1.Temps leve saute no всем позициям на месте и с продвижением;

2.Petit changement de pied et grand changement de pied:

- en tournant на 1/8, 1/4, 1/2 поворота.

3.Pas echappe:

- en tournant на 1/4поворота;
- battue.

4.Pas assemble - в сторону, вперед и назад:

- с продвижением в сочетании с pas glissade;
- pas assemble с продвижением приемом шаг-coupe.

5.Double assemble.

6.Sissonne simple en face:

- en tournant на 1/2 поворота в сочетании с шагом coupe-assemble.

7.Pas jete en face.
8. Temps leve с фиксацией ноги на sur le cou de pied.
9. Pas glissade в сторону, вперед, назад.
10. Sissone tombe в сторону, вперед, назад.
11. Pas chasse в сторону, вперед, назад.
12. Sissone ferme в сторону, вперед, назад:
- в I, II, III arabesque.
13. Entrechat catre, royale.
14. Temps leve saute no V позиции с продвижением по диагонали приемом soubreseuant.
15. Sisson ouverte на 45° во всех направлениях.
16. Pas de chat.
17. Grand pas jete с продвижением вперед по диагонали в сочетании с pas glissade.
18. Сценический sisson в 1 -й arabesque.

ЭКЗЕРСИС НА ПАЛЬЦАХ

1. Re1eve no I, II, IV, V, VI позициям.
2. Pas echappe на II, IV позиции:
- в сочетании с releve (double pas echappe);
- en tournant на 1/4 поворота.
3. Pas assemble во всех направлениях.
4. Pas de bourre simple:
- en tournant.
5. Pas de bourre suivi - на месте и с продвижением en face в позе epaulement.
6. Sissonne simple:
- sissons simple en tournant на 1/2 поворота (как подготовка к pirouette из V позиции).
7. Pas couru по диагонали на середине зала.
8. Temps leve с фиксацией ноги на sur le cou de pied.
9. Pas jete.
10. Pas ballonnee на месте и с продвижением по диагонали;
- coupe-ballonne в сторону.
11. Pas balancee.
12. Changement de pied:
- en tournant на 1/4, 1/2 поворота.
13. Шаг jete-fondu в различных направлениях (как танцевальный элемент хореографии).
14. Sisson ouverte на 45° во всех направлениях.
15. Preparation к pirouette из V позиции и pirouette из V позиции.
16. Pas de bourree ballotte.
17. Различные шаги с фиксацией ноги в arabesque.
18. Preparation к pirouette из IV позиции и pirouette из IV позиции.
19. Temps releve с фиксацией ноги в arabesque по диагонали.
20. Tours en dehors с dedagee по диагонали.
21. Tours en dedans приемом шаг- coupe (tours pigue).

ПО.01.УП.05 Народно-сценический танец

Срок реализации – 5 лет

Оценка качества реализации программы "Народно-сценический танец" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5.1. Программные требования:

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

5.2. Объект оценивания: исполнение комбинаций у станка, на середине зала, исполнение этюдов, составленных из движений и элементов танцев разных народов в соответствии с правилами и национальными особенностями исполнения.

5.3. Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;
- знание методики исполнения движений и умение применять эти знания на практике;
- осмысленность исполнения движений, комбинаций, этюдов;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения движений, комбинаций, этюдов;
- выразительность исполнения;
- умение передать национальный характер и манеру исполнения.

5.4. Форма проведения промежуточной аттестации по народно-сценическому танцу:

- экзамен проводится в форме контрольного урока или класс-концерта;
- структура экзамена:

а) Экзерсис у станка;

б) Экзерсис на середине зала;

в) Исполнение этюдов;

Во время экзамена учащиеся исполняют заранее подготовленные преподавателем и проученные учащимися комбинации (этюды).

Комбинации (этюды) составляются преподавателем из движений, указанных в перечне составляющих движений (элементов) для данного года обучения.

Порядок исполнения комбинаций в экзерсисах должен соответствовать традиционным требованиям построения экзерсисов народно-сценического танца.

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	1 полугодие	2 полугодие
2	Декабрь - контрольный урок	
3	Декабрь - контрольный урок	
4	Декабрь - контрольный урок	
5	Декабрь - контрольный урок	Май – выпускной экзамен
6	Декабрь - экзамен	

Перечень основных составляющих элементов для прохождения промежуточной аттестации
1 год обучения (2 класс)

Экзерсис у станка

1. Demi и grand plies (полуприседания и полные приседания).
2. Battements tendus (выведение ноги на носок).
3. Battements tendus jetes (маленькие броски).
4. Rond de jambe par terre (круг ногой по полу).
5. Подготовка к маленькому каблучному.
6. Подготовка к «верёвочке», «верёвочка».
7. Дробные выстукивания (сочетание ритмических ударов).
8. Grands battements jetes (большие броски).
9. Releve (подъем на полупальцы).
10. Port de bras.
11. Подготовка к «молоточкам».
12. Подготовка к «моталочке».
13. Подготовка к полуприсядкам и присядкам.
14. Прыжки с поджатыми ногами.

Экзерсис на середине зала

1. Русский поклон:

а) простой поясной на месте (1 полугодие),

б) простой поясной с движением правой руки к левой стороне груди, затем в 3 позицию, левая рука в подготовительном положении (2 полугодие).

2. Основные положения и движения рук:

- ладони, сжатые в кулачки, на талии (подбоченившись),
- руки скрещены на груди,
- одна рука, согнутая в локте, поддерживает локоть другой, указательный палец которой упирается в щёку,
- положения рук в парах:

а) держась за одну руку,

б) за две,

в) под руку,

г) «воротца»,

- положения рук в круге:

а) держась за руки,

б) «корзиночка»,

в) «звёздочка»,

- движения рук:

а) подчёркнутые раскрытия и закрытия рук,

б) раскрытия рук в сторону (ладонями наверх в 3 позицию),

в) взмахи с платочком,

г) хлопки в ладоши.

3. Русские ходы и элементы русского танца:

- простой сценический ход на всей стопе и на полупальцах,
- переменный ход с фиксированием в воздухе ног поочерёдно в точке на 30-45^0, 2 полугодие - на полупальцах - этот же ход,
- переменный ход с фиксированием ноги сзади на носок на полу,
- переменный ход с plie на опорной ноге и вынесением работающей ноги на воздух через 1 позицию ног,
- тройной шаг на полупальцах с ударом на четвёртый шаг всей стопой в пол,
- шаг с мазком каблуком и вынесением сокращённой стопы на воздух на 30-45^0,
- комбинации из основных шагов.

4. «Припадание»:

- по 1 прямой позиции,
- вокруг себя по 1 прямой позиции (1 полугодие),
- 2 полугодие — по 5 позиции,
- вокруг себя и в сторону.

5. Подготовка к «веревочке»:

- без полупальцев, без проскальзывания — 1 полугодие,
- с полупальцами, с проскальзыванием — 2 полугодие,
- «косичка» (в медленном темпе).

6. Подготовка к «молоточкам»:

- по 1 прямой позиции с задержкой ноги сзади,
- 2 полугодие — без задержки.

7. Подготовка к «моталочке»:

- по 1 прямой позиции — 1 полугодие с задержкой ноги сзади, впереди,
- 2 полугодие — «моталочка» в «чистом» виде.

8. «Гармошечка»:

- начальная раскладка с паузами в каждом положении — 1 полугодие,
- «лесенка»,
- «елочка»,
- исполнение в «чистом» виде — 2 полугодие.

9. «Ковырялочки»:

- простая, в пол — 1 полугодие,
- простая, с броском ноги на 45^0 и небольшим отскоком на опорной ноге — 1 полугодие,
- «ковырялочка» на 90^0 с активной работой корпуса и ноги — 2 полугодие,
- в чередовании с одинарными, двойными и тройными притопами.

10. Основы дробных выстукиваний:

- простой притоп,
- двойной притоп,
- в чередовании с приседанием и без него,
- в чередовании друг с другом, двойными и тройными хлопками в ладоши (у мальчиков с хлопушкой),
- подготовка к двойной дроби —1 полугодие,
- двойная дробь — 2 полугодие,
- «трилистник» — 1 полугодие,
- «трилистник» с двойным и тройным притопом — 2 полугодие,
- переборы каблучками ног,
- переборы каблучками ног в чередовании с притопами — 2 полугодие.

11. Хлопки и хлопушки для мальчиков:

- одинарные,
- двойные,
- тройные,
- фиксирующие,
- скользящие (в ладоши, по бедру, по голенищу сапог).

12. Подготовка к присядкам и присядки:
- подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и 1 позициям),
- подкачивание на приседании по 1 прямой и 1 позиции,
- «мячик» по 1 прямой и 1 позициям — 2 полугодие,
- подскоки на двух ногах,
- поочередные подскоки с подъемом согнутой ноги вперед,
- присядки на двух ногах,
- присядки с выносом ноги на каблук,
- присядки с выносом ноги в сторону на 45^0 — 2 полугодие.

13. Подготовка к вращениям на середине зала
- полуповороты по четвертям круга приемом plie-releve,
- полуповороты по четвертям круга приемам шаг-retere,
- полуповороты по четвертям круга приемом plie-каблучки,
- припадание по первой прямой позиции по схеме: три на месте, а четвертое в повороте на 45^0,
- подскоки по той же схеме,
- «поджатые» прыжки по той же схеме,
- подготовка к tours (мужское).

Во втором полугодии вводится поворот на 90^0 во всех вращениях.

14. Подготовка к вращениям и вращения по диагонали класса:
- приемом шаг-retere по схеме 2 шага – retere на месте, 2 - в повороте на 90^0, 5, 6, 7, 8 - шаги на месте;
- к концу полугодия: 2 шага retere на месте, 2 - в повороте на 180^0, 5, 6 - фиксация, 7, 8 - пауза;
- 2 полугодие - поворот на 4 шага – retere на 180°;
- подскоки - разучиваются по той же схеме.

На основе пройденных движений составляются этюды малых и больших форм.

1. *Танцевальный этюд на материале русского танца;*
2. *Танцевальный этюд на материале белорусского танца.*

2 год обучения (3 класс)

Экзерсис у станка

1. Demi-plie u grand-plies (полуприседания и полные приседания).
2. Battements tendus (выведение ноги на носок).
3. Battements tendus jetes (маленькие броски).
4. Rond de jambe par terre и pas tortille
5. Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя).
6. Маленькое каблучное и большое каблучное.
7. «Веревочка».
8. Подготовка к battements fondus.
9. Developpe.
10. Дробные выстукивания.
11. Grand battements jetes (большие броски).

Движения, изучаемые лицом к станку

1. Releve-plies (по 1 прямой, 1, 2, 5 позициям).
2. Releve-plie (с оттяжкой от станка на каблучках назад по 1 прямой позиции).
3. «Волна».
4. Подготовка к «штопору».
5. Port de bras в сторону, назад в сочетании с движениями рук и выносом ноги на каблук вперед и в сторону, на plie, с полурастяжками и растяжками.
6. Подготовка к «сбивке».
7. Для мальчиков:

а) подготовка к присядкам,

б) присядки с выносом ноги на каблук вперед и в сторону,

в) мячик боком к станку,

г) с выведением ноги вперед.

8. Опускание на колено на расстоянии стопы из первой позиции, и с шага в сторону накрест опорной ноге.

9. Растяжка из первой позиции в полуприседании и в полном приседании.

10. С выходом во вторую позицию широкую на каблуки.

11. «Моталочка» по первой прямой и по 5 позициям, первое полугодие с фиксацией на паузе после броска ноги вперед.

12. «Молоточки» по первой прямой и 5 позициям с фиксацией ноги сзади на паузе первое полугодие.

13. Прыжки:

а) поджатые в сочетании с temps leve saute;

б) «итальянский» changements de pieds.

Экзерсис на середине зала

1. Русский поклон:

а) простой поясной с продвижением (подходом вперед и отходом назад с мягким одинарным притопом в конце);

б) с работой рукой, платком (мягко, лирично, резко, бодро).

2. Комбинация для рук

а) переводы рук из одного основного положения в другое:

- из подготовительного положения в первое основное;
- из первого основного положения в третье;
- из первого основного во второе;
- из третьего положения в четвертое (женское);
- из третьего положения в первое;
- из подготовительного положения в четвертое.

б) движение рук с платочком:

- взмахи в положении присогнутой руки в локтевом суставе перед собой (в сторону, вверх, в 4 позиции);
- то же самое из положения - скрещенные руки на груди;
- работа руки из подготовительного положения в 1, 2 и 3 позиции;
- всевозможные взмахи и качания платочком;
- прищелкивания пальцами.

3. Комбинация «ходы русского танца»:

- простой переменный ход на полупальцах;
- тройной шаг на полупальцах с приседанием и без него на опорной ноге и приведением другой ноги на щиколотку или у колена;
- шаг-удар по 1 прямой позиции (вперед и боковой приставной с ударом);
- шаг-удар с небольшим приседанием одновременно;
- шаг-мазок каблуком через 1 прямую позицию;
- то же самое с подъемом на полупальцах;
- ход с каблучка с мазком каблуком;
- ход с каблучка простой;
- ход с каблучка с проведение рабочей ноги у щиколотки, или у икры, или через положение у колена все на пружинистом полуприседании;
- «бегущий» тройной ход на полупальцах;
- простой бег по 1 прямой позиции с отбрасыванием ног назад;
- тройной акцентированный бег по 1 прямой позиции с отбрасыванием ног назад;
- бег с высоким подъемом колена вперед по 1 прямой позиции;
- такой же бег с различными ритмическими акцентами;
- комбинации с использованием изученных ходов.

4. Комбинация «Припадание»:

- припадания по 5 позиции в продвижении в сторону, вперед, с отходом назад, по диагонали;
- с двойным ударом полупальцами сзади опорной ноги.

5. Комбинация «Веревочка»:

а) подготовка к «веревочке» - первое полугодие (на высоких полупальцах);

б) «косыночка»;
в) простая «веревочка» - первое полугодие;
г) двойная «веревочка» - второе полугодие;
д) двойная «веревочка» с выносом ноги на каблук - второе полугодие.
6. Комбинация «Молоточки».
7. Комбинация «Моталочка» в сочетании с движениями рук.
8. Комбинация «гармошечек»:
- «лесенка»;
- «елочка» в сочетании с plies полупальцами с приставными шагами и припаданиями.
9. Комбинация «Ковырялочка»:
- с отскоком и броском ноги на 30°;
- с броском на 60^0;
- с неоднократным переводом ноги в положении носок-каблук;
- то же самое с переступаниями на опорной ноге.
10. Комбинация «Перескоки с ноги на ногу» по 1 прямой позиции:
- простые (до щиколотки);
- простые (до уровня колена);
- с ударом по 1 прямой позиции;
- двойные (до уровня колена с ударом);
- с продвижением в сторону.
11. Комбинация «Перескоки» по 1 прямой позиции с поочередным выбрасыванием ног вперед на каблук:
- простые;
- с двойным перебором.
12. Комбинация «Дробные движения»:
- двойные притопы;
- тройные притопы;
- аналогично с прыжком и наклоном корпуса вперед, в сторону;
- притопы в продвижении;
- притопы вокруг себя;
- ритмические выстукивания в чередовании с хлопками, с использованием одинарных, двойных, тройных притопов и прихлопов;
- простая дробь полупальцами (на месте, в повороте и в продвижении);
- простые переборы каблучками;
- переборы каблучками и полупальцами в ритмическом рисунке;
- переборы каблучками и полупальцами (на месте, в повороте и продвижения с участием работы корпуса);
- «трилистник» с притопом;
- двойная дробь с притопом;
- двойная дробь с притопом и поворотом корпуса на 45^0;
- тройные притопы с акцентированным подъемом колена (в различных ритмических рисунках, темпах, в сочетании с мелкими переступаниями);
- «горошек мелкий» — заключительный, с притопами в конце, перескок заключительный;
- «ключ» простой.
13. Комбинация «Полуприсядки»:
- простая с выносом ноги на каблук и работой рук в различных позициях и за голову;
- с отскоком в сторону и выносом ноги на каблук;
- с выносом ноги на 45^0;
- с выносом ноги вперед, и ударом рукой по колену;
- с выходом на каблуки в широкую вторую позицию;
- с выходом на каблуки и разворотом корпуса в сторону;
- с выходом на каблуки, ноги раскрыты вперед-назад;
- аналогично с поворотом корпуса.
14. Танцевальный этюд на материале русского танца.

15. Танцевальный этюд на материале украинского танца.
16. Танцевальный этюд на материале татарского танца.

3 год обучения (4 класс)

Экзерсис у станка

1. Demi plies и grand plies (полуприседания и полные приседания).
2. Battements tendus (выведение ноги на носок).
3. Battemets tendus jetes (маленькие броски).
4. Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу), Pas tortilla (повороты «стоп», одинарные и двойные).
5. Flic-flac (мазок к себе от себя рабочей ногой).
6. Маленькое каблучное.
7. Большое каблучное.
8. Battemets fondus (мягкий, тающий).
9. «Веревочка».
10. Дробные выстукивания.
11. Developpe, releve lent (вынимание и подъем ноги).
12. Grands battements jetes (большие броски ногой).

Упражнения лицом к станку

1. Подъем на полупальцы по всем позициям с работой рук.
2. Подготовка к «качалочке» и «качалочка».
3. Port de bras в определенном характере, по всем направлениям, с работой рук.
4. «Качалочка» простая, в раскладке.
5. «Качалочка» с акцентом.
6. «Качалочка» в усложненных ритмических рисунках.
7. «Качалочка с выведением ноги на каблук.
8. Прыжковые «голубцы»:

- с двух ног на две ноги (исходное положение 1 прямая позиция);
- тот же прыжок с двойным ударом во время прыжка;
- низкий «голубец» с одной ноги на одну ногу в характере украинского танца;
- прыжок с двух ног на одну, открывая другую ногу на каблук в сторону.

9. Подготовка к «сбивке», «сбивка».
10. Подготовка к прыжку attitude назад.
11. Подготовка к «моталочке» с отскоком.
12. Раскладка движения «ножницы» (спиной к станку и лицом) на 30^0, на 90^0 — второе полугодие.
13. Присядка с выносом ноги на воздух на 45^0 и на 90^0.
14. Присядка с отскоком в сторону и выносом ноги на каблук и на воздух 45^0 и 90^0.
15. Подготовка к revoltade. Исходное положение - нога сзади в 4 позиции на носке.
16. Опускание на колено в характере украинского танца, а также переход с колена на колено.

Экзерсис на середине зала

1. Поклон праздничный (хороводный), женский и мужской в раскладке с паузами после каждого движения.
2. Основные движения руками, которые вводятся во все элементы русского танца: в ходы, припадания, «молоточки», «моталочки», «веревочки», дроби. Усложняются манипуляции с платочком:

- платочек натянутый за кончики, исполняются круговые движения;
- полуокружности перед собой вправо и влево;
- взмахи на вращениях из первой в третью позицию;
- используется большая шаль, выстраиваются рисунки танца из развернутой, из свернутой пополам и вчетверо, треугольником шали;
- движения с шалью и платком обыгрываются в дуэтном танце, перепляс, кадрили, хороводах;
- изучаются основные положения рук в танце «Русская плясовая», «Кадриль», «Лирический хоровод».

3. Виды русских ходов и поворотов:

- простой бытовой с поворотом, с использованием «ковырялочки», «мазков», припаданий;
- «боярский», с использованием приставных шагов на носок или на каблук, с отходом в сторону и выведением ноги на каблук через переступание, аналогично назад;
- широкий шаг- «мазок» на 45^0 и 90^0 с сокращенным подъемом, с plieи на plie;
- боковой приставной на pliec выведением через подмену ноги на 45^0 и 90^0 в сторону;
- хороводный на полупальцах, мелкий, во всех возможных направлениях;
- переменный на всей стопе и на полупальцах, с поочередным притопом, резким или мягким в зависимости от характера танца;
- ходы с каблучков:

а) простые, на вытянутых ногах;

б) акцентированные, под себя в plie;

в) с выносом на каблук вперед:

- боковые припадания по 5 и 1 прямой позициям с продвижением вперед, с работой платком;
- боковые припадания с поворотами;
- припадания по линии круга с работой рук;
- бег на переменной смене ног и на полупальцах, с наклоненным корпусом;
- бег с соскоком в первую прямую позицию и тройным ускоренным бегом;
- повороты на беге, вправо, влево, в парах, с использованием притопов и вынесением ноги на каблук;
- повороты с выносом ноги на каблук, приемом shaine, приемом перескок (высокий);
- тройные боковые переступания (с ударом, с выносом ноги на каблук);
- повороты с «ковырялочкой»;
- повороты с «молоточками»;
- повороты приемом «каблучки», «поджатые»;
- повороты на тройном беге, с использованием «молоточков», «моталочек».

4. «Веревочки»:

- простая в повороте;
- двойная в повороте;
- с выносом на каблук и переступаниями неоднократными с продвижением и с «ковырялочкой» без закрытия в позицию;
- всевозможные ритмические рисунки в движении, с использованием «косичек», «закладок», боковых: вперед и назад от опорной ноги, как на всей стопе, так и на полупальцах, с отскоком и перескоками.

5. «Ковырялочки»:

- простые;
- в повороте на 90^0, со сменой ног;
- с отскоком и продвижением вперед;
- с отскоком и большим броском на 90^0;
- в сочетании с различными движениями русского танца;
- воздушные на 30^0, 45^0, 90^0;
- в поворотах, на вращениях трюкового характера с чередованием мелких и средних по амплитуде движений русского танца.

6. «Моталочки»:

- Простая;
- простая в повороте по четвертям круга, на 90^0 с использованием бросков ноги приемом jetes с вытянутым и сокращенным подъемом;
- с перекрестным отходом назад или в позу;
- с остановкой в 5 позицию на полупальцах;
- с использованием переступаний через положение retere при помощи «веревочек», подскоков, в различных ритмических рисунках и чередованием позиций;
- в трюковых диагональных вращениях.

7. «Гармошечки»:

- простая на вытянутых ногах и на demi plie, с работой рук через вторую, третью позицию плавно и резко;
- в повороте, в диагональном рисунке с руками;
- в различных ритмических рисунках с выносом ноги на каблук вперед-назад в диагональное направление;
- с чередованием приставных шагов, с pas de gaje, в характере «Камаринской» для мальчиков, «Барыни» для девочек.

8. Припадания:
- боковые с двойным ударом спереди;
- вокруг себя по два, по четыре припадания, по четвертям круга.

9. Перескоки и «подбивки»:
- перескоки в повороте;
- перескоки с ноги на ногу с одинарным и двойным ударом (второе полугодие вповороте);
- неоднократные удары на отскоке по первой прямой позиции;
- поочередное выбрасывание ног на каблук вперед, на месте, второе полугодие вокруг себя по четвертям круга, с отходом назад;
- подбивка «голубец», на месте и с переступанием (второе полугодие).

10. Дробные выстукивания:
- двойная дробь с подскоком на рабочей ноге и мазком другой ногой;
- синкопированные проскальзывания с приведением ноги на retere у колена невыворотно;
- соскоки вправо, влево по первой прямой позиции на месте на две ноги одновременно;
- соскоки с ударом рабочей ногой в не выворотное и выворотное положение перед опорной ногой:

а) неоднократные удары;

б) с притопом и сменой левой и правой ног;
- двойная дробь с «ускорением»;
- двойная дробь с притопами и разворотами корпуса;
- двойная дробь с отскоком под себя и приведением другой ноги к икроножной мышце;
- «ключ» с использованием двойной дроби.

11. Присядки:
- присядка с «ковырялочкой»;
- присядка с ударом по голенищу, по ступне спереди и сзади;
- подскоки по 1 позиции из стороны в сторону с хлопками перед собой;
- «гусиный шаг»;
- «ползунок» вперед и в сторону на пол.

12. Прыжки:
- прыжок с поджатыми перед грудью ногами на месте;
- прыжок с согнутыми от колена ногами и ударами по голенищам;
- прыжок с ударами по голенищу спереди;
- «лягушка».

13. Танцевальный этюд на материале русского танца.
14. Танцевальный этюд на материале белорусского танца.
15. Танцевальный этюд на материале украинского танца.
16. Танцевальный этюд на материале молдавского танца.

4 год обучения (5 класс)

Экзерсис у станка

1. Demi plie, grand plie (полуприседания и приседания).
2. Battements tendus и battements tendus jetes
3. Rond de jambe par terre и pas tortilla.
4. Большое каблучное.
5. Battemets fondus (мягкое, тающее движение).

6. «Веревочка».
7. Battemets develloppe.
8. Дробные выстукивания.
9. Grands battements jetes (большие броски).

Экзерсис на середине зала

1. «Глубокий поклон»:

а) ниже пояса;

б) все разновидности русского поклона в сочетании с ходами и движениями рук.

2. Простые шаги (направление вперед и назад в сочетании с движениями рук).
3. Хороводный ход в различных направлениях с работой рук.
4. Простой шаг с проскальзывающим притопом, с продвижением вперед.
5. Простой шаг с сочетанием шага на ребро каблука, в продвижении вперед и включением работы рук и корпуса.
6. Шаг на ребро каблука с притопом на месте, с продвижением вперед и работой рук.
7. Шаг на ребро каблука с разворотами корпуса, наклонами, со сменой ракурсов на притопе.
8. Шаг на ребро каблука с проскальзывающим ударом и продвижением вперед.
9. Шаг с притопом в продвижении вперед, отходом назад.
10. Шаг с «приступкой» (с приставкой).
11. Шаг с продвижением вперед (медленный, плавный). Для девушки с платочком в руке.
12. Шаг с переступанием («переступка», с продвижением вперед).
13. Шаг с переступанием с постепенным поворотом корпуса то вправо, то влево.
14. Перекрещивающийся шаг (с перекрещивающимися ногами, с продвижением вперед).
15. Ознакомление с ходами танца «Сибирский лирический».
16. Ознакомление с ходами танца «Смоленский гусачок».
17. Разучивание движений рук, положения корпуса, характерных этим областям.
18. «Веревочка» с переборами по 5 позиции на месте и с поворотами.
19. «Двойная веревочка» с поочередными переступаниями на месте и в повороте.
20. «Моталочка» на demi plie синкопированным акцентом на всей стопе и на полупальцах.
21. «Ковырялочка» с отскоками.
22. «Молоточки» в характере уральского танца «Шестера».
23. «Маятник» - «Моталочка» в поперечном движении.
24. Дробные выстукивания:

а) «ключ» дробный, сложный;

б) «Ключ» дробный, сложный в повороте;

в) «Ключ» хлопушечный;

г) три дробные дорожки с заключительным ударом;

д) поочередное выбрасывание ног перед собой и в стороны на каблук или на всю стопу;

е) «сбивка» с «ковырялочкой» в повороте;

ж) «отбивка» с выбросом ноги вперед;

з) дробь в продвижении с двойной «отбивкой» правой ногой и кругом с окончанием сзади, аналогично с левой ноги.

25. Дроби в характере народных танцев Поволжья.
26. Хлопушки мужские:

а) поочередные удары по голенищу спереди и сзади на подскоках;

б) удары двумя руками по голенищу одной ноги;

в) удар по голенищу вытянутой ноги;

г) хлопушки на поворотах;

д) «ключ» с хлопушкой.

27. Трюковые элементы (мужские):

а) «разножка» в воздухе;

б) «щучка» с согнутыми ногами;
в) «крокодильчик»;
г) «коза»;
д) «бочонок».

Вращения на середине зала

Вращения, усвоенные за предыдущие годы обучения, изучаются в национальном характере, а также в характере областных особенностей (plie- каблучки, plie-releve, plie-retere, шаг-retere, подскоки, припадания, pirouettes).

1. Приемом plie-releve (два на месте, третий - plie-подготовка, четвертый - вращение) - 1 полугодие - двойное вращение за 4-м разом.
2. Приемом plie-retere (аналогичная схема изучения).
3. Приемом plie-каблучки (аналогичная схема изучения).
4. Приемом pirouettes (аналогичная схема изучения).
5. Разучивается «вкручивающаяся» на месте концовка вращений с выходом на полупальцы в финале.
6. Припадания мелкие, быстрые.
7. Вращения на одной ноге, вторая на щиколотке невыворотно, с приходом во 2 позицию (невыворотно), без пауз, но в медленном темпе - 1 полугодие.
8. То же самое вращение в нормальном темпе - 2 полугодие.
9. Разучивается «вкручивающаяся» концовка приемом вращения на одной ноге через retere невыворотно, уходит в позицию. Концовка в plie или в полупальцы - 2 полугодие.
10. «Обертас» по 1 прямой позиции - 1 полугодие.
11. «Обертас» по 1 прямой позиции с ударом - 2 полугодие.
12. «Обертас» с rond на 45^0 - 1 полугодие, на 90^0 - конец 2 полугодия.
13. Разучивается окончание вращения приемом двойного shaine.
14. Вращения для мальчиков:

а) tours,
б) pirouettes.

15. Поджатые прыжки в чередовании с другими приемами вращений на месте.

Вращения по диагонали класса

1. Tour-pique в раскладке, с рукой в характере украинского танца, с рукой с платочком в русском характере.
2. Бег с выбрасыванием правой ноги вперед.
3. Бег по 1 прямой позиции (поворот за два бега) - 1 полугодие, поворот за один бег - 2 полугодие.
4. Большие «блинчики» в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках – полугодие.
5. Большие «блинчики» в чередовании с маленькими «блинчиками», в различных ритмических рисунках.
6. Большой «блинчик» в сочетании с shaine.
7. Маленький «блинчик» в сочетании с вращением шаг на «каблучок».
8. Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, «ковырялочкой» с выбиванием ноги в сторону.
9. Мужские вращения с использованием пройденного материала.

Вращения по кругу

1. Приемом шаг-retere, вращение за один шаг.
2. Подскоки, вращение за один шаг.
3. Маленькие «блинчики», поворот за один шаг.
4. Большие «блинчики», аналогично.
5. Бег по 1 прямой позиции.
6. Бег с выбрасыванием ноги вперед.
7. «Шаг-каблучок», вращение за один шаг.
8. Tour-pique в раскладке с рукой за голову (украинское), с платочком (русское) в 3 п.

Танцевальный этюд на материале русского танца

Танцевальный этюд на материале танцев народов Поволжья

Танцевальный этюд на материале итальянского танца
Танцевальный этюд на материале испанского танца
Танцевальный этюд на материале мексиканского танца

Требования к итоговой аттестации

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков, таких, как:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Объект оценивания: исполнение комбинаций у станка, на середине зала, исполнение этюдов, составленных из движений и элементов танцев разных народов в соответствии с правилами и национальными особенностями исполнения.

Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;
- знание методики исполнения движений и умение применять эти знания на практике;
- осмысленность исполнения движений, комбинаций, этюдов;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения движений, комбинаций, этюдов;
- выразительность исполнения;
- умение передать национальный характер и манеру исполнения.

Форма проведения итогового экзамена по народно-сценическому танцу:

- экзамен проводится в форме контрольного урока или класс-концерта;
- структура экзамена:

а) Экзерсис у станка;
б) Экзерсис на середине зала;
в) Исполнение этюдов;

Во время экзамена учащиеся исполняют заранее подготовленные преподавателем и проученные учащимися комбинации (этюды).

Комбинации (этюды) составляются преподавателем из движений, указанных в перечне составляющих движений (элементов) для сдачи выпускного экзамена в национальных характерах народно-сценического танца, в соответствии с указанным перечнем.

Порядок исполнения комбинаций в экзерсисах должен соответствовать традиционным требованиям построения экзерсисов народно-сценического танца.

Перечень основных составляющих элементов
для сдачи выпускного экзамена

ЭКЗЕРСИС У СТАНКА

1. Demi plie и grand plie (полуприседания и приседания).
2. Battements tendus (скольжение ногой по полу).
3. Pas tortille (развороты стоп).
4. Battemets tendus jetes (маленькие броски).
5. Flic-flac (мазок к себе от себя), на материале цыганского танца.
6. Rond de jambe par terre (круговые скольжения по полу).
7. Большое каблучное.
8. Battemets fondus (мягкое, тающее движение).
9. «Веревочка».
10. Battment developpe.
11. Дробные выстукивания.
12. Grands battements jetes (большие броски ногой).

ЭКЗЕРСИС НА СЕРЕДИНЕ ЗАЛА:

Танцевальные этюды

1. Танцевальный этюд на элементах русского танца.
2. Танцевальный этюд на материале молдавского танца.
3. Танцевальный этюд на материале украинского танца.
4. Танцевальный этюд на материале венгерского танца.
5. Танцевальный этюд на материале цыганского танца.
6. Танцевальный этюд на элементах испанского танца.

Вращения на середине зала

1. Сочетания вращений plie-retere с вращением plie-каблучки (с выходом на двойное вращение на каблучках).
2. Двойное и тройное («скоростное») shaine в качестве концовки того или иного вращения.
3. Вращения с использованием движений из национальных танцев.

Вращения по диагонали зала

1. Shaine:

- Shaine в сочетании с шагом на полупальцы рабочей ноги и вращением на plie на одной ноге, вторая согнута в колене невыворотно;
- Мелкие переборы каблучками («триоли») в повороте.

2. Маленькие «блинчики» в сочетании с воздушной прокруткой и grand rond приемом «обертас» с высотой на 45^0.
3. Вращение на переборах с ударами по 1 прямой позиции (стремительное).
4. Вращения, комбинированные с использованием «молоточков», «моталочек», воздушных и par terre «ковырялочек», «подбивочек», переборов, отскоков, отведением ноги в сторону и назад.
5. Вращения в характере пройденных национальных танцев.

Вращения по кругу зала

Комбинации вращений с остановками в различные позы, соответствующие изучаемым народностям, используя предметы атрибутики данного танца.

Вращения в различных сочетаниях и в различных музыкальных ритмах с активной работой рук и резкой сменой направления вращения.

ПО.01.УП.06 Подготовка концертных номеров
Срок реализации – 5 лет

I. Паспорт комплекта оценочных средств.

Оценка качества реализации программы «Подготовка концертных номеров» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: академических и тематических концертах, конкурсах, просмотрах и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотра концертных номеров, концертов, исполнения концертных программ.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на академическом концерте или конкурсе;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

6.1. Программные требования:

По окончании обучения учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, соответствующим требованиям программы, а именно:

Знать:

- элементы классического, народного танцев;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- рисунки выученных танцевальных этюдов и танцев.

Владеть

- навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыками ансамблевого исполнения, сценической практики;
- навыками освоения пространства репетиционного и сценического зала;
- навыками перестроения из одной фигуры в другую;
- осознанным правильным исполнением движений;
- культурой движения рук и ног;
- координацией движений;
- навыками участия в репетиционной работе.

Уметь:

- осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- работать в танцевальном коллективе;
- видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции.

6..2. Объект оценивания: исполнение танцев, поставленных преподавателем в соответствии с программными требованиями.

6.3. Предмет оценивания:

- знание рисунков танцев, движений и их точное исполнение;
- техника исполнения;
- знание методики исполнения движений и умение применять эти знания на практике;
- осмысленность исполнения;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения;
- выразительность исполнения;
- артистизм;
- умение передать характер и манеру исполнения.

6.4. Форма проведения промежуточной аттестации по предмету «Постановка концертных номеров»:

- экзамен проводится в форме концерта (отчетный концерт хореографического отделения);

- во время экзамена учащиеся исполняют заранее поставленные преподавателем в соответствии с программой курса, а также разработанным и утвержденным репертуарным планом и проученные учащимися.

График промежуточной и итоговой аттестации

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	зачет	Контрольный урок
2	зачет	Контрольный урок
3	зачет	Контрольный урок
4	зачет	Контрольный урок
5	зачет	Контрольный урок

Примерный перечень хореографических номеров (по выбору)

1 класс

Танцы на основе изученных движений по предметам «Ритмика», «Танец».

1. «Кукла» (произвольная композиция). Музыка В.Шаинского

2. Танец колокольчиков (произвольная композиция). Музыка П.Чайковского («Танец феи Драже).

3. Танец гномов (произвольная композиция). Музыка Э.Грига. «В пещере горного короля».

4. «Танец куколок и солдатиков» (произвольная композиция). Музыка Д. Шостаковича «Вальс-шутка».

2 класс

1. «Аквариум» (произвольная композиция). Музыка К. Сен-Санса из сюиты «Карнавал животных»

2. Танец мотыльков (произвольная композиция). Музыка С.Рахманинова «Итальянская полька»

3. «Танец цветов и бабочек» (произвольная композиция). Музыка Ф.Шуберта «Вечерняя серенада»

3 класс

1. Финская полька (произвольная композиция)

2. Школьная полька (произвольная композиция)

3. «Менуэт» (произвольная композиция). Музыка П.Мориа

Народный танец:

Хореографические постановки на материале русского танца.

4 класс

Классический танец:

1. П.Чайковский. Танец детей из I акта балета «Щелкунчик». Хореография В.Вайнонена

2. Э.Григ «Норвежский танец». Постановка Е.Снетковой-Вечесловой

Народный танец:

Хореографические постановки на материале русского танца и белорусского танца («Крыжачок», «Бульба»)

5 класс

Классический танец:

1. Музыка Д. Дюкомена. «Полька с мячиком». Постановка А.Ширяева

2. Э.Григ. Детский танец из балета «Сольвейг». Постановка Л.Якобсона

Народный танец:

Хореографические постановки на материале русского танца, украинского, белорусского, татарского танцев.

6 класс

Классический танец:

1. Музыка Л.Герольда. Детский танец из балета «Тщетная предосторожность», хореография О.Виноградова

2. Музыка Обера. Детский танец из балета «Фадетта». Постановка Л.Лавровского

Народный танец:

Хореографические постановки на материале русского танца, украинского, белорусского, татарского танцев («Русская плясовая», белорусский танец «Веселуха», украинский танец «Коломийка», молдавский танец «Молдовеняска» и др.)

В.01. Историко-бытовой танец

Срок реализации – 2 года

Оценка качества занятий по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию. В качестве форм текущего контроля успеваемости могут использоваться:

- контрольные уроки
- зачеты

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Историко-бытовой танец» проходит в форме контрольного урока в конце полугодий за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебного предмета «Историко-бытовой танец» в конце 1 полугодия 6 класса проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

7.1. Программные требования:

По окончании обучения учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованиям к промежуточной аттестации, а именно:

Знать:

- терминологию историко-бытового танца в рамках предложенной программы;
- элементы и основные комбинации историко-бытового танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы;
- знание принципа построения урока историко-бытового танца;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

Владеть

- навыками грамотного исполнения программных танцев и движений;
- навыками музыкально-пластического интонирования;
- навыками публичных выступлений.
- осознанным правильным исполнением движений;
- культурой движения рук и ног;
- координацией движений;
- хореографической памятью.

Уметь:

- исполнять на сцене композиции на основе историко-бытового танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- запоминать и воспроизводить текст историко-бытовых танцев;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- замечать ошибки в выполнении других учащихся.

*7.2.*Объект оценивания: исполнение танцевальных комбинаций и этюдов на середине зала.

7.3.Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;
- знание методики исполнения движений и умение применять эти знания на практике;
- осмысленность исполнения движений и комбинаций;

- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения комбинаций;
- выразительность исполнения.

7.4. Форма проведения промежуточной аттестации по историко-бытовому танцу:

- промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока или класс-концерта;
- структура урока:

а) исполнение программных танцев и движений.

- во время экзамена учащиеся исполняют заранее подготовленные преподавателем и проученные учащимися комбинации (этюды).
- комбинации (этюды) составляются преподавателем из движений, указанных в перечне составляющих движений (элементов) по годам обучения.

График промежуточной аттестации

класс	График	
	1 полугодие	2 полугодие
1	*2*	*3*
2 класс	зачет	контрольный урок
3 класс	зачет	контрольный урок

Перечень основных составляющих элементов для прохождения промежуточной аттестации.

2 класс (первый год обучения)

Танцы и танцевальные движения:

Формы pas chassé. 3-я А и Б

Double-chasse

Jete (жете)

Assamble (ассамбле)

Краковяк.

1. Pas de back.
2. «Голубец»
3. Вальсовый поворот.

Мазурка:

1. Основной женский ход – pas couru;
2. Основной мужской ход – pas gala;
3. Ключ;
4. Pas balancé в характере мазурки;
5. Pas boiteux (хромое па) вперед и назад;
6. «Голубец (coup de talon) с продвижением в сторону;
7. Открытый и закрытый повороты;
8. Pas de bourrée — balancé;
9. Dos a dos с перекрещенными руками на уровне груди (движением вальса);
10. Pas chassé.

Танцевальная культура XV – XVI вв.

1. Поклоны и реверансы XV – XVI вв.
2. Отличительные особенности мужского и женского поклонов.
3. Положение рук в танцах XV – XVI вв.

Весёлый Бранль

Бранль простой.

Бранль двойной.

Бранль двойной с репризой.

3 класс (второй год обучения)

Танцевальная культура XVII века.

1. Положение рук в танцах XVII века.
2. Положение рук дамы.

3. Положение рук кавалера.
4. Положение рук в паре.
5. Реверансы XVII века.
6. Учебная композиция «Поклон XVII века».

Менуэт XVII века.

Танцевальная культура XVIII века.
1.Реверансы и поклоны XVIII века.
2.Положение рук дамы.
3.Положение рук кавалера.

Гавот - XVIII века.

а) легкие шаги с остановкой в различных позах;
б) pas de zephir;
в) pas de bourrée (название условное) с продвижением вперед;
г) различные положения рук соло и в паре.

Жига - XVIII века.

Первая фигура.
Вторая фигура.
Третья фигура.

В.02. Современный танец
Срок реализации – 2 года

Оценка качества реализации программы "Современный танец" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

8.1. Программные требования:

По окончании обучения учащиеся должны обладать знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованиям к выпускной программе, а именно:

Знать:

- основы техники исполнения движений джаз танца, танца модерн, современных молодежных направлений танца;
- современные формы, стили и техники танца;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- основные направления и этапы развития современной хореографии;
- тенденции развития современного танца;
- основные анатомо-физиологических особенностей человека.

Владеть

- техникой исполнения программных движений;
- техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- навыками коллективного исполнительского творчества;
- навыками музыкально-пластического интонирования;

• знаниями основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Уметь:

• использовать знания современного лексического материала в хореографических произведениях коллектива;

• исполнять на сцене различные виды современного танца, произведения учебного хореографического репертуара;

• распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении современного танца;

• запоминать и воспроизводить текст современных танцев;

• понимать и исполнять указания преподавателя;

• применять знания, полученные на уроках современного танца в других видах танцевального искусства.

8.2. Объект оценивания: исполнение танцевальных комбинаций и этюдов на середине зала.

8.3. Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;
- осмысленность исполнения движений и комбинаций;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения комбинаций;
- выразительность исполнения.

8.4. Форма проведения промежуточной аттестации по предмету «Современный танец»:

• контрольные уроки, зачеты, проводимые в виде творческих показов.

• структура промежуточной аттестации:

а) Экзерсис на середине зала;

- во время контрольного урока учащиеся исполняют заранее подготовленные преподавателем и проученные учащимися танцевальные комбинации и этюды.

- танцевальные комбинации и этюды составляются преподавателем из движений, указанных в перечне составляющих движений (элементов) по годам обучения.

График промежуточной аттестации

класс	График	
	1 полугодие	2 полугодие
1	*2*	*3*
4 класс	контрольный урок	контрольный урок
5 класс	контрольный урок	экзамен

Перечень основных составляющих элементов для прохождения промежуточной аттестации

I год обучения (4 класс)

1.Разогрев

2.Изоляция

- Голова

·Наклоны вперед – назад.

·Наклоны из стороны в сторону (ухом к плечу)

·Повороты в правую и левую стороны.

·Свинговое раскачивание.

·Zundary (зундари) – смещение шейных позвонков вперед-назад, из стороны в сторону. Руки над головой, согнуты в локтях, ладонь в ладонь.

- Плечевой пояс

·Подъем и опускание одновременно двух плеч. С остановкой в центре и без остановки.

·Оппозиционное движение плеч (одно вверх, другое вниз).

·Параллельное одновременное движение двух плеч (вперед, центр, назад, центр).

·Twist (твист) изгиб плеч. Одно вперед, другое назад. С акцентом вперед и назад.

Руки в V позиции.

- Грудная клетка

·Движения из стороны в сторону.

- **Пелвис (бедра)**

·Слитное движение пелвисом вперед – назад, из стороны в сторону.

·Полукруги справа – налево через переднюю дугу. То же через заднюю дугу.

- Руки

Изолированные движения ареалами руки, кистью, предплечьем.

·Положение flex (флекс) – сокращенная ладонь.

·Круги в параллельных направлениях двух предплечий

·Круги кистью в параллельных направлениях.

·Положение «свастика».

- Ноги

·Изолированные движения ареалов ног: положение flex – сокращенная стопа, point – натянутая стопа, круги стопой.

·Свинговое раскачивание ноги из стороны в сторону и вперед – назад.

·Круги голеностопом в свободном положении, нога в воздухе, колено согнуто.

3.Упражнения для позвоночника

Развитие подвижности всех отделов позвоночника:

-Flat back вперед и назад, в сторону, полукруги и круги торсом. Deep body bend. Twist и спираль.

-Contraction, release, high release. Положение arch, low back, curve и body roll («волна» - передняя, задняя, боковая). Соединение в комбинации.

4. Уровни.

-основные уровни «стоя», «сидя», «лежа».

-упражнения стрэтч-характера в различных положениях.

-переходы из уровня в уровень, смена положения на 8, 4, 2 счета.

-упражнения на contraction и release в положении «сидя».

-твист и спирали торса в положении «сидя».

-перемещение из одного уровня в другой

-комбинации с использованием contraction, release

-упражнения стрэтч-характера в соединении с твистами и спиралями торса.

5.Кросс. Передвижение в пространстве

Исполняются комбинации шагов, вращений и прыжков.

- **Шаги**

·простые с носка

·на plie

·на полупальцах

·скрестные шаги

- Прыжки

·hop – шаг-подскок, jump – прыжок на двух ногах, leap – прыжок с одной ноги на другую.

- Вращения

·на двух ногах

·на различных уровнях

6. Комбинации или импровизация

Комбинации на различные виды шагов, движения изолированных центров, вращений. Комбинации в партере, связанные с положениями contraction и release, спиралями и твистами торса, а также с нетрадиционными передвижениями на полу типа перекатов, кувырков и т.п. Комбинации на основе движений, заимствованных из модных стилей бытовой хореографии.

2 год обучения (5 класс)

1.Разогрев

(у станка)

- упражнение на развитие ахиллова сухожилия: выпады лицом к станку в сочетании с passé и подъемом на полупальцы на опорной ноге.

- plie – releve
- Боковые port de bras с оттяжкой от станка
- Круговое положение корпуса из положения flak back
- «Растяжка» в сочетании arch корпуса
- Grand plie с выходом в положение flak back.

(на полу)

- contraction и relies в положении сидя.
- Лежа на спине поднять пелвис при опоре на руки, плечи и стопы; сделать twist.
- Frog-position в сочетании с pulse корпусом.
- Растяжка по второй позиции сидя на полу в сочетании с twist корпуса.
- Developpe из положения лежа на спине и лежа на боку.
- Броски вверх из положения лежа на спине в сочетании с passé.

2.Изоляция

- Голова

· «Крест» головой с возвратом в центр (вперед, в сторону, назад, в сторону).
· «Квадрат» без возврата в центр.
· «Круг» головой.

- плечевой пояс

· Полукруги и круги вперед – назад.
· «Крест» плечами веред и назад, с возвратом в центр (вперед, вверх, назад, вниз).
· Шейк плеч.

- грудная клетка

· Смещение в правую и левую стороны, руки во 2 позиции.
· Frust – (фраст) резкие рывки из стороны в сторону и вперед – назад.
· Подъем грудной клетки вверх и опускание вниз.
· Вертикальный «крест»: вверх – в центр, в сторону – в центр, вниз– в центр. В другую сторону – в центр.
· Горизонтальный «крест»: вперед – вправо, назад – влево.

- Пелвис

· Frust – рывки – вперед -в центр, назад – в центр. Так же из стороны в сторону.
· «Крест» пелвисом с возвратом в центр
· «Квадрат» пелвисом без возврата в центр. Начало «квадрата» в правую и левую стороны.
· Шимми – резкие повороты пелвиса в правую и левую стороны. Ноги во второй параллельной позиции.
· Hip lift – подъем вверх одного бедра.

- Руки

Основные позиции рук:
· 1 позиция: руки в горизонтальном направлении перед собой;
· 2 позиция: руки в горизонтальном направлении в сторону;
· 3 позиция: вертикальное движение рук над головой.

- Ноги

·Свинговое раскачивание ноги из стороны в сторону и вперед – назад.
Основные позиции ног:
· out и in положения. Закрытые выворотные и параллельные позиции.
· Перевод из закрытого в открытое положение.
Варианты движения ног:
· plie и releve в различных позициях и с переходом из позиции в позицию.
· Brush – носком в пол на 45˚, на 90˚.
· Flex колена и стопы (на 45˚, 90˚).
· Kick вперед, в сторону и назад.

3.Упражнения для позвоночника:

-соединение в комбинации движений, изученных ранее;
-использование падений и подъемов во время комбинации;

-соединение contraction и release с одновременным подъемом одной ноги в воздух и перемещение в пространстве.

4. Уровни:

- перемещение из одного уровня в другой;

-комбинации с использованием contraction, release;

-упражнения стрэтч-характера в соединении с твистами и спиралями торса.

5. Кросс. Передвижение в пространстве:

- Шаги

· Шаги усложняются: добавляется координация рук и головы.

- прыжки

· Согнуть оба колена и соединить стопы («лягушка»)

· Развести прямые ноги в сторону («разножка»)

· Согнуть колени и прижать их к груди.

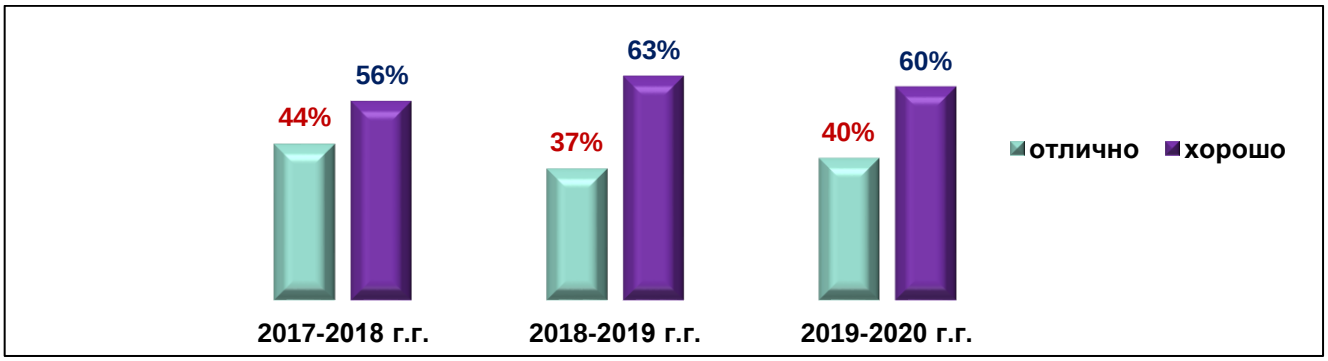
- вращения

· Corkscrew повороты. Использовать смену уровней: стоя, сидя, переход в партер.

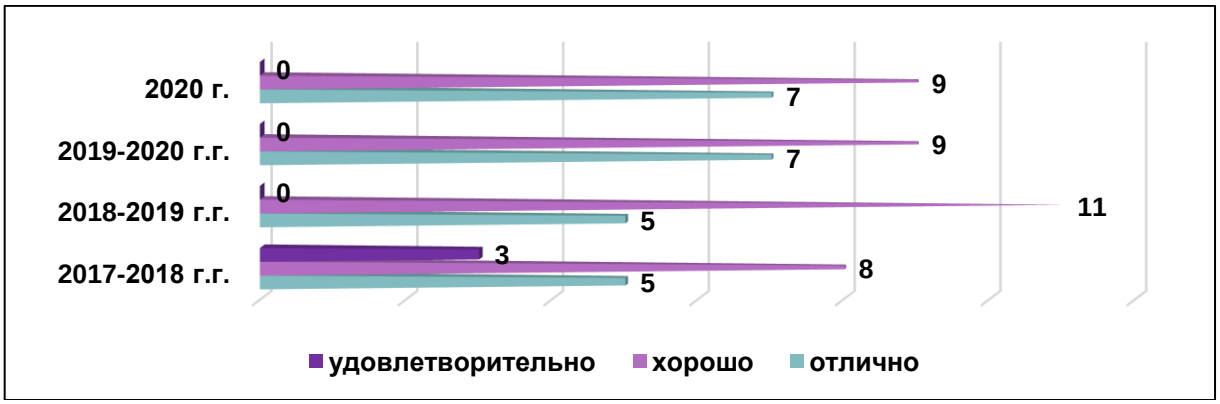
6. Комбинации или импровизация

Развернутые комбинации с перемещением в пространстве, с использованием смены уровней, различных способов вращения и прыжков.

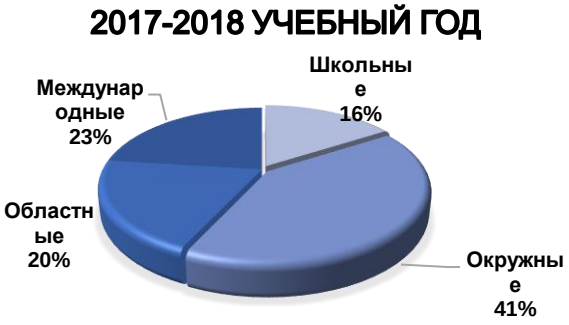
Сравнительный анализ качества обучения учащихся по итогам промежуточной аттестации преподавателя хореографических дисциплин АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств» Володиной Елены Владимировны

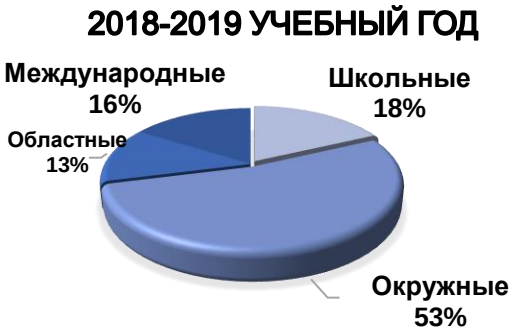


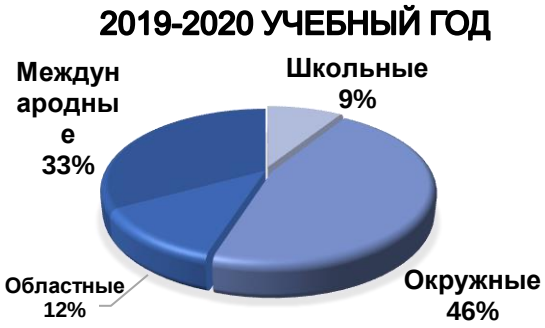
Сравнительный анализ степени обученности учащихся 4 класса преподавателя хореографических дисциплин АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств» Володиной Елены Владимировны

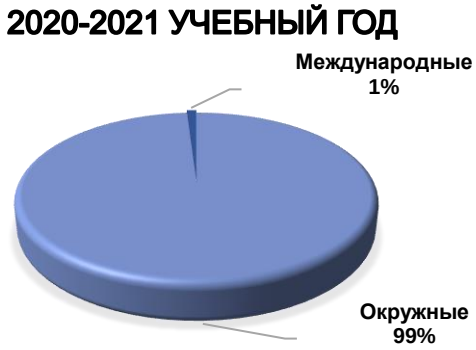


Результативность участия обучающихся преподавателя хореографических дисциплин АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств» Володиной Елены Владимировны в конкурсах и фестивалях различного уровня









Количество обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях различного уровня преподавателя хореографических дисциплин АУДОМОЗГО «Заводоуковская детская школа искусств» Володиной Елены Владимировны

Учебный год	Школьный уровень	Окружной уровень	Региональный уровень	Международный уровень
2017-2018 г.г.	37 уч.	95 уч. Лауреаты- 6	46 уч. Лауреаты- 4	52 уч. Лауреаты- 4
2018-2019 г.г.	34 уч.	101 уч. Лауреаты- 7 Дипломанты- 4	24 уч. Лауреаты- 2	30 уч. Лауреаты- 2
2019-2020 г.г.	14 уч.	69 уч. Лауреаты- 5	18 уч. Лауреаты- 1	49 уч. Лауреаты- 3
2020-2021 г.г.	-	82 уч. Лауреаты- 23 Дипломанты- 4	-	1 уч. Лауреаты- 1

3 МЕСТО

Константинова Лилия Александровна, педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования Ишимского района»

Дополнительная общеобразовательна яобщеразвивающая программа «Основы бисероплетения»

Направленность- художественная
Возрастная категория- 7-12 лет
Срок обучения- 3 года

I.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы. Программа «Основы бисероплетения» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности. Программа носит ознакомительный характер и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия. Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у обучающихся умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать. Содержание программы строится на изучение от простого к сложному, способствует расширению и углублению изученного материала.

1.1.2. Актуальность программы. Как вид декоративно-прикладного искусства бисероплетение тесно связано с жизнью человека. Украшая себя, его любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой у него характер, привычки.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества.

Занятия бисероплетением формируют умственную активность, зрительное восприятие. Они отвечают духовным запросам и интересам ребят, удовлетворяют их тягу к знаниям, художественному и техническому творчеству, способствуют занятости детей, воспитывают в них творческое начало. Работа в этой технике требует усидчивости, терпения, трудолюбия, умения планировать свою работу, распределять время, закладывают серьезную основу для их дальнейшей деятельности в самых разных общественных и производственных сферах.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, так как неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительнее эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которая тесно связано с развитием речи умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно развивает мышление.

Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств - трудолюбия, заботливого отношения к старшим. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи

материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную ориентацию, что является весьма актуальной задачей.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности - это английский язык, информатика. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов. Поэтому и воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни.

Таким образом, данная программа очень актуальна в настоящее время, потому что она способствует расширению кругозора детей, развитию эстетического и художественного вкуса, основных психических процессов мышления, внимания, памяти, воображения и их свойств; наблюдательности и фантазии. Программа актуальна, поскольку дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Атмосфера неформального общения, царящая на занятиях, поощрение личной творческой инициативы, нестандартности, гибкости мышления, способствует развитию личностных качеств ребѐнка, его мотивации к познанию, творчеству посредством занятия бисероплетением.

1.1.3. Отличительные особенности программы. Отличительные особенности данной программы заключаются в следующем: образовательный процесс по программе имеет развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей обучающихся, обеспечение комфортности обучения.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учѐтом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе ее реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную « я – концепцию».

Педагогическая целесообразность данной программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

Содержанием программы предусмотрено формирование и патриотических чувств учащихся. Через изучение народного творчества, культуры и традиций русского народа прививается любовь к своей Родине, к творческому наследию потомков.

Программа предполагает активную работу с родителями для формирования семейных ценностей и повышения интереса к возможностям дополнительного образования. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: выполнение совместных заданий, подготовка презентации и т.п. В рамках просветительской деятельности для родителей организуются следующие мероприятия:

- ❖ привлечение к участию в выполнении мини-проектов;
- ❖ индивидуальные беседы и консультации;
- ❖ оформление презентаций;
- ❖ помощь в выполнении домашних заданий, например, выполнение эскиза сережек, колье, подготовка вместе с родителями основы для оформления бисерных работ и т.п.

Программа «Основы бисероплетения» составлена в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Распоряжение правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р «Об утверждении Стратегии Инновационного развития РФ на период до 2020 года».

Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

1.1.4. Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы бисероплетения» рассчитана на широкий возрастной диапазон от 7 до 12 лет. В коллектив принимаются все желающие. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

1.1.5. Объём и срок освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы бисероплетения» рассчитана на 3 года обучения, реализуется в объеме 228 ч.

1.1.6. Формы организации образовательного процесса. Программа реализуется по очной форме. В процессе обучения используются групповые формы обучения, направленные на включение детей в сотрудничество и общение, на активный поиск творческих возможностей, знаний, на теоретическую и практическую подготовку, на самостоятельную работу, а также возможно составление индивидуального плана обучения на одного учащегося и проведение совместных занятий детей и родителей.

В программе предусмотрены следующие **виды занятий**:

1. Комплексные занятия обобщающего типа, на которых у детей формируются и воспитываются обобщённые представления о декоративно-прикладном творчестве.

2. Интегрированные занятия. Интегрированное обучение помогает детям соединить получаемые знания в единую систему. Кроме образовательного предназначения интегрированные занятия служат способом активизации обучения и вызывают большой эмоциональный отклик**.**

3. Занятия с применением электронных презентаций. Использование электронных презентаций позволяет значительно повысить информативность и эффективность занятия при объяснении учебного материала, способствует увеличению динамизма и выразительности излагаемого материала.

4. Экскурсии. Активизируют мотивацию учения, формируют познавательную деятельность учащихся, способствуют углублению и расширению знаний, переносу теоретического учебного материала в практическую деятельность.

5. Коллективные творческие работы. Усиливают психологические связи между детьми, развивают их способность устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать. Создают условия для воспитания у детей терпимости, доброжелательности, развития творческих способностей.

6. Праздники. День славянской культуры и письменности и др.

7. Проекты. Проектная деятельность включает подготовку эскизов, анализ образцов, выполнение собственных украшений, викторины, встречи с интересными людьми, реализацию проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д.

8. Задания требуют творческого подхода и предназначены для всей семьи. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: выполнение совместных заданий, подготовка презентации, фото-видео отчетов и т.п.

9. Мастер-классы позволяют ребенку самому выступить в роли педагога, наставника.

10. Акции. В процессе подготовки к акциям «Подарок другу», «День рождения бабушки» у детей формируется доброе, внимательное отношение к близким и родным людям.

11. Обобщающие занятия, **контрольные, тестирование** позволяющие проводить текущий и итоговый контроль уровня усвоения программы обучающимися и вносить необходимые коррективы в организацию учебного процесса.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть – беседа, лекция, консультация, объяснение. Основная часть материала отводится практическим занятиям и выполнению домашних заданий совместно с родителями.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении

всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости: 1 год обучения 10-15 человек, 2 год обучения – 8-10 человек, 3 год обучения – 8 человек, принимаются мальчики и девочки.

Программа рассчитана на детей 7 - 12 лет, на три года обучения. Каждый год обучения включает в себя 76 учебных часов: из них на теорию первого года обучения – 24 ч., на практические занятия – 52 ч.; на теорию второго года обучения - 24 ч., на практические занятия - 52 ч.; на теорию третьего года обучения - 24 ч., на практические занятия - 52 ч., общий объем программы – 228 ч.

Этапы реализации программы соответствуют по освоению содержания программного материала:

❖ *Подготовительный этап:* первоначальное освоение знаниями, умениями и навыками в бисерном рукоделии; формирование эмоционально-ценностного отношения к предметам декоративно-прикладного искусства,

❖ *Формирующий и закрепляющий этап***:** углубление полученных теоретических знаний и практических навыков об изготовлении изделий из бисера. Развитие навыков использования полученных знаний в повседневной жизни.

❖ На протяжении всего курса обучения – *творческий этап:* формирование ключевых компетенций: учебно-организационных, учебно-информационных, учебно-логических, учебно-коммуникативных.

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. За год обучения – 76 ч., за 3 года обучения – 228 ч., продолжительность занятий в учебную неделю – 2 часа. На каждом году обучения занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу или 1 раз в неделю по 2 занятия (время занятия включает занятия по 45 минут учебного времени с перерывом не менее 10 минут). Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

1.2. Цель и задачи программы

1.2.1. Цель: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу – низанию бисера; формирование умений и навыков в области бисероплетения, развитие творческих способностей и создание условий для творческой самореализации.

1.2.2. Задачи

<u>1 год обучения</u>

Обучающие:

-формировать устойчивый интерес к народному творчеству и декоративно-прикладному искусству;

- познакомить с историей развития искусства бисероплетения;
- познакомить с названием, назначением рабочих инструментов, правилами безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с законами цветоведения и композиции;
- познакомить с видами бисера, со сферами его применения;
- научить низанию на одной и двух нитях;
- научить практическим приемам низания на проволоку: параллельное плетение, игольчатое плетение;
- научить выполнять изделия в технике «тканья» на станке;
- научить специальной терминологии (бисер, стеклярус);
- научить составлять композиции из мелких деталей;
- научить подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- развивать логическую память, внимание, глазомер;
- развивать доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание другим людям;
- формировать интерес к традиционным видам народного искусства;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание, фантазию образное и логическое мышление, художественно-эстетический вкус;

- развивать творческий потенциал, творческую активность детей, создавать условия для самореализации детей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к народным промыслам;
- воспитывать трудолюбие, творческое отношение к труду, учению, жизни;
- воспитывать почтительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим;
- воспитывать правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах;
- воспитывать умение общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

2 год обучения.

Обучающие:

- прививать любовь к традиционному народному искусству;
- познакомить со вспомогательными материалами и инструментами;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- познакомить с символами цвета;
-научить составлять цветочные композиции;
-научить выполнять изделия в технике ажурного плетения;
-научить вышивать бисером по контуру;
-научить разбираться в цветовых сочетаниях;
-научить грамотно выполнять изделия в любых изученных техниках;
-научить творчески использовать полученные знания и умения;
-научить читать бисерные схемы;
-научить ставить и решать творческие задачи;
- научить самостоятельно и грамотно подбирать материал для воплощения своих идей;
- научить создавать оригинальные изделия на основе полученных знаний.

Развивающие:

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать творческий потенциал, творческую активность детей, создавать условия для самореализации детей;
- развивать положительное эмоциональное отношение к работе и еѐ результатам.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, сосредоточенность и аккуратность;
- воспитывать почтительное отношение к родителям, осознанное, заботливое отношение к старшим и младшим;
- воспитывать эмоционально-целостное отношение к окружающему миру;
- воспитывать любовь и уважение к наследию предков;
- формировать представления об эстетических идеалах и ценностях;
- формировать основы нравственного самосознания личности;
- воспитывать любовь к природе, ко всему прекрасному;
- воспитывать организованность, терпимость, бережливость, любознательность.

3 год обучения.

Обучающие:

- познакомить с названием, назначением вспомогательных рабочих инструментов; правилами безопасности труда при работе с инструментами и материалами;
- познакомить с законами построения орнаментальной композиции;
- научить вышивать бисером по контуру;
- научить выполнять изделия во французской технике;
- научить выполнять игрушки в технике объемного плетения;
- научить выполнять изделия в технике ручного ткачества;
- познакомить с технологией изготовления гердана;
- познакомить с видами и назначением украшений в костюме русского человека;
- научить читать бисерные схемы любой сложности;

- научить сочетать в одном изделии различные приемы плетения;

-формировать умения поиска и обработки необходимой информации в различных источниках;

- создавать условия для развития художественного творчества;

- формировать умения переносить усвоенные теоретические знания в практическую деятельность.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям искусства;

- развивать сотрудничество и взаимопомощь, умение доброжелательно и уважительно строить общение со сверстниками и взрослыми;

- развивать навыки саморегуляции и стрессоустойчивости.

Воспитательные:

- формировать культуру безопасной и экономически целесообразной работы с материалами и инструментами;

- стимулировать активность, инициативу, самостоятельность, стремление к изобретательству (творчеству);

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства;

- воспитывать почтительное отношение к родителям, заботливое отношение к старшим и младшим;

- воспитывать правильную самооценку, ответственность, уверенность в своих силах;

- воспитывать умение общаться со сверстниками, чувства коллективизма и взаимовыручки.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план программы на 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации программы	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1. Введение- 2 ч.						
1.	Знакомство с содержанием курса, целями и задачами. Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности. Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России.	2		2	беседа, презентация, анкетирование, групповая	опрос
2. Материалы и инструменты – 2 ч.						
2.1.	Знакомство с материалами и инструментами. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности труда.	2		2	лекция, презентация, групповая	опрос
3. Цветоведение- 2 ч.						
3.1	Цветовой спектр. «Холодные» и «теплые» цвета, контрастные цвета. Вырази свое настроение в цвете: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	викторина
4.Украшения из бисера- 8 ч.						
4.1	Низание на одной нити. Приемы плетения на одной игле. Схемы простейших цепочек. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Кольцо «Нежность».	1	1	2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос

4.2	Серьги «Изумрудные».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
4.3	Браслет «Петельки».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
4.4	Браслет «Петельки».		2	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
5. Игрушки на проволоке - 6 ч.						
5.1	Приемы плетения на проволоке. Петельное, параллельное и игольчатое плетение на проволоке. Выполнение игрушки в соответствии со схемой. «Бабочка».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
5.2	«Стрекоза».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
5.3.	«Яшерица». Проверочная работа.	1	1	2	групповая	викторина
6. «Подводный мир» - 8 ч.						
6.1	Использование разных техник плетения. Композиция. Законы композиции. Составление композиций из выполненных работ. «Медуза».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
6.2	«Золотая рыбка».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
6.3	«Морской конек».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
6.4	«Русалочка».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
7. Новогодние композиции - 8 ч.						
7.1	Использование разных способов плетения. Правила сборки композиций из отдельных мелких деталей. «Снежинка»,	1	1	2	беседа, презентация, практическая работа, групповая	опрос
7.2	«Елочка»		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
7.3	«Снегурочка».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
7.4	«Дед Мороз». Проверочная работа.	1	1	2	практическая работа, групповая	викторина
8. Ткачество бисером – 8 ч.						
8.1	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике ткачества бисером. Станок. Техника ткачества на станке. Заделка и обновление рабочей нити, техника снятия изделия со станка. Орнамент Виды орнамента. Изготовление тканых изделий по готовым схемам. Браслет «Полоски».	1	1	2	беседа, презентация, практическая работа, групповая	опрос
8.2	Браслет «Цветочки»		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
8.3	Браслет «Сердечки».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
8.4	«Черепаха».	1	1	2	практическая работа,	тест

					тестирование, групповая	
9. Подарок для мамы – 8 ч.						
9.1	Изготовление цветов в технике параллельного и петельного плетения. Приемы использования в цветочных композициях теплых и холодных цветов. Составление цветочных композиций. «Незабудки»	1	1	2	беседа, презентация, практическая работа, групповая	опрос
9.2	«Ромашки»		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
9.3	«Букет цветов»		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
9.4	«Подснежники»	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
10. Оплетение пасхальных яиц – 6 ч.						
10.1	Пасхальное яйцо – символ счастья, радости. Основной принцип оплетения яиц. Использование тканевой основы для выполнения пасхальных яиц. Декоративное оформление заготовок. Яйцо «Цыпленок».	1	1	2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос
10.2	Яйцо «Нарядное».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
10.3	Яйцо «Нарядное».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
11. Мебель для куклы – 8 ч.						
11.1	Технология плетения мебели для кукол с использованием бисера, рубки, стекляруса. Оформление комнаты из выполненных предметов мебели. Стол.	1	1	2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос
11.2	Диванчик.		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
11.3	Кресло.		2	2	практическая работа, тестирование, групповая	практическая работа
11.4	Телевизор.	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
12. Летние украшения –8 ч.						
12.1	Назначение и символика украшений. Современные крашения. Вкус. Мода. Украшения к летнему наряду. Зависимость украшений от фигуры человека, цвета глаз, одежды. Приемы плетения украшений на двух иглах. Схемы простейших цепочек. Выполнение украшений к праздничной одежде. Браслет «Волна».	1	1	2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос

12.2	Браслет «Волна».		2	2	практическая работа, групповая практическая работа, групповая	практическая работа
12.3	Колье «Нежные цветы».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
12.4	Колье «Нежные цветы».	1	1	2	практическая работа, групповая	викторина
13. Итоговая аттестация - 2 ч.						
13.1	**Итоговое занятие.** Проверочная работа	2		2	итоговая аттестация, тестирование, групповая	тест
Итого:		24	52	76		

1.3.3.Учебный план программы на 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации программы	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1. Введение- 2 ч.						
1.	Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности. Задачи и план учебной группы. Порядок проведения занятий. Декоративно-прикладное искусство и его виды.	2		2	беседа, презентация, анкетирование, групповая	опрос
2. Материалы и инструменты - 2 ч.						
2.1.	Оборудование рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для 2-го года обучения: мононить, капроновые нити. Инструктаж по технике безопасности труда.	2		2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос
3. «Цветоведение» – 2 ч.						
3.1	Большой цветовой круг. Цветовая гармония, колорит. Символы цвета. Цвет в интерьере. Влияние цветовой среды на здоровье, настроение человека. Вырази свое настроение в цвете: «радость», «покой», «грусть», «счастье».	1	1	2	лекция, презентация, практическая работа, групповая	викторина
4. Украшения из бисера – 6 ч.						
4.1	Приемы плетения на одной и двух нитях. Способы плетения ажурных цепочек: цепочка «полромба», цепочка с зубчиками. Браслет «Нарядный».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
4.2	Серьги «Серебристый иней».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
4.3	Колье «Серебристый иней».	1	1	2	практическая работа, групповая	викторина
5. Объемные игрушки на проволоке – 8 ч.						
5.1	Приемы плетения на проволоке. Петельное, параллельное и игольчатое плетение на проволоке. Выполнение игрушки в соответствии со схемой. «Белочка».	1	1	2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос

5.2	«Белочка».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
5.3	«Лисичка».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
5.4.	«Русалочка».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
6. Вышивка бисером - 8 ч.						
6.1	Знакомство со «стебельчатым» и «строчным» швами. Художественная вышивка. Вышивка простых деталей на основе круга, по контуру. Расположение стежков в зависимости от формы изображения. Браслет «Лазурный».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
6.2	Кулон «Лазурный».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
6.3	Браслет «Янтарный».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
6.4	Кулон «Янтарный».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
7. Новогодние композиции - 8 ч.						
7.1	Свободное использование известных способов плетения на проволоке: параллельное плетение, игольчатое плетение, составление композиции из нескольких предметов. Законы композиции. «Снежинка».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
7.2	«Елочка»		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
7.3	«Дед Мороз»		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
7.4	«Снегурочка» Проверочная работа.	1	1	2	практическая работа, групповая	викторина
8. Ткачество бисером – 8 ч.						
8.1	Изготовление тканых изделий на станке: оформление изделия бахромой. Соединение концов ленты, стыковка двух изделий по ширине. Браслет «Узорчатый».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
8.2	«Кошечка».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
8.3	«Зайчик».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
8.4	«Зайчик».	1	1	2	практическая работа, групповая	тест
9. «Мамины любимые цветы» - 8 ч.						

9.1	Петельная и игольчатая техника выполнения цветов. Подбор гармоничных сочетаний. Составление сложных цветочных композиций. Приемы использования в цветочных композициях ньюансных и контрастных цветов. «Роза».	1	1	2	беседа, презентация, практическая работа, групповая	опрос
9.2	«Роза».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
9.3	«Фиалки».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
9.4	«Фиалки».	1	1	2	практическая работа, групповая	тест
10. Оплетение пасхальных яиц – 8 ч.						
10.1	Пасхальное яйцо – символ счастья и радости. Ажурное оплетение яиц. Оплетение сферы при ажурном плетении. Декоративное оформление заготовок при ажурном плетении. Яйцо «Весеннее».	1	1	2	лекция, презентация, практическая работа, групповая	опрос
10.2	Яйцо «Весеннее».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
10.3	Яйцо «Подводное царство».		2	2	практическая работа групповая,	практическая работа
10.4	Яйцо «Подводное царство». Проверочная работа.	1	1	2	практическая работа, викторина, групповая	викторина
11. Деревья из бисера – 8 ч.						
11.1	Свободное использование известных способов плетения на проволоке: параллельное плетение, игольчатое плетение. Композиционное и цветовое решение. «Береза».	1	1	2	лекция, беседа, презентация	опрос
11.2	«Береза».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
11.3	«Яблоня».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
11.4	«Яблоня».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
12. «Украшениями с использованием ниток и пряжи» – 8 ч.						
12.1	Использование ниток «мулине» и бус, выполненных в технике «валяния» для создания дизайнерских вещей. Гармоничное сочетание материалов. Браслет «Вечерний».	1	1	2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос
12.2	Браслет «Вечерний».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
12.3	Колье с косами «Цветочная		2	2	практическая	практическая

	фантазия».				работа, групповая	работа
12.4	Колье с косами «Цветочная фантазия». Проверочная работа.		2	2	практическая работа, групповая	викторина
13. Итоговое занятие – 2 ч.						
13.1	**Итоговое занятие.**	2		2	итоговая аттестация, групповая	Тест
Итого:		24	52	76		

1.3.3.Учебный план программы на 3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации программы	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
1. «Введение» - 2 ч.						
1.	Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности. Задачи и план учебной группы. Порядок проведения занятий. Беседа «Зачем людям украшения?»	2		2	беседа, презентация, анкетирование, групповая	опрос
2. «Материалы и инструменты» - 2 ч.						
2.1.	Оборудование рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для 3-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности труда.	2		2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос
3. «Орнамент» – 2 ч.						
3.1	Знакомство с русским народным орнаментом. Виды орнамента (растительный, геометрический, зооморфный). Понятие цветовой композиции в орнаменте. Законы построения композиции. Создание орнамента на основе законов композиции.	1	1	2	лекция, презентация, практическая работа, групповая	викторина
4. «Украшения из бисера» – 6 ч.						
4.1	Приемы плетения на одной и двух нитях. Способы плетения ажурных цепочек: цепочка «нобеле», «кирпичный стежок». Браслет «Гранатовый».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
4.2	Серьги «Кисточки».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
4.3	Браслет «Изумрудный».	1	1	2	практическая работа, групповая	викторина
5. «Объемные игрушки на проволоке» – 8 ч.						
5.1	Приемы плетения объемных игрушек на проволоке. Использование новых техник и способов закрепления. «Кошка».	1	1	2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос
5.2.	«Дельфинчик».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
5.3	«Собака».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
5.4.	«Принцесса».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест

6. «Броши из бисера» - 8 ч.						
6.1	Знакомство со швом «вприкреп». Художественная вышивка. Вышивка с заполнением контура. Использование фурнитуры и разнообразных материалов. Брошь «Стрекоза».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
6.2	Брошь «Кактус».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
6.3	Брошь «Сова».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
6.4	Брошь «Кошечка».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
7. «Новогодние композиции» - 8 ч.						
7.1	Свободное использование известных способов плетения на проволоке: параллельное плетение, игольчатое плетение, составление композиции из нескольких предметов. Законы композиции. «Новогодний шарик».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
7.2	«Рождественский венок».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
7.3	«Снежинка».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
7.4	«Елочка с игрушками». Проверочная работа.	1	1	2	практическая работа, групповая	викторина
8. «Бальные украшения». – 6 ч.						
8.1	Изготовление объемных украшений на проволоке. Использование разных материалов и способов закрепления. Гребешок для волос «Нежный».	1	1	2	беседа, презентация, групповая	опрос
8.2	Корона «Царская».		2	2	практическая работа, групповая	выставка работ
8.3	Ободок для волос «Летний».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
9. «Мамины любимые цветы» - 8 ч.						
9.1	Французская техника выполнения цветов. Подбор гармоничных сочетаний. Составление сложных цветочных композиций. Приемы использования в цветочных композициях ньюансных и контрастных цветов**.** «Роза».	1	1	2	беседа, презентация, практическая работа, групповая	опрос
9.2	«Хризантема».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
9.3	«Орхидея».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа

9.4	«Колокольчики».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
10. Оплетение пасхальных яиц – 8 ч.						
10.1	Пасхальное яйцо – символ счастья и радости. Принцип ручного ткачества. Приемы убавление и прибавления полотна. Соединение двух полос. Яйцо «Цыпленок».	1	1	2	лекция, презентация, практическая работа, групповая	опрос
10.2	Яйцо «Бабочки».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
10.3	Яйцо «Лебеди».		2	2	практическая работа групповая,	практическая работа
10.4	Яйцо «Лебеди». Проверочная работа.	1	1	2	практическая работа, викторина, групповая	викторина
11. «Воротники и галстуки» – 6 ч.						
11.1	Приемы изготовления ажурных изделий. Способы плетения ажурных цепочек: «соты». Использование контрастных цветов. Техника связки ажурных ячеек. Техника расшивки ажурной сетки: «бисерный мех», «в облипку», «расшивание ветками», «вертикальная расшивка». Воротник «Блестящий».	1	1	2	лекция, беседа, презентация,	опрос
11.2	Воротник «Блестящий».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
11.3	Галстук «Школьный».	1	1	2	практическая работа, тестирование, групповая	тест
12. Знакомство с украшениями в костюме русского человека – 8 ч.						
12.1	История русского народного костюма. Бисер в народном костюме. Браслеты, колье, оплечья, герданы. Вышивка, бисер, золотое шитье. Назначение и символика украшений. Общее построение схем герданов. Яркое цветовое сочетание. Браслет «Русские узоры».	1	1	2	лекция, беседа, презентация, групповая	опрос
12.2	Браслет «Русские узоры».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
12.3	Гердан «Русские узоры».		2	2	практическая работа, групповая	практическая работа
12.4	Гердан «Русские узоры». Проверочная работа.	1	1	2	практическая работа, групповая	викторина
13. Итоговое занятие – 2 ч.						
13.1	**Итоговое занятие.**	2		2	итоговая аттестация, групповая	тест
Итого:		24	52	76		

1.4.Содержание учебного плана

1 год обучения

1.Введение. Знакомство с содержанием курса, целями и задачами. Основные сведения о бисере. История развития бисерного искусства в России.

Практическая работа. Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности.

2. Материалы и инструменты. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Оборудование рабочего места. Инструктаж по технике безопасности труда.

Практическая работа. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.

3. Цветоведение. Цветовой спектр. Основные и составные цвета. «Холодные» и «теплые» цвета. Насыщенность цвета. Цветовой контраст. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека

Практическая работа. Вырази свое настроение в цвете: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна».

4. Украшения из бисера. Низание на одной нити. Приемы плетения на одной игле. Схемы простейших цепочек. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию.

Практическая работа. Кольцо «Нежность», серьги «Изумрудные», браслет «Петельки», браслет «Цветочки».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: Составь вместе с родителями эскиз сережек в холодной цветовой гамме.

5. Игрушки на проволоке. Приемы плетения на проволоке. Петельное, параллельное и игольчатое плетение на проволоке. Выполнение игрушки в соответствии со схемой.

Практическая работа. «Бабочка». «Ящерица». «Стрекоза». «Зайчик».

Проверочная работа (игра-путешествие).

Домашнее задание: «Нарисуй полянку для бисерной композиции».

6. «Подводный мир». Использование разных техник плетения. Составление композиций из выполненных работ.

Практическая работа. «Золотая рыбка». «Медуза». «Морской конек».

Проверочная работа (тестирование).

7. Новогодние композиции. Использование разных способов плетения. Правила сборки композиций из отдельных деталей.

Практическая работа. «Снежинка», «Снегурочка», «Елочка», «Дед Мороз».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание: нарисуй вместе с родителями эскиз снежинки.

8. Ткачество бисером. Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике ткачества бисером. Станок. Техника ткачества на станке. Заделка и обновление рабочей нити, техника снятия изделия со станка. Изготовление тканых изделий по готовым схемам.

Практическая работа. Браслет «Полоски», «Квадратики», «Цветочки», «Сердечки». **Проверочная работа** (тестирование).

9. Подарок для мамы. Изготовление цветов в технике параллельного и петельного плетения. Приемы использования в цветочных композициях теплых и холодных цветов. Составление цветочных композиций.

Практическая работа. «Незабудки», «Ромашки», «Подснежники», «Букет цветов». **Проверочная работа** (тестирование).

Домашнее задание: составь эскиз работы «Цветы в корзине».

10. Оплетение пасхальных яиц. Пасхальное яйцо – символ счастья, радости. Виды болванок. Подготовка к работе: выбор схемы, подбор бисера. Основной принцип оплетения яиц. Использование тканевой основы для выполнения пасхальных яиц. Декоративное оформление заготовок.

Практическая работа. Яйцо «Цыпленок». Яйцо «Нарядное».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: подбор вместе с родителями элементов декорирования пасхальных яиц.

11. Мебель для куклы. Технология плетения мебели для кукол с использованием бисера, рубки, стекляруса. Оформление комнаты из выполненных предметов мебели.

Практическая работа. Стол. Стул. Диванчик. Телевизор. Кресло.

Домашнее задание: выполнение вместе с родителями основы-комнаты для мебели из бисера.

12. Летние украшения. Назначение и символика украшений. Современные украшения. Вкус. Мода. Украшения к летнему наряду. Зависимость украшений от фигуры человека, цвета глаз, одежды. Выполнение украшений к праздничной одежде.

Практическая работа. Браслет «Волна». Браслет «Нежные цветы». Колье «Нежные цветы».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание: нарисовать эскизы украшений в теплой цветовой гамме.

12. Итоговое занятие. Итоговая аттестация: тестирование.

2 год обучения.

1. Вводное занятие. Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности. Задачи и план учебной группы. Порядок проведения занятий. Декоративно-прикладное искусство и его виды.

2. Материалы и инструменты. Оборудование рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для 2-го года обучения: мононить, капроновые нити. Инструктаж по технике безопасности труда.

Практическая работа. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.

3. Цветоведение.Большой цветовой круг. Цветовая гармония, колорит. Символы цвета. Цвет в интерьере. Влияние цветовой среды на здоровье, настроение человека.

Практическая работа. Вырази свое настроение в цвете: «радость», «покой», «грусть», «счастье».

4. Украшения из бисера. Приемы плетения на одной и двух нитях. Способы плетения ажурных цепочек: цепочка «полромба», цепочка с зубчиками.

Практическая работа. Браслет «Нарядный». Комплект «Серебристый иней» (колье, серьги).

Проверочная работа (викторина).

5. Объемные игрушки на проволоке. Приемы плетения игрушек на проволоке. Петельное, параллельное и игольчатое плетение. Выполнение игрушки в соответствии со схемой.

Практическая работа. «Белочка». «Лисичка». «Русалочка».

Проверочная работа (тестирование).

6. Вышивка бисером. Швы, применяемые в вышивке бисером. «Стебельчатый» и «строчный» шов. Художественная вышивка. Вышивка простых деталей на основе круга, по контуру. Расположение стежков в зависимости от формы изображения.

Практическая работа. Кулон «Лазурный». Браслет «Янтарный».

Проверочная работа (тестирование).

7. Новогодние композиции. Свободное использование известных способов плетения на проволоке: «параллельное» плетение, «игольчатое» плетение, составление композиции из нескольких предметов. Законы композиции.

Практическая работа. «Снежинка». «Елочка». «Дед Мороз». «Снегурочка».

Проверочная работа (викторина).

8. Ткачество бисером. Изготовление тканых изделий на станке. Оформление изделия бахромой. Соединение концов ленты, стыковка двух изделий по ширине.

Практическая работа. Браслет «Узорчатый». «Кошечка». «Зайчик».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: подбор вместе с родителями схемы для выполнения тканого браслета.

9. «Мамины любимые цветы». Петельная и игольчатая техника выполнения цветов. Подбор гармоничных сочетаний. Составление сложных цветочных композиций. Приемы использования в цветочных композициях ньюансных и контрастных цветов.

Практическая работа. «Фиалки». «Роза».

Проверочная работа (тестирование).

10. Оплетение пасхальных яиц. Пасхальное яйцо – символ счастья и радости. Ажурное оплетение яиц. Оплетение сферы при ажурном плетении. Декоративное оформление заготовок при ажурном плетении.

Практическая работа. Пасхальное яйцо «Весеннее». Пасхальное яйцо «Подводное царство».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание: выполнение вместе с родителями декорирования пасхальных яиц.

11. Деревья из бисера. Свободное использование известных способов плетения на проволоке: параллельное плетение, игольчатое плетение. Композиционное и цветовое решение. Законы композиции.

Практическая работа. «Береза». «Яблоня».

Проверочная работа (тестирование).

12. «Украшениями с использованием ниток и пряжи». Бисер в народном костюме. Браслеты, колье, оплечья, герданы. Вышивка, бисер, золотое шитье. Назначение и символика украшений. Общее построение схем герданов. Яркое цветовое сочетание.

Практические задания. Гердан «Русские узоры».

Проверочная работа (викторина).

13. Итоговое занятие. Итоговая аттестация: тестирование.

<u>3 год обучения.</u>

1. Вводное занятие. Входной мониторинг на выявление интересов и подготовленности. Задачи и план учебной группы. Порядок проведения занятий. Беседа «Зачем людям украшения?»

2. Материалы и инструменты. Оборудование рабочего места. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для 3-го года обучения. Инструктаж по технике безопасности труда.

Практическая работа. Игры на запоминание инструментов и правил по охране труда.

3. Орнамент. Знакомство с русским народным орнаментом. Виды орнамента (растительный, геометрический, зооморфный). Понятие цветовой композиции в орнаменте. Законы построения композиции.

Практическая работа. Создание орнамента на основе законов композиции.

4. Украшения из бисера. Приемы плетения на одной и двух нитях. Способы плетения ажурных цепочек: цепочка «Нобеле», «кирпичный стежок».

Практическая работа. Браслет «Гранатовый». Серьги «Кисточки». Браслет «Изумрудный».

Проверочная работа (викторина).

5. Объемные игрушки на проволоке. Приемы плетения объемных игрушек на проволоке. Использование новых способов закрепления деталей.

Практическая работа. «Кошка». «Дельфинчик». «Собака». «Принцесса».

Проверочная работа (тестирование).

6. «Броши из бисера». Знакомство со швом «вприкреп». Художественная вышивка. Вышивка с заполнением контура. Использование фурнитуры и разнообразных материалов.

Практическая работа. Брошь «Стрекоза». Брошь «Кактус». Брошь «Сова». Брошь «Кошечка».

Проверочная работа (тестирование).

7. Новогодние композиции. Свободное использование известных способов плетения на проволоке: «параллельное» плетение, «игольчатое» плетение, составление композиции из нескольких предметов. Законы композиции.

Практическая работа. «Новогодний шарик». «Рождественский венок». «Снежинка». «Елочка с игрушками».

Проверочная работа (викторина).

8. «Бальные украшения». Изготовление объемных украшений на проволоке. Использование разных материалов и способов закрепления.

Практическая работа. Гребешок для волос «Нежный». Корона «Царская». Ободок для волос «Летний».

Проверочная работа (тестирование).

Домашнее задание: подбор вместе с родителями эскиза и материала для выполнения гребешка для волос.

9. «Мамины любимые цветы». Французская техника выполнения цветов. Подбор гармоничных сочетаний. Составление сложных цветочных композиций. Приемы использования в цветочных композициях ньюансных и контрастных цветов.

Практическая работа. «Роза». «Хризантема». «Орхидея». «Колокольчики».

Проверочная работа (тестирование).

10. Оплетение пасхальных яиц. Пасхальное яйцо – символ счастья и радости. Принцип ручного ткачества. Приемы убавление и прибавления полотна. Соединение двух полос. Декоративное оформление заготовок при ручном ткачестве.

Практическая работа. Яйцо «Цыпленок». Яйцо «Бабочки». Пасхальное яйцо «Лебеди».

Проверочная работа (викторина).

Домашнее задание: выполнение вместе с родителями эскиза для декорирования пасхальных яиц.

11. «**Воротники и галстуки»**. Приемы изготовления ажурных изделий. Способы плетения ажурных цепочек: «соты». Использование контрастных цветов. Техника связки ажурных ячеек. Техника расшивки ажурной сетки: «бисерный мех», «в облипку», «расшивание ветками», «вертикальная расшивка».

Практическая работа. Воротник «Блестящий». Галстук «Школьный».

Проверочная работа (тестирование).

12. «Знакомство с украшениями в костюме русского человека». История русского народного костюма. Бисер в народном костюме. Браслеты, колье, оплечья, герданы. Вышивка, бисер, золотое шитье. Назначение и символика украшений. Общее построение схем герданов. Яркое цветовое сочетание.

Практическая работа. Браслет «Русские узоры». Гердан «Русские узоры».

Проверочная работа (викторина).

13. Итоговое занятие. Итоговая аттестация: тестирование.

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Ожидаемые результаты

По окончании 1-го года обучения, учащиеся будут знать:

- некоторые сведения из истории развития бисероплетения;
- различные виды материалов, инструментов;
- основы цветоведения;
- основы композиции (ритм, симметрия),
- виды бисера, сферы его применения;
- основные приемы низания на одной и двух нитях;
- специальную терминологиию (бисер, рубка, стеклярус).

По окончании 1-го года обучения, учащиеся будут **уметь**:

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- изготавливать простые изделия на одной нити: браслет, ожерелье;

- нанизывать бисер на проволоку: выполнять простейшие игрушки на проволоке в технике параллельного низания, игольчатого плетения;
- применять технику низания на двух нитях;
- выполнять изделия в технике «тканья» на станке;
- использовать тканевую основу для выполнения пасхальных яиц,
- выполнять из бисера мебель для кукол,
- составлять композиции из мелких деталей.

По окончании 2-го года обучения, учащиеся будут знать:

- название и назначение инструментов, правила пользования ими;
- различные виды техник плетения на проволоке;
- технологию изготовления цветочных композиций;
- технические приемы изготовления изделий на станке;
- значения слов «цветовая гармония», «колорит»;
- символы цвета;
- технологию изготовления ажурных изделий.

По окончании 2-го года обучения учащиеся будут уметь:

- пользоваться вспомогательными материалами и инструментами;
- организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы,
- бережно относиться к инструментам и материалам,
- соблюдать правила безопасности труда.
- составлять цветочные композиции;
- выполнять изделия в технике ажурного плетения,
- читать бисерные схемы;
- вышивать бисером по контуру;
- грамотно подбирать цветовые сочетания;
- выполнять изделия в любых изученных техниках;
- творчески использовать полученные знания и умения,
- сочетать в одном изделии различные приемы плетения;
- самостоятельно и грамотно подбирать материал для воплощения своих идей.
- работать и общаться в коллективе.

По окончании 3-го года обучения, учащиеся будут знать:

- общие сведения о цветоведении и гармонии цвета;
- виды и назначение украшений в костюме русского человека;
- виды и приемы построения и значения орнамента в народной культуре;
- законы построения орнаментальной композиции;
- технику ажурного плетения, все виды ткачества, плетение на проволоке;
- технологию изготовления объемных изделий, сборки проволочных композиций, технологию декорирования деревянных заготовок для ажурного и плотного плетения;
- название, назначение рабочих инструментов,
- правила безопасности труда при работе с инструментами и материалами;

По окончании 3-го года обучения учащиеся будут уметь:

- выполнять бисерные изделия в различных техниках,
- изготавливать объемные изделия из бисера, выполнять сборку проволочных композиций,

декорировать деревянные заготовки для ажурного и плотного плетения;

- читать бисерные схемы любой сложности;
- искать и обрабатывать необходимую информацию в различных источниках;
- сочетать в одном изделии различные приемы плетения,
- переносить усвоенные теоретические знания в практическую деятельность.

Организация деятельности по программе создаст условия для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

1.4.2. Личностные результаты:

• широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

• развитие эстетических чувств посредством декоративно-прикладного творчества;

• развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать свое отношение к окружающему миру различными средствами (различные жанры декоративно-прикладного искусства и т.д.);

• освоение элементарных правил нравственного поведения в обществе,

• устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

• понимание роли и значения традиций в жизни своего народа; бережное отношение к культурному наследию.

1.4.3. Предметные результаты:

• сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края;

• получение знаний об истории, традициях, и видах народного художественного творчества;

• овладение различными техниками изготовления изделий декоративного прикладного искусства;

• умение проговаривать последовательность действий;

• умение работать по предложенному плану;

• умение выполнять практические задания в учебном процессе и обыденной жизни;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

• проявлять познавательную инициативу;

• самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

1.4.4. Метапредметные результаты:

• формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

• активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий для решения учебных и познавательных задач;

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• готовность слушать собеседника и вести диалог, аргументировано излагать свою точку зрения.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Основы бисероплетения»

Возраст учащихся от 7 до 12 лет. Срок реализации 3 года.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов за год	Режим занятий
1 год	01.09.20	31.05.21	38	76 ч	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 1 часу
2 год	01.09.21	31.05.22	38	76 ч	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 1 часу
3 год	01.09.22	31.05.23	38	76 ч	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально- техническое обеспечение. Для организации и грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет площадью 28 кв. метров, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением

Учебное оборудование кабинета должно включать:

• комплект мебели;
• настольные лампы;
• инструменты (ножницы, иглы для бисера № 11, № 12, игольницы);
• бисер разного размера, цвета, стеклярус, рубка;
• проволока медная № 2,5, № 3;
• нитки белые № 40 с лавсаном, мононить;
• фурнитура: швензы, застежки для бус, брошей;
• бусины разной величины, пайетки, стразы, фетр, картон;
• деревянные станки для ткачества бисером;
• пяльцы, канва.

2.2.2. Информационное обеспечение. Одним из средств наглядности при изучении программного материала служит оборудование для мультимедийных демонстраций:
• компьютер;
• медиа проектор;
• DVD-проектор;
• видеомагнитофон, видеофильмы.

2.2.3. Дидактическое обеспечение. Главную роль в реализации программы играет дидактическое обеспечение, состоящее из:

- учебно-методического комплекса: литература (книги, журналы) по бисероплетению и воспитанию, литература для развивающих занятий, игры, методическое пособие по данному курсу с подборкой заданий развивающего и творческого характера: разработки по занятиям;
-дидактические и демонстрационные материалы (иллюстрации, карточки, таблицы, схемы, рисунки, чертежи и образцы элементов изделий). Для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.).

2.2.4. Кадровое обеспечение. В реализации программы участвует педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории Константинова Лилия Александровна, обладающая:
• профессиональной подготовкой;
• демократическим стилем общения;
• соблюдением педагогической этики и такта;
• высокопрофессиональным уровнем работы.

2.3. Формы аттестации

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. В ходе реализации программы осуществляются три вида контроля. В начале обучения проводится входной контроль для выявления уровня подготовки интереса и способностей учащихся. На каждом занятии, для получения представлений о работе детей, для устранения ошибок и получения качественного результата, проводится текущий контроль и самостоятельное выполнение домашних заданий. Для оценки результатов освоения программы в конце обучения предусмотрен итоговый контроль – контрольное занятие в рамках итоговой аттестации.

Способы контроля и оценки результатов: выставка работ, опрос, викторина, конкурс, тестирование, контрольное задание.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:
• грамота,
• диплом,
• журнал посещаемости,
• материал анкетирования и тестирования,
• методическая разработка,
• портфолио,
• фото,
• отзыв детей и родителей,

• статья и др.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

• аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики,
• аналитическая справка,
• выставка,
• защита творческих работ,
• конкурс,
• контрольная работа,
• открытое занятие,
• отчет итоговый,
• портфолио.

2.4. Оценочные материалы

1. Методика определения уровня обученности, развития общеучебных навыков *(Тюкина Т. А.)*

Начальный контроль ЗУН проводится при записи ребенка в детское объединение или на первых занятиях (вводных). Детям дается свободная тема, чтобы выразить свои способности в рисунке. Так определяется исходное положение умений и знаний на начало учебного года. Определены 3 уровня и система оценок:

1 уровень (красный) - **высокий уровень**:
- знает основы цветоведения, композиции;
- соблюдает пропорции;
- хорошо владеет техникой исполнения.

2 уровень (зеленый) - **средний уровень**:
имеет представление о цветоведении, композиции;
испытывает трудности при определении пропорций в рисунке;
не соблюдает последовательности в технике исполнения.

3 уровень (синий) - **низкий уровень**:
- не знаком с основами цветоведения, композиции;
- не соблюдает пропорции;
- не владеет техникой исполнения;
- отсутствие творческой активности.

2. Методика определения отношения к занятиям. *(О.А. Жданова)*

Методика представляет возможность оценить мотивацию образовательной деятельности обучающегося

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям	В	И	Н
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами);

И - иногда (оцениваются в 1 балл);

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов).

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

Для расчета необходимо оценить ответы учащихся: количество указанных в примечании под цифрой 1 баллов следует сложить и полученную сумму проставить в числителе. Если сумма в числителе достигнет 20 или более, то в знаменателе будет указан тип отношения к занятиям.

3. Методика диагностики структуры учебной мотивации.

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями учащихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 8-летнего возраста.

Содержание тест-опросника

Инструкция.

Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:

верно – (+ +);

пожалуй, верно – (+);

пожалуй, неверно – (–);

неверно – (– –).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.

2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.

3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.

4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).

5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.

6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.

7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.

8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.

9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».

10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).

11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).

12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.

13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.

14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.

15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.

16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.

17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.

18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй, верно), а «Нет» – отрицательные (пожалуй неверно; неверно).

Ключ

Да 1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19

Нет 3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

4. Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» *(И.Ю. Гемпель)*

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам:

Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям.

Социальная активность.

Творческая активность.

Самостоятельная работа.

Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням. Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.

1. Показатель «ЗУН»:

1. Ознакомительный уровень.
2. Начальный уровень.
3. Владение основами ЗУН.
4. Владение специальными ЗУН.
5. Уровень совершенствования.

2.Показатель «Мотивация к занятиям»:

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.

Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

3. Показатель «Социальная активность»:

Не проявляет заботу о близких. Чрезвычайно эгоистичен.

Отказывается от участия в трудовых делах.

Проявляет недостаточную заботу о близких. Эгоистичен. Неохотно участвует в трудовых делах. Инициативу не проявляет.

Проявление стремления помочь, но редко. Забота о другом человеке часто на словах. Нет эмоционального отклика на успех, радость коллектива. Выполняет разовые трудовые поручения, но с напоминания взрослого.

Проявление стремления помочь, но не всегда. Добросовестно выполняет разовые трудовые поручения. Инициативу проявляет не всегда.

Умение уважать интересы и достоинство других людей, выслушивать, быть вежливым, скромным, оказывать инициативно посильную помощь окружающим, принимать активное участие в общественных трудовых делах.

4. Показатель «Творческая активность»:

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

5. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, пр являя элементы творчества, обращается к помощи педагог недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обра щается к помощи педагога.

Не справляется с заданием.

6. Показатель «Достижения»:

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты н уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

5. Пособие для учащихся.

Тест 1.

1. Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?

(стеклярус; бисер; бусинка)

2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?

(15; 17; 19; 20)

3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?

(18 веке; 13 веке; 14 веке; 16 веке)

4. Откуда привозили бисер в Россию?

(из Ливии; из Египта; из Венеции и Богемии; из Англии)

5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?

(Ломоносов; Менделеев; Толстой; Мессинг)

6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?

(в 1700; в 1674; в 1854; в 1754)

7. Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?

(бусины; бисер; стеклярус).

8. Бисер впервые в современном его виде стали изготовлять в Венеции в стекольных мастерских на острове Мурано в середине...?

(15 века; 16 века; 17 века; 18 века)

9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?

(игла; схема; нить; бисер)

Тест 2.

Задание: Прочитай и выбери правильный ответ!

1. Из чего изготавливают бисер?

(бумага; дерево; стекло; железо; пластмасса; пластилин; керамические материалы; ягода)

2. Какого вида бисера НЕ существует?

(рубка (рубленный бисер); резка (резанный бисер);стеклярус)

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

(швейные нитки; нитки мулине; проволока)

4. Форма стекляруса:

(круг, трубочка,звездочка)

5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?

(трос, леску, провод)

6. Бисер применяют для:

(украшения одежды, игры маленьких детей.)

Тест 3. «История бисероплетения».

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ!

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

(кости и зубы животных; семена растений, камни)

2.Из какого материала изготавливают бисер?

(стекло, камень)

3.От какого слова появилось название бисер?

(бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4.Что везли финикийские купцы из Африки?

(природную соду, песок)

5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

(стекло, золото).

6. Назовите родину бисера.

(По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке.

2.5 Методические материалы

Организация учебного процесса по программе осуществляется по очной форме обучения. Применяются следующие **методы обучения:**

• *словесные методы* (устное изложение, беседа и др.),

• *наглядные методы* (показ видеоматериалов, иллюстраций и др.),

• *практические методы* (демонстрации, практическая работа на основе полученных знаний),

• *объяснительно – иллюстративные методы обучения* (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);

• *репродуктивные методы обучения* (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

• *частично – поисковые методы обучения* (участие детей в коллективном поиске);

• *исследовательские методы обучения* (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы),

• *метод коллективных творческих дел* в осуществлении практической природоохранной деятельности, развивающий навыки продуктивного взаимодействия, способствующий воспитанию коллективизма и толерантности, ответственности и чувства причастности к делам и проблемам своего социума;

• *игровой метод*, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков.

Применяются **методы воспитания**:

• **Убеждение** - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждаются в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

• **Упражнение** - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качеств прилежания, усидчивости в учебе и труде.

• **Поощрение** - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения.

Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

Формы организации учебного занятия:

• беседа,
• защита проектов,
• игра,
• конкурс,
• мастер-класс,
• открытое занятие,
• практическое занятие,
• экскурсия,
• лекция;
• викторина;
• игра - путешествие;
• комбинированное занятие;
• ролевая игра;
• мастер-классы;
• встречи с интересными людьми.

Педагогические технологии.

Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

• **Технология личностно-ориентированного обучения**, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

• **Технология развивающего обучения** предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания «Придумай свое украшение, нарисуй, составь эскиз» и др.

• **Методы проблемного обучения** – постановка проблемной ситуации и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

• **Технология игрового обучения** присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обыгрывании сделанных поделок, обсуждении сказок, рассказов. На занятиях присутствуют мультперсонажи, от имени которых дети получают задания, советы, рекомендации.

• **Технология дифференцированного обучения** предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия (выбор проекта, способы изготовления и оформления, детализация и др.).

• **Информационно-коммуникативные технологии** позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

• **Технологии здоровьесбережения**, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы используются сказкотерапия, музыкотерапия, проводятся физминутки, гимнастики для глаз и динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

• **Проектная технология**. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок — тем проще проект.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятий по программе «Основы бисероплетения» может включать в себя несколько взаимосвязанных по темам, но различных по типу деятельности частей, например, рассказ педагога, игру, практическую работу, беседу. Большое внимание уделяется практическим работам.

Учебное занятие делится на несколько этапов:

Подготовительный этап включает:

❖ Организационную часть - подготовка детей к работе на занятии.

❖ Проверочную часть - установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекции

Основной этап включает:

❖ Подготовительную часть – обеспечение мотивации принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

❖ Усвоение новых знаний и способов действий – обеспечение восприятия, осмысливания и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

❖ Первичная проверка изученного – установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция.

❖ Закрепление новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применение.

❖ Обобщение и систематизация знаний – формирование целостного представления знаний по теме.

❖ Контрольный – выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий.

Итоговый этап включает:

❖ Итоговый - анализ и оценка успешности достижения цели, определения перспективы последующей работы.

❖ Рефлексивный – мобилизация детей на самооценку.

❖ Информационный – обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия.

2.6. Список литературы

2.6.1. Для педагогов:

1. Баскова Т. Н. Уроки труда в начальной школе. – С.П.б.: «Паритет», 2003.
2. Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами. (Сост. А.М.Гусакова) – М.: Просвещение, 1981.
3. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
4. Котов И. Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. – Санкт- Петербург. Издательский дом «МиМ», 1998.
5. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: «Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
6. Литвинец Э.Н. Учитесь вышивать. Журнал «Сделай сам», № 4. М.: Издательство «Знание», 1991.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров. - М.: Просвещение, 1990.
8. Сафонова Н. С., Молотобарова О.С., Кружки художественной вышивки.-М.: Просвещение, 1983.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия», 1999.
10. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Выпуск 4: Декоративно- прикладное творчество. – Н.Новгород: Изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.

2.6.2. Для обучающихся:

1.Артынская Е.Г. Бисер. Сумочки для телефона. Шапочки. Галстуки. – М.Культура и традиции, 2006.

2.Базулина Л. В., Новикова И. В.Бисер. – Ярославль: Академия развития, Академия К, 1999.

3.Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.Просвещение, 2000.

4.Зайцева Н.К. Украшение.Кулоны. – М.: АСТ. – ПРЕСС,2000.

5.Котова И. Н., КотоваА.С. Очарование цепочки. – Санкт-Петербург. Издательский дом «МиМ»,1998.

6.Кутняя И.Н., КутнийВ.Ф.Катюша. – Омск: Департамент культуры и спорта, 1994.

7.Ляушина М.В. Бисер. – М.:АСТ – ПРЕСС, 1998.

8.Петрунькина А. С. Фенечки из бисера. – Санкт-Петербург «Кристал», 1998.
9.Подарки: Техники. Приемы. Изделия. – М.: Издательство АСТ-ПРЕСС, 1999.
10.Разноцветные плетеночки. – М.: Издательство «Внешсигма»,1999.
11.Несмиян Т.Б Акссесуары и бижутерия своими руками. – М.:Эксмо, 2006

2.6.3. Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)

1.Альбом «Костюмы и украшения».

2.Учебные плакаты: «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета», «Техники плетения».

2.6.4. Интернет-ресурсы:

1. www.biser.info
2. biCer.ru
3. www.biserland.ru
4. biseropletenie.com
5. www.magic-beads.ru
6. ru.wikipedia.org/wiki/
7. onlybis

2.7. Приложения

Приложение 1.

Упражнения на развитие творческого мышления.

1. «Незаконченное изделие». Детям раздаются шаблоны, представляющие из себя единую основу будущего изделия. Ребятам необходимо усовершенствовать данный шаблон с помощью различных подплетений, которые они выбирают самостоятельно. Далее каждый вариант выполняется практически. Из полученных изделий составляют выставки.

2. «Собери узор». Детям раздаются шаблоны-сетки для ленточного и прямоугольного орнамента. Необходимо выполнять цветной вариант узора и нанести его на сетку. Желательно, если каждый ребенок выполнит несколько узорных вариантов.

3. «Орнаментальное лото». Детям раздаются шаблоны-сетки ленточного и прямоугольного орнамента, а также набор различных элементов, которые могут встретится в орнаменте. Учебная задача состоит в следующем: необходимо составить свой вариант (варианты) узора или орнамента и приложенных элементов.

4. «Комбинирование техник». Данное упражнение рекомендуется проводить с воспитанниками, которые посещают занятия групп второго или третьего года обучения, а также с детьми имеющих большой запас теоретических знаний им навыков плетений различных видов. Детям необходимо придумать свой вариант изделия и выполнять его способом соединения разных видов плетения.

5. «Что можно изменить». В центре внимания находится одно изделие. После подробного анализа, дети вносят предложения изменения некоторых параметров: цвета, формы некоторых деталей, плетение отдельных узлов, замены отдельных элементов орнамента. Далее воспитанники доказывают необходимость изменения с точки зрения их улучшающей декорирующей функции.

6. «Придумай плетение». Детям предлагается учебная задача, которую они должны реализовать сами. В данном упражнении целесообразно использовать метод «мозгового штурма». Выбранное оптимальное решение реализуется практически.

Приложение 2.

Анкета для родителей.

Уважаемые родители!

1. Каковы особенности поведения ребенка?
_____

2.Каков круг интересов вашего ребенка? _____

3.Какими особенностями отличается здоровье вашего ребенка?

_____

4.Что вы ждете от занятий в кружке декоративно-прикладного творчества «Бисероплетение»?

_____

5. Каковы ваши пожелания в организации жизни нашего детского коллектива?

_____

6. Фамилия, имя, отчество ребенка, возраст, домашний адрес, номер домашнего телефона

_____

7.Фамилия, имя, отчество, возраст (мамы, папы, опекуна)

_____

8.Место работы (мамы, папы, опекуна), рабочий или сотовый номер телефона

_____

Благодарим за ответы!

Динамика результативности реализации программы за сопоставимые периоды реализации программы.
Показатели самоанализа профессиональной деятельности.

Уровень представления (за последние 3 года)	
1. Работа в творческих, проектных, проблемных группах по актуальным вопросам совершенствования образования (тематика мероприятия, временной период)	
учреждение	2018 год. «Вспоминая год прошедший, мы глядим вперед». 2019 год. «Педагог дополнительного образования – профессионал. Какой он? 2020 год. «Воспитание и развитие личности ребенка средствами дополнительного образования».
муниципальный	2018 год. «Вспоминая год прошедший, мы глядим вперед». 2019 год. «Педагог дополнительного образования – профессионал. Какой он? 2020 год. «Воспитание и развитие личности ребенка средствами дополнительного образования».
2. Участие в экспериментальной (инновационной) деятельности (тема, результативность).	
учреждение	Использование ИКТ в образовательном процессе по темам: «История бисероплетения»; «Последовательность изготовления браслета в технике ткачества бисером»; «Броши из бисера»; «Использование вспомогательных материалов при изготовлении браслетов из бисера»; «Игровая технология – средство «внутренней социализации ребенка».
муниципальный	Использование мультимедийных презентаций на открытых занятиях, мастер-классах на темы: «Использование вспомогательных материалов при изготовлении браслетов из бисера»; «Приглашение в страну творческих фантазий»; «Волшебные узоры. Выполнение колье «Цветущая сакура». «Выполнение брошей в технике «вышивка бисером», «Создание композиций из цветов с использованием новых технологий и материалов», «Путешествие в страну рукодельниц»
3. Обобщение и распространение опыта в рамках профессионального сообщества (год, тема, место проведения).	
учреждение	2018 г. Открытое занятие «Приглашение в страну творческих фантазий». 2019 г. Открытые занятия «Волшебные узоры», «Выполнение колье «Цветущая сакура». 2020 г. Открытые занятия «Выполнение брошей в технике «вышивка бисером», «Создание композиций из цветов с использованием новых технологий и материалов», «Путешествие в страну рукодельниц».
муниципальный	2019 г. Семинар-практикум для специалистов отделов образования и учителей районов юга Тюменской области, г. Ишима на тему «Способы и методы реализации ФГОС при дистанционном обучении. Проектная деятельность». 2020 г. Методическое объединение на тему: «Использование современных педагогических технологий в развитии воображения детей». 2020 г. Семинар на тему:

	«Развитие воображения в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством».
4.Участие в профессиональных конкурсах (год название, результат)	
муниципальный	2018 г. Выставка «Вместо елки - новогодний букет», Диплом 1 степени. 2019 год. Конкурс «Сибирский валенок», Диплом 2 ст.
федеральный, окружной, всероссийский, международный	2018 г. Международный телевизионный конкурс-фестиваль «Национальное достояние-2018». Диплом Лауреата 3 ст. 2020 г. Областной конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (заочный тур).
5. Разработка авторских программ, методических пособий, дидактических и других материалов.	
учреждение	2019 г. Программы «Волшебный бисер», «Чудеса бумагопластики», «Основы бисероплетения», «Тестопластика». Краткосрочные программы «Магия творчества», «Моделирование из пластических масс», «Мукосолька», «Бисерные фантазии». 2020 г. Программы «Занимательные магниты», «Песочная фантазия». Краткосрочные программы «Волшебный МАГФОРМЕРС», «Песочная палитра».
муниципальный	2019 г. Мастер-классы. «Цветы в подарок». «Подводный мир». «Вышивка на платке». 2020 г. Мастер-классы. «Брошь «Орхидея». «Изготовление мебели для кукол». «Брошь «Роза». «Венок счастья».
6. Участие педагога в массовых мероприятиях, социально-значимых проектах.	
учреждение	2018 г. Беседы «Я предупрежден», «Курение – почему это опасно», «Служба спасения 01», «Мальчику Саше о беде по имени СПИД», «Нам не нужна война», «Мифы о пользе алкоголя». Игровые программы «Школа светофорных наук», «Сказочная страна», «Волшебный мир кулис». 2019 г. «Регулировщики дорожного движения». «Матрешка - символ русской культуры», «Вечер веселых вопросов», «Широкая масленица», «Молодое поколение выбирает здоровье», «Ваше здоровье в ваших руках» (о вреде курения), «АнтиСПИД». «Осторожно – огонь!», «Безопасность в сети интернет», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Мифы о пользе алкоголя». 2020 г. «Азбука юного пешехода», «Курить – здоровью вредить», «Всемирный день борьбы со СПИДом», «Новогодняя сказка», «Моя семья – мое богатство», «Профилактика экстремизма и терроризма», «Пожар – стихийное бедствие», «Безопасный интернет - детям», «Ваши права - права ребенка», «Здоровый образ жизни», «Письма с фронта», «Вред алкоголя».
муниципальный	Работала в качестве эксперта, следующих мероприятий и проектов: Фестиваль «Трудовое лето», «День профилактики», «Безопасное колесо», игра «Зарница». Конкурсы: «Национальный орнамент», «Космос зовет», «Уральские сказы Бажова», «Во имя безопасности границ», «Мой любимый персонаж», «С чего начинается Родина», «Великий сказочник Ершов», «Защитники границ», «Герои народных сказок», «Ура! Мы в космосе», «Тебе мой край родной!», «Творчество юных». Праздники «Юбилей района», «День защиты детей».
региональный	2020 г.19 межрегиональная выставка детского художественного творчества «Весенняя радуга». 2020 г. Конкурс «Вдохновение – 2020». Конкурс «Сказка в ладошках», посвященный дню рождения Ершова П.П.
федеральный, окружной, всероссийский, международный	2018 г . 8 Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние», Международный телевизионный конкурс-фестиваль «Национальное достояние- 2018».

Показатели результативности реализации программы, образовательных достижений обучающихся

№ п.п.	Показатели результативности.						
1	**Результативность**	**Межаттестационный период (за последние 3 года).**					
		• 2017 - 2018 учебный год.		• 2018 - 2019 учебный год.		• 2019 - 2020 учебный год.	
1.1	**Комплектование и сохранность обучающихся.**	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	Количество обучающихся (воспитанников.	103	103	106	106	110	110

1.2	**Общая успеваемость (%).**	100 %	100 %	100 %
1.3	**Качественная успеваемость (%).**	96 %	98 %	99 %
1.4	**Доля обучающихся, воспитанников, освоивающих образовательную программу (%).**	100 %	100 %	100 %
2.	**Достижения обучающихся**	Уровень представления, результат (за последние 3 года).		
		Муниципальный	Региональый	Федеральный, региональный, международный.
2.2	**Участие в конкурсах, конференциях и др. (год, результат)**	2018 г 1 место – 1 2 место – 1 3 место – 2 2019 г. 1 место – 3 2 место – 3 2020 г. 1 место – 3 2 место – 2 3 место – 3	2018 г. 3 место – 2 2019 г. 2 место – 2 2020 г. 1 место – 2	2018 г 1 место – 1 3 место – 2

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

1 МЕСТО

Маркова Ольга Владимировна, педагог дополнтельного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества
«Контакт» города Тюмени

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия астрономии»

Направленность- естественнонаучная
Возрастная категория- 7-14 лет
Срок обучения- 2 года

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации Минобрнауки по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 №09-3242.

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Минпросвещения России от 17 марта 2020 года № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Приказ Минпросвещения России от 17 марта 2020 года № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

Методические рекомендации по вопросам дистанционного обучения детей с ОВЗ, разработанные ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования».

Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ (приложение № 15 к приказу директора МАУ ДО ЦРТДиЮ «Контакт» от 31.08.2017 № 104).

Актуальность программы

Астрономия – одна из самых увлекательных и древних наук. Звездное небо изучали древнейшие мыслители и ученые и мы продолжаем изучать его до сих пор. Загадок у Вселенной стало, конечно, меньше. Но до сих пор тема космоса и Вселенной волнует нас и мы не можем найти ответы на многие вопросы. В последние годы астрономия претерпевает настоящую революцию, связанную с новыми методами наблюдений: радиоинтерферометрия, космическая астрономия. Очень много нового в развитие астрономии привнесли такие проекты, как космический телескоп имени Хаббла, миссии Pathfinder (марсоход) и Galileo (искусственный спутник Юпитера), проект Hipparcos (точнейший каталог более 100 000 звезд). Появились новые математические методы обработки наблюдений.

Но, к сожалению, в средней школе астрономии уделяется мало внимания. Во многих школах астрономия не изучается, либо является не обязательным предметом. Однако, по мнению автора, астрономия является очень важной частью формирования и развития правильного научного мировоззрения и мышления обучающихся.

С целью повышения интереса к астрономии была разработана настоящая общеразвивающая программа «Студия астрономии» с учетом современных достижений и имеющегося оборудования.

Новизна программы

Астрономия - наука, связанная со многими другими. И данная программа предполагает комплексное изучение астрономии во взаимосвязи с физикой, химией, биологией.

Программа предполагает межсетевое взаимодействие по договору с ГАУ ДО ТО «Дом творчества и спорта «Пионер», ЦМИТ «ФаблабТюмГУ», а также ГАУ ТО ЦЗН города Тюмени. В дальнейшем данная программа может быть интегрирована с программами технической направленности в части использования на занятиях по астрономии 3D-принтеров для создания моделей астрономических объектов.

Учебный план каждого года состоит из четырех модулей, каждый из которых является законченным и самостоятельным элементом программы, что позволяет педагогу подходить вариативно к обучению, исходя из потребностей и интересов обучающихся.

Для освещения результатов овладения обучающимися компетенциями, достижения запланированных результатов педагогом создана и ведется группа vkontakte - https://vk.com/club172435236. Подписчики группы – обучающиеся и их родители.

Практическая значимость

Благодаря увлечённости астрономией, у обучающихся появляется интерес к другим наукам: физика, химия, биология (Рис. 1). Изучая астрономию, обучающиеся знакомятся в доступной и занимательной форме с основными свойствами предметов, веществ и явлений, окружающих нас: с пространством и временем, светом и звуком, Землей и космосом и т.д.

Программа предусматривает формирование и развитие естественнонаучных компетенций при выполнении практических задач с использованием оборудования.

Рис. 1



Астрономия и физика. Примером связи физики и астрономии являются работы таких известных ученых как Галилео Галилей и Исаак Ньютон. В результате взаимодействия физики и астрономии, на их стыке появилась такая дисциплина как астрофизика. Ещё одним примером междисциплинарного синтеза является нейтринная астрономия. С помощью данной дисциплины, возможно, узнавать о процессах, которые происходят в глубине изучаемых космических тел. Примером служит изучение недр Солнца. Эта дисциплина появилась в результате успехов ученых-физиков в исследовании атомных ядер и элементарных частиц.

Взаимодействие астрономии и физики продолжает оказывать влияние на развитие других наук и различных отраслей народного хозяйства. Пример - создание и развитие космонавтики.

Астрономия и химия. Астрономию и химию связывают вопросы исследования происхождения и распространенности химических элементов и их изотопов в космосе, химическая эволюция Вселенной. Большой интерес для химиков представляют исследования химических процессов, которые из-за их масштабов или сложности трудно или совсем не воспроизводимы в земных лабораториях (вещество в недрах планет, синтез сложных химических соединений в темных туманностях и т. д.). Астрономия и химия помогли друг другу в открытии новых химических элементов в атмосфере звезд; в изучении химических свойства газов, составляющих небесные тела и т. д.

Астрономия и биология. Астрономию и биологию связывают проблемы возникновения и существования жизни и разума на Земле и во Вселенной; гипотезы происхождения жизни, эволюция живых организмов; проблемы земной и космической экологии и воздействия космических процессов и явлений на биосферу Земли; загрязнение окружающего космического пространства веществом и излучением.

На занятиях по данной программе обучающиеся имеют возможность проследить взаимосвязь астрономии и физики, химии, биологии посредством проведения опытов со специализированным оборудованием (наблюдение за объектами космоса через телескопы, изучение ДНК растений и микроорганизмов через микроскопы и т.д.).

Режим работы.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст обучающихся 7-14 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Формы обучения: очная; при условии введения карантина в образовательной организации - очная с применением дистанционных образовательных технологий (Google-формы, Discord, mentimeter, kahoot, создание курса астрономии для обучающихся на сайте Stepik). Минимальная наполняемость группы – 20 чел., максимальная – 25.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающегося естественнонаучных компетенций и целостного представления об окружающем мире посредством изучения астрономии, объектов космоса и космических явлений.

Задачи:

обучающие:

– познакомить с историей Земли и Вселенной, их эволюцией, планетах земной группы;

– рассказать о роли астрономии в познании фундаментальных знаний о природе, использование которых является базой научно-технического прогресса;

– сформировать систему географических знаний как компонента научной картины мира;

– сформировать и развить у обучающихся представление о научном и естественнонаучном мировоззрении и мышлении;

– сформировать представление о взаимосвязи человека с природой;

– научить работе с простыми астрономическими приборами;

– познакомить с астрономической и космической техникой;

– систематизировать и закрепить знания о небесных объектах ближнего и дальнего космоса;

– познакомить с многообразием проявления природы и единства ее законов;

развивающие:

– развить у обучающихся воображение и логическое мышление;

– сформировать и развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивая свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

– сформировать начальное научное мировоззрение и мышление;

– сформировать понимание места и значения человека и земной цивилизации во Вселенной, осознание пространственных и временных масштабов Вселенной;

воспитательные:

- воспитать трудолюбие, ответственность, умение сотрудничать в коллективе.
- воспитать творческую инициативу, требовательность к себе.

1.3 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

Наименование модуля/темы	***Всего часов***	***в том числе***		***Формы проведения занятий***	***Формы аттестации/ контроля***
		теория	практика		
Модуль 1. Астрономия					
Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Блиц-опрос по теме «Что я знаю об окружающем мире»	2	1	1	Беседа-диалог	Тестирование, викторина
Тема 2. Развитие астрономии и географии с древних времен до наших дней	2	1	1	Тематическое занятие	Доклад
	4	**2**	**2**		
Модуль 2. Солнечная система					
Тема 1. Солнечная система	6	2	4	Тематическое занятие (рис.2)	Педагогическое наблюдение
Тема 2. Солнце-ближайшая звезда	6	2	4	наблюдение за диском солнца с помощью телескопа (рис.3)	Педагогическое наблюдение
Тема 3. Планеты земной группы и их спутники	24	8	16	проведение опытов, наблюдение с помощью телескопа, работа с глобусами (рис. 4)	Учебный проект «Знакомство с луной»
Тема 4. Планеты-гиганты и их спутники	22	6	16	проведение опытов, наблюдение с помощью телескопа, работа с глобусами (рис.5)	Опрос
Тема 5. Малые тела Солнечной системы	4	1	3	Наблюдения с помощью телескопа (рис.6)	Контрольное задание
	62	**19**	**43**		
Модуль 3. Звезды и созвездия					
Тема 1. Звезды	6	3	3	Наблюдения с помощью	Контрольное

				телескопа, работа с картой звездного неба (рис.7)	задание
Тема 2. Классификация звезд	4	2	2	Наблюдения с помощью телескопа, работа с картой звездного неба	Опрос
Тема 3. Созвездия	6	2	4	Наблюдения с помощью телескопа, работа с картой звездного неба (рис.8)	Контрольное задание
	16	**6**	**10**		
Модуль 4. Земля					
Тема 1. Земля-планета солнечной системы	12	6	6	Работа с глобусом, теллурием (рис.9)	Педагогическое наблюдение
Тема 2. Литосфера-каменная оболочка земли	14	4	10	Работа с глобусом, проведение опытов	Лабораторная работа физического практикума «Наблюдение роста кристаллов»
Тема 3. Гидросфера	12	4	8	Работа с глобусом, проведение опытов	Экологический практикум «Определение мутности и прозрачности воды»
Тема 4. Атмосфера	12	4	8	Работа с глобусом, проведение опытов	Исследовательская работа «Измерение относительной влажности воздуха»
Тема 5. Биосфера	16	6	10	Работа с глобусом, проведение опытов (рис.10)	Исследование пользы и вреда полиэтилена
	66	**24**	**42**		

2 год обучения

Наименование модуля/темы	***Всего часов***	***в том числе***		***Формы проведения занятий***	***Формы аттестации/ контроля***
		теория	практика		
	Модуль 1. Наука о Вселенной и Земле				
Тема 1. Инструктаж по ТБ. Блиц-опрос по теме «Астрономия - наука о Вселенной»	2	1	1	Беседа-диалог	Тестирование, викторина
Тема 2. Развитие астрономии и географии с древних времен до наших дней	2	1	1	Тематическое занятие	Презентация
	4	**2**	**2**		
	Модуль 2. Солнечная система				
Тема 1. Солнечная система	4	1	3		Педагогическое наблюдение
Тема 2. Солнце- главный источнике света и тепла на Земле	6	2	4	наблюдение за диском солнца с помощью телескопа.	Контрольное задание
Тема 3. Планеты земной группы и их спутники	18	5	13	проведение опытов, наблюдение с помощью телескопа, работа с глобусами.	Практическое задание – наблюдение, работа с оборудованием. Учебный проект «Макет Солнечной системы»

Тема 4. Планеты-гиганты и их спутники	18	4	14	проведение, наблюдение с помощью телескопа, работа с глобусами.	Практическое задание – наблюдение, работа с оборудованием Тестирование
Тема 5. Галактики	4	1	3	Наблюдения с помощью телескопа (рис.11)	Учебный проект «Туманности»
	50	**13**	**37**		
	Модуль 3. Астробиология				
Тема 1. Наука о происхождении жизни	4	2	2	Тематическое занятие	Опрос
Тема 2. Геологические эры Земли	10	3	7	проведение опытов (рис.12)	Круглый стол, презентации
Тема 3. Развитие жизни	12	4	8	Работа с микроскопом (рис.13)	Лабораторные работы с использованием цифрового микроскопа
Тема 4. Происхождение человека	8	3	5	Работа с микроскопом (рис.14)	Лабораторные работы с использованием цифрового микроскопа
Тема 5. Жизнь в космосе	8	2	6	Тематическое занятие	Круглый стол, доклады
	42	**14**	**28**		
	Модуль 4. Звезды и созвездия				
Тема 1. Небесная сфера. Небесные координаты	24	7	17	Работа с телескопом, глобусами и картами	Опрос
Тема 2. Звезды. Классификация и типы звезд	18	6	12	Работа с телескопом, глобусами и картами	Учебный проект «Двойные звезды»
Тема 3. Созвездия. Звездные скопления (Плеяды, Гиады)	14	4	10	Работа с телескопом, глобусами и картами (рис.15)	Наблюдение. Тестирование
	56	**17**	**39**		

Содержание учебного плана 1 года обучения

Модуль 1. Астрономия.

Астрономия - наука о Вселенной, изучающая расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем.

В частности, астрономия изучает Солнце и другие звёзды, планеты Солнечной системы и их спутники, экзопланеты, астероиды, кометы, метеориты, межпланетное вещество, межзвёздное вещество, пульсары, чёрные дыры, туманности, галактики и их скопления, квазары и многое другое.

Астрономия - одна из древнейших наук. Доисторические культуры и древнейшие цивилизации оставили после себя многочисленные астрономические артефакты, свидетельствующие о знании ими закономерностей движения небесных тел. В качестве примеров можно привести додинастические древнеегипетские монументы и Стоунхендж. Первые цивилизации вавилонян, греков, китайцев, индийцев и майя уже проводили методические наблюдения ночного небосвода. Но только изобретение телескопа позволило астрономии развиться в современную науку. Исторически астрономия включала в себя астрометрию, навигацию по звёздам, наблюдательную астрономию, создание календарей и даже астрологию. В наши дни профессиональная астрономия часто рассматривается как синоним астрофизики.

В XX веке астрономия разделилась на две главные ветви: наблюдательную и теоретическую. Эти две ветви дополняют друг друга: теоретическая астрономия ищет объяснения результатам наблюдений, а наблюдательная астрономия даёт материал для теоретических выводов и гипотез и возможность их проверки.

Во все времена человечество интересовалось тайнами Вселенной. И по сей день, несмотря на столь развитую технологическую сферу, космос является настоящей загадкой для человека. Однако имеется целая масса интересных открытий и фактов о Вселенной, все они поражают своей необычайностью и даже, какой-то мистичностью.

Цель: познакомить обучающихся с основами астрономии путем формирования системы начальных, общих основных и специальных астрономических знаний, включающих в себя изучение астрономических понятий**.**

Задачи:

- познакомить с научными методами и историей изучения Земли и Вселенной;
- показать роль астрономии и географии в познании фундаментальных знаний о природе, использование которых является базой научно-технического прогресса;
- способствовать формированию и развитию у обучающихся научного мировоззрения и мышления, раскрывая современную естественнонаучную картину мира.

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Блиц-опрос по теме «Что я знаю об окружающем мире».

Теория. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Викторина «Мир вокруг меня». Тестирование «Загадки и пословицы о природе и небесных явлениях».

Тема 2. Развитие астрономии и географии с древних времен до наших дней.

Теория. Знакомство с книгами по истории астрономии, компьютерной энциклопедией на CD-диске по астрономии.

Практика*.* Просмотр учебных видеофильмов по истории астрономии, слайдфильмов: «Зодиак», «Небо в русских сказках». Подготовка докладов.

Модуль 2. Солнечная система.

Солнечная Система представляет собой совокупность «соседей» в космосе, существующих в определенных пределах. В эту необыкновенную систему небесных тел входят: звезды, 8 планет, 140 лун и множество других объектов, таких так астероиды, кометы, а также планеты-карлики. В самом центре Солнечной Системы расположена средняя по величине и возрасту желтая звезда, которую мы называем Солнцем. Вокруг нее, уже около пяти миллиардов лет, кружат 8 планет, а также другие вращающиеся тела. Размеры планет варьируются от маленьких каменных миров до гигантов, состоящих из газа и льда. Вокруг таких планет вращается множество лун, размером от скалистых астероидов до состоявшихся планет с собственной атмосферой.

Цель: изучить устройство и взаимосвязи Солнечной системы.

Задачи:

-сформировать представление о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной;

-сформировать знания и умения для использования в практической деятельности и повседневной жизни;

-сформировать представления о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной.

Тема 1. Солнечная система.

Теория. Обзор Солнечной системы. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Что было известно о планетах до и после изобретения телескопа.

Практика. Создание макета Солнечной системы.

Тема 2. Солнце – ближайшая звезда.

Теория. Что было известно о Солнце до и после изобретения телескопа. Космические исследования Солнца. Влияние Солнца на Землю. Солнце в сказках, мифах и в фантастических произведениях.

Практика. Проведение опытов с использованием лабораторного комплекса для учебной практической и проектной деятельности по естествознанию (ЛКЕ). Наблюдение за диском солнца с помощью телескопа Sky-Watcher BK 705AZ2. Работа с умным глобусом.

Тема 3. Планеты земной группы и их спутники.

Теория. Меркурий – мир, похожий на Луну. Венера – «сестра» Земли. Общие и отличные свойства от Земли. Марс – с «каналами» и после их «исчезновения». Венера и Марс в фантастических произведениях. Космические исследования планет земной группы. Вид Солнца с разных планет.

Практика. Учебный проект «Знакомство с луной. Наблюдение Луны в телескоп Sky-Watcher BK 705AZ2 в разных фазах. Знакомство с глобусом Луны. Работа с глобусом Марса. Работа с физическим глобусом Земли. Работа с умным глобусом.

Тема 4. Планеты-гиганты и их спутники.

Теория. Знакомство с фотографиями планет, их спутников, обсуждение их сходства и различия. Юпитер – со времени Галилея и до наших дней. Галилеевские спутники. Сатурн и Юпитер – сходство и отличие. Кольца Сатурна и других планет-гигантов. Уран и Нептун – сходство и отличие. Их открытие. Космические исследования планет-гигантов.

Практика. Устный опрос.

Тема 5. Малые тела Солнечной системы.

Теория. Астероиды, метеориты, метеоры, кометы. Знакомство с фотографиями комет и метеоритов.

Практика. Поиск и наблюдение планет невооружённым глазом Контрольное задание.

Модуль 3. Звезды и созвездия.

Невооруженным глазом видно на небе большое количество звезд. Их так много, что, кажется, не сосчитать. Вероятно, еще на заре цивилизации люди, стремясь как-то разобраться во множестве звезд и запомнить их расположение, мысленно объединяли их в определенные фигуры. Тысячи лет назад люди глядели на небо, считали звезды и мысленно соединяли их в разнообразные фигуры (созвездия), называя их именами персонажей древних мифов и легенд, животных и предметов. У разных народов имелись свои мифы и легенды о созвездиях, свои названия, разное их количество.

Созвездия – это памятники древней культуры человека, его мифов, его первого интереса к звездам. Историкам астрономии и мифологии они помогают понять образ жизни и мышления древних людей. Современным астрономам созвездия помогают ориентироваться на небе и быстро определять положение объектов.

Цель: изучить звезды и созвездия.

Задачи:

-изучить космические явления, небесную сферу, её основные элементы;

-познакомить обучающихся с созвездиями и яркими звёздами;

-сформировать первоначальные представления о звёздных величинах; о системе небесных координат (горизонтальных и экваториальных), о принципах построения звёздных карт.

Тема 1. Звезды.

Теория. Мифы и легенды. Строение и состав звезд. Образование звезд.

Практика. Работа с подвижной картой звездного неба. Работа с глобусом звездного неба. Изучить легенды, связанные с созвездиями.

Тема 2. Классификация звезд.

Теория. Классификация и типы звезд. Навигационные звезды.

Практика. Работа с подвижной картой звездного неба. Работа с глобусом звездного неба. Устный опрос по теме.

Тема 3. Созвездия.

Теория. Ежегодное движение Земли и Солнца по созвездиям.

Практика. Контрольное задание - поиск и наблюдение основных звезд и созвездий (самостоятельная работа)

Модуль 4. Земля.

География – одна из древних наук о Земле. Изучая нашу планету, географы накапливали о ней новые знания, развивали географические идеи прошлых лет или отвергали их. История географического познания Земли – поучительный пример совместного труда многих ученых, в результате которого они открывали новые земли,

изобретали новые способы познания, учились понимать людей других стран и континентов. География изучает разнообразные объекты, созданные природой и человеком. Они взаимодействуют друг с другом, создавая неповторимый облик нашей планеты.

Цель: сформировать систему географических знаний как компонента научной картины мира.

Задачи:

– актуализировать знания и умения обучающихся, сформированные у них при изучении курсов «Окружающий мир»;

– развить познавательный интерес обучающихся к объектам и процессам окружающего мира;

– научить применять знания о своей местности при изучении природы Земли и человека;

– научить устанавливать связи в системе географических знаний (геолого-геоморфологических, гидрологических и др.), а также меду системой физико-географических и общественно-географических знаний;

– включать обучающихся в практическую деятельность по применению изучаемого материала с целью составления схем, раскрывающих связи меду природными объектами и явлениями.

Тема 1. Земля-планета Солнечной системы.

Теория. Развитие картографических представлений и понятий. Географические открытия русских путешественников. Вращение Земли вокруг своей оси. Годовое движение Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей.

Практика. Работа с теллурием. Знакомство с земным и звёздным глобусами, с основными линиями на них. Знакомство с картами разных времен.

Тема 2. Литосфера-каменная оболочка земли.

Теория. Строение Земли. Горные породы. Земная кора и литосфера. Рельеф Земли. Вулканы. Землетрясения. Внутренние и внешние силы Земли. Человек и мир камня.

Практика. Проведение опытов с использованием лабораторного комплекса для учебной практической и проектной деятельности по естествознанию (ЛКЕ). Лабораторная работа физического практикума «Наблюдение роста кристаллов».

Тема 3. Гидросфера.

Теория. Водная оболочка Земли. Мировой океан. Ледники и многолетняя мерзлота. Человек и гидросфера.

Практика. Экологический практикум «Определение мутности и прозрачности воды».

Тема 4. Атмосфера.

Теория. Воздушная оболочка Земли. Погода и метеорологические наблюдения. Оптические явления в атмосфере. Человек и атмосфера.

Практика. Исследовательская работа «Измерение относительной влажности воздуха».

Тема 5. Биосфера.

Теория. Оболочка жизни. Растительный и животный мир умеренных поясов. Жизнь в полярных поясах. Человек-часть биосферы. Природная среда. Охрана природы.

Практика. Исследование пользы и вреда полиэтилена.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Модуль 1. Наука о Вселенной и Земле

Поднимая глаза к звездному небу, наверняка каждый из нас задумывается – а что там, как все это устроено, и кто мы в этой Вселенной? Ученые же вглядываются в звездное небо совсем с другим подходом. И результаты их исследований поражают с каждым разом все более. Так чем же занимается наука астрономия? И зачем она нужна? Астрономия – это наука, которая занимается изучением строения Вселенной. Она изучает расположение, движение, физическую природу, происхождение и эволюцию небесных тел и систем. Фундаментальные свойства окружающей нас Вселенной также являются предметом изучения астрономии. Если более конкретно, то астрономия изучает Солнце и другие звезды, планеты и их спутники, черные дыры, галактики и туманности, квазары, астероиды и

многое другое. Астрономия – это такая наука, которая призвана объяснить непонятные явления, происходящие во Вселенной и объясняющие нашу жизнь.

Цель: систематизировать полученные знания по астрономии.

Задачи:

- познакомить с представлениями древних людей о мироздании;
- сформировать у обучающихся целостное представление о строении и эволюции Вселенной;
- сформировать у обучающихся понимание роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественнонаучной картины мира;
- познакомить с основными положениями современной гипотезы о формировании всех тел Солнечной системы из единого газопылевого облака.

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Блиц-опрос по теме «Астрономия - наука о Вселенной».

Теория. Беседа по технике безопасности на занятиях. Астрономия как наука о Вселенной.

Практика. Викторина «Этот удивительный мир». Тестирование.

Тема 2. Развитие астрономии с древних времен до наших дней.

Теория. Исторические сведения о становлении и развитии гелиоцентрической системы мира.

Практика. Подготовка презентаций по теме.

Модуль 2. Солнечная система

Общий адрес всего человечества – планета Земля, Солнечная система. Как устроена Солнечная система? Какую роль играет в ней Солнце, наша центральная звезда? Чем отличаются друг от друга планеты и что мы знаем о них сегодня? Солнечная система – это совокупность планет, планомерно вращающихся вокруг Солнца – звезды, во много раз превышающей их по своим размерам и массе. В состав Солнечной системы входят не только планеты, ей принадлежат их спутники, астероиды, кометы и бессчетное количество метеорных элементов.

Цель: приобретение знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной

Задачи:

- овладение умениями применять астрономические знания для объяснения процессов и явлений;
- использовать информацию о современных достижениях в области астрономии и астрофизики;
- работать с астрономическими инструментами, справочниками;
- проводить наблюдения за астрономическими объектами, как невооруженным взглядом, так и с помощью мультимедийных средств.

Тема 1. Солнечная система.

Теория. Понятия «Солнечная система», планета, ее спутники, планеты земной группы, планеты-гиганты, кольца планет, малые тела, астероиды, планеты-карлики, кометы, метеоры, болиды, метеориты. Различия природы двух групп планет и причины их возникновения.

Практика. Работа с литературой. Подготовка выступлений и презентаций.

Тема 2. Солнце- главный источнике света и тепла на Земле.

Теория. Основные характеристики Солнца как космического тела: масса, размер, плотность, движение. Внутреннее строение Солнца (ядро, зонах лучистого переноса и конвекции) и солнечная атмосфера (фотосфере, хромосфере, короне). Основные параметры внутреннего строения (температуре, давлении, плотности газа и т.д.). Космических явления, наблюдаемые в атмосфере Солнца (грануляция, пятна, факельные поля, протуберанцы, вспышки, солнечный ветер).

Практика: Наблюдение за диском солнца с помощью телескопа. Контрольное задание.

Тема 3. Планеты земной группы и их спутники.

Теория. Различия природы двух групп планет и причины их возникновения. Сравнение Меркурия, Венеры и Марса с Землей по рельефу поверхности и составу атмосфер, следы эволюционных изменений природы этих планет. Природа Луны и причины ее отличия от Земли.

Практика. Наблюдение за планетами и спутниками с помощью телескопа Sky-Watcher BK MAK127 AZGT. Проведение опытов. Работа с теллурием. Работа с глобусом Марса. Работа с физическим глобусом Земли. Работа с умным глобусом. Учебный проект «Макет Солнечной системы».

Тема 4. Планеты-гиганты и их спутники.

Теория. Характерные особенности природы планет-гигантов, их спутников и колец.

Практика Наблюдение за планетами и спутниками с помощью телескопа Sky-Watcher BK MAK127 AZGT. Проведение опытов.

Тема 5. Галактики.

Теория. Понятие Галактики, ее состав и строение. Как и когда образовались галактики. Типы галактик. Туманности.

Практика. Учебный проект «Туманности».

Модуль 3. Астробиология

Появлению астробиологии предшествовали общефилософские взгляды на распространенность жизни за пределом Земли. Первые попытки наблюдать проявление внеземной жизни были связаны с телескопическим изучением поверхностей Луны и Марса, сообщения об их изменчивости вызвали к жизни гипотезу о растительном покрове этих планет. Современная астробиология основывается на достижениях биологии, астрономии, химии. В экспериментальном плане она использует возможности космонавтики для изучения Солнечной системы, а также методы астрономии и радиоастрономии для изучения органической составляющей межзвездной среды и поиска планетных систем, подобных Солнечной системе. Основные проблемы астробиологии – изучение обстоятельств зарождения и развития жизни на Земле, выяснение граничных условий органической жизни, поиск жизни на планетах Солнечной системы, исследование химической (предбиологической) эволюции органического вещества. Одним из способов решить некоторые проблемы астробиологии представляется поиск внеземных цивилизаций.

Цель: формирование понимания обучающимися современной научной картины мира на основе знаний в области астробиологии;

Задачи:

- познакомить с современными гипотезами происхождения жизни и распространении ее во Вселенной;
- изучить методы, применяющиеся для исследований в области астробиологии.

Тема 1. Наука о происхождении жизни.

Теория. Астробиология как наука. Основные гипотезы о происхождении жизни, показать проблемность этого вопроса.

Практика. Работа с литературой. Опрос.

Тема 2. Геологические эры Земли.

Теория. Опорные понятия: геологическое время, архейская эра, протерозойская эра, палеозойская эра, мезозойская эра, кайнозойская эра, геологический период, Великое оледенение (ледниковый период). Развитие планеты Земля в разные периоды.

Практика. Работа геохронологической таблицей. Работа с умным глобусом- строение Земли. Просмотр видеороликов. Подготовка презентаций, выступлений. Круглый стол.

Тема 3. Развитие жизни.

Теория. Первые следы живой природы. Всегда ли существовала жизнь на Земле. Какие условия необходимы для жизни. Одинаковы ли условия жизни для растений и животных.

Практика. Лабораторные работы с использованием цифрового микроскопа. Проведение опытов. Работа с литературой. Подготовка выступлений.

Тема 4. Происхождение человека.

Теория. Антропогенез. Доказательства антропогенеза. Этапы эволюции человека. Развитие трудовых навыков и общественных отношениях на разных этапах антропогенеза.

Практика. Лабораторные работы с использованием цифрового микроскопа. Проведение опытов. Работа с литературой. Подготовка выступлений. Просмотр видеофильмов.

Тема 5. Жизнь в космосе.

Теория. Возникновение и развитие жизни, разума и космических цивилизаций на Земле и во Вселенной. Первые следы жизни на Марсе и на Венере. Обнаружение и установление контакта с внеземными цивилизациями. Следствия контакта, влияние его на развитие цивилизаций и вопросы взаимосвязи и совместного развития космических цивилизаций.

Практика. Работа с литературой. Просмотр видеофильмов. Круглый стол. Дискуссии. Подготовка докладов и выступлений.

Модуль 4. Звезды и созвездия

Человек может невооружённым глазом в ясную ночь рассмотреть около двух - трёх тысяч звёзд на ночном небе. Однако все они так похожи, что непонятно, как же их различать между собой? Созвездия - это участки звездного неба. Чтобы лучше ориентироваться в звездном небе, древние люди стали выделять группы звезд, которые можно было связать в отдельные фигуры, похожие предметы, мифологических персонажей и животных. Такая система позволила людям организовать ночное небо, сделав каждый его участок легко узнаваемым. Это упростило изучение небесных тел, помогло измерять время, применять астрономические знание в сельском хозяйстве и ориентироваться по звездам. Звезды, которые мы видим на нашем небе словно на одном участке, на самом деле могут находиться крайне далеко друг от друга. В одном созвездии могут быть никак не связанные между собой звезды, как очень близкие, так и очень далекие от Земли.

Цель: Познакомить учащихся с многообразием звезд и созвездий, их классификацией, расширить представление учащихся о строении Вселенной.

Задачи:

-сформировать у учащихся представлений о звездах, их сравнительных размерах, яркости, знакомство с некоторыми мифами и легендами о созвездиях;

- продолжить формировать умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы, научиться приёмам ориентирования, познакомиться с созвездиями;

- научить работать с картой звездного неба, с атласом-определителем; наблюдать совместно со взрослыми небесные тела.

- развитие пространственного воображения при работе с моделью небесной сферы и её изображением на чертежах.

Тема 1. Небесная сфера. Небесные координаты.

Теория. Понятие небесная сфера, небесный экватор. Причины видимого движения звёзд. Экваториальная и горизонтальная система координат. Видимая звездная величина. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездные карты. Видимое движение звезд на различных географических широтах.

Практика. Работа с подвижной картой звездного неба. Определение и соотношение координат. Работа с литературой. Опрос по теме.

Тема 2. Звезды. Классификация и типы звезд.

Теория. Понятия: звезда, модель звезды, светимость, парсек, световой год. Двойные и кратные звезды. Переменные и нестационарные звезды. Эволюция звезд различной массы. Гравитационные волны. Модели звезд.

Практика. Находить на небе ярчайшие звезды. Описывать и объяснять основные астрономические явления. Читать карту звездного неба. Выполнять первичную обработку результатов астрономических наблюдений. Работать со звездной картой, определять координаты звезд. Работа с телескопом и первичная обработка результатов астрономических наблюдений. Учебный проект «Двойные звезды».

Тема 3. Созвездия. Звездные скопления (Плеяды, Гиады).

Теория. Звездные скопления и ассоциации. Особенности звездных скоплений. Мифы и легенды. Большая туманность Ориона. Туманность Андромеды.

Практика. Наблюдение за созвездиями с помощью телескопа. Работа с литературой. Тестирование.

1.4 Планируемые результаты

Освоение программы направлено на формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

Личностные:

– анализировать и проектировать свою деятельность, самостоятельно действовать, быть готовым к проявлению ответственности за выполняемую работу;

– принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

– осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения задач и личностного развития;

– стремиться к постоянному росту, приобретению новых знаний, к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию), стремление к творческой самореализации;

– умение работать в коллективе и команде.

Предметные:

Знать:

–простейшие основы астрономии;

–структуру Солнечной системы, представление об основных свойствах различных небесных объектов: планет, звезд, туманностей, галактик и т.п., строение Земли и закономерности ее развития.

Уметь:

– анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности и реализовывать свой замысел;

– пользоваться лабораторным оборудованием и самостоятельно находить небесные тела.

Метапредметные:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график представлен в Приложении №1.

2.2. Условия реализации программы

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими. Основным видом деятельности являются практические занятия.

В процессе занятий предусматривается и самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа не только закрепляет практические умения и навыки, но и развивает творческую активность. Одним из видов самостоятельной работы является поиск информации и исследования, наблюдения по темам программы.

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, так и индивидуального - групповые по 3-4 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков (при работе с оборудованием).

На практических занятиях обучающиеся формируют и отрабатывают свои умения и навыки.

В процессе обучения используются следующие методы: объяснительно-иллюстративный (беседа, демонстрация, видео, аудио и др.), репродуктивный (содействуют развитию практических умений и навыков), деятельностный (практическое задание).

Формами организации образовательного процесса выступают:

- теоретические занятия, опросы, тестирование, викторины, круглые столы;
- выполнение контрольных заданий;
- подготовка и выступление с докладами, презентациями;
- лабораторные работы, наблюдение за объектами.

Методами воспитания при реализации данной программы на практике являются: пример, одобрение, похвала, помощь со стороны.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

2.3. Формы аттестации

Основная цель контроля - проверка освоения обучающимися учебного материала, умения делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Входной контроль осуществляется для проверки знаний по предмету, определения пути ликвидации пробелов в знаниях обучающихся. Входной контроль проводится в начале каждого учебного года в форме тестов, викторин.

Текущий контроль осуществляется в форме наблюдения за выполнением обучающимися контрольных, практических, лабораторных работ, учебных проектов. Проводится в декабре. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются главные вопросы программы.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме тестирования.

Настоящая программа предполагает оценивание уровня сформированности компетенций обучающихся по критериям, представленным в таблице.

Таблица. Карта оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся

Результаты обучения (показатели оценки)	**Уровни сформированности компетенций обучающихся / критерии оценки**		
	Минимальный 3 балла (1-40%)	**Базовый 4 балла (41-75%)**	**Высокий 5 баллов (76-100%)**

1.Объем усвоенного материала программы.	Усвоены отдельные аспекты программного материала.	Усвоена большая часть программного материала.	Усвоен весь объем программы.
2. Качество усвоения учебного материала	Слабо владеет теоретическим и практическим материалом программы.	Хорошо усвоена большая часть теоретического и практического материала программы.	Программа освоена в полном объеме.
3. Степень самостоятельности при выполнении работ	Работы выполнены при непосредственном участии педагога дополнительного образования.	Работы выполнены преимущественно самостоятельно.	Работы выполнены полностью самостоятельно.
4.Творческий подход, свое видение темы.	Работы отражают традиционный взгляд на темы.	Работы отражают свое видение тем.	Работы демонстрируют творческую индивидуальность автора.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижений обучающимися планируемых **личностных** результатов используются следующие методы диагностики: наблюдение (Приложение №2). Для определения планируемых **предметных и метапредметных** результатов: наблюдение, тестирование, контрольный опрос, контрольное задание, анализ способов деятельности обучающихся, их учебно-исследовательских работ (Приложение №3).

Также оценка предметных результатов проводится с помощью практических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися.

Критериями оценивания работ являются:

• соответствие достигнутых предметных результатов обучающимися требованиям к результатам освоения образовательной программы;

• динамика результатов формирования универсальных учебных действий.

Используемая система оценки ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;

Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляема» после наводящих вопросов;

Для оценивания используется рейтинговая система. Рейтинговая система предполагает три уровня освоения обучающихся программы:

- высокий – 76-100 баллов;
- средний – 41-75 баллов;
- низкий – 1-40 баллов.

Если обучающийся набрал менее 40 баллов, то у него уровень освоения недостаточный и с данным обучающимся необходимо выстроить индивидуальный маршрут обучения.

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает в себя:

1. Методические разработки (авторские разработки тематических бесед и заданий), дидактические материалы.
2. Карты астрономические и географические, схемы, таблицы, фотографии - иллюстрации космоса, космических объектов (Приложение №6).
3. Лабораторное оборудование (см. раздел 2.6. Программы).
4. Рекомендации-памятки по проведению практических занятий по астрономии, инструкция по технике безопасности (Приложение №4).
5. План воспитательной работы (Приложение № 5).

Структура программы – модульная, каждый модуль содержит несколько тем. В каждом модуле выделяют образовательную часть, воспитывающую часть, практическая работа на занятиях. Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими. На сообщение теоретических сведений отводится не более 30% учебного времени.

2.6. Материально-техническое обеспечение

- комплект мультимедийного оборудования;
- *интерактивная доска с подключением к сети интернет;*
- теллурий Levenhuk LabZZ;
- телескопы Levenhuk LabZZ и Sky-Watcher BK MAK127 AZGT SynScan GOTO для наблюдения объектов ближнего и дальнего космоса с солнечными фильтрами и камерой фото и видеофиксации;
- интерактивный глобус Земли Oregon Scientific Explorer AR;
- астрономические и географические глобусы Земли, Луны, Марса;
- *географические и астрономические карты;*
- карта звездного неба Levenhuk M20 подвижная, большая;
- компас жидкостный Kromatech 42 мм, для карт, с линейкой и лупой 2х;
- *микроскопы* Levenhuk Rainbow 2L PLUS *с набором препаратов* Levenhuk LabZZ C12 существа, Levenhuk № 18, ботаника, Levenhuk № 10 зоология.

2.7. Список литературы

для педагога

1. Астрономия. Век XXI /Под ред. Сурдина В.Г.- М., 2007.
2. Дорожкин Н.Я. Космос.- М.: Астрель, 2004.
3. Звезды и планеты: Энциклопедия. - М.: Белый город, 2004.
4. Козлова Н. Д. Я иду на урок астрономии. - Москва, 2001.
5. Кононович Э.В. Общий курс астрономии: Учебник /Кононович Э.В., Мороз В.И.- 2-е изд., испр. -М.: Едиториал УРСС, 2004.
6. Левитан Е. П. Краткая астрономия.- М., 2003.
7. Летягин А.А. География. -М.: Вентана-Граф, 2013.
8. Лобжанидзе А.А. География .-М.: Просвещение, 2013.
9. Открытая Астрономия 2.6//http://www.college.ru/astronomy/
10. Саган Карл. Космос.- СПб.: ЗАО ТИД Амфора, 2004.
11. Томилин А.Н.Занимательно об астрономии. -скан. - М.: АСТ, 2010.
12. Физика космоса (маленькая энциклопедия)/Под ред. Сюняева Р.А..- М., 1986.
13. Шимбалов А.А. Атлас созвездий. -Москва.: АСТ, Харвест, 2006.

для обучающихся:

1. Гиндилис Л.С., SETI: Поиск внеземного разума.- М., 2004.
2. Кистерский А.П.Солнце и погода. Школьникам о способе А. В. Дьякова: Практ.прим. элементар. знаний по астрономии. - Казань: Казанский (Приволжский) Федеральный университет, 2010. - 38 с.

3. Левитан Е.П. Малышам о звездах и планетах.- М.:Педагогика – пресс,1993.
4. Перельман Я.И. Занимательная астрономия. - М.:АСТ, 2009.
5. Порцевский К.А. Моя первая книга о Космосе. – М.: Росмен, 2005.
6. Хокинг С. Краткая история времени, 2004.
7. Энциклопедический словарь юного астронома.- М.-Педагогика, 1986.
8. Энциклопедия для детей.- М.: Аванта, 2001.

Приложение 1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
СТУДИЯ АСТРОНОМИИ
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ
группы № 1,2

N п/п	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Наука о Вселенной и Земле (4 час.)						
1	03.09.2020	комбинированное занятие	2	**Тема 1**. Своя игра «Окружающий мир»	МАОУ СОШ №63/2	игра
2	07.09.2020	комбинированное занятие	2	**Тема 2.** Развитие астрономии и географии с древних времен до наших дней	МАОУ СОШ №63/2	Педагогическое наблюдение
Модуль 2. Солнечная система (50час.)						
				Тема 1. Солнечная система		
3	10.09.2020	комбинированное занятие	2	Обзор Солнечной системы	МАОУ СОШ №63/2	Педагогическое наблюдение
4	14.09.2020	Практическое занятие	2	Обзор Солнечной системы	МАОУ СОШ №63/2	Контрольное задание
				Тема 2. Солнце-ближайшая звезда		
5	17.09.2020	комбинированное занятие	2	Строение Солнца. Интересные факты о Солнце	МАОУ СОШ №63/2	
6	21.09.2020	Практическое занятие	2	Строение Солнца. Интересные факты о Солнце	МАОУ СОШ №63/2	
7	24.09.2020	Практическое занятие	2	Строение Солнца. Интересные факты о Солнце	МАОУ СОШ №63/2	Контрольное задание
				Тема 3. Планеты земной группы		
8	28.09.2020	комбинированное занятие	2	Меркурий	МАОУ СОШ №63/2	Учебный проект «Макет солнечной системы»
9	01.10.2020	Практическое занятие	2	Меркурий	МАОУ СОШ №63/2	
10	05.10.2020	комбинированное занятие	2	Венера	МАОУ СОШ №63/2	
11	08.10.2020	Практическое занятие	2	Венера	МАОУ СОШ №63/2	
12	12.10.2020	комбинированное занятие	2	Земля	МАОУ СОШ №63/2	
13	15.10.2020	Практическое занятие	2	Земля	МАОУ СОШ №63/2	
14	19.10.2020	комбинированное занятие	2	Земля	МАОУ СОШ №63/2	
15	22.10.2020	комбинированное занятие	2	Марс	МАОУ СОШ №63/2	
16	26.10.2020	Практическое занятие	2	Марс	МАОУ СОШ №63/2	
				Тема 4. Планеты-гиганты и их спутники		

17	29.10.2020	комбинированное занятие	2	Юпитер	МАОУ СОШ №63/2	Учебный проект «Макет солнечной системы»
18	02.11.2020	Практическое занятие	2	Юпитер	МАОУ СОШ №63/2	
19	05.11.2020	комбинированное занятие	2	Сатурн	МАОУ СОШ №63/2	
20	09.11.2020	Практическое занятие	2	Сатурн	МАОУ СОШ №63/2	
21	12.11.2020	комбинированное занятие	2	Уран	МАОУ СОШ №63/2	
22	16.11.2020	Практическое занятие	2	Уран	МАОУ СОШ №63/2	
23	19.11.2020	комбинированное занятие	2	Нептун	МАОУ СОШ №63/2	
24	23.11.2020	Практическое занятие	2	Нептун	МАОУ СОШ №63/2	
Тема 5. Типы галактик						
25	26.11.2020	комбинированное занятие	2	Типы галактик.	МАОУ СОШ №63/2	
26	30.11.2020	комбинированное занятие	2	Туманности	МАОУ СОШ №63/2	
27	03.12.2020	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №63/2	викторина
Модуль 3. Астробиология (46 час.)						
Тема 1. Наука о происхождении жизни						
28	07.12.2020	комбинированное занятие	2	Астробиология-наука о происхождении жизни	МАОУ СОШ №63/2	опрос
29	10.12.2020	комбинированное занятие	2	Астробиология-наука о происхождении жизни	МАОУ СОШ №63/2	
Тема 2. Геологические эры Земли						
30	14.12.2020	лекция	2	Геологические эры Земли	МАОУ СОШ №63/2	Контрольное задание
31	17.12.2020	комбинированное занятие	2	Геологические эры Земли	МАОУ СОШ №63/2	
32	21.12.2020	Практическое занятие	2	Геологические эры Земли	МАОУ СОШ №63/2	
33	24.12.2020	Дискуссия	2	Геологические эры Земли	МАОУ СОШ №63/2	
34	28.12.2020	Презентация	2	Геологические эры Земли	МАОУ СОШ №63/2	
Тема 3. Развитие жизни						
35	31.12.2020	комбинированное занятие	2	Первые следы живой природы	МАОУ СОШ №63/2	Лабораторные работы с использованием цифрового микроскопа
36	11.01.2021	Практическое занятие	2	Первые следы живой природы	МАОУ СОШ №63/2	

37	14.01.2021	Презентация	2	Первые следы живой природы	МАОУ СОШ №63/2	
38	18.01.2021	лекция	2	Развитие жизни	МАОУ СОШ №63/2	Лабораторные работы с использованием цифрового микроскопа
39	21.01.2021	комбинированное занятие	2	Развитие жизни	МАОУ СОШ №63/2	
40	25.01.2021	Практическое занятие	2	Развитие жизни	МАОУ СОШ №63/2	
Тема 3. Происхождение человека						
41	28.01.2021	Лекция	2	Происхождение человека. Антропогенез.	МАОУ СОШ №63/2	Лабораторные работы с использованием цифрового микроскопа
42	01.02.2021	комбинированное занятие	2	Происхождение человека. Антропогенез.	МАОУ СОШ №63/2	
43	04.02.2021	Практическое занятие	2	Происхождение человека. Антропогенез.	МАОУ СОШ №63/2	
44	08.02.2021	Презентация	2	Происхождение человека. Антропогенез.	МАОУ СОШ №63/2	
Тема 4. Жизнь в космосе						
45	11.02.2021	комбинированное занятие	2	Есть ли жизнь в космосе	МАОУ СОШ №63/2	Опрос
46	15.02.2021	Практическое занятие	2	Есть ли жизнь в космосе	МАОУ СОШ №63/2	
47	18.01.2021	Дискуссия	2	Есть ли жизнь в космосе	МАОУ СОШ №63/2	
48	22.01.2021	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №63/2	Тестирование
Модуль 4. Звезды и созвездия (56 час.)						
				Тема 1. Небесная сфера		
49	25.02.2021	комбинированное занятие	2	Видимая звездная величина.	МАОУ СОШ №63/2	Опрос
50	01.03.2021	комбинированное занятие	2	Небесная сфера.	МАОУ СОШ №63/2	
51	04.03.2021	комбинированное занятие	2	Особые точки небесной сферы.	МАОУ СОШ №63/2	
52	11.03.2021	комбинированное занятие	2	Небесные координаты.	МАОУ СОШ №63/2	
53	15.03.2021	Практическое занятие	2	Небесные координаты.	МАОУ СОШ №63/2	

54	18.03.2021	комбинированное занятие	2	Звездные карты.	МАОУ СОШ №63/2	
55	22.03.2021	Практическое занятие	2	Звездные карты.	МАОУ СОШ №63/2	
56	25.03.2021	комбинированное занятие	2	Видимое движение звезд на различных географических широтах.	МАОУ СОШ №63/2	
57	29.03.2021	Практическое занятие	2	Видимое движение звезд на различных географических широтах.	МАОУ СОШ №63/2	
58	01.04.2021	комбинированное занятие	2	Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя	МАОУ СОШ №63/2	
59	05.04.2021	Практическое занятие	2	Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя	МАОУ СОШ №63/2	
60	08.04.2021	Практическое занятие	2	Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя	МАОУ СОШ №63/2	
				Тема 2. Звезды		
61	12.04.2021	комбинированное занятие	2	Классификация и типы звезд	МАОУ СОШ №63/2	Учебный проект «Двойные звезды»
62	15.04.2021	Практическое занятие	2	Классификация и типы звезд	МАОУ СОШ №63/2	
63	19.04.2021	комбинированное занятие	2	Двойные и кратные звезды.	МАОУ СОШ №63/2	
64	22.04.2021	Практическое занятие	2	Двойные и кратные звезды.	МАОУ СОШ №63/2	
65	26.04.2021	комбинированное занятие	2	Гравитационные волны.	МАОУ СОШ №63/2	
66	29.04.2021	комбинированное занятие	2	Модели звезд.	МАОУ СОШ №63/2	
67	03.05.2021	комбинированное занятие	2	Переменные и нестационарные звезды.	МАОУ СОШ №63/2	
68	06.05.2021	комбинированное занятие	2	Эволюция звезд различной массы	МАОУ СОШ №63/2	
69	13.05.2021	Практическое занятие	2	Эволюция звезд различной массы	МАОУ СОШ №63/2	
				Тема 3. Созвездия		
70	17.05.2021	комбинированное занятие	2	Созвездия	МАОУ СОШ №63/2	Тестирование
71	20.05.2021	Практическое занятие	2	Созвездия	МАОУ СОШ №63/2	
72	24.04.2021	Практическое занятие	2	Созвездия	МАОУ СОШ №63/2	
73	27.05.2021	комбинированное занятие	2	Звездные скопления (Плеяды, Гиады).	МАОУ СОШ №63/2	
74	31.05.2021	комбинированное занятие	2	Большая туманность Ориона.	МАОУ СОШ №63/2	
75	03.06.2021	комбинированное занятие	2	Туманность Андромеды.	МАОУ СОШ №63/2	

76	07.06.2021	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №63/2	Конкурс

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
СТУДИЯ АСТРОНОМИИ
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ
Группа № 3,4

N п/п	Дата проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. Наука о Вселенной и Земле (4 час.)						
1	01.09.2020	комбинированное занятие	2	**Тема 1**. Инструктаж по ТБ. Блиц-опрос по теме «Что я знаю об окружающем мире»	МАОУ СОШ №42/2	тестирование
2	04.09.2020	комбинированное занятие	2	Развитие астрономии и географии с древних времен до наших дней	МАОУ СОШ №42/2	
Модуль 2. Солнечная система (58 час.)						
				Тема 1. Солнечная система		
3	08.09.2020	лекция	2	Обзор Солнечной системы	МАОУ СОШ №42/2	опрос
4	11.09.2020	Практические занятие	2	Обзор Солнечной системы	МАОУ СОШ №42/2	
5	15.09.2020	Практические занятие	2	Обзор Солнечной системы	МАОУ СОШ №42/2	
				Тема 2. Солнце-ближайшая звезда		
6	18.09.2020	лекция	2	Строение Солнца. Интересные факты о Солнце	МАОУ СОШ №42/2	опрос
7	22.09.2020	Практические занятие	2	Строение Солнца. Интересные факты о Солнце	МАОУ СОШ №42/2	
8	25.09.2020	Практические занятие	2	Строение Солнца. Интересные факты о Солнце	МАОУ СОШ №42/2	
				Тема 3. Планеты земной группы		
9	29.09.2020	комбинированное занятие	2	Меркурий	МАОУ СОШ №42/2	опрос
10	02.10.2020	Практические занятие	2	Меркурий	МАОУ СОШ №42/2	опрос
11	06.10.2020	комбинированное занятие	2	Венера	МАОУ СОШ №42/2	опрос
12	09.10.2020	Практические занятие	2	Венера	МАОУ СОШ №42/2	
13	13.10.2020	лекция	2	Земля	МАОУ СОШ №42/2	опрос
14	16.10.2020	комбинированное занятие	2	Земля	МАОУ СОШ №42/2	
15	20.10.2020	Практические занятие	2	Земля	МАОУ СОШ №42/2	
16	23.10.2020	Практические занятие	2	Земля	МАОУ СОШ №42/2	
17	27.10.2020	лекция	2	Марс	МАОУ СОШ №42/2	опрос
18	30.10.2020	комбинированное занятие	2	Марс	МАОУ СОШ №42/2	
19	03.11.2020	Практические занятие	2	Марс	МАОУ СОШ №42/2	
20	06.11.2020	Практические занятие	2	Марс	МАОУ СОШ №42/2	
				Тема 4. Планеты-гиганты и их спутники		

21	10.11.2020	лекция	2	Юпитер	МАОУ СОШ №42/2	опрос
22	13.11.2020	Практические занятие	2	Юпитер	МАОУ СОШ №42/2	
23	17.11.2020	Практические занятие	2	Юпитер	МАОУ СОШ №42/2	
24	20.11.2020	лекция	2	Сатурн	МАОУ СОШ №42/2	опрос
25	24.11.2020	Практические занятие	2	Сатурн	МАОУ СОШ №42/2	
26	27.11.2020	Практические занятие	2	Сатурн	МАОУ СОШ №42/2	
27	01.12.2020	комбинированное занятие	2	Уран	МАОУ СОШ №42/2	опрос
28	04.12.2020	Практические занятие	2	Уран	МАОУ СОШ №42/2	
29	08.12.2020	комбинированное занятие	2	Нептун	МАОУ СОШ №42/2	опрос
30	11.12.2020	Практические занятие	2	Уран	МАОУ СОШ №42/2	
31	15.12.2020	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №42/2	Тестирование. Сборка модели
Тема 5. Малые тела Солнечной системы						
32	18.12.2020	комбинированное занятие	2	Астероиды, метеориты	МАОУ СОШ №42/2	
33	22.12.2020	комбинированное занятие	2	Метеоры, кометы	МАОУ СОШ №42/2	Контрольное задание
Модуль 3. Звезды и созвездия (16 час.)						
				Тема 1. Звезды		
34	25.12.2020	комбинированное занятие	2	Мифы и легенды	МАОУ СОШ №42/2	опрос
35	29.12.2021	комбинированное занятие	2	Строение и состав звезд	МАОУ СОШ №42/2	
36	12.01.2021	комбинированное занятие	2	Образование звезд	МАОУ СОШ №42/2	
				Тема 2. Классификация звезд		
37	15.01.2021	комбинированное занятие	2	Классификация и типы звезд	МАОУ СОШ №42/2	
38	19.01.2021	комбинированное занятие	2	Навигационные звезды	МАОУ СОШ №42/2	
				Тема 3. Созвездия		
39	22.01.2021	комбинированное занятие	2	Созвездия	МАОУ СОШ №42/2	опрос
40	26.01.2021	комбинированное занятие	2	Ежегодное движение Земли и Солнца по созвездиям	МАОУ СОШ №42/2	
41	29.01.2021	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №42/2	тестирование
Модуль 4. Земля (70ч)						
				Тема 1. Земля-планета солнечной системы		
42	02.02.2021	комбинированное занятие	2	Земля в Солнечной системе	МАОУ СОШ №42/2	опрос
43	05.02.2021	комбинированное занятие	2	Развитие картографических представлений и понятий.	МАОУ СОШ №42/2	
44	09.02.2021	комбинированное занятие	2	Географические открытия русских путешественников	МАОУ СОШ №42/2	
45	12.02.2021	комбинированное занятие	2	Вращение Земли вокруг своей оси. Годовое движение Земли.	МАОУ СОШ №42/2	
46	16.02.2021	лекция	2	Влияние космоса на Землю и жизнь людей	МАОУ СОШ №42/2	
47	19.02.2021	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №42/2	

				Тема 2. Литосфера-каменная оболочка земли		
48	26.02.2021	Комбинированное занятие	2	Строение Земли. Горные породы.	МАОУ СОШ №42/2	опрос
49	02.03.2021	Практические занятие	2	Строение Земли. Горные породы.	МАОУ СОШ №42/2	
50	05.03.2021	Комбинированное занятие	2	Земная кора и литосфера	МАОУ СОШ №42/2	
51	09.03.2021	Комбинированное занятие	2	Рельеф Земли. Вулканы. Землетрясения	МАОУ СОШ №42/2	
52	12.03.2021	Практические занятие	2	Рельеф Земли. Вулканы. Землетрясения	МАОУ СОШ №42/2	
53	16.03.2021	Комбинированное занятие	2	Внутренние и внешние силы Земли	МАОУ СОШ №42/2	
54	19.03.2021	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №42/2	тестирование
				Тема 3. Гидросфера		
55	23.03.2021	комбинированное занятие	2	Водная оболочка Земли	МАОУ СОШ №42/2	опрос
56	26.03.2021	комбинированное занятие	2	Мировой океан	МАОУ СОШ №42/2	
57	30.03.2021	Практические занятие	2	Мировой океан	МАОУ СОШ №42/2	
58	02.04.2021	комбинированное занятие	2	Ледники и многолетняя мерзлота	МАОУ СОШ №42/2	
59	06.04.2021	комбинированное занятие	2	Человек и гидросфера	МАОУ СОШ №42/2	
60	09.04.2021	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №42/2	тестирование
				Тема 4. Атмосфера		
61	13.04.2021	комбинированное занятие	2	Воздушная оболочка Земли	МАОУ СОШ №42/2	опрос
62	16.04.2021	комбинированное занятие	2	Погода и метеорологические наблюдения	МАОУ СОШ №42/2	
63	20.04.2021	Практические занятие	2	Погода и метеорологические наблюдения	МАОУ СОШ №42/2	
64	23.04.2021	комбинированное занятие	2	Оптические явления в атмосфере	МАОУ СОШ №42/2	
65	27.04.2021	комбинированное занятие	2	Человек и атмосфера	МАОУ СОШ №42/2	
66	30.04.2021	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №42/2	тестирование
				Тема 5. Биосфера		
67	04.05.2021	комбинированное занятие	2	Оболочка жизни	МАОУ СОШ №42/2	опрос
68	07.05.2021	Лекция	2	Природные зоны	МАОУ СОШ №42/2	
69	11.05.2021	комбинированное занятие	2	Природные зоны	МАОУ СОШ №42/2	
70	14.05.2021	Практические занятие	2	Природные зоны	МАОУ СОШ №42/2	
71	18.05.2021	Практические занятие	2	Природные зоны	МАОУ СОШ №42/2	
72	21.05.2021	комбинированное занятие	2	Человек-часть биосферы	МАОУ СОШ №42/2	
73	25.05.2021	комбинированное занятие	2	Природная среда. Охрана природы.	МАОУ СОШ №42/2	
74	28.05.2021	закрепление ЗУН	2	Проверь себя	МАОУ СОШ №42/2	тестирование

Приложение №2

МОНИТОРИНГ
развития качеств личности обучающихся

Качества личности	**Признаки проявления качеств личности**				**Методы диагностики**
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов	
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.	Наблюдение
2.Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.	Наблюдение
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.	Наблюдение
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.	Наблюдение

5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.	Наблюдение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга развития качеств личности обучающихся

Детское объединение_____ Образ. программа_____

Год обучения_____Преподаватель_____ Уч. год_____

№	Фамилия, имя	Кл.	Качества личности и признаки проявления									
			Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	
			дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения		дата заполнения	

Приложение №3

МОНИТОРИНГ
результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Число баллов**	**Методы диагностики**
			Теоретическая подготовка	
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
		Практическая подготовка		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
		Основные компетентности		

Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности обучающихся, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнении других.	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	▪ перед аудиторией не выступает; ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	0 1 2 3	

Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	Наблюдение
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0 1 2 3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	0 1 2 3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование

Д И А Г Н О С Т И Ч Е С К А Я К А Р Т А

мониторинга результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Программа

Год обучения | Группа № | Педагог | Учебный год

Фамилия, имя воспитанника	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

| Сроки диагностики / Показатели | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года | Конец I-го полугодия | Конец учебного года

| | | |

На уровне Центра детского творчества																																						
На уровне района, города																																						
На краевом, региональном, международном уровне																																						

Приложение №4

Инструкция по технике безопасности для обучающихся на занятиях по астрономии

1. Входить в кабинет после разрешения педагога.
2. Надёжно установить телескоп, исключив возможность его падения.
3. Подготовить рабочее место и учебные принадлежности к занятиям.
4. Прослушать инструктаж по технике безопасности труда при выполнении практической работы.
5. Разместить приборы, материалы, оборудование, исключив возможность их падения.
6. Выполнять практические задания только после разрешения педагога.
7. Подготовленный к работе прибор показать педагогу.
8. Приступать к работе и каждому её этапу, после указания педагога.
9. Не проводить самостоятельно опытов, не предусмотренных заданием педагога.
10. Соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте.
11. Не устранять самостоятельно неисправности в оборудовании.
12. Не оставлять рабочее место без разрешения педагога.
13. Проводить наблюдение через телескоп и микроскоп по одному, соблюдая дисциплину и порядок.

Приложение №5

План воспитательной работы

Месяц	Воспитательное мероприятие	Конкурсное мероприятие
Октябрь	Профилактическое мероприятие «Безопасность на дорогах».	Участие в ежегодном фестивале технического творчества.
Сентябрь	Профилактическое мероприятие «Безопасность в Интернете».	
Декабрь	Профилактическое мероприятие «Безопасный Новый год»	
Февраль	Профилактическое мероприятие «Семейные ценности»	Участие в олимпиаде по естественным наукам
Март	Профилактическое мероприятие «Позволь другому быть другим»	
Апрель	Профилактическое мероприятие «Мы за ЗОЖ!»	Участие в выставке технического творчества
Май	Профилактическое мероприятие «Жизнь одна»	Участие в олимпиаде по естественным наукам

Приложение №6

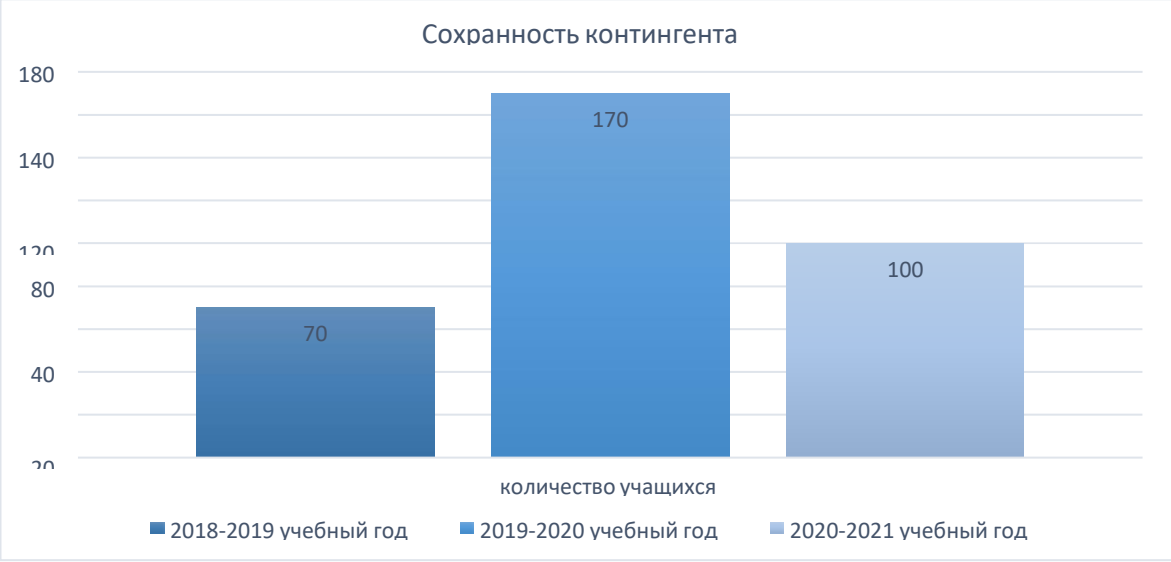
Иллюстрации космических объектов по темам программы
(с полным текстом приложения № 6 можно ознакомиться на сайте учреждения)

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «Студия астрономии»



Вывод: в результате проведенного мониторинга выявлены стабильновысокие показатели результативности по программе.

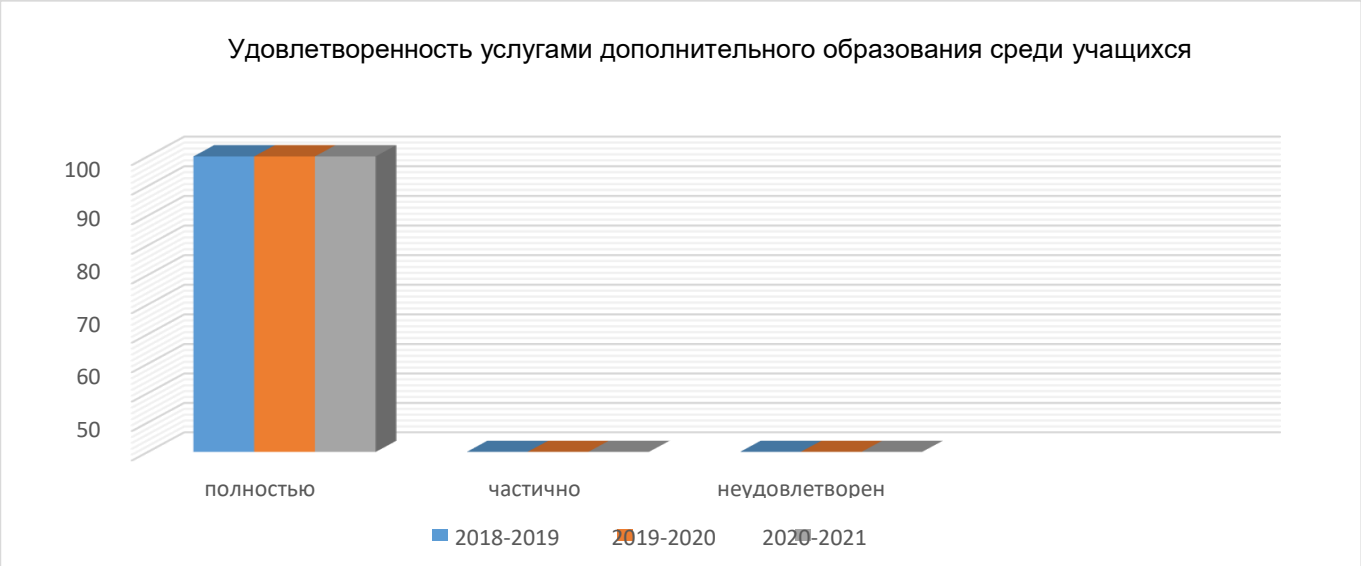
Динамика сохранности контингента за периодреализации программы с 2018 -2021 гг.

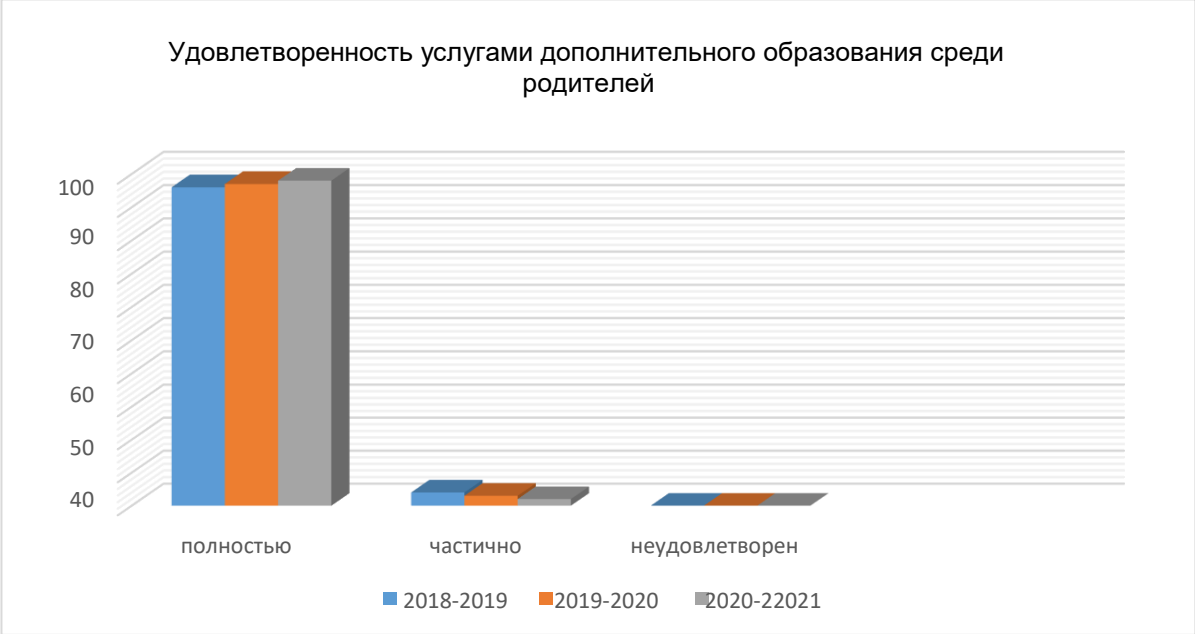


Вывод: показатель сохранности контингента учащихся объединении в рассматриваемый период достигает максимального значения.

Степень удовлетворенности организацией образовательного процессаучащихся и родителей по результатам ежегодного опроса

Ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование обучающихсяи их родителей на вопрос удовлетворенности качеством обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной направленности «Студия астрономии».





Вывод: зафиксирован высокий уровень (96-100%) удовлетворенностикачеством услуг среди респондентов.

В 2020 году Программа стала призером в региональном конкурсе дополнительных общеобразовательных программ естественнонаучной и технической направленностей с ресурсной поддержкой (3 место). Ресурсная поддержка по данной программе составила Лабораторный комплекс для учебной практической и проектной деятельности по естествознанию (ЛКЕ) и 5 наборов Биологическая микролаборатория.

Так же Программа в 2020г стала призером в городском конкурсе дополнительных программ естественнонаучной и технической направленностей (1 место).

СМИ о нас: https://www.youtube.com/watch?v=hpm4k1r4rgo&list=PL94C29POiYgVaG65E4Cldf9RDIVm6-pG-&index=554

https://rg.ru/2021/01/19/reg-urfo/v-tiumeni-osnastili-edinstvennuiu-studiiu- astronomii-dlia-detej.html
https://tumentoday.ru/2020/12/12/v-tyumenskoj-studii-astronomii-detej-gotovyat- k-professiyam-budushego/
https://www.radiorus.ru/brand/60510/episode/2490223

2 МЕСТО

Кротких Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества «Бригантина»
города Тюмени

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Proисследования

Направленность- естественнонаучная
Возрастная категория- 7 -16 лет
Срок обучения- 1 год

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»
1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Proисследования» разработана на основе:

- Конституция Российской Федерации, 2009г. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г №09-3242;
- ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила по составления;
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации

образовательных программ»;

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени;
- Устав МАУ ДО ЦРТДиЮ «Бригантина» города Тюмени.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «Proисследования» отнесена программам естественнонаучной направленности, является авторской разработкой и направлена на ознакомление с естественными науками, развитие у детей и подростков исследовательской активности, формирование практических навыков в проектной деятельности.

Исследовательская деятельность является средством освоения действительности и её главные цели- установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для детей и подростков 7-16 лет, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний и способов деятельности.

Программа является разноуровневой и включает такие информационные блоки как основы физики, основы химии, основы биологии и экологии. Данная программа – это универсальная интегрированная программа, так как объединяет образовательную, проектную и событийную составляющую учебной деятельности. Помимо образовательных мероприятий обучающиеся погружаются в социальные и волонтерские проекты, культурно-познавательные мероприятия. Закончив обучение по данной программе обучающийся расширит свои знания и интерес к естественнонаучным дисциплинам, повысит мотивацию к саморазвитию, а также данный курс способствует профориентации и выбору будущей профессии.

Актуальность программы обусловлена тем, что в нашем центре родители и обучающие все чаще начали делать запрос на программы естественнонаучной направленности, в которых они могли бы ставить опыты и эксперименты, совершать свои первые шаги в большой мир науки.

Родителям важно, чтобы дети могли использовать полученные знания и умения на занятиях дополнительного образования в дальнейшей учебной деятельности. Таким образом объясняется востребованность программы «PROисследования», которая становится основой для реализации учебно-исследовательских проектов.

Проведя анализ дополнительных общеразвивающих программ естественнонаучной направленности нашего центра, мы сделали вывод, что ранее не было программы направленной точечно на исследовательскую деятельность учащихся. В связи с этим разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «PROисследования» является актуальной и обоснованной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «PROисследования» позволяет реализовать актуальные подходы в обучение: компетентностный, личностно ориентированный,

деятельностный и способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, что позволяет считать программу педагогически целесообразной. Обучающиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Новизна программы. В программе расширенно и углубленно применяется метод мотивирования и поощрения, посредством использования «Дневника исследователя». В «Дневнике исследователя» обучающиеся самостоятельно заполняют и оформляют практические занятия и исследовательские работы. В конце учебного года проводится конкурс «Лучший исследовательский дневник», и ежемесячно выбирается «Исследователь месяца». Это также позволяет эффективно оценивать уровень освоения программного материала. Такой подход указывает на **новизну** программы «PROисследования».

Отличительной особенностью программы является то, что все полученные теоретические знания проверяются детьми лично посредством проведения опытов.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Данная программа включает занятия, которые сопровождают научно-исследовательскую и проектную деятельность воспитанников, от этапа формулирования темы до взаимного рецензирования завершенных работ и подготовки докладов к их защите. Природа раскрывается не только как материальная среда человеческого существования, но и как духовная, входящая в объекты научного и художественного познания, а также, как материя, предмет и орудие его жизнедеятельности.

Очная форма обучения. Для освоения данной программы запланировано по 2 часа в неделю (72 часа в год) для стартового уровня, 4 часа в неделю (144 часа в год) для базового уровня и продвинутого уровня программы. Срок освоения программы от 1 года, он определяется содержанием и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов. На обучение принимаются дети и подростки от 7 до 16 лет.

На занятиях организуются физкультминутки для повышения и удержания умственной работоспособности детей, обеспечения кратковременного активного отдыха.

Программа реализуется в очной форме с использованием дистанционных технологий.

В случае карантина, актированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение.

Режим занятий: 2 раза в неделю по два академических часа. Очная форма обучения подразумевает 1 академический час – 40 минут, с использованием дистанционных технологий академический час составляет 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий: образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог проводит онлайн через программу Скайп по видеосвязи, после каждого задания дается домашнее задание, которое обучающиеся выполняют и отравляют в общий чат.

В переменах между занятиями проводятся танцевальные физкультминутки, а также анализ прошедшего занятия.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов обучающихся через изучение основ дисциплин естественнонаучного цикла, формирование практических навыков выполнения проектов и исследований.

Задачи:

Образовательные:

1. сформировать представление об исследовательской деятельности;
2. научить специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных

исследований;

3. изучить основы естественных наук;

4. научить самостоятельно проводить, оформлять, представлять и защищать исследовательские и проектные работы.

5. научить искать и обрабатывать информацию, использовать специальную и учебную литературу;

6. формировать современную научную картину мира.

Развивающие:

1. развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность, логическое мышление;

2. развивать самостоятельное мышление в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в другой ситуации;

3. развивать ораторских способностей, артистические и эмоциональные качества при выполнении проектной работы;

4. развивать интерес к творческой и исследовательской деятельности, исходя из индивидуальных способностей ребёнка.

Воспитательные:

1. воспитывать чувства личной ответственности, чувства партнёрства со сверстниками и с руководителями;

2. прививать принципы творческой деятельности и научно-исследовательского подхода в общении с окружающими как способы самореализации и самопознания;

3. способствовать развитию коллективного сотрудничества для достижения единой цели;

4. Развивать личностные компетенции (аккуратность, внимательность, точность).

1.3 Содержание программы

В соответствии с Концепцией дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014года № 1726-р, одним из принципов реализации дополнительных образовательных программ является разноуровневость. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PROисследования» является разноуровневой- учитывает разную степень и разный уровень развития и освоения программы детьми. Программа предполагает параллельные процессы освоения содержания на его разных уровнях углубленности и степени сложности, исходя из стартовых возможностей каждого из участников программы. Использование технологий индивидуальной работы с каждым обучающимся, применение механизмов организационно-управленческих решений, позволяющих расширить охват участников программы. В рамках программы возможен переход участников между разными уровнями, обучающийся имеет возможность осуществить переход на любой из уровней через проведение педагогом рубежного контроля (принцип «Межуровневого маршрута»). Так же возможны разные режимы занятий– групповая работа, экстернат, индивидуальный режим по персональной траектории, интенсивный режим.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу от поверхностного изучения тем к более углубленному.

Уровень сложности	Содержание	Достижения
Стартовый	Знакомство с понятием экспериментальная деятельность, опыт, эксперимент, проект	Выполнение совместно с педагогом экспериментов. Заполнения совместно с педагогом дневника исследователя
Базовый	Знакомство через игровую форму с элементарными основами химии и физики. Проведения исследований, опытов и экспериментов	Углубление и расширение знаний по исследовательской деятельности. Проведение самостоятельных исследований – возможность участия в конференциях.
Продвинутый	Самостоятельное проектирование выбранной темы. Самостоятельное определение методов и форм	Проблемное обучение, через кейс-технологии. Углубление знаний об исследовательской деятельности. Углубление знаний в области

	экспериментирования. Расчет процентов погрешностей эксперимента.	химии и физики. Свободное владение терминологией. Участие в исследовательской и проектной деятельности – выступления на конференциях, чтениях, создание цикла экскурсий, экологических проектов.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу от поверхностного изучения тем к более углубленному.

Каждый из трех уровней предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

При реализации данной многоуровневой программы для повышения мотивации обучающихся разработана система стимулирующего поощрения достижений, мотивирование на дальнейшее обучение.

Стартовый уровень «Хочу все знать»

Программа данного уровня состоит из трех разделов: «Введение», «Понятие опыт и эксперимент», «Экспериментаторы». Основной идеей программы данного уровня является комплексный подход к изучению экспериментальной деятельности, мотивировать учащихся на проведения экспериментов и опытов.

Цель: формирование основ проектно-исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

– углублять содержание знаний, обучающихся об видах эксперимента, алгоритме проведения;

– формировать понятие о технике безопасности на занятиях.

Развивающие:

– развивать интерес к познанию нового, любознательность, наблюдательность;

– развивать ответственное отношение к процессу проведения эксперимента.

Воспитательные:

– воспитывать чувства личной ответственности за исход эксперимента;

Механизм реализации

Каждый модуль программы включает комплекс тем, направленных на получение обучающимися основ знаний экспериментирования и применении их на практике.

Учебно-тематический план
Уровень: стартовый

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1	**Введение**	2	1	1	Защита творческого проекта «Безопасный маршрут»	2	1	1	Фотоотчет творческого проекта «Безопасный маршрут»
2	**Понятие опыт и эксперимент**	26	14	12	Эссе «Юный экспериментатор»	26	14	12	Эссе «Юный экспериментатор»
3	**Экспериментаторы**	44	23	21	заполнение дневника исследователя	44	23	21	Фотоотчет заполнение дневника исследователя
	Итого	72	38	34		72	38	34	

Содержание:

1. «Введение» (2 часа)

Теория- 1 час

Практика- 1 час

Теория- 1 ч. Вводное занятие. Знакомство с ребятами. Презентация программы. Задачи объединения.

Практика- 1 ч. Создания творческого проекта «Безопасный маршрут».

2. «Понятие опыт и эксперимент» (26 часов)

Теория- 14 часов

Практика- 12 часов

Тема 1.1 «Я экспериментатор» - 2 ч.

Теория -1ч. Знакомство обучающихся с предметом. Техника безопасности.

Практика 1 ч. Эссе «Юный экспериментатор».

Тема 1.2 «Люблю эксперименты»

Практика-2 ч. Вводное тестирование.

Тема 1.3 «Эксперимент- это?» - 4 ч.

Теория- 2 ч. Понятие эксперимент. Виды экспериментов. Структура эксперимента. Алгоритмы проведения. Для чего нужны эксперименты.

Практика- 2 ч. Создание творческого проекта «Эксперимент»

Тема 1.4 «Из чего делают эксперименты?» - 2 ч.

Теория- 2 ч. Видео лектория эксперименты, которые можно провести дома.

Тема 1.5 «Опыты-это?» 4 ч.

Теория -2 ч. Понятия опыты. Виды опытов. Алгоритм проведения. Значения опытов.

Практика- 2 ч. Создание творческого проекта «Удивительный опыт»

Тема 1.6 «Эксперимент и опыт» - 2 ч.

Теория - 1 ч. Чем отличается опыт от эксперимента.

Практика- 1 ч. Эссе «Отличия эксперимента и опыта, и их схожесть»

Тема 1.7 «Зачем нужны опыты и эксперименты» - 2 ч.

Теория - 1 ч. Значения опытов и экспериментов в повседневной жизни и для науки.

Практика- 1 ч. Защита стендового доклада «Эксперименты в нашей жизни»

Тема 1.8 «Люди, которые проводят эксперименты» - 2 ч.

Теория- 2 ч. Понятия ученый. Какие бывают ученые. Чем занимаются ученые.

Тема 1.9 «Лаборатория» - 2 ч.

Теория - 1 ч. Понятия лаборатория. Что должно быть в лаборатории. Видео экскурсия по лабораториям.

Практика - 1 ч. Создать макет лаборатории.

Тема 1.10 «Оборудования для экспериментов» - 4 ч.

Теория - 2 ч. Понятие оборудования. Виды оборудования. Для чего нужны штативы, колбы, пробирки, ступки, лабораторные стаканы, измерительные приборы.

Практика - 2 ч. Создание выставки рисунков «Оборудования для эксперимента»

2. «Экспериментаторы» (36 часов)

Тема 2.1 Эксперимент «Фильтрование воды» - 2 ч.

Теория -1 ч. Вода, ее свойства. Фильтр воды. Фильтрование.

Практика-1 ч. Эксперимент «Фильтрование воды».

Тема 2.2 Опыт «Пар – это вода» - 2 ч.

Теория- 1ч. Состояние воды. Пар. Как образуется. Где встречается.

Практика- 1ч.Проведение опыта, искусственное создание пара.

Тема 2.3 Эксперимент «Дырявая бутылка» - 2 ч.

Теория -1 ч. Атмосферное давление. Сила натяжения. Поверхностное натяжения.

Пратика-1 ч. Эксперимент. Из дыр в бутылке не выливается вода.

Тема 2.4 Эксперимент «Жидкость» - 2 ч.

Теория -1 ч. Плотность жидкостей. Масло. Вода.

Пратика-1 ч. Эксперимент с маслом и водой.

Тема 2.5 Опыт «Вода течет вверх» - 2 ч.

Теория -1ч. Свойства воды. Как окрашивают цветы.

Пратика-1 ч. Опыт окрасим цветы.

Тема 2.6 Опыт «Реактивный шарик» - 2 ч.

Теория-1 ч. Воздух. Упругость. Сила. Реактивные двигатели.

Практика-1 ч. Опыт «Реактивный шарик».

Тема 2.7 Опыт «Парашют»

Теория -1 ч. Упругость воздуха. Как использовать силу воздуха.

Практика- 1 ч. Опыт «Парашют»

Тема 2.8 Эксперимент «Проращивание семян овощных культур. Проращивание семян в тёмном, холодной месте» - 4 ч.

Теория-2 ч. Природный слой Земли. Почва. Состав почвы. Свойства почвы. Значения почвы для роста растений, для жизни людей. Свойства песка, глины и земли.

Практика-2 ч. Эксперимент «Проращивание семян овощных культур. Проращивание семян в тёмном, холодной месте»

Тема 2.9 Опыт «Хитрые Семена» - 2 ч.

Теория-1 ч. Семена. Проращивание семян.

Практика-1 ч. Опыт «Хитрые Семена»

Тема 2.10 Эксперимент «Температура»

Теория-1 ч. Температура. Условия, при которых предметы могут согреваться. Трение. Движение. Сохранение тепла.

Практика-1 ч. Эксперимент «Температура»

Тема 2.11 Игра-опыт «Бабочка летит» - 2 ч.

Теория-1 ч. Магнит. Магнитное поле. Притяжение.

Практика-1 ч. Игра-опыт «Бабочка летит»

Тема 2.12 Опыт «Сила магнитов»

Теория-1 ч. Сила магнита. Назначение магнитов.

Практика-1 ч. Опыт «Сила магнитов»

Тема 2.13 Опыт «Когда магнит вреден»

Теория-1 ч. Как магнит действует на окружающее.

Практика-1 ч. Опыт «Когда магнит вреден».

Ожидаемые результаты.

Предметные:

- сформированы знания обучающихся об экспериментальной деятельности;
- сформированы базовые, доступные понятия об эксперименте, опыте.

Метапредметные:

- сформированы устойчивый интерес к познанию нового, любознательность, наблюдательность;

Личностные:

- проявление чувства личной ответственности за исход эксперимента.

Базовый уровень «Исследуем и познаем».

Содержание данного уровня включает 6 блоков: учебный элемент «Введение» 12 ч., учебный элемент «Физика для любознательных» 20 ч., учебный элемент «Химия для любознательных» 20 ч., учебный элемент «Эксперименты» 38 ч., учебный элемент «Проектная деятельность» 12ч., учебный элемент «Самостоятельная исследовательская проектная деятельность» 42 ч. На данном уровне программе особое место уделяется углублению и расширению знаний по исследовательской деятельности. Проведение самостоятельных исследований – возможность участия в конференциях.

Цель: формирование основ самостоятельного исследовательского проектирования.

Задачи:

Образовательные:

– углублять знания, обучающихся об исследовательской деятельности;

– формировать доступные понятия о химии и физики.

Развивающие:

– развивать интерес к познанию нового, любознательность, наблюдательность;

– формировать навык проектной грамотности обучающихся;

Воспитательные:

– воспитывать чувства личной ответственности за исход эксперимента;

– воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства;

– воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу.

Механизм реализации

Программа состоит из модулей, каждый из которых является продолжением предыдущего и включает комплекс тем, направленных на углубление знаний обучающихся об основах исследовательских знаний на мотивацию обучающегося к написанию проектов.

Учебно-тематический план

Уровень: базовый

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации \ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1	Введение	12	8	4	Тест	12	8	4	Онлайн тест
2	Физика для любознательных	20	10	10	Опрос	20	10	10	Онлайн опрос
3	Химия для любознательных	20	10	10	Викторина	20	10	10	Онлайн викторина
4	Эксперименты	38	19	19	Заполнение дневников исследования	38	19	19	Онлайн заполнение дневников исследования
5	Проектная деятельность	12	12	0	Ролевая игра «Экспертиза проекта»	12	9	3	Письменный отчет «Экспертиза»
6	Самостоятельная исследовательская и проектная деятельность	42	7	35	Письменный отчет	42	9	33	Онлайн отчет
	Итого	144	66	78		144	66	78	

Содержание:

1.«Введение» (12 часов)

Теория- 8 часов.

Практика- 4 часа.

Тема 1.1 «Введение. Инструктаж. Тренинг» - 2 ч.

Теория - 2 ч. Вводное занятие. Знакомство с ребятами. Презентация программы. Задачи объединения. Знакомство обучающихся с предметом. Техника безопасности.

Тема 1.2 «Что такое исследование?» - 2 ч.

Теория - 2 ч. Понятие исследование. Структура исследования. Темы исследования.

Тема 1.3 «Профессия исследователь?» - 2 ч.

Теория - 2 ч. Чем занимается исследователи.

Тема 1.4 «Дневник исследователя» - 2 ч.

Практика - 2 ч. Оформление тетради исследователя.

Тема 1.5 «Проекты — это» - 2 ч.

Теория - 2 ч. Понятие проект. Содержание проекта. Темы проекта. Значение проектов.
Тема 1.6 «Вводный контроль» - 2 ч.
Практика - 2 ч. Тестирование.

2. «Физика для любознательных» (20 часов)

Теория - 10 часов
Практика - 10 часов
Тема 2.1 «Физика для самых маленьких» -2 ч.
Теория - 1 ч. Притча о красавице Физике.
Практика - 1 ч. Оформление выставки рисунков «Красавица Физика».
Тема 2.2 «Физика для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Понятие физика. Кто изучает физику. Значение физики.
Практика -1 ч. Защита стендового доклада «Физика в нашей жизни».
Тема 2.3 «Физика для самых маленьких» - 2 ч.
Теория - 1 ч. Понятия «молекула». Значение молекулы.
Практика - 1 ч. Защита творческого проекта «Молекула».
Тема 2.4 «Физика для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Понятия «атом». Значение атомов.
Практика - 1 ч. Упражнения «Атомы».
Тема 2.5 «Физика для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Понятия «вес». Как измеряют вес.
Практика - 1 ч. Защита стендового доклада «Приборы измерения».
Тема 2.6 «Физика для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Понятия «масса». Измерение массы.
Практика -1 ч. Разработка алгоритма измерения.
Тема 2.7 «Физика для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Понятия «сила трения». Как образуется сила трения.
Практика -1 ч. Оформление выставки рисунков «Сила трения»
Тема 2.8 «Физика для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Закон Ньютона.
Практика -1 ч. Защита стендового доклада «Жизнь Ньютона»
Тема 2.9 «Физика для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Просмотр мультфильма «Физика для самых маленьких»
Практика -1 ч. Тестирование.
Тема 2.10 «Физика для самых маленьких» -2 ч.
Теория -1 ч. Путешествие по физической лаборатории.
Практика - 1 ч. Разработать эскиза лаборатории.

3. «Химия для любознательных» (28 часов)

Теория -10 часов
Практика -10 часов
Тема 3.1 «Химия для самых маленьких» -4 ч.
Теория -1 ч. Понятия химия. Что изучает химия. Значение химии.
Практика -1 ч. Тестирование.
Тема 3.2 «Химия для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Понятие вещество, химический элемент.
Практика - 1 ч. Разработка теста «Основные понятия химии».
Тема 3.3 «Химия для самых маленьких» - 2 ч.
Теория -1 ч. Понятие о химических связях.
Практика -1 ч. Создание рисунков «Химические связи».
Тема 3.4 «Химия для самых маленьких» -4 ч.
Теория -1 ч. Скорость химических реакций.
Практика -1 ч. Защита творческого проекта «Химические реакции».
Тема 3.5 «Химия для самых маленьких» -2 ч.

Теория -1 ч. Что такое растворы. Как применяются растворы в химии. Значение растворов.

Практика -1 ч. Практическое занятия «Виды растворов».

Тема 3.6 «Химия для самых маленьких» - 4 ч.

Теория -1 ч. Окислительно-восстановительные реакции.

Практика -1 ч. Создание лэпбука.

Тема 3.7 «Химия для самых маленьких» -4 ч.

Теория- 1 ч. Выпаривание и кристаллизация.

Практика -1 ч. Защита стендового доклада «Выпаривание и кристаллизация».

Тема 3.8 «Химия для самых маленьких» - 2 ч.

Теория- 1 ч. Основные приемы работы с твердыми, жидкими, газообразными веществами. Лабораторные способы получения неорганических веществ

Практика -1 ч. Создание кроссворда по теме.

Тема 3.10 «Химия для самых маленьких» -2 ч.

Теория -1 ч. Просмотр мультфильма «Химия для самых маленьких»

Практика -1 ч. Тестирование.

4.«Эксперименты» (38 часа)

Теория -19 часов

Практика -19 часов

Тема 4.1 Эксперимент «Выращивание кристаллов соли» -4 ч.

Теория -2 ч. Что такое кристалл. Значение кристаллов.

Практика -2 ч. Проведения эксперимента. Выращивание кристаллов.

Тема 4.2 Опыт «Многослойная жидкость» -2 ч.

Теория -1 ч. Плотность веществ.

Практика -1 ч. Проведения опыт. Смешивание жидкостей разной плотности.

Тема 4.3 Опыт «Не видимые чернила» - 2 ч.

Теория- 1 ч. Состав чернил. Из чего можно сделать бесцветные чернила.

Практика -1 ч. Проведения опыта. После высыхания бумага совершенно бесцветна. Надпись проявляется при воздействии высокой температуры

Тема 4.4 Опыт «Слаймы» -2 ч.

Теория -1 ч. Слаймы. История возникновения. Виды. Необычные слаймы.

Практика -1 ч. Проведения опыта. Создание слайма в домашних условиях.

Тема 4.5 «Плесень- польза или вред» -2 ч.

Теория- 1 ч. Польза и вред плесени. Условия образования плесени. Чего зависит скорость появления плесени у продуктов.

Практика -1 ч. Проведения эксперимента. Создание разных условий для плесни.

Тема 4.6 «Торнадо в бутылки» -2 ч.

Теория -1 ч. Что такое торнадо. Виды торнадо. Центробежная сила.

Практика -1 ч. Проведения эксперимента. Центробежная сила.

Тема 4.7«Живые дрожжи» -2 ч.

Теория -1 ч. Что такое дрожжи. Состав дрожжи. Для чего нужны дрожжи.

Практика- 1 ч. Проведение эксперимента. Превращение сахара в спирт и углекислый газ.

Тема 4.8«Химичим с желатином» -2 ч.

Теория -1 ч. Что такое желатин. Из чего состоит желатин. Как использовать желатин в экспериментах.

Практика- 1 ч. От влажности часть желе увеличится в объёме, и рыбка начнёт двигаться.

Тема 4.9 Эксперимент «Выращивание сталактитов» -2 ч.

Теория-1 ч. Сталактиты. Природное происхождение

Пратика-1 ч. Эксперимент «Выращивание сталактитов»

Тема 4.10 Опыт «Фараонова змея» -2 ч.

Теория-1 ч. Реактивы. Увеличение в несколько раз.

Пратика-1 ч. Опыт «Фараонова змея»

Тема 4.11 Опыт «Лава-лампа»

Теория-1 ч. Плотность веществ. Углекислый газ. Взаимодействие разных веществ друг с другом.

Пратика-1 ч. Опыт «Лава-лампа»

Тема 4.12 Опыт «Извержение вулкана» - 2ч.

Теория-1 ч. Щелочь. Кислота. Реакции.

Пратика-1 ч. Опыт «Извержение вулкана»

Тема 4.13 «Влажность воздуха. Определения влажности воздуха с помощью Arduino» - 4 ч.

Теория- 2 ч. Понятия влажность воздуха. Значение влажности воздуха. Как изменить влажность воздуха.

Практика- 2 ч. Проведения эксперимента. Изменения влажности воздуха.

Тема 4.14 «Температура воздуха. Определения температуры воздуха с помощью Arduino» -4 ч.

Теория -2 ч. Понятия температура воздуха. Знакомство с наборами Arduino.

Практика -1 ч. Проведения эксперимента. Температура.

Тема 4.15 «Измерение нитратомером» - 2 ч.

Теория- 1 ч. Понятие нитраты, ПДК. Влияние превышения нитратов на организм.

Практика -2 ч. Проведения эксперимента. Измерения нитратов в овощах и фруктах.

Тема 4.16 «Измерение уровня радиации» -2 ч.

Теория - 1 ч. Понятие радиация. Знакомство с прибором. Как измеряют радиацию. Вред радиации для человека.

Практика -1 ч. Проведения эксперимента. Измерение радиации в здании центра.

5. «Проектная деятельность» (12 часов)

Теория -9 часов

Практика - 3 часа

Тема 5.1 «Виды проектов» -2 ч.

Теория- 2 ч. Типы исследовательских работ: теоретическое исследования, экспериментальная работа (естественный эксперимент, лабораторный эксперимент, вычислительный эксперимент), теоретико-исследовательская работа. Виды исследовательских работ: проблемно-реферативная работа, аналитико-систематизирующая работа, проблемно-поисковая работа, диагностико-прогностическая работа, экспериментально-исследовательская работа, проектно-исследовательская работа.

Тема 5.2 «Этапы, структура исследования» -2 ч.

Теория -2 ч. I этап. Подготовка к исследовательской работе, II этап. Планирование исследовательской работы, III этап. Исследование, IV этап. Выводы, V этап. Отчет и защита работы, VI этап. Оценка процесса и результатов работы.

Тема 5.3 «Как выбрать тему для проекта» -2 ч.

Теория- 2 ч. 5 вопросов, которые помогут выбрать тему исследования. Перечень тем по направлениям деятельности.

Тема 5.4 «Критерии оценки проекта» -2 ч.

Теория- 2 ч. Методологические характеристики исследования. Содержание проекта. Оформление проекта. Защита проекта.

Тема 5.5 «Составные части проекта» -2 ч.

Теория -2 ч. Написание и оформления основных частей проекта. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложения.

Тема 5.6 «Создание презентации проекта» -2 ч.

Теория -1 ч. Понятия презентация. Структура презентации. Оформления презентации.

6. «Самостоятельная исследовательская и проектная деятельность» (42часа)

Теория -7 часов

Практика -35 часов

Тема 6.1 «Разработка тем проектов» -2 ч.

Теория -1 ч. Актуальность, новизна темы.

Практика- 1 ч. Составить список не менее 10 интересующих тем.

Тема 6.2 «Актуальность» -2 ч.

Теория- 1 ч. Понятия актуальность. Особенности написания актуальности. Какие вопросы нужно ставить перед собой, чтобы определить актуальность.

Практика- 1 ч. Определение и оформление актуальности по выбранной теме исследования.

Тема 6.3 «Определение проблемы» - 2 ч.

Теория -1 ч. Понятия проблема. Особенности написания проблемы.

Практика -1 ч. Определение и оформления проблемы исследования по выбранной теме.

Тема 6.4 «Цели и задачи» -2 ч.

Теория -1 ч. Понятия цель, задача. Отличия цели от задач. Особенности написания цели и задач.

Практика- 1 ч. Формулирование и оформление цели и задач исследовательского проекта по выбранной теме.

Тема 6.5 «Объект и предмет исследования» -2 ч.

Теория -1 ч. Понятия объект, предмет. Отличия объекта от предмета. Особенности написания объекта и предмета исследования.

Практика -1 ч. Формулирование и оформления объекта и предмета исследовательской работы по выбранной теме.

Тема 6.6 «Разработка методов исследования» -2 ч.

Теория -1 ч. Виды методов исследования. Особенность их применения.

Практика- 1 ч. Составить план-схему «Методы исследования моей работы»

Тема 6.7 «Исследование выбранной темы» -6 ч.

Практика -6 ч. Самостоятельное исследование выбранной темы.

Тема 6.8 «Список литературы» -2 ч.

Теория -1 ч. Особенности подбора литературы. Оформления списка литературы.

Практика -1 ч. Оформления списка литературы по выбранной теме исследования.

Тема 6.9 «Создание презентации» -2 ч.

Практика- 2 ч. Создание презентации исследовательской работы.

Тема 6.10 «Разработка текста защиты проекта» -2 ч.

Практика- 2 ч. Разработка текста защиты исследовательского проекта. Репетиция.

Тема 6.11 «Защита проектов» -2 ч.

Практика -2 ч. Защита исследовательских работ.

Тема 6.12 «Экспертиза проектов» -2 ч.

Практика- 2 ч. Сюжетно- ролевая игра «Экспертиза»

Тема 6.13 Исследовательский проект «Вредные вещества в молочных продуктах Тюменских производителей» -6 ч.

Практика -4 ч. Исследования разных марок сметаны, молока, творога Тюменской области.

Тема 6.14 Исследовательский проект «Количество нитратов в овощах Тюменской области» -6 ч.

Практика- 6 ч. Исследования количества нитратов в овощах, выращенных в разных районах Тюменской области.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

- сформированы знания обучающихся об исследовательской деятельности;

-сформированы доступные понятия в области химии и физики.

Метапредметные:

-сформирован устойчивый интерес к познанию нового, любознательность, наблюдательность;

- сформирован навык проектной грамотности обучающихся.

Личностные:

- проявление чувства личной ответственности за исход эксперимента;
- проявления усидчивости, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства;
- проявления доброжелательного отношения учащихся друг к другу.

Продвинутый уровень «Юные ученные»

Основной идеей программы данного уровня является углубленный, комплексный подход к изучению химии и исследовательской деятельности. Самостоятельная работа над исследовательскими проектами, выбор узких тем исследования из большого раздела. Программа призвана углубить знания обучающихся в областях химии, физики, биологии; научить работать в химической лаборатории, пользоваться лабораторным комплексом, цифровой лабораторией; развивать мотивацию к изучению объектов; создавать условия для развития у обучающихся логического мышления. Программа способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Цель: формирование умений самостоятельно приобретать и применять знания, проводить учебные проектные и исследовательские работы.

Задачи:

Образовательные:

– углублять содержание знаний, обучающихся о самостоятельной проектной исследовательской деятельности;

– расширять знание об основных понятиях в области химии, физики, биологии

– учить пользоваться лабораторным комплексом, цифровой лабораторией.

Развивающие:

– развивать интерес к познанию нового, любознательность, наблюдательность;

– формировать навыки исследовательской и проектной грамотности обучающихся;

– развивать ответственное отношение к получению результата.

Воспитательные:

– воспитывать чувства личной ответственности за исход эксперимента.

– прививать принципы творческой деятельности и научно-исследовательского подхода в общении с окружающими как способы самореализации и самопознания.

Механизм реализации

Программа состоит из шести модулей: «Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности» -2 ч., «В химической лаборатории: от алхимии до современного периода» - 16ч., «Приручены, но не опасны» - 22 ч., «Экология и жизнь» - 24 ч., «В химической мастерской» - 18 ч., «Самостоятельная исследовательская проектная деятельность» - 62 ч., каждый из которых включает комплекс тем, направленных на углубление полученных обучающимися основ исследовательской деятельности.

Учебно-тематический план
Уровень: продвинутый

№ раздела (УЭ)	Название раздела\темы\ учебный элемент (УЭ)	Очная форма обучения				Очная форма с использованием дистанционных технологий			
		Количество часов			Формы аттестации\ контроля	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	теория	практика		всего	теория	практика	
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Тест	2	1	1	Онлайн тест
2	В химической лаборатории: от	16	10	6	Стендовый доклад	16	10	6	Видео трансляция с защитой

	алхимии до современного периода								стендового доклада
3	Приручены, но не опасны	22	16	6	Создание лэпбука	22	16	6	Фотоотчет лэпбука
4	Экология и жизнь	24	13	11	Опрос	24	13	11	Онлайн опрос
5	В химической мастерской	18	8	10	Заполнение тетради исследователя	18	8	10	Фотоотчет заполненной тетради исследователя
6	Самостоятельная исследовательская проектная деятельность	62	2	60	Защита исследовательского проекта	62	2	60	Онлайн защита исследовательского проекта
	Итого	144	50	94		144	50	94	

Содержание:

1.Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

1.1 Правила поведения и работы в химической лаборатории.

Теория -1ч. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности при работе с реактивами, химическими приборами. Знакомство с местом нахождения и способами применения противопожарных средств защиты при работе в лаборатории.

Практика-1ч. Вводный контроль.

2. В химической лаборатории: от алхимии до современного периода (16 часов)

2.1 Химия вокруг нас (2 часа)

Теория-1ч. Первоначальные понятия о химической науке. Химический стол, приборы, посуда.

Практика-1ч. Изучение приборов, посуды лаборатории.

2.2Первые наблюдения древних людей в процессе деятельности (2 часа)

Теория-1ч. Первые наблюдения древних людей при приготовлении пищи, лекарств и ядов. Химия в Древнем Египте и странах востока.

Практика-1ч.Стендовый доклад «Становление «Химии» как науки».

2.4 Экскурс в средневековую лабораторию алхимика (2 часа)

Теория-1ч.Средневековые лаборатории алхимиков, алхимические символы.

Практика-1ч. Макет лаборатории алхимика.

2.5 Происхождение названий химических элементов (2 часа)

Теория-2ч. Знакомство с первыми химическими элементами, учеными-первооткрывателями.

2.6 Материалы, используемые в современной химической лаборатории (2 часа)

Теория-1ч. Состав стекол и их классификация; стекла, используемые для изготовления химической посуды.

Практика-1ч. Конкурс рисунков «Необычная химическая посуда»

2.7 Основные приемы работы с веществами. Нагревание, взвешивание (2 часа)

Теория-2 ч. Знакомство с правилами нагревания, различными нагревательными приборами. Знакомство свесами, применяемыми в химических лабораториях и повторение правил взвешивания на лабораторных весах.

2.8 Основные приемы работы с веществами. Фильтрование, выпаривание (2 часа)

Теория-1ч. Знакомство с фильтрами, используемыми в химической лаборатории, приемами фильтрования и выпаривания.

Практика-1ч.Фильтрование воды.

2.9 Основные направления практической химии (2 часа)

Теория-1ч. Значение химии в народном хозяйстве, в развитии науки и в познании окружающего мира.

Практика-1ч. Составление презентации, отображающей практическую направленность химии.

3.Приручены, но не опасны (22 часа)

3.1 Воздух как смесь газов (2 часа)

Теория-1ч.Смесь газов; основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека.

Практика-1ч. Стендовый доклад «Воздух как смесь газов»

3.2 Физические и химические свойства кислорода (2 часа)

Теория-1ч.Физические и химические свойства кислорода. Связь между деятельностью человека и состоянием природы.

Практика-1ч. Стендовый доклад «Физические и химические свойства кислорода»

3.3 Соединения элементов с кислородом (2 часа)

Теория-1ч.Оксиды - сложные вещества. Название оксидов. Оксиды в природе.

Практика-1ч. Разработка схем «Соединения элементов с кислородом»

Окислительные процессы (2 часа)

Теория-1ч.Процессы с участием кислорода. Присоединение кислорода как окислительный процесс. Понятие о топливе. Охрана атмосферы.

Практика-1ч.Лэпбук «Окислительные процессы»

3.5 Водород как химический элемент и как простое вещество (2 часа)

Теория-1ч. Водород в природе. Водород как химический элемент. История открытия водорода.

Практика-1ч.

3.6 Химические свойства водорода (2 часа)

Теория-1ч.Свойства водорода. Водород как простое вещество.

Практика-1ч. Кроссворд «Водород»

3.7 Понятие о кислотах (2часа)

Теория-2ч. Состав кислот. Меры предосторожности при работе с кислотами. Понятие об индикаторах.

3.8 Выделение водорода в реакциях кислот с металлами (2 часа)

Теория-2ч. Характерное химическое свойство кислот.

3.9 Соли — продукты замещения атомов водорода в молекулах кислот на атомы металлов (2 часа)

Теория-2ч.

3.10 Состав и физические свойства воды. Химические свойства воды (2 часа)

Теория-2ч.Состав и строение воды. Физические свойства воды. Вода как растворитель.

3.11. Основные классы неорганических соединений (2 часа)

Теория-2ч.Свойства кислотных оксидов. Способы получения оксидов. Свойства кислот. Свойства и способы получения щелочей. Способы получения солей.

4.Экология и жизнь (24 часа)

4.1 Воздух закрытых помещений. Источники загрязнения. Меры по улучшению качества воздуха в помещении (4 часа)

Теория-2ч. Воздух, его состав. Загрязнение воздуха.

Практика-2ч.Лэпбук «Способы очистки и их влияние на организм»

4.2 Технические средства очистки воздуха (2 часа)

Теория-2ч. Виды средств для очистки воздуха или средств устранения неприятного запаха в помещении. Их влияние на органы дыхания, пищеварения и кожные покровы.

4.3 Определение факторов экологического риска (2 часа)

Теория-1ч. Экологический риск и способы его устранения. Источники разных запахов и способы борьбы с ними.

Практика-1ч. Эссе «Способы борьбы с загрязнением воздуха»

4.4 Способы устранения неприятных запахов. Дезодоранты. Твердые адсорбенты. Ароматические смеси. Озонаторы (4 часа)

Теория-2ч. Способы устранения неприятных запахов. Средства для устранения запахов. Аэрозоли. Озонаторы.

Практика-2ч.Исследовательская работа «Состав освежителей воздуха»

4.6 Изготовление нейтрализаторов запахов (2 часа)

Теория-1ч.Нейтрализатор запахов.

Практика-1ч. Изготовление нейтрализатора запахов.

4.7 Водопроводная вода. Загрязнители. Показатели качества. Методы очистки воды (4 часа)

Теория-2ч. Виртуальная лаборатория по очистке воды. Видеофрагменты изменения структуры молекулы воды в различных условиях.

Практика-2ч.Лабораторная работа «Методы очистки воды»

4.8 Жесткость воды. Способы ее устранения (2 часа)

Теория-1ч. Жесткость воды. Способы ее устранения.

Практика-1ч.Практикум. Устранение накипи.

4.9Плесень. Методы борьбы (4 часа)

Теория-2ч. Видеофильм из передачи «Среда обитания».

Практика-2ч.Эксперимент «Выращивание плесени»

5. В химической мастерской (18 часов)

5.1 Мастерская «Хроматография» (4 часа)

Теория-3ч. Хроматография – метод разделения однородных смесей. Работы М. Цвета. Виды хроматографии. Хлорофилл. Пигменты. Понятие о качественном анализе. Тонкослойная хроматография. Адсорбент. Хроматографическая колонка. Адсорбент.

Практика-1ч. Разделение смеси веществ на яичной скорлупе

5.3 Разделение пигментов по Краусу (2 часа)

Теория-1ч. Изучение метода Крауса.

Практика-1ч.Лабороторная работа «Разделение пигментов по Краусу»

5.5 Мастерская «Химия мыльных пузырей» (2 часа)

Теория-1ч. Жидкие (калиевые) и твёрдые (натриевые) мыла и их свойства. Назад в детство. Зависимость размера мыльных пузырей от качественного состава мыла.

Практика-1ч. Конкурс – «самый большой пузырь», «Изготовление мыла».

5.6 Мастерская «Наш школьный мел» (2 часа)

Теория-1ч. Исследование мела различных поставщиков.

Практика-1ч. Изготовление школьных мелков.

5.7 Мастерская «Исследуем продукты питания» (2 часа)

Теория-1ч. Роль железа в живых организмах. Состав шоколада. Состав чипсов и снеков. Состав молока. Состав жевательных резинок.

Практика-1ч.Сюжетная игра «Контрольная закупка»

5.8 Состав соков (2 часа)

Теория-1ч. Соки. Виды соков. Состав сока.

Практика-1ч. «Изучение состава соков»

5.9 Удивительные опыты с шоколадом (2 часа)

Практика-2ч.Исследовательская работа «Опыты с шоколадом»

5.10 Исследуем состав чипсов и снеков (2 часа)

Практика-2ч. Исследовательская работа: «Состав чипсов и снеков»

6. Самостоятельная исследовательская проектная деятельность (64 часа)

6.1 Проект. Составные части проекта (2 часа)

Теория-2ч. Проект. Содержание. Введение. Основная часть. Заключение. Библиография. Приложения.

6.2 Проекты. Экспертиза продуктов питания (10 часов)

Практика-10ч. Сбор информации по теме исследования. Проведение исследования. Написание исследовательских проектов по выбору тем обучающихся.

6.3 Проекты. Изучение воздействия вредных химических факторов на здоровье человека (10 часов)

Практика-10ч. Сбор информации по теме исследования. Проведение исследования. Написание исследовательских проектов по выбору тем обучающихся.

6.4 Проекты Животные. (10 часов)

Практика-10ч. Сбор информации по теме исследования. Проведение исследования. Написание исследовательских проектов по выбору тем обучающихся.

6.5 Проекты. Растения (10 часов)

Практика-10ч. Сбор информации по теме исследования. Проведение исследования. Написание исследовательских проектов по выбору тем обучающихся.

6.6 Проекты. Вода (10 часов)

Практика-10ч. Сбор информации по теме исследования. Проведение исследования. Работа с набором оценивания качества воды пресного водоема методом биоиндикации. Написание исследовательских проектов по выбору тем обучающихся.

6.7 Проекты. Почва (10 часов)

Практика-10ч. Сбор информации по теме исследования. Проведение исследования при помощи «комплекса для исследования окружающей среды». Написание исследовательских проектов по выбору тем обучающихся.

Ожидаемые результаты

Предметные:

– владеют способами самостоятельной проектной исследовательской деятельности;

– знают основные понятия в области химии и физики.

– владеют математическими способами обработки полученных результатов;

– сформированы умения структурированного написания исследовательских проектов;

Метапредметные:

– развит интерес к познанию нового, любознательность, наблюдательность;

– сформированы навыки исследовательской и проектнойдеятельности обучающихся;

– развито ответственное отношение к проведению исследований.

Личностные:

– сформировано чувство личной ответственности за исход эксперимента.

– сформированы принципы творческой деятельности и научно-исследовательского подхода в общении с окружающими как способа самореализации и самопознания.

1.4 Планируемые результаты

Программа содержит систему практических и теоретических заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Метапредметными результатами изучения является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Предметные:

– сформировано представление о исследовательской деятельности;

– владеют специальным знаниями, необходимым для проведения самостоятельных исследований;

– знают основы естественных наук;

– умеют самостоятельно проводить, оформлять, представлять и защищать исследовательские и проектные работы;

– умеют искать и обрабатывать информацию, использовать специальную и учебную литературу;

– сформировано представление о современной научной картине мира;

Метапредметные:

– развито творческое воображение, внимание, наблюдательность, логическое мышление;

– развито самостоятельное мышление в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в другой ситуации;

– развиты ораторские способности, артистические и эмоциональные качества при выполнении проектной работы;

– развит интерес к творческой и исследовательской деятельности;

Личностные:

– развиты чувства личной ответственности, чувства партнёрства со сверстниками и с руководителями;

– применяют принципы творческой деятельности и научно-исследовательского подхода;

– развиты навыки коллективного сотрудничества для достижения единой цели;

– развиты личностные компетенции.

Раздел 2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «PROисследования»: срок реализации- один год обучения, по возрасту воспитанников– разновозрастная (7- 16 лет), по форме организации занятий– групповые, по контингенту обучающихся– общая, наполняемость групп– 20 человек; периодичность проведения занятий– 2 раза в неделю, продолжительность занятий– 2 академических часа; продолжительность перемен– 10 минут.

Продолжительность учебного года:

Начало учебных занятий для всех групп, вне зависимости от года обучения– 1 сентября. Продолжительность каникул– с 31.12 по 08.01; с 31.05 по 31.08

Стартовый уровень- 72 часа.

Количество учебных недель– 18.

Количество учебных дней– 36 дней.

Базовый уровень- 144 часа.

Количество учебных недель– 36.

Количество учебных дней– 72 дня.

Базовый уровень -144 часа.

Количество учебных недель– 36.

Количество учебных дней– 72 дня.

Календарный учебный график стартовый уровень (72 часа) (Приложение 1)

Календарный учебный график базовый уровень (144 часа)

Календарный учебный график продвинутого уровень (144 часа)

2.2. Условия реализации программы

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Proисследования» в очной форме необходимы следующие инструменты, материалы и оборудование:

	Стартовый уровень	**Базовый уровень**	**Продвинутый уровень**
информационное беспечение	Интернет источник, фото, видеоматериалы.		
кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, прошедший подготовку соответствующего профиля.		
материально-техническое обеспечение	Комплект ученических столов и стульев, шкаф, стеллаж, персональный компьютер, принтер цветной и ч\б, проектор в комплекте, цифровая видеокамера, ноутбук		
	Пластиковые контейнеры; деревянные палочки; пластиковые бутылки.	Перчатки; фартуки; пластиковые контейнеры; деревянные палочки; пластиковые бутылки; Экотест; наборы Arduino.	Лабораторный комплекс для учебной деятельности по химии и биологии; Набор для оценки качества воды пресного водоема; Микроскоп; Набор химической посуды для лабораторных работ; Комплекс для исследования окружающей среды Цифровая лаборотория.

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Аудиотехника и телевизионное оборудование.

Для осуществления образовательного процесса по Программе «PROисследования» в очной форме с использованием дистанционных технологий будут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации, подготовленные педагогом по темам занятий.

Требования к организации рабочего места педагога и обучающегося:

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами (Перчатки, фартуки, пластиковые контейнеры, деревянные палочки, пластиковые бутылки)

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype.

Занятия по Программе ведёт педагог дополнительного образования с наличием профессионального образования соответствующего профиля.

Требования по технике безопасности в процессе реализации программы

При проведении занятий и других видов педагогической деятельности необходимо соблюдать следующие требования:

- проводить инструктаж по технике безопасности и охране жизни и здоровья обучающихся при проведении занятий, во время перемен, экскурсий и других видов педагогической деятельности в помещении и за его пределами;
- соблюдать санитарные нормы и правила содержания помещений образовательного учреждения;
- соблюдать правила пожарной безопасности (знать план эвакуации воспитанников на случай пожара, места расположения первичных средств пожаротушения, уметь обращаться с огнетушителем);
-знать инструкцию по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим.
- вовремя выявлять неисправное электрооборудование, ТСО в кабинетах и других помещениях, которое может привести к поражению детей электрическим током, пожару, вызванному коротким замыканием;
- соблюдать правила хранения и использования колющих, режущих мелких предметов, не использовать оборудование и мебель в неисправном состоянии или с дефектами.
- не проводить опыты без взрослых.
- не пробовать на вкус, запах вещества с которыми работаем.
- выполнять действия строго следуя инструкцией педагога.

2.3. Формы аттестации

Каждый уровень данной программы предусматривает теоретические и практические занятия, участие в творческих проектах. Дети и подростки, осваивающие программу, будут получать отличительные знаки за освоение каждой ступени программы.

Любое участие поощряется наклейкой в форме колбочки:

По итогам месяца определяется победитель, получивший наибольшее количество наклеек.

Присваивается звание:

Стартовый уровень – «Юный исследователь»;

Базовый уровень – «Исследователь»;

Продвинутый уровень – «Ученый».

В случае досрочного выполнения нормативов текущей ступени, то есть в том случае, если участник программы показывает стабильно высокие результаты, возможен перевод на более высокую ступень (при удовлетворительном прохождении стартового теста данной ступени).

В Программе по очной форме обучения предусмотрены вводный, промежуточный и

итоговый контроль.

Вводный контроль состоит из теста, в котором 10 вопросов.

Промежуточный контроль состоит из правильного проведения опыта и его письменного оформления в дневнике исследователя.

Итоговый контроль подразумевает написания и защиту проекта.

В Программе по очной форме с использованием дистанционных технологий предусмотрены:

Текущий контроль: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия.

Итоговый контроль: самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа.

2.4. Методические материалы

Данная программа по очной форме обучения предполагает следующие методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный, игровой, проектный;

Особенности организации образовательного процесса– очно, очно с использованием дистанционных технологий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, лекция, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, семинар, тренинг, экскурсия, эксперимент.

Педагогические технологии:

- технология коллективного взаимообучения;
- технология модульного обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- Технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1.Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.

2. Тренинг внимания, памяти, логики и мышления.

3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.

4. Уточнение плана исследования.

5. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.

6. Распределение детей на подгруппы**,** выбор ведущих, капитанов (лидеров группы, помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах.

7. Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы опытов.

Формы подведения итогов: тест. опрос, открытое занятие, защитанаучных работ, конференция.

При очной форме обучения с использованием дистанционных технологий предусмотрены следующие формы организации занятий: видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции, вебинары.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде

письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.).

3.Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Брицкая Е.О. Метод проектов, особенности применения в начальной школе [Электронный ресурс]. Версия 1.0. - М.: Центр дистанционного образования "Эйдос", 2016. – 2, 34 Мб.
2. Гайдаенко Е. Проектная деятельность учащихся: Шаги в науку с 1-го класса. /Е. Гайдаенко // Нач.шк. Прил.к газ. «Первое сентября». -2016. - № 10. – С.2-3.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2015.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г. Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред.А.Г. Асмолова. -М.: Просвещение, 2018. -151с.
5. Комашинский А.И. Использование проектного метода в образовательном процессе. /А.И.Комашинский // Практика административной работы в школе. -2016. - № 6. - С.65-70.
6. Материалы дистанционного курса ЦДО «Эйдос»: Как разработать и провести проект в начальной школе.
7. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
8. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2016, №2.
9. Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А.И. Савенков. - М.: Сентябрь, 2018.
10. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара, издательство «Учебная литература», 2016. – 208 с.
11. Савенков, А.И. Я - исследователь: учебник – тетрадь для младших школьников. – Самара: Изд-во «Учебная литература». – 2017. – 32 с.

Литература для обучающихся:

1. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты / О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. – М.: Наука, 2018. – 362 с.
2. Дыбина, О. В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия. - М.: Сфера, 2015г.
3. Мартынова, Е. А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2016. – 256 с.
4. «Основы исследовательской деятельности учащихся». Автор 2.А.В. Масленникова. К.п.н., лицей № 1557 г. Зеленоград.
5.«Формирование умений и навыков исследовательской деятельности». Авторы Т.И. Федотова, А.Е. Волков, г. Москва.
6.«Школа исследователя: основы учебно-исследовательской деятельности». Автор И.В. Рождественская, г. Новодвинск.
7. «Я познаю мир…». Автор А.Н. Чайка, Комсомольск – на – Амуре, Хабаровский край.

Интернет-ресурсы

1. http://www.researcher/ru
2. https://deti-club.ru/kartoteka-opytov-eksperimentov-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta-opyty-s-vodoj
3. https://vk.com/doctub
4. https://daynotes.ru/nauchnye_opyty_dlya_detej_v_domashnih_usloviyah/
5. https://vslime.ru/25-nauchnyh-opytov-dlja-detej/

Приложение 1

Группа № 1

№ п\п	Тема занятия	Очная форма обучения				Очная форма обучения с использованием дистанционных технологий			
		Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Дата, время, место проведения	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	«Введение. Инструктаж. Тренинг»	01.09.2020 10.30 СОШ № 9	Лекция, просмотр видеоролика	2	«Безопасный маршрут» творческий проект	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет о выполнении
2	Что такое исследование?	03.09.2020 10.30 СОШ № 9	Лекция, просмотр видеоролика	2	Опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
3	Профессия исследователь	08.09.2020 10.30 СОШ № 9	Лекция, просмотр видеоролика	2	Конкурс рисунков	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет о выполнении
4	Дневник исследования	10.09.2020 10.30 СОШ № 9	Творческая мастерская	2	Разработка дневника	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет о выполнении
5	Проекты- это	15.09.2020 10.30 СОШ № 9	Лекция, просмотр видеоролика	2	Опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
6	Вводный контроль	17.09.2020 10.30 СОШ № 9	Тестирование	2	тест	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет о выполнении
7	Физика для самых маленьких	22.09.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	викторина	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет о выполнении
8	Физика для самых маленьких	24.09.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
9	Физика для самых маленьких	29.09.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	зачет	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн зачет
10	Физика для самых маленьких	01.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	викторина	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн викторина
11	Физика для самых маленьких	06.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
12	Физика для самых маленьких	08.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	тест	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн тест

13	Физика для самых маленьких	13.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
14	Физика для самых маленьких	15.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	зачет	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн зачет
15	Физика для самых маленьких	20.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	тест	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн тест
16	Физика для самых маленьких	22.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
17	Химия для самых маленьких	27.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	викторина	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн викторина
18	Химия для самых маленьких	29.10.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	стендовый доклад	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет о выполнении
19	Химия для самых маленьких	03.11.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
20	Химия для самых маленьких	05.11.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	тест	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн тест
21	Химия для самых маленьких	10.11.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	зачет	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн зачет
22	Химия для самых маленьких	12.11.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	викторина	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн викторина
23	Химия для самых маленьких	17.11.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	стендовый доклад	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет о выполнении
24	Химия для самых маленьких	19.11.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
25	Химия для самых маленьких	24.11.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
26	Химия для самых маленьких	26.11.2020 10.30 СОШ № 9	видео лектория	2	тест	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн тест
27	Эксперимент «Выращивание кристаллов соли»	01.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
28	Эксперимент «Выращивание кристаллов соли»	03.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
29	Опыт «Многослойная	08.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение

	жидкость»				исследования				дневников исследования
30	Опыт «Не видимые чернила»	10.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
31	Опыт «Слаймы»	15.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
32	«Плесень- польза или вред»	17.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
33	«Торнадо в бутылки»	22.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
34	«Живые дрожжи»	24.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
35	«Химичим с желатином»	29.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
36	Эксперимент «Выращивание сталактитов»	31.12.2020 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
37	Опыт «Фараонова змея»	12.01.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
38	Опыт «Лава-лампа»	14.01.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
39	Опыт «Извержение	19.01.2021	эксперимент	2	Заполнение	Интернет-	Онлайн-		Фотоотчет

	вулкана»	10.30 СОШ № 9			дневников исследования	мессенджер Skype	занятие		заполнение дневников исследования
40	«Влажность воздуха. Определения влажности воздуха с помощью Arduino»	21.01.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
41	«Влажность воздуха. Определения влажности воздуха с помощью Arduino»	26.01.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
42	«Температура воздуха. Определения температуры воздуха с помощью Arduino»	28.01.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
43	«Температура воздуха. Определения температуры воздуха с помощью Arduino»	02.02.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
44	«Измерение нитратомером»	04.02.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
45	«Измерение уровня радиации»	09.02.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
46	«Измерение уровня радиации»	11.02.2021 10.30 СОШ № 9	эксперимент	2	Заполнение дневников исследования	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет заполнение дневников исследования
47	Виды проектов	16.02.2021 10.30 СОШ № 9	Видео лекторий	2	опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
48	Этапы, структура исследования	18.02.2021 10.30	Видео лекторий	2	тест	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн тест

		СОШ № 9							
49	Как выбрать тему для проекта	25.02.2021 10.30 СОШ № 9	Видео лекторий	2	Опрос	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Онлайн опрос
50	Критерии оценки проекта	02.03.2021 10.30 СОШ № 9	Ролевая игра	2	Ролевая игра «Экспертиза проекта»	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
51	Составные части проекта	04.03.2021 10.30 СОШ № 9	Видео лекторий	2	тест	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
52	Создание презентации проекта	09.03.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	Создание презентации проекта	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Создание презентации проекта
53	Разработка тем проектов	11.03.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
54	Актуальность	16.03.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
55	Определение проблемы	18.03.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
56	«Цели и задачи»	23.03.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
57	«Объект и предмет исследования»	25.03.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
58	«Разработка методов исследования»	30.03.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
59	«Исследование выбранной темы»	01.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
60	«Исследование выбранной темы»	06.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания

61	«Исследование выбранной темы»	08.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
62	«Список литературы»	13.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
63	«Создание презентации»	15.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
64	«Разработка текста защиты проекта»	20.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
65	«Защита проектов»	22.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
66	«Экспертиза проектов»	27.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
67	Исследовательский проект «Вредные вещества в молочных продуктах Тюменских производителей»	29.04.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
68	Исследовательский проект «Вредные вещества в молочных продуктах Тюменских производителей»	04.05.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
69	Исследовательский проект «Вредные вещества в молочных продуктах Тюменских производителей»	06.05.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	наблюдение	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
70	Исследовательский проект «Количество нитратов в овощах	11.05.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	Защита проекта	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания

	Тюменской области»								
71	Исследовательский проект «Количество нитратов в овощах Тюменской области»	13.05.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	Защита проекта	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания
72	Исследовательский проект «Количество нитратов в овощах Тюменской области»	18.05.2021 10.30 СОШ № 9	практикум	2	Защита проекта	Интернет-мессенджер Skype	Онлайн-занятие		Фотоотчет выполненного задания

Приложение 2

Вводный контроль
Тест
Стартовый уровень

1) Что такое наука?

А. Способ изучения окружающего мира

Б. Инструмент получения знаний об окружающем мире

В. Система постоянно развивающихся знаний об окружающем нас мире

2) Что такое окружающий мир?

А. Всё, что находится вокруг и внутри человека

Б. Всё, что находится около человека

В. Всё, что находится вокруг человека

3) Что такое наблюдение?

А. Способность человека познавать природу

Б. Один из самых доступных методов изучения природы

В. Описательный исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном изучении и регистрации поведения изучаемого объекта

4) Что такое эксперимент (опыт)?

А. Это воспроизведение в лабораторных условиях того или иного природного явления

Б. Это знакомство в лабораторных условиях с тем или иным природным явлением

В. Это наблюдение с помощью приборов и инструментов за тем или иным природным явлением

5) Что нужно для проведения эксперимента?

А. Знания, наблюдательность и терпение

Б. Материалы и инструменты

В. Материалы, приборы, инструменты, измерительный инструмент

Вводный контроль
Тест
Базовый уровень

1) Как делится наука?

А. Наука разделена на независящие друг от друга области научного познания

Б. Наука состоит из отдельных областей научного познания (например: геология, астрономия, медицина, химия)

В. Наука разделена на близкие по размерам и содержанию области научного познания

2) На какие части делится окружающий мир?

А. Большой мир, средний мир и малый мир

Б. Ближний мир и дальний мир

В. Наружный мир и внутренний мир

3) Какие существуют методы изучения природы?

А. Наблюдение, эксперимент, измерение

Б. Наблюдение, эксперимент

В. Наблюдение, исследование

4) Что такое эксперимент (опыт)?

А. Это воспроизведение в лабораторных условиях того или иного природного явления

Б. Это знакомство в лабораторных условиях с тем или иным природным явлением

В. Это наблюдение с помощью приборов и инструментов за тем или иным природным явлением

5) Какие инструменты необходимы для наблюдения?

А. Оптические и измерительные приборы

Б. Оптические приборы

В. Оптические, термометры, весы, линейка

6) Что такое исследование?

А. Методическое исследование и накопление знаний об окружающем мире

Б. Наблюдение и эксперименты с целью сбора данных для их последующего научного анализа

В. Вид систематической познавательной деятельности, направленной на получение новых знаний, на основе специальных методов (эксперимент, наблюдение).

7) Где и как обрабатываются полученные во время наблюдений и экспериментов данные?

А. Полученные данные хранятся и обрабатываются в журнале наблюдений (экспериментов)

Б. Полученные данные хранятся и обрабатываются на персональных компьютерах и ноутбуках

В. Полученные данные хранятся и обрабатываются в журнале наблюдений (экспериментов), на персональных компьютерах и ноутбуках

8) Что нужно для фиксации наблюдений и экспериментов?

А. Альбом для рисования и карандаши

Б. Цифровой фотоаппарат и кинокамера

В. Журнал наблюдений (экспериментов)

9) Что такое проблема?

А. Ситуация, в которой человек дезориентирован

Б. Ситуация, в которой человек не может сразу найти её решение

В. Ситуация, в которой человек попадает в неудобное или невыгодное для него положение

10) Что такое объект исследования?

А. Это процесс или явление, которые используются для изучения и исследования

Б. Это то, что берётся для изучения и исследования

В. Это то, что предназначено для изучения и исследования

Вводный контроль
Тест
Продвинутый уровень

1) Как делится наука?

А. Наука разделена на независящие друг от друга области научного познания

Б. Наука состоит из отдельных областей научного познания (например: геология, астрономия, медицина, химия)

В. Наука разделена на близкие по размерам и содержанию области научного познания

2) Что такое эксперимент (опыт)?

А. Это воспроизведение в лабораторных условиях того или иного природного явления

Б. Это знакомство в лабораторных условиях с тем или иным природным явлением

В. Это наблюдение с помощью приборов и инструментов за тем или иным природным явлением

3) Что такое исследование?

А. Методическое исследование и накопление знаний об окружающем мире

Б. Наблюдение и эксперименты с целью сбора данных для их последующего научного анализа

В. Вид систематической познавательной деятельности, направленной на получение новых знаний, на основе специальных методов (эксперимент, наблюдение).

4) Что такое научно-исследовательская работа?

А. Специфические исследования окружающего мира на основе применения современных инструментов и приборов

Б. Это целенаправленные экспериментальные и теоретические исследования,

опирающиеся на знания науки и современную технику

В. Совместный труд учёных, инженеров и рабочих по изучению определённой технической проблемы

5) Какая структура у научно-исследовательской работы?

А. Аннотация, основная часть, окончание, список использованной литературы, дополнения

Б. Начало, основная часть, окончание, список использованной литературы

В. Введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложения

6) Что такое предмет исследования?

А. это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе

Б. Это неживой предмет или живое существо, которые будут исследованы в работе

В. Это процесс или явление действительности, свойства и особенности которых будут исследованы в работе

7) Что такое цель исследовательской работы?

А. Это желаемый конечный результат, который учащийся планирует достичь в итоге своей работы

Б. Провести качественное исследование и анализ исследуемой проблемы (задачи)

В. Получить хороший результат исследовательской работы и новые знания

8) Что такое гипотеза?

А. Это предположение о том, как решить проблему

Б. Это способ решения проблемы

В. Это детальное описание проблемы

9) Что такое методы исследования?

А. Это разновидность наблюдений и экспериментов, выполняемых в исследовательской работе

Б. Это способы достижения цели исследовательской работы

В. Это возможность достижения цели исследовательской работы

10) Какие существуют три группы видов исследования?

А. Методы аналитического уровня, методы экспериментально-теоретического уровня, методы теоретического уровня

Б. Методы эмпирического уровня, методы экспериментального уровня, методы теоретического уровня

В. Методы эмпирического уровня, методы экспериментально-теоретического уровня, методы теоретического уровня

Приложение 3

Картотека опытов и экспериментов

Студия «PROисследования»





Тюмень,2020

Молоко- чудеса»

Необходимо:

- Молоко
- Красители
- Жидкое мыло или жидкость для мытья посуды
- Ватные палочки
- Глубокая пластиковая тарелка
- Пипетка

Ход эксперимента

1.Налить в тарелку молоко. Налить нужно таким образом, чтобы дно было полностью закрыто, иначе эксперимент не получится. Молоко должно быть комнатной температуры, при таком условии опыт будет более зрелищным.

2. В тарелку с молоком добавляем несколько капель красителей разных цветов.

3. Дальше при помощи сухой ватной палочки можно немножко коснуться молока (не нужно смешивать).

4. После этого возьмите другую ватную палочку, окуните ее в жидкость для мытья посуды или в жидкое мыло.



5. Палочкой, смоченной в жидкости для мытья посуды, касаемся молока в течение буквально 10 секунд. Только касаемся, не нужно перемешивать!

Выводы: средство для мытья посуды или жидкое мыло (смотря чем вы пользовались при создании опыта) разрушает жир в молоке и тем самым заставляет пищевой краситель «танцевать» в молоке.

«Живые дрожжи»



Необходимо:

- дрожжи
- мука
- сахар
- вода
- бутылочка
- воздушный шарик

Ход эксперимента

1.В бутылочку наливаем теплую воду, добавляем сахар, перемешиваем.

2.Надеваем на горлышко бутылки воздушный шарик.

3.Определяем бутылку с шариком в теплое место и наблюдаем за шариком.

Выводы: вода + сахар + дрожжи+ тепло. В тепле грибки быстрее превращают сахар в спирт и углекислый газ. В результате газы скапливаются в бутылочке, с каждым разом их становится все больше и больше, шарик надувается.

«Опыты с водой»



Необходимо:

- 5 стаканов
- 5 листьев белокочанной капусты
- вода

Ход эксперимента

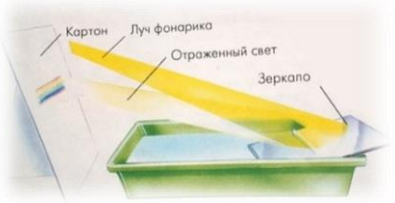
1.В стаканы налить воду на половину.

2.Покрасить воду красителям.

3.Поставить в воду листья капусты.

Выводы: вода питает листья капусты, проникая через капилляры во все части. Качества жидкости передаются листьям капусты.

«Радуга своими руками»



Необходимо:

- Мелкая посудина
- Вода
- Солнечный свет или электрический
- Белая поверхность или лист бумаги
- Зеркало

Ход эксперимента

1. Наполните небольшую посудину водой наполовину.
2. Поместите в воду зеркало под углом.
3. Направьте свет от фонарика в воду в том месте, где зеркало уходит под нее (или, если вы предпочитаете выполнять эксперимент с дневным светом, вынесите посудину на улицу и поставьте так, чтобы лучи били прямо в зеркало, находящееся под водой).
4. Держите над зеркалом белый лист бумаги, подстроив угол так, чтобы появилась радуга.

Вывод: когда вы отражаете свет из воды с помощью зеркала, вы отражаете белый свет, который разбивается (от преломления) до полного спектра цветов. Так и появляется радуга.

«Радуга своими руками»



Необходимо:

- Стакан
- Вода
- Лист белой бумаги
- Фломастеры

Ход эксперимента

1.Налить в стакан воды наполовину.
2. Салфетку сложить несколько раз по вертикали так, чтобы получился узкий прямоугольник.
3.На прямоугольнике поставить большие точки каждым цветом фломастера. Должна образоваться линия из цветных точек.
4. Салфетку помещают в стакан с водой.

Вывод: вода по салфетке быстро поднимается вверх, закрашивая весь длинный кусок салфетки цветными полосками, в виде радуги.

«Воздушный шар»



- Необходимо:
- Пластиковая бутылка
- Воронка

Ход эксперимента

1.В пластиковую бутылку через воронку насыпаем соду 2 ст. ложки
2. Наливаем туда же немного столового уксуса (на глаз).
3.Надеть на горлышко бутылки воздушный шарик.

Вывод: можно увидеть, как выделяющийся углекислый газ надувает шар.

«Коктейльные трубочки»

Необходимо:

- Бутылка
- Коктейльная трубочка

1.Трубочку погружаем в бутылку таким образом, чтобы она выглядывала на 0,5 см над водой, при этом короткий край располагается перпендикулярно бутылке.

2.Теперь сильно дуем в короткий конец, вода в длинной части поднимается и распыляется как из настоящего пульверизатора.

Необходимо:

- Коктейльная трубочка
- Колпак
- вата

1. Конец коктейльной трубочки разрезаем на 4 части.
2.Берем, отживший свое колпак, вставляем в него трубочку.
3.Снаружи и внутри укрепляем трубочку изолентой или
4.Воздушная воронка готова.
5.Кладем внутрь вату или комочек фольги и дуем.

Выводы: При сильном выдохе поток воздуха проходит через трубочку и заполняет собой воронку, выталкивая легкий комочек.

«Мыльные пузыри»



Необходимо:

- Шерстяная вещь
- Жидкость для мыльных пузырей
- Коктейльная трубочка
- Ракетка

Ход эксперимента

1.Возьмем шерстяную шарф, жидкость для мыльных пузырей (охлаждённая в холодильнике), соломинку для коктейля, ракетку для пинг-понга.

2.Обернем ракетку шарфом.

3.Выдуваем шарик и стараемся опустить его на ракетку. Осторожно попробуйте заставить шарик подпрыгивать.

Вывод: Мыльный пузырь, не меняя формы и не лопаясь, мягко опускается на ракетку и даже подпрыгивает! Поверхность пузыря из мыла и воды достаточно упруга. Пузырь опирается на ворсинки шарфа и как бы парит в воздухе.

«Бумажная крышка»



Необходимо:

- Стакан
- Вода
- Лист бумаги
- Краситель

Ход эксперимента

1. Наполняем стакан водой.
2. Для красоты добавляем немного краски в воду.
3. Сверху на стакан кладем лист бумаги.
4. Придерживая лист рукой, переворачиваем стакан и убираем руку.
5. Выводы: Между дном (которое теперь вверху) и поверхностью воды образуется пространство, наполненное воздухом и парами воды. Столб воды стремится вниз под действием силы тяжести, увеличивая объем этого самого пространства. При постоянной температуре давление в нем падает, то есть по отношению к атмосферному – становится

меньшим. И чем меньше это самое давление, тем больший столб жидкости может оно удержать. Теоретически, до 10 м. Итак, сумма давления воздуха и воды на бумагу изнутри получается несколько меньше, чем атмосферное давление снаружи. На этом и держится.

«Чудеса в бутылке»



Необходимо:

- Вода
- Прозрачная бутылка
- Средство для мытья посуды
- Блестки

Ход эксперимента

1. Заполняйте пластиковую бутылку водой, пока она не заполнит ¾ части бутылки.
2. Добавьте в водичку несколько капель жидкости для мытья посуды.
3. Через несколько секунд добавьте несколько щепоток блеска. Это поможет Вам лучше увидеть торнадо.
4. Плотно закройте бутылку крышкой.
5. Переверните бутылку верх дном и держите ее за «шею». Быстро, в течение нескольких секунд, покрутите бутылку круговыми движениями, остановитесь и загляните внутрь.

Вывод: когда Вы прокручиваете бутылку круговыми движениями, Вы создаете вихрь воды, который выглядит как мини-торнадо. Вода быстро вращается вокруг центра вихря за счет центробежной силы. Центробежная сила – это сила внутрь направляющего объекта или жидкости, такой как воды по отношению к центру его круговой траектории. Вихри встречаются в природе, но там они очень страшные.

«Лавовая лампа»



Необходимо:

- Соль
- Вода
- Стакан растительного масла
- Несколько пищевых красителей
- Большой прозрачный стакан или стеклянная банка.

Ход эксперимента

1. Стакан на 2/3 наполнить водой,
2. Вылить в воду растительное масло. Масло будет плавать по поверхности.
3. Добавьте пищевой краситель к воде и маслу.
4. Потом медленно всыпьте 1 чайную ложку соли.

Вывод: Масло легче воды, поэтому плавает по поверхности, но соль тяжелее масла, поэтому, когда добавляете соль в стакан, масло вместе с солью начинает опускаться на дно. Когда соль распадается, она отпускает частицы масла и те поднимаются на поверхность. Пищевой краситель поможет сделать опыт более наглядным и зрелищным.

«Выращивание кристаллов»



Необходимо:

- Соль
- Вода
- Проволока.

Ход эксперимента

1. Приготовить перенасыщенный раствор соли - такой, в котором при добавлении новой порции соль не

растворяется. При этом нужно поддерживать раствор теплым. Чтобы процесс шел лучше, желательно, чтобы вода была дистиллированная.

2. Когда раствор будет готов, его надо перелить в новую емкость, чтобы избавиться от мусора, который всегда есть в соли.

3. Далее в раствор можно опустить проволочку с маленькой петелькой на конце.

4. Поставить банку в теплое место, чтобы жидкость остывала медленнее.

5. Через несколько дней на проволочке вырастут красивые соляные кристаллы. Если наловчиться, можно выращивать довольно крупные кристаллы или узорные поделки на скрученной проволоке.

Вывод: С остыванием воды растворимость соли понижается, и она начинает выпадать в осадок и оседать на стенках сосуда и на вашей проволочке.

«Вулкан»



Необходимо:

- Поднос
- Песок
- Пластиковая бутылочка
- Пищевой краситель
- Сода
- Уксус.

Ход эксперимента

1. Вокруг небольшой пластиковой бутылочки из глины или песка следует слепить небольшой вулкан — для антуража.

2. Чтобы вызвать извержение, следует в бутылочку засыпать две столовые ложки соды.

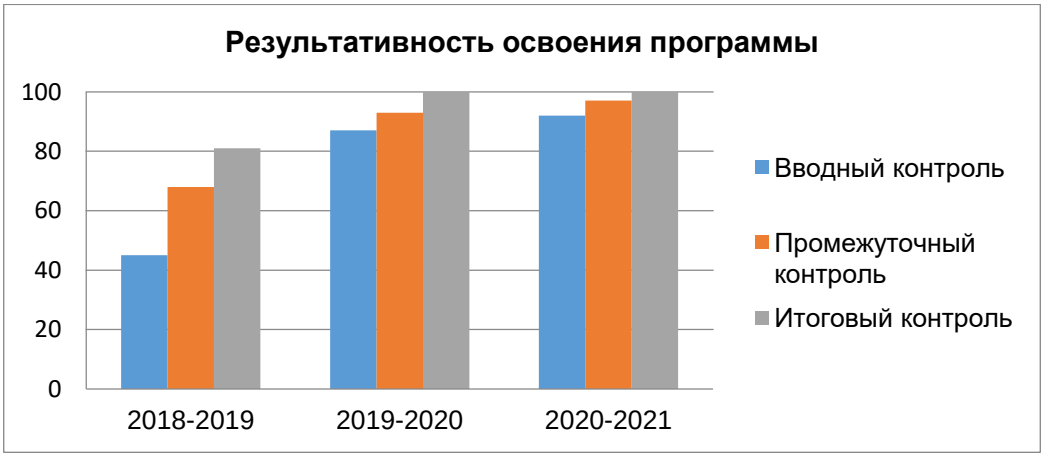
3. Влить четверть стакана теплой воды.

4. Добавить немного пищевого красителя.

5. В конце влить четверть стакана уксуса.

Вывод: Когда сода и уксус соприкасаются, начинается бурная реакция с выделением воды, соли и углекислого газа. Пузырьки газа и выталкивают содержимое наружу.

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы естественнонаучной направленности «PROисследования»



Вывод: в результате проведенного мониторинга выявлены стабильно высокие показатели результативности по программе.

Сохранность контингента

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	Средний показатель
Сохранность обучающихся в студии	100%	100%	100%	100%

Вывод: показатель сохранности контингента учащихся объединении в рассматриваемый период достигает максимального значения.

Участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях



Вывод: обучающиеся студии ежегодно являются участниками, победителями конкурсов, олимпиад, акций, конференций естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностей различного уровня.

Год	Название мероприятия	Результат
2019	X Тюменский Фестиваль наук (в рамках Всероссийского фестиваля наук)	Сертификат участника
	Городской конкурс лучших кормушек для птиц «Помоги пернатым»	Диплом участника
	Областной конкурс юных исследователей окружающей среды «Сохраним нашу Землю голубой и зеленой»	Диплом 1степени
	Областная естественнонаучная олимпиада	Свидетельство участника
2020	Областной детский историко-краеведческий квиз «Наследники»	Сертификат участия
	Заочный тур областного экологического форума «Зеленая планета»	Диплом участника
	Всероссийская акция «Час Земли»	Сертификат участника
2021	Всероссийский челлендж «Просто о сложном»	Диплом участника
	Всероссийской акции «Час Земли»	Диплом участника
	Областной детский историко-краеведческий квиз «Наследники»	Сертификат участия
	Областная естественнонаучная олимпиада	Свидетельство участника

Таким образом, с 2018 по настоящее время прослеживается положительная динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности «PROисследования».

Мониторинг удовлетворенности качеством обучения по программе

Ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование обучающихся и их родителей на предмет удовлетворенности качеством обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе естественнонаучной направленности «PROисследования».

Оценка удовлетворенности качеством обучения по программе проводилась методом опроса:

1. Удовлетворенность манерой и качеством преподавания педагога;
2. Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога коллектива;
3. Удовлетворенность работой педагога с родителями;
4. Удовлетворенность результатами обучения ребенка;
5. Удовлетворенность участием и достижениями ребенка в конкурсах, олимпиадах, конференциях;
6. Готовность рекомендовать родительской общественностью данную программу знакомым.

Результаты исследования удовлетворенности получателей услуг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе естественнонаучной направленности «PROисследования»

№	Показатель удовлетворенности	Года		
		2019	2020	2021
1	Удовлетворенность манерой и качеством преподавания педагога	100%	98%	100%
2	Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога и коллектива	97%	100%	100%
3	Удовлетворенность работой педагога с родителями	100%	100%	100%
4	Удовлетворенность результатами обучения ребенка	90%	89%	98%
5	Удовлетворенность участием и достижениями ребенка в конкурсах, олимпиадах, конференциях	92%	90%	98%
6	Готовность рекомендовать родительской общественностью данную программу знакомым	100%	100%	100%

Как видно из таблицы зафиксирован высокий уровень (89-100%) удовлетворенности качеством услуг среди респондентов.

3 МЕСТО

Попов Ярослав Сергеевич, педагог дополнительного образования Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно-научной и технической направленности мобильного технопарка «Кванториум»

Направленность- естественнонаучная
Возрастная категория-11-18 лет
Срок обучения- 3 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовая база.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98г. № 124-ФЗ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 № 61573).

- Распоряжение Минпросвещения России от 01.03.2019 № Р-25 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и функционированию мобильных технопарков «Кванториум».

1.2. Направленность.

Оказание образовательных услуг в мобильном технопарке «Кванториум» осуществляется по программам естественно-научной и технической направленностей, в соответствии с утверждаемым Федеральным оператором Перечнем направлений.

1.3. Актуальность.

С целью популяризации научно-технического творчества детей и молодежи, реализации современных программ дополнительного образования в области технологий и инженерии, а также обеспечения доступности дополнительного образования детей (проживающих в сельской местности и малых городах) разработана модель мобильного технопарка «Кванториум» для реализации в муниципальных образованиях Тюменской области.

Мобильный технопарк «Кванториум» – созданный на базе перевозной автомобильной станции (транспортное средство (шасси) и прицепа), реализующий обучение детей программам естественно-научной и технической направленностей на базе детского технопарка Кванториум.

Мобильный технопарк является логическим развитием идеи сети детских технопарков – «Кванториум» в Тюменской области, обеспечивая необходимый охват обучающихся в муниципальных районах, не имеющих возможности прямого доступа к уже действующему технопарку в г. Тюмени. Мобильный технопарк позволит проводить выездное обучение с представлением тематических мастер-классов и «воркшопы» по погружению школьников в различные инженерные направления.

Основными структурными единицами мобильного технопарка являются передвижная «технологическая лаборатория» и стационарный «опорный центр подготовки», оснащенные оборудованием, позволяющим осуществлять следующие образовательные направления деятельности: Промробо квантум/ промдизайн квантум, VR/AR/ IT квантум, Геоквантум / Аэроквантум, а также Хайтек – специализированный учебно-производственный цех, используемый всеми образовательными направлениями мобильного технопарка.

1.4. Новизна программы.

Новизна программы заключается в создании уникальной образовательной среды, формирующей проектное мышление обучающихся за счёт трансляции проектного способа деятельности в рамках решения конкретных проблемных ситуаций.

1.5. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: формирование предпрофессиональных технических компетенций и развитие личностных качеств будущих инженеров, исследователей у детей, проживающих в муниципальных образованиях Тюменской области.

Задачи программы:

Обучающие:

-приобретение и углубление знаний основ проектирования и управления проектами по предметным тематикам;

-ознакомление с методами и приемами сбора и анализа информации;

-обучение проведению исследований, презентаций и межпредметной позиционной коммуникации;

-обучение работе на специализированном оборудовании и в программных средах;

-применение теоретических знаний на практике в соответствии с современным уровнем развития технологий.

Развивающие:

-формирование интереса к основам изобретательской деятельности;

-развитие творческих способностей и креативного мышления;

-приобретения опыта использования методик ТРИЗ и SCRUM с помощью современных технологий и оборудования при формировании собственных идей и решений;

-формирование понимания прямой и обратной связи проекта и среды его реализации, заложение основ социальной и экологической ответственности;

-развитие метапредметных (soft skills) и предметных (hard skills) компетенций, необходимых для дальнейшей успешной работы в области выбранной профессии.

Воспитательные:

-формирование проектного мировоззрения и творческого мышления;

воспитание:

-собственной позиции по отношению к деятельности и умения сопоставлять ее с другими позициями в конструктивном диалоге;

-социальной и гражданской активности, культуры работы в команде;

-позитивного принятия себя как личности, сознательного понимания своей принадлежности к социальным общностям;

-ценностного отношения к науке и техническому творчеству; понимания необходимости творческого мышления для развития личности и общества.

1.6. Целевая аудитория реализации программы

Образовательная программа ориентирована на детей и молодежь в возрасте от 11 до 18 лет, увлекающихся техникой и желающих не только получить технические компетенции, но и проектные компетенции, инженеров, исследователей будущего. Программа направлена на пропедевтику инженерного образования, способствует профориентации талантливой молодежи на инженерно-конструкторские, естественнонаучные специальности. Занятия позволят обучающимся проявить творчество в работе от «идеи» до её «реализации».

1.7. Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Базовым форматом образовательного процесса является проектная деятельность. В ходе работы над проектом должны быть реализованы проекты как внутри квантумов, так и совместные межквантумные проекты. Межквантумные проекты должны носить формат законченных научных исследований или инженерной разработки в виде выполненного продукта. Для инженерных проектов обязательным является реализация полного жизненного цикла изделия, применение при проектировании основ системной инженерии, анализа потенциального рынка, решение задач с внутренним и внешним заказчиком.

Особенностью проектной деятельности является использование методов гибкой оперативной разработки и работа над проектом в режиме распределенной команды.

Дистанционные занятия организуются посредством взаимодействия педагогов с обучающимися с использованием сети Интернет. Программное обеспечение, применяемое при проведении дистанционных занятий:

- Zoom - программа для организации видеоконференций;
- Discord - проприетарный бесплатный мессенджер с поддержкой VoIP, видеоконференций, предназначенный для использования различными сообществами по интересам;
- Microsoft Teams - корпоративная платформа, объединяющая в рабочем пространстве чат, встречи, заметки и вложения;
- Интернет-браузеры (Google Chrome, Chromium, Mozilla Firefox и др.);
- Сервисы хранения, редактирования и синхронизации файлов, разработанный компанией (Google Drive, Яндекс.Диск, OneDrive и др.);
- Социальные сети и мессенджеры (Вконтакте, Viber, WhatsApp, Telegram).

Формы занятий:

- работа над решением кейсов;
- лабораторно-практические работы;
- лекции;
- мастер-классы;
- занятия-соревнования;
- экскурсии;
- проектные сессии.

Методы, используемые на занятиях:

−практические (упражнения, задачи);

−словесные (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);

−наглядные (демонстрация мультимедийных презентаций, фотографии);

−проблемные (методы проблемного изложения) - обучающимся даётся часть готового знания;

−эвристические (частично-поисковые) - обучающимся предоставляется большая возможность выбора вариантов;

−исследовательские - обучающиеся сами открывают и исследуют знания;

−иллюстративно-объяснительные;

−репродуктивные;

−конкретные и абстрактные, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т. е. методы как мыслительные операции;

−индуктивные, дедуктивные.

1.8. Объем программы.

Объем программы составляет не менее 216 академических часов, из них в очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий обучения (согласно индивидуальным траекториям) - 108 академических часов. При этом вводный модуль рассчитан на 72 академических часа; углубленный – 72 академических часа; проектный – 72 академических часа. Инвариантная часть – 144 часов, вариативная часть 72 часа.

Свидетельство об освоении программы может быть выдано обучающимся, успешно освоившим, как минимум, углубленный модуль программы (Линия 1) и успешно прошедшим итоговую аттестацию. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе является добровольной.

1.9. Срок освоения программы.

Нормативный срок освоения программы – 3 года.

1.10. Форма обучения.

Форма обучения: очная (с применением дистанционных образовательных технологий).

1.11. Форма организации образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Наполняемость групп: 10-30 человек.

1.12. Содержание образовательной программы

Образовательная деятельность и реализация образовательных программ мобильного технопарка «Кванториум» осуществляется преимущественно на базе учреждений дополнительного образования, а также общеобразовательных организаций в муниципальных образованиях в сетевой форме, посредством проектной деятельности.

Мобильный технопарк «Кванториум» осуществляет работу с общеобразовательной организацией каждой агломерации по следующему принципу:

1. Реализация образовательной программы осуществляется на протяжении 12 недель (6 недель в очной форме, 6 недель в дистанционной);

2. Непрерывная реализация планируется из расчёта 2 недели в очном формате на базе общеобразовательной организации, 2 недели в дистанционном формате на базе ДТ «Кванториум», затем происходит смена агломерации;

3. Таким образом, за учебный год на базе каждой агломерации проходит три цикла по 2 очных недели и 2 дистанционных.

Более подробно реализация образовательной программы представлена на следующей схеме:

Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Форма реализации	Очно	Очно	Дист.	Дист.	Очно	Очно	Дист.	Дист.	Очно	Очно	Дист.	Дист.
Кол-во занятий на 1 группу	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Продолжительность занятия, ак.часов	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Продолжительность занятия, мин	2*45	2*45	2*45	2*45	2*45	2*45	2*45	2*45	2*45	2*45	2*45	2*45

В первую половину дня на базе МТ «Кванториум» реализуется проект «Урок технологии» в мобильном технопарке «Кванториум», во вторую – дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной и технической направленности в сетевой форме. По итогам 12 дней группа переходит на очную форму обучения с использованием дистанционных технологий (так же 12 академических часов). Всего такой цикл обучения проходит 3 раза для каждой группы в течение учебного года.

Проект "Урок технологии" включает в себя реализацию программ основного общего образования по предмету «Технология»: «Введение в основы алгоритмизации в средах визуального программирования и создания "умных" устройств" (5-6, 7 классы), «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности» (8 классы), «Геоинформационные технологии» (5-6, 7, 8 классы), «Промышленный дизайн» (5-6, 7 классы), «Робототехника» (8 класс).

Новизна данных программ заключается в создании уникальной образовательной среды, формирующей проектное мышление обучающихся за счёт трансляции проектного способа деятельности в рамках решения конкретных проблемных ситуаций.

Работа над задачами в рамках проектной деятельности формирует новый тип отношения в рамках системы «природа - общество - человек - технологии», определяющий обязательность экологической нормировки при организации любой деятельности, что является первым шагом к формированию «поколения развития», являющегося трендом развития современного общества.

Педагогическая целесообразность проекта «Урок технологии» заключается в том, что он позволяет обучающемуся шаг за шагом раскрывать в себе творческие возможности и самореализовываться в современном мире. В процессе освоения программ, обучающиеся получат дополнительное образование в следующих областях: информатика, математика, физика, география.

ДООП МТ «Кванториум» организована по принципу дифференциации в соответствии с вводным (Линия 0), углубленным (Линия 1) и проектным (Линия 2) уровнями сложности, каждый из которых представлен в виде инвариантной и вариативной части, в очной (36 часов) и очной (с использованием дистанционных технологий обучения) (36 часов) формах.

Вводный модуль (Линия 0) представлен в учебном плане дисциплиной «Основы инженерной и исследовательской культуры»; аспект изучения этой дисциплины зависит от выбранного квантума.

Основные задачи модуля - привлечь детей к исследовательской и изобретательской деятельности, показать им, что направление интересно и перспективно. Развить у детей навыки, которые им потребуются в проектной работе и в дальнейшем освоении программы квантума. Педагог погружает детей в инженерную и исследовательскую культуру через систему кейсов. В первом полугодии даются простые кейсы для индивидуальной работы, направленные на овладение базовыми умениями, знаниями, навыками по предмету. Во втором полугодии уровень сложности кейсов повышается, обучающиеся осваивают работу в группах (soft skils), решают кейсы более высокого уровня сложности.

Углубленный (Линия 1) и проектный (Линия 2) модули представлены обязательным курсом «Основы научно-исследовательской деятельности» (Основы НИД). «Основы НИД» является основополагающим курсом программы, в рамках которого изучается методология проектной или исследовательской (по выбору) деятельности и выполняется групповой проект.

Инвариантная часть на линии 1 и линии 2 состоит из:

9 академических часов – методология проектирования. В данном блоке обучающиеся, под руководством педагога изучают проблемное поле, выбирают возможные «зоны прорыва», изучают этапы работы над проектом.

27 академических часов – на Линии 1 начальная проектная деятельность, на Линии 2 – проектная деятельность. Обучающиеся осваивают технологию проектирования.

Вариативная часть на линии 1 и линии 2 состоит из:

36 часов – индивидуальная траектория. Она включает в себя индивидуальные консультации с педагогами, курс межквантовых дисциплин, который составляется с учетом перечня знаний, умений и навыков необходимых для разработки проекта. Включает в себя работу в Hi-tech цехе, модули понедельника, мастер-классы и дополнительные факультативы.

Курс межквантовых дисциплин представляет собой перечень краткосрочных дисциплин (модулей) для овладения теми или иными узловыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения конкретного проекта, и которые в процессе проектной работы будут развиты до уровня компетенций (hard skills). Например: «Основы 3D моделирования», «Создание дизайн-макета» «Теория лазера», «Анализ рынка» и т.д. Данные модули обучающийся осваивает по выбору на основе собственных образовательных интересов и склонностей, а также на основе участия в групповом проекте.

Мобильный технопарк «Кванториум» наполняют учебный план и содержание конкретными дисциплинами (модулями), исходя из тематики выполняемых проектов, образовательных потребностей обучающихся, своих педагогических представлений и имеющейся материально-технической базы.

1.13. Ожидаемые результаты

Достижение планируемых результатов освоения программы обеспечиваются за счет выполнения учебного плана и реализации системы воспитательных, в том числе досуговых, конкурсных, мероприятий за его рамками. К числу планируемых результатов освоения образовательной программы мобильного технопарка «Кванториум» относятся:

- предметные (предпрофессиональные инженерные) компетенции (hard skills),
- метапредметные компетенции (soft skills) - воспитание и развитие личностных качеств и ценностных отношений обучающихся.

Предметные (предпрофессиональные инженерные) компетенции (hard skills) зависят от выбранного и реализуемого обучающимися технического проекта. На вводном модуле (Линия 0) обучающиеся овладевают простейшим инженерным оборудованием и техническими навыками (сварка, паяние, аддитивные технологии). В углубленном модуле (Линия 1) обучающиеся смогут выполнять проекты на оборудовании прямого цифрового производства, в проектном модуле (Линия 2) - на высокотехнологичных станках с ЧПУ.

Основными блоками универсальных компетенций (soft skills), формируемых в процессе освоения образовательной программы являются изобретательские (творческое изобретательское мышление, эвристика), информационные (поиск и применение информации) и коммуникативные компетенции (командная работа).

В результате обучения на вводном модуле у обучающихся будут сформированы следующие умения и навыки soft skills:

–умение видеть противоречия и проблемы современного окружающего мира, самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный проект;

–потребность вникать в суть изучаемых явлений и процессов, изменять окружающий

мир под определенные цели и задачи;

–потребность и умение самостоятельно находить информацию и оперировать ею в разных видах;

–навыки формирования и организации собственного информационного пространства;

–умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды;

–умение строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом;

–навыки командной работы.

В углубленном модуле:

–навыки постановки задач и выбора методологии в зависимости от специфики проекта/ исследования;

–умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

– умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор, аргументировать свою точку зрения, корректно вести дискуссию;

–умение видеть несколько вариантов решения одной проблемы (задачи), выбирать оптимальный вариант решения;

–умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

В проектном модуле:

–понимание относительности мнений и подходов к решению проблемы;

–умение учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;

–умение использовать речь для регуляции собственной умственной деятельности, для реализации адекватной стратегии коммуникации;

–умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

–навыки прогнозирования как предвидения развития процесса;

–умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

–понимание принципиальной ограниченности знания;

–потребность продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

По направлению воспитательной работы образовательная программа направлена на воспитание и развитие следующих личностных качеств и ценностных отношений, обучающихся:

- ценностное отношение к науке и техническому творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;

- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;

- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;

- социальная и гражданская активность;

- понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга;

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;

- ценностного отношения к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды,

своему здоровью и здоровью окружающих;

- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни и соответствующих технических разработок.

По окончании освоения образовательной программы, обучающиеся получают свидетельства об обучении в ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в ГАУ ДО ТО «ДТиС Пионер», форма свидетельства закреплена Положением (Приложение 1).

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы мобильного технопарка «Кванториум»

Естественно-научная (Е-Н) и техническая (Т) направленность

Уровень сложности	***Курс***	***Дисциплины (модули)***	***Трудоемкость (количество академических часов)***		
			Очная форма	***Индивидуальная траектория / дистанционная форма***	***ВСЕГО***
Вводный модуль Линия 0	Геоквантум / Аэроквантум (Е-Н/Т)	Основы инженерной и исследовательской культуры *(в рамках выбранного курса).*	36	36	**72**
	Промробо квантум/ промдизайн квантум (Т)		36	36	**72**
	VR/AR/ IT квантум (Т)		36	36	**72**
	Формы промежуточной /итоговой аттестации		защита проектов (в том числе через участие в соревнованиях и конференциях)		
Углубленный модуль. Линия 1	Основы научно-исследовательской деятельности. Курс межквантовых дисциплин.	Методология проектирования.	6	6	**12**
		Начальная проектная деятельность в рамках работы на выбранном квантуме.	30	30	**60**
	Формы промежуточной /итоговой аттестации		защита проектов (в том числе через участие в соревнованиях и конференциях)		
Проектный модуль. Линия 2	Проектная деятельность. Основы научно-исследовательской деятельности. Курс межквантовых дисциплин.	Методология проектирования.	6	6	**12**
		Проектная деятельность в рамках работы на выбранном квантуме.	30	30	**60**
	Формы промежуточной /итоговой аттестации		защита проектов (в том числе через участие в соревнованиях и конференциях)		
Итого		**min**	**36**	**36**	**72**

3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе мобильного технопарка «Кванториум»

Инвариантная часть

Уровень	Наименование дисциплины	Продолжительность обучения (очная / очная с применением дистанционных образовательных технологий)	Кол-во занятий в неделю, продолж. 1го занятия (мин)	Наименование кванта	Всего ак. ч. по программе
Вводный модуль. Линия 0	Основы инженерной и исследовательской культуры (старт)	12 учебных недель (по графику) 36 часов очное обучение 36 часов очное с применением дистанционных образовательных технологий	Очно - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. часа); очно с применением дистанционных образовательных технологий 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. час)	Геоквантум / Аэроквантум Промробо квантум/ промдизайн квантум VR/AR/ IT квантум	72
Углубленный модуль Линия 1	Методология проектирования / исследования	2-4 учебных недели (по графику) 6 часов очное обучение 6 часов очное с применением дистанционных образовательных технологий	Очно - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. часа); очно с применением дистанционных образовательных технологий - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. час)	Геоквантум / Аэроквантум Промробо квантум/ промдизайн квантум VR/AR/ IT квантум	12
	Проектная деятельность в рамках работы на выбранном квантуме.	8-10 учебных недели (по графику) 30 часов очное обучение 30 часов очное с применением дистанционных образовательных технологий	Очно - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. часа); очно с применением дистанционных образовательных технологий - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. час)	Геоквантум / Аэроквантум Промробо квантум/ промдизайн квантум VR/AR/ IT квантум	60
Проектный модуль Линия 2	Методология проектирования / исследования	2-4 учебных недели (по графику) 6 часов очное обучение 6 часов очное с применением дистанционных образовательных технологий	Очно - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. часа); очно с применением дистанционных образовательных технологий - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. час)	Геоквантум / Аэроквантум Промробо квантум/ промдизайн квантум VR/AR/ IT квантум	12
	Проектная деятельность в рамках работы на выбранном квантуме.	8-10 учебных недели (по графику) 30 часов очное обучение 30 часов очное с применением дистанционных образовательных технологий	Очно - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. часа); очно с применением дистанционных образовательных технологий - 3 занятия в неделю по 90 мин (3 дня* 2 ак. час)	Геоквантум / Аэроквантум Промробо квантум/ промдизайн квантум VR/AR/ IT квантум	60

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.

Содержание программного материала конкретизируется в рабочих программах каждой дисциплины учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы мобильного технопарка «Кванториум», которые являются приложением к данной программе:

1) «Основы инженерной и исследовательской культуры» (по числу квантумов).
2) «Методология проектирования».
3) «Методология исследования».
4) Рабочие программы межквантовых дисциплин (по числу дисциплин).
5) «Прототипирование результатов проектной деятельности».

3.1. Проект "Урок технологии" включает в себя реализацию программ основного общего образования **по предмету "Технология":** "Введение в основы алгоритмизации в средах визуального программирования и создания "умных" устройств" (5-6, 7 классы), "Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности" (8 классы), "Геоинформационные технологии" (5-6, 7, 8 классы), "Промышленный дизайн" (5-6, 7 классы), "Робототехника" (8 класс).

Программа предполагает вариативную реализацию в зависимости от условий на площадке. В связи с регулярным передвижением детского мобильного технопарка «Кванториум» у обучающихся примерно в 50% времени от общей длительности программы будет доступ к высокотехнологичному оборудованию. На площадке будет находиться наставник для обучения работе с оборудованием и программным обеспечением, сопровождения проектной деятельности.

В оставшееся время программа реализуется посредством имеющихся в образовательном учреждении ресурсов и педагогами дисциплины "Технология".

3.1.1. "Введение в основы алгоритмизации в средах визуального программирования и создания "умных" устройств" (5-6, 7 классы).

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих образовательных программ является её направленность на развитие обучающихся в проектной деятельности современными методиками ТРИЗ и SCRUM с помощью современных технологий и оборудования.

Программа знакомит обучающихся с информационными технологиями и способствует развитию познавательного интереса к изучению такой сферы деятельности данной отрасли, как разработка компьютерных игр и мобильных приложений.

Программа затрагивает такие темы, как: «Основы алгоритмизации и программирования», «Основы разработки компьютерных игр», «Основы разработки android-приложений», «Основы схемотехники».

3.1.2. "Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности" (8 классы).

Виртуальная и дополненная реальности - особые технологические направления, тесно связанные с другими. Эти технологии включены в список ключевых и оказывают существенное влияние на развитие рынков НТИ. Практически для каждой перспективной позиции «Атласа новых профессий» крайне полезны будут знания из области компьютерного зрения, систем трекинга, 3D-моделирования и т. п. Согласно многочисленным исследованиям, VR/AR-рынок развивается по экспоненте, соответственно, ему необходимы компетентные специалисты — этим и обуславливается актуальность программы. Она предполагает формирование у обучающихся представлений о тенденциях в развитии современной ИТ-отрасли.

Программа даёт обучающимся необходимые компетенции для дальнейшего углубленного освоения дизайнерских навыков и методик проектирования. Основными направлениями в изучении технологий виртуальной и дополненной реальности, с которыми познакомятся ученики в рамках модуля, станут начальные знания о разработке приложений для различных устройств, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D моделирования.

Через знакомство с технологиями создания собственных устройств и разработки приложений будут развиваться исследовательские, инженерные и проектные компетенции.

Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

3.1.3. "Геоинформационные технологии" (5-6, 7, 8 классы).

Курс «Геоинформационные технологии» позволяет сформировать у обучающихся устойчивую связь между информационным и технологическим направлениями на основе реальных пространственных данных, таких как аэрофотосъёмка, космическая съёмка, векторные карты и др. Это позволит обучающимся получить знания по использованию геоинформационных инструментов и пространственных данных для понимания и изучения основ устройства окружающего мира и природных явлений. Обучающиеся смогут реализовывать командные проекты в сфере исследования окружающего мира; начать использовать в повседневной жизни навигационные сервисы, космические снимки, электронные карты; собирать данные об объектах на местности; создавать 3D-объекты местности (как отдельные здания, так и целые города) и многое другое.

Программа предполагает формирование у обучающихся представлений о тенденциях в развитии технической сферы. Новый техно-промышленный уклад не может быть положен в формат общества развития только на основании новизны физических принципов, новых технических решений и кластерных схем взаимодействия на постиндустриальном этапе развития социума, а идея развития общества непреложно включает в себя тенденцию к обретению сонаправленности антропогенных факторов, законов развития биосферы и культурного развития.

Программа даёт обучающимся возможность погрузиться во всё многообразие пространственных (геоинформационных) технологий. Программа знакомит обучающихся с геоинформационными системами и с различными видами геоданных, позволяет получить базовые компетенции по сбору данных и освоить первичные навыки работы с данными. Полученные компетенции и знания позволят обучающимся применить их почти в любом направлении современного рынка. Освоив программу, обучающиеся смогут выбрать наиболее интересную для них технологическую направленность, которой они будут обучаться в рамках углублённого модуля.

Программа затрагивает такие темы, как: «Основы работы с пространственными данными», «Ориентирование на местности», «Основы фотографии», «Самостоятельный сбор данных», «3D-моделирование местности и объектов местности», «Геоинформационные системы (ГИС)», «Визуализация и представление результатов».

3.1.4. "Промышленный дизайн" (5-6, 7 классы).

Программа учебного курса «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс «Промышленный дизайн» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В

процессе разработки проекта, обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, испытание полученной модели, оценку работоспособности созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы. Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области дизайн-эскизирования, трёхмерного компьютерного моделирования.

Программа предполагает постепенное расширение знаний и их углубление, а также приобретение умений в области проектирования, конструирования и изготовления прототипа продукта.

Учебно-воспитательный процесс направлен на формирование и развитие у обучающихся таких важных социально значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, стремление к сохранению и приумножению технических, культурных и исторических ценностей. Становление личности через творческое самовыражение.

3.1.5. "Робототехника" (8 класс).

Данный учебная программа создана с целью развития у обучающихся навыков научно-исследовательской, инженерно-практической проектной работы с использованием достижений образовательной робототехники. В основу учебной программы лег образовательный процесс, связанный с изучением принципов проектирования, конструирования, технологического производства, сборки, программирования и эксплуатации роботов.

Программа затрагивает вопросы математического описания и математического моделирования физических процессов, создания алгоритмов перемещения и использования рабочих механизмов, разработки алгоритмов и систем управления, разработки и эксплуатации информационных и сенсорных систем, управляющей электроники, встраиваемого программного обеспечения, проектирования и конструирования.

Вытягивающая модель ведения образовательного процесса, заложенная в программе, призвана компенсировать недостаток знаний и навыков, требующих высокий уровень инженерного профессионализма. Используемое оборудование позволяет ученикам приобретать ценные компетенции, двигаясь по образовательной траектории, сосредоточиваясь на робототехнике, без углубления в сложные, с точки зрения детского образования, вопросы смежных инженерных дисциплин.

Данная учебная программ по робототехнике можно рассматривать в качестве альтернативы урокам в школах по предмету «Технология». Входные требования – наличие у учеников навыков работы с компьютером, поиска информации в интернете.

Программа предполагает формирование у обучающихся представлений о тенденциях в развитии технической сферы. Новый техно-промышленный уклад не может быть положен в формат общества развития только на основании новизны физических принципов, новых технических решений и кластерных схем взаимодействия на постиндустриальном этапе развития социума, а идея развития общества непреложно включает в себя тенденцию к обретению сонаправленности антропогенных факторов, законов развития биосферы и культурного развития.

Программа даёт обучающимся возможность погрузиться во всё многообразие технологий, инженерных методов и подходов, используемых при проектировании робототехнических устройств. Программа знакомит обучающихся с основами функционирования электрических приводов и энергетического расчета приводов в составе робототехнических систем. Учащиеся познакомятся с методами использования обратной связи в системах управления и с различными видами источников сенсорной информации, получат компетенции начального уровня по проектированию и эксплуатации компонентов робототехнических систем. Полученные компетенции и знания позволят обучающимся

применить их почти в любом направлении современного рынка, связанного с проектированием и эксплуатацией технических систем. Освоив программу, обучающиеся смогут выбрать наиболее интересную для них технологическую направленность, которой они будут обучаться в рамках углублённого модуля.

Программа затрагивает такие темы, как: «Механика робототехнических систем», «Системы управления с обратной связью», «Проектирование мехатронных модулей», «Основы программирования микроконтроллеров», «Многоуровневая архитектура робототехнических систем», «Основы систем технического зрения».

3.2. Содержание рабочих программ к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной и технической направленности мобильного технопарка «Кванториум»

3.2.1. Геоквантум / Аэроквантум, линия 0 (вводный модуль)

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной и технической направленности мобильного технопарка «Кванториум» - Геоквантум / Аэроквантум, линия 0, является неотъемлемой частью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной и технической направленностей детского технопарка «Кванториум».

Данная программа позволит ученикам получить знания по истории развития Земли и технологий, связанных с ее изучением, освоить современные геоинформационные ресурсы и приборы для сбора и визуализации пространственных данных, а также познакомится с развитием и перспективами авиации, научится конструировать и управлять простейшими летальными аппаратами, применять их для решения практических задач в области Геоинформатики.

Ученики смогут использовать в повседневной жизни навигационные сервисы, космические снимки, электронные карты, собирать данные об объектах на местности (например, деревья, дома города, поля, горы, реки, памятники и др.), изучать отдельные процессы, природные и техногенные явления с использованием геоинформационных технологий и БПЛА аппаратов.

3.2.2. Геоквантум / Аэроквантум, линия 1 (углубленный модуль)

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе естественнонаучной и технической направленности мобильного технопарка «Кванториум» - Геоквантум / Аэроквантум, линия 1, является неотъемлемой частью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ естественнонаучной и технической направленностей детского технопарка «Кванториум».

Данная программа научит производить съемку и визуализацию данных, использовать интерфейс и инструментарий современных ГИС приложений, познакомит с основными принципами конструирования, пилотирования и программирования квадрокоптеров, оборудованием для сбора геопространственных данных, а также позволит использовать БПЛА для решения практических задач в области Геоинформатики.

Ученики смогут использовать ГИС приложения и БПЛА для решения реальных задач, научаться выявлять проблемы и создавать проекты для их решения.

3.2.3. Промробо квантум/ промдизайн квантум, линия 0 (вводный модуль)

Рабочая программа по направлениям промробо квантум /промдизайн квантум (далее - программа) - относится к программам технической направленности и предусматривает развитие творческих способностей детей, формирование начальных технических ЗУНов, а также овладение soft и hard компетенциями.

Робототехника - это проектирование и конструирование всевозможных интеллектуальных механизмов - роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами.

Промышленный дизайн – это мультидисциплинарная профессия. Дизайнер должен быть специалистом во многих областях: разбираться в эстетике, эргономике, материалах, технологиях и конструировании, иметь пространственное мышление и воображение, быть

немного психологом и экономистом, уметь анализировать и критически мыслить, понимать процесс пользования и проектирования предметов, процессов и среды.

На занятиях обучающиеся познакомятся с образовательными конструкторами серии LEGO Mindstorms. Для создания программы, по которой будет действовать модель, используется специальный язык программирования EV3-G, RoboLab. Освоят графический редактор GIMP, научатся работать в программном обеспечении Lego Digital Designer, изучат программы для 3D моделирования, освоят 3D принтер.

По окончании обучения по программе промробо квантум / промдизайн квантум - линия 0», обучающийся должен овладеть необходимой системой знаний, умений и навыков, узнать о промышленном дизайне и о промышленной робототехнике, научиться разрабатывать, проектировать, моделировать, конструировать и собирать модели.

Прохождение данного образовательного модуля должно сформировать у обучающихся компетенции, которые могут быть применены в ходе реализации проектов в образовательных модулях. Итоговая аттестация проводится по окончании пройденного курса в форме контрольного занятия.

3.2.4. Промробо квантум/ промдизайн квантум, линия 1 (углубленный модуль)

Рабочая программа по направлениям промробоквантум/промдизайнквантум (далее - программа) - относится к программам технической направленности и предусматривает развитие творческих способностей детей, формирование начальных технических ЗУНов, а также овладение soft и hard компетенциями.

Промышленный дизайн – это мультидисциплинарная профессия. Дизайнер должен быть специалистом во многих областях: разбираться в эстетике, эргономике, материалах, технологиях и конструировании, иметь пространственное мышление и воображение, быть немного психологом и экономистом, уметь анализировать и критически мыслить, понимать процесс пользования и проектирования предметов, процессов и среды.

Предмет робототехники - это создание и применение роботов, других средств робототехники и основанных на них технических систем и комплексов различного назначения.

Робототехника - это проектирование и конструирование всевозможных интеллектуальных механизмов - роботов, имеющих модульную структуру и обладающих мощными микропроцессорами.

3.2.5. VR/AR/ IT квантум, линия 0 (вводный модуль)

В настоящее время процесс информатизации проявляется во всех сферах человеческой деятельности. Использование современных информационных технологий является необходимым условием успешного развития как отдельных отраслей, так государства в целом. Создание, внедрение, эксплуатация, а также совершенствование информационных технологий немыслимо без участия квалифицированных и увлеченных специалистов.

Информационные технологии - это технологии наиболее доступные для жителей сельской местности и небольших районных центров, т.к. в большинстве своем помимо компьютера и интернета не требуют дополнительного дорогостоящего оборудования.

В ходе практических занятий по программе обучающиеся познакомятся с языками программирования, микроконтроллером Arduino и виртуальной реальностью, дети выявят возможные способы применения этих знаний; а также определят наиболее интересные направления для дальнейшего углубления.

Основными направлениями, с которыми познакомятся ученики в рамках реализации программы, станут начальные знания о разработке приложений для различных устройств, программирование микроконтроллера, основы компьютерного зрения, базовые понятия 3D моделирования. Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

В результате прохождения данной программы обучающийся должен знать следующие ключевые понятия: напряжение, сопротивление, сила тока, микроконтроллерная платформа, датчик, сервопривод, переменная, тип переменной, область видимости переменной, функция (в программировании), оператор условного перехода (в программировании), задержка в выполнении программы, эксперимент, график, статистика, прогноз, мобильное приложение, закон Ома, инфракрасный свет, объем геометрической фигуры.

3.2.6. Рабочая программа VR/AR/ IT квантум, линия 1 (углубленный модуль)

В настоящее время процесс информатизации проявляется во всех сферах человеческой деятельности. Использование современных информационных технологий является необходимым условием успешного развития как отдельных отраслей, так государства в целом. Создание, внедрение, эксплуатация, а также совершенствование информационных технологий немыслимо без участия квалифицированных и увлеченных специалистов.

Информационные технологии — это технологии наиболее доступные для жителей сельской местности и небольших районных центров, т.к. в большинстве своем помимо компьютера и интернета не требуют дополнительного дорогостоящего оборудования.

В ходе практических занятий по программе обучающиеся познакомятся с языками программирования, микроконтроллером Arduino,3Dпринтером, виртуальной и дополненной реальностью, дети выявят возможные способы применения этих знаний; а также определят наиболее интересные направления для дальнейшего углубления.

Основными направлениями, с которыми познакомятся ученики в рамках данного направления, станут начальные знания о разработке приложений для различных устройств, программирование в нескольких программах, базовые понятия о 3D принтере и 3D сканере. Освоение этих технологий подразумевает получение ряда базовых компетенций, владение которыми критически необходимо любому специалисту на конкурентном рынке труда в STEAM-профессиях.

В результате прохождения данного образовательного модуля обучающийся должен знать следующие программы: HTMLPHPSCL, RaspberryPi, SketchUp, принципы работы и устройство 3D сканера, 3D принтера.

Прохождение данного образовательного модуля должно сформировать у обучающихся компетенции, которые могут быть применены в ходе реализации последующих образовательных модулей.

3.2.7. Междисциплинарная рабочая программа, линия 2 (проектный модуль)

На третьем году обучения ведется работа по созданию проектов. Тематика проектов заранее не обозначается. Все обучающиеся зачисленные на линию 2 делятся на проектные группы согласно интересам и предпочтениям, разрабатывают идею проекта и создают прототип.

В рабочей программе по линии 2 представлены этапы работы над проектом, они являются универсальными для каждого квантума и специфика квантумов отражается только в сути самих проектов и выборе проектными группами дополнительных модулей понедельника для реализации идеи проекта.

Цель программы: Применение усвоенных знаний, умений и навыков при разработке и реализации идей проектов обладающих определенной степенью уникальности.

Задачи программы:

- работа с проблемными полями, выбор идеи проекта;
- определение степени уникальности продукта, изучение существующих аналогов на рынке, определение сильных сторон продукта (уникальность функций, экономичность сборки, нестандартное сочетание функционала и т.п.);
- создание дорожной карты по работе над проектом;
- сборка прототипа;
- верификация, инженерные испытание, оценка полученного результата;

- доработка выявленных недочетов.

3.3. Организация мероприятий с обучающимися и родителями за рамками учебного плана

Мобильный технопарк «Кванториум» работает в соответствии с планом детского технопарка «Кванториум», который проводит широкий перечень мероприятий, профориентационного, досугового характера, а также соревнования и конкурсы технической направленности.

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации работы по формированию общекультурных компетенций через различные формы досуга, профилактической работы, участия в конкурсной, соревновательной и выставочной деятельности и т.д. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года.

Примерный план мероприятий на календарный год

№ п/п	Дата	Мероприятия	Место проведения
Мероприятия, проведенные по государственному заданию			
1	18-22 февраля	Проведение Регионального Чемпионата «JuniorSkills 2020»	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
2	24 (25) апреля	Участие в Областной выставке научно-технического творчества	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
3	В течение года	Реализация проекта «Мобильный кванториум»	Тюменская область, МТ «Кванториум»
Мероприятия для воспитанников Дворца, в том числе в рамках профилактической работы (пропаганда ЗОЖ, профилактика травматизма, экстремизма, правонарушений и нарушений ПДД)			
Январь			
1	15.01-10.02	Общефедеральная тематическая неделя. Неделя кино	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
Февраль			
2	В течение месяца	Общефедеральная тематическая неделя. Неделя Региона	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
Март			
3	25-28марта	Инженерные каникулы "Искусственный интеллект" (4 дня)	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
4	В течение месяца	Общефедеральная тематическая неделя. Неделя Театра	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
Апрель			
5	В течение месяца	Общефедеральная тематическая неделя. Неделя экологии и здоровья	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
6	В течение месяца	Projekt Battle (аналог Сайлнс Слэм) в рамках ОВНТ	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
Май			
8	05 мая	Общефедеральная тематическая неделя. Неделя истории	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
9	16 мая	Инженерный фестиваль (Презентация лучших проектов) с защитой перед экспертами	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
июнь			
10	3-21 июня	Инженерные каникулы 1 смена 14 дней	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
Июль			
11	1-19 июля	Инженерные каникулы 2 смена 15 дней	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
Сентябрь			
12	7 сентября	День открытых дверей	г. Тюмень, МТ «Кванториум»
Октябрь			
13	8-9 октября	Хакатон Робоквантум	г. Тюмень
Участие воспитанников в мероприятиях регионального, российского и международного уровня			

Январь и т.д.			
1	25 января	Участие в Региональном Чемпионате «Робофест»	г. Тюмень
2	26 января	Участие в XV Олимпиаде по авиации. Целевой набор ПАО Компания «СУХОЙ»	г. Москва
3	26 января	Участие педагогов в проекте «Кадры будущего для регионов»	
Февраль			
4	В течение месяца	Участие в Хакатоне VR региональный этап	г. Екатеринбург
Март			
5	В течение месяца	Участие в Чемпионате «Junior Skills 2020»	г. Москва
6	19 марта	Участие в проекте «Кадры будущего для регионов»	г. Тюмень
7	В течение месяца	Участие в соревнованиях «Робофест»	г. Москва
8	В течение месяца	Обмен опытом. Кванториум РЖД	г. Екатеринбург
Апрель			
9	4-6 апреля	Участие в Хакатоне«VR» федеральный этап	г. Москва
10	19-21 апреля	Участие в Хакатоне "Композиты в Авиации"	г. Москва
11	20 апреля	Участие в Хакатоне "Промышленный дизайн"	г. Москва
12	В течение месяца	Участие в Олимпиаде НТИ	г. Москва
июнь			
17	В течение месяца	Участие в форуме «Инновик»	г. Тюмень
18	В течение месяца	Участие в смене «Юниквант» 2020	ВДЦ«Орленок» г. Анапа»
июль			
19	В течение месяца	Участие в смене «Юниквант» 2020	ВДЦ «Океан» г. Владивосток
август			
20	В течение месяца	Участие в смене «Юниквант» 2020	МДЦ «Артек» п. г. т.Гурзуф
Сентябрь			
21	В течение месяца	Участие в Фестивале "Морфогинез Кванториум"	г. Москва
Октябрь			
22	4-6 октября	Участие в Хакатоне "Беспилотная авиационная техника"	г. Москва
23	В течение месяца	Участие в форуме Инфотех	г. Тюмень
24	В течение месяца	Участие в Чемпионате World Skills Hi-Tech 2020	г. Казань
25	В течение месяца	Участие в Хакатоне Геоквантум	г. Москва
Декабрь			
27	В течение месяца	Участие в «Кванториаде»	г. Москва

5.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная программа мобильного технопарка «Кванториум» ориентирована на организацию образовательного процесса по освоению технических компетенций на основе использования активных методов обучения, современных продуктивных технологий: кейс-технологии и проектной технологии. Участие в подобным образом организуемой деятельности позволяет сформировать не только предметные компетенции (hard skills), но и универсальные компетенции, необходимые для успешной деятельности человека (soft skills). Эта особенность образовательной программы обеспечивает ее новизну в традиционном образовательном пространстве и актуальность.

Для достижения нового уровня и качества предпрофессиональных инженерных и исследовательских компетенций при реализации программы используются продуктивные образовательные технологии: кейс-технология, компетентностный подход («знания в действии»), метод проектного обучения («от конкретной задачи к реальному результату»), междисциплинарный подход, методы, основанные на самостоятельном поиске информации, проблемное обучение («видеть проблемы в современной реальности и искать пути их решения»).

Базовой образовательной технологией реализации программы является проектная деятельность. Базовым видом учебной деятельности – самостоятельная работа, в том

числе под руководством педагога, по решению конструкторских, изобретательских и исследовательских задач, техническое проектирование по одному из выбранных направлений (квантумов): VR/AR/IT квантум, Геоквантум/ Аэроквантум, Промробо квантум/ промдизайн квантум, Hi-tech цех, а также межквантовые проекты.

При выстраивании учебного процесса учитываются следующие уровни (ограничения) работы с информацией:

1 уровень: обучение работе с информацией (поиск информации, умение ее анализировать. На данном уровне ребенок проводит небольшое исследование на определенную тему, изучает имеющуюся информацию.

2 уровень: интериоризация полученной информации, применение ее на практике уже в переработанном виде. Умение оперировать имеющимися данными и применять их в нестандартных ситуациях. На данном уровне обучающиеся воплощают в жизнь что-либо известное, выполняют прикладные задачи, изготавливают мини-артефакты, проводят более глубокие исследования.

3 уровень: данный уровень характеризует переход от работы над кейсами к начальной проектной деятельности. Частично внедряется SMART-компонента (конкретность, измеримость, достижимость, актуальность, ограниченность во времени). Обучающиеся учатся ставить более реальные задачи, прорабатывать информацию на более глубоком уровне, реализовывать на практике разработанные идеи. Проектирование устройства с заданными параметрами по отношению к среде и самому устройству.

4 уровень: объединяет в себе все 3и уровня в более усложненном варианте. Продолжается работа со SMART-компонентой. Работа над проектами ведется в области высокой неопределенности и вариативности итога – результата – устройства. Обозначаются четкие рамки у проектной деятельности. Перед обучающимися ставятся узкие и сложные прикладные задачи.

Педагогическое руководство самостоятельной групповой проектной работой обучающихся различается на каждом уровне образовательной программы:

1. Вводный модуль. Линия 0. Самостоятельная проектная работа выполняется в составе учебной группы в командах не более 5 человек при непосредственном присутствии педагога под научным руководством экспертов промышленных предприятий или научных организаций.

2. В углубленном и проектном модулях (Линия 1 и 2) самостоятельная проектная работа ведется в группах не более 10 человек под научным руководством экспертов промышленных предприятий или научных организаций. Педагог выполняет роль тьютора, организуя более редкие, но регулярные (раз в две недели или раз в месяц) групповые организационные встречи для сборки решений, формирования новых задач и др.(«sprint»).

В ходе работы над проектом реализуются проекты как внутри квантумов, так и межквантовые проекты. Межквантовые проекты носят формат законченных научных исследований или продуктовой инженерной разработки. Для инженерных проектов обязательным является реализация полного жизненного цикла изделия, применение при проектировании основ системной инженерии, анализа потенциального рынка, решение задач с внутренним и внешним заказчиком.

Другой важной особенностью проектной деятельности является использование методов гибкой оперативной разработки и работа над проектом в режиме распределенной команды. Для реализации этой задачи детский технопарк является соисполнителем крупных проектов, рекомендованных Федеральным методическим центром, выполняет их в кооперации с другими Детскими Технопарками «Кванториум», а также участвует в сезонных школах, посвященных сборке подобных проектов.

5.2. Кейс-технология

В основе Кейс-технологии лежат задачи из реальной жизни, и они направлены на развитие у детей softs skills и hard skills.

Кейс-технология – это:

–Техника обучения, использующая описание реальной ситуации. Учащиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения (создать прототип), выбрать лучшее (усовершенствовать).

–Специально подготовленный материал с описанием конкретной проблемы, которую необходимо разрешить в составе группы.

–Конкретная практическая ситуация, рассказывающая о событии, в котором обнаруживается проблема, требующая решения.

Суть работы с кейсом заключается в том, что группа учащихся знакомится с ситуацией, анализирует её, диагностирует проблему и представляет свои идеи и решения в дискуссии и совместной деятельности.

Технология кейсов заключается в следующем:

1. По определённым правилам разрабатывается модель конкретной ситуации, отражающая тот комплекс знаний и практических навыков (soft и hard skills), которые должны освоить учащиеся.

2. Описанная ситуация должна содержать проблему, которую диагностируют сами учащиеся.

3. Учащиеся предлагают варианты решений проблемы, исходя из имеющихся знаний и умений.

4. Тьютор выступает в роли диспетчера процесса взаимодействия учащихся.

Чем хороши кейсы?

–Направлены на исследовательскую или инженерно-проектировочную деятельность.

–Для решения проблемы требуется коллективная работа.

–Интегрируют в себе технологию развивающего и проектного обучения.

–Выступают в обучении как синергетическая технология («погружение» в ситуацию, «умножение» знаний, «озарение», «открытие»).

–Позволяют создать ситуацию успеха.

Процедура работы с кейсом:

–Учащимся предлагается конкретный случай, описывающий реальные события (ситуацию).

–Эта информация может быть кратко изложена в документальной форме или с помощью вербальных или визуальных средств (показ видео, слайда и др.).

–Работа может идти как в группах, так и индивидуально в установленное время, по истечении которого представляются варианты решений.

Этапы выполнения исследовательских и инженерных кейсов.

	Исследовательский кейс	**Инженерный кейс**
1 этап	Знакомство с явлением, его особенностями.	Знакомство с ситуацией, его особенностями.
2 этап	- Выделение основной проблемы. - Выделение элементов явления. - Формулирование собственных вопросов. - Ознакомление с вопросами и заданиями к кейсу.	- Выделение основной проблемы. - Выделение элементов системы. - Формулирование собственных вопросов. - Ознакомление с вопросами и заданиями к кейсу.
3 этап	Предложение концепции или тем для «мозгового штурма». При этом: - количество предложенных идей должно быть как можно больше; - высказанные идеи разрешается комбинировать, видоизменять, улучшать; - производится творческий анализ идей с целью поиска конструктивного решения проблемы.	Предложение концепции или тем для «мозгового штурма». При этом: - количество предложенных идей должно быть как можно больше; - высказанные идеи разрешается комбинировать, видоизменять, улучшать; - производится творческий анализ идей с целью поиска конструктивного решения проблемы.
4 этап	Выдвижение и выбор основной гипотезы, составление плана исследования, выбор метода и инструмента исследования, проведение эксперимента, анализ и верификация результатов.	Планируем. Разрабатываем и создаем. Тестируем. Дорабатываем. Обсуждаем.

5 этап	Предложение одного или нескольких вариантов решения проблемы. Вопрос, а что если…? Новый эксперимент.	Предложение одного или нескольких вариантов решения проблемы. Вопрос, а что если…? Доработка и модификация.
6 этап	Рефлексия. Организуется обсуждение кейсов. Группы представляют свои решения и рекомендации, то есть делают презентации.	Рефлексия. Организуется обсуждение кейсов. Группы представляют свои решения и рекомендации, то есть делают презентации.

5.3. Проектная технология Scrum

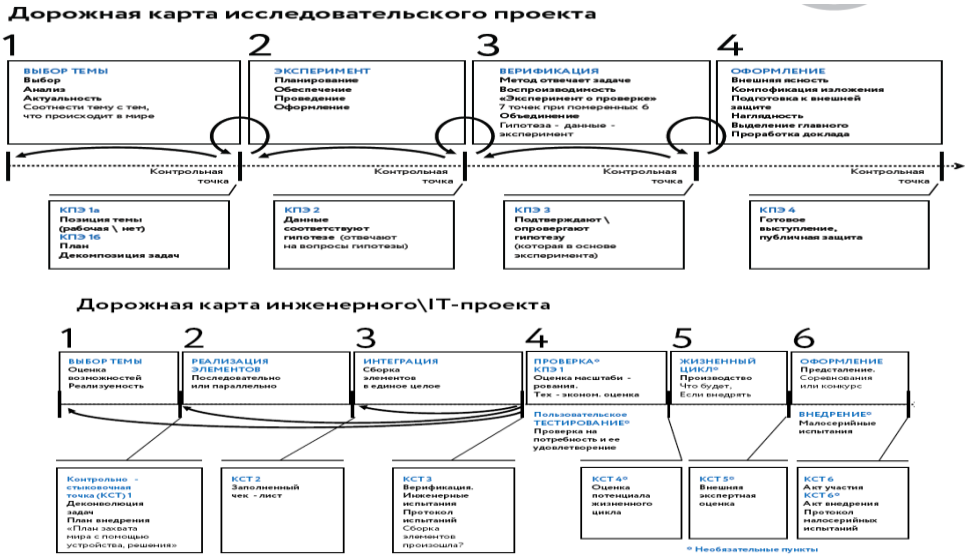
Scrum– это:

–проектный подход к реализации открытых задач с неопределенной технологией решения;

–состоит в движении к цели небольшими «перебежками» - простыми, логически оправданными шагами с фиксацией промежуточных результатов и без отвлечения на параллельные процессы и задачи;

–одна «перебежка» - один конкретный промежуточный результат. Фиксация. Движение дальше.

Именно такими короткими перебежками чаще всего перемещается команда во время игры в регби, чтобы добыть очко. И называются они SCRUM.



Каждая проектная команда готовит собственную презентацию. В случае, если проект реализует один обучающийся, он делает отдельную презентацию.

В случае, если продолжительность образовательного трека составляет 1-3 месяца, презентация должна состоять из 3-х слайдов, если продолжительность образовательного трека составляет 3-6 месяцев, презентация должна состоять не менее, чем из 5 слайдов.

Презентация должна содержать информацию об участниках проектной команды, подготовившей презентацию; описание проекта, над которым работает проектная команда; достигнутые результаты; дальнейшие направления работы по проекту.

6. ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

В процессе реализации программы используется оборудование повышенной опасности. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности в соответствии с имеющимися сертификатами. Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год коммиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием. Целевые инструктажи

обучающихся проводятся непосредственно перед каждым видом деятельности в соответствии с инструкциями по работе с тем или иным оборудованием.

Общий инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д.

6.1. Инструкция № 1: Инструкция по технике безопасности для обучающихся МТ «Кванториум»

Общие правила поведения для обучающихся мобильного технопарка «Кванториум» (далее – «Кванториум») устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Кванториума и выполнять правила внутреннего распорядка:

1) соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
2) приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
3) соблюдать чистоту в МТ «Кванториум» и на территории вокруг него;
4) беречь помещения Кванториума, оборудование и имущество;
5) экономно расходовать электроэнергию и воду;
6) соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях;
7) принимать участие в коллективных творческих делах Кванториума;
8) уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся в МТ «Кванториум», ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

9) использовать в речи нецензурную брань;
10) наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
11) бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
12) играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
13) приходить в Кванториум в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества;
14) входить в Кванториум с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Кванториума;
15) приносить в Кванториум огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
16) пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
17) самовольно проникать в служебные и производственные помещения Кванториума;
18) наносить ущерб помещениям и оборудованию Кванториума;
19) наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
20) складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях и рабочих кабинетах Кванториума;
21) выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Кванториума;

22) находиться в здании Кванториума в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

23) находиться в помещении только в присутствии педагога;

24) соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;

25) не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;

26) поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;

27) при работе с острыми, режущими инструментами соблюдать инструкции по технике безопасности;

28) размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;

29) при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога.

Учащиеся обязаны соблюдать правила поведения во время перерыва между занятиями:

30) использовать время перерыва для отдыха;

31) во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством; производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих;

32) во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения:

33) запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце на его территории;

34) запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий:

35) Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.

36) Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.

37) Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

38) При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Кванториум через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

39) при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники;

40) в случае травматизма обратиться к педагогу за помощью;

41) при плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара:

42) при возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу;

43) при опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения;

44) не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения;

45) по команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам;

46) при выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом;

47)старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими;

48)нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

49) Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.

50) Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

51) Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

52) Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности.

53) Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева.

54) Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

55) При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

56) Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

57) Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током).

58) Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения в Кванториум и обратно:

59) Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

60) Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

61) Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

62) Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.

63) Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

64) Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

65) Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

66) Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

– наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;

– подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;

– от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

67) Причины, служащие поводом для опасения:

– нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

68) Действия:

– не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!

– не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!

– воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

– немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;

– зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

– по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

69) Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

– убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;

– по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

– немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

– необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Кроме этого, в процессе реализации программы проводятся следующие целевые инструктажи:

6.2. Инструкция № 2: Инструкция по технике безопасности при проведении занятий ручным лобзиком

1. Общие требования безопасности.

1.1. К работе ручным лобзиком допускаются лица, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

2. Опасные факторы, оказывающие влияние при выполнении работ.

2.1. Отсутствие выпиловочного лобзика.

2.2. Отсутствие ключа для закрепления пилки лобзика.

2.3. Неисправный лобзик.

2.4. Травмы рук, плеча при скольжении дуги лобзика о стол.

2.5. Травмы глаз при завинчивании барашков рукой.

2.6. Травмы рук при прокручивании винтов.

3. Используемые средства индивидуальной защиты.

3.1. Фартук, налокотники.

4. Требования безопасности перед началом занятий.

4.1. Надеть спецодежду.

4.2. Проверить исправность лобзика.

4.3. Разложить: заготовку, рисунок, инструмент в определенном порядке на столе.

4.4. Правильно закрепить пилку в лобзике.

5. Требования безопасности во время работы.

5.1. Запил при выпиливании начинать, размеренно не толкая вперед лобзик.

5.2. Пилить серединой пилки, не стуча креплениями лобзика.

5.3. Сидеть прямо, не наклоняя голову близко к лобзику.

5.4. Не разговаривать, не передавать и не принимать какие-либо предметы во время выпиливания.

5.5. Пилить плавно, не толкая лобзик вперед.

5.6. Не сдувать опилки с листа фанеры.

5.7. Не охлаждать пилку рукой.

6. Требования безопасности по окончании занятий.

6.1. Привести в порядок инструмент и убрать его на место.

6.2. Убрать опилки со стола при помощи щетки и совочка. Не сдувать опилки ртом и не сметать рукой.

6.3.Очистить одежду от опилок и вымыть руки с мылом.

6.3. Инструкция № 3: Инструкция по технике безопасности при эксплуатации БПЛА

1. Общие требования безопасности.

Каждый пилот сам несёт ответственность за выполнение правил безопасности полёта. Другие пилоты, находящиеся в зоне полётов, имеют право и обязанность выступать в роли стражей порядка и обеспечивать общую безопасность. Опытный пилот отвечает не только за свою семью и гостей, но и за свои и их действия, которые могут нанести какой-либо ущерб, например, нарушение зоны радио-безопасности и вызванный этим сбой и помехи других моделей. Управляя моделью любого размера и класса, необходимо следовать правилам:

1.1. Пилот должен следовать данным правилам техники безопасности, правилам и требованиям, установленными конкретным местом полётов, а также исходить из здравого смысла.

1.2. Своими действиями пилот не может подвергать риску свою или чужую жизнь, или имущество (в том числе не разрешено управлять моделью опасным способом).

1.3. Если пилот не уверен в безопасности модели, то запрещен её полёт в присутствии зрителей, в том числе на соревнованиях, санкционированном мероприятии, воздушном шоу или демонстрации полётов. Новую, прошедшую ремонт и т.д. модель необходимо прежде всего испытать без присутствия посторонних лиц, для сведения к минимуму всех возможных рисков.

1.4. Пилоту не разрешено управлять моделью под воздействием алкоголя, наркотиков и прочих веществ, и факторов, которые ослабляют реакцию и уменьшают способность принимать решения.

1.5. Не разрешён полёт модели (в том числе стартовать/приземляться/совершать манёвры) над местом, где находятся люди и автомобили, в том числе зрители, прочие соревнующиеся и судьи. В зависимости от класса соревнования данное правило может быть уточнено. В течение всего полёта модель должна оставаться впереди пилота и зрителей за ним. Расстояние между пилотом и зрителями/автомобилями должно составлять по меньшей мере тридцать (30) метров.

1.6. Пилоту не разрешено совершать полёт в неподходящее для этого время и/или без разрешения собственника. В течение полёта модели всегда необходимо следовать требованиям безопасности, установленным собственником лётной площадки/аэродрома.

1.7. При включении передатчика, используемого для управления моделью, необходимо убедиться, что в радиусе (2) двух километров не происходит прочих радиоуправляемых полётов.

1.8. Пилоту не разрешено управлять моделью, которая не соответствует требованиям безопасности.

1.9. Для полётов на аэродроме или вблизи него (в зоне приближения) необходимо разрешение руководителя полётов. Ознакомься с ограничениями, действующими для зоны приближения конкретного аэродрома! В большинстве случаев не разрешены полёты выше, чем 200 (двести) метров над уровнем моря и ближе чем 50 километров от международного аэродрома.

1.10. Приближаясь к самолёту полного размера или парашютисту, пилот, управляющий моделью, обязан немедленно уступить дорогу и прекратить полёт модели. При необходимости, находящиеся рядом с пилотом модельного самолёта, должны уведомить его об опасности. При полётах на неактивном аэродроме, необходимо учитывать возможность появления самолёта полного размера и его приземления. В подобной ситуации крайне важно немедленно совершить приземление модели и освободить посадочную полосу для посадки самолёта полного размера.

1.11. При необходимости пилот должен использовать для безопасного старта самолёта помощника, при этом позаботиться, чтобы помощник был бы полностью проинструктирован в части общего обращения с моделью, её тестирования, регулирования и перемещения.

1.12. Пилот должен заботиться о том, чтобы никто не стоял на той же линии, что и работающие пропеллеры или перед ними.

2. Общие технические требования:

2.1. Пилоту не разрешено управлять моделью, использующей пропеллер с металлическими лопастями или ротор.

2.2. Запрещено использование отремонтированных или повреждённых пропеллеров и лопастей, они не должны быть использованы ни в каком случае.

2.3. Лопасти и пропеллеры должны быть надёжно закреплены, желательно при помощи гаек с системой блокировки. Особенное внимание необходимо уделять четырёх тактовым моторам, так как возможность их реверсирования и последующего разъединения пропеллера и крепления более велика.

3. Радиоуправляемый полёт.

При управлении полёта радиоуправляемой модели любого класса необходимо следовать следующим правилам поведения:

3.1. Пилоту рекомендуется в начале каждого полётного дня и при каждой смене модели, перед совершением первого полёта совершить наземную проверку связи, чтобы убедиться в работоспособности средств радиоуправления. Также рекомендуется проверить правильность радиопрограммы и правильности направления управления рулём или автоматом наклона вертолёта. Контроль особенно актуален после большого ремонта или для новой модели.

3.2. Пилоту не разрешено управлять полётом модели в присутствии зрителей до того, как он приобретёт достаточный опыт. Исключением является помощник пилота или инструктаж со стороны квалифицированного пилота. Это опасно для зрителей, которые также могут мешать пилоту сосредоточиться.

3.3. Пилоту не разрешено совершать полёт сознательно за пределом поля зрения или управлять полётом модели, если между ним и моделью находиться какой-либо объект.

3.4. Пилоту разрешено использовать только средства радиосвязи, которые используют радиочастоты, разрешённые в России. Пилоту не разрешено включать передатчик, не проверив, что частота его действия свободна и разрешена для использования (в том числе на данном мероприятии). Обычно для резервации радиочастот используется кварцевое табло. Пилот, который планирует начать полёт, должен прежде всего убедиться, что его

частоту никто не использует, затем зафиксировать свою рабочую частоту на кварцевом табло и только затем включить передатчик.

4. Радиоуправляемый полёт самолётов.

Управляя моделью любого типа, необходимо следовать следующим правилам:

4.1. Пилот обязан совершать первый поворот после взлёта в отдалении о других пилотов, зрителей, зоны парковки. Не разрешено летать над зрителями, зонами парковки, командой и зоной подготовки. См. также п. 1.5.

4.2. При полете нескольких самолетов одновременно, желательно, чтобы пилоты стояли рядом, параллельно со стартовой линией, на пару метров сзади от стороны стартовой линии, где находятся пилоты (в большинстве случаев это означает и по направлению ветра).

4.3. Зона полета самолётов должна располагаться перед пилотами. См. также. 4.2. Самолеты не должны во время полёта попадать в зону за сторону стартовой линии, где находятся пилоты.

4.4. Поток полёта всех самолётов должен быть односторонним, то есть траектории полёта самолётов не могут быть в противоположных направлениях.

4.5. При наличии на приёмнике радиочастот функции (fail-safe) следует данную функцию использовать. Функцию необходимо настроить таким образом, чтобы при возникновении радиопомех мотор переводился в состояние холостых оборотов. Ни в коем случае канал мотора не должен оставаться в положении режима удержания („hold“). Также необходимо обратить внимание, что (после замены сервопривода) ненастроенный или неправильно настроенный fail-safe – это большой риск для безопасности, так как в зависимости от положения сервопривода он может включить мотор на полные обороты!

5. Радиоуправляемый полёт вертолётов.

Управляя полётом модели вертолёта любого класса, необходимо следовать правилам поведения:

5.1. Даже правильно собранный вертолёт в какой-то степени вибрирует и поэтому время от времени необходимо проверять крепление винтов. Все металлические резьбовые соединения необходимо при сборке вертолёта соединять, используя специальный резьбовой клей (thread-lock).

5.2. Лопасти ротора необходимо отбалансировать! Запрещено использование лопастей из металла или сломанных/отремонтированных. В виде исключения можно ремонтировать небольшие следы от щебня на лопастях и затем заново отбалансировать лопасти.

5.3. У больших вертолётов необходимо всегда использовать приёмник радиочастот с функцией fail-safe. Функцию необходимо настроить таким образом, чтобы при возникновении радиопомех мотор переводился в состояние холостых оборотов. Ни в коем случае канал газа не должен оставаться в положении режима удержания („hold“). Также необходимо обратить внимание, что (после замены сервопривода) ненастроенный или неправильно настроенный режим fail-safe – это большой риск для безопасности, так как в зависимости от положения сервопривода он может включить мотор на полные обороты!

5.4. При включении вертолёта с мотором внутреннего сгорания необходимо крепко держать голову ротора, во избежание того, чтобы при заводе мотора на полную мощность ротор не начал бы вращаться. Если мотор заведется таким образом, то необходимо одной рукой крепко держать голову ротора, а другой отсоединить топливный шланг от карбюратора мотора.

5.5. Если используется рукав приёмника радиочастот, то до закрытия рукава желательно включить режим холостого хода (throttlehold), это даёт дополнительную защиту на случай, если при закрытии рукава случайно будет задет рычаг управления.

5.6. Во время полёта вертолёт должен оставаться впереди пилота за воображаемой линией, проходящей через плечи пилота. Судьи, зона подготовки и т.д. всегда должны оставаться позади данной линии.

6. Свободный полёт.

Управляя полётом БПЛА любого класса, необходимо следовать правилам поведения:

6.1. Пилот не имеет права производить старт своей модели, если он не находится по меньшей мере в 45 метрах по ветру от зрителей и парковочной зоны.

6.2. Пилот не имеет права производить старт своей модели, если на зоне старта присутствуют посторонние лица кроме пилота, механика и судей.

6.3. Обязанностью пилота является избегать возможных искр или возгорания после того, как фитиль выполнил свою работу. Пилот модели несёт личную ответственность за последствия, которые могут возникнуть.

Приложение 2. Памятка пилота.

Обеспечение безопасности до полёта:

1. Убедись, что все детали модели корректно собраны и присоединены: мотор, моторная рама, держатель пропеллера, крылья, стабилизатор, сервоприводы, аккумулятор и приёмник, прочие детали.

2. До включения пульта управления убедись, что право использования данной частоты есть только у тебя, и что у тебя находится отметка данной частоты.

3. Проведи проверку связи. Для этого включи как приёмник, так и передатчик. В состоянии, когда антенна не вытащена, модель должна быть управляема на расстоянии по крайней мере 30 или более шагов. Если заметишь проблемы, то полёт необходимо отложить до выяснения ошибки.

4. До полёта включи как приёмник, так и передатчик.

5. Вытащи антенну на полную длину и убедись, что антенна приёмника не повреждена.

6. До полёта следи за направлением старта и приземления других лётчиков и производи взлёт и приземление со своей моделью в том же направлении.

7. Если сила или направление ветра изменились ко времени твоего старта и ли приземления, то обязательно проинформируй других пилотов о процедуре, которую собираешься проводить.

8. До взлёта или приземления ясно проинформируй других пилотов о своих действиях.

9. Никогда не производи старт, приземление или полёт над зрителями или парковочной зоной.

10. После полёта обязательно отнеси обратно обозначение своей частоты, чтобы и другие пилоты смогли начать полёт. Без обозначения частоты включение передатчика на лётной площадке запрещено!!!

11. Не использую частоту разом дольше чем 20 минут, чтобы и другие пилоты смогли провести свои лётные действия.

Приложение 3. Памятка зрителя.

Этикет поведения зрителей на лётной площадке:

1. Полёт моделей – это вид технического спорта и самым главным для него является безопасность.

2. Не выходи на территорию старта или приземления, следи за происходящим с безопасного расстояния.

3. На площадке соревнований лётной деятельностью руководит главный судья, и его указания в сфере безопасности полёта необходимо соблюдать.

4. Не разрешай своим домашним животным бегать без поводка и намордника.

5. Весь возникающий мусор необходимо забирать с лётной площадки с собой и уносить в предназначенные для этого пункты сбора мусора.

6. Обязательно следи за своими детьми, чтобы никто из них не выбегал на зоны старта, приземления и полёта.

7. Нельзя подходить к заводящейся или катящейся модели.

8. Куски работающего разбитого пропеллера самолёта или лопасти вертолёта могут нанести серьёзные повреждения на расстоянии пары десятков метров.

9. Никогда не переступай через модель и не позволяй это делать свои близким. Мимо модели всегда проходят рядом, не зависимо от её размера и формы.

10. Не лови модель во время полёта – она гораздо более хрупкая, чем кажется!

11. Не пытайся сам высвободить модель, запутавшуюся в ветках дерева или кустах – это далеко не простое занятие!

12. Транспортировка модели – это действие, требующее особенных умений, при ветреной погоде модель может вылететь из рук и затем разбиться!

7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

7.1. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

По результатам обучения каждый учащийся должен:

–в составе проектной или scrum команды завершить реализацию научно-исследовательского (изобретательского) или иного проекта по техническому заданию от промышленного предприятия;

–или в составе команды мобильного технопарка принять участие в профильных мероприятиях, перечень которых утверждается Федеральным методическим центром.

Для обучающегося это является промежуточной (при переходе на следующий уровень) или итоговой (при завершении обучения) аттестацией.

При этом как минимум одна проектная команда от мобильного технопарка должна принять участие как минимум в одном профильном мероприятии за год.

Обучающиеся имеют право пробного доступа на любой уровень образовательной программы. Вводный модуль (Линия 0) является инвариантным, рекомендованным для обязательного обучения перед началом системной самостоятельной работы в команде. Диагностика готовности обучения в углубленном модуле включает в себя беседу с педагогом на предмет мотивационной, личностной готовности и демонстрация портфолио обучающегося на предмет участия в конкурсных мероприятиях технической направленности.

С целью диагностики успешности проектной работы педагог осуществляет текущий контроль в виде scrum- и sprint-сессий. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

С целью определения уровня достижения планируемых компетенций в процессе освоения образовательной программы проводится промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация обучающихся проводится комплексно по освоению программы два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в июне по итогам учебного года; а также по итогам освоения каждого краткосрочного модуля. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом. Конкретные проверочные задания промежуточной аттестации разрабатывает педагог по каждой дисциплине с учетом заявленных требований к знаниям и умениям. В ходе промежуточной аттестации педагог определяет уровень достижения планируемых предметных результатов: высокий, средний, низкий. Успешная проектная работа в группе под руководством педагога и демонстрация результатов в ходе конкурсных мероприятий служит основанием для перевода обучающихся с одного уровня образовательной программы на следующий.

В случае завершения обучения по программе (не ранее чем после вводного модуля) промежуточная аттестация обучающегося является итоговой.

Таблица 1

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся

№п/п	ФИО	Посещаемость в % соотношении	Кол-во набранных баллов по итогам работы над кейсами (от 0 до 10 баллов)*	Сформир-ть soft skills согласно перечня рабочей программы (от 1 до 10 баллов)	Сформир-ть hard skills согласно перечня рабочей программы (от 1 до 10 баллов)	Участие в конкурсах и соревнованиях

**** Критерии оценивания защиты кейса (проекта и др.)***

Критерии	**Показатели**	**Баллы (0; 0,5; 1)**
Компетентность докладчика	Владение содержанием работы	
	Глубина раскрытия темы	
	Достоверность выводов и результатов	
	Доля собственного текста *(нижний процент собственного текста (ниже 55%), после которого работа вообще не рассматривается, определяется ведущим преподавателем с учетом особенностей работы)*. Рекомендуемый % собственного текста не ниже 55% при наличии ссылок.	
Креативность	Интерпретация материала. Оценка собственной работы, достижений	
	Решение проблемных ситуаций	
Коммуникативность	Грамотно выстроено выступление. Грамотность речи	
	Четко сформулированные ответы на вопросы	
Использование презентационных материалов	Презентационные материалы оформлены грамотно	
	Презентационные материалы встроены в выступлении с оптимальным распределением времени	
Итого: ***(max. – 10 баллов)***		
Критерии выставления баллов: ***0 – не прослеживается;*** ***0,5 – прослеживается не четко;*** ***1 – прослеживается.***		

7.2. * Критерии экспертной оценки кейса (проектных и исследовательских работ)

№ п/п	**Критерии**	**Баллы (0; 0,5; 1)**
1.	Новизна и актуальность выбранного решения	
2.	Глубина проработки выбранной темы	
3.	Уровень сложности кейса (проекта)	
4.	Техническая составляющая кейса (проекта)	
5.	Уровень визуализации и технической реализации кейса (проекта)	
6.	Наглядность и эстетическое оформление кейса (проекта)	
7.	Научность и доступность изложения содержания кейса (проекта)	
8.	Аргументированность, логичность, последовательность изложения презентации кейса (проекта)	
9.	Презентация кейса (проекта)	
10.	Практическое применение кейса (проекта)	
Итого: ***(max. – 10 баллов)***		
Критерии выставления баллов: ***0 – не прослеживается;*** ***0,5 – прослеживается не четко;*** ***1 – прослеживается.***		

7.3.Показатели сформированности soft и hard skills

Уровень	**Описание поведенческих проявлений**
1 уровень – недостаточный (1-2 балла)	Обучающийся не владеет осваиваемым в рамках обучения навыком (согласно рабочим программа квантумов), не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся (3-5 баллов)	- Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. - Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь (6-8 баллов)	- Обучающийся полностью освоил данный навык. - Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь (9 баллов)	- Особо высокая степень развития навыка. - Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.

5 уровень – мастерство (10 баллов)	- Уровень развития навыка при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. - Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Участие в мероприятиях МТ «Кванториум», в том числе соревнования, выставки, олимпиады.

7.4. Уровень достижения планируемых предметных результатов

Уровень	Описание достижений соответствующего уровня	Количество баллов (от 1 до 10)
высокий	Усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.	8-10 баллов
средний	Уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для дальнейшего продолжения обучения, но не по профильному направлению.	4-7 баллов
низкий	Отсутствие систематической базовой подготовки, обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, имеются значительные пробелы в знаниях или только отдельные фрагментарные знания по предмету; дальнейшее обучение затруднено либо практически невозможно.	1-3 балла

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

8.1. Описание функциональных зон мобильного технопарка

Мобильный технопарк «Кванториум» Тюменской области, будет состоять из автомобильного средства и прицепного перевозного автомобильного фургона.

В автомобиле и фургоне, будет организована передвижная «техническая лаборатория» в которой будет установлено стационарное оборудование (станки, 3D-принтеры), а также будет организовано 4-6 учебных мест. Так же передвижная «техническая лаборатория» включает оборудование шести образовательных подразделений естественнонаучной и технической направленности (VR/AR/IT квантум, Геоквантум/ Аэроквантум, Промробо квантум/ промдизайн квантум), а также Hi-Tec цеха, предусмотренных из типовой концепции «Мобильного Кванториум», для полноценного развёртывания детского технопарка «Кванториум» на предоставленных площадях образовательных учреждений.

Основными тематическими направлениями деятельности в рамках образовательных подразделений «Мобильный Кванториум» являются следующие:

VRквантум – проектирование объектов и процессов на основе технологий виртуальной и дополненной реальности, интерактивные симуляторы и мультимедийные среды;

Аэроквантум – дает ученикам знания по аэродинамике и конструированию беспилотных летательных аппаратов, радиоэлектронике и схемотехнике, программированию микроконтроллеров, летной эксплуатации беспилотных авиационных систем. Он развивает интерес к проектной, конструкторской и предпринимательской деятельности.

Геоквантум – учит школьников собирать, анализировать и представлять пространственные данные для решения различных задач в транспорте и логистике, геологоразведке и добыче полезных ископаемых, в сельском хозяйстве и ЖКХ, археологии, землеустройстве, градостроительстве, обороне и безопасности, МЧС и управлении территориями. Здесь ребята могут изучать основы аэрофотосъемки, картографии, моделирования 3D-объектов, основы пилотирования беспилотных летательных аппаратов;

Промдизайн – дает знания в области объемно-пространственного и графического проектирования, знакомит с передовым отечественным и зарубежным опытом в области художественного конструирования. На нем школьники учатся создавать компьютерные модели по современным технологиям;

Промробо квантум– мобильная робототехника, мехатроника и микропроцессорное программирование, разработка приводов, проектирование управления робототехническими системами;

IT-квантум – информатика, объектно-ориентированное программирование, разработка приложений для мобильных платформ, «интернет вещей», системное и сетевое администрирование, конструирование (сборка) компьютерных систем, информационная безопасность и технические средства защиты информации;

Хайтек цех – это высокотехнологичная лаборатория прототипирования, оснащенная 3D принтерами, станками с паяльным и другим оборудованием. Здесь можно изготовить любую деталь или устройство. Это "сердце" кванториума, здесь идеи превращаются в реальность.

Образовательные программы квантумов основаны на стандартизированных кейсах Кванториума и синхронизируются с направлениями Национальной технологической инициативы, конкурсными, соревновательными программами (Олимпиада НТИ, WorldSkills, WorldSkills Hi-Tec и WorldSkills Junior), мероприятиями по построению национальной системы компетенций и квалификаций.

8.2. Перечень необходимого оборудования и расходных материалов для реализации программы (инфраструктурные листы)

АЭРОКВАНТУМ

Перечень необходимого оборудования и расходных материалов на Аэроквантум из расчёта на 1 группу:

Для успешного выполнения кейсов потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведено из расчета продолжительности образовательной программы (72 часа) и количественного состава группы обучающихся (14 человек). Распределение комплектов оборудования и материалов – 1 комплект на 2 обучающихся.

1. Компьютер (ноутбук) с монитором, клавиатурой и мышкой, на который установлено следующие программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7), ПО для настройки полётных контроллеров QGroundControl или MissionPlanner, компьютеры (ноутбуки) должны быть подключены к единой Wi-Fi-сети с доступом в Интернет;
2. Презентационное оборудование (проектор с экраном/телевизор с большим экраном) с возможностью подключения к компьютеру (ноутбуку) – 1 комплект; флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей – 1 шт.;
3. Учебно-методический комплекс квадрокоптера «Клевер» – 7 шт.;
4. Ресурсный набор - 7 шт.;
5. Плоскогубцы – 7 шт.;
6. Очиститель изоляции – 7 шт.;
7. Паяльная станция - 7 шт.;

Работа над кейсом должна производиться в хорошо освещенном, просторном, проветриваемом помещении. Каждый стол для работы над кейсом должен позволять разместить за одним компьютером (ноутбуком) двух обучающихся и предоставлять достаточно места для работы с компонентами создаваемого устройства.

ПРОМРОБО КВАНТУМ

Кабинет, оснащенный компьютерной техникой, не менее 1 ПК на 2 ученика; Рекомендуемое учебное оборудование, рассчитанное на группу из 14. Линия 0

1. Набор простых механизмов – 15 шт.
2. Лампа светодиодная – 15 шт.
3. Е мотор – 15 шт.
4. Космос и Аэропорт – 2 шт.
5. Общественный и муниципальный транспорт – 2 шт.
6. Набор «Технология и физика» – 15 шт.
7. Дополнительный набор «Возобновляемые источники энергии» – 15 шт.
8. Дополнительный набор «Пневматика» – 15 шт.

9. Аккумуляторная батарея PF – 15 шт.
10. Большой мотор – 15 шт.
11. Дополнительный кабель 20 см – 15 шт.
12. Дополнительный кабель 50 см – 15 шт.
13. Базовый набор для изучения робототехники – 15 шт.
14. Ресурсный набор для изучения робототехники – 8 шт.
15. Датчик цвета – 15 шт.
16. Ультразвуковой датчик – 15 шт.
17. Датчик температуры – 15 шт. • ИК-маяк – 5 шт.
18. ИК-датчик – 5 шт.
19. Набор соединительных кабелей – 5 шт.
20. Зарядное устройство постоянного тока 10В – 10 шт.
21. Дополнительный набор «Космические проекты» – 1 шт.
22. Образовательный комплект автономных робототехнических систем – 5 шт.
23. Учебный набор программируемых робототехнических платформ – 6 шт.
24. Кибернетический конструктор по робототехнике – 6 шт.
25. Общеобразовательный набор для практического изучения робототехнических конструкций под управлением универсальных программируемых контроллеров и одноплатных компьютеров. – 12 шт.
26. Ресурсный набор №1 к общеобразовательному набору для практического изучения робототехнических конструкций под управлением универсальных программируемых контроллеров и одноплатных компьютеров – 12 шт.
27. Универсальный многофункциональный колесный робототехнической комплект – 1 шт.
28. Базовый робототехнический комплект для изучения мобильных роботов со сложной кинематикой – 6 шт.
29. Ресурсный робототехнический комплект для изучения мобильных роботов со сложной кинематикой – 3 шт.
30. Общеобразовательный конструктор для практического изучения принципов создания электронных устройств на основе электронных компонентов и программируемых контроллеров – 12 шт.

Дополнительное оборудование и инструменты:

31. Вентилятор настольный – 3 шт.
32. Настольный светильник с лампой накаливания – 3 шт.
33. Коробки для хранения деталей (6 шт.) – 1 шт.
34. Секундомер – 5 шт.
35. Весы электронные с широким основанием – 1 шт.
36. Рулетка 5 м. – 2 шт.
37. Набор ручных инструментов – 1 шт.
38. Паяльная станция 3 в 1 – 1 шт.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Для успешного выполнения кейсов потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведен из расчета продолжительности образовательной программы (72 часа) и количественного состава группы обучающихся (14 человек):

Учебное оборудование:

3D-принтер – 5 шт.

3D-ручка – 10 шт.

Набор маркеров B `COPIC` (72 шт.) - 2 шт.

Заправки к маркерам профессиональным COPIC - 72 шт.

Коврики для резки бумаги А3 - 15 шт.

Линейка металлическая 500 мм. - 15 шт.

Линейка металлическая 1000 мм. -2 шт.
Гипсовые фигуры (Набор из 7-и предметов `Геометрические тела`) - 1 шт.
Гипсовые фигуры (Орнамент № 22) - 1 шт.
Клеевой пистолет 11 мм. - 3 шт.
Нож макетный 18 мм. - 15 шт.
Ножницы- 15 шт.
Гипсовые фигуры (Орнамент № 10) - 1 шт.
Фотоаппарат- 1 шт.
Объектив для фотоаппарата - 1 шт.
Штатив для фотокамеры - 1 шт.
Комплект осветительного оборудования - 1 шт.
Магнитно-маркерная доска - 1 шт.
Флипчарт - 1 шт.
Презентационное оборудование Интерактивная доска или проектор - 1 шт.

Компьютерное оборудование:

Графическая станция - 15 шт.
Интерактивный дисплей - 8 шт.
Графический планшет - 7 шт.
Монитор 22- 24 - 7 шт.

Программное обеспечение:

Офисное программное обеспечение - 15 шт.
AdobeCreativeCloud для учащихся и преподавателей - 15 шт.
Autodesk Fusion 360 - 15 шт.
Autodesk VRED - 15 шт.

Расходные материалы

Комплект письменных принадлежностей маркерной доски - 2 шт.
Бумага А4 для рисования и распечатки - 4 шт.
Бумага А3 для рисования - 4 шт.
Набор простых карандашей -15 шт.
Набор цветных карандашей - 2 шт.
Набор черных шариковых ручек - 1 шт.
Лезвия для ножа сменные 18 мм. - 1 шт.
Клей ПВА - 12 шт.
Клей карандаш - 30 шт.
Скотч матовый - 30 шт.
Скотч прозрачный - 15 шт.
Скотч бумажный - 30 шт.
Скотч двусторонний - 20 шт.
Картон для макетирования - 30 шт.
Гофркартон для макетирования - 30 шт.
PLA пластик 1,75 REC черный 0,75 кг - 3 шт.
PLA пластик 1,75 REC белый 0,75 кг - 3 шт.
PLA пластик 1,75 REC оранжевый 0,75 кг - 1 шт.
PLA пластик 1,75 REC бирюзовый 0,75 кг -1 шт.
Цветной набор PLA для 3D-ручки – 5 шт.

IT – КВАНТУМ

Для успешного выполнения кейсов потребуется следующее оборудование, материалы, программное обеспечение и условия. Количество единиц оборудования и материалов приведен из расчета продолжительности образовательной программы (72 часа) и количественного состава группы обучающихся (14 человек). Распределение комплектов оборудования и материалов – 1 комплект на 2 обучающихся: • работа над кейсом должна производиться в хорошо освещенном, просторном, проветриваемом помещении;

• компьютер (ноутбук) с монитором, клавиатурой и мышкой, на который установлено следующие программное обеспечение: операционная система Windows (версия не ниже 7), среда разработки Arduino IDE (версия не ниже 1.6.10), пакет офисных программ MS Office – 7 шт.;

• смартфоны (или планшеты) с ОС «Android» (версия не ниже 3.4), объемом памяти не менее 2 ГБ, оборудованные Wi-Fi - и Bluetooth-модулями (совместимыми с используемыми в комплекте деталей Bluetooth-модулями для занятий) – 7 шт.;

• компьютеры (ноутбуки) и смартфоны(планшеты) должны быть подключены к единой Wi-Fi-сети с доступом в Интернет;

• презентационное оборудование (проектор с экраном/телевизор с большим экраном) с возможностью подключения к компьютеру (ноутбуку) – 1 комплект;

• флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей – 1 шт.;

• каждый стол для работы над кейсом должен позволять разместить за одним компьютером (ноутбуком) двух обучающихся и предоставлять достаточно места для работы с компонентами создаваемого устройства;

комплект деталей для кейса «Интеллектуальная кормушка для рыб» версия 1.0 -7 шт.;

• комплект деталей для кейса «Интеллектуальный агрокомплекс» версия 1.0 – 7 шт.;

• комплект деталей для кейса «Кормушка для рыб с календарем» – 7 шт.;

• комплект деталей для кейса «Интерактивный AI-агроном» – 7 шт.;

• плоскогубцы – 7 шт.;

• отвертка крестовая – 7 шт.;

• инструмент режущий (ножницы, кусачки) – 7 шт.;

• большая картонная коробка (30 х 20 см) или аквариум с прямыми стенками – 1-3 шт.;

• корм для рыб в виде мелких и крупных гранул – 1-3 упаковки;

• большая картонная коробка (60 х 40 см) – 7 шт.;

• пластиковый лоток с землей для рассады – 7 шт.;

• емкость с водой, глубиной не менее 15 сантиметров – 7 шт.;

• распечатанные материалы кейсов №1, №2, №3 и №4 – 7 шт.;

• распечатанные рабочие тетради кейсов №1, №2, №3 и №4 – 14 шт.

ГЕОКВАНТУМ

Базовый комплект учебного и лабораторного оборудования

1. Программно-аппаратный учебный комплекс «DataScout. Аэросъёмка+3DГород» 1 шт.

2. Программно-аппаратный учебный комплекс «DataScout. Космосъёмка» 1 шт.

3. Программно-аппаратный учебный комплекс для школьников «DataScout. Городской исследователь» 1 шт.

4. Базовый комплект наглядных пособий и методических материалов «Геоинформатика» 1 шт.

5. Мультиспектральные космические снимки высокого и сверхвысокого пространственного разрешения для кейса Космическая съемка «Что я вижу на снимке из космоса?» 10 шт.

Компьютерное и периферийное оборудование базового комплекта

6. Точка доступа WiFi 1 Гбит/сек 1 шт.

7. Цветное многофункционально-печатающее устройство (МФУ) формата А3 с комплектом расходных материалов (картриджи, бумага) 1 шт.

8. Тележка для зарядки и хранения ноутбуков 1 шт.

9. 3D очки 15 шт.

10. Презентер 1 шт.

Компьютерное оборудование (дополнение к базовому комплекту, необходимо для повышения интерактивности занятий за счёт большего числа экранов)

11. Интерактивная система 1 шт.

12. Интерактивный комплекс 1 шт.

13. Флипчат 1 шт.

Аддитивные технологии (базовый комплект)

1. Лазерный гравер 1 шт.

VR/AR КВАНТУМ

Компьютерное оборудование

1. Графические станции с предустановленной операционной системой - 15 шт.
2. Мониторы - 15 шт.
3. Вебкамера USB - 15 шт.
4. Клавиатура USB - 15 шт.
5. Мышь USB - 15 шт.

Профильное оборудование:

6. Шлем VR (с базовыми станциями и контроллерами в комплекте) - 1 шт.
7. Шлем VR, тип 2 - 1 шт.
8. Контроллер для шлема - 1 шт.
9. Гарнитура VR - 3 шт.
10. Камера 360, тип 1 - 1 шт.
11. Камера 360, тип 2 - 1 шт.
12. Очки дополненной реальности - 3 шт.
13. Очки смешанной реальности - 1 шт.
14. Смартфон на платформе Android - 3 шт.

Презентационное оборудование:

15. проектор и экран/плазма.

Программное обеспечение:

16. Инструментарий дополненной реальности (образовательная версия) или любой бесплатный игровой движок.
17. Программное обеспечение для создания панорамных снимков.
18. Программное обеспечение для создания видеопанорам.

8.3. Список литературы, интернет - ресурсов для педагогов

АЭРОКВАНТУМ

1. Гурьянов А. Е. Моделирование управления квадрокоптером. Инженерный вестник. МГТУ им. Н.Э. Баумана. Электрон. журн. 2014. №8 Режим доступа: http://engbul.bmstu.ru/doc/723331. html

2. Ефимов. Е. Программируем квадрокоптер на Arduino: Режим доступа: http://habrahabr.ru/post/227425/

3. Институт транспорта и связи. Основы аэродинамики и динамики полета. Рига, 2010. Режим доступа: http://www.reaa.ru/ yabbfilesB/Attachments/Osnovy_ajerodtnamiki_Riga.pdf.

4. Понфиленок О.В., Шлыков А.И., Коригодский А.А. «Клевер. Конструирование и программирование квадрокоптеров». Москва, 2016.

5. Канатников А.Н., Крищенко А.П., Ткачев С.Б. Допустимые пространственные траектории беспилотного летательного аппарата в вертикальной плоскости. Наука и образование. МГТУ им. Н.Э. Баумана. Электрон. журн. 2012. №3. Режим доступа: http://technomag.bmstu.ru/doc/367724.html

6. Валерий Яценков: Электроника. Твой первый квадрокоптер. Теория и практика;. http://www.ozon.ru/context/ detail/id/135412298/

ПРОМРОБО КВАНТУМ/ ПРОМДИЗАЙН КВАНТУМ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

2. Никулин С.К., Полтавец Г.А., Полтавец Т.Г. Содержание научно-технического творчества учащихся и методы обучения. М.: Изд. МАИ. 2004.

3. Полтавец Г.А., Никулин С.К., Ловецкий Г.И., Полтавец Т.Г. Системный подход к научно-техническому творчеству учащихся (проблемы организации и управления). УМП. М.: Издательство МАИ. 2003.

4. Власова О.С. Образовательная робототехника в учебной деятельности учащихся начальной школы. – Челябинск, 2014г.
5. Мирошина Т. Ф. Образовательная робототехника на уроках информатики и физике в средней школе: учебно-методическое пособие. - Челябинск: Взгляд, 2011г.
6. Перфильева Л. П. Образовательная робототехника во внеурочной учебной деятельности: учебно-методическое. - Челябинск: Взгляд, 2011г.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

1. Адриан Шонесси «Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу» / Питер.
2. Фил Кливер «Чему вас не научат в дизайн-школе» / Рипол Классик.
3. Майкл Джанда «Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах» / Питер.
4. Жанна Лидтка, Тим Огилви «Думай, как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров» / Манн, Иванов и Фербер.
5. KoosEissen, RoselienSteur «Sketching: Drawing Techniques for Product Designers» / Hardcover 2009.
6. Kevin Henry «Drawing for Product Designers (Portfolio Skills: Product Design)» / Paperback 2012.
7. BjarkiHallgrimsson «Prototyping and Modelmaking for Product Design (Portfolio Skills)» / Paperback 2012.
8. Kurt Hanks, Larry Belliston «Rapid Viz: A New Method for the Rapid Visualization of Ideas».
9. Jim Lesko «Industrial Design: Materials and Manufacturing Guide».
10. Rob Thompson «Prototyping and Low-Volume Production (The Manufacturing Guides)».
11. Rob Thompson «Product and Furniture Design (The Manufacturing Guides)».
12. Rob Thompson, Martin Thompson « Sustainable Materials, Processes and Production (The Manufacturing Guides)».
13. Susan Weinschenk «100 Things Every Designer Needs to Know About People (Voices That Matter)».
14. Jennifer Hudson «Process 2nd Edition: 50 Product Designs from Concept to Manufacture».
15. http://designet.ru/
16. http://www.cardesign.ru/
17. https://www.behance.net/
18. http://www.notcot.org/
19. http://mocoloco.com/

IT – КВАНТУМ

1. СоммерУлли. Программирование микроконтроллерных плат Arduino/Freeduino, СПб.: БХВ-Петербург, 2013. – 256 с.
2. Хофман Михаэль. Микроконтроллеры для начинающих, СПб.: БХВ-Петербург, 2014. – 304с.
3. Программирование Ардуино. – Режим доступа: http://www. http://arduino.ru/Reference. Том Иго. Arduino, датчики и сети для связи устройств. СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 544с.
4. Теоретический материал по работе с датчиками компании «Амперка». – Режим доступа: http://wiki.amperka.ru/
5. Теоретический материал по аквариумистике. – Режим доступа: http://akvariumnyerybki.ru/
6. Петин В.В., Биняковский А.А. Практическая энциклопедия Arduino, М.: ДМК Пресс, 2016. – 152с.

ГЕОКВАНТУМ

1.Курсы по ГИС, картографированию, аэрофотосъемке и др. (МИИГАиК) http://miigaik.ru/baseorg/povyshenie_kvali/ (Очные/дистанционные)

2. Обработка данных ДЗЗ http://www.scanex.ru/education/about/ (Очные)

3.Web курсы по ArcGIS http://learn.arcgis.com/ru/ (Дистанционные курсы)

4.Курс «Создаем цифровую Землю» http://universarium.org/course/401 (Дистанционные курсы)

4. Геознания http://terradigit.ru/knowledge/doku.php?id=start (Методические материалы и консультационная среда)

5. NextGIS http://nextgis.ru/services/training/ (Стажировки и тренинги)

6. ГИСгео http://gisgeo.org/ (Новостной портал)

7. ГИСа http://gisa.ru/ (Новостной портал)

8. GIslab http://gis-lab.info/ (Сообщество, тематические инструкции)

9. Портал внеземных данных http://cartsrv.mexlab.ru/geoportal/#body=mercury&proj=sc&loc=%280.17578125%2C0%29&zoom=2 (Научный геопортал)

10. Наса, лунные данные https://moontrek.jpl.nasa.gov/# (геопортал)

11. Геопортал открытых данных usgs https://earthexplorer.usgs.gov/ (Ресурс с данными)

12. Открытые данные http://data.gov.ru/ (Ресурс с данными)

VR/AR КВАНТУМ

1. http://www.unity3d.ru/index.php/video/41 Видеоуроки на русском

2. https://www.youtube.com/user/4GameFree Видеоуроки по Unity и программированию на C#

3. https://www.youtube.com/user/evtoolbox Канал с видеоуроками по использованию конструктора EV Toolbox

4.http://holographica.space/articles/design-practices-in-virtualreality9326 Статья “Ключевые приемы в дизайне виртуальной реальности. Джонатан Раваж (Jonathan Ravasz), студент Медиалаборатории Братиславской высшей школы изобразительных искусств.

5.http://au.autodesk.com/au-online/overview Обучающие материалы по всем продуктам Autodesk

6. VR rendering with Blender – VR viewing with VRAIS. YouTube //URL: https://www.youtube.com/watch?v=SMhGEu9LmYw Одно из многочисленных видео по бесплатному ПО Blender

7. https://www.tinkercad.com/learn/ Обучение простейшему ПО Tinkercad

8. http://opencv.org/ Общедоступный инструментарий для погружения в предметную область. Часть алгоритмов перенесена на GPU

9. http://www.vlfeat.org Алгоритмы компьютерного зрения на чистом C, есть интерфейсы для матлаба.

10. http://www.simplecv.org/ Библиотека на C/C++ построенная поверх OpenCV, основная цель проекта – предоставить упрощенный интерфейс ко всем алгоритмам. Есть готовое пособие для тех, кто совсем не в теме – “Practical Computer Vision with SimpleCV”.

11. http://intopii.com/ Большой фреймворк на c++ для машинного обучения и анализа изображений.

ПРИЛОЖЕНИЕ

1





Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической и естественнонаучной направленности мобильного Детского технопарка «Кванториум»

Попов Ярослав Сергеевич, педагог дополнительного образования ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» («Гео/Аэроквантум»).

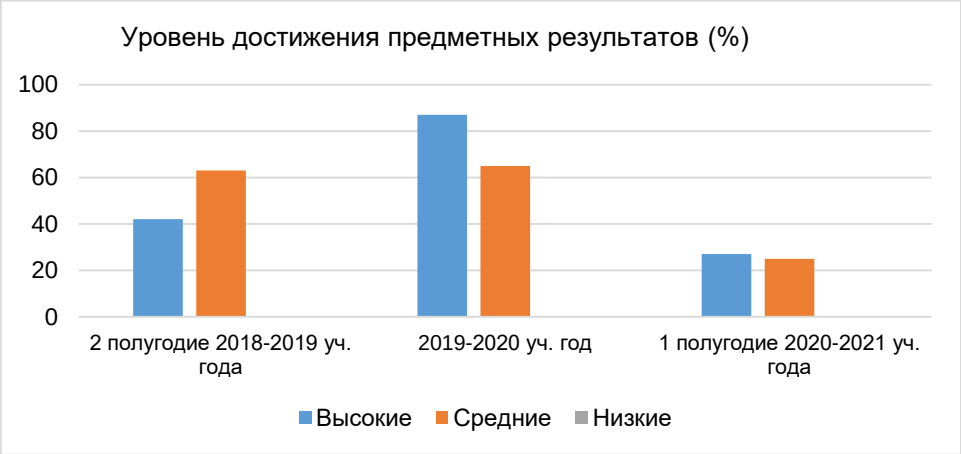
Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической и естественно-научной направленности мобильного ДТ «Кванториум» в рамках программы «Гео/Аэроквантум» определяется на основании контроля, осуществляемого в рамках проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» в соответствии с локальными актами образовательной организации.

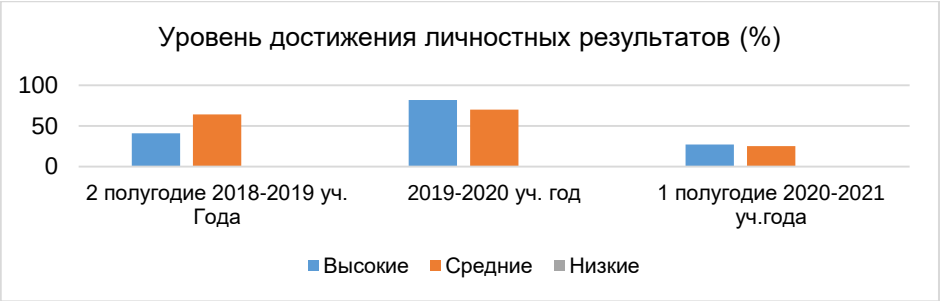
В связи с тем, что образовательный процесс в мобильном ДТ «Кванториум» реализуется с 2019 года в данной информации представлены результаты качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за периоды: за 2 полугодие 2019 уч.года, за 2019-2020 уч. год и за 2020-2021 уч.год

Посещаемость занятий педагога дополнительного образования Попова Я.С. остаётся стабильной вне зависимости от смены агломерации или периода обучения. Подтверждением этому является стабильность показателя «средняя численность обучающихся в группе» и регулярное участие обучающихся Попова Я.С. в региональных и всероссийских конкурсах и мероприятиях.

Уровень достижения обучающимися результатов по итогам освоения программы технической и естественнонаучной направленности «Гео/Аэро-квантум»

Наименование результатов	Уровень достижения результатов	Показатели					
		2 полугодие 2018-2019 уч.год		2019-2020 уч.год		1 полугодие 2020-2021 уч.год	
		Кол-во обуч.	%	Кол-во обуч.	%	Кол-во обуч.	%
Предметные	Высокий	42	40,00%	87	57,24%	27	51,92%
	Средний	63	60,00%	65	42,76%	25	48,08%
	Низкий	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Личностные	Высокий	41	39,05%	82	53,95%	27	51,92%
	Средний	64	60,95%	70	46,05%	25	48,08%
	Низкий	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%





При реализации образовательной программы «Гео/Аэро-квантум» во всех агломерациях под руководством Попова Ярослава Сергеевича процент высокого уровня достижения предметных результатов колеблется в диапазоне от 40 до 57 процентов, среднего уровня от 43 до 60 процентов. Уровни достижения личностных результатов колеблются в следующих диапазонах: высокий 39%-54%, средний 46%-61%.

Сравнительная статистика по показателям будет возможна после проведения итоговой аттестации за 2020-2021 год в мае 2021 года.

Таблица 1. Результаты участия обучающихся педагога дополнительного образования Попова Ярослава Сергеевича

Сроки мероприятия	Название мероприятия	Результат
10.02.2020-16.04.2020	Всероссийский конкурс «Фестиваль карт» Номинация: «Гран-при фестиваля», "Карта к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне" 5 обучающихся	Победители
01.02.2020-30.04.2020	Всероссийский конкурс на обучение по ДООП «Кампус молодежных инноваций «ЮниКвант» 4 обучающихся	Победители
23.11.2020 - 20.12.2020	IT-FEST (Scratch) 2 обучающихся	Финалисты
23.11.2020 - 20.12.2020	IT-FEST (Scratch) 3 обучающихся	Полуфиналисты
23.11.2020 - 20.12.2020	IT-FEST (Scratch) 2 обучающихся	Участники
23.11.2020 - 13.12.2020	День ГИС Номинация: приз жюри 2 обучающихся	Призёры
25.11.2020 - 06.12.2020	Scan the world 1 обучающийся	Призёр

Таблица 2. Самообразование и личные достижения педагога дополнительного образования Попова Ярослава Сергеевича за 2019-2021 годы

Год получения	Документ	Программа/Достижение
2021	Удостоверение о повышении квалификации	"Пространственные технологии как основа проектной деятельности в дополнительном образовании детей" в объеме 40 часов
2020	Свидетельство о дополнительном образовании	"Педагогическое образование: педагог дополнительного образования" в объеме 530 часов
2019	Благодарственное письмо от Департамента образования и науки Тюменской области	За участие в подготовке и проведении Второго регионального Фестиваля профессиональных проб в рамках федерального проекта по ранней профессиональной ориентации "Билет в будущее" для учащихся 6-11-х классов общеобразовательных организаций Тюменской области
2019	Благодарственное письмо от ГБУ ЯНАО "Региональный центр патриотического воспитания"	За помощь в проведении программы "Школа поисковика" XII окружного слета поисковых отрядов
2019	Удостоверение о повышении квалификации	"Использование специального программного обеспечения для визуализации объектов (на примере программы 3ds Max)" в объеме 36 часов

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

1 МЕСТО

Тихонов Александр Сергеевич, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр развития творчества детей и юношества «Грант»
города Тюмени

Дополнительная общеразвивающая модульная программа технической направленности «Всё просто» (сетевая)

Направленность- техническая
Возрастная категория- 12-17 лет
Срок обучения- 1 год

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»
Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая модульная программа технической направленности по видео - фотоделу «Всё просто» (сетевая) разработана и реализуется на основе действующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 № 1726-р).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г.(№09-3242).

- Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

- Локальный акт «Положение о применении дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

- Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Актуальность и практическая значимость программы. Теле-, видео- и фото продукция оказывает особое влияние на патриотическое, нравственное и духовное воспитание

подрастающего поколения. Экранные технологии заняли прочное место в жизни современного общества. В. В. Путин, выступая на Всемирном конгрессе информационных агентств «Информация: вызовы XXI века», отмечал, что «интенсивное развитие медиакультуры, в особенности электронной, аудивизуальной, все более влияет на общественное сознание как мощное средство информации, культурных и образовательных контактов, как фактор развития творческих способностей личности», что предъявляет новые требования к культуре педагога, в том числе медиакультуре. Эти требования современной государственной образовательной политики нашли отражение в данной программе, которая призвана включить школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных экранных технологий, дизайна и др.

Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся знаковых, образно-символических форм мышления и представления, предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов. Программа является модифицированной, создана на основе Программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественных кружков.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», а учит видеть красоту реального мира. Программа «Все просто» направлена на развитие личности обучающегося, его общей культуры и индивидуальных способностей, на освоение социокультурных ценностей, профессиональную ориентацию, организацию творческого труда, содержательного досуга, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование технических компетенций и развитие творческих способностей, обучающихся с помощью искусства фото-, видеосъёмки, профессиональное самоопределение, самореализация и успешная социализации обучающихся.

Задачи программы:

Воспитательные:

создавать условия для развития навыков самостоятельной организации собственной деятельности обучающегося через знание основ экранных технологий;

формировать у обучающихся навыки индивидуальной работы и работы в команде;

создавать у обучающихся положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;

воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения;

воспитывать самоорганизованность и дисциплину.

Развивающие:

создавать условия для развития творческого и образного мышления;

знакомить с возможностями современных цифровых технологий;

воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус и познавательное отношение к основным видам и жанрам кинематографии;

развить умения использовать информационно – коммуникативные технологии.

Образовательные:

сформировать у обучающихся основные компетенции видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа;

обучить учащихся использовать фото- и видеотехнику разнообразно, разносторонне;

обучить учащихся самостоятельно выбирать «видео- и фото объект», снимать его, обрабатывать в компьютерных программах-редакторах, презентовать продукт своей деятельности;

познакомить с профессиями видеооператора, оператора видеомонтажа, фотодизайнера.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей и подростков в условиях социума. В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и обучающихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью. Программа предполагает активное использование на занятиях проектного метода (работу над индивидуальными и коллективными проектами). При этом каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и каждый, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Практическая значимость программы обуславливается обучением рациональным приемам применения полученных знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные жизненные ситуации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа рассчитана на 1 год обучения; занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв. Общее количество учебного времени по программе составляет 216 часа, из них 54 часов – общие модули и 162 часа – специализированные.

Адресат программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

Форма реализации: очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Все просто» по способу организации своего содержания является модульной. Она включает в себя четыре самостоятельных, устойчивых модуля:

1. «Знакомство с миром медиа»;
2. «Фотодело»;
3. «Видеосъемка»;
4. «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций».

Отдельные модули программы могут входить в интегрированные или комплексные программы, но возможно и автономное изучение одного из них в виде мини-программы.

По форме реализации данная программа является сетевой. «Необходимость расширения сетевого взаимодействия для формирования достойной жизненной перспективы каждого ребенка» обозначена в Законе Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».

В Концепции развития дополнительного образования детей, принятой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), говорится, что проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должно строиться на определенных основаниях, среди которых важным является открытый и сетевой характер реализации.

Целью сетевого взаимодействия учреждения является создание единой образовательной среды для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной в профессиональном и социальном плане личности.

Задачами, решаемыми сетевыми партнерами в процессе сетевого взаимодействия при реализации программ дополнительного образования, являются:

- доступность востребованных потребителями дополнительных образовательных услуг;

- повышение качества образования;

- объединение материально – технических ресурсов организаций партнеров;

- новые возможности для профессионального общения педагогов;

- профессиональная ориентация и обеспечение условий для профессионального выбора обучающихся;

- обмен опытом, совместная реализация образовательных и социальных проектов;

- выявление одаренных детей и молодежи, их педагогическое сопровождение.

Основные направления деятельности, реализуемые в процессе сетевого взаимодействия: образовательное, методическое, информационное, организационное, инновационное, социально-педагогическое, научно-исследовательское.

Ожидаемые результаты сетевого взаимодействия:

1. активизация участия образовательной организации в решении конкретных образовательных проблем в процессе выхода в сетевое пространство;

2. обновление форм и методов работы педагогического коллектива с обучающимися в ходе реализации дополнительных общеразвивающих программ и образовательных проектов;

3. повышение качества предоставляемых образовательных услуг;

4. развитие кадрового потенциала учреждения дополнительного образования за счет привлечения представителей науки и высшей школы, организации стажировок на базе ресурсного центра, распространения лучших практик профессиональной деятельности и др.

Основанием для сетевого взаимодействия между учреждениями является договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве. (Приложение № 13).

Основными сетевыми партнерами учреждения при реализации дополнительных общеразвивающих программ технической направленности являются:

1. Государственное автономное учреждение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер» (ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»), имеющегося статус Регионального модельного центра Дополнительного образования Тюменской области;

2. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Тюменской области «Тюменский индустриальный университет» (ФГБОУ ВО ТО «ТИУ»).

Раскрывая содержание сетевого взаимодействия МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени с ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», следует сказать, что оно нацелено на решение следующих задач:

- обеспечение подготовки кадрового резерва для наукоемких и высокотехнологичных отраслей экономики Тюменской области и РФ;

- разработку, тестирование и внедрение инновационных технологий и идей;

- продвижение и реализация уникальных бизнес и социальных проектов.

Сетевое взаимодействие учреждения с Региональным модельным центром Дополнительного образования Тюменской области направлено на совместное осуществление следующих функций:

а) обмен информацией (посредством направления друг другу сообщений, консультаций, организации встреч представителей сторон, круглых столов и т. п.), относящейся к области сотрудничества и представляющей взаимный интерес;

б) создание нового российского формата дополнительного образования детей в сфере инженерных наук (создание кейсов, решение учебно – исследовательских и опытно – конструкторских задач, разработка и реализация инновационных образовательных проектов и т. д.);

в) профессиональная ориентация детей и молодежи;

г) совместная организация и проведение образовательных, социальных, культурных, спортивных, досуговых мероприятий;

д) информационная поддержка и формирование положительного имиджа в обществе соучастников федерального проекта, входящего в национальный проект, «Успех каждого ребенка».

Сетевое взаимодействие МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени с ФГБОУ ВО ТО «ТИУ» осуществляется, прежде всего, для развития информационных технологий дополнительного образования, для распространения педагогических инноваций и связи дополнительного и профессионального образования между собой. Формирование единого образовательного пространства идёт через использование в образовательном процессе педагогических и научных кадров высшего учебного заведения, технических и культурных возможностей вуза и учреждения дополнительного образования. Сетевое взаимодействие организовано преимущественно на основе информационно-коммуникационных технологий. Задача вуза - распространить полученный положительный опыт в учреждении дополнительного образования, его профессиональный коллектив. Информационно-образовательный ресурс в виде сетевого профильного учебного курса поступает в учреждение дополнительного образования, входящее в сетевое взаимодействие, и используется педагогами в соответствии с целями и задачами учебного процесса для проведения занятий. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» осуществляет, в свою очередь, реализацию профориентационных программ, помогает с выбором обучающимися своей будущей профессии.

Таким образом, сетевое взаимодействие при реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности для МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» представляет множество способов для достижения образовательным учреждением своих целей, стимулирует его развитие и способствует его устойчивости во внешней среде за счет подвижности внутренней структуры, приращения положительного эффекта, мгновенного распределения актуализированного продукта (инноваций) и «подстройке ритмов» образовательных организаций друг к другу.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Название модуля	Количество учебных часов
1.	Знакомство с миром медиа	10
2.	Модуль «Фотодело» («Видеосъмка»)	162
3.	Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций»	44
Итого:		216

Модуль 1. «Знакомство с миром медиа»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Знакомство с миром медиа» разработан и реализуется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность и практическая значимость программы: обучающиеся получают знания основ медиакоммуникаций. Программа модуля даёт возможность обучающимся получить знания по основам медиаобразования, включает обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества. На занятиях обучающиеся учатся работать в коллективе, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей; учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события, происходящие в обществе и коллективе с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся с помощью полученных и усвоенных знаний могут сами оградить себя от отрицательного влияния окружающей подростковой среды.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: знакомство обучающихся с профессиями в сфере медиакоммуникаций; привитие навыков работы с современными СМИ, развитие интереса к медиаобразованию, творчеству; формирование осознанного выбора будущей профессии, воспитание уважительного отношения к коллективу.

Задачи программы:

Воспитательные:

создание у обучающихся положительного настроя на занятия в творческом объединении, формирование у них интереса и стремления к овладению необходимыми знаниями и умениями в области медийных технологий.

Развивающие:

знакомство с возможностями современных цифровых технологий.

Образовательные:

знакомство с профессиями видеооператора, оператора видеомонтажа, фотодизайнера.

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитан на 10 часов, из них 6 часов – теоретические занятия и 4 часа – практические.

Адресат программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно – тематический план программы «Знакомство с миром медиа»

№ п/п	Название модуля	Количество учебных часов
1	Знакомство с миром медиа	10
Итого:		10

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Занятие №1.

Теория: беседа об «образе жизни» кружка и правилах поведения. Анкетирование с целью выявления кругозора, интересов и увлечений обучающихся, знаний специфики экранного творчества, наличие опыта фото и видеосъемки. Инструктаж по правилам техники безопасности и охране труда во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к обучающимся на период обучения.

Занятия №№ 2-5.

Теория: знакомство с миром медиа. Знакомство с фото и видеоаппаратурой в теории.

Практика: обучение практическим приемам работы с фото – и видеоаппаратурой.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Знакомство с миром медиа» и методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов:

Ожидаемые результаты	Методы оценивая ожидаемых результатов
Формирование предметных результатов: 1. Обучающиеся познакомятся с профессиями видеооператора, оператора видеомонтажа, фотодизайнера.	1. Педагогическое наблюдение.
Формирование личностных результатов: 2. У обучающихся будет формироваться положительный настрой на занятия в творческом коллективе, интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями в области медийных технологий.	2. Педагогическое наблюдение.
Формирование метапредметных результатов: 3. Обучающиеся познакомятся с возможностями современных цифровых технологий.	3. Тестирование.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график «Знакомство с миром медиа»

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/контроль	
			Теория	Практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий*
1.		Вводное занятие, техника безопасности	2	0	Беседа	Беседа*	Устный опрос	Устный опрос
2.		Мультимедиа в современном мире	1,5	0,5	Беседа	Беседа*	Беседа, оперативный контроль	Беседа, оперативный контроль
3.		Общие знания о фото и видео индустрии, первое знакомство с фото и видео аппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
4.		Знакомство с фото и видео аппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
5.		Знакомство с фото и видео аппаратурой на практике	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
Итого					10			

* При необходимости организации учебного процесса в дистанционном формате учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложений Viber, Вконтакте, Zoom в виде видео уроков. Формы занятий и аттестации остаются идентичными, но через видеоконференцсвязь на платформе Zoom. Практическая работа осуществляется посредством демонстрации обучающимися самостоятельного выполнения на своём оборудовании дома заданного педагогом задания.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Требования к ресурсному обеспечению программы технической направленности «Всё просто» модулю «Знакомство с миром медиа»:

компьютер (PC, Windows® 7, Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz,1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB…) - 12 комплектов

карта памяти microSD Class 10 32GB - 10 шт.;

микрофон (петличный и репортёрский);

компьютерные специализированные программы Adobe Photoshop, Pinnacle Studio Adobe Premiere Pro (лицензионные), Adobe Aftor Effect;

штатив под видеокамеру и фотоаппарат;

зеркальный фотоаппарат Cenon или Nikon;

столы, стулья.

Методическое обеспечение:

специализированная литература;

компьютерные программы и видео уроки «DSLRкинематограф»; «Настройки зеркального фотоаппарата»; «Правила видеосъёмки и монтажа»;

Интернет - ресурсы: Телестинг – http://www.teletesting.ru, Телешкола – http://www.teleschool.ru;

инструкция по охране труда обучающихся. (Приложение № 10);

рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №11);

план воспитательной работы с обучающимися МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» на 2020 – 2021 учебный год. (Приложение № 12).

Информационное обеспечение:

приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;

созданная беседа во Вконтакте, где обучающееся обмениваются необходимой информацией;

приложение Zoom для видеоконференцсвязи, теоретических занятий и живого обсуждения тем.

Для проведения занятий используется учебный кабинет МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» с проектором или интерактивной доской, компьютером и выходом в интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео урокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы обеспечивается компьютером с выходом в Интернет. При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимым оборудованием: фотоаппарат/видеозаписывающие устройство и штатив. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении № к программе.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Тихонов Александр Сергеевич, выпускник Тюменской государственной академии искусств, культуры и социальных технологий; Руководитель проекта «МедиаФокус» и фестиваля «Жизнь в фокусе»; региональный куратор российского движения школьников в

направлении фото и видео; главный эксперт чемпионата «Junior Skills» в направлении медиа коммуникации.

2.3. Формы аттестации

Модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Знакомство с миром медиа», реализуемой в очной форме, предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся:

предварительные просмотры фотографий и видеосюжетов;

демонстрационные занятия для сверстников;

открытые занятия для родителей;

защита творческих проектов.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеоотчет в беседу во Вконтакте, где получают оценочное мнение не только от педагога, но и от обучающихся. Либо посредством онлайн - беседы/защиты проекта на платформе Zoom. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями/подростком относительно трудностей выполнения задания ребенком.

Формы контроля: для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

оперативный контроль – направлен на оценивание работы обучающихся в течение занятия.

текущий контроль – направлен на оценку работы обучающегося в течение серии занятий. В данном случае, этот вид контроля показывает освоение профориентационных навыков на каждом занятии и дает понять прогресс обучения. Он может проявляться в сдаче конкретного задания на объективную оценку педагога;

итоговый.

Уровни освоения модуля «Знакомство с миром медиа»

Уровни освоения	Критерии оценки
Низкий	Обучающийся имеет представление об: - устройстве зеркального фотоаппарата, видеокамеры; - основных направлениях медиа сферы - может фотографировать объект с помощью или под наблюдением педагога
Средний	Обучающийся полностью освоил принципы работы: - зеркального фотоаппарата и видеокамеры; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию
Высокий	Обучающийся полностью освоил принципы работы: - зеркального фотоаппарата и видеокамеры; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию, - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательных компетенций модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный).

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий оценивание освоения обучающимися модуля дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса посредством

видеоконференцсвязи на платформе Zoom, онлайн - защиты проектов или демонстрации и публикации своих фото/видео работ в сети Интернет.

Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 3).

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 4).

Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 5).

Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 6).

Оценивание педагогом защиты обучающимися творческих проектов. (Приложение №9).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные технологии;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы при проведении занятий дистанционно по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания, либо демонстрируются в ходе онлайн - занятия.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Особенности организации образовательного процесса - использование таких форм обучения, которые предполагают включение подростков в творческое проектирование и изобретательство – умение самостоятельно действовать и создавать.

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Форма обучения – очная, очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Для реализации программного материала педагогом были использованы следующие методы обучения:

Словесные. Беседы, рассказы. На занятиях подросток не только осваивает получаемый материал, но и формирует грамотную речь, начинает осмысливать сказанное педагогом.

Одним из важнейших методов обучения является мозговой штурм. Это метод группового взаимодействия. Благодаря данному методу у обучающегося формируется опыт взаимодействия, принятия решений, умение отстаивать свою точку зрения и навык критического мышления.

Так же используется проектный метод, благодаря чему подросток учится защищать и презентовать не только проекты, но и себя и свою точку зрения; формируется навык публичных выступлений (а в условиях дистанционных занятий и навык публичного

выступления без публики, на камеру, что является актуальной, но сложной задачей для подростков).

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых, обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Методы воспитания:

- личный пример;
- демонстрация и разбор социально значимых короткометражных фильмов;
- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество учебного времени по модулю программы составляет 10 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв.

Форма организации занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе практических занятий основными формами являются: групповая, парная работа, индивидуальная. Количество практических занятий преобладает над теоретическими, т.к. программа является практикоориентированной. Структура занятия: одно занятие состоит из трех основных частей (вводно-подготовительная, основная, заключительная). Помимо занятий с обучающимися проводится и внеурочная работа.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеоуроки проводятся в режиме онлайн, записываются и остаются доступны для повторного просмотра. При необходимости, педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в беседе во вконтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber, беседе во вконтакте или на платформе Google класс. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям для ребенка (или подростку самостоятельно) нужно организовать 10 минутный перерыв, во время которого нужно выполнить несложные упражнения – физминутку.

Модуль «Знакомство с миром медиа» предполагает вариативность в зависимости от уровня освоения материала. В соответствии с этим к каждому обучающемуся предполагается индивидуальный дифференцированный подход в выборе самостоятельной и практической работы.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

беседы;
конкурсы;
тематические экскурсии;
защита творческих проектов;
деловые игры;
пресс-конференции;
встреча с интересными людьми;
фото выставки;
участие в проектной деятельности.

Программа предполагает чередование теоретических и практических занятий.

Программа использует такие формы обучения, которые предполагают включение подростков в творческое проектирование и изобретательство – умение самостоятельно действовать и создавать.

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //Российская газета - Федеральный выпуск № 5976 (303) от 31.12.2012 г.

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» // Официальный сайт информационно – правового обеспечения «Гарант»: base.garant.ru.

Конвенция о правах ребенка// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Трудовой кодекс РФ// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Конституция РФ//Судебные нормативные акты РФ. [Электронный ресурс]:SUDACT.ru.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.1178-02» // Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).

Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Литература для педагогов:

Жилавская, И.В. Медиаобразование молодежной аудитории. - Томск, ТИИТ, 2009. - 322 с.: http:// evartist.narod.ru/text23/0006.html

Соломатова М.В. Медиаобразовательный проект как форма проектной технологии // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки: электр. сб. ст. по мат. XLIII междунар. студ. науч.- практ. конф. № 3(42).

Фатеева, И.А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации: монография. - Челябинск, Изд-во Челяб. гос. ун-т, 2007. - С. 270.

Фатеева, И.А. Новые технологические форматы медиаобразовательных проектов // Вестник ЧГУ: Филология. Искусствоведение. - 2015. - №5. - С 40-46.

Федоров, А.В. Медиаобразование: История, теория и методика. - Ростов на/Д., Изд-во ЦВВР, 2001. -708 с.

Шариков, А.В. Медиаобразование: мировой и отечественный опыт. - М., Изд-во «Академии педагогических наук СССР», 1990. -66 с.

Интернет-ресурсы:

Телешкола – http://www.teleschool.ru

Телестинг – http://www.teletesting.ru

Записи видео уроков https://vk.com/videos-134227557?section=album_10

Запись урока проектная деятельность https://vk.com/video-134227557_456239211

Запись урока постановка кадра https://vk.com/video-134227557_456239209

Запись урока создание визуального контента https://vk.com/video-134227557_456239208

Запись урока как оформить проект или его презентацию, а также создание сайта для проекта на платформе Тильда https://vk.com/video-134227557_456239204

Запись урока Введение в After Effects https://vk.com/video-134227557_456239202

Запись урока эффекты в After Effects https://vk.com/video-134227557_456239203

Литература для детей:

1. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф, Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542.

Модуль 2. «Фотодело»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Фотодело» разработан и реализуется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность и практическая значимость программы: обучающиеся получают основы знаний по фотоделу. На занятиях обучающиеся учатся работать в коллективе, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей; учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события, происходящие в обществе и коллективе с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся с помощью полученных и усвоенных знаний могут сами оградить себя от отрицательного влияния окружающей подростковой среды.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: знакомство обучающихся с профессией фотографа; развитие интереса к искусству фотографирования, творчеству; формирование осознанного выбора будущей профессии, воспитание уважительного отношения к коллективу.

Задачи программы:

Воспитательные:

формировать навыки самостоятельной организации собственной деятельности обучающегося через фотоискусство;

формировать у обучающихся навыки индивидуальной работы и работы в команде;

создавать у обучающихся положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;

воспитывать умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.

Развивающие:

1. создавать условия для развития творческого и образного мышления;
2. знакомить с возможностями современных цифровых технологий;
3. воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус через освоение основных видов и жанров фотографии.

Образовательные:

1. познакомить с профессиями фотографа, фотодизайнера;
2. овладеть основами компетенций таких профессий как фотограф, фотодизайнер;
3. учить использовать обычную фототехнику разнообразно, разносторонне;
4. учить самостоятельно выбирать фото объект, снимать его, обрабатывать снимок в компьютерных программах-редакторах, презентовать продукт своей деятельности.

Модуль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы рассчитан на 162 часа, из них 44 часа – теоретические занятия и 118 часа – практические.

Адресат программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно – тематический план программы «Фотодело»

№ п/п	Название раздела	Форма аттестации/ контроля	Количество учебных часов		
			теоретические	практические	всего
1.1	Фотосъёмка на телефон	Практическая работа	5	11	16
1.2	Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка	Устный зачёт	11	45	56
1.3	Программа «AdobePhotoshop» и работа в ней	Практическая работа	10	16	26
1.4	Фотография. Композиция и идея снимка	Практическая работа	8	22	28
1.5	Основы профессиональной деятельности	Педагогическое наблюдение	10	24	34
Итого:			44	118	162

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Тема №1. «Фотосъёмка на телефон»

Занятия №№ 6-11.

Теория: фотосъемка на телефон. Как делать качественные снимки, улучшить их повседневный контент. Научить видеть необычное, интересное в обыденном, научить обращать внимания на мелочи.

Практика: выполнение задания «Фото охота»: сделать и отослать снимок на заданную тему.

Тема №2. «Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка».

Занятия №№ 12-40.

Теория: знакомство с фотоаппаратурой. Урок-беседа на тему общая характеристика бытовой фотоаппаратуры. Широкий диапазон технических и функциональных возможностей. Комплексный характер её эксплуатации. Основные технические параметры, соответствие класса. Особенности выбора аппаратуры: бытовая – профессиональная; цифровая; по формату и т.д. Фотоаппаратура как современный инструмент исследования и познания окружающей нас действительности и средство массовой пропаганды. Правила обращения с аппаратурой, уход, хранение и техника безопасности. Предпосылки. Изобретение фотографии. Открытие способа записи визуальной информации. Впервые запись изображения. Краткая история. Применение в науке, технике и общественной жизни. Фото – вид художественного творчества, показатель общей культуры современного человека.

Практика: отработка навыков работы с фотоаппаратурой.

Тема №3. «Программа «Adobe Photoshop» и работа в ней».

Занятия №№ 41-47.

Теория: знакомство с программой «Adobe Photoshop», с принципами работы в ней. Возможности интегрированной работы «Adobe Photoshop» и «Adobe Premiere Pro».

Практика: отработка навыков работы в программе.

Тема №4. Фотография «Композиция и идея снимка».

Занятия №№ 48-63.

Теория: Ракурсы и планы снимка, законы расположения объекта (объектов) в кадре.

Практика: отработка умения грамотно расположить объект в кадре.

Тема №5. «Основы профессиональной деятельности».

Занятия №№ 64-67.

Теория: знакомство с профессиями фотографа, фотодизайнера. Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии. Знакомство с представителями профессии; основы профессиональной деятельности.

Практика: выполнение самостоятельной практической работы «Фотосъемка на заданную тему».

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации общеразвивающей программы дополнительного образования технической направленности «Фотодело» и методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов:

Ожидаемые результаты	Методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов
Формирование предметных результатов: 1. обучающийся познакомиться с профессиями фотографа, фотодизайнера; 2. обучающийся овладеет основами компетенций таких профессий как фотограф, фотодизайнер; 3. учащийся научиться использовать обычную фототехнику разнообразно, разносторонне; 4. учащийся научиться самостоятельно выбирать фото объект, снимать его, обрабатывать снимок в компьютерных программах-редакторах, презентовать продукт своей деятельности.	1. Создание своей фотовыставки в конце первого полугодия. 2. Создание своего короткометражного фильма в конце года. 3. Педагогическое наблюдение. 4. Педагогическое наблюдение.
Формирование личностных результатов: 5. у обучающихся будут сформированы навыки самостоятельной организации собственной деятельности через фотоискусство; 6. навыки индивидуальной работы и работы в команде; 7. у обучающихся будет создан положительный настрой на занятия в творческом объединении, сформирован интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями; 8. у обучающихся будут формироваться такие умственные и волевые качества, как концентрация внимания, логичность воображения.	5. Участие в выставках, фестивалях. 6. Педагогическое наблюдение. 7. Тестирование. 8. Педагогическое наблюдение.
Формирование метапредметных результатов: 9. у обучающихся будет развито творческое и образное мышление; 10. обучающиеся познакомятся с возможностями современных цифровых технологий; 11. у обучающихся будет развит художественно-эстетический вкус через освоение основных видов и жанров фотографии; 12. обучающиеся будут уметь работать самостоятельно и в команде – съемочной группе	9, 10, 11. Педагогическое наблюдение. Участие в творческих фестивалях и выставках. 12. Педагогическое наблюдение. Участие в проектной деятельности.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график «Фотодело»

Календарный учебный график модуля «Фотодело» располагается в приложении № 1.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Требования к ресурсному обеспечению модуля «Фотодело» программы технической направленности:

компьютер (PC, Windows® 7, Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz,1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB…) – 12 комплектов

карта памяти microSD Class 10 32GB – 10 шт.;

компьютерные программы Adobe Photoshop, (лицензионные);

штатив под фотоаппарат;

зеркальный фотоаппарат Cenon или Nikon;

столы, стулья.

Методическое обеспечение:

специализированная литература,

компьютерные программы и видео уроки «DSLRкинематограф»; «Настройки зеркального фотоаппарата»; «правила видеосъёмки и монтажа»,

Интернет ресурсы: Телестинг – http://www.teletesting.ru, Телешкола – http://www.teleschool.ru;

инструкция по охране труда обучающихся. (Приложение № 10);

рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №11);

план воспитательной работы с обучающимися МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант». (Приложение № 12).

Для проведения занятий используется учебный кабинет МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» с проектором или интерактивной доской, компьютером и выходом в Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео урокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы обеспечивается компьютером с выходом в Интернет. При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимым оборудованием: фотоаппарат/видеозаписывающие устройство и штатив. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении № 10 к программе.

Информационное обеспечение:

приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;

созданная беседа во Вконтакте, где обучающееся обмениваются учебной информацией;

приложение Zoom для видеоконференцсвязи, теоретических занятий и живого обсуждения тем.

Режим занятий: модуль программы рассчитан на 162 часа обучения, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Тихонов Александр Сергеевич, выпускник Тюменской государственной академии искусств, культуры и социальных технологий; Руководитель проекта «МедиаФокус» и фестиваля «Жизнь в фокусе»; региональный куратор российского движения школьников в направлении фото и видео; главный эксперт чемпионата «Junior Skills» в направлении медиакоммуникации.

2.3. Формы аттестации

Модулем «Фотодело» дополнительной общеразвивающей программы технической направленности, реализуемой в очной форме, предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся:

предварительные просмотры фотоснимков;

демонстрационные занятия для сверстников;

открытые занятия для родителей;

защита творческих проектов;

участие в научно-исследовательских конференциях;

участие в конкурсах детского творчества;

участие в мероприятиях города и центра в качестве фотографов;

отчетные фестивали.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеоотчет в беседу во вконтакте, где получают оценочное мнение не только от педагога, но и от учащихся. Либо посредством онлайн беседы/защиты проекта на платформе Zoom. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями/подростком относительно трудностей выполнения задания ребенком

Формы контроля: для полноценной реализации данной программы используются следующие виды контроля:

оперативный контроль – направлен на оценку работы обучающихся в течение одного занятия;

текущий – осуществляется посредством наблюдения за результатами деятельности обучающегося в процессе занятий; анализа его творческих работ. Направлен на оценку освоения обучающимся профориентационных навыков на занятиях и дает понять педагогу, есть ли прогресс в обучении. Он может проявляться в выполнении конкретного задания на объективную оценку педагога;

итоговый: по итогам первого полугодия и года – фотовыставки.

Уровни освоения модуля «Фотодело»

Уровни освоения	**Критерии оценки**
Низкий	Обучающийся освоил: - базовый уровень устройства зеркального фотоаппарата; - может фотографировать объект с помощью или под наблюдением педагога
Средний	Обучающийся полностью освоил: - устройство зеркального фотоаппарата»; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию
Высокий	Обучающийся полностью освоил: - устройство зеркального фотоаппарата; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию, видит перспективу кадра и историю в одном кадре

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательных результатов освоения модуля дополнительной общеразвивающей программы, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный).

При реализации программы с использованием дистанционных технологий оценивание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса обучающихся посредствам видео конференцсвязи на платформе Zoom, онлайн защиты проектов или демонстрации и публикации своих фото/видео работ в сети интернет.

Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности» (Приложение № 3).

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся» (Приложение № 4).

Методика изучения социализированности личности обучающегося (Приложение № 5).

Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом» (Приложение № 6).

Задание для проведения контрольного среза знаний по модулю «Фотодело», фотовыставки. (Приложение №7).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы при проведении занятий дистанционно по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания, либо демонстрируются в ходе онлайн урока.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Форма обучения – очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Программа использует такие методы обучения, которые предполагают включение подростков в творческое проектирование и изобретательство – умение самостоятельно действовать и создавать.

Словесные. Беседы. Рассказы. На занятиях подросток не только осваивает получаемый материал, но и формирует грамотную речь, начинает осмысливать сказанное педагогом.

Одним из важнейших методом обучения является метод мозгового штурма. Это метод группового взаимодействия. Благодаря данному методу обучающийся учится отстаивать свою точку зрения, обретает навык критического мышления.

Так же используется проектный метод, благодаря чему подросток учится защищать и презентовать не только свои проекты, но и себя и свою точку зрения; у обучающегося формируется навык публичных выступлений (а в условиях дистанционных занятий и навык публичного выступления без публики, на камеру, что является актуальной, но сложной задачей для подростков).

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых, обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Методы воспитания:

- личный пример
- демонстрация и разбор социально значимых фотоснимков и фотопроектов;
- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия (группа до 20 человек). Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения и навыки.

Режим занятий:

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество учебного времени по программе составляет 162 часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с

применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв

Форма организации занятий: зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе практических занятий основными формами являются: групповая, парная работа, индивидуальная. Количество практических занятий преобладает над теоретическими по той причине, что существует необходимость в закреплении полученных знаний, умений, навыков. Структура занятия: одно занятие состоит из четырёх основных частей (вводно-подготовительная, основная, заключительная и внеурочной).

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеоуроки проводятся в режиме онлайн, записываются и остаются доступными для повторного просмотра. При необходимости, педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в беседе во Вконтакте. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber, беседе во вконтакте или на платформе Google класс. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям для ребенка (или подростку самостоятельно) нужно организовать 10 минутный перерыв, во время которого нужно выполнить несложные упражнения – физминутку.

Модуль «Фотодело» дополнительной общеразвивающей программы предполагает вариативность в зависимости от уровня освоения материала. В соответствии с этим к каждому обучающемуся предполагается индивидуальный дифференцированный подход в выборе самостоятельной и практической работы.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

беседы;

конкурсы;

тематические экскурсии;

защита творческих проектов;

деловые игры;

пресс-конференции;

встреча с интересными людьми;

фото выставки;

фестивали;

участие в научно-практических конференциях, в проектной деятельности.

Программа предполагает чередование теоретических и практических занятий.

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //Российская газета - Федеральный выпуск № 5976 (303) от 31.12.2012 г.

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» // Официальный сайт информационно – правового обеспечения «Гарант»: base.garant.ru.

Конвенция о правах ребенка// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Трудовой кодекс РФ// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Конституция РФ//Судебные нормативные акты РФ [Электронный ресурс]:SUDACT.ru.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.1178-02» // Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).

Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Литература для педагогов:

Информационно – дидактический журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи». – М., 2008-2009.

Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: Изд. Дом «Обучение-сервис», 2006. – 160 с.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественные кружки. – М.: Издательство «Просвещение», 1981. – 203 с.

Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542 с.

Розенталь А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2000. – 352 с.

Тайц А. М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop. - СПб.: БВХ-Петербург, 2007.

Интернет - ресурсы:

Записи видео уроков в группе во ВКонтакте «МедиаФокус» https://vk.com/videos-134227557?section=album_10;

Запись урока постановка кадра https://vk.com/video-134227557_456239209

http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

https://www.uchmet.ru/ Учебно-методический портал, методические разработки занятий, нормативно-правовые документы;

https://nti-contest.ru/registeredlessoncontent/ Материалы и пособия сайта «Национальная Технологическая Инициатива».

Литература для детей:

1. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф, Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542.

Модуль 3. «Видеосъемка»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Модуль «Видеосъемка» дополнительной общеразвивающей программы технической направленности разработан и реализуется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность и практическая значимость программы: обучающиеся получают основы знаний по фотоделу. На занятиях обучающиеся учатся работать в коллективе, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей; учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события, происходящие в обществе и коллективе

с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; обучающиеся с помощью полученных и усвоенных знаний могут сами оградить себя от отрицательного влияния окружающей подростковой среды.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: знакомство обучающихся с профессией оператора видеосъемки; развитие интереса к искусству видеосъемки, творчеству; формирование осознанного выбора будущей профессии, воспитание уважительного отношения к коллективу.

Задачи программы:

Воспитательные:

создавать условия для развития навыков самостоятельной организации собственной деятельности обучающегося через искусство видеосъемки;

формировать у обучающихся навыки индивидуальной работы и работы в команде;

создавать у обучающихся положительный настрой на занятия в творческом объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;

воспитывать такие умственные и волевые качества, концентрацию внимания, логичность воображения.

Развивающие:

1. создавать условия для развития творческого и образного мышления;
2. знакомить с возможностями современных цифровых технологий.
3. воспитывать и развивать художественно-эстетический вкус через освоение основных видов и жанров кинематографии.

Образовательные:

1. создавать условия для овладения основами компетенций видеооператора, оператора видеомонтажа;
2. учить использовать видеотехнику разнообразно, разносторонне;
3. учить самостоятельно выбирать видео объект, снимать его, обрабатывать в компьютерных программах-редакторах, презентовать продукт своей деятельности;
4. знакомить с профессиями оператора видеосъёмки, оператора монтажа.

Модулем «Видеосъемка» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности предусмотрены 162 часа, из них 47 часов – теоретические занятия и 115 часов – практические.

Адресат программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно – тематический план программы «Видеосъемка»

№ п/п	Название раздела	Форма аттестации/ контроля	Количество учебных часов		
			теоретические	практические	всего
1.1	Цифровая видеотехника и видеозапись	Устный зачёт	4	12	16
1.2	Ракурсы и планы	Устный зачёт	4	6	10
1.3	Видеосъёмка на фотоаппарат	Практическая работа	4	16	20
1.4	Работа с профессиональными видеокамерами	Практическая работа	7	19	26
1.5	Программы «Adobe Photoshop» и «Adobe Premiere Pro», работа в программах	Практическая работа	17	29	46
1.6	Производство цифрового видеофильма и Основы профессиональной деятельности	Практическая работа	11	33	44
Итого:			47	115	162

1.3.2. Содержание учебно – тематического плана

Тема №1. «Цифровая видеотехника и видеозапись».

Занятия №№ 6-11.

Теория: знакомство с видеоаппаратурой. Беседы на темы «Технические средства видеозаписи», «Выбор и применение аппаратуры», «Общая характеристика бытовой видеоаппаратуры». Рассмотрение диапазона технических и функциональных возможностей. Комплексный характер её эксплуатации. Основные технические параметры, соответствие класса. Особенности выбора видеоаппаратуры: бытовая – профессиональная; адаптированная – цифровая; по формату и т.д. Видеоаппаратура как современный инструмент исследования и познания окружающей нас действительности и средство массовой пропаганды. Аксессуары к видеоаппаратуре, применяемые при подготовке к съёмке и во время её (оптические, механические, экспонометрические и осветительные приборы, адаптеры).

Практика: ведение видеозаписи: отработка навыков.

Тема №2. «Ракурсы и планы».

Занятия №№ 12-18.

Теория: изучение ракурсов и планов, законов расположения объекта (объектов) в кадре. Грамотное расположение объекта.

Практика: отработка полученных знаний на практике.

Тема №3. «Видеосъёмка на фотоаппарат».

Занятия №№ 19-25.

Теория: зеркальные фотоаппараты. Съемка коротких роликов на фотоаппарат.

Практика: использование бытового фотоаппарата в качестве профессиональной видеокамеры.

Тема №4. «Работа с профессиональными видеокамерами».

Занятия №№ 26-34.

Теория: Преимущества видеокамеры. Как настраивать и снимать? Организация работы видео оператора в прямом эфире. Основные рабочие инструменты.

Практика: отработка навыков работы с профессиональными видеокамерами.

Тема №5. Программы «AdobePremierePro» и «AdobePhotoshop». Работа в программах.

Занятия №№ 35-47.

Теория: знакомство с программами «AdobePremierePro» и «AdobePhotoshop», принципы работы в них. Преимущества интегрированной работы «Adobe Photoshop» и «Adobe Premiere Pro».

Практика: создание своего увлекательного и информативного фильма. Первый шаг – это съемка видеоматериала, начинающаяся с приблизительного сценария или плана съемки. Редактирование фильма (умелое упорядочивание всех фрагментов видеоматериала в некоторое гармоничное целое). Выбор необходимых приемов, переходов и эффектов, лучше всего соответствующих цели съемки. Самостоятельная работа «Монтаж своего сюжета на компьютере и сохранение его в файле».

Тема №6. «Производство цифрового видеофильма».

Занятия №№ 48-64.

Теория: введение в основы цифровой видеосъемки. Элементарные основы видеосъемки. Особенности и назначение видов планов видеосъемки. Взаимосвязь элементов видеосъемки. Последовательность набора видеоряда. Правила компоновки кадра. Движение как основа экранной выразительности. Звук при видеосъемке. Особенности и техника съёмки: на открытом воздухе, при искусственном освещении. Монтаж видеофильма. Запись и обработка звука. Запись фильма.

Практика: практическое использование всех возможностей камеры и возможностей оператора и камеры во время съемки. Отработка навыков видеосъемки в различных положениях в зависимости от поставленных задач. Отработка нвыков съемки в составе съемочной группы. Съёмка тематического материала. Использование аксессуаров. Навыки ровной съемки. Запись пользователем собственных программ. Возможность просмотра

снятого сюжета, сразу же. Монтаж видеофонограммы и компоновка видеофильма. Запись и наложение аудиоматериала. Окончательный монтаж видеофильма.

Тема №7. «Основы профессиональной деятельности».

Занятия №№ 65-67.

Теория: знакомство с профессиями видеооператора, оператора монтажа. Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии. Знакомство с представителями профессии; основами профессиональной деятельности.

Практика: выполнение самостоятельной практической работы «Видеосъемка на заданную тему».

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Видеосъемка» и методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов:

Ожидаемые результаты	**Методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов**
Формирование предметных результатов: 1.Обучающиеся овладеют разнообразными навыками самостоятельного использования видеотехники. 2. Обучающиеся овладеют основами видеосъемки, компьютерного монтажа видеофильма и дизайна. 3. Обучающиеся будут иметь представление о профессиях видеооператора, оператора видеомонтажа, дизайнера. 4. Обучающиеся познакомятся с возможностями современных цифровых технологий. Формирование личностных результатов: 5. Обучающиеся научатся проявлять творческую активность, сформированность образного мышления. Формирование метапредметных результатов: 6. У обучающегося будут сформированы навыки самостоятельной организации собственной деятельности через знание основ экранных технологий. 7. Обучающийся будет уметь работать самостоятельно и в команде – съемочной группе	1. Создание своей фотовыставки в конце первого полугодия. 2. Создание своего короткометражного фильма в конце года. 3. Педагогическое наблюдение. 4. Педагогическое наблюдение. 5. Участие в выставках, фестивалях. 6. Педагогическое наблюдение. 7. Тестирование.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график «Видеосъемка»

Календарный учебный график «Видеосъемка» располагается в приложении № 2.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Требования к ресурсному обеспечению модуля «Видеосъёмка» программы технической направленности «Всё просто»:

компьютер (PC, Windows® 7, Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz,1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB…) – 12 комплектов

карта памяти microSD Class 10 32GB – 10 шт.;

микрофон (петличный и репортёрский);

компьютерные специализированные программы (лицензионные) Adobe Photoshop, Pinnacle Studio; Adobe Premiere Pro; Adobe Aftor Effect.

штатив под видеокамеру и фотоаппарат;

зеркальный фотоаппарат Cenon или Nikon, видеокамера Sony PXW

оборудование для линейного монтажа Blackmagic: ATEM Studio Converter и ATEM Camera Converter; Video Assist; ATEM Studio; Сенсорный моноблок; провода для коммутации; Гарнитура для двусторонней связи.

оборудование для создания нового формата информационных сюжетов 360˚: компьютер CPU AMD Ryzen 9 3900X OEM (S-AM4, к-во ядер 12, 3.8GHz); камера 360˚; Очки VR.

столы, стулья.

Для проведения занятий используется зал МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» с проектором, компьютером и выходом в интернет.

Методическое обеспечение:

специализированная литература;

компьютерные программы и видео уроки «DSLRкинематограф»; «Настройки зеркального фотоаппарата»; «правила видеосъёмки и монтажа»;

Интернет - ресурсы: Телестинг – http://www.teletesting.ru, Телешкола – http://www.teleschool.ru;

инструкция по охране труда обучающихся. (Приложение № 10);

рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №11);

план воспитательной работы с обучающимися МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» на 2020-2021 учебный год. (Приложение № 12).

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео урокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы обеспечивается компьютером с выходом в Интернет. При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимым оборудованием: фотоаппарат/видеозаписывающие устройство и штатив. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении № 10 к программе.

Информационное обеспечение:

приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;

созданная беседа во Вконтакте, где обучающиеся обмениваются учебной информацией;

приложение Zoom для видеоконференцсвязи, теоретических занятий и живого обсуждения тем;

платформа Google класс для публикации заданий;

платформа Jamboard для генерации идей и мозговых штурмов, особенно в режиме дистанционного обучения.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Тихонов Александр Сергеевич, выпускник Тюменской государственной академии искусств, культуры и социальных технологий; Руководитель проекта «МедиаФокус» и фестиваля «Жизнь в фокусе»; региональный куратор российского движения школьников в направлении фото и видео; главный эксперт чемпионата «Junior Skills» в направлении медиакоммуникации.

2.3. Формы аттестации

Модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Фотодело», реализуемой в очной форме, предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся:

предварительные просмотры видеофильмов;

демонстрационные занятия для сверстников;

открытые занятия для родителей;

защита творческих проектов;

участие в научно-исследовательских конференциях;

участие в конкурсах детского творчества;

участие в мероприятиях города и Центра в качестве видеооператоров и видеомонтажеров;

отчетные фестивали.

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеоотчет в беседу во вконтакте, где получают оценочное мнение не только от педагога, но и от учащихся. Либо посредством онлайн беседы/защиты проекта на платформе Zoom. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями/подростком относительно трудностей выполнения задания ребенком.

Формы контроля: для полноценной реализации данной программы используются следующие формы контроля:

оперативный контроль – направлен на оценку работы обучающихся в течение занятия;

текущий – осуществляется посредством наблюдения за результатами деятельности ребенка в процессе занятий; анализа творческих работ обучающегося. Этот вид контроля показывает освоение обучающимися профориентационных знаний и навыков в течение цикла занятий и дает понять педагогу, есть ли прогресс в обучении учащихся. Он может проявляться в выполнении конкретного задания на объективную оценку педагога;

итоговый: по итогам первого полугодия и года – создание видеофильма; информационного, рекламного или развлекательного видеосюжета.

Уровни освоения программного материала «Видеосъёмка»

Уровни освоения	**Критерии оценки**
Низкий	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога
Средний	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать видеоролик с помощью педагога
Высокий	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать короткометражный фильм с титрами, переходами и специальными эффектами; кадры в фильме динамичны, музыка правильно подобрана, одна сцена снята с разных планов

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательных результатов модуля «Видеосъемка» дополнительной общеразвивающей программы, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный).

При реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий оценивание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса обучающихся посредствам видео

конференцсвязи на платформе Zoom, онлайн защиты проектов или демонстрации и публикации своих фото/видео работ в сети Интернет.

Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 3).

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 4).

Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 5).

Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 6).

Оценка педагогом созданного обучающимися видеофильма; информационного, рекламного или развлекательного видеосюжета.

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

При реализации программы в очной форме проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности в учебном кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы при проведении занятий дистанционно по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания, либо демонстрируются в ходе онлайн урока.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Форма обучения – очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Программа использует такие методы обучения, которые предполагают включение подростков в творческое проектирование и изобретательство – умение самостоятельно действовать и создавать.

Словесные. Беседы, рассказы. На занятиях подросток не только осваивает получаемый материал, но и формирует грамотную речь, начинает осмысливать сказанное педагогом.

Одним из важнейших методом обучения является метод мозгового штурма. Это метод группового взаимодействия. Благодаря данному методу у обучающегося формируется опыт взаимодействия, принятия решений, отстаивать свою точку зрения и вырабатывается навык критического мышления.

Так же проектный метод, благодаря которому подросток учится защищать и презентовать не только проекты, но и себя и свою точку зрения; формируется навык публичных выступлений (а в условиях дистанционных занятий и навык публичного выступления без публики, на камеру, что является актуальной, но сложной задачей для подростков).

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых, обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Методы воспитания:

- личный пример

- демонстрация и разбор социально значимых короткометражных фильмов и социальных видеороликов;
- поощрение;
- убеждение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Основной формой являются групповые занятия (группа до 20 человек). Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения и навыки.

Режим занятий:

Модуль рассчитан на 162 часа обучения; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв на физическую разминку и переподключение к платформе Zoom.

Форма организации занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе практических занятий основными формами являются: групповая, парная работа, индивидуальная. Количество практических занятий преобладает над теоретическими по той причине, что существует необходимость в закреплении полученных знаний, умений, навыков. Структура занятия: одно занятие состоит из трёх основных частей (вводно-подготовительная, основная, заключительная). Помимо занятий педагогом проводятся и внеурочные мероприятия.

В случае реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеоуроки проводятся в режиме онлайн, записываются и остаются доступны для повторного просмотра. При необходимости, педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в беседе во Вконтакте или на платформе Google класс. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber и беседе во вконтакте. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям для ребенка (или подростку самостоятельно) нужно организовать 10 минутный перерыв, во время которого нужно выполнить несложные упражнения – физминутку.

Модуль «Видеосъёмка» дополнительной общеразвивающей программы предполагает вариативность в зависимости от уровня освоения материала. В соответствии с этим к каждому обучающемуся предполагается индивидуальный дифференцированный подход в выборе самостоятельной и практической работы.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

беседы;
конкурсы;
тематические экскурсии;
защита творческих проектов;
деловые игры;
пресс-конференции;
встреча с интересными людьми;
фото выставки;
фестивали;
участие в научно-практических конференциях, в проектной деятельности.

Программа предполагает чередование теоретических и практических занятий.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //Российская газета - Федеральный выпуск № 5976 (303) от 31.12.2012 г.

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» // Официальный сайт информационно – правового обеспечения «Гарант»: base.garant.ru.

Конвенция о правах ребенка// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Трудовой кодекс РФ// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Конституция РФ//Судебные нормативные акты РФ [Электронный ресурс]:SUDACT.ru

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.1178-02» // Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).

Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Литература для педагогов:

Информационно – дидактический журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи». – М., 2008-2009.

Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: Изд. Дом «Обучение-сервис», 2006. – 160 с.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественные кружки. – М.: Издательство «Просвещение», 1981. – 203 с.

Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542 с.

Розенталь А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2000. – 352 с.

Тайц А. М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop. - СПб.: БВХ-Петербург, 2007.

Интернет - ресурсы:

Записи видео уроков в группе во ВКонтакте «МедиаФокус» https://vk.com/videos-134227557?section=album_10

Запись урока постановка кадра https://vk.com/video-134227557_456239209

http://school-collection.edu.ru/ - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;

https://www.uchmet.ru/ Учебно-методический портал, методические разработки занятий, нормативно-правовые документы;

https://nti-contest.ru/registeredlessoncontent/ Материалы и пособия официальнго сайта «Национальная Технологическая Инициатива»;

Запись урока создание визуального контента https://vk.com/video-134227557_456239208;

Запись урока Введение в After Effects https://vk.com/video-134227557_456239202;

Запись урока эффекты в After Effects https://vk.com/video-134227557_456239203.

Литература для детей:

1. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф, Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542.

Модуль 4. «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций»

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Модуль «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Все просто» разработана и реализуется на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность и практическая значимость программы. На сегодняшний день существует достаточное количество инновационных технологий в образовании, однако, наиболее многофункциональной является так называемая проектная технология, которая относится к группе активных методов обучения. Частной формой проектной технологии является медиаобразовательный проект. Медиаобразовательный проект – это уникальная медиаобразовательная деятельность, имеющая начало и конец во времени, и направленная на создание определенного медиапродукта.

Новизна программы в том, что она строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для обучающегося, что повышает его мотивацию.

Таким образом, медиаобразовательные проекты выступают важным средством развития познавательной активности, креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств обучающихся. Использование метода проектов позволяется выработать умения и навыки проблематизации, целеполагания, выдвижения гипотез, структурирования и систематизации, планирования и организации мышления и деятельности по решению разнообразных теоретических и практических задач.

Отметим, что медиаобразовательный проект – это перспективная и эффективная форма проектной технологии. Такая деятельность позволяет повысить уровень заинтересованности обучающихся и является хорошей возможностью разнообразить образовательный процесс.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование предпрофессинальных технических компетенций, компетенций проектной деятельности, развитие личностных качеств, профессиональное самоопределение обучающихся.

Задачи программы:

Воспитательные:

воспитывать волю, чувство самоконтроля, стремление к постановке и достижению цели;

привить обучающимся умения управлять своим временем, планировать и организовывать свою деятельность, быть готовым к самостоятельной работе и постоянному саморазвитию;

способствовать формированию общечеловеческих ценностей и убеждений, осознанному выбору профессии.

Развивающие:

развить умения видеть противоречия и проблемы современного окружающего мира;

развивать техническое мышление, изобретательность и творческую инициативу;

3. развивать коммуникативные, организационные способности и презентационные навыки.

Образовательные:

сформировать у обучающихся предпрофессиональные компетенции в области медиакоммунакаций;

сформировать у обучающихся навыки проектной деятельности.

Работа обучающихся над творческими медиаобразовательными проектами включает в себя такие виды проектной деятельности, как исследовательская проектная деятельность, творческая проектная деятельность. К творческой проектной деятельности относится: создание и воплощение собственных медиапродуктов (фильмов, роликов, аудизаписей и т.д.); разработка сценариев мероприятий (творческого коллектива, занятий) для обучающихся разных возрастных категорий и т.п.

Предполагается разработка и внедрение в учебный процесс обучающимися следующие образовательные медиапроектов: «История медиаобразования в России»; «Что изучает менеджмент?»; «Природа Тюменской области», рассказ о достопримечательностях Тюмени; «Информатика вокруг нас» и др. Можно заметить, что тематика проектов весьма разнообразна, т.к. тематику каждый выбирал из своих интересов и своей профессиональной деятельности.

Несмотря на то, что выбор медиа продукта остается за обучающимся, основная часть медиаобразовательных проектов выполняются с использованием Microsoft Office PowerPoint. Это связано с тем что, обучающиеся хорошо знакомы с этим программным продуктом и уже имеют навыки работы с ним. Кроме того, интуитивно понятный интерфейс программы позволяет с легкостью добавлять в проект не только изображения, но также видео- и аудио - данные, что повышает наглядность представленного материала.

В ходе выполнения медиаобразовательных проектов осуществляются следующие этапы работы:

1. подготовка. Выбор темы проекта, выявление проблемы, определение целей и задач;

2. планирование. Выдвижение гипотез, определение методов работы и способов оформления результатов, выбор программного обеспечения;

3. исследование. Сбор, обработка и анализ информации по теме;

4. выполнение. Организация и выполнение запланированных действий;

5. результаты и выводы. Подведение итогов работы, корректировка результатов;

6. представление результатов. Оформление и представление (защита) проекта;

7. оценка результата. Рефлексивно-оценочная деятельность учащихся, самооценка проделанной работы.

Заключительным этапом работы над медиаобразовательным проектом является представление результатов проделанной работы – выступление каждого обучающегося со своим проектом. При оценивании медиаобразовательного проекта учитываются следующие критерии: реалистичность, уникальность, инновационность, понятность и эргономичность.

Хочется отметить, что степень самостоятельной работы обучающихся на каждом этапе различно. Это зависит от уровня подготовки и самостоятельности обучающегося, его умений и навыков в работе с проектами. Если обучаемый уже имел дело с проектной деятельностью, то, вне зависимости от его возраста, возможно выполнение проекта самостоятельно, а педагог, обычно, выполняет роль «консультанта». Роль педагога важна на первых и последних этапах. На первых этапах погружения в проект обучаемому необходимо помочь определить общий замысел проекта, чтобы работа обучающегося не свелась к обычной самостоятельной работе. На последних же этапах обучаемому сложно провести обобщение проделанной работы, поэтому роль педагога в том, чтобы направить его к важным умозаключениям и выводам, поспособствовать в представлении и оформлению результатов проектной деятельности.

Педагогическая целесообразность образовательной программы - программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого обучающегося в этом процессе очень значима, и каждый, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 44 часа, из них 10 часов – теоретические занятия и 34 часа – практические; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Адресат программы: подростки и молодежь в возрасте 12 – 17 лет.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно – тематический план программы «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций»

№ п/п	Название раздела	Форма аттестации/ контроля	Количество учебных часов		
			теоретические	практические	всего
1.1	Проектная и творческая деятельность	Участие в городских мероприятиях и конкурсах разного уровня	10	34	44
Итого:			10	34	44

1.3.2.Содержание учебно – тематического плана

Тема №1: «Проектная и творческая деятельность».

Занятия №№ 15, 18, 21, 24, 27, 29, 32, 35, 38, 41, 67, 70, 73, 78, 81, 84, 87, 90, 93, 96, 99, 104.

Теория: ознакомление обучающихся с тематикой, этапами подготовки, методическими рекомендациями по подготовке медиаобразовательного проекта, критериями оценивания проектной работы.

Практика: прохождение с обучающими всех этапов работ по подготовке и реализации медиаобразовательного проекта. Участие в городских, краевых и российских проектах, программах, конкурсах экранного творчества, медиапроектов и т.п., Подготовка и проведение выставок-отчетов о работе кружка в течение учебного года. Правила оформления работ для выставки. Выставка работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций» и методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов:

Ожидаемые результаты	Методы, оценивающие достижение ожидаемых результатов

Формирование предметных результатов: 1. у обучающихся будут сформированы предпрофессиональные компетенции в области медиакоммунакаций; 2. у обучающихся будут сформированы навыки проектной деятельности.	1. Создание группового или индивидуального проекта. 2. Педагогическое наблюдение.
Формирование личностных результатов: 3. у обучающихся будет сформирована воля, чувство самоконтроля, стремление к постановке и достижению цели; 4. у обучающихся будет сформировано умение управлять своим временем, планировать и организовывать свою деятельность, быть готовым к самостоятельной работе и постоянному саморазвитию; 5. у обучающихся будут сформированы общечеловеческие ценности и убеждения, будет осознан выбор профессии.	3. Педагогическое наблюдение. 4. Педагогическое наблюдение. 5. Педагогическое наблюдение.
Формирование метапредметных результатов: 6. у обучающихся будет сформировано умение видеть противоречия и проблемы современного окружающего мира; 7. у обучающихся будет развито техническое мышление, изобретательность и творческая инициатива; 8. у обучающихся будут развиты коммуникативные, организационные способности и презентационные навыки.	6. Педагогическое наблюдение. 7. Педагогическое наблюдение. 8. Педагогическое наблюдение.

Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/ контроль	
			теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий*
Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций			10	34				
15.	5.10	Что такое проект	1	1	Беседа	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
18.	12.10	Понятие проектное деятельности	1	1	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
21.	19.10	Тренинги на развитие проектного мышления	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
24.	26.10	Что такое медиа проект	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
27.	2.11	Видеопроект и его значимость	1	1	Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
29.	9.11	Разработка видеопроекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
32.	16.11	Реализация видеопроекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
35.	23.11	Реализация видеопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение

38.	30.11	Подготовка к защите видеопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
41.	7.12	Итоговое занятие презентация своего видеопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Защита проекта	Защита проекта
67	15.02	Что такое социально значимый проект	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
70	22.02	Тренинги на развитие проектного мышления	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
73	1.03	Что такое медиа проект	1	1	Беседа	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
78	15.03	Проблематика и способы её выявления	1	1	Мозговой штурм/ беседа	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
81	22.03	Выявление волнующих вопросов для создания проекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
84	29.03	Значение гипотез в проектной деятельности	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
87	5.04	Способы решения выявленной проблематики	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
90	12.04	Подготовка и защита социально значимого проекта	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
93	19.04	Разработка документации, презентация, организация и реализация проектов	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
96	26.04	Защита проектов	0	2	Защита проектов	Защита проектов	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
99	3.05	Подготовка проектов к участию в грантовых конкурсах	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
104	17.05	Урок рефлексия модуля проектная	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам	Педагогическое	Платформа Kahoot

		деятельность				доска	наблюдение	
ИТОГО			220					

* При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий тематика занятий не изменяется. Изменяются лишь формы проведения занятий. Занятия педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

компьютер (PC, Windows® 7, Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz,1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB…) – 12 комплектов

карта памяти microSD Class 10 32GB – 10 шт.;

микрофон (петличный и репортёрский);

компьютерные специализированные программы (лицензионные) Adobe Photoshop, Pinnacle Studio; Adobe Premiere Pro; Adobe Aftor Effect.

штатив под видеокамеру и фотоаппарат;

зеркальный фотоаппарат Cenon или Nikon, видеокамера Sony PXW

оборудование для линейного монтажа Blackmagic : ATEM Studio Converter и ATEM Camera Converter; Video Assist; ATEM Studio; Сенсорный моноблок; провода для коммутации; Гарнитура для двусторонней связи.

оборудование для создания нового формата информационных сюжетов 360˚: компьютер CPU AMD Ryzen 9 3900X OEM (S-AM4, к-во ядер 12, 3.8GHz); камера 360˚; Очки VR;

столы, стулья.

Для проведения занятий используется зал МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» с проектором, компьютером и выходом в интернет.

Методическое обеспечение:

специализированная литература,

компьютерные программы и видео уроки «DSLRкинематограф»; «Настройки зеркального фотоаппарата»; «правила видеосъёмки и монтажа»,

Интернет ресурсы: Телестинг – http://www.teletesting.ru, Телешкола – http://www.teleschool.ru;

оценочные средства и методические материалы для оценки уровня освоения обучающимися предметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. (Приложение № 9);

инструкция по охране труда обучающихся. (Приложение № 10);

рекомендации по организации домашнего обучения. (Приложение №11);

план воспитательной работы с творческим коллективом. (Приложение № 12).

Информационное обеспечение:

приложение Viber для общения с обучающимися и получения выполненных заданий. Так же используется электронная почта;

созданная беседа во Вконтакте, где обучающееся обмениваются учебной информацией;

приложение Zoom для видео конференцсвязи, теоретических занятий и живого обсуждения тем;

платформа Google класс для публикации заданий;

платформа Jamboard для генерации идей и мозговых штурмов, особенно в режиме дистанционного обучения.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видео урокам и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Рабочее место обучающегося при освоении программы обеспечивается компьютером с выходом в интернет. При освоении программы с использованием

дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимым оборудованием: фотоаппарат/видеозаписывающие устройство и штатив. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении № 11 к программе.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» Тихонов Александр Сергеевич, выпускник Тюменской государственной академии искусств, культуры и социальных технологий; Руководитель проекта «МедиаФокус» и фестиваля «Жизнь в фокусе»; региональный куратор российского движения школьников в направлении фото и видео; главный эксперт чемпионата «Junior Skills» в направлении медиакоммуникации.

2.3. Формы аттестации

Модулем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций», реализуемой в очной форме, предусмотрены следующие формы аттестации обучающихся:

предварительные просмотры фильмов;

демонстрационные занятия для сверстников;

открытые занятия для родителей;

защита творческих проектов;

участие в научно-исследовательских конференциях;

участие в кинофестивалях детского творчества;

отчетные фестивали;

публикации готовых проектов в сети Интернет;

трансляции в городском общественном транспорте (социально-значимые проекты).

Все это позволяет учащимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

При освоении программы с использованием дистанционных образовательных технологий обучающиеся выполняют задания педагога самостоятельно и направляют фото или видеоотчет в беседу во вконтакте, где получают оценочное мнение не только от педагога, но и от учащихся. Либо посредством онлайн беседы/защиты проекта на платформе Zoom. Правильность выполнения заданий оценивается педагогом, который дает обучающимся пошаговую инструкцию либо ссылку на видеоурок и при необходимости повторно объясняет материал. Программой предусмотрено собеседование с родителями/подростком относительно трудностей выполнения задания ребенком.

Формы контроля: для полноценной реализации данной программы используются следующие формы контроля:

оперативный контроль – направлен на оценку работы обучающихся в течение занятия;

текущий – осуществляется посредством наблюдения за результатами деятельности ребенка в процессе занятий; анализа творческих работ обучающегося. Этот вид контроля показывает освоение обучающимися профориентационных знаний и навыков в течение цикла занятий и дает понять педагогу, есть ли прогресс в обучении учащихся. Он может проявляться в выполнении конкретного задания на объективную оценку педагога;

итоговый: по итогам первого полугодия и года – создание видеофильма; информационного, рекламного или развлекательного видеосюжета.

Уровни освоения модуля «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций»

Уровни освоения	Критерии оценивания
Низкий уровень	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога; Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в выполнении группового проекта
Средний уровень	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать видеоролик с помощью педагога; Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в планировании: выдвижении гипотез, определении методов работы и способов оформления результатов, выборе программного обеспечения. Выполняет исследовательскую работу: сбор, обработку и анализ информации по теме. Принимает участие в выполнении группового или индивидуального проекта
Высокий уровень	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать короткометражный фильм с титрами, переходами и специальными эффектами; кадры в фильме динамичны, музыка правильно подобрана, одна сцена снята с разных планов; Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в планировании: выдвижении гипотез, определении методов работы и способов оформления результатов, выборе программного обеспечения. Выполняет исследовательскую работу: сбор, обработку и анализ информации по теме. Принимает участие в выполнении группового или индивидуального проекта. Может анализировать результаты и делать выводы. Участвует в подведении итогов работы: корректировке результатов, представлении результатов, оформлении и представлении (защите) проекта, оценке результата

2.4. Оценочные материалы

Для оценки уровня освоения образовательных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг используется педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный).

При реализации программы с использованием дистанционных технологий оценивание освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы осуществляется путем опроса обучающихся посредствам видео конференцсвязи на платформе Zoom, онлайн защиты проектов или демонстрации и публикации своих фото/видео работ в сети интернет.

Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности». (Приложение № 3).

Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 4).

Методика изучения социализированности личности обучающегося. (Приложение № 5).

Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом». (Приложение № 6).

Создание и защита творческого проекта. (Приложение № 9).

2.5. Методические материалы

2.5.1. Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии дистанционного обучения.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места, обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных занятий.

Методические материалы при проведении занятий дистанционно по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания, либо демонстрируются в ходе онлайн урока.

2.5.2. Особенности организации образовательного процесса:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Форма обучения – очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2.5.3. Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Программа использует такие методы обучения, которые предполагают включение подростков в творческое проектирование и изобретательство – умение самостоятельно действовать и создавать.

Словесные. Беседы, рассказы. На занятиях подросток не только осваивает получаемый материал, но и формирует грамотную речь, начинает осмысливать сказанное педагогом.

Одним из важнейших методом обучения является метод мозгового штурма. Это метод группового взаимодействия. Благодаря данному методу у обучающегося формируется опыт взаимодействия, принятия решений, отстаивать свою точку зрения и вырабатывается навык критического мышления.

Так же проектный метод, благодаря которому подросток учится защищать и презентовать не только проекты, но и себя и свою точку зрения; формируется навык публичных выступлений (а в условиях дистанционных занятий и навык публичного выступления без публики, на камеру, что является актуальной, но сложной задачей для подростков).

В ходе занятий по данной программе создаются игровые и деловые ситуации, в которых, обучающиеся приобретают опыт взаимодействия, учатся принимать решения.

Методы воспитания:

- личный пример;
- демонстрация и разбор социальнозначимых фотоснимков и фотопроектов;
- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация и др.

2.5.4. Формы организации образовательного процесса и структура занятия:

Основной формой являются групповые занятия (группа до 20 человек). Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения и навыки.

Режим занятий

Модуль рассчитан на 44 часа обучения; занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (очная форма обучения). Продолжительность академического часа – 40 минут. При очной форме обучения с применением ДОТ: 3 раза в неделю по 2

академических часа. Продолжительность академического часа - 30 минут. Между занятиями предполагается 10 – минутный перерыв

Форма организации занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе практических занятий основными формами являются: групповая, парная работа, индивидуальная. Количество практических занятий преобладает над теоретическими по той причине, что существует необходимость в закреплении полученных знаний, умений, навыков. Структура занятия: одно занятие состоит из трёх основных частей (вводно-подготовительная, основная, заключительная). Помимо занятий педагог проводит с обучающимися внеурочную работу.

В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеоуроки проводятся в режиме онлайн, записываются и остаются доступны для повторного просмотра. При необходимости, педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в беседе во вконтакте или на платформе Google класс. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber и беседе во вконтакте. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям для ребенка (или подростку самостоятельно) нужно организовать 10 минутный перерыв, во время которого нужно выполнить несложные упражнения физкультминутки.

Модуль «Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций» дополнительной общеразвивающей программы предполагает вариативность в зависимости от уровня освоения материала. В соответствии с этим к каждому обучающемуся предполагается индивидуальный дифференцированный подход в выборе самостоятельной и практической работы.

2.5.5. Формы организации учебного занятия:

беседы;

конкурсы;

тематические экскурсии;

защита творческих проектов;

деловые игры;

пресс-конференции;

встреча с интересными людьми;

фото выставки;

фестивали;

участие в научно-практических конференциях, в проектной деятельности.

Программа предполагает чередование теоретических и практических занятий.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовая база:

Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //Российская газета - Федеральный выпуск № 5976 (303) от 31.12.2012 г.

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» // Официальный сайт информационно – правового обеспечения «Гарант»: base.garant.ru.

Конвенция о правах ребенка// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Трудовой кодекс РФ// Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Конституция РФ//Судебные нормативные акты РФ [Электронный ресурс]:SUDACT.ru

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 ноября 2002 г. № 44 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.1178-02» // Официальный сайт компании «Консультант плюс»: www.consultant.ru.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Методические рекомендации МОиНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242).

Локальный акт «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ в МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени».

Литература для педагогов:

Информационно – дидактический журнал «Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи». – М., 2008-2009.

Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: Изд. Дом «Обучение-сервис», 2006. – 160 с.

Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, художественные кружки. – М.: Издательство «Просвещение», 1981. – 203 с.

Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф. Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542 с.

Розенталь А. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2000. – 352 с.

Тайц А. М., Тайц А.А. Самоучитель Adobe Photoshop. - СПб.: БВХ-Петербург, 2007.

Интернет - ресурсы:

Телешкола – http://www.teleschool.ru;

Телестинг – http://www.teletesting.ru Записи видео уроков https://vk.com/videos-134227557?section=album_10;

Запись занятия «Проектная деятельность» - https://vk.com/video-134227557_456239211;

Запись занятия «Постановка кадра» - https://vk.com/video-134227557_456239209;

Запись занятия «Создание визуального контента» - https://vk.com/video-134227557_456239208;

Запись занятия «Как оформить проект или его презентацию», «Создание сайта для проекта на платформе Тильда» - https://vk.com/video-134227557_456239204;

Запись занятия «Введение в After Effects» - https://vk.com/video-134227557_456239202;

Запись занятия «Эффекты в After Effects» - https://vk.com/video-134227557_456239203.

Литература для детей:

1. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. [Учеб. пособие]/Ф.А. Резников, В.Ф, Комягин. – М.: Издательство ТРИУМФ, 2006. – 542.

Приложение № 1

2.1. Календарный учебный график
Модуль «Фотодело»

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/ контроль	
			теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий*
Вводное занятие			2					
1.	2.09	Вводное занятие, техника безопасности	2	0	Беседа	Беседа*	Устный опрос	Устный опрос
Вводный блок			4	4				
2.	4.09	Мультимедиа в современном мире	1,5	0,5	Беседа	Беседа*	Беседа, оперативный контроль	Беседа, оперативный контроль
3.	7.09	Общие знания о фото и видео индустрии, первое знакомство с фото и видео аппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Беседа/практика*	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
4.	9.09	Знакомство с фото и видео аппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
5.	11.09	Знакомство с фото и видео аппаратурой на практике	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
Фотосъёмка на телефон			5	11				
6.	14.09	Мобильность и универсальность фотосъёмки на телефон	1,5	0,5	Лекция/ Беседа	Беседа/ практика *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
7.	16.09	Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	1	1	Лекция/ практика	Беседа/практика*	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
8.	18.09	Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ беседа*	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос

9.	21.09	Постобработка фотографий на мобильном телефоне	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
10.	23.09	Постобработка фотографий на мобильном телефоне в программе Snapseed	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
11.	25.09	Постобработка фотографий на мобильном телефоне в программе Snapseed	0,5	1,5	Беседа / практика	Беседа/ практика *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
12.	28.09	Итоговое занятие по теме «фотосъёмка на телефон»	0	2	Итоговое занятие	Гугл класс / тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование на знание композиции, практическая работа
13.	30.09	Разбор результатов итогового занятия	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка			11	45				
Проектная и творческая деятельность			5	15				
14.	2.10	Введение в основы записи изображения	0,5	1,5	Беседа	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
15.	5.10	Что такое проект	1	1	Беседа	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
16.	7.10	Изобретение, развитие и совершенствование записи изображения	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
17.	9.10	Основные понятия записи изображения	0,5	1,5	Беседа/ практика	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
18.	12.10	Понятие проектное деятельности	1	1	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
19.	14.10	Настройка фототехники «Скорость затвора»	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, опрос
20.	16.10	Настройка фототехники «Скорость затвора»	0,5	1,5	Практика	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
21.	19.10	Тренинги на развитие проектного мышления	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
22.	21.10	Настройка фототехники «Диафрагма»	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение

23.	23.10	Настройка фототехники «Диафрагма»	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
24.	26.10	Что такое медиа проект	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
25.	28.10	Настройка фототехники «ISO»	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
26.	30.10	Настройка фототехники «ISO»	0	2	Практика	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
27.	2.11	Фотопроект и его значимость	1	1	Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
28.	6.11	Практическая работа базовые настройки экспозиции	0	2	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
29.	9.11	Разработка фотопроектов	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
30.	11.11	Настройка фототехники «Температура кадра»	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
31.	13.11	Настройка фототехники «Температура кадра»	0	2	Лекция/ практика	Беседа	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, опрос
32.	16.11	Реализация фотопроекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
33.	18.11	Практическая работа базовые настройки экспозиции	0	2	Практика	Практика	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль
34.	20.11	Настройка фототехники «Дополнительные настройки»	1	1	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
35.	23.11	Реализация фотопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
36.	25.11	Настройка фототехники «Дополнительные настройки»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
37.	27.11	Работа фотографа на природе	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
38.	30.11	Подготовка к защите фотопроекта	0	2	Работа в	Работа в подгруппах	Педагогическое	Педагогическо

					подгруппах		наблюдение	е наблюдение
39.	2.12	Работа фотографа на природе	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
40.	4.12	Практическая работа «Базовые настройки фотоаппарата»	0	2	Практика	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
41.	7.12	Итоговое занятие презентация своего фотопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Защита проекта	Защита проекта
42.	9.12	Работа фотографа на мероприятии	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
43.	11.12	Работа фотографа на мероприятии	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
44.	14.12	Практическая работа «Базовые настройки фотоаппарата»	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
45.	16.12	Фотоснимок как средство выражения мыслей	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
46.	18.12	Фотоснимок как средство выражения мыслей	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
47.	21.12	Практическая работа фотоснимок как средство выражения мыслей	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
48.	23.12	Практическая работа фотоснимок как средство выражения мыслей	0	2	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
49.	25.12	Самостоятельная работа	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
50.	28.12	Итоговое занятие по теме Цифровая фотоаппаратура и фотосъёмка	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
51.	30.12	Разбор результатов итогового занятия	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
Программа «AdobePhotoshop» и работа в ней			10	16				
52.	11.01	Элементарные файловые операции в программе Photoshop запуск программы, открытие и закрытие файлов.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
53.	13.01	Элементарные файловые операции в программе Photoshop сохранение отредактированного изображения.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
54.	15.01	Простейшие действия в среде Photoshop: выделение областей, сложение и вычитание выделенных фрагментов	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль

55.	18.01	Простейшие действия в среде Photoshop: выделенные фрагменты их трансформация, перемещение и дублирование, обрезка изображений.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
56.	20.01	Создание монтажа Photoshop. Средства для выделения областей, маски, каналы, слои	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
57.	22.01	Средства для текста, тоновая и цветовая коррекция.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
58.	25.01	Инструменты ретуши, эффекты на слоях	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
59.	27.01	режимы наложения пикселов, некоторые фильтры)	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
60.	29.01	Монтаж своего изображения на компьютере и сохранение его в файле	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
61.	1.02	Редактирование изображения. Фотодизайн	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
62.	3.02	Редактирование изображения. Фотодизайн	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
63.	5.02	Итоговое занятие по теме AdobePhotoshop	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
64.	8.02	Разбор ошибок контрольного занятия	1	1	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
Фотография «Композиция и идея снимка»			12	32				
Проектная и творческая деятельность			5	15				
65.	10.02	Разновидность объективов и их задачи	1,5	0,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
66.	12.02	Композиция кадра	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
67.	15.02	Что такое социально значимый проект	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
68.	17.02	Портрет	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
69.	19.02	Портрет	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
70.	22.02	Тренинги на развитие проектного мышления	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль

71.	24.02	Пейзаж	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
72.	26.02	Пейзаж	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
73.	1.03	Что такое медиа проект	1	1	Беседа	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
74.	3.03	Предметный снимок	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
75.	5.03	Предметный снимок	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
76.	10.03	Сюжетный снимок	1	1	практика	практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
77.	12.03	Сюжетный снимок	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
78.	15.03	Проблематика и способы её выявления	1	1	Мозговой штурм/ беседа	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
79.	17.03	Социальный снимок	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
80.	19.03	Социальный снимок	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
81.	22.03	Выявление волнующих вопросов для создания проекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
82.	24.03	Фото на спортивных мероприятиях	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
83.	26.03	Фото на спортивных мероприятиях	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
84.	29.03	Значение гипотез в проектной деятельности	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
85.	31.03	Контрольный урок на тему «Композиция и идея снимка»	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
Основы профессиональной деятельности			11	31				

86.	2.04	Знакомство с профессией	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
87.	5.04	Способы решения выявленной проблематики	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
88.	7.04	Основы профессиональной деятельности	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
89.	9.04	Основы профессиональной деятельности	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
90.	12.04	Подготовка и защита социально значимого проекта	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
91.	14.04	Фотограф и фото дизайнер	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
92.	16.04	Фотограф и фото дизайнер	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
93.	19.04	Разработка документации, презентация, организация и реализация проектов	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
94.	21.04	Поведение фотографа на мероприятии	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
95.	23.04	Скорость реакции фотографа	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
96.	26.04	Защита проектов	0	2	Защита проектов	Защита проектов	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
97.	28.04	Оригинальное в обычном	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
98.	30.04	Оригинальное в обычном	0	2	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
99.	3.05	Подготовка проектов к участию в грантовых конкурсах	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
100.	5.05	Практическая работа «фотограф-стажер»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
101.	7.05	Практическая работа «фотограф-стажер»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
102.	12.05	Практическая работа «фотограф-стажер»	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
103.	14.05	Практическая работа «фотограф-стажер»	0,5	1,5	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
104.	17.05	Урок рефлексия модуля проектная деятельность	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам	Педагогическое	Платформа

						доска	наблюдение	Kahoot
105.	19.05	Практическая работа «фотограф-стажер»	0	2	Лекция/ Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
106.	21.05	Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии.	1	1	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
107.	24.05	Поведение фотографа на мероприятии	1	1	Лекция/практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
108.	26.05	Итоговое занятие по теме «Основы профессиональной деятельности»	0	2	Итоговое занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
109.	28.05	Разбор ошибок итогового занятия	1	1	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
110.	31.05	Урок рефлексия обучающей/развивающей деятельность	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
ИТОГО			220					

* При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий тематика занятий не изменяется. Изменяются лишь формы проведения занятий. Занятия педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

Приложение № 2

2.1. Календарный учебный график
Модуль «Видеосъёмка»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия		Форма аттестации/ контроль	
			теория	практика	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий *	очное обучение	обучение с использованием дистанционных технологий*
Вводное занятие			2					
1.	2.09	Вводное занятие, техника безопасности	2	0	Беседа	Беседа*	Устный опрос	Устный опрос
		Вводный блок	4	4				
2.	4.09	Мультимедиа в современном мире	1,5	0,5	Беседа	Беседа*	Беседа, оперативный контроль	Беседа, оперативный контроль
3.	7.09	Общие знания о фото и видео индустрии,	1	1	Лекция/	Беседа/практика*	Педагогическое	Визуальный контроль,

		первое знакомство с фото и видео аппаратурой			практика		наблюдение	опрос
4.	9.09	Знакомство с фото и видео аппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
5.	11.09	Знакомство с фото и видео аппаратурой на практике	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
Цифровая видеотехника и видеозапись			4	12				
6.	14.09	Введение в основы видеозаписи	0,5	1,5	Лекция/ Беседа	Беседа/ практика *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
7.	16.09	Изобретение, развитие и совершенствование видеозаписи	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/практика*	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
8.	18.09	Особенности выбора видеоаппаратуры: бытовая – профессиональная; адаптированная	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/беседа*	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
9.	21.09	Знакомство с фотоаппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
10.	23.09	Знакомство с видео аппаратурой	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация и беседа *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
11.	25.09	Самостоятельная работа	0,5	1,5	Беседа / практика	Гугл класс / тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование на знание композиции, практическая работа
12.	28.09	Итоговое занятие по теме Цифровая видеотехника и видеозапись	0	2	Итоговое занятие	Беседа/ практика *	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль, опрос
13.	30.09	Разбор результатов итогового занятия	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
Ракурсы и планы			4	6				
14.	2.10	Мобильность и универсальность фотоаппарата в видеосъёмке	1,5	0,5	Беседа	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
15.	5.10	Что такое проект	1	1	Беседа	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
16.	7.10	Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
17.	9.10	Композиция кадра. Закон «золотого сечения»	0,5	1,5	Беседа/ практика	Беседа/ тестирование	Педагогическое наблюдение	тестирование
18.	12.10	Понятие проектное деятельности	1	1	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
19.	14.10	Планы и ракурсы в видеосъёмке	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, опрос
20.	16.10	Практическая работа Планы и ракурсы	0	2	Практика	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot

Видеосъёмка на фотоаппарат			5	13				
21.	19.10	Тренинги на развитие проектного мышления	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
22.	21.10	Настройки экспозиции	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
23.	23.10	Настройка фототехники «Диафрагма»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
24.	26.10	Что такое медиа проект	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
25	28.10	Настройка фототехники «ISO»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
26	30.10	Практическая работа базовые настройки экспозиции	0	2	Практика	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
27.	2.11	Видеопроект и его значимость	1	1	Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
28.	6.11	Настройка фототехники «Температура кадра»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
29.	9.11	Разработка видеопроекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
30.	11.11	Настройка фототехники «Скорость затвора»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
31.	13.11	Особенности работы скорости затвора при видеозаписи	1	1	Лекция/ практика	Беседа	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, опрос
32.	16.11	Реализация видеопроекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
33.	18.11	Самостоятельная работа	0	2	Практика	Практика	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль
34.	20.11	Контрольное занятие по теме видеозапись на фотоаппарат	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot

Работа с профессиональными видеокамерами			7	19				
35.	23.11	Реализация видеопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
36.	25.11	Настройки экспозиции	1	1	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
37.	27.11	Настройка параметра «Диафрагма»	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
38.	30.11	Подготовка к защите видеопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение
39.	2.12	Настройка параметра цифровое усиление	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
40.	4.12	Практическая работа базовые настройки экспозиции	0,5	1,5	Практика	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
41.	7.12	Итоговое занятие презентация своего видеопроекта	0	2	Работа в подгруппах	Работа в подгруппах	Защита проекта	Защита проекта
42.	9.12	Настройка параметра «Температура кадра»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
43.	11.12	Настройка параметра «Скорость затвора»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
44.	14.12	Особенности работы скорости затвора при видеозаписи	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
45.	16.12	Работа со звуком	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
46.	18.12	Работа со звуком «Радио петлички»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
47.	21.12	Работа со звуком «Стандартный и Репортёрский микрофоны»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
48.	23.12	Самостоятельная работа	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
49.	25.12	Самостоятельная работа	0	2	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
50	28.12	Контрольное занятие по теме видеозапись на фотоаппарат	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
51	30.12	Разбор результатов контрольного урока	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
Программы «AdobePremierePro» и «AdobePhotoshop», работа в программах			18	28				

52	11.01	Элементарные файловые операции в программе Photoshop запуск программы, открытие и закрытие файлов.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
53	13.01	Элементарные файловые операции в программе Photoshop сохранение отре-дактированного изображения.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
54	15.01	Простейшие действия в среде Photoshop: выделение областей, сложение и вычитание выделенных фрагментов	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
55	18.01	Простейшие действия в среде Photoshop: выделенные фрагменты их трансформация, перемещение и дублирование, обрезка изображений.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
56	20.01	Создание монтажа Photoshop. средствадля выделения областей, маски, каналы, слои	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
57	22.01	Средства для текста, тоновая и цветовая коррекция.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
58	25.01	Инструменты ретуши, эффекты на слоях	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
59	27.01	Режимы наложения пикселов, некоторые фильтры	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
60	29.01	Создание элементов необходимых для работы в видео редакторе	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
61	1.02	Создание элементов необходимых для работы в видео редакторе	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
62	3.02	Создание элементов необходимых для работы в видео редакторе	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
63	5.02	Итоговое занятие по теме AdobePhotoshop	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
64	8.02	Разбор ошибок контрольного занятия	1	1	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
		«Adobe Premiere Pro»						
65	10.02	Элементарные файловые операции в программе AdobePremierePro запуск программы, открытие и закрытие файлов, открытие старого и создание нового проекта.	1,5	0,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
66	12.02	Элементарные файловые операции в программе AdobePremierePro: захват, редактирование видео и аудио дорожек, сохранение проекта.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль

67	15.02	Что такое социально значимый проект	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
68	17.02	Простейшие действия в среде AdobePremierePro: выделение областей, матирование и блокировка дорожек, применение анимированных переходов.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
69	19.02	Простейшие действия в среде AdobePremierePro:корректировка яркости прозрачности, контрастности.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
70	22.02	Тренинги на развитие проектного мышления	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
71	24.02	Создание монтажа AdobePremierePro. Титры, фоны, наложение.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
72	26.02	Создание монтажа AdobePremierePro. наложение маски слоя и корректирующего слоя.	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
73	1.03	Что такое медиа проект	1	1	Беседа	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
74	3.03	Создание монтажа AdobePremierePro. наложение маски слоя и корректирующего слоя.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
75	5.03	Создание монтажа AdobePremierePro. наложение маски слоя и корректирующего слоя.	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
76	10.03	Монтаж своего фильма на компьютере и сохранение его в файле	0	2	практика	практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
77	12.03	Итоговое занятие по теме Adobe Premiere Pro	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
Производство цифрового видеофильма и Основы профессиональной деятельности			14	52				
78	15.03	Проблематика и способы её выявления	1	1	Мозговой штурм/ беседа	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль

79	17.03	Введение в основы производства видеосъемки	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
80	19.03	Элементарные основы видеосъемки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
81	22.03	Выявление волнующих вопросов для создания проекта	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
82	24.03	Особенности и назначение видов планов видеосъемки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
83	26.03	Взаимосвязь элементов видеосъемки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
84	29.03	Значение гипотез в проектной деятельности	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
85	31.03	Последовательность набора видеоряда	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
86	2.04	Правила компоновки кадра	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
87	5.04	Способы решения выявленной проблематики	0,5	1,5	Мозговой штурм	Мозговой штурм / работа на платформе jamboard	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
88	7.04	Как построить кадр	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
89	9.04	Что такое композиция? «Правило двух третей»	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
90	12.04	Подготовка и защита социально значимого проекта	0,5	1,5	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
91	14.04	Как нельзя снимать человека в кадре. Положение головы человека в кадре	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
92	16.04	Движение как основа экранной выразительности	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
93	19.04	Разработка документации, презентация, организация и реализация проектов	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
94	21.04	Звук при видеосъемке	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
95	23.04	Виды планов	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
96	26.04	Защита проектов	0	2	Защита	Защита проектов	Педагогическое	Визуальный контроль

					проектов		наблюдение	
97	28.04	Выбор объекта съемки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
98	30.04	Техника видеосъемки	1	1	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
99	3.05	Подготовка проектов к участию в грантовых конкурсах	0	2	Беседа/ практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
100	5.05	Правила разработки сценического плана	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
101	7.05	Раскадровка как основа видеосъёмки	0,5	1,5	Лекция/ практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
102	12.05	Техника видеосъемки практические занятия	0	2	Практика	Практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
103	14.05	Итоговое занятие по теме «Производство цифрового видеофильма»	0	2	Контрольное занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
Основы профессиональной деятельности								
104	17.05	Урок рефлексия модуля проектная деятельность	0	2	Рефлексия	Рефлексия/ скрам доска	Педагогическое наблюдение	Платформа Kahoot
105	19.05	Знакомство с профессией	0,5	1,5	Лекция/ Беседа	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
106	21.05	Основы профессиональной деятельности	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
107	24.05	Практическая работа «Видеооператор-стажер»	0,5	1,5	Лекция/практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
108	26.05	Практическая работа «Видеооператор-стажер»	0	2	Практика	Демонстрация/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
109	28.05	Основы профессии, базовые технологические процессы, навыки профессии.	0,5	1,5	Лекция/практика	Беседа/ практика	Педагогическое наблюдение	Визуальный контроль
110	31.05	Итоговое занятие по теме «Основы профессиональной деятельности»	0	2	Итоговое занятие	Гугл класс / Платформа Kahoot	Визуальный контроль, опрос	Визуальный контроль, Гугл класс/ Платформа Kahoot
ИТОГО			220					

* При очной форме обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий тематика занятий не изменяется. Изменяются лишь формы проведения занятий. Занятия педагогом организуются в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформ Скайп или ZOOM. Учебный материал и задания к занятиям обучающиеся получают на электронную почту или посредством приложения Viber в виде видеоуроков.

Приложение № 3

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах,			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому			
14.	Улучшить свой медиа контент			
15.	Участвовать в проекте «МедиаФокус»			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			
13.	Создать коллективный конечный продукт (видеоролик; фото ию; ток-шоу)			
14.	Учувствовать в прямых эфирах			

Приложение №4

Диагностическая карта
«Уровень воспитанности обучающихся»

Критерий	Возраст обучающихся	Показатели воспитанности
Отношение к обществу		1. Отношение к родной природе.
		2. Гордость за свою страну.
		3. Забота о коллективе.
		4. Политическая культура.
		5. Правовая культура.
Отношение к учебному труду и делу		1. Познавательная активность.
		2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.
		3. Саморазвитие.
		4. Организованность в учении.
		5. Настойчивость в достижении успеха в учении.
		6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.
		7. Успешность в учении и самообразовании.
		8. Деловитость.
		9. Осознание значимости труда.
Отношение к людям		1. Уважительное отношение к старшим.
		2. Дружелюбное отношение к сверстникам.
		3. Милосердие.
		4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.
		5. Товарищество, верность дружбе.
		6. Доброжелательность.
		7. Вежливость и культура поведения.
		8. Готовность прийти на помощь.
		9. Тактичность и культура поведения.
Отношение к себе		1. Развитая добрая воля.
		2. Самоуважение, соблюдение правил культурного поведения.
		3. Организованность и пунктуальность.
		4. Требовательность к себе.
		5. Забота о своем здоровье.
		6. Самообладание и сила воли.
		7. Стремление к самосовершенствованию.
		8. Здоровый образ жизни.
		9. Целеустремленность в самоопределении.
		10. Чувство собственного достоинства.

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Приложение № 5

Методика изучения социализированности личности обучающегося
(для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.

5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Приложение № 6

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Руководитель _____
Детское объединение _____
Возраст обучающихся _____
Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Руководитель _____
Детское объединение _____
Возраст обучающихся _____
Количество родителей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
5.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		

Приложение № 7

Задания для проведения контрольного среза знаний по модулю «Фотодело»

1. Сделать фото на телефон по правилам построения композиции с помощью методов:

размытия (фокус/расфокус), эффект Боке;
правила золотого сечения 1/3;
контраста;
ракурса;
центра;
рамки;
перспективы.

2. Обработать фото на телефоне.
3. Придумать название своему снимку.

Приложение № 8

Тестовое задание в виде QR - квеста для диагностики уровня внимательности и развития художественного взгляда на привычные вещи

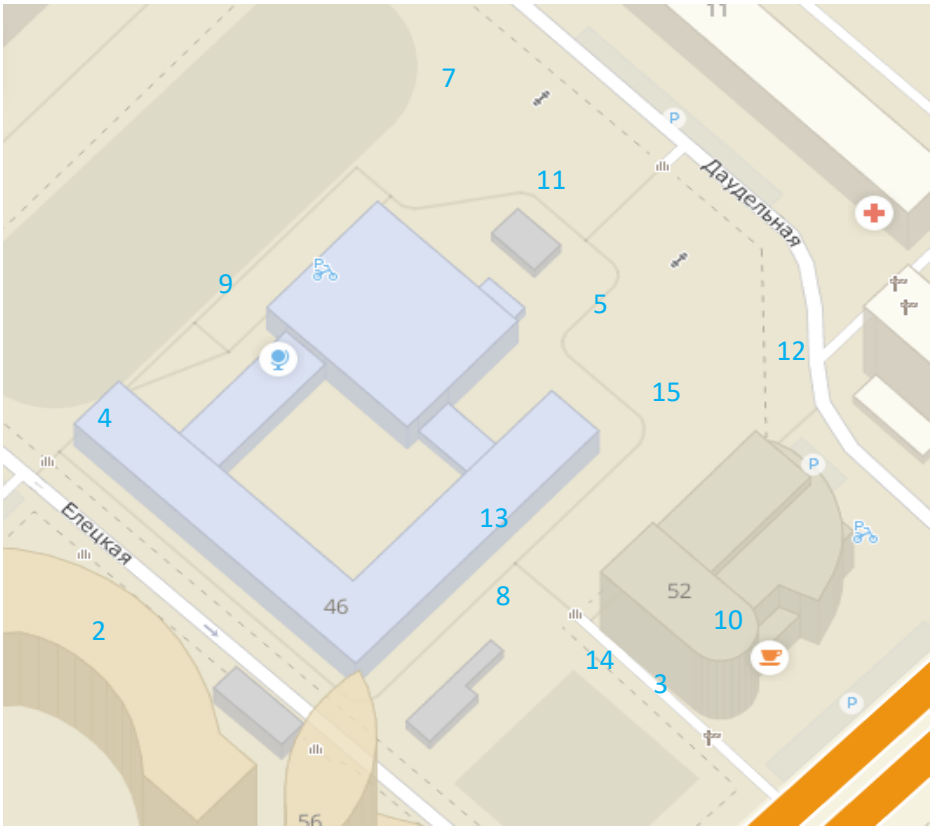
Слово «квест» обозначает продолжительный целенаправленный поиск, который может быть связан с приключениями или игрой. Образовательный веб-квест - проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. Учащиеся самостоятельно или в группах работают с различными веб-сайтами, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Данная технология позволяет осуществлять эффективное взаимодействие с коллегами, обучающимися и родителями.

Использование квест-технологии в образовательном процессе позволяет достигать высоких личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательной программы.

Для проведения квеста заранее делаются фотографии объектов крупным планом, таким образом, чтобы на снимках были видны детали, которые помогут участникам понять, в каком месте он был сделан.

Для выполнения задания участникам необходим телефон с фотокамерой и программой для чтения QR – кодов, интернет трафик.

Задание заключается в том, чтобы по фотографии с крупным планом понять месторасположения объекта, сфотографировать его, соблюдая правила композиции. Найти на обозначенном месте QR - код, прочитав который, сгенерируется следующая фотография.



1

6

1



2



3



4



5



13



14



15



7



8



9



11



12



Приложение № 9

Оценочные средства и методические материалы для оценки уровня освоения обучающимися предметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Темы проектов по модулю «Фотодело»

1. Капли воды.
2. Объекты, падающие в воду.
3. Узоры дыма.
4. Перекрестная (двойная) поляризация.
5. Съедобный пейзажи.
6. Файн – арт фотография и продукты питания.
7. Цветы во льду.
8. Масляные абстракции на воде.
9. Масляные отражения.
10. Искусство преломления.
11. Деконструкция пейзажей.
12. Минималистические пейзажи.
13. Пейзажи и звездный свет.
14. Сфотографируйте неинтересное!
15. Ночная фотография.
16. Оптические иллюзии.
17. Выборочный свет.
18. Маленький мир.
19. Альтернативное воссоздание эффекта тилт – шифт.
20. Синематография.

Темы проектов по модулю «Видеодело»

1. Живая сказка. (Творческий проект).
2. Семья (семейные ценности, роль и поддержка детства, проблемы социальной обеспеченности детей). (Социальный проект).
3. Здоровый образ жизни. (Социальный проект).
4. Помощь пожилым людям. (Социальный проект).
5. Россия – родина моя. (Патриотический проект).
6. Создание мультфильма. (Творческий проект).
7. Архитектурные достопримечательности родного города. (Культурный, исторический проект).
8. Четвероногий друг. (Творческий, социальный проект).
9. Лица Победы! (Творческий, социальный, исторический проект).
10. Чудеса природы. (Творческий, познавательный проект).

Методические рекомендации по написанию проектных работ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы учащихся. Проектная работа представляет собой самостоятельно выполненное учащимся исследование по определенной теме. При ее написании важно опираться на знания, полученные при изучении учебных дисциплин. Проектная работа способствует более сознательному овладению знаниями, умениями и навыками, формирует интерес к научным исследованиям, помогает освоению их методик, вырабатывает навыки самостоятельной творческой работы. Проектная работа должна показать, насколько глубоко учащийся овладел теоретическими знаниями, умением пользоваться научной литературой,

критически и творчески подходить к избранной теме. Таким образом, можно выделить следующие задачи проектной работы:

а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные идеи и фиксировать их: конспектировать или реферировать);

б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения (наилучшим образом объясняющей исследуемые явления);

в) собирать фактический материал и осуществлять такую его классификацию, при которой во всем массиве приводимых примеров были бы четко видны их общие и частные свойства или характеристики;

г) интерпретировать отдельные примеры с той позиции, занимаемой по отношению к исследуемому вами материалу;

д) письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой по предмету;

е) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации, составлять библиографию.

Обучающийся имеет право самостоятельно выбрать тему при условии ее согласования с научным руководителем.

Руководитель осуществляет руководство написанием проектной работы в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки, оказывает консультационную помощь обучающемуся в определении окончательной темы, в подготовке плана работы, в подборе материалов.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1- й этап: выбор темы.

2-й этап: работа с литературой. Необходимая литература подбирается учащимся самостоятельно.

3-й этап: подготовка рабочего варианта плана работы. В нем нужно выделить главы и параграфы, раскрывающие содержание каждой главы.

Составленный список литературы и предварительный вариант плана согласовываются с научным руководителем.

4-й этап: изучение литературы. Только внимательно читая и конспектируя литературу, можно разобраться в основных вопросах темы и подготовиться к самостоятельному (авторскому) изложению содержания работы.

5-й этап: написание глав проектной работы.

Систематизация и анализ изученной литературы по проблеме исследования позволяют обучающемуся написать первую (теоретическую) главу.

Выполнение проектной работы предполагает проведение определенного исследования. На основе разработанного плана обучающийся осуществляет сбор фактического материала, необходимых цифровых данных. Затем полученные результаты подвергаются анализу, статистической, математической обработке и представляются в виде текстового описания, таблиц, графиков, диаграмм. Анализ полученных результатов (анализ ситуации) составляет содержание второй (практической) главы, которая также должна содержать рекомендательную часть, отражающую перспективы, мероприятия, рекомендации по рассматриваемым проблемам.

6-й этап: рецензирование и защита проектной работы.

Обучающийся представляет руководителю окончательный вариант проектной работы и тезисы к работе.

Рабочий вариант текста проектной работы предоставляется непосредственно руководителю на проверку (при собеседовании). На основе рабочего варианта текста руководитель выносит рекомендации и может конкретизировать их в присутствии

обучающегося. Недочеты, указанные руководителем, подлежат устранению. После доработки проектная работа сдается непосредственно руководителю.

Защита проектных работ, обучающихся проходит в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Аттестация проектной работы проводится в форме устной защиты, по результатам которой выставляется оценка (уровень освоения учебного материала): «низкий», «средний», «высокий»).

Критерии оценивания проектных работ обучающихся и защиты проектов

Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла)	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но не обоснована	1
Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах	2
Цель определена, ясно сформулирована, четко обоснована	3
Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла)	
План достижения цели отсутствует	0
Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели	1
Краткий план состоит из основных этапов проекта	2
Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели	3
Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта, автор показал знание темы в рамках образовательной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки образовательной программы	3
Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла)	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 7.Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 8.Качество проведения презентации (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Внешний вид или речь автора не соответствует требованиям проведения презентации	1

Внешний вид и речь автора соответствует требованиям проведения презентации, но автор не владеет культурой общения с аудиторией или его выступление не уложилось в рамки регламента	2
Внешний вид и речь автора соответствует требованиям проведения презентации. Выступление уложилось в рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, ему удалось вызвать большой интерес аудитории	3
Критерий 9.Качество проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании)	3

Приложение № 10

ИНСТРУКЦИЯ № 1
по охране труда обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
(вводный инструктаж)

1. МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» расположен в районе, имеющем ряд опасных для жизни и здоровья факторов: вблизи Центра проходит автодорога, расположены сложные перекрестки. Поэтому по дороге в Центр и обратно необходимо:

- переходить дорогу только в установленных местах;
- осуществлять движение через перекресток только на зеленый цвет;
- предварительно убедиться, что движущегося транспорта в опасной близости нет.

3. В Центре имеются учебные кабинеты повышенной степени опасности: спортивный зал, хореографический зал, кабинет декоративно-прикладного творчества. Во время занятий в этих кабинетах необходимо строго соблюдать инструкции по охране труда и требования педагога.

4. Во избежание травмоопасных ситуаций в Центре нельзя:

- бегать и толкаться во время перемен или в ожидании занятия;
- прыгать через ступеньки лестницы, кататься на перилах, перешагивать или опасно перегибаться через них;
- оставлять в коридорах разлитую на полу воду.

5. В случае любых происшествий и травм необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу, директору Центра, вахтёру. Аптечки имеются в каждом учебном кабинете, в кабинете директора (каб. № 306) и заместителя директора (каб. № 306).

6. В случае возникновения пожара, короткого замыкания в электросети, засорения канализации необходимо немедленно сообщить об этом ближайшему педагогу или администратору. При пожаре звонить по телефону 01 , вызов милиции 02 , вызов скорой помощи 03 . Телефоны находятся в кабинетах администрации и на вахте первого этажа.

7. В случае возникновения чрезвычайной ситуации все сотрудники и обучающиеся Центра должны быть немедленно эвакуированы. Сигнал тревоги подается голосовым сообщением и срабатыванием звуковой сигнализации. Обучающиеся покидают помещение кабинета и организованно выходят из Центра вместе с педагогом в соответствии с планом эвакуации (кабинеты I-III этажей - через центральный или запасный выход).

8. При появлении в Центре посторонних людей, ведущих себя подозрительно или агрессивно, необходимо немедленно сообщить об этом охраннику или ближайшему педагогу.

9. Не допускается нахождение в Центре бродячих кошек и собак.

10. Недопустимо курить в помещениях Центра и на прилегаемой к нему территории, бросать зажженные спички в мусорные баки, засорять канализацию посторонними предметами, оставлять открытыми водопроводные краны.

11. В Центре не допускается применение психического и физического насилия в отношении обучающихся, все споры должны разрешаться только мирным путем.

ИНСТРУКЦИЯ № 2

по правилам пожарной безопасности

1. На территории образовательного учреждения запрещается разводить костры, зажигать факелы, применять фейерверки и петарды.
2. Запрещается курить в здании образовательного учреждения и на его территории.
3. Запрещается приносить в образовательное учреждение спички, горючие жидкости (бензин и растворители), легковоспламеняющиеся вещества и материалы.
4. Запрещается пользоваться в кабинетах осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем или спиралью (у электроплиток).
5. Не пользоваться неисправными электроприборами. При пользовании электроутюгом необходимо ставить его на надёжную подставку.
6. Не оставлять без присмотра включенные электроприборы.
7. В случае возгорания и появления пламени:

сообщить педагогу о пожаре;

вызвать пожарных по телефону 01;

покинуть помещение, если огонь не удалось потушить.

ИНСТРУКЦИЯ № 3

по правилам электробезопасности

1. Не включать без разрешения педагогов или воспитателей электроприборы.
2. Не проверять температуру электроутюга касанием его подошвы пальцами рук.
3. Не открывать электрошкафы, не включать электрорубильники.
4. Не вывинчивать электролампочки при включенной настольной лампе или включенном выключателе.
5. Не касаться никаких оголенных проводов руками, они могут быть под напряжением.
6. Не открывать розетки и выключатели для ремонта.
7. Не забрасывать на провода различные предметы и веревки.
8. При обнаружении упавшего на землю электропровода со столба не подходите к нему ближе 5 м.
9. При обнаружении любых неисправностей сразу же сообщите об этом педагогу.

Приложение №11

Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий https://edu.gov.ru/distance





Приложение № 12

План воспитательной работы с обучающимися МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»
Культурно - досуговая деятельность

№ п/п	Мероприятие	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	День открытых дверей	01.09.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
2.	Выставка творческих работ «С днём рождения, любимый Центр «Грант»!	28.09.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО Зелинская Т.В.
3.	Онлайн-поздравления от творческих коллективов «Поздравляем от души!»	До 02.10.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
4.	Участие в областной акции «Пусть осень жизни будет золотой»	01.10.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
5.	Организация осенних каникул «Академия интересных дел»: Серия мастер-классов по ДПИ, спорту, хореографии, ИЗО, фото - видео мастерству, журналистике, шахматам, актерскому мастерству конкурсно-игровые программы, подвижные игры на свежем воздухе	26.10-01.11.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г. ПДО
6.	Выставка рисунков и творческих работ «В подарок маме»	25.11.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПДО Охота А.М., Докучаева Е.С.
7.	Онлайн - конкурс стихов «Строки для любимой мамы»	23.11.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
8.	Мастер-класс для мам и детей «Букет цветов»	29.11.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПДО Палкина В.В.
9.	Новогодняя выставка творческих работ «Зимняя сказка»	06.12.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПДО Зелинская Т.В.
11.	Новогодний квест от Снеговика для творческих коллективов Центра	14-25.12.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
12.	«Мастерская Снегурочки»:	14-	МАУ ДО ЦРТДиЮ	ПДО

	мастер-классы для родителей и детей Центра по проведению домашних праздников, изготовление новогодних украшений	19.12.2020	«Грант»	Докучаева Е. С., Палкина В.В., Зелинская Т.В.
13.	Новогодние утренники для обучающихся Центра (по коллективам)	17-25.12.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
14.	Организация зимних каникул «Crazyweekend»: Досуговая площадка для обучающихся	Январь 2021 г.	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г. ПДО
15.	Городской Фестиваль танцевальных коллективов «Озарение»	Январь 2021	Космос	ПДО Климова А.А.
16.	Спортивная эстафета ко Дню защитников Отечества для творческих коллективов	18-19.02.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
17.	Концертная программа для родителей «Весенняя мозаика»	05.03.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
18.	Выставка творческих работ, посвященная международному Дню птиц	30.03.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПДО Зелинская Т.В.
19.	Городской этап областного конкурса лидеров и руководителей молодежных объединений «Лидер 21 века»	Март 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
20.	Организация весенних каникул «Академия интересных дел»: Серия мастер-классов по ДПИ, спорту, хореографии, ИЗО, фото - видео мастерству, журналистике, шахматам, актерскому мастерству конкурсно-игровые программы, подвижные игры на свежем воздухе	23-27.03.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г. ПДО
21.	Выставка рисунков и творческих работ «Помним! Гордимся!»	30.04.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г. ПДО Палкина В.В.
22.	Урок мужества	06.05.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПО Панина И.М.
23.	Отчётный концерт творческих коллективов Центра	21.05.2020 1	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПДО
24.	Подготовка к лагерю дневного пребывания	с 25.05.2021	МАУ ДОЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г., ПО Юдина К.В.
25.	Организация лагеря дневного пребывания «Романтик-2020» 1 и 2 смена	Июнь, Июль 2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г. ПО Юдина К.В. ПО Тихонов А.С.
26.	Городской фестиваль творческих команд вожатых лагерей дневного пребывания «Компот - 2021»	Июнь 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.

Профилактическая работа с несовершеннолетними

№	Мероприятие	Сроки	Место проведение	Ответственный
	Профилактическая беседа «Как правильно переходить дорогу»	02.09.2020-11.09.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Профилактическая беседа «Самоуважение: иммунитет к вредным привычкам» (профилактика алкоголизма и наркомании)	14.09.2020-25.09.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО

	Оформление информационного стенда по профилактике суицидов «Любите своих детей!»	02.09.2020-30.09.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Викторина по профилактике ДТП с участием несовершеннолетних «Это важно знать!»	14.09.2020-25.09.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Беседа по профилактике табакокурения «Табакокурение: причины и последствия»	01.10.2020-09.10.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Распространение информационных буклетов по профилактике экстремизма и терроризма «Что делать при угрозе теракта?»	01.10.2020-30.10.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Профилактическая беседа по профилактике табакокурения «Ваше здоровье в ваших руках»	02.11.2020-13.11.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Оформление информационного стенда по профилактике жестокого обращения с детьми «Будьте добры»	02.11.2020-30.11.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Беседа по профилактике жестокого обращения с детьми «Моя дружная семья (семейные ценности и традиции семьи)»	16.11.2020-30.11.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Профилактическая беседа о безопасном поведении во время каникул	01.12.2020-11.12.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Распространение информационных буклетов по профилактике ВИЧ/СПИДА	01.12.2020-31.12.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Беседа по профилактике ОРВИ и ГРИППА «Будь здоров»	14.12.2020-31.12.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Профилактическая беседа «Как не замерзнуть зимой»	11.01.2021-15.01.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Распространение среди родителей листовок и буклетов по профилактике суицидального поведения среди несовершеннолетних	11.01.2021-29.01.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Профилактическая беседа «Осторожно гололед!»	18.01.2021-29.01.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Оформление информационного стенда «Компьютерная зависимость – что это?»	01.02.2021-26.02.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Распространение информационных буклетов о правилах безопасности в интернете для детей и молодежи «Безопасный интернет»	01.02.2021-26.02.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Беседа «Мы за здоровый образ жизни!» (профилактика асоциальных проявлений в обществе)	01.03.2021-12.03.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Викторина по профилактике ДТП с участием несовершеннолетних «Веселый светофор»	15.03.2021-19.03.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Беседа по профилактике алкоголизма «Счастливая семья – счастливое будущее!»	22.03.2021-26.03.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Викторина по профилактике вредных привычек (алкоголизм, наркомания, табакокурение) «Слабое звено»	01.04.2021-09.04.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Профилактическая беседа о здоровом образе жизни «ЗОЖ и полезные привычки»	12.04.2021-30.04.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Распространение информационных буклетов по профилактике суицида «Жизни прекрасные моменты»	01.04.2021-30.04.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Викторина по профилактике детского травматизма на дорогах «Как избежать опасности на улицах?»	03.05.2021-14.05.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Профилактическая беседа о правилах пребывания на воде во время летних	17.05.2021-21.05.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО

	каникул			
	Профилактическая викторина «Как избежать опасности во дворе»	24.05.2021-31.05.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО
	Ознакомление с информационным стендом по профилактике наркомании и употребления ПАВ «Здоровому - все здорово!»	03.05.2021-31.05.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	Охота А.М ПДО

Профориентационная работа

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Трудоустройство подростков на базе Центра «Грант»	По плану	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
2.	Оформление информационного стенда «Современная азбука профессий»	Сентябрь 2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
3.	Конкурс рисунков «Профессии - наших родителей!	Октябрь 2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
4.	Встреча с людьми профессий ведущий, радиоведущий	Октябрь 2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
5.	Игровая программа «Все профессии важны - все профессии нужны»	Ноябрь 2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
6.	Онлайн-тестирование подростков «Тест на выбор профессий»	Декабрь 2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
7.	Оформление информационного стенда «День студента»	Январь 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
8.	Встреча с людьми военных профессий	Февраль 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
9.	Оформление информационного стенда «Я вожатый!»	Март 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
10.	Проведение фото - квеста «Кем быть?»	Апрель 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
11.	Установочная методическая неделя по организации работы помощников вожатых	Май 2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.

Гражданско-правовое воспитание

№	Мероприятие	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Акция «Памятные даты»	ежемесячно	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Тихонов А.С.
2.	Ознакомление с информационным стендом «Молодой избиратель»	05.09.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Охота А.М.
2.	Оформление стенда ко Дню народного единства	02.11.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
3.	Оформление информационного стенда ко дню Конституции РФ	11.12.2020	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
4.	Просмотр фильма, посвященного полному освобождению блокады Ленинграда, обсуждение его с обучающимися	24.01.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
5.	Конкурс чтецов «Быть защитником!»	20.02.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
6.	Фото - конкурс «Помним! Гордимся!»	07.05.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Юдина К.В.
7.	Проведение Урока Мужества	06.05.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.
8.	Всероссийская акция «Георгиевская	07.05.2021	МФК «Магеллан»	ПО Комракова А.Г.

	лента»			
9.	Участие в традиционном параде, посвященном 9 Мая	09.05.2021	Территория г. Тюмени	ПО Комракова А.Г.
10.	Участие в традиционном параде «Бессмертный полк»	09.05.2021	Территория г. Тюмени	ПО Комракова А.Г.
11.	Участие в акции «Мы - граждане России», посвященной Дню независимости России	11.06.2021	МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»	ПО Комракова А.Г.

Приложение № 13

С текстами договоров сетевого взаимодействия можно ознакомиться на сайте учреждения

Мониторинг оценивания образовательных достижений, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей модульной программе технической направленности «Все просто» (сетевой) МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени

Богацкая Е. В., методист первой квалификационной категории;
Тихонов А. С., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно – тематического планирования осуществляется текущий контроль успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости по программе «Все просто» носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/ или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения и выполнения заданий по каждому разделу программы.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения программы «Все просто» педагогом проводится **промежуточная аттестация.** Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам учебного года. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Итоговая аттестация обучающихся проводится комплексно по результатам освоения ими дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целом. Для оценки уровня освоения обучающимися учебно - познавательных компетенций, мотивированности, уровня воспитанности, социализированности обучающихся и уровня удовлетворенности потребителей услуг педагогом проводится педагогический мониторинг с применением следующих методов и форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос (устный, письменный). Диагностический инструментарий составили следующие анкеты и методики:

1. Анкеты «Мотивы для занятий в детском объединении» и «Интерес к совместной деятельности» (Приложение № 1).
2. Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся» (Приложение № 2).
3. Методика изучения социализированности личности обучающегося (Приложение № 3).
4. Анкеты «Удовлетворённость родителей образовательным процессом» и «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом» (Приложение № 4).

5. Оценка педагогом разработанного и представленного обучающимся творческого продукта. Видеоотчет (фотоотчет).

6. Оценка выполнения обучающимися тестового задания с использованием веб – квест технологии.

Уровни освоения программного материала по разработке и представлению творческого продукта по результатам освоения отдельных модулей дополнительной общеразвивающей программы «Все просто» представлены в таблицах № 1, 2, 3, 4:

Таблица №1 - Уровни освоения программного материала и критерии оценивания педагогом предметного результата освоения модуля **«Знакомство с миром медиа»** дополнительной общеразвивающей программы «Все просто» (сетевой)

Уровни освоения	Критерии оценки
Низкий	Обучающийся имеет представление об: - устройстве зеркального фотоаппарата, видеокамеры; - может фотографировать объект с помощью или под наблюдением педагога
Средний	Обучающийся полностью освоил принципы работы: - зеркального фотоаппарата и видеокамеры; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию
Высокий	Обучающийся полностью освоил принципы работы: - зеркального фотоаппарата и видеокамеры; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию, - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога

Таблица №2 - Уровни освоения программного материала и критерии оценивания педагогом предметного результата освоения модуля **«Фотодело»** дополнительной общеразвивающей программы «Все просто»

Уровни освоения	Критерии оценки
Низкий	Обучающийся освоил: - базовый уровень устройства зеркального фотоаппарата; - может фотографировать объект с помощью или под наблюдением педагога
Средний	Обучающийся полностью освоил: - устройство зеркального фотоаппарата»; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию
Высокий	Обучающийся полностью освоил: - устройство зеркального фотоаппарата; - может самостоятельно фотографировать объект, выбирая правильные параметры, выстраивая грамотно экспозицию, видит перспективу кадра и историю в одном кадре

Таблица №3 - Уровни освоения программного материала и критерии оценивания педагогом предметного результата освоения модуля **«Видеосъемка»** дополнительной общеразвивающей программы «Все просто» (сетевой)

Уровни освоения	Критерии оценки
Низкий	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога
Средний	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать видеоролик с помощью педагога
Высокий	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров

	видеосъёмки; - может смонтировать короткометражный фильм с титрами, переходами и специальными эффектами; кадры в фильме динамичны, музыка правильно подобрана, одна сцена снята с разных планов

Таблица №4 - Уровни освоения программного материала и критерии оценивания педагогом предметного результата освоения модуля **«Проектная и творческая деятельность с использованием средств медиакоммуникаций»** дополнительной общеразвивающей программы «Все просто» (сетевой)

Уровни освоения	**Критерии оценки**
Низкий уровень	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может снять видеоматериал в группе с помощью педагога; Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в выполнении группового проекта
Средний уровень	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать видеоролик с помощью педагога; Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в планировании: выдвижении гипотез, определении методов работы и способов оформления результатов, выборе программного обеспечения. Выполняет исследовательскую работу: сбор, обработку и анализ информации по теме. Принимает участие в выполнении группового или индивидуального проекта
Высокий уровень	Обучающийся знает: - принципы видеосъёмки; - может правильно применять их на практике; - может самостоятельно снять видеоматериал с качественной подборкой параметров видеосъёмки; - может смонтировать короткометражный фильм с титрами, переходами и специальными эффектами; кадры в фильме динамичны, музыка правильно подобрана, одна сцена снята с разных планов; Обучающийся принимает участие в подготовке проекта: выборе темы, определении целей и задач. Принимает участие в планировании: выдвижении гипотез, определении методов работы и способов оформления результатов, выборе программного обеспечения. Выполняет исследовательскую работу: сбор, обработку и анализ информации по теме. Принимает участие в выполнении группового или индивидуального проекта. Может анализировать результаты и делать выводы. Участвует в подведении итогов работы: корректировке результатов, представлении результатов, оформлении и представлении (защите) проекта, оценке результата

Мониторинг оценивания образовательных достижений, обучающихся осуществлялся за три последних года (с 2017 по 2020 гг.). Результаты мониторинговых исследований размещены в таблице № 5.

Таблица 5 - Уровень освоения обучающимися МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» дополнительной общеразвивающей программы «Все просто» (сетевой) за 2017-2020 учебные года

№ п/п	**Показатель оценивания**	**2017-2018 учебный год**		**2018-2019 учебный год**		**2019-2020 учебный год**	
		общий, %	**качественный, %**	**общий, %**	**качественный, %**	**общий, %**	**качественный, %**
1.	Показатель освоения обучающимися ДООП на конец года	100,00	87,75	98,73	91,93	97,00	87,20

Наглядно динамику уровня освоения обучающимися МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени дополнительной общеразвивающей модульной программы технической направленности «Все просто» (сетевой) можно видеть на диаграмме (см. рис. 1).

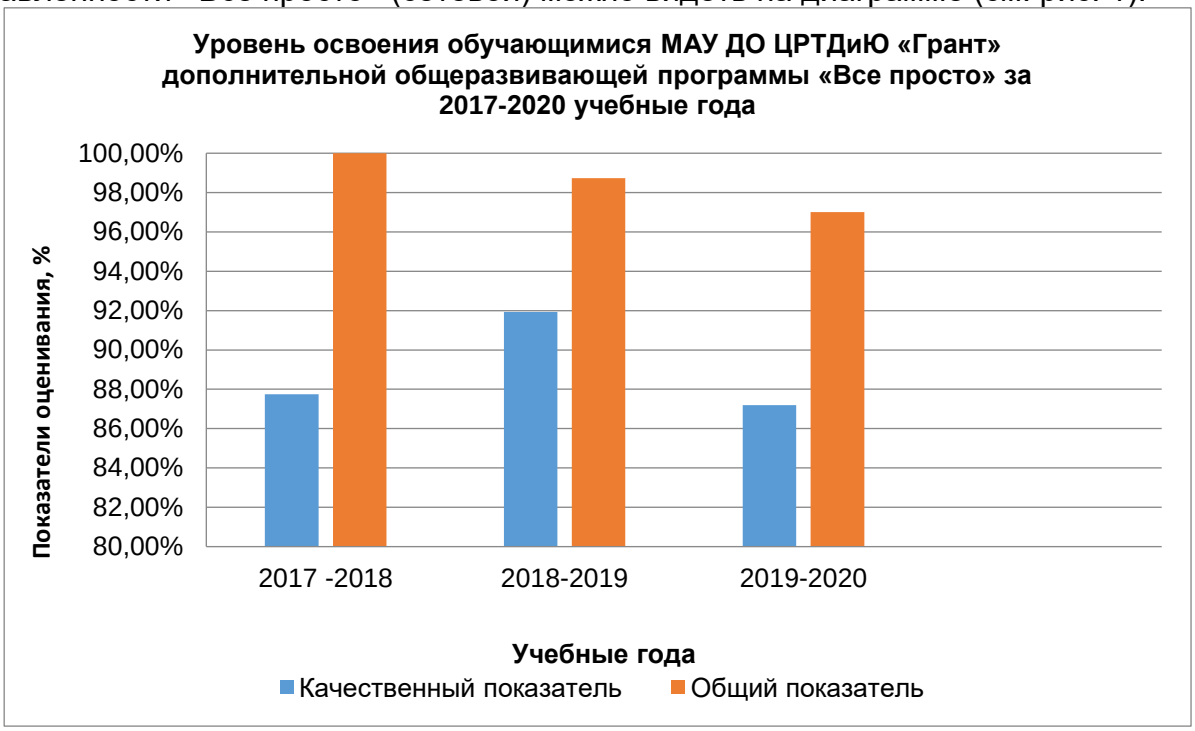


Рисунок 1 – Уровень освоения обучающимися МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» г. Тюмени дополнительной общеразвивающей программы «Все просто»

Вывод: при подведении педагогом общих итогов диагностики результатов, прежде всего, было обращено внимание на степень выполнения образовательной программы (сколько обучающихся выполнили программу полностью, сколько — частично и т.д.): 100% результативность реализации образовательной программы обучающимися за 2017 – 2018 учебный год стала поводом для пересмотра (коррекции) образовательной программы педагогом: если программу выполнили все обучающиеся, то, следовательно, она требует некоторого усложнения. Что и было сделано педагогом: программа приобрела более сложную структуру (стала модульной) и после изучения каждого модуля были предусмотрены оценочные средства. При этом педагогом было проанализированы общий уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Анализ качественного уровня обучения по дополнительной общеразвивающей программе позволил сделать вывод о достаточно успешном ее освоении обучающимися. Качественный показатель превышает 80%.

Таблица 6 – Сохранность контингента обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Все просто» за 2017-2020 гг.

2017 – 2018 уч. год			2018 – 2019 уч. год			2019 – 2020 уч. год		
количество обучающихся на н. г.	количество обучающихся на к. г.	сохранность, контингента, %	количество обучающихся на н. г.	количество обучающихся на к. г.	сохранность, контингента, %	количество обучающихся на н. г.	количество обучающихся на к. г.	сохранность, контингента, %
70	70	100	72	72	100	50	50	100

Вывод: проведя мониторинг сохранности контингента обучающихся по программе, можно сказать, что педагог обеспечивает стабильность творческого коллектива на протяжении последних трех лет.

Результаты исследования уровня мотивации обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Все просто» в 2020 - 2021 учебном году

Исследование проведено в октябре-ноябре 2020 года. В исследовании приняли участие 63 человека в возрасте от 12 до 17 лет. Для проведения исследования была использована анкета «Мотивы для занятий в детском объединении» (Приложение № 1). Большинство обучающихся, 33 чел. (52 %), в качестве образовательной потребности и мотива посещения занятий назвали «Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии; 9 чел. (14 %) в качестве образовательной потребности назвали «Узнавать то, что не изучают в школе»; 6 чел. (10%) – «Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем»; 6 чел (10 %) – «Найти новых друзей и общаться с ними»; 5 чел. (8 %) – «Заниматься с интересным человеком – педагогом»; 4 чел. (6 %) – «Научиться делать что – то новое, интересное самому.

Вывод: Полученные в результате опроса данные позволяют сделать ряд заключений. Прежде всего, обращают на себя внимание:

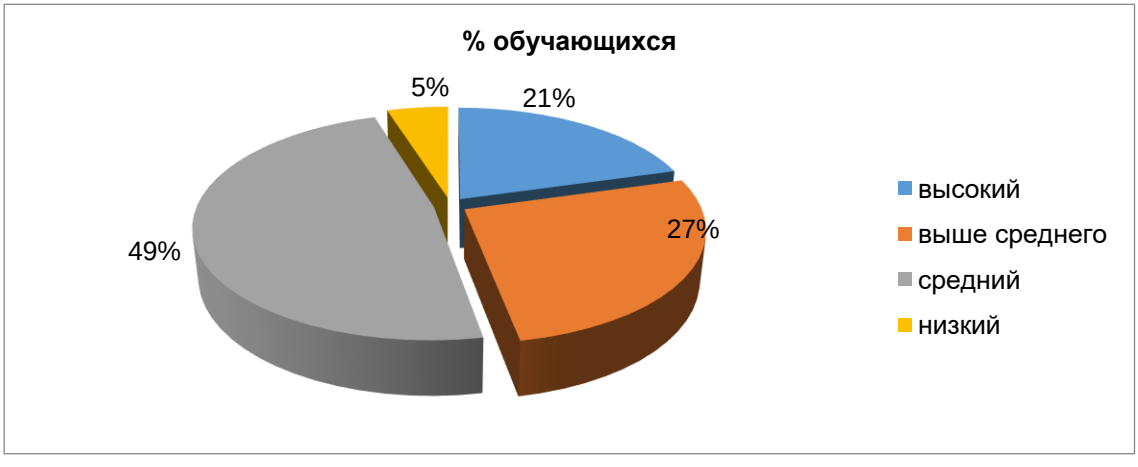
1. общий высокий уровень мотивации детской аудитории;
2. доминирование мотивационных факторов, связанных именно с образовательной деятельностью обучающихся;
3. соответствие профессиональной ориентации при проведении занятий педагогом и мотивации детей.

Результаты исследования уровня воспитанности обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Все просто» в 2020 - 2021 учебном году

Исследование проведено в октябре-ноябре 2020 года. В исследовании приняли участие 63 человека в возрасте от 12 до 17 лет. Для проведения исследования была использована анкета «Уровень воспитанности обучающихся». (Приложение № 2). Все показатели оценивались по четырем уровням формирующихся качеств: «Отношение к обществу», «Отношение к учебному труду и делу», «Отношение к людям», «Отношение к себе». Для оценивания использовались баллы от 0 до 3.

- 13 чел. (21 %) обучающихся имеют высокий уровень воспитанности (средний балл - от 2,5 до 3);
- 17 чел. (27 %) имеют хороший или выше среднего уровень воспитанности (средний балл – от 2 до 2,4);
- 30 чел. (49 %) имеют средний уровень воспитанности (средний балл – от 1 до 1,95);
- 3 чел. (5 %) имеют низкий уровень воспитанности (средний балл – от 0 до 1).

Рисунок 2 – Уровень воспитанности обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Все просто»



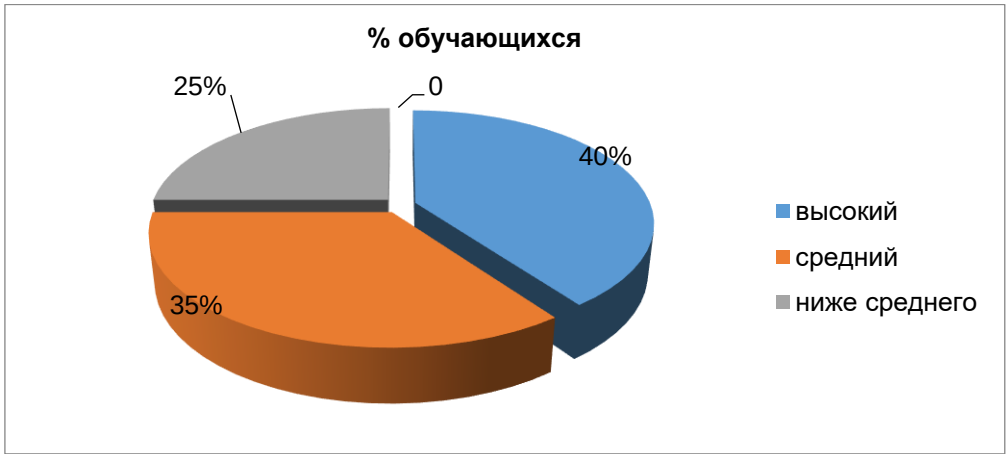
Вывод: по результатам проведенного исследования большинство обучающихся имеют средний уровень воспитанности (49%), выше среднего – 27%; высокий – 21%, и лишь 5% обучающихся имеют низкий уровень воспитанности.Проведенное исследование поможет запланировать воспитательные мероприятия с детьми, которые имеют низкий уровень воспитанности.

Результаты исследования уровня социализированности обучающихся МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Все просто» в 2020 - 2021 учебном году

Исследование проведено в октябре-ноябре 2020 года. В исследовании приняли участие 63 человека в возрасте от 12 до 17 лет. Для проведения исследования был использован устный опрос обучающихся с использованием специальной методики. (Приложение № 3). Обучающимся предлагалось прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

Высокую степень социальной адаптации показали 25 чел. (40 %) обучающихся (средний балл – больше 3-х). Среднюю степень – 22 чел. (35 %) обучающихся (средний балл – от 2 до 2,9); и ниже среднего – 16 чел. (25 %) (средний балл – от 0 до 1,9).



Вывод: по результатам проведенного исследования большинство обучающихся имеют высокий уровень социальной адаптации (40%), средний – 35%; и 25% обучающихся имеют низкий уровень социализированности. Проведенное исследование поможет запланировать специальные мероприятия с детьми, которые имеют низкий уровень социальной адаптации.

Мониторинг уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) и обучающихся образовательным процессом по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Все просто» в 2020 - 2021 учебном году

Результаты анонимного опроса показали в целом удовлетворенность обучающихся и родителей образовательным процессом и комфортность обучения в творческом коллективе:

- от 89 % до 100% удовлетворены условиями обучения;
- от 89 % до 100 % обучающихся ответили, что они чувствуют себя желанными на занятиях. Столько же процентов родителей ответили, педагог учитывает возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Вывод: факт удовлетворенности родителей (законных представителей) и обучающихся Центра сам по себе отраден и ценен, т.к. свидетельствует о том, что педагогу и администрации удается создавать и поддерживать благоприятную и доброжелательную по отношению к детям среду, что должно являться обязательным универсальным «стандартом» современного образования.

Достижением педагогической работы здесь можно считать воплощение такого образовательного пространства, вступая в которое конкретный ребенок может рассчитывать на

- внимание и заботу со стороны взрослых;
- удовлетворение потребностей в познании и творчестве;
- знакомство и практическое освоение того, или иного вида творческой деятельности, в соответствии с его выбором;
- достижение успехов, адекватных его возрастным возможностям и личным способностям.

Наиболее значимые достижения учащихся за пять лет

2016 г.

Муниципальный уровень: дипломант I степени I отраслевого конкурса «Наш фестиваль».

Региональный уровень: дипломант, лауреат I Областного конкурса социальных рекламных проектов «Шагать по жизни здорово». (Ирина Орехова);

2017 г.

Муниципальный уровень: дипломант III степени и 2 дипломанта I степени II отраслевого конкурса «Наш фестиваль».

Региональный уровень: дипломант I степени II Областного конкурса социальных рекламных проектов «Шагать по жизни здорово» (Элина Кангазина, Екатерина Бучельникова); дипломант II степени II Областного конкурса социальных рекламных проектов «Шагать по жизни здорово», 2017 г. (Ярослав Сибенлист); дипломант III степени на IV открытом областном фестивале молодёжных журналистских проектов «Медианавигатор», 2017 г. (Анна Худякова, Арина Рябова, Валерия Микуляк).

Федеральный, окружной, всероссийский, международный уровень: лауреат I степени XXIV Международного конкурса детского видео и видеороликов «Звёздный проект» (Константин Портнягин), лауреат II степени XXIV Международного конкурса детского видео и видеороликов «Звёздный проект» (Юлия Зайцева).

2018 г.

Муниципальный уровень: дипломант II степени III отраслевого конкурса «Наш фестиваль» 2018 г.; пятеро участников проекта вошли в топ - 10 лучших создателей контента и были награждены дипломами за личные достижения в медиафестивале «Медиасеть, Домашка».

Региональный уровень: 2 дипломанта II степени и специальный приз IV открытого областного фестиваля молодёжных журналистских проектов «Медианавигатор», 2018 г.

(Валерия Микуляк, Арина Рябова, Данагуль Успанова, Роман Мирсояпов, Екатерина Бучельникова, Екатерина Илькевич).

2019 г.

Муниципальный уровень: трое участников проекта вошли в топ - 10 лучших создателей контента и были награждены дипломами за личные достижения в медиафестивале «Медиасеть, Домашка» (Арина Рябова, Анна Макарова, Валерия Казакова); 2 Дипломанта I степени IV отраслевого конкурса «Наш фестиваль», 2019 г.; (Валерия Микуляк и Игорь Андреев).

Региональный уровень: 2 диплома II степени V Открытого областного фестиваля молодёжных журналистских проектов «Медиа навигатор» (Валерия Микуляк, Александра

Мельник, Михаил Вафин, Арина Рябова, Анна Макарова); 1, 2 и 3 места Регионального чемпионата «ЮниорПрофи» («Junior Skills») (Михаил Вафин и Елена Сбитнева, 1 место (10+), Ольга Малагина и Валерия Жмохина, 2 место (14+); Игорь Андреев и Валерия Микуляк (14+)).

Федеральный, окружной, всероссийский, международный уровень: Благодарственные письма за информационное сопровождение Международного Кинофестиваля «0+», Диплом победителя в номинации фотопроект областного фестиваль конкурса «Арт экспресс» (Владимир Бутов), сертификат участника Областного фестиваля «Медиастрана» (Арина Рябова).

2020 г.

Муниципальный уровень: диплом участника конкурса «Медиазаряд – 2020», (Арина Рябова); Диплом Победителя проекта «MEDIA стажировка» (Валерия Микуляк), декабрь 2020 г.

Региональный уровен: два первых места и третье место регионального чемпионата ЮниорПрофи» («Junior Skills») (Александра Мельник и Анна Макарова 1 место (14+); Михаил Вафин и Елена Сбитнева 1 место (10+); Ярослав Сибенлист и Анна Соколова 3 Место (10+)). Девять обучающихся внесены в Региональную базу данных талантливых детей и молодежи Тюменской области. Гран-при VI фестиваля молодёжных журналистских Проектов «Медианавигатор» Декабрь 2020 г.

Федеральный, окружной, всероссийский, международный уровень: Сертификат качества за профессиональный подход к созданию работ на фестивале «Взгляд в медиабудущее». Москва, 2020 (Арина Рябова), Гран – при международной творческой мастерской «Муза Кино ONLINE» Санкт – Петербург, 2020 г. (Анна Макарова, Максим Кухарук, Камила Кайль, Михаил Вафин, Даниил Малахов), Участник Полуфинала Всероссийского конкурса «Большая перемена» (Валерия Микуляк). Москва, 2020 г.

2021 г.

Федеральный, окружной, всероссийский, международный уровень: дипломы победителей в двух возрастных категориях VI национального чемпионата Юниор Профи (Junior Skills). Москва, 2021 г. (Александра Мельник и Анна Макарова, категория (14+); Михаил Вафин и Елена Сбитнева 1 место, категория (10+)). Победитель полуфинала Всероссийского конкурса «Взгляд в медиабудущее». Москва, 2021 г. Гран-при Всероссийского фестиваля детско-юношеских фильмов «Зеркало будущего PRO»

Приложение № 1

Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут в приобретении будущей профессии			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			

7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания для решения своих жизненных проблем			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому (петь, танцевать, рисовать, лепить, шить и т.п.)			

Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Руководитель _____

Детское объединение _____

Возраст обучающихся _____

Количество детей, принявших участие в анкетировании _____

№ п/п	Что привлекает в деятельности	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

Приложение № 2

Диагностическая карта
«Уровень воспитанности обучающихся»

Критерий	Возраст обучающихся	Показатели воспитанности
Отношение к обществу		1. Отношение к родной природе.
		2. Гордость за свою страну.
		3. Забота о коллективе.
		4. Политическая культура.
		5. Правовая культура.
Отношение к учебному труду и делу		1. Познавательная активность.
		2. Стремление реализовать свои интеллектуальные способности.
		3. Саморазвитие.
		4. Организованность в учении.
		5. Настойчивость в достижении успеха в учении.
		6. Творческое отношение и успешность во внеурочных делах.
		7. Успешность в учении и самообразовании.
		8. Деловитость.
		9. Осознание значимости труда.

Отношение к людям		1. Уважительное отношение к старшим.
		2. Дружелюбное отношение к сверстникам.
		3. Милосердие.
		4. Честность в отношении с товарищами и взрослыми.
		5. Товарищество, верность дружбе.
		6. Доброжелательность.
		7. Вежливость и культура поведения.
		8. Готовность прийти на помощь.
		9. Тактичность и культура поведения.
Отношение к себе		1. Развитая добрая воля.
		2. Самоуважение, соблюдение правил культурного поведения.
		3. Организованность и пунктуальность.
		4. Требовательность к себе.
		5. Забота о своем здоровье.
		6. Самообладание и сила воли.
		7. Стремление к самосовершенствованию.
		8. Здоровый образ жизни.
		9. Целеустремленность в самоопределении.
		10. Чувство собственного достоинства.

Все показатели оцениваются по 4 уровням формирующихся качеств (соответственно 3, 2, 1, 0)

Приложение № 3

Методика изучения социализированности личности обучающегося

(для среднего школьного возраста)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18

3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

Приложение № 3

Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Приглашаем Вас принять участие в социально – педагогическом исследовании, целью которого является изучение качества образовательных услуг в области дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени. Просим Вас ответить на все вопросы анкеты, анкета анонимна. Результаты опроса будут использованы только в обобщенном виде.

Руководитель твоего творческого объединения_____

Название творческого объединения _____

Твой возраст _____

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Активен ли ты на занятиях?		
3.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
4.	Удовлетворён ли ты разнообразием детских объединений Центра?		
5.	Какие дополнительные общеобразовательные программы пользуются, с твоей точки зрения, наибольшей популярностью?		
6.	Какие еще образовательные услуги ты бы хотел получать в Центре?		
7.	Каким способом получения информации о Центре ты желаешь пользоваться? - информационный стенд; - личное общение с педагогом; - официальный сайт МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»; - группа в социальной сети творческого коллектива; - другое		
8.	Чувствуешь ли ты себя желанным обучающимся на занятиях?		
9.	Какую информацию ты хотел бы видеть на сайте Центра?		

Приложение № 4

Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Приглашаем Вас принять участие в социально – педагогическом исследовании, целью которого является изучение качества образовательных услуг в области дополнительного образования МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант» города Тюмени. Просим Вас ответить на все вопросы анкеты, анкета анонимна. Результаты опроса будут использованы только в обобщенном виде.

Руководитель Вашего творческого объедения_____

Название творческого объединения _____

№ п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости

		Да	Нет
1.	Нравится ли Вам наш Центр?		
2.	Способствует ли образовательная среда Центра выявлению и развитию способностей Вашего ребенка?		
3.	Соответствуют ли материалы, оборудование и мебель в Центре потребностям и потенциальным возможностям детей?		
4.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
5.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
6.	Учитывает ли педагог возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка?		
7.	Своевременно ли Вы получаете от педагога информацию об усвоении Вашим ребенком образовательной программы?		
8.	Создают ли сотрудники Центра ситуацию успеха, дают ли эмоциональную оценку всех достижений Вашего ребенка?		
9.	Проявляют ли сотрудники Центра доброжелательность, внимание, уважение к личности ребенка?		
10.	Посещаете ли Вы родительские собрания Центра?		
11.	Помогают ли Вам родительские собрания Центра в воспитании Вашего ребёнка?		
12.	Созданы ли в Центре условия для эффективной и безопасной организации совместной и самостоятельной деятельности детей?		
13.	Какие еще образовательные услуги Вы хотели бы получать в Центре?		
14.	Нужны ли дополнительные платные образовательные услуги в Центре?		
15.	Каким способом получения информации о Центре ты желаешь пользоваться? - информационный стенд; - личное общение с педагогом; - официальный сайт МАУ ДО ЦРТДиЮ «Грант»; - группа в социальной сети Центра; - другое		
16.	Какую информацию Вы хотели бы видеть на сайте Центра?		
17.	По желанию Вы можете добавить любые комментарии, рекомендации по улучшению работы Центра, пожелания коллективу_____ _____ _____ _____ _____		

2 МЕСТО

Бетехтина Анастасия Васильевна, педагог дополнительного образования Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Голышмановский молодежный центр»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника Lego Wedo 2.0»

Направленность- техническая
Возрастная категория- 9-12 лет

Срок обучения- 2 года

Пояснительная записка

На всех этапах своего развития человечество стремилось создать орудия, механизмы, машины, облегчающие труд и обеспечивающие защиту от неприятеля. Эволюция современного общества и производства обусловила возникновение и развитие нового класса машин – роботов – и соответствующего научного направления – робототехники. Робототехника на сегодняшний день является интенсивно развивающейся научно-технической дисциплиной, изучающей как теорию, методы расчета и конструирования роботов, их систем и элементов, так и проблемы комплексной автоматизации производства и научных исследований с применением роботов.

Данная программа разработана согласно требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г.; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Приказу Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»; Приказу Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Письму Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий), а также другим федеральным, региональным, муниципальным законодательным актам, документам МАУ ДО «Голышмановский МЦ».

Направленность дополнительной образовательной программы: техническая. Программа ориентирована на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программам технической направленности способствует формированию технических и творческих способностей и логического мышления, умения анализировать и конструировать. Знания, полученные в объединениях данной направленности, актуальны и востребованы как на профессиональном, так и на бытовом уровне. Реализуется начальное инженерное обучение во взаимосвязи с физикой, математикой, информатикой и технологией.

Уровень программы: стартовый – 7 недель – 14 часов, базовый – 29 недель – 58 часов, продвинутый - 36 недель – 72 часа.

Актуальность программы: обусловлена тем, что приоритетным направлением в дополнительном образовании являются программы технической направленности. В нашем городском округе очень мало учреждений, которые могут предоставить образовательную услугу по программам обучения робототехники, а спрос и заинтересованность детей и родителей очень велик, так как техническое творчество является одним из важных способов профессиональной ориентации детей в области инженерных профессий.

Уникальность программы заключается в интегрировании учебного материала, сочетающего в себе проекты с готовым решением и проекты с открытым решением позволяющих индивидуализировать работу.

Цель программы: развитие технических навыков и формирование инженерного мышления в процессе работы с конструктором робототехники Lego Wedo 2.0.

Задачи

1. **Обучающие**

- сформировать представление о применении роботов в современном мире: от детских игрушек до научно-технических разработок;
- сформировать представление об истории развития робототехники;
- научить создавать модели из конструктора Lego;
- научить составлять элементарную программу для работы модели;
- научить поиску нестандартных решений при разработке модели.

2. **Развивающие**

- способствовать формированию интереса к техническому творчеству;
- способствовать развитию логического мышления;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать развитию технических навыков и инженерного мышления;
- способствовать развитию умения анализировать результаты своей работы.

3. **Воспитательные**

- способствовать воспитанию чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего руда и труда окружающих;
- способствовать воспитанию трудолюбия и волевых качеств: терпению, ответственности иусидчивости.

Планируемые результаты

Личностные

- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство коллективизма и взаимопомощи;
- трудолюбие и волевые качества: терпение, ответственность, усидчивость.

Метапредметные

- развитие интереса к техническому творчеству;
- логического мышления;мелкой моторики; изобретательности, творческой инициативы; стремления к достижению цели;
- развитие и формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения, классификации, аналогии);
- умение анализировать результаты своей работы, работать в группах.

Предметные

- знание устройства персонального компьютера; правил техники безопасности и гигиены при работе на ПК; типов роботов; основных деталей Lego Wedo 2.0, назначения датчиков; основных правил программирования на основе языка Lego Wedo версии 1.2.3; порядка составления элементарной программы Lego Wedo; правил сборки и программирования моделей Lego Wedo 2.0;
- умение собирать модели из конструктора Lego Wedo 2.0; работать на персональном компьютере; составлять элементарные программы на основе Lego Wedo 2.0.; владение навыками элементарного проектирования.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована детям 9-12 лет. В коллектив принимаются все желающие.

Режим занятий:

1 год обучения: 72 часа в год, по 2 часа 1 раза в неделю

2 год обучения: 72 часа в год, по 2 часа 1 раза в неделю

Форма обучения по программе: обучение проводится в очной форме и с применением дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

При очной форме освоения программа реализуется в группах, обучающихся по 10 человек, в дистанционной форме до 5 человек. В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видео-уроков, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видео-уроки отправляются обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения для ВКС Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber. Занятия будут организованы индивидуально в свободном режиме. Между занятиями родителям нужно организовать для ребенка 10 минутный перерыв, во время которого помочь ребенку выполнить несложные упражнения – физ-минутку, обсудить прошедшее занятие, выполняемые задания.

Формы занятий:

- теоретические и практические учебные занятия;
- контрольные мероприятия;
- выставки;
- исследовательская, опытно-экспериментальная и проектная деятельность.

Теоретические занятия проходят с помощью активных методов познавательной деятельности: мозговой штурм, деловая игра, проблемное обучение, «круглый стол», лекция-презентация, эвристическая беседа; наглядные методы обучение включают использование видеороликов, мультимедийных презентаций и др.

Практические занятия в основном включают в себя проектную и исследовательскую деятельность, в которой обучающиеся ставят и решают собственные задачи.

Каждое занятие включает здоровьесберегающие физ. минутки через каждые 15 – 20 минут (см. Приложение 1).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта обучающихся. Учебный материал построен по принципу постепенного усложнения.

Режим занятий по программе соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.1251–03 в части определения рекомендуемого режима занятий, а также требованиям к обеспечению безопасности обучающихся согласно нормативно-инструктивным документам Министерства образования и науки РФ.

Данная программа реализуется по сетевому взаимодействию совместно с МАОУ «Голышмановской СОШ №1», продвинутый уровень программы будет осваиваться на базе сетевого партнёра по договору (Приложение 2).

Календарный учебный график на 1 год обучения

Наименование (номер) группы	сроки реализации, кол-во учебных недель	дисциплины (модули)	всего академ. часов в год	кол-во ч/нед.	кол-во занятий в нед., продолж. одного занятия (мин)
1 (средняя группа)	(01.09.20-29.10.20) 7 недель	Стартовый уровень	14	2	1 раз в неделю по 90 мин
1 (средняя группа)	(29.10.20-30.05.21) 29 недель	Базовый уровень	58	2	1 раз в неделю по 90 мин

Календарный учебный график на 2 год обучения

Наименование (номер) группы	сроки реализации, кол-во учебных недель	дисциплины (модули)	всего академ. часов в год	кол-во ч/нед.	кол-во занятий в нед., продолж. одного занятия

					(мин)
1 (средняя группа)	(01.09.21-30.05.22) 36 недель	Продвинутый уровень	72	2	1 раз в неделю по 90 мин

Индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося определяется как персональная траектория освоения содержания образования, позволяющая обучающимся выбирать наиболее удобные формы и темы для проектной работы и является эффективным инструментом формирования компетенций в сфере опытнической и проектно-технической деятельности.

Группа индивидуального обучения формируется из основного состава обучающихся по программе. В нее входят обучающиеся, проявляющие высокий уровень заинтересованности в проектной и социально-значимой деятельности.

Возможно зачисление в группу обучающихся, ранее не проходивших обучение по данной программе, на основании собеседования. Группа делится на подгруппы численностью 1- 4 человека. Занятия для каждой подгруппы проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. В зависимости от сложности выполняемой работы и индивидуальных потребностей обучающегося, количество часов может варьироваться: занятия проводятся для нескольких подгрупп одновременно, два занятия в неделю для одной подгруппы с последующей компенсацией часов.

Индивидуальный образовательный процесс выстраивается в соответствии со спецификой выполняемой задачи, склонностями и способностями конкретного обучающегося и предполагает наличие совместных с педагогом форм работы - консультации, учебные занятия, занятия в мастерской, выездные мероприятия, конференции, проекты и т.д. (примерный план Приложение 3).

Индивидуальный образовательный маршрут

_____

(фамилия, имя обучающегося)

по освоению _____

(наименование образовательной программы)

на 20__-20__ учебный год в

группе _____

дисциплины (модули)	Трудоемкость (кол-во ак.ч. по программному учебному плану)			количество академических часов с учётом индивидуализации			кол-во часов в неделю	Формы промежуточной аттестации
	всего	теория	практика	всего	теория	практика		

Педагог_____/_____

Учебный план образовательной программы

№ п/п	Название уровня	Форма проведения занятий		Количество часов			Форма контроля	
		Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий	Всего	Теория	Практика	Очное обучение	Обучение с использованием дистанционных технологий
1	Стартовый уровень	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	14	8	6	Опрос, контрольные задания	Контрольные задания
2	Базовый уровень	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	58	13	45	Опрос, контрольные задания, презентация проектов	Контрольные задания, презентация проектов дистанционно
3	Продвинутый уровень	Уроки-лекции, практические занятия	Видеоуроки, практические работы	72	36	36	Опрос, контрольные задания, презентация проектов	Контрольные задания, презентация проектов дистанционно

Учебно-тематический план, стартовый уровень

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	2	-	
1	**Технология**	**8**	**4**	**4**	опрос, выполнение практических заданий
1.1	Знакомство с конструктором Lego Wedo 2.0	2	1	1	
1.2	Работа с конструктором Lego Wedo 2.0	2	1	1	
1.3	Знакомство с программной средой Lego Wedo 2.0	4	2	2	
2	**Микроэлектроника**	**4**	**2**	**2**	
2.1	Создание научного вездехода «Майло»	4	2	2	
	Итого	**14**	**8**	**6**	

Учебно-тематический план, базовый уровень

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Мехатроника**	**32**	**8**	**24**	
1.1	Исследовательский проект «Тяга»	4	1	3	опрос, выполнение практических заданий
1.2	Исследовательский проект «Скорость»	4	1	3	
1.3	Исследовательский проект «Прочность конструкции»	4	1	3	
1.4	Поиск проектного решения на тему «Метаморфоз лягушки»	4	1	3	
1.5	Поиск проектного решения на тему «Растения и опылители»	4	1	3	
1.6	Проект по моделированию реальности «Защита от наводнения»	4	1	3	
1.7	Проект по моделированию реальности «Спасательный десант»	4	1	3	
1.8	Проект по моделированию реальности «сортировка отходов»	4	1	3	
2	**Исследовательские проекты с открытым решением**	**16**	**4**	**12**	опрос, выполнение практических заданий
2.1	Проекты на разработку прототипа	8	2	6	
2.2	Проекты на моделирование репрезентации	8	2	6	
	Участие в воспитательных мероприятиях образовательного учреждения	2	-	2	
	Участие в выставках, соревнованиях	4	-	4	
	Итоговый технический проект	4	1	3	
	Итого	**58**	**13**	**45**	

Содержание программы, стартовый уровень

Вводное занятие. *Теория.* Игра «Биржа». Правила техники безопасности и поведения в кабинете робототехники (Приложение 4). Организационные вопросы. Введение в образовательную программу. Что такое робот. История робототехники. Достижение в области робототехники.

1. Технология

1.1. Знакомство с конструктором Lego Wedo 2.0.

Теория. Как Вы думаете, чем отличается простое «Lego» от «Lego Wedo 2.0»? (организация обсуждения отличий конструкторов). Краткая история конструктора Lego. Знакомство детей с основными деталями конструктора (комплектация, название, назначение).

Практика. Игра «Волшебная дорога». Сортировка и ревизия конструктора. 1.2. Работа с конструктором Lego Wedo 2.0

Теория. Правила организации рабочего пространства при работе с конструктором Lego Wedo 2.0. Технические идеи.

Практика. Создание простых конструкций. Закрепление новых знаний в игровой форме.

1.3. Знакомство с программной средой Lego Wedo 2.0

Теория. Знакомство с интерфейсом программы. Пиктограммы команд и их назначение. Основы построения программы. Изучение раздела «документирование».

Практика. Стандартные алгоритмы в среде Lego Wedo 2.0. Записи первых впечатлений.

2. Микроэлектроника

2.1. Создание научного вездехода «Майло»

Теория. Как вы думаете, сможем ли мы создать прототип вездехода, для исследования мест не доступных для человека (изучение способов при помощи, которых ученые и инженеры могут использовать вездеход). Основные термины темы. Понятие простого механизма. Его составных элементов. Устройство беспроводной связи Bluetooth. Изучение электронных компонентов конструктора (смартХаб, мотор, датчики).

Практика. Сборка научного вездехода «Майло» по алгоритму, работа с датчиком расстояния и наклона. Составление программы в среде Lego Wedo 2.0. Документирование. Обмен результатами.

Содержание программы, базовый уровень

1. Мехатроника

1.1. Исследовательский проект «Тяга».

Теория. Создание пилотной ситуации через элемент конструктора коническая шестерня. Коническая зубчатая передача. Трение. Сила тяги. Исследование результата действия уравновешенных и неуравновешенных сил на движение объекта.

Практика. Создание модели «Робот-тягач» с модулем колебаний. Составление программы. Документирование проекта. Обмен результатами.

1.2. Исследовательский проект «Скорость»

Теория. Создание пилотной ситуации через элемент конструктора: шкив. Система шкивов. Скорость. Ускорение. Изучение факторов, которые могут увеличить скорость автомобиля, для прогнозирования дальнейшего движения.

Практика. Создание модели «Гоночный автомобиль» с системой шкивов. Составление программы. Документирование проекта. Обмен результатами.

1.3. Исследовательский проект «Прочность конструкции»

Теория. Как устроены устойчивые к землетрясению конструкции? Поршень. Прототип. Основные термины темы.

Практика. Создание модели «Симулятор землетрясений». Составление программы. Документирование проекта. Обмен результатами.

1.4. Проект по моделированию реальности «Защита от наводнения»

Теория.Как можно уменьшить воздействие воды на изменение поверхности земли? Основные термины темы. Автоматизация конструкции.

Практика. Создание модели «Паводковый шлюз». Составление программы. Документирование проекта. Обмен результатами.

1.5. Проект по моделированию реальности «Спасательный десант»

Теория. Как организовать спасательную операцию после опасного погодного явления?

Основные термины темы. Передача движения. Снижение отрицательного воздействия последствий опасного погодного явления на людей, животных и среду.

Практика. Созданиемодели «Спасательный вертолет». Составление программы. Проектирование собственной модели для десантирования или спасения.

Документирование проекта. Обмен результатами.

1.6. Проект по моделированию реальности «Сортировка отходов»

Теория. Как вы думаете, для чего нужна сортировка отходов? (организация обсуждения). Основные термины темы. Перенос нагрузки.

Практика. Создание модели «Грузовик для переработки отходов». Составление программы. Внесение изменений в конструкцию. Документирование проекта. Обмен результатами.

1.7. Поиск проектного решения на тему «Метаморфоз лягушки»

Теория. Как лягушки изменяются в течение своей жизни? Основные термины темы.

Практика. Создание модели «Метаморфоз лягушки». Составление программы. Документирование проекта. Обмен результатами.

1.8. Поиск проектного решения на тему «Растения и опылители»

Теория. Какой вклад животные вносят в жизненные циклы растений? Основные термины темы. Взаимосвязь в природном сообществе. Планировка собственных конструкций.

Практика. Создание модели «Пчела и цветок». Составление программы. Испытание собственных конструкций. Документирование проекта. Обмен результатами.

2. Исследовательские проекты с открытым решением

2.1. Проекты на разработку прототипа

Теория. Обсуждение и выбор темы проекта(ов): «Исследование космоса», «Предупреждение об опасности», «Очистка океана», «Мост для животных», «Перемещение предметов». Сбор и анализ материала по выбранной теме. Обращение к разделу «Библиотека проектирования».

Практика. Проектирование моделей по выбранной теме. Программирование. Изменение. Документирование. Представление своей модели.

2.2. Проекты на моделирование репрезентации

Теория. Обсуждение и выбор темы проекта(ов): «Хищник и жертва», «Язык животных», «Экстремальная среда обитания». Сбор и анализ материала по выбранной теме. Обращение к разделу «Библиотека проектирования».

Практика. Проектирование моделей по выбранной теме. Программирование. Изменение. Документирование. Представление своей модели.

Календарный учебный график продвинутого уровня образовательной программы, реализуемой в сетевой форме

Наименование группы / модуля	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Количество занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)	Кол-во ак. часов в неделю	Сетевой партнёр	
				МАОУ «Голышмановской СОШ №1»,	Расписание занятий

Продвинутый уровень Lego WeDo	36 учебных недель	1 занятие в неделю по 90 мин (2 ак. ч.)	2	2	Вторник Четверг 13:10 – 14:40

Учебно-тематический план, продвинутый уровень

№п/п	***Раздел, тема***	***Количество часов***			***Формы контроля***
		всего	*теория*	*практика*	
1	***Вводное занятие*** *Цели и задачи программы*	***2***	***1***	***1***	опрос
2	***Сборка моделей Lego Wedo 2.0.***				
2.1	Сборка и программирование модели «Робот тягач»	2	1	1	опрос, выполнение практических заданий
2.2	Сборка и программирование модели «Дельфин»	2	1	1	
2.3	Сборка и программирование модели «Вездеход»	2	1	1	
2.4	Сборка и программирование модели «Динозавр»	2	1	1	
2.5	Сборка и программирование модели «Лягушка»	2	1	1	
2.6	Сборка и программирование модели «Горилла»	2	1	1	
2.7	Сборка и программирование модели «Цветок»	2	1	1	
2.8	Сборка и программирование модели «Подъемный кран»	2	1	1	
2.9	Сборка и программирование модели «Рыба»	2	1	1	
2.10	Сборка и программирование модели «Вертолет»	2	1	1	
2.11	Сборка и программирование модели «Паук»	2	1	1	
2.12	Сборка и программирование модели «Грузовик для переработки отходов»	2	1	1	
2.13	Сборка и программирование модели «Мусоровоз»	2	1	1	
2.14	Сборка и программирование модели «Роботизированная рука»	2	1	1	
2.15	Сборка и программирование модели «Захват»	2	1	1	
2.16	Сборка и программирование модели «Змея»	2	1	1	
2.17	Сборка и программирование модели «Гусеница»	2	1	1	
2.18	Сборка и программирование модели «Богомол»	2	1	1	
2.19	Сборка и программирование модели «Устройство оповещения»	2	1	1	
2.20	Сборка и программирование модели «Мост»	2	1	1	

2.21	Сборка и программирование модели «Рулевой механизм»	2	1	1	
2.22	Сборка и программирование модели «Вилочный подъемник»	2	1	1	
2.23	Сборка и программирование модели «Снегоочиститель»	2	1	1	
2.24	Сборка и программирование модели «Трал»	2	1	1	
2.25	Сборка и программирование модели «Очиститель моря»	2	1	1	
	Итого	***50***	***25***	***25***	
3	**Сборка моделей Lego «Технология и физика»**				опрос, выполнение практических заданий
3.1	Сборка модели «Уборочная машина»	2	1	1	
3.2	Сборка модели «Механический молоток»	2	1	1	
3.3	Сборка модели «Измерительная тележка»	2	1	1	
3.4	Сборка модели «Почтовые весы»	2	1	1	
3.5	Сборка модели «Таймер»	2	1	1	
3.6	Сборка модели «Ветряк»	2	1	1	
3.7	Сборка модели «Буер»	2	1	1	
3.8	Сборка модели «Инерционная машина»	2	1	1	
3.9	Сборка модели «Тягач»	2	1	1	
	Итого	***18***	***9***	***9***	
4	***Презентация проектов. Итоговое занятие***	***2***	***1***	***1***	
	Итого часов:	***72***	***36***	***36***	

Содержание программы, продвинутый уровень

Раздел 1. Вводное занятие Техника безопасности на рабочем месте.

Раздел 2. Сборка моделей Lego Wedo 2.0.

Тема 1. Сборка и программирование модели «Робот тягач»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Этапы разработки простейшей программы для модели. Внесение изменений в программу работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 2. Сборка и программирование модели «Дельфин»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 3. Сборка и программирование модели «Вездеход»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы.

Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 4. Сборка и программирование модели «Динозавр»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели

Тема 5. Сборка и программирование модели «Лягушка»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 6. Сборка и программирование модели «Горилла»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 7. Сборка и программирование модели «Цветок»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 8. Сборка и программирование модели «Подъемный кран»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 9. Сборка и программирование модели «Рыба»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 10. Сборка и программирование модели «Вертолет»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 11. Сборка и программирование модели «Паук»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 12. Сборка и программирование модели «Грузовик для переработки отходов»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 13. Сборка и программирование модели «Мусоровоз»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 14. Сборка и программирование модели «Роботизированная рука»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 15. Сборка и программирование модели «Захват»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 16. Сборка и программирование модели «Змея»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 17. Сборка и программирование модели «Гусеница»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 18. Сборка и программирование модели «Богомол»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 19. Сборка и программирование модели «Устройство оповещения»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 20. Сборка и программирование модели «Мост»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 21. Сборка и программирование модели «Рулевой механизм»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 22. Сборка и программирование модели «Вилочный подъемник»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 23. Сборка и программирование модели «Снегоочиститель»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 24. Сборка и программирование модели «Трал»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Тема 25. Сборка и программирование модели «Очиститель моря»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности программы модели. Разработка простейшей программы для модели. Изменение программы работы готовой модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке, набор на компьютере программы, подключение модели к компьютеру и запуск программы. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию и программу модели. Анализ работы модели.

Раздел 3. Сборка моделей Lego «Технология и физика»

Тема 1. Сборка модели «Уборочная машина»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работы модели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Тема 2. Сборка модели конструктора «Механический молоток»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работымодели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Тема 3. Сборка модели «Измерительная тележка»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работымодели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Тема 4. Сборка модели «Почтовые весы»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работымодели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Тема 5. Сборка модели «Таймер»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работымодели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Тема 6. Сборка модели «Ветряк»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работымодели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Тема 7. Сборка модели «Буер»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работымодели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Тема 8. Сборка модели «Инерционная машина»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работымодели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Тема 9. Сборка модели «Тягач»

Теория: Конструкция, процесс работы и особенности модели.

Практика: Сборка модели с использованием инструкции по сборке. Обсуждение работымодели. Внесение изменений в конструкцию модели. Анализ работы модели.

Итоговое занятие

Практика: Защита творческого проекта.

Практика: Подведение итогов реализации программы (совместно с родителями). Анализтворческих проектов обучающихся. Награждение обучающихся и их родителей.

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

Изучение теоретического материала и выполнение практических заданий проводится с использованием методических рекомендаций, представленных в пособии «Комплект учебных проектов» LEGO® Education WeDo 2.0» (электронный вариант).

Для повышения эффективности обучения рекомендуется организовать конструктивную деятельность с применением следующих методов: объяснительно-иллюстративный, эвристический, проблемный, программированный, репродуктивный, частично - поисковый, поисковый, метод проектов.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы и критерии оценки:

- тестирование;
- опрос, собеседование (Приложение 5);
- разработка и презентация технических проектов (Приложение 6);
- участие в выставках исследовательских работ;
- участие в робототехнических мероприятиях городского, областного, регионального и всероссийского уровня.

Материально-техническое обеспечение программы

Теоретические занятия проводятся в кабинете в учебной зоне (содержит парты стулья, компьютеры и планшеты, доска).

Практические занятия проводятся на столах с полями в тренировочной зоне. Сборка робототехнических конструкций осуществляется на отдельных столах с помощью конструкторов Lego Education Wedo 2.0.

Учебно-дидактическое обеспечение: электронные учебники Lego Education Wedo 2.0, «Введение в робототехнику», инструкции к сборкам робототехнических конструкций.

Средства реализации программы:

Материально-технические:

- робототехнический конструктор Lego Education WeDo 2.0;
- компьютеры и планшеты;
- стол для испытания роботов;
- поля для соревнований;
- среда программирования Lego Education WeDo 2.0;
- проектор и экран для проектора;
- фотоаппарат.

Учебно-методические:

- презентации;
- раздаточный материал;
- видео-и фотоматериалы;

- электронные учебники Lego Education WeDo 2.0;
- дидактические on-line игры Lego.

Ресурсное обеспечение

- Кадры: педагог молодежного центра.
- Финансирование: средства муниципального бюджета; спонсорская помощь.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования – позволяет выявить уровень подготовленности и возможности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится напервых занятиях данной программы.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала. Форма проведения: опрос, выполнение практических заданий, соревнование, конкурс, выставка моделей.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) по изученным темам для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа (приложение №7). Результаты фиксируются в оценочном листе.

Итоговый контроль – проводится в конце второго года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: защита творческого проекта (приложение №8). Результаты фиксируются в оценочном листе и протоколе.

Методические материалы

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и др.

В процессе обучения применяются следующие методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод, частично-поисковые методы, метод проектов. Проектная деятельность способствует повышению интереса обучающихся к работе по данной программе, способствует расширению кругозора, формированию навыков самостоятельной работы. При объяснении нового материала используются компьютерные презентации, видеофрагменты. Во время практической части ребята работают со схемами, инструкциями, таблицами. На занятиях используется дифференцированный подход, учитываются интересы и возможности обучающихся. Предусмотрено выполнение заданий разной степени сложности. Таким образом, создаются оптимальные условия для активной деятельности всех обучающихся.**Литература для педагога**

1. Lego Education Wedo 2.0. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://education.lego.com/ru-ru/product/wedo-2 (18.08.17)

2. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/2043809/ (20.08.17)

3. Комплект учебных проектов LEGO® Education WeDo 2.0. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://robo3.ru/upload/iblock/a75/Пробная%20версия%20учебных%20материалов%20WeDo%202.0.pdf (18.08.17)

4. Кукушин В.С. Дидактика: Учебное пособие. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов-н/Д: Издательский центр «МарТ», 2003.-368с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/458590/ (20.08.17)

5. Халамов, В.Н. Образовательная робототехника в начальной школе: учебно - методическое пособие / В.Н. Халамов, Н.Н. Зайцева, Т.А. Зубова, О.Г. Копытова, С.Ю. Подкорытова. – Челябинск, 2012. – 192 с.

Литература для детей

1. Люди. Идеи. Технологии. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.membrana.ru (20.08.2017)

2. Мир LEGO. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.lego-le.ru/instructions.html (21.08.17)

3. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2001. – 125 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.litmir.me/bd/?b=172931&p=1 (20.08.17)

4. Физика Online для детей 7-8 лет. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.razumeykin.ru/zadaniya/uprazhneniya/nauka-fizika/1-uroven/1383 (20.08.17)

5. Я, робот. Айзек Азимов. Серия: Библиотека приключений. М: Эксмо, 2002. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.litmir.me/bd/?b=257520&p=1 (25.08.17)

Приложение 1

Физ. минутки

Дыхание.

«Воздушный шар»

Мы весело и дружно (дети маршируют)

Надуем шар воздушный, (ребята делают глубокий вдох носом, при этом надувают живот, словно это воздушный шарик)

Шарик красный, шарик синий (делается выдох ртом, при этом сдуть живот, втянув его в себя)

Надуваем сильно-сильно.

Вдох-выдох, выдох-вдох (делается глубокий вдох, короткий выдох, еще короткий выдох и опять вдох носом),

Улетел наш шарик – «ОХ»!

«Осенний листочки». Педагог предлагает изобразить деревья и листочки на них, которые качает ветерок. Дует легкий ветерок, листочки слегка шевелятся (взрослый и дети делают глубокий вдох и длительный выдох). Имитируя легкое дуновение ветра, дети слегка шевелят пальцами.

А теперь ветер становится сильнее (вдох становится еще глубже, а выдох сильнее). Сильный ветер уже не просто шевелит листья. А качает деревья (делаем наклоны туловищем).

Затем педагог читает стихотворение. А дети повторяют движения и гласные звуки.

Осенние листочки на ветвях сидят.

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый: «А-а-а; рябиновый: «И-и-и»;

Березовый: «О-о-о»; дубовый: «У-у-у»

«Задувание свечи». Детям раздаются узкие полоски бумаги шириной 2—3 см, длинной 10 см из плотной бумаги. Учитель предлагает представить, что перед ними зажженная свеча. Сделать глубокий вдох ртом, остановить дыхание. Затем медленно дуть на бумагу-«свечу», пока не закончится воздух в легких. Во время спокойного выдоха верхний конец бумажки ровно отклоняется. При повторном выполнении упражнения верхний конец бумажки должен сильно отклониться: надо «задуть» свечу по команде учителя (усилить интенсивность выдоха).

Глаза.

«На море»

Комплекс упражнений выполняется под медленную спокойную музыку.

И. П. — сидя, голова неподвижна, прямо.

«Горизонт».

1—4 — чертим кончиком пальца правой руки (как карандашом) линию горизонта («на море») слева-направо, глаза сопровождают движение, голова прямо.

5—8 — повторить линию горизонта справа-налево.

«Лодочка».

1—4 — чертим «лодочку» (дуга книзу), глаза повторяют

движение, голова прямо. 5—8 — повторить движения счета 1—4 в другую сторону.

«Радуга».

1—4 — чертим «радугу» (дуга кверху), глаза сопровождают движение, голова прямо. 5—8 — повторить движения счета 1—4 в другую сторону. «Солнышко».

1—8. «На море солнышко» — чертим «солнышко» (круг вправо), глаза повторяют движение, голова прямо. Затем можно повторить упражнение в другую сторону. «Пловец плывет к берегу».

1—4 — правую руку поставить вперед, смотреть на кончик пальца.

5—8 — медленно приблизить кончик пальца правой руки к носу, а левую руку поставить вперед. Повторить упражнение с левой руки.

«Яркое солнышко».

1—8 — зажмуриться — «солнце ослепило», закрыть глаза ладонями, затем поморгать глазами.

«Дождик»

Капля первая упала «кап – кап» (пальцем стучать по ладошке, смотрим на ладошку)
И вторая побежала «кап - кап»
Мы на небо посмотрели (смотреть вверх)
Капельки «кап - кап» запели (пальчиками постучать по голове, смотрим прямо)
Намочились лица, (имитация вытирания лица)
Мы их вытираем.
Туфли – посмотрите (посмотреть на туфли)
Мокрыми стали (показать руками, посмотреть вокруг)
Плечами дружно поведем (трясти плечами. смотря на соседа)
И все капельки стряхнем
От дождя убежим (бег на месте, смотря в окно)
Под кусточком посидим (присесть).

Поясничный отдел.

«Гриша шел»

Гриша шел — шел - шел, (Шагаем на месте.)
Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши.)
Раз-грибок, (Наклоны вперед.)
Два - грибок, (Наклоны вперед.)
Три - грибок, (Наклоны вперед.)

Положил их в кузовок. (Шагаем на месте. Декламируя стихотворение, дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок. Движения должны быть неторопливыми, ритмичными)

«За дровами мы идём»

За дровами мы идём (Ходьба.)

И пилу с собой несём. (Закидываем «пилу» на плечо) Вместе пилим мы бревно, Очень толстое оно.(Показываем руками)

Чтобы печку протопить,

Много надо напилить. (Дети делают движения, повторяющие движения пильщиков.)
Чтоб дрова полезли в печку,
Их разрубим на дощечки. (Дети делают движения, словно колят дрова.)
А теперь их соберём
И в сарайчик отнесём.
(Наклоны.) После тяжкого труда.

Плечевой отдел.

Руки к верху поднимаем, (Руки вверх)
А потом их опускаем, (Руки вниз)
А потом их разведём (Руки в стороны)
И к себе скорей прижмём, (Руки вниз прижать к бёдрам) А потом быстрей, быстрей.
Хлопай, хлопай веселей (Хлопки в ладоши).
Дует ветер нам в лицо, (Стоя возле парты произвольные взмахи руками.)
Закачалось деревцо. (Наклоны туловища слева направо)
Ветер тише, тише, тише. (Приседаем)
Деревцо всё выше, выше. (Руки вверх потянуться).

«Ветер дует ледяной»

Ветер дует ледяной (Дети машут руками.)
И вздымает снега тучу.
Он суровый и могучий. (Дети крутят руками.)
Зайцы прячутся в кустах.
Даже хитрая лиса
Притаилась и сидит, (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают.)
Ну, а снег летит, летит. (Дети машут руками.)
Но утихла злая вьюга,
Белой стала вся округа. (Потягивания — руки в стороны.)
Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки вверх.)
Скачет по полю лиса.
(Прыжки.)
Ну, а мы чуть-чуть пройдёмся
(Ходьба.)
И домой к себе вернёмся. (Дети садятся за парты.)

Приложение 3

С текстами договора о сетевом взаимодействии можно ознакомиться на сайте учреждения

Приложение 4

Примерный тематический план, индивидуальные занятия

№п/п	Название раздела, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие проекты MAKER. Инструктаж ТБ	2	2	-
2.	Определение задачи робот-проигрыватель	2	1	1
3.	Мозговой штурм робот-проигрыватель	2	1	1
4.	Выбор лучшей идеи робот-проигрыватель	2	1	1
5.	Создание проектного решения робот-проигрыватель	2		2
6.	Пересмотр и модернизация решения робот-проигрыватель	2		2
7.	Представление собственного решения робот-проигрыватель	2	1	1
8.	Создание дополнительной конструкции робот-проигрыватель	2		2

9.	Определение задачи танцующий робот	2	1	1
10.	Мозговой штурм танцующий робот	2	1	1
11.	Выбор лучшей идеи танцующий робот	2	1	1
12.	Создание проектного решения танцующий робот	2		2
13.	Пересмотр и модернизация решения танцующий робот	2		2
14.	Представление собственного решения танцующий робот	2	1	1
15.	Создание дополнительной конструкции танцующий робот	2		2
16.	Определение задачи полезное устройство	2	1	1
17.	Мозговой штурм полезное устройство	2	1	1
18.	Выбор лучшей идеи полезное устройство	2	1	1
19.	Создание проектного решения полезное устройство	2		2
20.	Пересмотр и модернизация решения полезное устройство	2		2
21.	Представление собственного решения полезное устройство	2	1	1
22.	Создание дополнительной конструкции полезное устройство	6		6
23.	Знакомство с регламентом конкурса «Умный дом»	2	2	
24.	Работа над созданием проекта «Умный дом»	22	6	16
	Итого	**72**	**22**	**50**

Приложение 5

ОБЩИЕ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Для работы организуется специальное рабочее место со свободным местом для сборки моделей. Это может быть, например, стол, парта. На нем необходимо предусмотреть место для контейнера с деталями и «сборочной площадки». То есть, перед каждым ребенком должно быть свободное пространство размерами, примерно, 60 см х 40 см (пол парты).
2. Воспитанники рассаживаются за свои рабочие места по двое за стол, (парту).
3. На каждый стол (парту) ставится один промаркированный контейнер с конструктором, то есть один набор на двоих человек. За каждой парой детей, сидящих за определенным столом, закрепляется промаркированный контейнер.
4. После вводной беседы, только по указанию воспитателя, дети приступают к конструированию.
5. Конструктор необходимо открывать правильно, придерживая крышку.
6. Детали необходимо держать только в специальном контейнере.
7. При работе в группах, нужно распределить обязанности: координатор, сборщики и др., чтобы каждый отвечал за свой этап работы.
8. При работе с конструктором важно следить за деталями, так как они очень мелкие. Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши, раскидывать на рабочем столе. Если деталь упала на пол, необходимо сразу ее поднять и положить в контейнер или присоединить к конструкции согласно инструкции.
9. Четко выполнять словесную инструкцию преподавателя по робототехнике. Строить конструкцию согласно прилагаемой схеме.
10. Когда преподаватель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
11. Не пользуйся инструментами и предметами, правила обращения, с которыми не изучены.
12. При работе держи инструмент так, как указанно в инструкции или показал преподаватель.
13. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
14. Раскладывай оборудование в указанном порядке.

15. Не разговаривай во время работы.

16. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами

17. После окончания сборки, обыгрывания конструкции, она остается на промаркированном подносе (соответствующем маркировке контейнера) на некоторое время (вечер, день, затем разбирается.

18. Разбирать конструкцию должны дети, строящие ее.

19. Детали укладываются в контейнер, соответствующий маркировке подноса, на котором стояла конструкция. Контейнер сдается преподавателю.

20. По всем вопросам обращаться к преподавателю по робототехнике.

Приложение 5

Вопросы для собеседования

1. Увлекаетесь ли вы лего-конструированием?
2. С какого возраста занимаетесь лего-констрированием?
3. Лего-конструкции собираете по инструкции или основываясь на своей фантазии и интересах?
4. Какие названия деталей из лего вы занете?
5. Какие основные крепления деталей вам известны?
6. Готовы ли вы рассказать о своем проекте?
7. Хотели бы вы заниматься в группе Робототехника?

Вопросы для проведения мониторинга знаний по робототехнике

I. Для быстрого доступа к некоторым функциям программного обеспечения LEGO® Education WeDo 2.0 используется клавиша Escape. Какое действие она выполняет?

1. останавливает выполнение программы и работу мотора
2. запускает все Блоки программы
3. выполняет маркировку
4. создает копию блока

II. Как называется это устройство и для чего его используют?



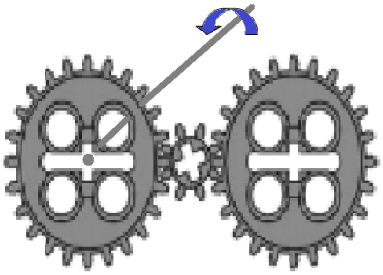
1. Датчик расстояния
2. Датчик наклона
3. Датчик скорости
4. Смарт-Хаб

обнаруживает объекты на расстоянии до 15 см

III. В какую сторону вращаются зубчатые колеса?

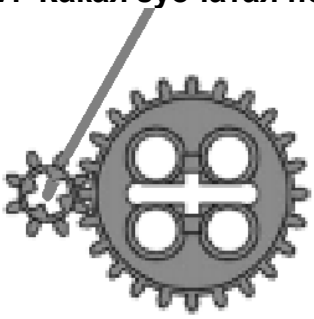
1. в одну сторону
2. в противоположные стороны

IV. Как называются эти зубчатые колеса? (Указать стрелочкой).



ведущее, промежуточное, ведомое.

V. Какая зубчатая передача изображена на рисунке?



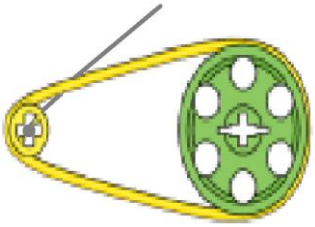
1. повышающая
2. понижающая
3. прямая

VI. Как называется ременная передача?



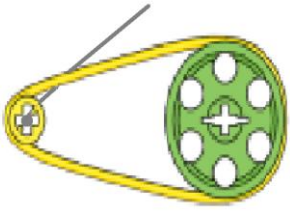
1. повышающая
2. прямая
3. перекрестная
4. понижающая

VII. Модель на картинке используется?



1. для снижения скорости
2. **для повышения скорости**

VIII. С какой скоростью вращаются шкивы? Почему?



1. с одинаковой
2. с разной

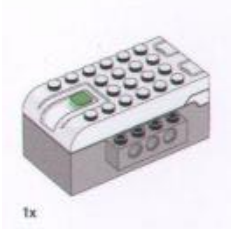
Шкивы вращаются с разной скоростью, т.к. малое колесо успевает сделать больше оборотов, чем большое.

IX. Что означает этот блок палитры и для чего он нужен?



1. ждать до…
2. цикл – отвечает за повторение блока программы.

X. Как называется это устройство и для чего его используют?



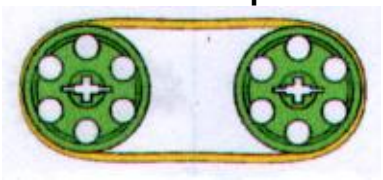
1. Датчик расстояния
2. Датчик наклона
3. Датчик скорости
4. Смарт-Хаб

СмартХаб используется для связи компьютера с роботом, получает программные строки и исполняет их.

XI. Что такое зубчатое колесо?

1. колеса с профилем
2. диск с зубьями
3. колесо, насаженное на ось

XII. В каком направлении вращаются колеса?



1. в одном направлении
2. в противоположных направлениях

XIII. Что означает этот блок палитры и для чего он нужен?



---

1. выключить мотор на..
2. мощность мотора задает скорость вращения мотора от 1 до 10
3. мотор против часовой стрелки

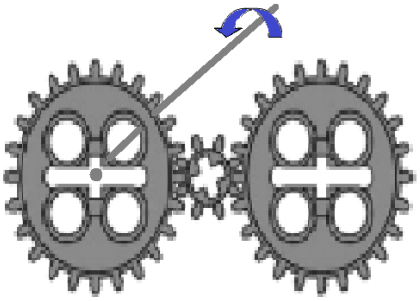
XIV. Для чего используется зубчатая рейка?



_____

Для преобразования вращательного движения в поступательное.

XV. С какой скоростью крутятся все три зубчатые колеса?



_____

крайние колеса вращаются с одинаковой скоростью, промежуточное малое – быстрей.

Тестовые вопросы I – XIII: выбирается один правильный ответ на каждый вопрос. Ответы на вопросы оцениваются в 5 баллов за каждый правильный ответ.

Вопросы XIV – XV требуют развернутого ответа и оцениваются в 8 баллов.

Максимальное количество баллов – 81.

Приложение 6

Примерные рекомендации по выполнению проектов

1. Исследование.

- знакомство с научной или инженерной проблемой;
- определение направления исследований;
- рассмотрение возможных решений.

Этапы исследования: установление взаимосвязей и обсуждение.

2. Создание.

Создание, программирование и модификация модели LEGO® .

Проекты могут относиться к одному из трех типов: исследование, проектирование и использование моделей. Этап создания различается для разных типов проектов. *Этапы создания*: построение, программа, изменение.

3. Обмен результатами.

Представление и объяснение своих решений, используя модели LEGO и документ с результатами исследований, созданный с помощью встроенного инструмента документирования.

Этапы обмена результатами: документирование и презентация.

На каждом из этапов учащиеся будут документировать свои результаты, ответы и ход выполнения работы, используя различные методы. Этот документ можно экспортировать и использовать для оценки, демонстрации учащимся или родителям.

Список тем итоговых технических проектов

1. Исследование космоса
2. Предупреждение об опасности
3. Очистка океана
4. Мост для животных
5. Перемещение предметов
6. Хищник и жертва
7. Язык животных
8. Экстремальная среда обитания
9. Строительная площадка
10. Парк развлечений

Приложение № 7

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
обучающихся

Форма проведения: тестирование, практическая работа.

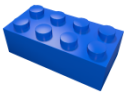
Тестирование Задание: выбрать один правильный ответ из предложенных.За каждый правильный ответ – 1 балл.

За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество – 7 баллов.

1. Где изображена балка из набора Lego Education WeDo? (обвести правильный ответ)1)

2)

3)



4)

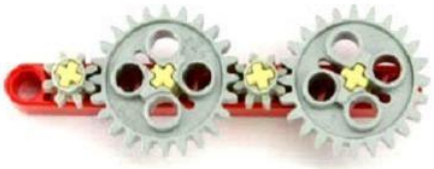


2. Как называется деталь из набора Lego Wedo? (выбрать правильный ответ)

1) Датчик перемещения;
2) Датчик движения;
3) Датчик наклона.



3) Какая передача изображена на рисунке? (выбрать правильный ответ)

1) Зубчатая;
2) Ременная;
3) Цепная.

4) Где на схеме обозначен блок мощности мотора? (обвести правильный ответ)



5) Что означает этот блок палитры и для чего он нужен?



1. ждать до…
2. цикл – отвечает за повторение блока программы.
3. блок звук, отвечает за производство музыкальной дорожки.

6. Какой датчик используется в модели «Самолет»?
1) Датчик расстояния.
2) Датчик наклона.

7. Какой датчик используется в модели «Голодный аллигатор»?
1) Датчик наклона.
2) Датчик расстояния.

Ключ ответов

№ п/п	Ответ
1	4
2	3
3	1
4	7
5	2
6	2
7	2

Практическая работа

Задание: Сборка и программирование модели на выбор.

Критерии оценки:

Модель собрана правильно и в полном объеме – 10 баллов.

Модель собрана не полностью, использованы не все детали и элементы – 4 балла.Программа написана самостоятельно и без ошибок – 5 баллов.

Программа написана, но учащийся обращался за помощью к педагогу – 2 балла.

Максимальное количество баллов за практическую работу – 15 баллов. Баллы, полученные за тестирование и практическую работу, суммируются.Общее количество баллов – 22.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 18 баллов и более – высокий уровень;от 11 до 17 баллов – средний уровень; до 10 баллов – низкий уровень.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
за I полугодие 20__/20_учебного года
Объединение «Робототехника Lego Wedo 2.0»

Группа № ___

№ п/п	лия, имя	Тестирование (max – 7 б.)	Практическая работа (max – 15 б.)		Сумма балов	Уровень обученности
			сборка модели	программирование модели		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
от 18 баллов и более – высокий уровень;
от 11 до 17 баллов – средний уровень;
до 10 баллов – низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____/А. В. Бетехтина

Приложение № 8

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Форма проведения: защита творческого проекта.

Ребята представляют творческие проекты, созданные по собственному замыслу.

Критерии оценки:

-качество исполнения (правильность сборки, прочность, завершенность конструкции) – от 1до 5 баллов;

-сложность конструкции (количество использованных деталей) – от 0 до 5 баллов;

-работоспособность – 0, 2 или 5 баллов:

программа написана самостоятельно и без ошибок – 5 баллов;программа написана, но с помощью педагога – 2 балла; программа не написана – 0 баллов;

-самостоятельность – 1 или 3 балла:

проект выполнен самостоятельно – 3 балла;проект создан с помощью педагога –1 балл;

-ответы на дополнительные вопросы – от 0 до 3 баллов.

Максимальное количество баллов – 21 балл.

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 17 баллов и более;
средний уровень – от 11 до 16 баллов;
низкий уровень – до 10 баллов.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ
обучающихся
ОБЪЕДИНЕНИЕ «Робототехника Lego Wedo 2.0»

Группа № _____

№п/п	Фамилия, имя	Защита творческого проекта (max – 21 б.)					Сумма баллов	Уровень обученности
		качество исполнения	сложность конструкции	работоспособность	самостоятельность	ответы на дополнительные вопросы		
		1-5 б.	0-5 б.	0, 2 или 5 б.	1 или 3 б.	0-3 б.		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
высокий уровень – от 17 баллов и более;
средний уровень – от 11 до 16 баллов;
низкий уровень – до 10 баллов.
Педагог дополнительного образования _____/А.В. Бетехтина_____
Председатель комиссии _____/ _____
Члены комиссии _____/_____

ПРОТОКОЛ

результатов итогового контроля, обучающихся20__/20__ учебный год

Название объединения: Робототехника Lego Wedo 2.0
Фамилия, имя, отчество педагога: Бетехтина Анастасия Васильевна
№ группы: _____ Дата проведения: _____
Форма проведения: защита творческого проекта
Критерии оценки результатов: по баллам
Председатель комиссии: Ф.И.О., должность
Члены комиссии: Ф.И.О., должность;
- Ф.И.О., должность.

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Содержание	Уровень обученности

Критерии уровня обученности по сумме баллов:
высокий уровень – от 17 баллов и более;
средний уровень – от 11 до 16 баллов;
низкий уровень – до 10 баллов.

По результатам итогового контроля ____ (%) обучающихся окончили обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Робототехника Lego Wedo 2.0».

Педагог дополнительного образования _____/ _____

Председатель комиссии _____/ _____

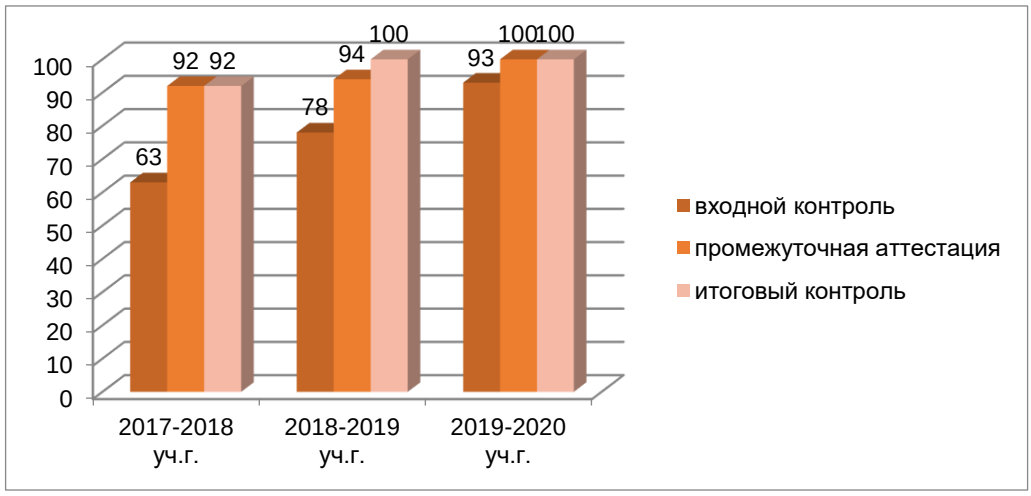
Члены комиссии

_____/_____

_____/_____

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Робототехника Lego We Do 2.0»

Результативность освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы технической направленности «Робототехника Lego We Do 2.0».



-

Анализируя данную диаграмму видим стабильно высокие показатели, что свидетельствует о результативности освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы технической направленности «Робототехника Lego We Do 2.0».

Сохранности контингента обучающихся

	2017-2018		2018- 2019		2019-2020		Средний показатель
	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года	Количество детей на начало учебного года	Количество детей на конец учебного года	
Стабильность сохранности контингента обучающихся	19	19	24	24	24	24	100%

Анализируя таблицу можно сделать вывод о сто процентной сохранности количества обучающихся на протяжении 3 лет.

Участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях.



Анализируя диаграмму можно сделать вывод о том, что обучающиеся объединения ежегодно выступают участниками, победителями и призёрами робототехнических соревнований, конкурсов различного уровня. В динамике наблюдается стабильное увеличение данного показателя.

год	Название мероприятия	Результат
2017	Районный конкурс по робототехнике	3 место в категории шагающие роботы
2018	Областная выставка тех творчества г. Тюмень	3 место в номинации «Умный дом»
	Районный конкурс по робототехнике	2 место в категории шагающие роботы
	Межрайонные робототехнических соревнований «РобоКвест2019» с. Омутинское	участие
2019	Областная выставка тех творчества г. Тюмень	участие
	Районный конкурс по робототехнике	2 место в творческой категории
	Межрайонные робототехнических соревнований «РобоКвест2019» с. Омутинское	участие
	Окружная выставка технического творчества «Техническое творчество – дорога в будущее»	1,2 и 3 место
2020	Окружная выставка технического творчества «Техническое творчество – дорога в будущее»	2 и 3 место
	Онлайн марафон, посвященный 9 мая	участие
	ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей г. Ишим» зональный детском конкурс «Lego-ёлочка»	2 место

Из выше перечисленного следует, с 2017-2020 годы прослеживается положительная динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности по «Робототехника Lego We Do 2.0».

Мониторинг удовлетворенности качеством обучения по программе

Ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование обучающихся и их родителей на вопрос удовлетворенности качеством обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе технической направленности «Робототехника Lego We Do 2.0». Для этого была разработана анкета из семи вопросов. В опросе участвовали 24 родителя (законных представителей) и 24 обучающихся.

Оценка удовлетворенности качеством обучения по программе проводится по следующим вопросам:

1.Удовлетворенность манерой и качеством преподавания педагога;
2.Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога;
3.Удовлетворенность работой педагога с родителями(детьми);
4.Удовлетворенность материальным техническим оснащением;
5. Удовлетворенность результатами обучения ребенка;
6.Удовлетворенность участием и достижениями ребенка в соревнованиях;
7.Готовность рекомендовать(друзьям) родительской общественности данную программу знакомым.

Результаты исследования удовлетворенности получателей услуг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе технической направленности «Робототехника Lego We Do 2.0».

№	Показатель удовлетворенности	Год				
		2017	2018		2019	2020

		родители	дети	родители	дети	родители	дети	родители	дети
1	Удовлетворенность манерой и качеством преподавания педагога	90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
2	Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога	92%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
3	Удовлетворенность работой педагога с родителями(детьми)	92%	100%	97%	100%	100%	100%	100%	100%
4	Удовлетворенность материальным техническим оснащением (наличие и качество снаряжения и тренажёров для занятий)	95%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
5	Удовлетворенность результатами обучения	93%	100%	95%	100%	94%	100%	100%	100%
6	Удовлетворенность участием и достижениями в конкурсах и соревнованиях	92%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
7	Готовность рекомендовать (друзьям) родительской общественностью данную программу знакомым	90%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Анализируя таблицу, мы видим высокий уровень (90%-100%) удовлетворенности качеством и результатами обучения, как детей, так и родителей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Робототехника Lego We Do 2.0» стала лауреатом по итогам Всероссийского профессионального педагогического конкурса «Лучшие дополнительные общеобразовательные программы»



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
ГОРОД МОСКВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТАЛАНТЫ РОССИИ»

ФГОС

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ ОРГАНИЗАТОРА «ПЕДТАЛАНТ.РФ»

ЕВ №17972

ДИПЛОМ

1 место

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 90 БАЛЛА (-ОВ)/
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Бетехтина Анастасия Васильевна
Педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Гольшмановский МЦ»

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА, ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 21.02.2021 ПО 25.03.2021, В НОМИНАЦИИ:

«Лучшие дополнительные общеобразовательные программы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Lego Wedo 2.0»

ВЕБ-АДРЕС КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА:

26.03.2021

3 МЕСТО

Добрынин Никита Сергеевич, педагогдополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Центр технического творчества «Юный техник»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «КубоРобо»

Направленность- техническая
Возрастная категория- 12-16 лет
Срок обучения- 3 года

Пояснительная записка

Данная программа разработана согласно требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; СанПиНу 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Приказу Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»; Порядку применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816, а также другим федеральным, региональным, муниципальным законодательным актам, документам МАУ ДО ЦТТ «Юный техник» ТМР.

Направленность данной программы – техническая. Программа по виду является модифицированной, по признаку – общеразвивающей.

Актуальность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КубоРобо» составлена с учетом тенденций развития современных технологий, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы. Ежедневно педагогам приходится сталкиваться с возрастающими требованиями к образованию учащихся. Педагоги учатся овладевать новыми технологиями, постоянно находятся в поиске актуальных видов деятельности, стараясь идти в ногу со временем. Очень часто решения таких задач находятся среди обыкновенных детских увлечений. В последнее время большую популярность у детей завоевали конструкторы Lego. Ассортимент магазинов игрушек предлагает широкий выбор разнообразных наборов конструктора, детали которых прекрасно комбинируются друг с другом и дают большой простор для детской фантазии. Поэтому такой материал для творчества легко может быть применим в дополнительном образовании. В соответствии с этим, была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КубоРобо» для учащихся 6-18 лет по конструированию.

Отличительные особенности программы. Программа является базовой площадкой для программ технической направленности «Робототехника». Основной идеей создания программы «КубоРобо» послужила реализация возможностей детей строить не только по готовым схемам и образцам, но и воплощать в жизнь свои идеи, фантазии, так чтобы эти постройки были понятны не только самим детям, но и окружающим.

Введение в дополнительное образование образовательной программы «КубоРобо» с использованием таких методов, как совместное творчество, поиск проблем и их практическое решение, анализ и обобщение опыта, подготовка исследовательских проектов и их защита, элементы соревнований и т.д., неизбежно изменит картину восприятия учащимися технических дисциплин, переводя их из разряда умозрительных в разряд прикладных. Применение детьми на практике теоретических знаний, полученных из области математики или физики, ведет к более глубокому пониманию основ, закрепляет полученные навыки, формируя образование в его наилучшем смысле. И с другой стороны, игры с созданием моделей роботов, в которых заблаговременно узнаются основные принципы расчетов простейших механических систем и алгоритмы их автоматического функционирования под управлением программируемых контроллеров, послужат хорошей почвой для последующего освоения сложного теоретического материала на занятиях. Программирование на компьютере (например, виртуальных исполнителей) при всей его полезности для развития умственных способностей во многом уступает программированию автономного устройства, действующего в реальной окружающей среде. Подобно тому, как компьютерные игры уступают в полезности играм настоящим.

Возможность прикоснуться к неизведанному миру роботов для современного ребенка является очень мощным стимулом к познанию нового, преодолению инстинкта потребителя и формированию стремления к самостоятельному созиданию. При внешней привлекательности поведения, роботы могут быть содержательно наполнены интересными и непростыми задачами, которые неизбежно встанут перед юными инженерами. Их решение сможет привести к развитию уверенности в своих силах и к расширению горизонтов познания.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на возраст обучающихся 6 – 18 лет. Набор обучающихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей).

Учебная группа формируется из обучающихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав. Дополнительный набор может проходить в течение всего учебного года при наличии свободных мест в основной группе. Группы формируются по 12 - 16 человек.

Объем и срок реализации программы, режим занятий.

Программа рассчитана на три года обучения. Объем учебных часов на 1 год – 144 часа, на 2 год – 144 час и на 3 год – 144 часа. Продолжительность занятий в учебную неделю 4 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом 10 минут. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Форма обучения - очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

В случае карантина, актированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для овладения обучающихся навыками начального технического конструирования через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

• содействовать формированию знаний о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого;

• создать условия для овладения основами легоконструирования; способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем;

• содействовать продуктивному использованию интернет- технологий.

Развивающие:

• развитие у школьников инженерного мышления, навыков конструирования, программирования и эффективного использования кибернетических систем;

• развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, коммуникативных навыков;

• развитие психофизиологических качеств ученика: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном.

• способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.

Воспитательные:

• способствовать развитию творческой активности учащегося;

• содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);

• создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

Содержание программы

Учебный план:

Первый год обучения:

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности.	2	2	0	Беседа, наблюдение
2	Знакомство с Конструктором lego wedo 2.0	4	2	2	Опрос, выполнение упражнений
3	«Исследователи кирпичиков»	4	1	3	Опрос выполнение упражнений
4	Путешествие по стране «Легоконструирован ие»	10	2	8	Опрос Выполнения упражнений Выставка Обсуждение моделей
5	«Исследователи форм»	10	2	8	Опрос Выполнения упражнений Выставка Обсуждение моделей
6	Плоскостное моделирование	10	2	8	Опрос Выполнения упражнений Выставка Обсуждение моделей
7	Программное обеспечение Lego WeDo 2.0	18	6	12	Опрос, Выполнения упражнений обсуждение
8	Транспортное моделирование	26	6	20	Опрос Выполнения упражнений Выставка, Обсуждение моделей
9	В мире животных	14	4	10	Опрос Выполнения упражнений Выставка, Обсуждение моделей
10	Устойчивость конструкций	18	6	12	Опрос Выполнения упражнений Выставка, Обсуждение моделей
11	Конструирование по образцу, по условиям и замыслу	20	4	16	Опрос Выполнения упражнений Выставка

12	Итоговая аттестация	6	1	5	Выставка Защита проекта
13	Итоговое занятие «В мире фантазии Лего»	2	1	1	Интерактивная игра
	Всего:	**144**	**36**	**108**	

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

ТЕОРИЯ Краткая характеристика содержания программы. Цели, задачи. Материальное обеспечение. Инструктаж по технике безопасности при работе с конструктором Lego WeDo 2.0.

ПРАКТИКА

Игра на знакомство.

2.Знакомство с конструктором Lego WeDo 2.0

ТЕОРИЯ Знакомство с набором, правила пользования, раскладка деталей и электрических компонентов по боксу.

2. «Исследователи кирпичиков»

ТЕОРИЯ Знакомство с формами и размерами LEGO – деталей. Продолжить знакомить детей с конструктором Lego WeDo 2.0, с формой LEGO-деталей, похожих на кирпичики, и вариантами их скреплений.

ПРАКТИКА Выработка навыка различения деталей в коробке, классификация деталей. Вырабатывать навыки различения деталей в коробке, классификации деталей.

3. Путешествие по стране «Легоконструирование».

ТЕОРИЯ Знакомство с цветом LEGO – элементов. Цветовое решение моделей. Знакомство с различными видами симметричных фигур; знакомство с видами и историей пирамид. Конструирование по образцу «змейки», заборчика, ворот.

ПРАКТИКА Индивидуальная игра, расширение словарного запаса терминами. Закрепление навыков соединения деталей; расположения деталей в рядах в порядке убывания, развитие ассоциативного мышления, умения создавать прочную, устойчивую постройку; конструировать симметричные и несимметричные модели, постройка устойчивых пирамид. Конструирование по образцу «змейки», заборчика, обыгрывание построек, выставка работ.

4. Исследователи форм деталей, обсуждение конструкций.

ПРАКТИКА Составление Лего-словаря.

Использование различных деталей в соответствии с заданным цветом и формой. Составление различных узоров, с помощью мелких и крупных деталей конструктора на плите. Выполнение с деталями конструктора упражнений на развитие логического мышления по темам: «Классификация», «Развития внимания и памяти», «Пространственное ориентирование». Спонтанное конструирование детей по заданию педагога. Конструктивная деятельность под руководством педагога. Конструирование устойчивых и симметричных моделей. Конструирование по образцу. Выполнение узоров. Выставка моделей. Конструирование на свободную тему и умение передавать форму объекта средствами конструктора. Выполнение заданий на правильный подбор цветового решения моделей. Конструирование узоров. Выставка моделей.

5. Плоскостное моделирование

ТЕОРИЯ Изучение понятий «плоскость, план». Анализ необходимых для построения деталей, обсуждение моделей.

ПРАКТИКА Создание объемной модели на основе плоскостного моделирования. Выполнение узоров. Конструирование по образцу «Мой любимый цветок». Конструктивная деятельность под руководством педагога. Выставка работ и их обсуждение. Конструирование плоскостных моделей по условиям, заданным педагогом, плоскостных моделей на свободную тему. Выставка работ и их обсуждение.

7. Программное обеспечение Lego WeDo 2.0 ТЕОРИЯ: Обзор программной среды Lego WeDo 2.0 ПРАКТИКА: Программирование в среде Lego WeDo 2.0, запуск программы, изучение и порядок построения схем и датчиков в них, правила работы и включения датчиков.

8.Транспортное моделирование

ТЕОРИЯ Изучение видов транспорта, его назначении; изучение понятий: «колесо, колёсная ось, зубчатая передача, рама, электро-хаб, электро-мотор, схема». Правила сборки. Изучение схем. Анализ необходимых для построения деталей, обсуждение моделей. Составление плана.

ПРАКТИКА Зарисовка видов транспорта. Сборка деталей. Чтение и зарисовка схем. Подключение электро-мотора, датчика наклона, датчика движения. Построение простейших видов транспорта по схемам. Выставка работ и их обсуждение. Сюжетно-ролевая игра «Мой транспорт». Конструирование моделей транспорта. Зарисовка транспорта, составление плана, зарисовка схемы. Построение модели. Защита проекта. Выставка моделей и их обсуждение.

9. В мире животных

ТЕОРИЯ Моделирование логических отношений. Какие бывают животные. Дикие и домашние животные. Животные жарких стран. Животные зоопарка. Анализ образца. Выделение основных частей животных. Животный и растительный мир нашего края. Необходимые и специализированные детали для передачи формы объекта. Конструирование по образцу.

ПРАКТИКА Игровые упражнения. Подбор необходимых и специализированных деталей для передачи формы объекта. Отгадывание загадок о животных. Разгадывание кроссвордов и ребусов о животных. Моделирование животных по карточкам смоделями, прилагаемыми к конструктору. Создание модели любимого животного. Конструирование на темы: «Зоопарк», «Животные нашего края», «Дары о с е н и». Конструирование симметричной бабочки. Плоскостные работы по теме. Конструирование цветов. Создание сюжетной композиции.

10.Устойчивость конструкций

ТЕОРИЯ Знакомство с такими понятиями как устойчивость, равновесие, прочность, симметричность, функциональность конструкций. Анализ необходимых для построения деталей, обсуждение моделей.

ПРАКТИКА Конструирование устойчивых и симметричных моделей. Наблюдение над устойчивостью конструкций. Зарисовка башни, зарисовка и чтение схемы. Подбор необходимых и специализированных деталей для передачи формы объекта. Конструирование модели. Выставка моделей и их обсуждение. Зарисовка лестницы, зарисовка и чтение схемы. Подбор необходимых и специализированных деталей для передачи формы объекта. Конструирование модели. Выставка моделей и их обсуждение. Конструирование на свободную тему и умение передавать форму объекта средствами конструктора. Эскиз модели. Выполнение заданий на правильный подбор цветового решения моделей. Конструирование моделей. Выставка моделей и их обсуждение.

11. Конструирование по образцу, по условиям и замыслу

ТЕОРИЯ Знакомство учащихся с ПДД на улице, создание сюжетной композиции; основные правила дорожного движения. Анализ необходимых для построения деталей, обсуждение конструкций. Понятия о городском и сельском пейзаже. Особенности городских построек. Баланс конструкций. Виды крепежа. Устойчивость, прочность, симметричность, функциональность конструкций. Геометрия и цвет моделей. Анализ необходимых для построения деталей, обсуждение конструкций.

ПРАКТИКА Моделирование дорожной ситуации. Конструирование воздушного транспорта. Конструирование военной техники, обучение конструированию гусениц танка. Моделирование машины специального транспорта, безопасного автобуса. Конструирование космической ракеты, развитие умения передавать форму объекта

средствами конструктора; создание космического пространства. Конструирование одноэтажного и двухэтажного домов. Конструирование домика своей мечты. Конструирование городского дома и сельских построек. Конструирование плоского многоэтажного дома. Создание крыш различной формы. Конструирование на тему «Наш любимый город», «Наша улица», «Наш двор», «Школа», «Домик в деревне». Эскиз. Создание сюжетной композиции.

12. Итоговая аттестация

ТЕОРИЯ Условия проведения зачета. Беседа по плану проекта.

ПРАКТИКА Зачет. Работа над проектом «Мой творческий проект». Защита творческих моделей. Выставка. Обсуждение моделей.

13. Итоговое занятие «В мире фантазии Лего»

ТЕОРИЯ Презентация достижений

ПРАКТИКА Спонтанная игра «Я в мире Лего». Обсуждение работ и подведение итогов.

Второй год обучения:

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	8	5	3	опрос
2	Конструирование города	16	2	14	Опрос Выполнение упражнений Выставка, Обсуждение моделей
3	Конструирование первого робота.	20	4	16	Выполнение упражнений, Выставка, Обсуждение моделей
4	Выполнение миссий	16	4	12	практикум
5	Конструирование различных роботов.	22	6	16	Выполнение упражнений, Выставка, Обсуждение моделей
6	Программирование	50	18	32	Выполнение упражнений, практикум
7	Творческие проекты	12	2	10	Защита проектов
ИТОГО		144	41	103	

Знакомство с конструктором, основными деталями и принципами их крепления. Создание простейших механизмов. Знакомство со средой программирования Mindstorms EV3.

1. Введение

ТЕОРИЯ Правила поведения и ТБ в кабинете и при работе с конструкторами.

ПРАКТИКА Простейшие механизмы. Принципы крепления деталей

2. Конструирование города

ТЕОРИЯ Знакомство с моделями набора «Экоград» Принцип работы города.

ПРАКТИКА Конструирование и установка моделей «Экоград».

3. Конструирование первого робота

ТЕОРИЯ Основные требования к двухмоторным тележкам принцип их работы, обзор задач, которые должна выполнять данная тележка.

ПРАКТИКА Конструирование первого робота.

4. Выполнение миссий

ТЕОРИЯ принципы работы элементов, объяснение правил выполнения заданий. Обзор программ для выполнения различных заданий.

ПРАКТИКА Выполнение миссий, настройка программ.

5. Конструирование различных роботов

ТЕОРИЯ Правила работы с конструктором Lego. Основные детали. Спецификация.

ПРАКТИКА Составление простейшей программы по шаблону, передача и запуск программы. Калибровка датчиков. Обнаружение и контроль линии, предметов и цветов.

6. Програмирование

ТЕОРИЯ История создания языка LEGO® MINDSTORMS. Принципы программирования. Визуальные языки программирования.

ПРАКТИКА Работа с датчиками, обнаружение и движение по линии. Реакция на цвет и освещеность.

7. Творческие проекты

ТЕОРИЯ обзор роботов, помогающих человечеству на сегодняшний день.

ПРАКТИКА разработка и создание моделей роботов.

Третий год обучения:

N п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	2	0	опрос
2	Основы конструирования	16	6	10	Выполнение упражнений, тестирование
3	Моторные механизмы	16	4	12	Выполнение упражнений, Обсуждение моделей тестирование
4	Образовательный конструктор Lego Mindstorms EV3	34	8	26	Выполнение упражнений, Обсуждение моделей, опрос
5	Основы управления роботом	20	6	14	Выполнения упражнений Обсуждение моделей опрос
6	Удаленное управление	8	2	6	Опрос Выполнения упражнений практикум
7	Состязания роботов	32	4	28	соревнования
8	Творческие проекты	16	2	12	Защита проектов
ИТОГО		144	34	108	

Создание простейших механизмов, описание их назначения и принципов работы. Создание трехмерных моделей механизмов в среде визуального проектирования. Силовые машины. Использование встроенных возможностей микроконтроллера: просмотр показаний датчиков, простейшие программы, работа с файлами. Знакомство со средой программирования Mindstorms EV3, базовые команды управления роботом, базовые алгоритмические конструкции. Простейшие регуляторы: релейный, пропорциональный. Участие в учебных состязаниях.

1. Инструктаж по ТБ. Введение: информатика, кибернетика, робототехника. ТЕОРИЯ. Знакомство. Техника безопасности в кабинете при проведении занятия.

2. Основы конструирования

ТЕОРИЯ Название деталей, виды механических передач.

ПРАКТИКА (Простейшие механизмы. Принципы крепления деталей. Рычаг. Зубчатая передача: прямая, коническая, червячная. Передаточное отношение. Ременная передача, блок. Колесо, ось. Центр тяжести. Измерения. Решение практических задач).

3. Моторные механизмы

ТЕОРИЯ Определение механизмов, маятник Капицы принцип работы.

ПРАКТИКА (механизмы с использованием электромотора и батарейного блока. Роботы-автомобили, тягачи, простейшие шагающие роботы)

4. Образовательный конструктор Lego Mindstorms EV3

ТЕОРИЯ Виртуальное конструирование, принцип работы датчиков, описание среды програмирования.

ПРАКТИКА Стандартные конструкции роботов. Колесные, гусеничные и шагающие роботы. Решение простейших задач.

5.Основы управления роботом

ТЕОРИЯ определение регулятора и их виды. Показания датчиков и их перевод.

ПРАКТИКА. (Эффективные конструкторские и программные решения классических задач. Эффективные методы программирования: регуляторы, события, параллельные задачи, подпрограммы, контейнеры и пр.)

6. Удаленное управление

ТЕОРИЯ числовая информация и ее кодирование. ПРАКТИКА (Управление роботом через bluetooth.)

7. Состязания роботов

ТЕОРИЯ Обзор соревнований по робототехнике. Основные требования, применяемые к моделям.

ПАКТИКА Создание различных моделей, проведение состязаний.

8. Творческие проекты

ТЕОРИЯ обзор роботов, помогающих человечеству на сегодняшний день. ПРАКТИКА разработка и создание моделей роботов.

Воспитательная работа и работа с родителями

Помимо самих занятий по робототехнике, программа предусматривает проведение мероприятий воспитательного характера: беседы, просмотр и обсуждение видеоматериалов, участие в соревнованиях по робототехнике. На занятиях предусмотрена работа в парах или мини-группах, распределение обязанностей, выполнение командного задания. Воспитательные мероприятия направлены на развитие в детях чувства коллективизма, взаимопомощи, умения слушать других и учиться выражать свое мнение, работать в команде.

Условием успешной реализации программы является систематическая работа с родителями. Работа с родителями ведётся на родительских собраниях и индивидуально. В работе с родителями предусмотрено использование ресурсов Viber, Skype, Zoom, возможности АИС «Электронное дополнительное образование».

Планируемые результаты

Программой предусмотрено достижение обучающимися предметных, метапредметных, личностных результатов.

Предметные результаты

В результате работы по программе обучающиеся научатся:

- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планировать предстоящие действия, применять полученные знания и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
- создавать действующие модели роботов на основе конструктора;
- создавать программы на компьютере на основе компьютерной программы Robolab;
- демонстрировать технические возможности роботов.

Метапредметные результаты

Дети расширят знания об основных особенностях конструкций, механизмов и машин, получат возможность научиться:

-осуществлять компьютерное моделирование с помощь современных программных средств;

- работать по предложенным инструкциям;
- доводить решение задачи до работающей модели;
- работать с литературой, с журналами, с Интернет-ресурсами (изучать

и обрабатывать информацию)

Личностные результаты

В процессе реализации программы «Робототехника» укрепляются навыки межличностного общения и коллективного творчества (работа в парах, группах, умение слышать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность других детей).

У детей формируются трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, развиваются коммуникативные навыки.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

1. Lego Wedo 2.0 – 20 наборов
2. Lego Mindstorms EV3 – 12 наборов
3. Lego Education – 10 наборов
4. Набор ресурсный средний – 6 наборов
5. Программное обеспечение Wedo 2.0, Mindstorms EV3
6. Руководство пользователя Education и ресурсных наборов
7. Зарядные устройства и батарейки АА.
8. Кабинет для занятий, оборудованный необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, компьютерами.
9. Компьютеры, проектор, сканер, принтер.
10. Компьютер (ноутбук) с выходом в интернет гаджеты с программным обеспечением для дистанционного обучения.

Информационно-методическое обеспечение

1. Методические пособия и разработки по педагогике, психологии, робототехнике
2. Аудио-, видео-, фото-, интернет источники
3. Приложения для общения с детьми и родителями: Viber, Skype, Zoom, группа в социальных сетях «ВКонтакте»
4. Автоматизированная информационная система «Электронное дополнительное образование»
5. Образовательные онлайн-платформы для дистанционного обучения: Google Класс, Учи.ру, ЯКласс;

Формы аттестации

В рамках реализации программы используются такие формы контроля и аттестации как: тестирование, контрольные и переводные испытания, соревнования, подготовка групповых и индивидуальных проектов.

В процессе обучения и во время контрольных испытаний, сборки и программирования моделей, при проведении соревнований ведется педагогическое наблюдение. Педагогом заполняется журнал посещаемости. По итогам соревнований обучающимся вручаются дипломы.

Подведение итогов работы, анализ, оценка имеют большое воспитательное значение. Эффективной формой оценки является выставка готовых моделей и демонстрация их работоспособности, а также участие детей в различных конкурсах и соревнованиях.

Аттестация обучающихся проводится 2 раза в год. По итогам 1-го и 2-го полугодий. Используются следующие формы подведения итогов:

- творческие, открытые занятия;
- выставки, соревнования;
- презентация творческих проектов

По результатам работы в течение учебного года, обучающиеся оформляют творческие отчеты, презентации, исследовательские работы, принимают участие в конкурсах, соревнованиях и научно практических конференциях.

По итогам освоения программы в конце учебного года проводится выставка творческих работ, обучающихся и их защита.

Оценочные материалы

Оценочный лист зачета

№	ФИ учащегося	Результаты по уровням	
		1 задание	2 задание

Проверочные задания

1 Год 1 полугодие

1 задание. Теория

Назвать детали конструктора. Педагог показывает детали конструктора, дети должны правильно записать их названия: - блоки или кирпичики; -балки или брусочки; -пластины; -черепица; -горки; -горки наоборот; -диск; -шина; -опорная ось. 9-8 правильных ответов - высокий уровень; 7-5 правильных ответов - средний уровень; менее 5 правильных ответов-низкий уровень.

2 задание. Практика

Найти детали конструктора. Педагог называет детали конструктора, а дети должны правильно их найти. Всего 17 деталей. -2 жёлтых брусочка 1х2; -2 чёрных балки 1х2; -8 белых блоков 2х4; -1жёлтый кирпичик 2х2; -1 красный кирпичик 2х2; -1 синий кирпичик 2х2; -1 жёлтую балку 1х3; -1 жёлтый брусочек 1х1. 17-15 правильно найденных деталей - высокий уровень; 14-12 правильно найденных деталей - средний уровень; менее 12 правильно найденных деталей - низкий уровень.

1 Год 2 полугодие

1 задание. Теория

Перенести схему на пластину. Педагог раздаёт детям карточку-схему ½ мозаичной постройки бабочки. Дети должны перенести схему на пластину, то есть из собранных деталей сделать часть работы. Дети, выполнившие всё правильно или допустившие 1 ошибку - высокий уровень; 2-3 ошибки - средний уровень; более 3 ошибок - низкий уровень.

2 задание. Практика

Достроить вторую половину автомобиля в зеркальном отражении. Дети самостоятельно находят необходимые детали конструктора, чтобы достроить вторую половину автомобиля, не нарушив последовательности, в зеркальном отражении. Дети, выполнившие всё правильно или допустившие 1 ошибку - высокий уровень; 2-3 ошибки - средний уровень; более 3 ошибок - низкий уровень.

2 Год 1 полугодие

Тесты по Робототехнике https://konstruktortestov.ru/test-1159

1 задание: Объяснить принципы работы города и построение отдельных строений.

2 задание: Конструирование робота и написание программы. После выполнения данного задания ученикам задается вопрос: какой еще вид алгоритмов можно использовать для программирования робота?

Дети, выполнившие всё правильно или допустившие 1 ошибку - высокий уровень; 2-3 ошибки - средний уровень; более 3 ошибок - низкий уровень.

2 Год 2 полугодие

1 задание: Составление простейшей программы по шаблону, передача и запуск программы. Калибровка датчиков. Обнаружение и контроль линии, предметов и цветов.

2 задание: Визуальные языки программирования. Педагог предлагает запрограммировать робота с датчиками обнаружения и движения по линии. Реакция на цвет и освещенность. Создание алгоритма движения механизма по захвату и переносу груза.

Дети, выполнившие всё правильно или допустившие 1 ошибку - высокий уровень; 2-3 ошибки - средний уровень; более 3 ошибок - низкий уровень.

3 Год обучения

Тесты по Робототехнике https://konstruktortestov.ru/test-1159

Практическая работа: разработка алгоритма для робота

Задание 1: Составить линейный алгоритм для движения робота по квадрату с заданной стороной.

Примечание: время работы сервомотора в каждом отдельном случае будет разное, т.к. учащийся настраивает вращение на свое время или количество оборотов. Соответственно для каждого случая сторона квадрата будет разной. И вариант поворота каждый обучающийся применяет свой. После выполнения данного задания ученикам задается вопрос: какой еще вид алгоритмов можно использовать для выполнения предложенного задания? Правильный ответ: циклический.

Задание 2: Изменить созданный линейный алгоритм на циклический для выполнения этого же задания. Правильный вариант: (циклический, потому что алгоритм компактнее).

Задание 3: Создать алгоритм для движения робота по треугольнику: Способ поворота в примере тот же, что и в предыдущем. Цикл настроен на Счетчик (количество повторений - 3).

Задание 4:

1. Получить карту с маршрутом
2. Собрать робота
3. Написать алгоритм
4. Проверить на поле
5. Контрольный запуск

Оценочный лист творческой работы

№	ФИ учащегося	Техничность выполнения	Оригинальность и дизайн конструкции	Защита творческой работы

a. Техничность выполнения: *Высокий уровень* – технически грамотно совмещены узлы модели, работа аккуратна, устойчива. *Средний уровень* - технически грамотно совмещены узлы модели, работа неаккуратна, неустойчива. *Низкий уровень* – узлы соединения деталей в конструкции соединены неверно, работа неаккуратна, неустойчива.

b. Оригинальность и дизайн конструкции: *Высокий уровень* – работа отличается индивидуальностью. Соблюдается единый стиль оформления. *Средний уровень* – недостаточна выражена собственная позиция; работа похожа на другие работы. *Низкий уровень* – учащийся копирует модели из источников.

c. Защита творческой работы: *Высокий уровень* – хорошо владеет теоретическими сведениями, применяет при рассказе лего-термины; в полном объеме раскрывает идею и ход конструирования модели; аргументировано отвечает на вопросы. *Средний уровень* - в полном объеме раскрывает идею и ход конструирования модели; владеет теоретическими сведениями, не правильно использует лего-термины; не полно отвечает на вопросы. *Низкий уровень* – не полностью раскрывает идею и ход конструирования модели; при рассказе не использует лего-термины; не полно отвечает на вопросы.

Методические материалы

Дети всего мира могут общаться на одном языке – языке игры. Игра помогает им понять сложный, разнообразный мир, в котором они растут. В играх дети развивают свои естественные задатки – воображение, ловкость, эмоции, чувства, интеллект, общение и др. Они играют со всем, что попадается им в руки, поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи. Именно лего- конструкторы дают им возможность для экспериментирования и самовыражения.

Лего развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов – настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение.

Лего-конструкторы имеют особое значение в жизни детей. Благодаря огромному разнообразию строительных деталей дети максимально активны во время игры. Они

полностью включаются в игру, им постоянно хочется новых ощущений в прямом смысле этого слова. Многофункциональные игрушки побуждают детей к новым экспериментам.

Формы обучения. Основной формой обучения является учебное занятие. Ведущая форма организации занятий - групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся.

На занятиях применяются три основных вида конструирования:

- по образцу
- по условиям
- по замыслу

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что учащийся сам, без каких- либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Форма организации деятельности детей на занятии индивидуально - групповая. В образовательной программе «Робототехника» используются методы обучения, которые обеспечивают продуктивное научно-техническое образование:

Объяснительно - иллюстративный метод - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др)

Эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)

Проблемный метод - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися

Метод программирования - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность)

Репродуктивный метод - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)

Частично – поисковый метод - решение проблемных задач с помощью педагога

Поисковый метод – самостоятельное решение проблем

Метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

Метод проектов. Под методом проектов понимают технологию организации образовательных ситуаций, в которых учащихся ставит и решает собственные задачи, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности обучающегося.

Структура занятия:

1. Оргмомент.
2. Мотивация и целеполагание.
3. Теоретическая подготовка.
4. Знакомство с инструкцией сборки робота и рекомендации по организации работы группы.
5. Практическая работа по инструкции.
6. Рефлексия и коррекция.
7. Совершенствование модели в соответствии с замыслом группы.
8. Презентация результата, подведение итога работы группы.

Выполнение заданий, проведение экспериментов организовано так, что в основе каждого нового задания используется часть предыдущего. Поэтому, выполняя задания,

обучающиеся изучают что-то новое, используя при этом опыт, полученный ранее. Задания подобраны по уровням: от простого к сложному. После практикумов по сборке базовых моделей предусмотрена творческая проектная работа, соревнования, выставка.

На занятиях ребята чаще всего работают в группах, здесь многое зависит от их умения работать в команде. В группе не более 4 человек "сборщик" и "консультанты". Нужно уметь ставить цели, находить способы решения для достижения поставленных задач, уметь оптимизировать и анализировать.

Формы и методы дистанционного обучения

Формы организации занятий: презентации, видео-уроки, онлайн-конференции, онлайн-соревнования.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, домашние задания, самостоятельные творческие проекты; получение обратной связи в виде фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии и др.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
5. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3»
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. No1726-р.
7. План мероприятий на 2015 -2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. No729-р.
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.112018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)».
11. В соответствии со статьей 39 Федерального закона от 30.03.1999 N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 14, ст.1650; 2019, N 30, ст.4134) и постановлением Правительства Российской Федерации от 24.07.2000 N 554 "Об утверждении Положения о государственной санитарно- эпидемиологической службе Российской Федерации и Положения о государственном санитарно-эпидемиологическом нормировании" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, N 31, ст.3295; 2004, N 8, ст.663; N 47, ст.4666; 2005, N 39, ст.3953)
12. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при

реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".

14. Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области от 06.12.2018 г. № 2 (в редакции от 30.01.2019 г.).

15. Протокол заседания Коллегии Департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области от 26 ноября 2019 года № 2

16. Устав МАУ ДО ЦТТ «Юный техник» ТМР.

Методическая литература

1. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. - Воронеж: изд-во воронежского университета, 1977 г.

2. Белиовская Л.Г., Белиовский А.Е. Программируем микрокомпьютер NXT в LabVIEW. – М.: ДМК, 2010, 278 стр.

3. Копосов Д.Г. Первый шаг в робототехнику. Практикум для 5-6 классов.М.Бином, 2012

4. Копосов Д.Г. Первый шаг в робототехнику. Рабочая тетрадь по робототехнике. М.Бином,2012

5. Копытова О.Г.Внедрение робототехники в образовательное пространство школы. Трехгорный,2010

6. Руководство «ПервоРобот NXT. Введение в робототехнику»

7. Сагритдинова Н.А., Fischertechnik - основы образовательной робототехники – 2012г.

8. Соснин О.М, Основы автоматизации технологических процессов и производств, 2007г.

9. Филиппов С.А.,«Робототехника для детей и родителей», 2010 г.

Интернет - источники

1. Интернет – ресурс http://wikirobokomp.ru.
2. Интернет – ресурс http://www.mindstorms.su.
3. Интернет – ресурс http://www.nxtprograms.com.
4. Интернет – ресурс http://www.prorobot.ru.
5. Интернет – ресурс http://www.pandia.ru.
6. Интернет- ресурс http://wiki.tgl.net.ru.

Сведения о качестве дополнительного образования, представления результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КубоРобо»

Ссылка на официальный сайт МАУ ДО ЦТТ«Юный техник» ТМР - http://www.yuntech.ru/

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа технической направленности «кубаРобот» для учащихся от 6 до 18 лет ориентирована на создание необходимых условий для личного развития учащихся и их дальнейшего самоопределения. Данная программа реализуется второй год.

форме (диаграммах), определены по следующим критериям:

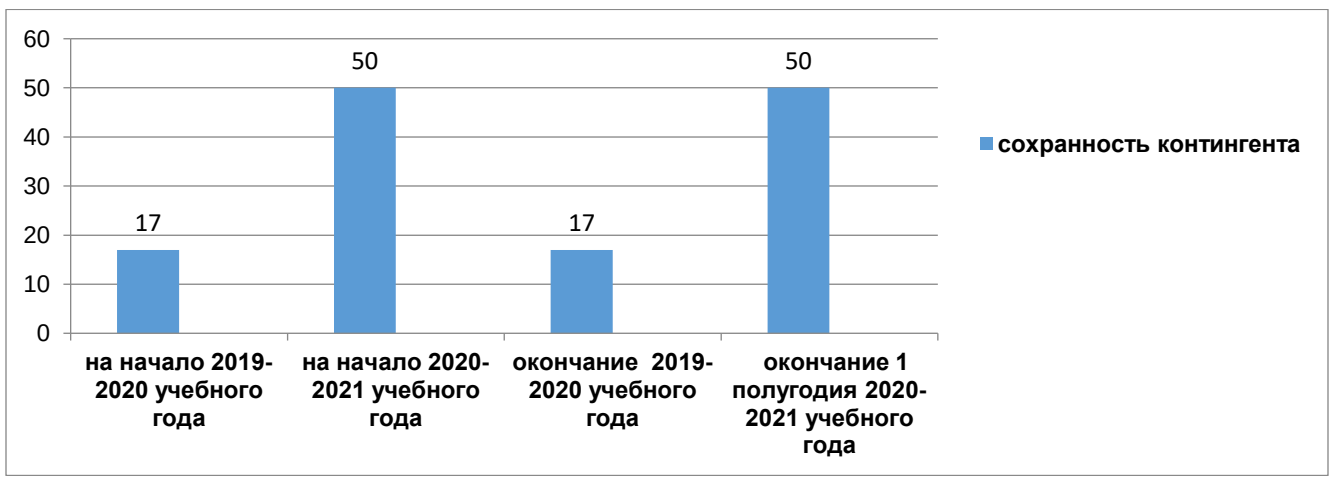
- востребованность программы среди детей и подростков;
- сохранность контингента обучающихся, мотивация обучения;
- результативность участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Востребованность программы «КубоРобо» среди детей и подростков говорит о том, что существует потребность учащихся к совершенствованию своих знаний и улучшению практических результатов технической направленности.



Важным показателем качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является сохранность контингента. Отмечается стабильность посещения занятий обучающимися и высокая сохранность контингента – 100 %. Сохранность контингента обучающихся объясняется тем, что сочетание методов, приемов и форм обучения как традиционных, так и нетрадиционных, при организации занятий позволяет сформировать необходимые знания, умения и навыки по предмету.

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КубоРобо», представленные в таблицах и диаграммах. Усвоение программы составило 95%.



Еще один критерий по которому оценивается результативность реализации программы – победы и участие обучающихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня

Таблица

Год	Наименование конкурса	Уровень	Достижения
2020	Областной конкурс технического творчества и робототехники	региональный	Диплом I степени в номинации «Военная техника»
2020	Областной конкурс технического творчества и робототехники	региональный	Диплом I степени в номинации «Речной и морской транспорт»
2020	Областной конкурс технического творчества и робототехники	региональный	Диплом 2 степени в номинации «Военная техника»
2020	XII Всероссийский конкурс «Российские таланты»	федеральный	Диплом I степени в номинации «Техническое творчество»
2020	XII Всероссийский конкурс «Российские таланты»	федеральный	Диплом I степени «Техническое творчество»

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

1 МЕСТО

Агеева Ксения Юрьевна, преподаватель английского языка Частное образовательное учреждение дополнительного образования «Еврошкола»

Дополнительная общеразвивающая программа по английскому языку для обучающихся с 7-12 лет

Направленность- социально-гуманитарная
Возрастная категория- 7-12 лет
Срок обучения- 5 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа по английскому языку для обучающихся с 7-12 лет имеет социально-педагогическую направленность. Программа составлена в соответствии с Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы обусловлена, прежде всего, тем, что расширение и качественные изменения характера международных отношений государства, компьютеризация и информационная грамотность населения и общества делают иностранный язык и, в первую очередь, английский, востребованным в практической и интеллектуальной деятельности человека. Он становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества.

Новизна программы определяется как новейшими методами обучения, сочетающими традиционные подходы в обучении иностранному языку с формами и приемами коммуникативного подхода, так и внедрением принципов CLIL (Content and Language Integrated Learning, или предметно-языкового интегрированного обучения). Знание языка становится средством освоения тем из различных областей знаний, в том числе и тем страноведческого характера. Отличительной особенностью программы является преподавание в рамках российских государственных стандартов и международных стандартов (в частности, CEFR – Common European Framework of Reference / Общеевропейская шкала уровней владения языком).

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в ней реализован подход дифференцированного обучения, который позволяет как лингвистически способным, так и обучающимся с меньшими способностями к языку продвигаться в индивидуальном темпе и достигать результатов, что положительно сказывается на их самооценке и способствует формированию позитивного отношения к жизни.

Уникальность программы заключается в интеграции подготовки к международным экзаменам Cambridge English YL starters, movers, flyers в учебный процесс.

Целью обучения является формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, которая включает в себя языковую и социокультурную компетенцию, при этом ведущим компонентом являются речевые (коммуникативные) умения, так, как только владение ими позволяет осуществлять общение. Основу коммуникативной компетенции

составляют умения, сформированные на основе языковых знаний и навыков, а также лингвострановедческих знаний. Это, прежде всего:

- умение читать и понимать аутентичные тексты различных жанров;
- умение устно общаться в стандартных ситуациях бытовой и культурной сфер общения;
- умение в устной форме высказываться о себе, о своем окружении, передавать основное содержание прочитанного, выражать мнение, оценку;
- умение понимать на слух основное содержание аутентичных текстов;
- умение письменно оформить и передать информацию.

Целевой доминантой данной программы является умение говорить на английском языке.

Задачи образовательной программы:

1) учебно-образовательные:

- сформировать базовые коммуникативные умения: в аудировании, чтении, говорении, письме;
- расширить общеобразовательный кругозор обучающихся.

2) развивающие:

- развивать когнитивную сферу обучающихся: логику, мышление, память, воображение, внимание;
- формировать метапредметные универсальные учебные действия: наблюдение, сравнение, действие по образцу, аналогии, элементарный уровень анализа, синтеза, оценки и самооценки.

3) воспитательные:

- развивать мотивацию к изучению иностранного языка как средству ознакомления с понятиями, реалиями другой культуры, воспитывать у обучающихся уважительное, дружелюбное отношение к иной социокультурной реальности;
- обеспечить социально-коммуникативную адаптацию обучающихся посредством общения со сверстниками на иностранном языке, помочь преодолеть возможный языковой барьер;
- формировать умение коллективно решать поставленные задачи.

В течение учебного года также запланировано проведение Олимпиады по английскому языку, реализация долгосрочных и краткосрочных проектов.

Программа состоит из пяти уровней:

1. «First Explorers 1+2» / «Первопроходцы 1+2» или «First Explorers 2» / «Первопроходцы 2» + «Storyfun 1» / «Читаем с удовольствием 1» [1](pre-A1 по общеевропейской шкале) - Уровень 1
2. «Young Explorers 1» / «Юные путешественники 1» (pre-A1 по общеевропейской шкале) - Уровень 2
3. «Young Explorers 2» / «Юные путешественники 2» (pre-A1 по общеевропейской шкале) - Уровень 3
4. «World Explores 1» / «Исследователи мира 1» (A1 по общеевропейской шкале) - Уровень 4
5. «World Explores 2» / «Исследователи мира 2» (A2 по общеевропейской шкале) - Уровень 5

Перед началом обучения обучающиеся проходят входное тестирование, кроме первого уровня, для которого минимальные требования к языку не предусмотрены. На уровень 1 «First Explorers 1+2» / «Первопроходцы 1+2» проходят дети, не изучавшие ранее английский язык. На уровень «First Explorers 2» / «Первопроходцы 2» + «Storyfun 1» / «Читаем с

[1] Уровень Первопроходцы 2 + Storyfun 1/ Читаем с удовольствием 1 для учеников, закончивших дошкольный уровень 4 «Oxford Phonics World 1»/ «Мир звуков 1».

удовольствием 1» переводятся ученики, закончившие дошкольный уровень 4 «Oxford Phonics World 1» / «Мир звуков 1».

Для поступления на уровни 2-5 обучающиеся выполняют лексико-грамматический тест письменно и отвечают на устные вопросы преподавателя (Приложение № 2). Набор в группу по соответствующему уровню программы осуществляется на основе результатов тестирования.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для обучающихся с 7-12 лет на каждом уровне: один год. По завершении обучения на каждом уровне программы выдается сертификат установленного образца.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
«First Explorers 1+2» / «Первопроходцы 1+2» (первый уровень)

Уровень 1 (98,8 астрономических часов)			
«First Explorers 1» /Первопроходцы 1 – Часть 1 (49,4 астрономических часов)	**Всего**	**Теор.**	**Практ.**
Введение Hello! /Привет!	**3,9**	**1,2**	**2,7**
Лексика: Цвета. Числа 1-10.	**1,3** **1,3**	**0,4** **0,4**	**0,9** **0,9**
Грамматика: Конструкция I'm… ./ Я - … .	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Тема 1: School / Школа.	**5,2**	**1,5**	**3,7**
Лексика: Названия школьных принадлежностей.	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Конструкция It's a … / Это …	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Materials/ Материалы.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 2: Toys / Игрушки.	**5,2**	**1,8**	**3,4**
Лексика: Названия игрушек и музыкальных инструментов. Прилагательные.	**1,3** **1,3**	**0,4** **0,5**	**0,9** **0,8**
Грамматика: Конструкции I've got a … / У меня есть…; It's + adjective / Это + прилагательное.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Make music/ Создавать музыку.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 1- 2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 3: The Farm/ Ферма.	**5,2**	**1,5**	**3,7**
Лексика: Названия животных на ферме.	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Глагол 'can' / 'мочь'. I can see a … / Я вижу…	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Milk/ Молоко.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 4: Family/ Семья.	**5,2**	**1,7**	**3,5**
Лексика: Названия членов семьи.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: Конструкция This is … / Это … Конструкция He's …/ She's … + adjective / Он…/ Она… + прилагательное.	**1,3** **1,3**	**0,4** **0,4**	**0,9** **0,9**
Межпредметная тема: Celebrations/ Праздники.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 3- 4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 5: Food/ Еда.	**5,2**	**1,5**	**3,7**
Лексика: Названия продуктов.	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Конструкция I like … or I don't like … / Мне нравится… / Я не люблю….	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: How fruit grows/ Как растут фрукты	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 6: Outdoors/ На улице.	**7,8**	**2,3**	**5,5**
Лексика: Названия предметов и явлений вокруг нас.	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Конструкция There is a …/ Есть…	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Shadows/ Тени.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Christmas/ Рождество Carnival/ Карнавал	**1,3** **1,3**	**0,4** **0,4**	**0,9** **0,9**
Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**

Итого «First Explorers 1» /Первопроходцы 1:	**49,4**	**11,5**	**37,9**

«First Explorers 2» /Первопроходцы 2 – Часть 2 (49,4 астрономических часов)	**Всего**	**Теор.**	**Практ.**
Введение Hello again / И снова привет!	**3,9**	**1,2**	**2,7**
Лексика: Числа 1-20	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Названия погодных явлений.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: конструкция It's … / Это …	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Тема 1: Let's play / Давайте поиграем.	**5,2**	**1,7**	**3,5**
Лексика: Действия	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Чувсва	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: Конструкция I can-can't / Я умею/ не умею.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Exercise is good for you/ Упражнения полезны всем!	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 2: Let's go / Идём!	**5,2**	**1,8**	**3,4**
Лексика: Виды транспорта.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Прилагательные	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Грамматика: Конструкция It's a…(adj+noun)/ Это…(прил.+сущ.)	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: People who help us/ Люди, которые нам помогают (профессии).	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 1- 2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 3: At home/ Дома.	**6,5**	**2,2**	**4,3**
Лексика: Названия комнат.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Предметы мебели.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: Предлоги места in/ в, on/ на	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Recycle/ Переработка отходов.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Easter/ Пасха.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 4. In the garden/ В саду.	**5,2**	**1,8**	**3,4**
Лексика: Названия животных.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Глаголы действия.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: Конструкция It can/It can't …/ умеет /не умеет.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Межпредметная тема: A hedgehog's year/ Год из жизни ежа.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 5. The body/ Тело	**5,2**	**1,5**	**3,7**
Лексика: Названия частей тела животного.	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Конструкция It's got …/ У него есть…It hasn't got… / У него нет…	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: The five senses/ 5 чувств человека.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 6. Clothes/ Одежда.	**5,2**	**1,8**	**3,4**
Лексика: Названия предметов одежды.	**1,3**	**0,4**	**0,9**
The Alphabet/ Алфавит.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Грамматика: Конструкция I'm wearing … / На мне сейчас…	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Bar charts/ Гистограммы.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
End-of-Year Test/Итоговое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Итого «First Explorers 2» /Первопроходцы 2:	**49,4**	**12,0**	**37,4**
Итого:	**98,8**	**23,5**	**75,3**

«First Explorers 2» / «Первопроходцы 2» + «Storyfun 1»/ «Читаем с удовольствием 1» (первый уровень)

Уровень 1 (76 астрономических часов)			
First Explorers 2» /Первопроходцы 2 – Часть 1 (55 астрономических часов)	**всего**	**Практ.**	**Теор.**
Введение Hello again /И снова привет!	**3**	**0,9**	**2,1**
Лексика: Команды	**1**	**0,3**	**0,7**

Числа 1-20 Названия погодных явлений	**1** **1**	**0,3** **0,3**	**0,7** **0,7**
Тема 1: Let's play / Давайте поиграем.	**6**	**1,9**	**4,1**
Лексика: Действия Чувсва	**3** **1**	**0,8** **0,3**	**2,2** **0,7**
Грамматика: Глагол can-can't / уметь	**1**	**0,4**	**0,6**
Межпредметная тема: Упражнения полезны всем! **-1ч.**	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1**	**0**	**1**
Тема 2: Let's go / Идём!	**8**	**2,6**	**5,4**
Лексика: Виды транспорта. Прилагательные	**3** **2**	**0,8** **0,6**	**2,2** **1,4**
Грамматика: Конструкция It's a …	**2**	**0,8**	**1,2**
Межпредметная тема: Профессии	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1**	**0**	**1**
Темы 1- 2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1**	**0**	**1**
Тема 3: At home/ Дома.	**8**	**2,6**	**5,4**
Лексика: Названия комнат Предметы мебели.	**3** **2**	**0,8** **0,6**	**2,2** **1,4**
Грамматика: Предлоги места in/ в, on/ на	**2**	**0,8**	**1,2**
Межпредметная тема: Переработка отходов	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1**	**0**	**1**
Тема 4. In the garden/ В саду.	**7**	**2,6**	**4,4**
Лексика: Названия животных Глаголы действия	**2** **2**	**0,6** **0,8**	**1,4** **1,2**
Грамматика: Конструкция наличия there is/ are Предлоги места	**1** **1**	**0,4** **0,4**	**0,6** **0,6**
Межпредметная тема: Год из жизни ежа	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1**	**0**	**1**
Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1**	**0**	**1**
Тема 5. The body/ Тело	**7**	**2,2**	**4,8**
Лексика: Названия частей тела животного	**4**	**1**	**3**
Грамматика: It's got …/ У него есть…It hasn't got… / У него нет…	**2**	**0,8**	**1,2**
Межпредметная тема: 5 чувств человека	**1**	**0,4**	**0,6**
Раздел 5 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1**	**0**	**1**
Тема 6. Clothes/ Одежда.	**7**	**2,2**	**4,8**
Лексика: Названия предметов одежды	**4**	**1**	**3**
Грамматика: Конструкция I'm wearing … / На мне сейчас…	**2**	**0,8**	**1,2**
Межпредметная тема: Гистограммы	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1**	**0**	**1**
Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1**	**0**	**1**
Итого «First Explorers 2» /Первопроходцы 2:	**55**	**15**	**40**

Storyfun 1/ Читаем с удовольствием 1 – Часть 2 (21 астрономический час)	**всего**	**Практ.**	**Теор.**
Тема 1 Reading «Counting»/ Чтение «Счет»	**2**	**0,8**	**1,2**
Лексика: Цифры 1-20	**1**	**0,4**	**0,6**
Страноведение: Easter/ Пасха.	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 2 Reading «Come and play»/ Чтение «Приходи играть»	**2**	**0,8**	**1,2**
Лексика: Игрушки	**1**	**0,4**	**0,6**
Грамматика: множественное число существительных	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 3 Reading «Kim's birthday»/ Чтение «День рождения Ким»	**2**	**0,8**	**1,2**
Лексика: семья	**1**	**0,4**	**0,6**
Грамматика: Притяжательный падеж	**1**	**0,4**	**0,6**
Темы 1-3 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1**	**0**	**1**
Тема 4 Reading «Hugo's school bag»/ Чтение «Школьная сумка Хьюго»	**2**	**0,8**	**1,2**
Лексика: школа	**1**	**0,4**	**0,6**
Грамматика: конструкции Here's a …/It's a …/ Это…	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 5 Reading «What am I?»/ Чтение «Кто я?»	**2**	**0,8**	**1,2**
Лексика: части тела	**1**	**0,4**	**0,6**
Грамматика: неопределенный артикль	**1**	**0,4**	**0,6**

Тема 6 Reading «Grandma's glasses»/ Чтение «Бабушкины очки»	**2**	**0,8**	**1,2**
Лексика: дом	**1**	**0,4**	**0,6**
Грамматика: предлоги места	**1**	**0,4**	**0,6**
Темы 4-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1**	**0**	**1**
Тема 7 Reading «Let's go there now!»/ Чтение «Давайте пойдем туда сейчас!»	**2**	**0,8**	**1,2**
Лексика: спорт	**1**	**0,4**	**0,6**
Грамматика: предложения с глаголом like/ люблю…	**1**	**0,4**	**0,6**
Тема 8 Reading «Not today!»/ Чтение «Не сегодня!»	**2**	**1,2**	**1,8**
Лексика: еда The Alphabet/ Алфавит.	**1** **1**	**0,4** **0,4**	**0,6** **0,6**
Грамматика: союзы and, but, or/и, но, или	**1**	**0,4**	**0,6**
Темы 7-8 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1**	**0**	**1**
End-of-Year Test/Итоговое тестирование	**1**	**0**	**1**
Итого «Storyfun 1/ Читаем с удовольствием 1»:	**21**	**6,8**	**14,2**
Итого:	**76**	**21,8**	**54,2**

«Young Explorers 1»/ «Юные путешественники 1» (второй уровень, pre-A1)

Уровень 2 (98,8 астрономических часов)	**Всего**	**Теор.**	**Практ.**
Alphabet book/ Алфавитная книга	**13**	**4,8**	**8,2**
Знакомство с алфавитом, заглавными и строчными буквами.	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Знакомство с буквами Cc, Aa, Oo, Ee и ключевыми словами на эти буквы	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Знакомство с буквами Ii, Ll, Tt, Ff и ключевыми словами на эти буквы	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Знакомство с буквами Rr, Nn, Mm, Hh, Bb и ключевыми словами на эти буквы	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Знакомство с буквами Qq, Gg, Yy, Jj, Uu, Dd и ключевыми словами на эти буквы	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Знакомство с буквами Vv, Ww, Xx, Kk, Ss, Zz и ключевыми словами на эти буквы	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Знакомство с буквосочетаниями ch, sh, th и ключевыми словами	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Алфавитный порядок	**2,6**	**0,8**	**1,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Введение Hello! /Привет!	**7,8**	**2,3**	**5,5**
Лексика: Цвета Месяца Числа 1-20	**1,3** **1,3** **1,3**	**0,4** **0,4** **0,4**	**0,9** **0,9** **0,9**
Грамматика: Конструкция Is it…?/ Это …?	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1: In the country/ За городом.	**10,4**	**3,1**	**7,3**
Лексика: Названия предметов, необходимых в походе Названия насекомых	**2,6** **1,3**	**0,7** **0,3**	**1,9** **1**
Грамматика: Глагол have got/ иметь	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Наука: цвета насекомых	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Австралия	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 2: Let's play! / Давайте поиграем!	**10,4**	**3,1**	**7,3**
Лексика: Названия игр и музыкальных инструментов Хобби	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Глагол can/ мочь, уметь	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Музыка: этническая музыка	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: США. Christmas Eve/Канун рождества	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 1- 2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 3: Clothes/ Одежда.	**9,1**	**2,7**	**6,4**
Лексика: Названия предметов одежды и аксессуаров Названия времен года	**2,6** **1,3**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Present Continuous/ Настоящее продолженное время	**1,3**	**0,6**	**2,0**

Межпредметная тема: География: фестивали	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Индия	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Evroshkola Pretesting/Промежуточное тестирование	**2,6**	**0**	**2,6**
Тема 4. My bedroom/ Моя комната.	**11,7**	**3,6**	**8,1**
Лексика: Названия комнат Названия предметов мебели	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Конструкция наличия there is/ are Предлоги места	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,5**	**2,0** **0,8**
Межпредметная тема: География: виды домов	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Япония	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 5. Wild animals/ Дикие животные	**10,4**	**3,1**	**7,3**
Лексика: Названия животных и птиц Названия частей тела животного	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: форма глагола have got в 3 лице единственного числа has got/ имеет	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Наука: млекопитающие	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Морокко	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 6. Camping/ Поход	**10,4**	**3,1**	**7,3**
Лексика: Названия еды и напитков Названия приемов пищи	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Глагол like/ любить, предпочитать	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Наука: из пшеницы в муку	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Эквадор	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
End-of-Year Test/Итоговое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Итого:	**98,8**	**25,8**	**73**

«Young Explorers 2» / «Юные путешественники 2» (третий уровень, pre-A1)

Уровень 3 (98,8 астрономических часов)	**Всего**	**Теор.**	**Практ.**
Введение Hello! /Привет!	**7,8**	**2,3**	**5,5**
Лексика: Алфавит. Дни недели Количественные числительные 1-100	**1,3** **1,3** **1,3**	**0,4** **0,4** **0,4**	**0,9** **0,9** **0,9**
Грамматика: Конструкция There is/are	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1: At the circus /В цирке	**11,7**	**3,2**	**8,5**
Лексика: Внешность	**3,9**	**1**	**2,9**
Грамматика: Глагол Have/иметь	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Наука: тело животных	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Италия	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**2,6**	**0,6**	**2**
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 2: At Home/ Дома	**13**	**3,6**	**9,4**
Лексика: Привычные занятия. Члены семьи.	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Present Continuous –Настоящее продолженное время	**3,9**	**1**	**2,9**
Межпредметная тема: Искусство: знаменитый художник	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Турция	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**2,6**	**0,6**	**2**
Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**

Темы 1- 2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 3: In the town/ В городе	**13**	**3,6**	**9,4**
Лексика: Названия различных мест в городе.	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Вопросительная форма конструкции наличия Is there? Предлоги места.	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Межпредметная тема: География: столицы городов	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Перу	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**3,9**	**1**	**2,9**
Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Evroshkola Pretesting/Промежуточное тестирование	**2,6**	**0**	**2,6**
Тема 4. At the youth club/ Клуб по интересам.	**13**	**3,8**	**9,2**
Лексика: Хобби. Названия времени суток	**2,6** **2,6**	**0,6** **0,6**	**2,0** **2,0**
Грамматика: Конструкция ‘like + doing something’	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Физ.культура: виды спорта	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Швейцария. Великобритания – World book day/Всемирный день книг	**1,3** **1,3**	**0,5** **0,5**	**0,8** **0,5**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 5. My day/ Мой день	**11,7**	**3,2**	**8,5**
Лексика: Повседневная жизнь	**3,9**	**1**	**2,9**
Грамматика: Present Simple/ Простое настоящее время	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: География: часовые пояса	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Южная Африка	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**2,6**	**0,6**	**2**
Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 6. Under the sea/ Подводный мир	**13**	**3,6**	**9,4**
Лексика: Названия морских обитателей	**3,9**	**1**	**2,9**
Грамматика: Past Simple (the verb ‘to be’)/Прошедшее простое (глагол ‘быть’)	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Наука: вода	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Тайланд	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**3,9**	**1**	**2,9**
Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
End-of-Year Test/Итоговое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Итого:	**98,8**	**23,3**	**75,5**

«World Explorers 1» / «Исследователи мира 1» (четвертый уровень, A1)

Уровень 4 (98,8 астрономических часов)	**Всего**	**Теор.**	**Практ.**
Введение Hello! /Привет!	**5,2**	**2**	**3,2**
Лексика: Повторение лексических единиц предыдущих уровней порядковые числительные 1-31	**1,3** **1,3**	**0,5** **0,5**	**0,8** **0,8**
Грамматика: Притяжательный падеж	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1: In the trees /В лесу	**10,4**	**3,1**	**7,3**
Лексика: действия чувства	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Present Continuous questions/ Вопросительная форма Настоящего продолженного времени	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Наука: лесные жители	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Швеция. Таиланд	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 2: Let’s do sport / Давайте заниматься спортом!	**11,7**	**3,2**	**8,5**
Лексика: Спорт Хобби	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Present simple/ Настоящее простое время. Специальный вопрос	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Математика: понимание гистограмм	**1,3**	**0,5**	**0,8**

Страноведение: Турция. Австралия	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 1- 2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 3: Collections/ Коллекционирование	**10,4**	**3,5**	**6,9**
Лексика: Предметы для коллекционирования Названия предметов интерьера	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Вопросительная форма конструкции наличия Конструкция наличия there are (множественное число)	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Межпредметная тема: Искусство: Изучая стиль художника	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: США. Мексика Christmas/ Рождество	**1,3** **1,3**	**0,5** **0,5**	**0,8** **0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Evroshkola Pretesting/Промежуточное тестирование	**2,6**	**0**	**2,6**
Тема 4. Animals all around/ В мире животных	**10,4**	**3,0**	**7,4**
Лексика: Названия животных Характер	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Сравнительная и превосходная степень прилагательных	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Наука: яйцо	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Канада. Демократическая республика Конго	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 5. Places and people/ Жизнь и работа в городе.	**11,7**	**3,6**	**8,1**
Лексика: Названия мест в городе Названия профессий	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Past Simple (the verb ‘to be’)/ Прошедшее простое время (глагол ‘быть’)	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: География: чтение карт	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Япония. Бразилия Всемирный день воды	**1,3** **1,3**	**0,5** **0,5**	**0,8** **0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 6. A day out/ Развлечения.	**10,4**	**3,1**	**7,3**
Лексика: Названия мест для отдыха и развлечений Названия артистов цирка	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Past Simple/ Прошедшее простое время	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: История: Средневековые замки	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Германия. Марокко	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 7. Where’s the puppy? / Где щенок?	**11,7**	**3,2**	**8,5**
Лексика: Названия комнат и подсобных помещений в доме Глаголы действия	**2,6** **1,3**	**0,6** **0,4**	**2,0** **0,9**
Грамматика: Past Continuous/ Прошедшее продолженное время	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: География: Виды домов и климат	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Голландия. Китай	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Тема 7 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 5-7 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
End-of-Year Test/Итоговое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Итого:	**98,8**	**24,7**	**74,1**

«World Explorers 2»/ «Исследователи мира 2» (пятый уровень, A2)

Уровень 5 (98,8 астрономических часов)	**Всего**	**Теор.**	**Практ.**
Введение «Введение». Hello, Grandad! / Здравствуй, дедушка!	**5,2**	**1,8**	**3,4**
Лексика: Семья. Путешествия	**1,3**	**0,3**	**1**
Грамматика: Притяжательные прилагательные his/ her (его / её)	**1,3**	**0,5**	**0,8**

Повторение Present Simple и Past Simple/ простого настоящего и прошедшего времени	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1: In the garden/ В саду.	**10,4**	**3,3**	**7,1**
Лексика: Названия действий в саду	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Качественные прилагательные	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: Present Continuous/ Настоящее продолженное время	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Comparatives and superlatives of long adjectives/ Сравнительная и превосходная степень многосложных прилагательных	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Наука: Изучая семена	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Мексика. Испания	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 2: What's her job? / Кем она работает?	**11,7**	**3,2**	**8,5**
Лексика: Названия профессий	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Present Simple/ Простое настоящее время	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Adverbs of frequency/ Наречия частотности	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Межпредметная тема: Математика: понимание круговых диаграмм	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Аляска. Канада	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 1- 2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 3: Life was different/ Жизнь была другой.	**10,4**	**3,2**	**7,2**
Лексика: Названия современных приборов и устройств	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Past Simple of irregular verbs/ Прошедшее время неправильных глаголов	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: История: Изучая одежду римлян	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Ирландия. Танзания	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Christmas traditions/ Рождественские традиции	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Evroshkola Pretesting/Промежуточное тестирование	**2,6**	**0**	**2,6**
Тема 4. Last weekend/ Прошлые выходные.	**10,4**	**2,8**	**7,6**
Лексика: Увлечения. Хобби	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Грамматика: Past Simple. Special Questions / Прошедшее время. Специальные вопросы	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Искусство: рассматривая скульптуры	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Британия. Вьетнам	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 5. At school/ В школе.	**10,4**	**3,1**	**7,3**
Лексика: Продукты. Приготовление пищи	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Школьные предметы	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: Модальная конструкция долженствования 'have to'	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Наука: гигиена питания	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Тринидад. Китай	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 6. At the Outdoor Centre/ Центр на открытом воздухе	**10,4**	**3,1**	**7,3**
Лексика: Природа	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Поход	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: Конструкция для выражения будущего времени 'going to'	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: География: Контурные линии на картах	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Бразилия. Новая Зеландия	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Экзаменационный практикум	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Тема 7. Exciting experiences/ Незабываемый опыт	**13**	**3,7**	**9,3**
Лексика: Названия экстремальных увлечений	**2,6**	**0,6**	**2,0**

Глаголы	**1,3**	**0,4**	**0,9**
Грамматика: Present Perfect/ Настоящее совершенное время	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Межпредметная тема: Музыка: Из чего сделаны инструменты	**1,3**	**0,5**	**0,8**
Страноведение: Англия. Испания Environment day - Всемирный день окружающей среды	**1,3** **1,3**	**0,5** **0,5**	**0,8** **0,8**
Экзаменационный практикум	**2,6**	**0,6**	**2,0**
Тема 7 Progress Test/ Тематическое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Темы 5-7 Achievement Test/ Промежуточное тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
End-of-Year Test/Итоговое тестирование	**1,3**	**0**	**1,3**
Итого:	**98,8**	**24,2**	**74,6**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ
«First Explorers 1+2»/ «Первопроходцы 1+2» (первый уровень, pre-A1)
«First Explorers 1» - Часть 1

Тема «Введение». Hello! /Привет! Теоретические занятия: Лексический материал: Цвета. Числа 1-10. Грамматический материал: Конструкция I'm… ./ Я - … . Речевой материал: Речевые клише приветствия и прощания. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'Draw yourself' ('Нарисуй себя').
Тема 1. School / Школа. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия школьных принадлежностей. Грамматический материал: It's a … / Это … Восприятие на слух: Open your books. Close your books. / Откройте книги. Закройте книги. Речевой материал: Yes. No. / Да. Нет. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Sing' ('Спой').
Тема 2. Toys / Игрушки. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия игрушек. Названия музыкальных инструментов. Прилагательные big, small, old, new / большой, маленький, старый, новый. Грамматический материал: Конструкция I've got/ У меня есть…; It's + adjective / Это + прилагательное Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Sing' ('Спой').
Тема 3. The Farm/ Ферма. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия животных на ферме. Названия продуктов, изготовленных из молока. Грамматический материал: Глагол 'can' / 'мочь'. Восприятие на слух: Stand up. Sit down. / Встань. Садись. It's time to go. / Пора идти. Речевой материал: I can see… / Я вижу… Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'Circle' ('Обведи в кружок'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Sing' ('Спой').
Тема 4. Family/ Семья. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия членов семьи. Названия некоторых праздников. Грамматический материал: Конструкция This is … Восприятие на слух: Count to five. / Сосчитай до пяти.Dance / Танцуй. Речевой материал: He's … or She's … + adjective / Он… или Она… + прилагательное How are you? – I'm fine, thank you. / Как дела? – Всё хорошо. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing? ' ('Что отсутствует? '), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Sing' ('Спой').
Тема 5. Food/ Еда. Теоретические занятия:

Лексический материал: Названия продуктов. Грамматический материал: множественное число существительных. Речевой материал: I like … or I don't like … / Мне нравится… Я не люблю… Here you are. Thank you. / Вот, возьмите. Спасибо. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Sing' ('Спой').
Тема 6. Outdoors/ На улице. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия предметов и явлений вокруг нас. Грамматический материал: Конструкция There is a … Восприятие на слух: Are you ready? – Yes. / Вы готовы? – Да. Речевой материал: It's cloudy. It's sunny. / Облачно. Солнечно. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Sing' ('Спой').

«First Explorers 2» - Часть 2

Тема «Введение». Hello again /И снова привет! Теоретические занятия: Лексический материал: Команды (read/ читай, write/ пиши, put down/ положи, count to 10/ сосчитай до 10). Числа 1-20. Названия погодных явлений. Речевой материал: It's … / Это… Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'Match and draw' ('Сопоставь и раскрась'), 'I can see a …' ('Я вижу…').
Тема 1. Let's play / Давайте поиграем. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия некоторых глаголов. Грамматический материал: Глагол can-can't. Восприятие на слух: Clap your hands/Хлопай в ладоши. Stamp your feet/ Топай ногами. Речевой материал: I can … / Я умею… I'm… He's… She's … + adjective. Can I have a drink, please? – Thank you. / Можно мне попить? – Спасибо. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Sing' ('Спой').
Тема 2. Let's go / Пошли. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия видов транспорта. Грамматический материал: Конструкция It's a … Речевой материал: I'm sorry I'm late. / Простите за опоздание. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Find and circle' ('Найди и обведи'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Sing' ('Спой').
Тема 3. At home/ Дома. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия комнат и предметов мебели. Названия материалов (paper/ бумага, plastic/ пластик, glass/ стекло, etc/ т.п.) Грамматический материал: Предлоги места in/ в, on/ на. Речевой материал: I've finished. – Well done! / Я закончил. – Молодец! Alice's in the… / Алиса в … Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Find and circle' ('Найди и обведи в кружок'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and draw' ('Сопоставь и нарисуй'), 'Sing' ('Спой').
Тема 4. In the garden/ В саду. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия животных. Названия времен года. Грамматический материал: Глагол can-can't. Речевой материал: It can (can't)… / Он умеет (не умеет)… Be quiet, please. / Потише, пожалуйста. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Circle the odd one out' ('Обведи лишнее'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй

историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and draw' ('Сопоставь и нарисуй'), 'Write and say' ('Напиши и назови'), 'Sing' ('Спой').
Тема 5. The body/ Тело Теоретические занятия: Лексический материал: Названия частей тела животного. Речевой материал: It's got …/ У него есть… It hasn't got… / У него нет… Be careful. / Будь осторожен. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Find and point' ('Найди и укажи'), 'Choose and draw' ('Выбери и нарисуй'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and draw' ('Сопоставь и нарисуй'), 'Sing' ('Спой').
Тема 6. Clothes/ Одежда. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия предметов одежды. Речевой материал: I'm wearing … / На мне сейчас… Can I borrow your…? / Могу я взять у тебя…? Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Find and circle' ('Найди и обведи в кружок'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and draw' ('Сопоставь и нарисуй'), 'Sing' ('Спой').

«First Explorers 2» / «Первопроходцы 2» + «Storyfun 1»/ «Читаем с удовольствием 1» (первый уровень, pre-A1)

First Explorers 2 – Часть 1

Тема «Введение». Hello again /И снова привет! Теоретические занятия: Лексический материал: Команды (read/ читай, write/ пиши, put down/ положи, count to 10/ сосчитай до 10). Числа 1-20. Названия погодных явлений. Речевой материал: It's … / Это… Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'Match and draw' ('Сопоставь и раскрась'), 'I can see a …' ('Я вижу…').
Тема 1. Let's play / Давайте поиграем. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия некоторых глаголов. Грамматический материал: Глагол can-can't. Восприятие на слух: Clap your hands/Хлопай в ладоши. Stamp your feet/ Топай ногами. Речевой материал: I can … / Я умею… I'm… He's… She's … + adjective. Can I have a drink, please? – Thank you. / Можно мне попить? – Спасибо. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Sing' ('Спой').
Тема 2. Let's go / Пошли. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия видов транспорта. Грамматический материал: Конструкция It's a … Речевой материал: I'm sorry I'm late. / Простите за опоздание. Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Find and circle' ('Найди и обведи'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Sing' ('Спой').
Тема 3. At home/ Дома. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия комнат и предметов мебели. Названия материалов (paper/ бумага, plastic/ пластик, glass/ стекло, etc/ т.п.) Грамматический материал: Предлоги места in/ в, on/ на. Речевой материал: I've finished. – Well done! / Я закончил. – Молодец! Alice's in the… / Алиса в … Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Find and circle' ('Найди и обведи в кружок'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and draw' ('Сопоставь и нарисуй'), 'Sing' ('Спой').
Тема 4. In the garden/ В саду.

Теоретические занятия:
Лексический материал: Названия животных. Названия времен года.
Грамматический материал: Глагол can-can't.
Речевой материал: It can (can't)… / Он умеет (не умеет)…
Be quiet, please. / Потише, пожалуйста.
Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Circle the odd one out' ('Обведи лишнее'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and draw' ('Сопоставь и нарисуй'), 'Write and say' ('Напиши и назови'), 'Sing' ('Спой').

Тема 5. The body/ Тело
Теоретические занятия:
Лексический материал: Названия частей тела животного.
Речевой материал: It's got …/ У него есть…
It hasn't got… / У него нет…
Be careful. / Будь осторожен.
Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's next?' ('Что следующее?'), 'Find and point' ('Найди и укажи'), 'Choose and draw' ('Выбери и нарисуй'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and draw' ('Сопоставь и нарисуй'), 'Sing' ('Спой').

Тема 6. Clothes/ Одежда.
Теоретические занятия:
Лексический материал: Названия предметов одежды.
Речевой материал: I'm wearing … / На мне сейчас…
Can I borrow your…? / Могу я взять у тебя…?
Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Find and circle' ('Найди и обведи в кружок'), 'Draw and write' ('Раскрась и напиши'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and draw' ('Сопоставь и нарисуй'), 'Sing' ('Спой').

«Storyfun 1» – Часть 2

Тема 1 Reading «Counting»/ Чтение «Счет»
Теоретические занятия:
Лексический материал: Цифры 1-20, названия цветов
Грамматический материал: Конструкции My name's../ I'm…What's your name? How many…?
Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'Circle' ('Обведи в кружок'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Sing' ('Спой'), задания на аудирование (послушай и выполни задание)

Тема 2 Reading «Come and play»/ Чтение «Приходи играть»
Теоретические занятия:
Лексический материал: Названия игрушек, животных
Грамматический материал: множественное число существительных, личные местоимения, конструкция I've got/ У меня есть…;
Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and write' ('Сопоставь и напиши'), 'Sing' ('Спой').

Тема 3 Reading «Kim's birthday»/ Чтение «День рождения Ким»
Теоретические занятия:
Лексический материал: Названия членов семьи, названия еды
Грамматический материал: конструкции This is my…, These are my…, Is this…?
Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'Circle' ('Обведи в кружок'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Sing' ('Спой'), задания на чтение (прочитай и ответь).

Тема 4 Reading «Hugo's school bag» / Чтение «Школьная сумка Хьюго»
Теоретические занятия:
Лексический материал: Названия школьных принадлежностей
Грамматический материал: Грамматика: конструкции Here's a …/It's a …/ Это…
Практические занятия: Игры 'Lucky says', 'Stick' ('Наклей наклейку'), 'What's missing?' ('Что отсутствует?'), 'Draw' ('Раскрась'), 'Act out the story' ('Разыграй историю'), 'Cut-out' ('Вырежи по линиям'), 'Match and colour' ('Сопоставь и раскрась'), 'Sing' ('Спой').

Тема 5 Reading «What am I?»/ Чтение «Кто я?»
Теоретические занятия:
Лексический материал: названия животных, названия частей тела и лица
Грамматический материал: неопределенный артикль a/an, глагол can/уметь

Практические занятия: Игры ‘Lucky says’, ‘Stick’ (‘Наклей наклейку’), ‘What’s next?’ (‘Что следующее?’), ‘Draw’ (‘Раскрась’), ‘Act out the story’ (‘Разыграй историю’), ‘Cut-out’ (‘Вырежи по линиям’), ‘Match and colour’ (‘Сопоставь и раскрась’), ‘Sing’ (‘Спой’), микродиалоги, загадки.
Тема 6 Reading «Grandma’s glasses»/ Чтение «Бабушкины очки» Теоретические занятия: Лексический материал: Названия предметов в доме, комнат. Грамматический материал: предлоги места Практические занятия: Игры ‘Lucky says’, ‘Stick’ (‘Наклей наклейку’), ‘What’s missing?’ (‘Что отсутствует?’), ‘Draw’ (‘Раскрась’), ‘Act out the story’ (‘Разыграй историю’), ‘Cut-out’ (‘Вырежи по линиям’), ‘Match and colour’ (‘Сопоставь и раскрась’), ‘Sing’ (‘Спой’).
Тема 7 Reading «Let’s go there now!»/ Чтение «Давайте пойдем туда сейчас!» Теоретические занятия: Лексический материал: Названия спортивных игр и видов спорта. Грамматический материал: предложения с глаголом like/ люблю… Речевой материал: I’ve finished. – Well done! / Я закончил. – Молодец! Alice’s in the… / Алиса в … Практические занятия: Игры ‘Lucky says’, ‘Stick’ (‘Наклей наклейку’), ‘What’s next?’ (‘Что следующее?’), ‘Find and circle’ (‘Найди и обведи в кружок’), ‘Draw and write’ (‘Раскрась и напиши’), ‘Act out the story’ (‘Разыграй историю’), ‘Cut-out’ (‘Вырежи по линиям’), ‘Match and draw’ (‘Сопоставь и нарисуй’), ‘Sing’ (‘Спой’), микродиалоги, задания на чтение (прочитай и ответь).
Тема 8 Reading «Not today!»/ Чтение «Не сегодня!» Теоретические занятия: Лексический материал: Названия еды и напитков. Грамматический материал: союзы and, but, or/и, но, или Практические занятия: Интервью друга. ‘Find and circle’ (‘Найди и обведи в кружок’), ‘Draw and write’ (‘Раскрась и напиши’), ‘Act out the story’ (‘Разыграй историю’), Микродиалоги. Орфографическое упражнение (найти нужные слова и вписать их под картинками).

«Young Explorers 1» / «Юные путешественники 1» (второй уровень, pre-A1)

Тема Alphabet book/ Алфавитная книга Теоретические занятия: Лексический материал: Алфавит: Алфавитный порядок, заглавные и строчные буквы, ключевые слова на каждую букву алфавита, буквосочетания ch, sh, th. Речевой материал: Клише приветствия и знакомства. How are you? / Как у тебя дела? How do you spell …?/ Как произнести по буквам…? Практические занятия: Песня ‘ABC song’/ ‘Песня про алфавит’. Микродиалоги-знакомства.
Тема «Введение». Hello! /Привет! Теоретические занятия: Лексический материал: Цвета. Месяца. Числа 1-20. Грамматический материал: Конструкция Is it…?/ Это …? Речевой материал: Клише приветствия и знакомства. When’s your birthday? / Когда у тебя день рождения? Практические занятия: Песня ‘Hello! Hello!’/ ‘Привет! Привет!’. Микродиалоги-знакомства.
Тема 1. In the country/ За городом. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия предметов, необходимых в походе. Названия насекомых. Грамматический материал: Глагол have got/ иметь Речевой материал: ‘Have you got …?’ / ‘У тебя есть …?’ ‘What can you see?’/ ‘Что ты видишь?’ ‘Can I have…, please?’-‘Here you are.’/ ‘Можно мне…, пожалуйста?’- ‘Вот, возьми’. Практические занятия: Песня ‘I’m a great explorer!’/ ‘Я великий исследователь’. Микродиалоги, скороговорки, игра «Дорисуй картинку», кроссворд.
Тема 2. Let’s play! / Давайте поиграем! Теоретические занятия: Лексический материал: Названия игр и музыкальных инструментов. Грамматический материал: Глагол can/ мочь, уметь Речевой материал: ‘Can you play …?’/ ‘Ты умеешь играть…?’ ‘I can play the guitar.’ – ‘I can too!’/ ‘Я умею играть на гитаре.’ – ‘Я тоже’. ‘I can sing.’ – ‘I can’t!’/ ‘Я умею петь.’ – ‘А я нет.’ Практические занятия: Игра «Пантомима», песня ‘My super sister’/ ‘Моя супер-сестра’. Микродиалоги. Игра с карточками. Скороговорки.
Тема 3. Clothes/ Одежда. Теоретические занятия:

Лексический материал: Названия предметов одежды и аксессуаров. Названия времен года. Грамматический материал: Present Continuous/ Настоящее продолженное время. Речевой материал: ‘What’s he/she wearing?’/ ‘Во что он/она одет(а)?’. ‘What’s he/she doing?’/ ‘Что он/она делает?’ ‘How much is …? ’/ ‘Сколько стоит…? ’ Практические занятия: Игра «Пантомима», песня ‘The seasons’/ ‘Времена года’. Микродиалоги. Игра «Угадай, кто». Игра с карточками. Скороговорки. Кроссворд.
Тема 4. My bedroom/ Моя комната. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия комнат и предметов мебели. Грамматический материал: Конструкция наличия there is/ are. Предлоги места. Речевой материал: ‘Where’s the …?’/ ‘Где …?’ Практические занятия: Песня ‘Where’s my mouse?’/ ‘Где моя мышка?’. Микродиалоги. Игра «Угадай, где». Скороговорки.
Тема 5. Wild animals/ Дикие животные Теоретические занятия: Лексический материал: Названия животных и птиц. Названия частей тела животного. Грамматический материал: форма глагола ‘have’ в 3 лице единственного числа (‘has’)/ ‘имеет’ Речевой материал: ‘Has it got…?’/ ‘У него/ у нее есть…?’ ‘What’s your favourite animal?’/ ‘Какое твое любимое животное?’ Практические занятия: Песня ‘Animal fun’/ ‘Звериные забавы’. Микродиалоги. Игра «Угадай животное». Скороговорки. Игра «Домино».
Тема 6. Camping/ Поход. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия еды и напитков. Грамматический материал: Глагол like/ любить, предпочитать. Речевой материал: ‘Do you like…?’/ ‘Ты любишь…?’ ‘What’s for breakfast/ lunch/ dinner?’/ ‘Что на завтрак/обед/ужин?’ Практические занятия: Интервью друга. Песня ‘Mr Munch’/ ‘Мистер Манч’. Микродиалоги. Скороговорки. Орфографическое упражнение (найти нужные слова и вписать их под картинками).

«Young Explorers 2» / «Юные путешественники 2» (третий уровень, Pre A1)

«Введение». Hello! /Привет! Теоретические занятия: Лексический материал: Алфавит. Дни недели. Числа 1-100. Грамматический материал: Конструкция наличия There are. Вопрос ‘How many’(‘Сколько?’)+исчисляемые существительные. Речевой материал: ‘What day is it today?’/ ‘Какой сегодня день недели?’ ‘Can you spell your name, please?’/ ‘Можешь произнести своё имя по буквам?’ Практические занятия: Песня ‘The alphabet rock’. Игра «Сколько?». Микродиалоги.
Раздел 1. At the circus/ В цирке. Теоретические занятия: Лексический материал: Внешность. Грамматический материал: Глагол have got - иметь. Речевой материал: ‘Has he/she got…?’/ ‘У него/ у нее есть…?’ ‘Who’s got …?’/ ‘У кого есть…?’ Практические занятия: Игра «Угадай, кто», песня ‘The trapeze artists’/ ‘Воздушные гимнасты’. Скороговорки. Микродиалоги. Орфографическое упражнение (найти нужные слова и вписать их в предложения).
Раздел 2. At home/ Дома. Теоретические занятия: Лексический материал: Хобби. Члены семьи. Грамматический материал: Present Continuous –Настоящее продолженное время. Речевой материал: ‘What’s he/she doing?’/ ‘Что он/она делает?’ ‘What’s the matter? ’- ‘My stomach hurts. ’/ ‘Что случилось? ’- ‘У меня болит живот’. Практические занятия: Игра «Нарисуй действие». Микродиалоги. Песня ‘At home’/ ‘Дома’. Игра с карточками. Скороговорки.
Раздел 3. In the town/ В городе. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия различных мест в городе. Грамматический материал: Вопросительная форма конструкции наличия ‘Is there?’. Предлоги места. Речевой материал: ‘What’s this?’ ‘What are these?’/ ‘Что это?’ Практические занятия: Игра «Мой город», песня ‘Naughty horse’/ ‘Озорная лошадка’. Скороговорки.

Кроссворд. Микродиалоги.
Раздел 4. At the youth club/ Клуб по интересам. Теоретические занятия: Лексический материал: Хобби. Названия времени суток. Грамматический материал: Конструкция ‘like + doing something’/ ‘Нравится что-то делать’ Речевой материал: ‘Do you like doing?’/ ‘Нравится ли тебе …?’ ‘What time is it?’ – ‘It’s two o’clock.’/ ‘Который час?’ – ‘Два часа’. Практические занятия: Анкетирование. Ролевая игра. Песня ‘The Frisbee song’/ Фрисби. Скороговорки. Орфографическое упражнение (найти нужные слова и вписать их под картинками). Микродиалоги.
Раздел 5. My day/ Мой день. Теоретические занятия: Лексический материал: Повседневная жизнь. Грамматический материал: Present Simple/ Простое настоящее время. Речевой материал: Клише запроса/ ответа о времени. ‘What time do you…?’/ ‘В котором часу ты…?’ ‘Would you like some milk?’- ‘Yes, please/ No, thank you’. / ‘Хотели бы вы молока?’ – ‘Да, пожалуйста. / Нет, спасибо’. Практические занятия: Интервью. Песня ‘Mr Upside-Down’/ ‘Господин Наоборот’. Скороговорки. Микродиалоги.
Раздел 6. Under the sea/ Подводный мир. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия морских обитателей. Грамматический материал: Past Simple (the verb ‘to be’)/ Прошедшее простое (глагол ‘быть’) Речевой материал: ‘Which do you prefer, turtles or sharks?’/ ‘Кто тебе больше нравится, черепахи или акулы?’ Практические занятия: Игра с карточками. Скороговорки. Микродиалоги. Песня ‘Wild and free’/ ‘Дикие и свободные’. Орфографическое упражнение (найти слова по теме).

«World Explorers 1»/ «Исследователи мира 1» (четвертый уровень, А1)

Тема «Введение». Hello! /Привет! Теоретические занятия: Лексический материал: Порядковые числительные 1-31. Грамматический материал: Притяжательный падеж существительных. Речевой материал: Клише запроса/ предоставления информации. Практические занятия: Грамматическое упражнение на соответствие вопросов и ответов.
Тема 1. In the trees/ В лесу. Теоретические занятия: Лексический материал: Действия (everyday activities). Чувства. Грамматический материал: Present Continuous questions/ Вопросительная форма Настоящего продолженного времени. Verb ‘to be’ questions/ Вопросительные предложения с глаголом ‘быть’ Речевой материал: ‘What are you doing?’/ ‘Чем ты сейчас занимаешься?’ Практические занятия: Составление вопросов по шаблону. Песня ‘Noisy Bernard’/ ‘Шумный Бернард’. Аудирование на детальное понимание (сопоставление). Проект «Мои каникулы».
Тема 2. Let’s do sport/ Давай заниматься спортом. Теоретические занятия: Лексический материал: Спорт. Хобби. Грамматический материал:Present simple/ Настоящее простое время. Специальный вопрос. Речевой материал: Речевые клише о предпочтениях и свободном времени. Практические занятия: Игра на сопоставление слова и картинки. Интервью. Чтение с детальным пониманием прочитанного. Поисковое чтение. Проект «Водные виды спорта в России»
Тема 3. Collections/ Коллекционирование. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия предметов интерьера. Предметы для коллекционирования. Грамматический материал: Конструкция наличия there are (множественное число). Практические занятия: Слушание с детальным пониманием текста. Составление микродиалогов по образцу. Поисковое чтение.
Тема 4. Animals all around/ В мире животных. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия животных. Характер. Грамматический материал: Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Практические занятия: Составление вопросов и ответов по образцу. Чтение с детальным пониманием текста. Игра «Сравни животных». Проект «Животные в моей стране».

Тема 5. Places and people/ Жизнь и работа в городе. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия мест в городе. Названия профессий. Грамматический материал: Past Simple (the verb ‘to be’)/ Прошедшее простое время (глагол ‘быть’). Речевой материал: Клише для разговора о местах в городе. Практические занятия: Игра «Мой день». Проект «Мой город». Составление микродиалогов по образцу.
Тема 6. A day out/ Развлечения. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия мест для отдыха и развлечений. Названия артистов цирка. Грамматический материал:Past Simple/ Прошедшее простое время. Речевой материал: Клише для разговора о выходных. Практические занятия: Работа со словарем. Песня ‘The weekend’/ ‘Выходной’. Микродиалоги. Анкетирование.
Тема 7. Where’s the puppy? / Где щенок? Теоретические занятия: Лексический материал: Названия комнат и подсобных помещений в доме. Глаголы. Грамматический материал:Past Continuous/ Прошедшее продолженное время Речевой материал: Практические занятия: Игра «Вспомни вчерашний день». Чтение с детальным пониманием текста. Подстановочные диалоги.

«World Explorers 2»/ «Исследователи мира 2» (пятый уровень, A2)

Тема «Введение». Hello, Grandad! / Здравствуй, дедушка! Теоретические занятия: Лексический материал: Семья. Путешествия. Грамматический материал: Притяжательные прилагательные his/ her (его / её). Повторение Present Simple и Past Simple/ простого настоящего и прошедшего времени. Речевой материал: Клише для разговора об отдыхе. Практические занятия: Игра «Угадай кто». Слушание с детальным пониманием.
Тема 1. In the garden/ В саду. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия действий в саду. Качественные прилагательные. Грамматический материал: Present Continuous/ Настоящее продолженное время. Comparatives and superlatives of long adjectives/ Сравнительная и превосходная степень многосложных прилагательных. Речевой материал: Речевые клише для разговора о занятиях в саду. Клише для разговора о предпочтениях в еде. Практические занятия: Игра «Угадай картинку». Поисковое чтение. Проект «Мой идеальный сад».
Тема 2. What’s her job? / Кем она работает? Теоретические занятия: Лексический материал: Названия профессий. Грамматический материал: Present Simple/ Простое настоящее время. Adverbs of frequency/ Наречия частотности. Речевой материал: Речевые клише для разговора о работе. Практические занятия: Микродиалоги. Игра «Угадай, в какой комнате». Анкетирование. Ответы на вопросы с использованием круговых диаграмм. Поисковое чтение.
Тема 3. Life was different/ Жизнь была другой. Теоретические занятия: Лексический материал: Названия современных приборов и устройств. Грамматический материал: Past Simple of irregular verbs/ Прошедшее время неправильных глаголов. Практические занятия: Микродиалоги. Игра «Сравни картинки». Проект «Альтернативные виды энергии».
Тема 4. Last weekend/ Прошлые выходные. Теоретические занятия: Лексический материал: Увлечения. Хобби. Грамматический материал: Past Simple of irregular verbs/ Прошедшее время неправильных глаголов. Речевой материал: Речевые клише для разговора о моделировании. Практические занятия: Подстановочные диалоги. Игра «Угадай картинку». Слушание с детальным пониманием. Поисковое чтение. Проект «Особый день».
Тема 5. At school/ В школе. Теоретические занятия: Лексический материал: Продукты. Приготовление пищи. Школьные предметы. Грамматический материал: Модальная конструкция долженствования ‘have to’.

Речевой материал: Речевые клише для выражения своего мнения и предпочтений. Практические занятия: Микродиалоги. Игра «Угадай блюдо». Чтение с детальным пониманием текста.
Тема 6. At the Outdoor Centre/ Центр на открытом воздухе Теоретические занятия: Лексический материал: Природа. Поход. Грамматический материал: Конструкция для выражения будущего времени ‘going to’. Практические занятия: Составление диалогов по опорам. Работа со словарем. Поисковое чтение. Проект «Мои планы на лето».
Тема 7. Exciting experiences/ Незабываемый опыт Теоретические занятия: Лексический материал: Названия экстремальных увлечений. Грамматический материал: Present Perfect/ Настоящее совершенное время. Речевой материал: Клише для разговора об опыте. Практические занятия: Интервью друга. Проект «Мой герой».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года для обучающихся 7-12 лет составляет 38 учебных недель.

Продолжительность учебной недели – 6 дней. Занятия проводятся два раза в неделю по расписанию понедельник-пятница, вторник-четверг, среда-суббота.

Продолжительность занятия для обучающихся уровня «First Explorers 2» / «Первопроходцы 2» + «Storyfun 1» / «Читаем с удовольствием 1» - Уровень 1 – 1 астрономический час. После 30 минут занятия организуется перерыв в форме игровой, двигательной активности обучающихся с языковым сопровождением. Количество астрономических часов в год - 76 согласно календарному учебному графику (Приложение № 1).

Продолжительность занятия для обучающихся остальных уровней – 1,3 астрономических часа. После 40 минут занятия организуется перерыв в форме игровой, двигательной активности обучающихся с языковым сопровождением. Количество астрономических часов в год – 98,8 согласно календарному учебному графику (Приложение № 1).

Режим учебного дня и учебной недели определяется Уставом ЧОУ ДО «Еврошкола» и внутренними локальными актами, в том числе приказами, распоряжениями, регламентами, дополнительной общеразвивающей программой, утвержденной директором, санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в учреждениях дополнительного образования.

Занятия для обучающихся 7-12 лет в ЧОУ ДО «Еврошкола» начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Нерабочие и праздничные дни - в соответствии с Постановлениями Правительства РФ.

Продолжительность каникул в течение учебного года согласно календарному учебному графику (Приложение 1) составляет:

- зимние каникулы - 1 неделя в январе.
- летние каникулы - июнь, июль, август.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций.

Открытые уроки:

- в группах обучающихся первого уровня – в апреле.
- в группах обучающихся 2-5 уровней – в январе-феврале.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме письменного тестирования несколько раз в течение учебного года в соответствии с учебно-тематическим планом определенного уровня дополнительной общеразвивающей программы.

В январе проводится Evroshkola Pretesting (по формату сдачи Кэмбриджских экзаменов).

Итоговая аттестация проводится в мае.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы организации образовательной деятельности: групповая и индивидуальная.

Для реализации программы используется практико-ориентированный подход.

Формы и методы работы с детьми:

- игры-знакомства
- игры на запоминание материала
- игры-театрализации
- художественно-прикладная деятельность
- разучивание тематических песен
- уроки-праздники

Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения иностранным языкам:

- коммуникативной направленности;
- активации речемыслительной деятельности детей в процессе овладения языком как средством общения;
- повышение мотивации учения;
- индивидуальному подходу к детям;
- техническому оснащению учебного процесса.

Групповые занятия строятся следующим образом:

I. Вводная часть:

• приветствие, орг. момент;

• фонетическая/лексико-грамматическая разминка.

II. Основная часть:

• лексический/грамматичесикй материал по теме занятия;

• речевой материал по теме;

• пение песен;

• практический материал по теме занятия;

• игры на закрепление материала;

• физкультминутки.

III. Заключительная часть:

• закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;

• творческое задание прикладного характера;

• ориентировка на следующее занятие.

Материально-техническое обеспечение

Для методического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для обучающихся с 7-12 лет имеется в наличии:

- отдельный кабинет;
- комплект столов и стульев согласно количеству обучающихся;
- доска;
- стол для педагога;
- раздаточный материал (цветные карандаши; дидактические игры и пособия);
- медиапроектор для воспроизведения комплекта аудио/ видеозаписей;
- игрушки (мягкие, тематические).

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует

направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися, или преподаваемому учебному курсу, модулю (направление подготовки: «Образование и педагогика», «Лингвистика»; «Иностранный язык»); дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеразвивающей программы, осваиваемой обучающимися, или преподаваемому учебному курсу, модулю. При отсутствии педагогического образования - дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Обязательно: обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже, чем один раз в три года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По завершении первого уровня дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для детей с 7-12 лет ожидаются следующие результаты:

- формирование словарного запаса в размере 150 лексических единиц и первичных навыков произношения;
- употребление фраз и коротких предложений с минимальной поддержкой преподавателя
- формирование навыков письма с опорой на образец
- развитие логики, мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие навыков наблюдения, сравнения, действия по образцу;
- создание мотивации обучающихся к дальнейшему изучению английского языка;
- знакомство детей с праздниками стран изучаемого языка;
- формирование социальных качеств личности через парную и групповую работу.

По завершении второго уровня дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для детей с 7-12 лет» обучающийся должен:

- знать значения 200-300 лексических единиц
- понимать и использовать привычные повседневные выражения и очень простые фразы.
- представлять себя и других, задавать и отвечать на вопросы о личных данных: где он живет, люди, которых он знает, и вещи, которые у него есть.
- взаимодействовать с другими людьми в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов содействовать в общении.
- справляться с простыми заданиями на логику, мышление, память, воображение, внимание;
- владеть навыками наблюдения, сравнения, действия по образцу, аналогии;

По завершении третьего уровня дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для детей с 7-12 лет обучающийся должен:

- знать значения 300-400 лексических единиц
- понимать и использовать привычные повседневные выражения и очень простые фразы.
- представлять себя и других, задавать и отвечать на вопросы о себе, хобби, членах своей семье, увлечениях.
- взаимодействовать с другими людьми в несложном разговоре (микродиалоге).
- справляться с заданиями на логику, мышление, память, воображение, внимание;
- владеть навыками наблюдения, сравнения, действия по образцу, аналогии;

По завершении четвертого уровня дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для детей с 7-12 лет обучающийся должен:

- знать значения 500-600 лексических единиц
- говорить на простые бытовые темы, отвечать на вопросы в рамках знакомых тем

- понимать адаптированные для своего уровня аудиозаписи
- читать тексты согласно уровню
- владеть способами познавательной деятельности
- написать простое письмо другу, краткий текст о семье, хобби.
- владеть навыками наблюдения, сравнения, действия по образцу, аналогии, элементарного уровеня анализа, синтеза, оценки и самооценки.

В результате завершения уровня 5 программы обучающийся должен знать:

- значения 700-800 лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в ограниченном объеме (основные видо-временные, формы глагола, повелительное наклонение);
- страноведческую информацию;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

в области говорения

- вести диалог, беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;
- владеть навыками наблюдения, сравнения, действия по образцу, аналогии, элементарного уровеня анализа, синтеза, оценки и самооценки.

в области аудирования

- понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из аудио- и видеотекстов различных жанров: функциональных (объявления), публицистических (интервью), соответствующих тематике данной ступени обучения;

в области чтения

- читать аутентичные тексты различных жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое), в зависимости от коммуникативной задачи;

в области письменной речи

- писать открытку, записку, заполнять анкету, бланк, делать выписки из иноязычного текста;
- владеть способами познавательной деятельности:
- применять информационные умения, обеспечивающие самостоятельное приобретение знаний: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, выделять и фиксировать необходимую информацию;
- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой; прогнозировать содержание текста по его заголовку и/или началу; использовать двуязычный словарь.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Целевой доминантой данной программы является умение говорить на английском языке.

Ожидаемые результаты вытекают из поставленных целей: формирование ЗУН (знаний, умений и навыков) по всем аспектам речевой деятельности.

Проверка ЗУН осуществляется в следующих формах контроля:

- Текущий (осуществляется на каждом занятии);
- Промежуточный (Тематическое тестирование (проводится по завершении изучения 1 раздела - Приложение № 3) и промежуточное тестирование (проводится по завершении изучения 2-3 разделов - Приложение № 4);

- Итоговый (проводится в конце года в форме итогового тестирования. Успешное прохождение тестирования является основанием для перевода обучающегося на следующий уровень) (Приложение № 5).

Оценочная система по видам аттестации

Вид аттестации	Формы	Сроки	Способ оценивания
Текущая	Тестирование, диктант, сочинение, реферат	в течение урока	Процентное соотношение правильных и неправильных ответов
Промежуточная	Тематическое лексико-грамматическое тестирование, аудирование	каждый месяц	Процентное соотношение правильных и неправильных ответов
	Промежуточное лексико-грамматическое тестирование, аудирование, устный опрос	октябрь, декабрь, февраль, апрель	Процентное соотношение правильных и неправильных ответов
Итоговая	Лексико-грамматическое тестирование, аудирование, устный опрос	май	Процентное соотношение правильных и неправильных ответов

Любая проверочная/ контрольная работа, которая представляет собой объективный тест, оценивается из расчета 100% за безошибочное выполнение. Если обучающийся допускает в тесте ошибки, то, соответственно, он не набирает максимально возможные баллы, и % складывается из отношения набранных за правильные ответы баллов к максимально возможным. Результат выше 60% считается удовлетворительным, выше 75% - хорошим, выше 80% - отличным. % ниже 60 свидетельствует о недостаточном результате для конкретного уровня и требует выполнения работы над ошибками и дополнительного консультирования обучающегося. Сертификат выдается обучающимся, набравшим не менее 60%.

Результаты тематического, промежуточного и итогового контроля всех обучающихся заносятся в диагностическую карту группы, которая хранится в журнале преподавателя, а по окончании учебного года в архиве (в течение одного года). Результаты промежуточного и итогового контроля доносятся до сведения родителей несовершеннолетних обучающихся.

В соответствии с программой преподаватели также получают установку оценивать обучающихся в процессе урока вербально, используя слова, имеющие оценочное значение (позитивного характера), в целях формирования мотивации обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.,1998.
2. Бабинская П. К. Практический курс методики преподавания иностранного языка: английский, немецкий, французский. — Минск: 2003.
3. Биболетова М. З. Английский для маленьких, — М., 1994.
4. Гез Н. И. Методика обучения иностранным языкам в начальной школе. М.: 1982.
5. Коростелев В. С. Обучение иноязычному общению на начальном этапе // Иностранные языки в школе. - 1992. - №1.
6. Леонтьева А. Л. Возрастные и индивидуальные особенности школьников в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в школе. - 1976. - №1.
7. Леонтьев А. А. Методика интенсивного обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе - 1985. - №3.
8. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск: 1999.
9. Рогова Г. В. Методика обучения иностранному языку в средней школе. - М.: 1991.
10. Рогова Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе. - М.: 1988.
11. Хенина Н.В. Игры на уроках английского языка.- Барнаул: 2006.
12. Эльконин Д.Б. Психология игры,- М.: 1988.

13. Nina Lauder, Paul Shipton, Suzanne Torres. Young Explorers 1-2 (Class Book). – Oxford University Press: 2012. /Нина Лаудэр, Пол Шиптон, Сьюзан Торрес. Юные исследователи. (Книга для работы в классе). – Издательство «Оксфорд Юниверсити Пресс»: 2012.

14. Nina Lauder, Paul Shipton, Suzanne Torres. Young Explorers 1-2 (Activity Book with stickers). – Oxford University Press: 2012. /Нина Лаудэр, Пол Шиптон, Сьюзан Торрес. Юные исследователи. (Рабочая тетрадь для учащегося с наклейками). – Издательство «Оксфорд Юниверсити Пресс»: 2012.

15. Nina Lauder, Paul Shipton, Suzanne Torres. Young Explorers 1-2 (Teacher's Book). – Oxford University Press: 2012. /Нина Лаудэр, Пол Шиптон, Сьюзан Торрес. Юные исследователи. (Книга для учителя). – Издательство «Оксфорд Юниверсити Пресс»: 2012.

16. Sarah Phillips, Paul Shipton. World Explorers 1-2 (Class Book). – Oxford University Press: 2012. /Сара Филлипс, Пол Шиптон. Исследователи мира. (Книга для работы в классе). – Издательство «Оксфорд Юниверсити Пресс»: 2012.

17. Sarah Phillips, Paul Shipton. World Explorers 1-2 (Activity Book). – Oxford University Press: 2012. /Сара Филлипс, Пол Шиптон. Исследователи мира. (Рабочая тетрадь для учащегося). – Издательство «Оксфорд Юниверсити Пресс»: 2012.

18. Sarah Phillips, Paul Shipton. World Explorers 1-2 (Teacher's Book). – Oxford University Press: 2012. /Сара Филлипс, Пол Шиптон. Исследователи мира. (Книга для учителя). – Издательство «Оксфорд Юниверсити Пресс»: 2012.

19. Jeremy Harmer. How to Teach English. - Pearson (Longman): 2009. /Джереми Хармер. Как преподавать английский. – Издательство «Пирсон» («Лонгман»): 2009.

20. Mary Spratt. The TKT Course. - Cambridge University Press: 2009. / Мэри Спрэт. Курс ТКТ. – Издательство «Кембридж Юниверсити Пресс»: 2009.

21. Mary Slattery. English for Primary Teachers. - Oxford: 2007. / Мэри Слэттэри. Английский для учителей начальной школы. – Издательство «Оксфорд»: 2007.

22. Jayne Moon. Children learning English. – Macmillan: 2004. / Джейн Мун. Преподавание английского языка детям. – Издательство «Макмиллан»: 2004.

Приложение № 1

Календарный учебный график ЧОУ ДО "Еврошкола" 2019-2020

Уровень дополнительной общеразвивающей программы	Месяц																																								
	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май							
	Количество недель в месяце																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39			
	Количество астрономических часов по неделям																																								Итого
First Explorers 2 + Storyfun (первый уровень)- продолжительность занятия - 1 астр. час	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	К	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	2	2		76
First Explorers 1+2 (первый уровень)	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	К	1,3	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	1,3	2,6	2,6	2,6		98,8
Young Explorers 1 (второй уровень pre-A1)	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	К	1,3	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	1,3	2,6	2,6	2,6		98,8
Young Explorers 2 (третий уровень pre-A1)	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	К	1,3	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	1,3	2,6	2,6	2,6		98,8
World Explorers 1 (четвертый уровень A1)	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	К	1,3	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	1,3	2,6	2,6	2,6		98,8
World Explorers 2 (пятый уровень A2)	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	К	1,3	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	3,9	2,6	2,6	2,6	2,6	1,3	2,6	2,6	2,6		98,8

К - каникулы

1 астр. час - одно занятие в неделю (продолжительность занятия 60 мин.)

2 астр.часа - два занятия в неделю (продолжительность занятия 60 мин.)

3 астр.часа - три занятия в неделю (продолжительность занятия 60 мин.)

1,3 астр. часа - одно занятие в неделю (продолжительность занятия 80 мин)

2,6 астр. часа - два занятия в неделю (продолжительность занятия 80 мин)

3,9 астр. часа - три занятия в неделю (продолжительность занятия 80 мин)

Приложение № 2

Входное тестирование

ФИО ученика_____

Возраст_____ Класс _____ школа № _____

Дата тестирования_____ Контактный телефон _____

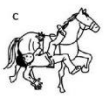
6 I've got a long tail.

a  b  c 

7 socks

a  b  c 

8 I can't ride a bike.

a  b  c 

9 bedroom

a  b  c 

10 I like ice cream.

a  b  c 

Part 1
Circle the correct answer *a*, *b*, or *c*.

1 five

a  b  c 

2 pencil

a  b  c 

3 ball

a  b  c 

4 a big dog

a  b  c 

5 eyes

a  b  c 

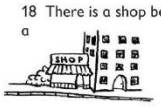
16 It can swim and jump.

a  b  c 

17 badminton

a  b  c 

18 There is a shop between the hospital and café.

a  b 

c 

19 grandparents

a  b  c 

20 She's getting dressed.

a  b  c 

11 eighteen

a  b  c 

12 These are kites.

a  b  c 

13 lamp

a  b  c 

14 They're eating fruit.

a  b  c 

15 juice

a  b  c 

21 fifty

a 

b 

c 

22 He works on a farm.

a 

b 

c 

23 backache

a 

b 

c 

24 He's very strong.

a 

b 

c 

25 snow

a 

b 

c 

Part 2
Circle the correct answer *a*, *b*, or *c*.

26 

a She's exciting.
b She's difficult.
c She's busy.

27 

a He's running quickly.
b He's running good.
c He's running quick.

28 

a She go to the doctor's yesterday.
b She goed to the doctor's yesterday.
c She went to the doctor's yesterday.

29 

a twelve
b twelfth
c twelveth

30 

a I could read when I was six.
b I couldn't read when I am six.
c I can read when I was six.

36 

a They're going to catch the bus.
b They going to catch the bus.
c They go to catch the bus.

37 

a This is the room which you brush your t
b This is the room where you brush your
c This is the room who you brush your te

38 

a He was eat dinner at 8 o' clock.
b He was ate dinner at 8 o' clock.
c He was eating dinner at 8 o' clock.

39 

a The first month of the year is January.
b The first month of the year is July.
c The first month of the year is June.

40 

a Is paper made to wood?
b Is paper made of wood?
c Is paper made in wood?

31 

a The horse is thirsty than the dog.
b The horse is thirster than the dog.
c The horse is thirstier than the dog.

32 

a Giraffes are the taller animals in the world.
b Giraffes are the tallest animals in the world.
c Giraffes are tallest than animals in the world.

33 

a He didn't ate sandwiches for dinner.
b He not eat sandwiches for dinner.
c He didn't eat sandwiches for dinner.

34 

a The man walked in the library.
b The man walked into the library.
c The man walked on the library.

35 

a It's half past two.
b It's quarter past two.
c It's quarter to two.

Схема оценивания уровня входящего студента по письменному тестированию

Кол-во набранных баллов	Рекомендуемый уровень
1-15	«Young Explorers 1» / «Юные путешественники 1» (pre-A1 по бщеевропейской шкале) - Уровень 2
16-25	«Young Explorers 2»/ «Юные путешественники 2» (pre-A1 по общеевропейской шкале) - Уровень 3
26-35	«World Explores 1»/ «Исследователи мира 1» (A1 по общеевропейской шкале) - Уровень 4
36-50	«World Explores 2»/ «Исследователи мира 2» (A2 по общеевропейской шкале) - Уровень 5

- **Входное тестирование - Speaking Test /Устный тест**

1. What's your name? How do you spell it?
2. Where are you from?
3. When is your birthday?
4. What's your favourite food?
5. What's your mother's job?
6. Has your father got a moustache / a beard?
7. What time do you get up?
8. What do you want to be?
9. What did you do yesterday?
10. How can you play with your computer?
11. What do you do in your free time?
12. What is your favourite animal?
13. What is the biggest animal?
14. What time does your school start?
15. What's your favourite subject?

Критерии оценивания уровня входящего студента по устному тесту

Для уровня 2 «Young Explorers 1»/ «Юные путешественники 1» (pre-A1 по общеевропейской шкале) поступающий должен ответить на несколько вопросов вкратце. Допускаются ошибки, не препядствующие пониманию. Не обязательно имень базовые навыки чтения.

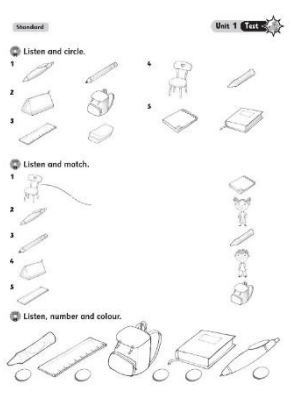
Для уровня 3 «Young Explorers 2»/ «Юные путешественники 2» (pre-A1 по общеевропейской шкале) - должен ответить на половину вопросов вкратце. Допускаются ошибки, не препядствующие пониманию. Базовые навыки чтения обязательны.

Для уровня 4 «World Explores 1»/ «Исследователи мира 1» (A1 по общеевропейской шкале) поступающий должен ответить на большинство вопросов, в том числе использовать распространенные предложения. Допускаются ошибки, не препядствующие пониманию. Базовые навыки чтения обязательны.

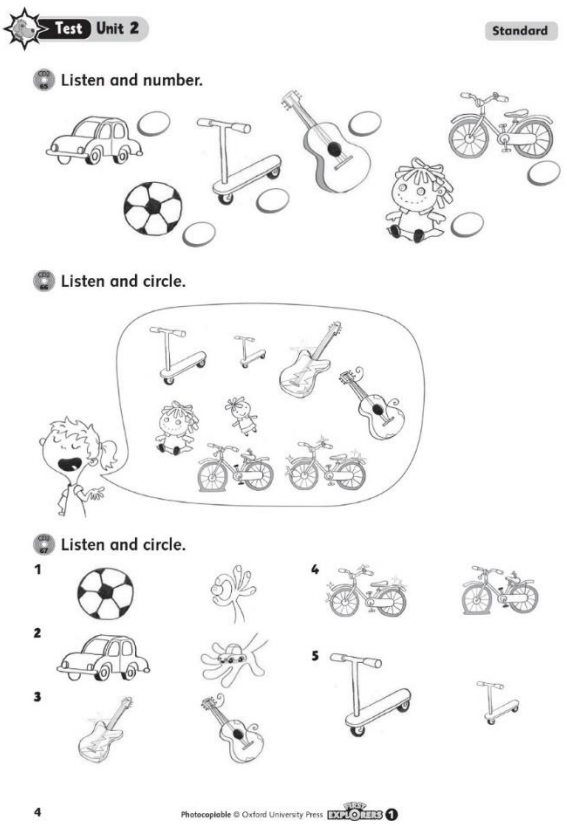
Поступающему, ответившему распространенно на все вопросы, рекомендуется обучение на уровне 5 - «World Explores 2»/ «Исследователи мира 2» (A2 по общеевропейской шкале)

Приложение № 3

«First Explorers 1» / «Первопроходцы 1» (первый уровень)
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование



Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 2

Standard

Listen and number.

Listen and circle.

Listen and circle.

1

2

3

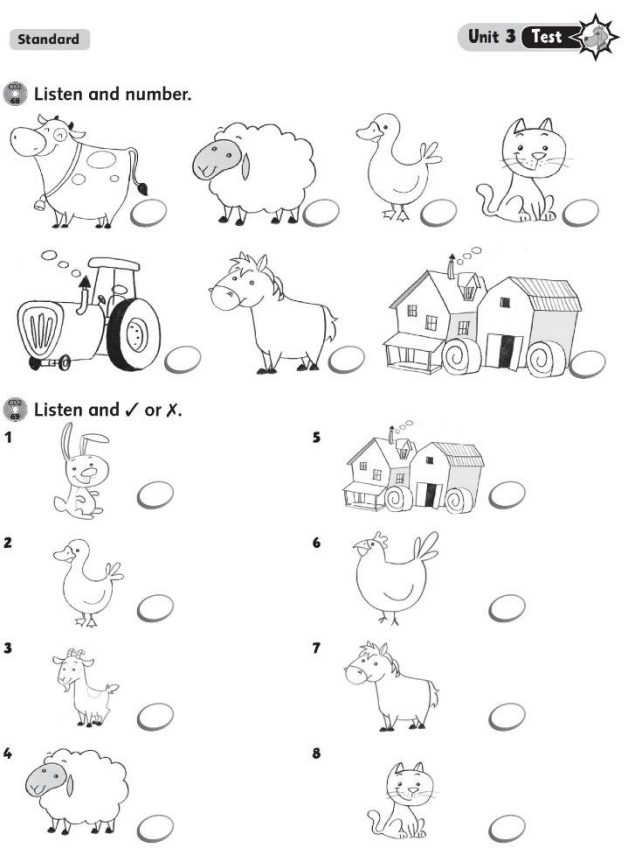
4

5

4

Photocopiable © Oxford University Press Explorers 1

Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование



Standard

Unit 3 Test

Listen and number.

Listen and ✓ or ✗.

1

2

3

4

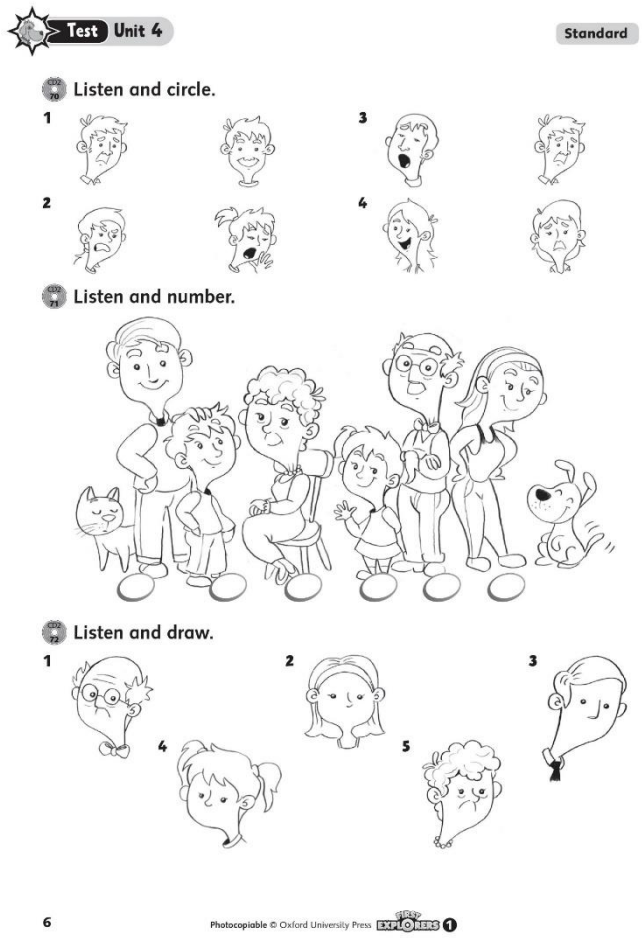
5

6

7

8

Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 4

Standard

Listen and circle.

1

2

3

4

Listen and number.

Listen and draw.

1

2

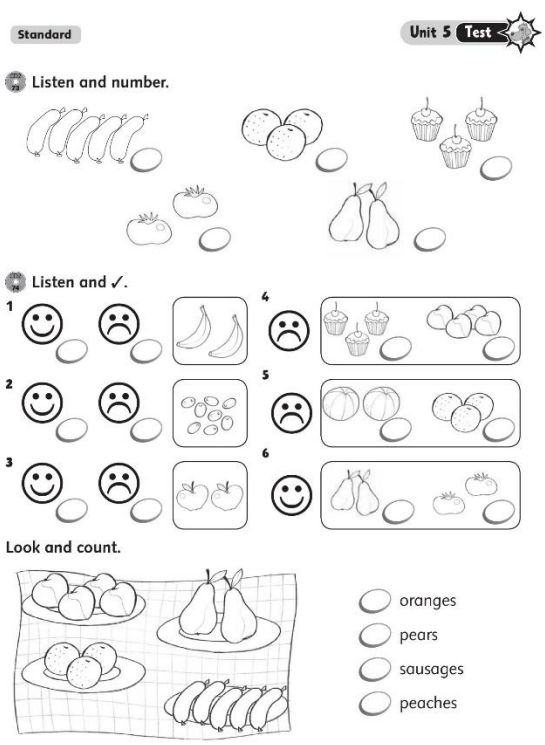
3

4

5

6

Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование



Standard

Unit 5 Test

Listen and number.

Listen and ✓.

1

2

3

4

5

6

Look and count.

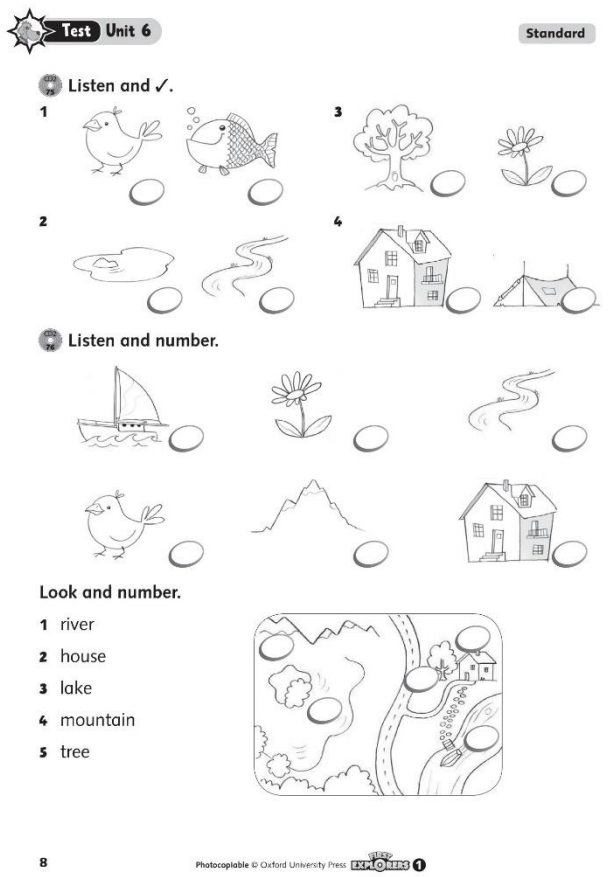
oranges

pears

sausages

peaches

Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 6 — Standard

Listen and ✓.

1

2

3

4

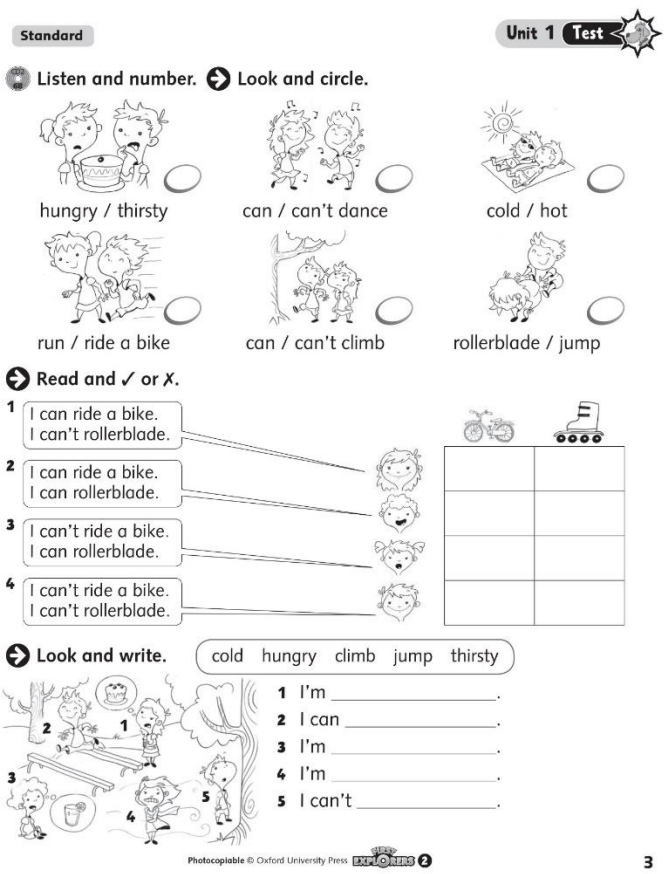
Listen and number.

Look and number.

1 river
2 house
3 lake
4 mountain
5 tree

8 Photocopiable © Oxford University Press First Explorers 1

«First Explorers 2» / «Первопроходцы 2» (первый уровень)
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование



Standard — Unit 1 Test

Listen and number. Look and circle.

hungry / thirsty

can / can't dance

cold / hot

run / ride a bike

can / can't climb

rollerblade / jump

Read and ✓ or ✗.

1 I can ride a bike. I can't rollerblade.
2 I can ride a bike. I can rollerblade.
3 I can't ride a bike. I can rollerblade.
4 I can't ride a bike. I can't rollerblade.

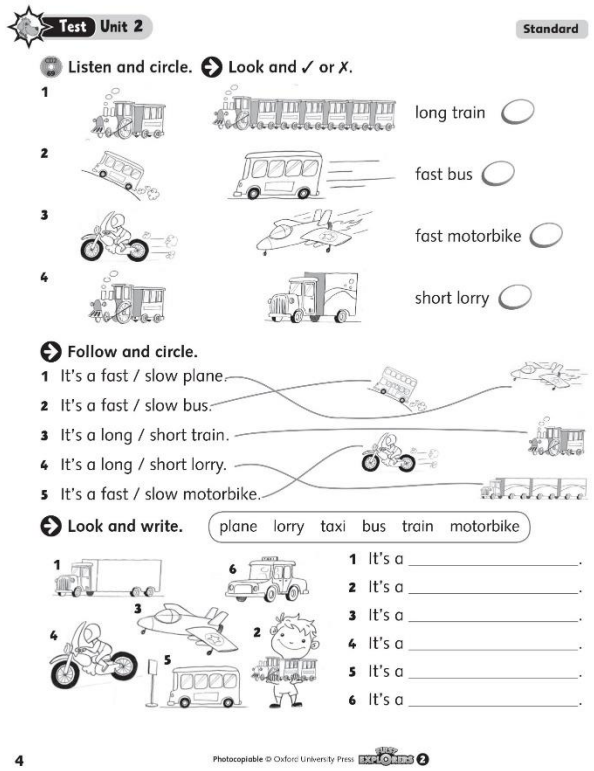
Look and write.

cold hungry climb jump thirsty

1 I'm _____.
2 I can _____.
3 I'm _____.
4 I'm _____.
5 I can't _____.

Photocopiable © Oxford University Press First Explorers 2

Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 2 — Standard

Listen and circle. Look and ✓ or ✗.

1 — long train
2 — fast bus
3 — fast motorbike
4 — short lorry

Follow and circle.

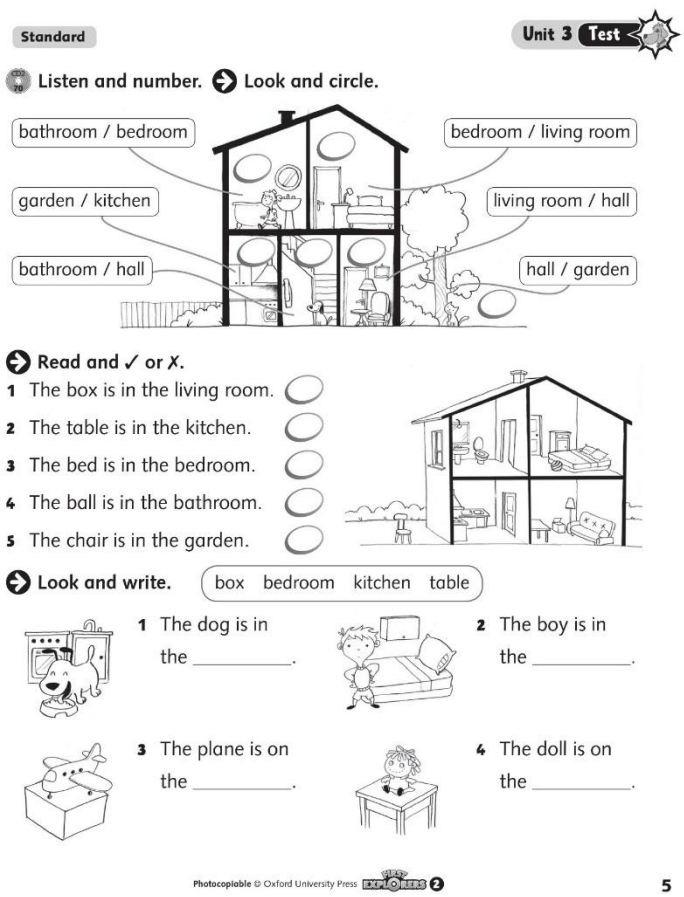
1 It's a fast / slow plane.
2 It's a fast / slow bus.
3 It's a long / short train.
4 It's a long / short lorry.
5 It's a fast / slow motorbike.

Look and write. plane lorry taxi bus train motorbike

1 It's a _____.
2 It's a _____.
3 It's a _____.
4 It's a _____.
5 It's a _____.
6 It's a _____.

4 Photocopiable © Oxford University Press Explorers 2

Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование



Standard — Unit 3 Test

Listen and number. Look and circle.

bathroom / bedroom
bedroom / living room
garden / kitchen
living room / hall
bathroom / hall
hall / garden

Read and ✓ or ✗.

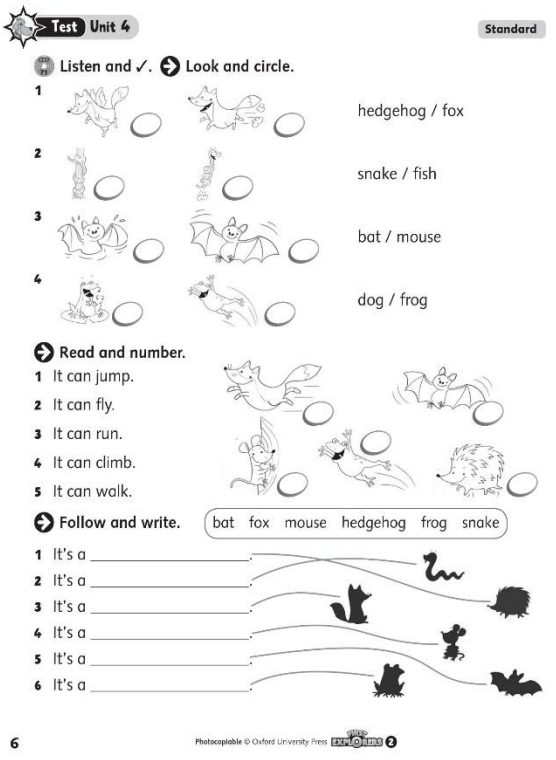
1 The box is in the living room.
2 The table is in the kitchen.
3 The bed is in the bedroom.
4 The ball is in the bathroom.
5 The chair is in the garden.

Look and write. box bedroom kitchen table

1 The dog is in the _____.
2 The boy is in the _____.
3 The plane is on the _____.
4 The doll is on the _____.

Photocopiable © Oxford University Press Explorers 2 5

Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 4

Standard

Listen and ✓. Look and circle.

1 hedgehog / fox

2 snake / fish

3 bat / mouse

4 dog / frog

Read and number.

1 It can jump.
2 It can fly.
3 It can run.
4 It can climb.
5 It can walk.

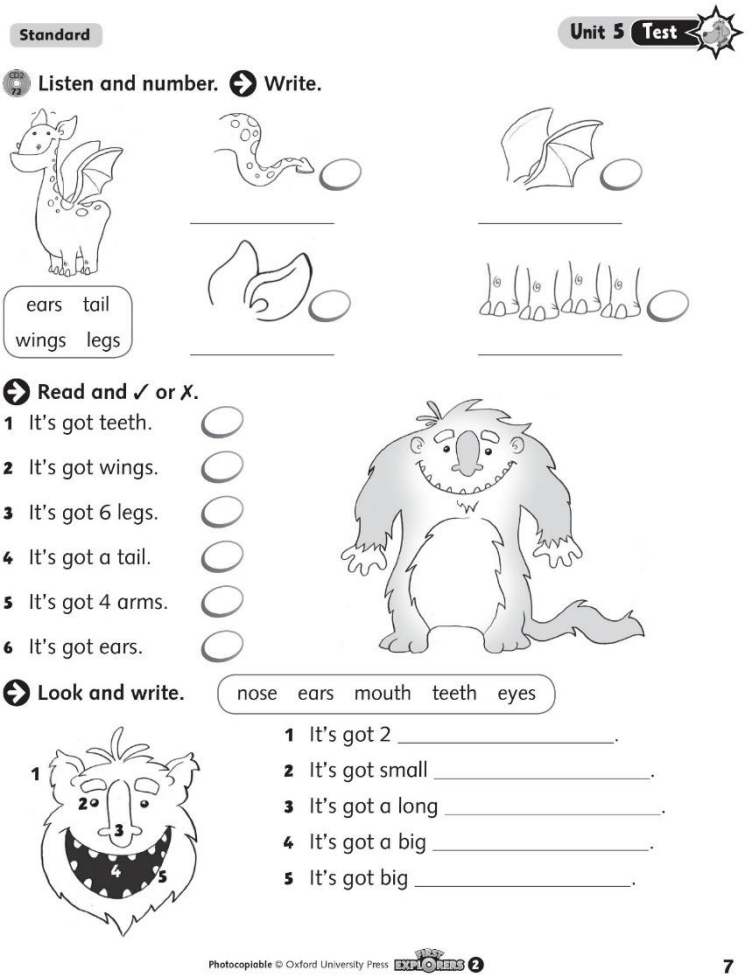
Follow and write.

bat fox mouse hedgehog frog snake

1 It's a _____.
2 It's a _____.
3 It's a _____.
4 It's a _____.
5 It's a _____.
6 It's a _____.

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование



Standard

Unit 5 Test

Listen and number. Write.

ears tail
wings legs

Read and ✓ or ✗.

1 It's got teeth.
2 It's got wings.
3 It's got 6 legs.
4 It's got a tail.
5 It's got 4 arms.
6 It's got ears.

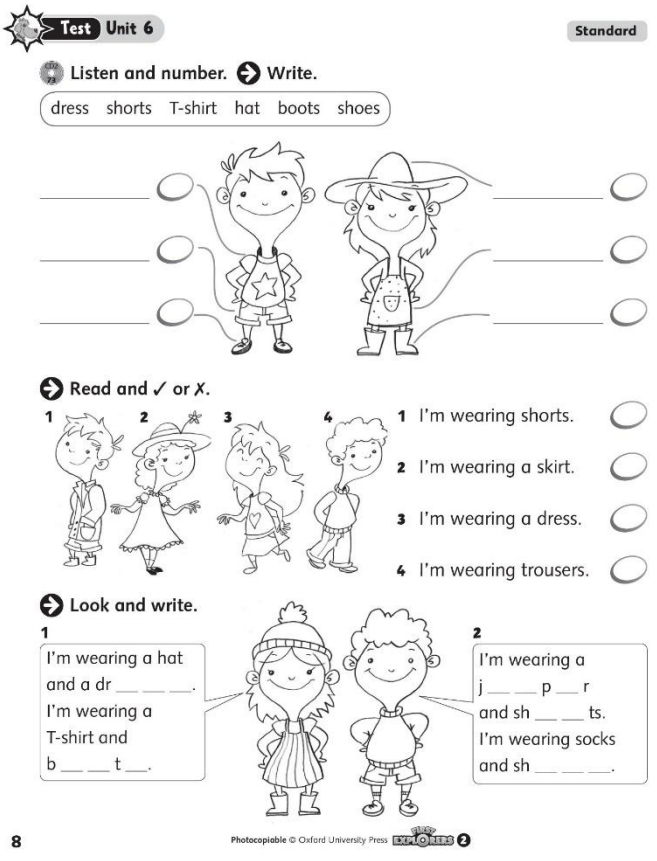
Look and write.

nose ears mouth teeth eyes

1 It's got 2 _____.
2 It's got small _____.
3 It's got a long _____.
4 It's got a big _____.
5 It's got big _____.

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 6 — Standard

Listen and number. Write.

dress shorts T-shirt hat boots shoes

Read and ✓ or ✗.

1 I'm wearing shorts.
2 I'm wearing a skirt.
3 I'm wearing a dress.
4 I'm wearing trousers.

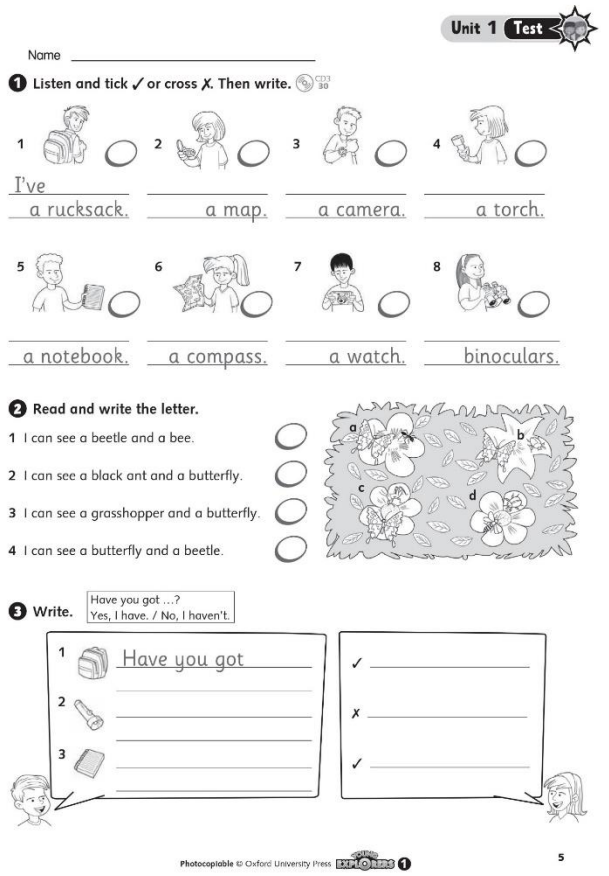
Look and write.

1
I'm wearing a hat and a dr ___ ___ ___.
I'm wearing a T-shirt and b ___ ___ t ___.

2
I'm wearing a j ___ ___ p ___ r and sh ___ ___ ts.
I'm wearing socks and sh ___ ___ ___.

8 Photocopiable © Oxford University Press Young Explorers 2

«Young Explorers 1» / «Юные путешественники 1» (второй уровень)
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование



Unit 1 Test

Name _____

1 Listen and tick ✓ or cross ✗. Then write. CD1 30

1 I've a rucksack. 2 a map. 3 a camera. 4 a torch.
5 a notebook. 6 a compass. 7 a watch. 8 binoculars.

2 Read and write the letter.

1 I can see a beetle and a bee.
2 I can see a black ant and a butterfly.
3 I can see a grasshopper and a butterfly.
4 I can see a butterfly and a beetle.

a b c d

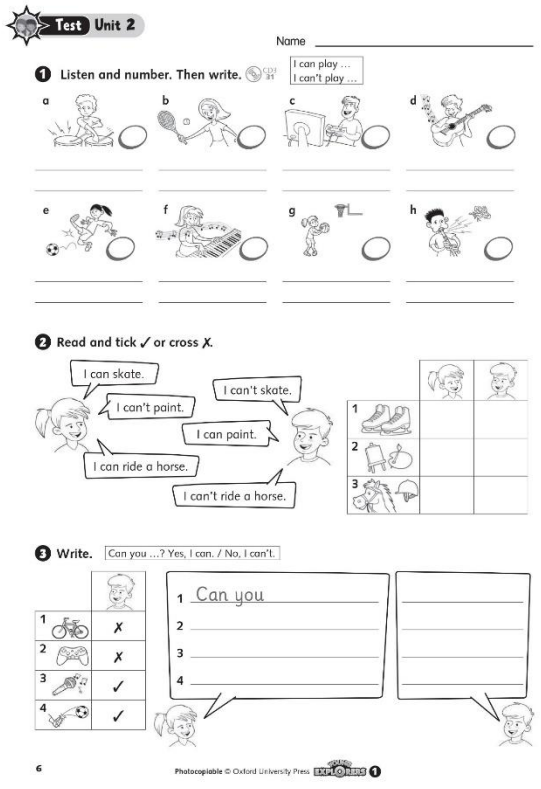
3 Write. Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't.

1 Have you got
2
3

✓
✗
✓

Photocopiable © Oxford University Press Young Explorers 1 5

Тема [illegible] ание


Test Unit 2

Name _____

1 Listen and number. Then write. I can play … I can't play …

a b c d

e f g h

2 Read and tick ✓ or cross ✗.

I can skate. I can't skate. I can't paint. I can paint. I can ride a horse. I can't ride a horse.

1 2 3

3 Write. Can you …? Yes, I can. / No, I can't.

1 ✗ 2 ✗ 3 ✓ 4 ✓

1 Can you

2 _____

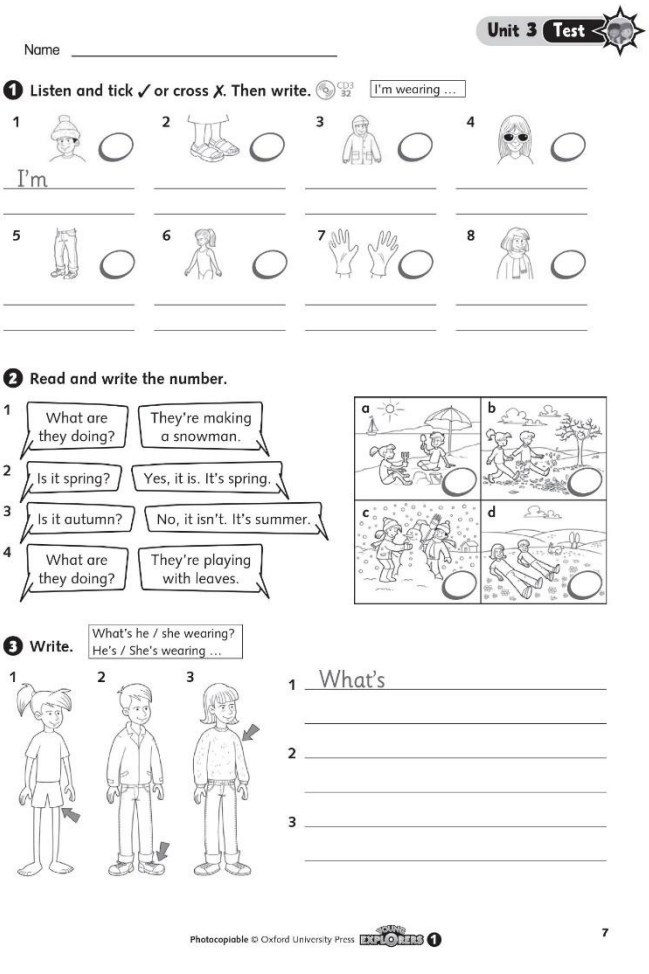
3 _____

4 _____

6

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование


Unit 3 Test

Name _____

1 Listen and tick ✓ or cross ✗. Then write. I'm wearing …

1 2 3 4

I'm _____

5 6 7 8

2 Read and write the number.

1 What are they doing? They're making a snowman.

2 Is it spring? Yes, it is. It's spring.

3 Is it autumn? No, it isn't. It's summer.

4 What are they doing? They're playing with leaves.

a b c d

3 Write. What's he / she wearing? He's / She's wearing …

1 2 3

1 What's _____

2 _____

3 _____

Photocopiable © Oxford University Press

7

Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 4

Name _____

1 Listen and number. Then write. There's a ...

a There's

b

c

d

e

f

g

h

2 Read and tick ✓ or cross ✗.

1 There's a TV. Is it on the sofa?
2 There's a phone. Is it on the bookcase?
3 There's a lamp. Is it under the cooker?
4 There's a plant. Is it next to the sofa?
5 There's a book. Is it in the fridge?
6 There's a phone. Is it next to the cooker?

3 Write. Where's the ...? It's on / under / in / next to ...

1 Where's the
It's

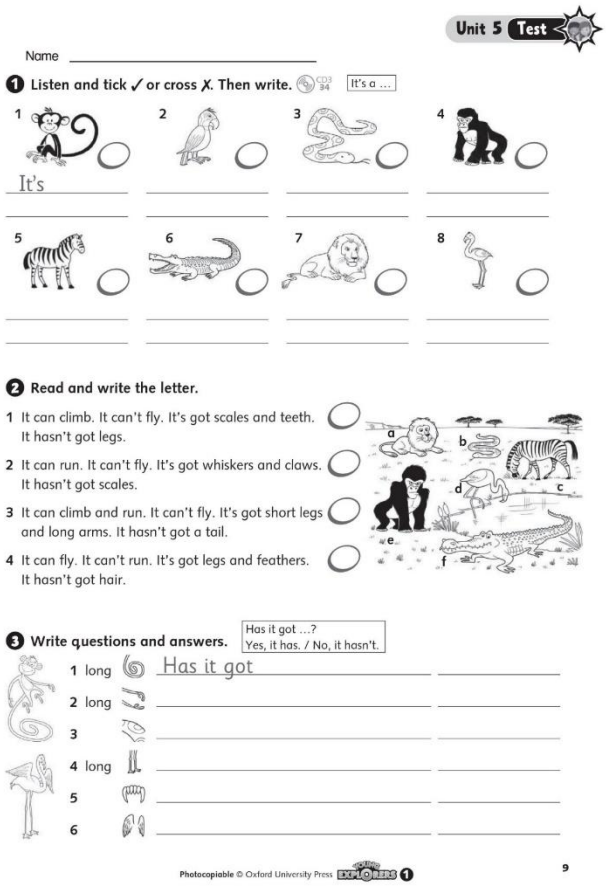
2

3

4

8 Photocopiable © Oxford University Press Explorers 1

Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование



Unit 5 Test

Name _____

1 Listen and tick ✓ or cross ✗. Then write. It's a ...

1 It's

2

3

4

5

6

7

8

2 Read and write the letter.

1 It can climb. It can't fly. It's got scales and teeth. It hasn't got legs.
2 It can run. It can't fly. It's got whiskers and claws. It hasn't got scales.
3 It can climb and run. It can't fly. It's got short legs and long arms. It hasn't got a tail.
4 It can fly. It can't run. It's got legs and feathers. It hasn't got hair.

3 Write questions and answers. Has it got ...? Yes, it has. / No, it hasn't.

1 long Has it got

2 long

3

4 long

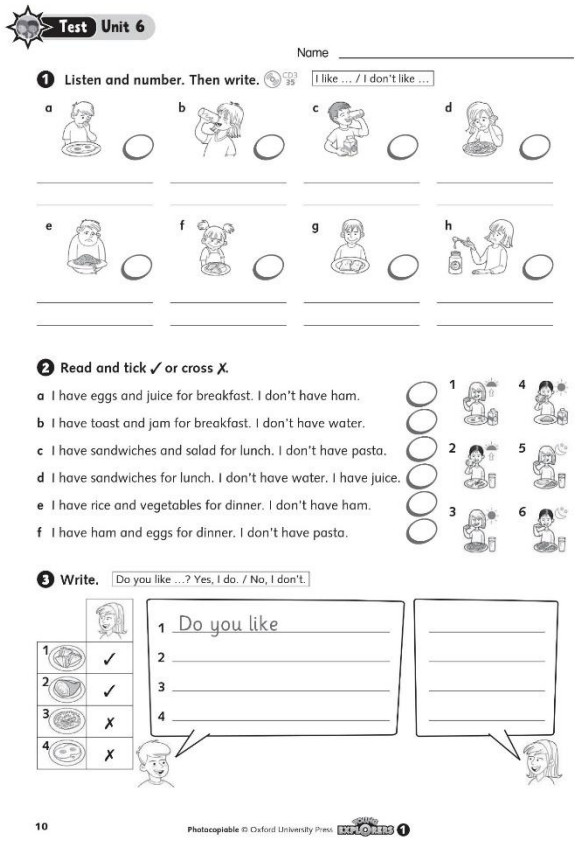
5

6

Photocopiable © Oxford University Press Explorers 1

9

Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 6

Name _____

1 Listen and number. Then write. CD2 35

I like … / I don't like …

a b c d

e f g h

2 Read and tick ✓ or cross ✗.

a I have eggs and juice for breakfast. I don't have ham.

b I have toast and jam for breakfast. I don't have water.

c I have sandwiches and salad for lunch. I don't have pasta.

d I have sandwiches for lunch. I don't have water. I have juice.

e I have rice and vegetables for dinner. I don't have ham.

f I have ham and eggs for dinner. I don't have pasta.

1 2 3 4 5 6

3 Write. Do you like …? Yes, I do. / No, I don't.

1	✓
2	✓
3	✗
4	✗

1 Do you like _____

2 _____

3 _____

4 _____

10 Photocopiable © Oxford University Press Explorers 1

«Young Explorers 2»/ «Юные путешественники 2» (третий уровень)
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование



Unit 1 Test

Name _____

1 Listen and tick ✓ or cross ✗. Then write. CD2 37

1 She's straight hair.

2 a moustache.

3 blond hair.

4 glasses.

5 wavy hair.

6 a beard.

7 a ponytail.

8 curly hair.

2 Read and write the letter.

1 She's got blond hair. She's strong. She hasn't got a ponytail.

2 He's got a moustache. He hasn't got glasses. He's got blond hair.

3 She's got curly hair. She hasn't got blond hair. She's got a ponytail.

4 He's tall. He hasn't got a beard. He's got glasses. He isn't strong.

a b c d e f

3 Write. Has he/she got …? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.

1 Has she got _____

2 _____

3 _____

4 _____

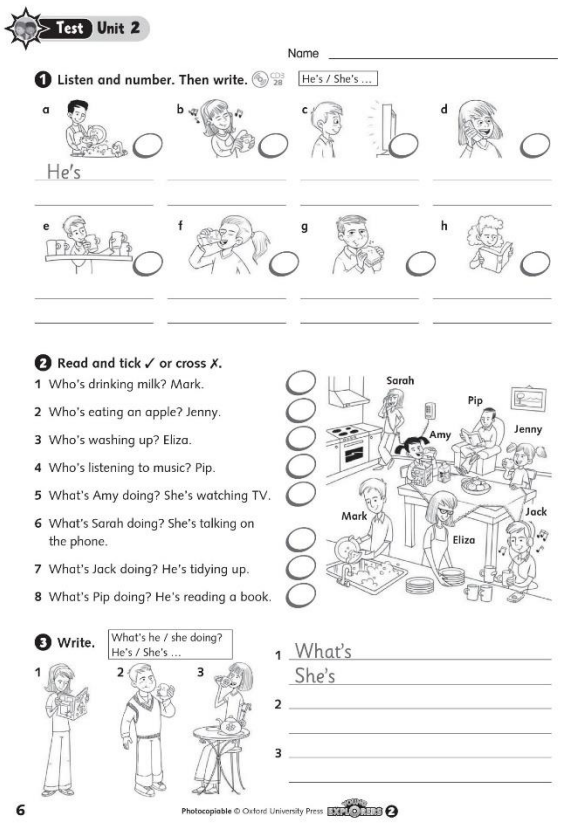
5 _____

6 _____

Photocopiable © Oxford University Press Explorers 2

5

Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 2

Name _____

1 Listen and number. Then write. 28 He's / She's …

a b c d

He's

e f g h

2 Read and tick ✓ or cross ✗.

1 Who's drinking milk? Mark.
2 Who's eating an apple? Jenny.
3 Who's washing up? Eliza.
4 Who's listening to music? Pip.
5 What's Amy doing? She's watching TV.
6 What's Sarah doing? She's talking on the phone.
7 What's Jack doing? He's tidying up.
8 What's Pip doing? He's reading a book.

Sarah Pip Amy Jenny Mark Jack Eliza

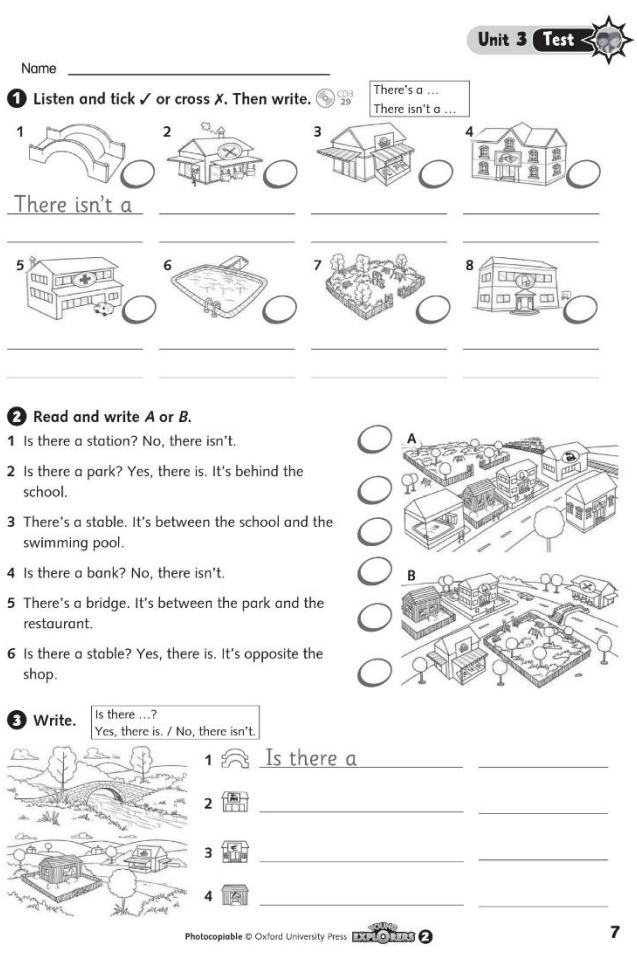
3 Write. What's he / she doing? He's / She's …

1 2 3

1 What's
She's
2 _____
3 _____

6 Photocopiable © Oxford University Press Explorers 2

Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование



Unit 3 Test

Name _____

1 Listen and tick ✓ or cross ✗. Then write. 29 There's a … There isn't a …

1 2 3 4

There isn't a

5 6 7 8

2 Read and write *A* or *B*.

1 Is there a station? No, there isn't.
2 Is there a park? Yes, there is. It's behind the school.
3 There's a stable. It's between the school and the swimming pool.
4 Is there a bank? No, there isn't.
5 There's a bridge. It's between the park and the restaurant.
6 Is there a stable? Yes, there is. It's opposite the shop.

A B

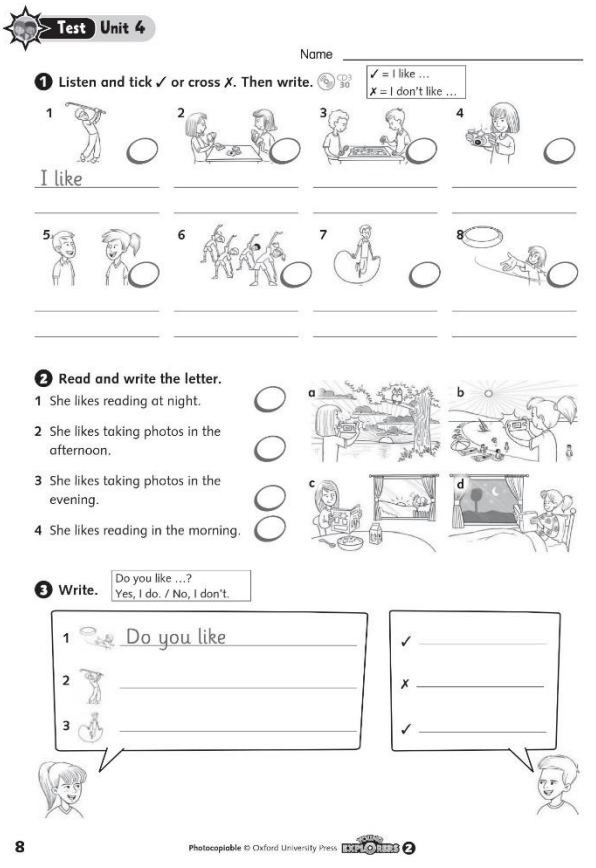
3 Write. Is there …? Yes, there is. / No, there isn't.

1 Is there a _____
2 _____
3 _____
4 _____

Photocopiable © Oxford University Press Explorers 2

7

Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 4

Name _____

1 Listen and tick ✓ or cross ✗. Then write. CD2 30

✓ = I like …
✗ = I don't like …

1 2 3 4

I like _____

5 6 7 8

2 Read and write the letter.

1 She likes reading at night. ( )
2 She likes taking photos in the afternoon. ( )
3 She likes taking photos in the evening. ( )
4 She likes reading in the morning. ( )

a b c d

3 Write.

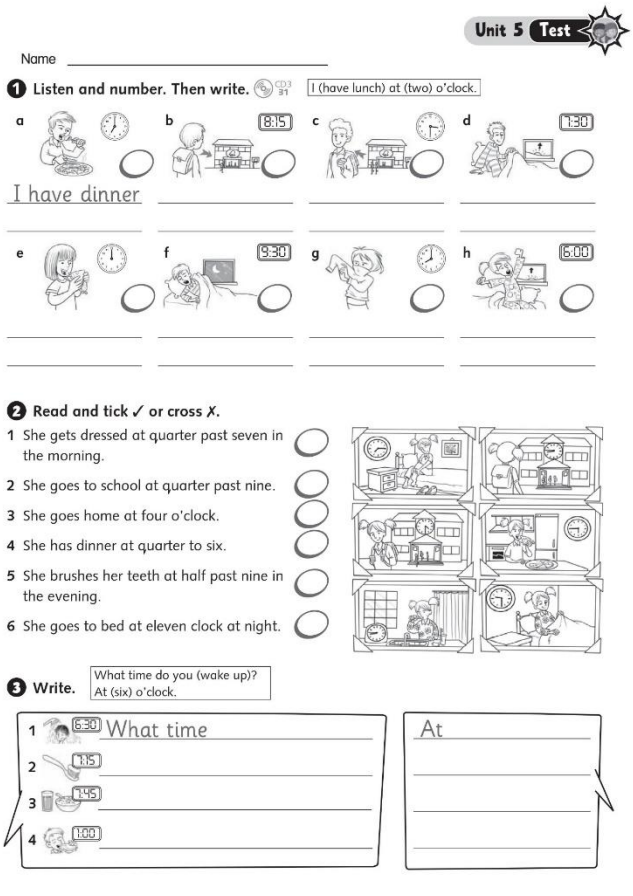
Do you like …?
Yes, I do. / No, I don't.

1 Do you like _____
2 _____
3 _____

✓ _____
✗ _____
✓ _____

8 Photocopiable © Oxford University Press EXPLORERS 2

Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование



Unit 5 Test

Name _____

1 Listen and number. Then write. CD3 31

I (have lunch) at (two) o'clock.

a b 8:15 c d 1:30

I have dinner _____

e f 9:30 g h 6:00

2 Read and tick ✓ or cross ✗.

1 She gets dressed at quarter past seven in the morning. ( )
2 She goes to school at quarter past nine. ( )
3 She goes home at four o'clock. ( )
4 She has dinner at quarter to six. ( )
5 She brushes her teeth at half past nine in the evening. ( )
6 She goes to bed at eleven clock at night. ( )

3 Write.

What time do you (wake up)?
At (six) o'clock.

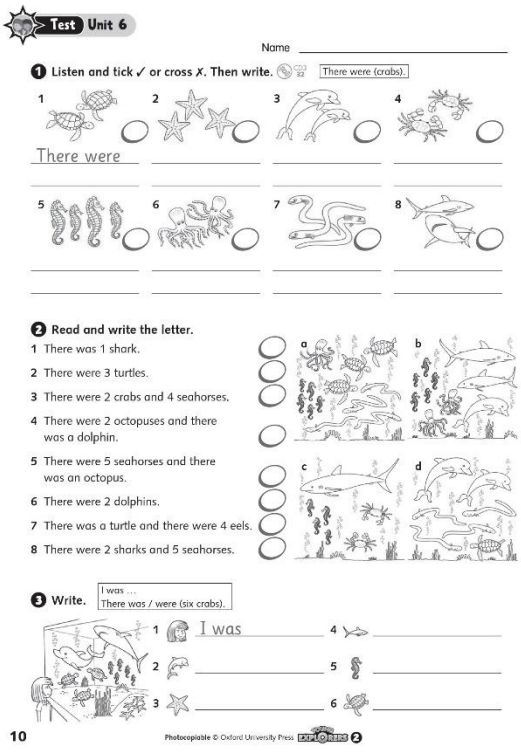
1 6:30 What time _____
2 1:15 _____
3 1:45 _____
4 1:00 _____

At _____

Photocopiable © Oxford University Press EXPLORERS 2

9

Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 6

Name _____

1 Listen and tick ✓ or cross ✗. Then write. There were (crabs).

1 2 3 4

There were _____ _____ _____ _____

5 6 7 8

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

2 Read and write the letter.

1 There was 1 shark.

2 There were 3 turtles.

3 There were 2 crabs and 4 seahorses.

4 There were 2 octopuses and there was a dolphin.

5 There were 5 seahorses and there was an octopus.

6 There were 2 dolphins.

7 There was a turtle and there were 4 eels.

8 There were 2 sharks and 5 seahorses.

a b c d

3 Write. I was ... There was / were (six crabs).

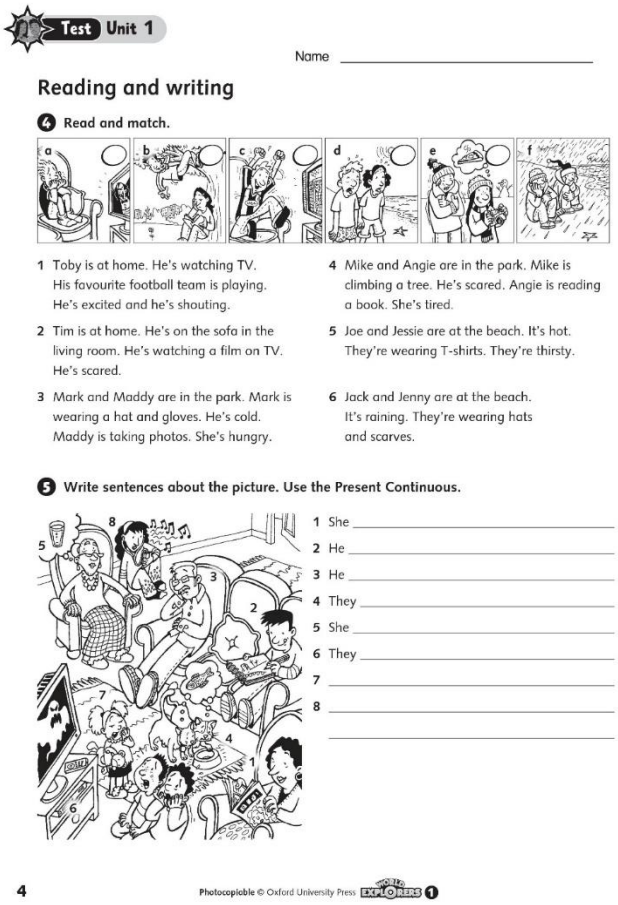
1 I was _____ 4 _____

2 _____ 5 _____

3 _____ 6 _____

10 Photocopiable © Oxford University Press World Explorers 2

«World Explores 1» Исследователи мира 1(уровень 4)
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование



Test Unit 1

Name _____

Reading and writing

4 Read and match.

a b c d e f

1 Toby is at home. He's watching TV. His favourite football team is playing. He's excited and he's shouting.

2 Tim is at home. He's on the sofa in the living room. He's watching a film on TV. He's scared.

3 Mark and Maddy are in the park. Mark is wearing a hat and gloves. He's cold. Maddy is taking photos. She's hungry.

4 Mike and Angie are in the park. Mike is climbing a tree. He's scared. Angie is reading a book. She's tired.

5 Joe and Jessie are at the beach. It's hot. They're wearing T-shirts. They're thirsty.

6 Jack and Jenny are at the beach. It's raining. They're wearing hats and scarves.

5 Write sentences about the picture. Use the Present Continuous.

1 She _____

2 He _____

3 He _____

4 They _____

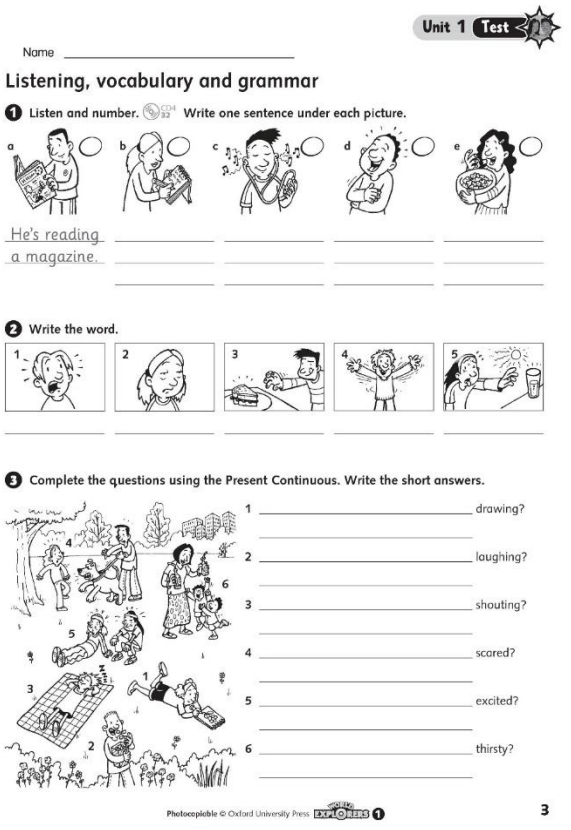
5 She _____

6 They _____

7 _____

8 _____

4 Photocopiable © Oxford University Press World Explorers 1



Unit 1 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen and number. Write one sentence under each picture.

a b c d e

He's reading a magazine. _____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

2 Write the word.

1 2 3 4 5

_____ _____ _____ _____ _____

3 Complete the questions using the Present Continuous. Write the short answers.

1 _____ drawing?

_____

2 _____ laughing?

_____

3 _____ shouting?

_____

4 _____ scared?

_____

5 _____ excited?

_____

6 _____ thirsty?

_____

Photocopiable © Oxford University Press World Explorers 1

3

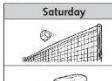
Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 2

Name _____

Reading and writing

4 Read and write the names.

Saturday	Bruno	David	Luke
			
			
	✗		✗
		✗	

1 He plays volleyball at half past eleven. He doesn't go horse riding. _____

2 He does gymnastics at two o'clock. He doesn't play table tennis. _____

3 He plays volleyball at eleven o'clock. He goes horse riding at quarter past five. _____

4 He plays volleyball at half past eleven. He goes horse riding at half past four. _____

5 He does gymnastics at half past two. He doesn't play table tennis. _____

6 He plays volleyball at half past eleven. He plays table tennis at half past three. _____

5 Write sentences about the picture. Use the Present Simple.



1 She _____

2 She _____

3 She _____

4 She _____

5 She _____

6 She _____

7 She _____

8 She _____

Photocopiable © Oxford University Press

Unit 2 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen and number. CD1 33 Write one sentence under each picture.



She does _____

gymnastics. _____

2 Write the word.



_____

3 Write the questions and the short answers.





1 Does he _____?

_____

2 _____?

_____

3 _____?

_____

4 Does she _____?

_____

5 _____?

_____

6 _____?

_____

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 3

Name _____

Reading and writing

4 Read and match.



A

Are there any figures?

Yes, there are. They're on the shelves.

Are there any cushions?

Yes, there are. ◯

B

Are there any stickers?

Yes, there are. They're on the desk.

Are there any posters?

No, there aren't. ◯

C

Are there any postcards?

No, there aren't. There are some posters.

Are there any stickers?

Yes, there are. They're on the desk. ◯

D

Are there any postcards?

Yes, there are.

Are there any figures?

No, there aren't. ◯

E

Are there any postcards?

Yes, there are.

Are there any stickers?

No, there aren't. ◯

F

Are there any cushions?

Yes, there are.

Are there any postcards?

No, there aren't. ◯

5 Write sentences about the pictures.

1 (picture 1 – cushions) There are some cushions in picture 1.

2 (picture 1 – figures) _____

3 (picture 1 – magnets) _____

4 (picture 2 – postcards) _____

5 (picture 2 – posters) _____

6 (picture 2 – badges) _____

7 (picture 3 – posters) _____

8 (picture 3 – cushions) _____

9 (picture 3 – figures) _____

Photocopiable © Oxford University Press

Unit 3 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen, number and circle. CD1 34 Write one sentence under each picture.



✓ ✗ ✓ ✗ ✓ ✗ ✓ ✗ ✓ ✗

There are _____

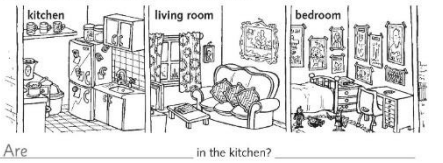
some figures. _____

2 Write the word.



_____

3 Complete the questions. Write the short answers.



1 (mugs) Are _____ in the kitchen? _____

2 (cushions) _____ in the bedroom? _____

3 (curtains) _____ in the living room? _____

4 (posters) _____ in the kitchen? _____

5 (figures) _____ in the bedroom? _____

6 (magnets) _____ in the living room? _____

Photocopiable © Oxford University Press

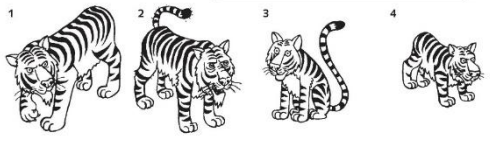
Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 4

Name _____

Reading and writing

5 Read. Write the names and ages. (9 years old | 8 years old | 7 years old | 6 years old)



Name: _____ Age: _____ | Name: _____ Age: _____ | Name: _____ Age: _____ | Name: _____ Age: _____

Tom, Tilly, Tim and Tiny are tigers. They live in a zoo. They're brothers and sisters, but they're all different.

Tom is the biggest and Tiny is the smallest.
Tilly is smaller than Tom and she's bigger than Tim.
Tim is bigger than Tiny.

Tilly is the oldest and Tim is the youngest.
Tom is younger than Tilly and he's older than Tiny. Tiny is older than Tim.

6 Look and write. Use three comparatives and three superlatives.



1 (shy) May is shyer than Momo.
2 (greedy) _____
3 (fierce) _____
4 (noisy) _____
5 (noisy) Momo is the noisiest.
6 (greedy) _____
7 (fierce) _____
8 (shy) _____

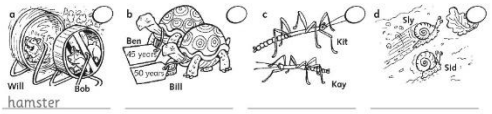
Photocopiable © Oxford University Press

Unit 4 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen, number and write the animal names. Write one sentence under each picture. (fast | long | old | slow)

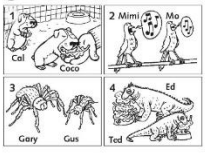


hamster _____ _____ _____
Will is faster _____ _____ _____
than Bob. _____ _____ _____

2 Write the word.

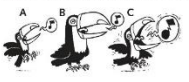


3 Complete the questions. Write the answers.



1 (brave) Which guinea pig is braver Cal or Coco? Coco.
2 (noisy) _____ Mimi or Mo? _____
3 (big) _____ Gary or Gus? _____
4 (greedy) _____ Ed or Ted? _____

6 Look at the picture. Write sentences. Use superlatives.



1 (big) _____
2 (small) _____
3 (noisy) _____

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 5

Name _____

Reading and writing

4 Read and write *True* or *False*.



My granny, Maria, was from Italy.
Her parents were farmers. She was the youngest of five children.
They weren't rich.

Maria was a waitress in a café in London.
She was tall and very beautiful.

My grandad, Robert, wasn't from Italy. He was from Scotland.
His parents were scientists.
He was the oldest of three brothers. He was very tall.

Robert was a cook in a big hotel in London.
The hotel was opposite my granny's café.

Their wedding was in 1956. It was at the church next to the hotel.
It was a very happy day for my grandparents and all the family.

1 Maria was from Scotland. _____
2 Her family wasn't rich. _____
3 She was a cook. _____
4 She was tall. _____
5 Robert was from Italy. _____
6 His parents were farmers. _____
7 He was a cook. _____
8 The church was opposite the hotel. _____

5 Write sentences. Use *was* or *were*.



George
from England
youngest
teacher
good at sport



Amy
short
from Canada
teacher
good at sport

1 George _____
2 He _____
3 Amy _____
4 She _____
5 They _____
6 They _____

Photocopiable © Oxford University Press

Unit 5 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen and number. Write one sentence under each picture.



I was at the _____ _____ _____ _____
shopping _____ _____ _____ _____
centre. _____ _____ _____ _____

2 Write the word.



3 Complete the sentences. Use *was*, *wasn't*, *were* or *weren't*.



Anna | Peter | Sara and May | Ed and Fran | Gina | Josh and Jon



1 Anna _____ at the restaurant, she _____ at the supermarket.
2 Peter _____, he _____
3 Sara and May _____, they _____
4 Ed and Fran _____, they _____
5 Gina _____, she _____
6 Josh and Jon _____, they _____

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 6

Name _____

Reading and writing

4 Read. Write *Tom* or *Kate* under the pictures.

Tom

It was my birthday yesterday. In the morning, I played football with my friends. In the afternoon, we went to the cinema. Then we had pizzas in a restaurant. In the evening, we played with my new computer game.

It was Saturday yesterday. In the morning, we visited my grandparents. We had pasta for lunch. After lunch we watched television. In the afternoon, we went to the park and played with my dog.

Kate

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____

5 _____ 6 _____ 7 _____ 8 _____

5 Write sentences about Ben.

Ben

1 Last Saturday Ben _____

2 He _____

3 He _____

4 He _____

5 He _____

6 He _____

Photocopiable © Oxford University Press

Unit 6 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen and number. CD1 37 Write one sentence under each picture.

a b c d e

I went to the science centre. _____

2 Write the word.

1 2 3 4 5

_____ _____ _____ _____ _____

3 Complete the questions about Tina's birthday. Write the short answers.

play go have see watch buy

1 ✓ Did she _____?

2 ✗ Did she _____?

3 ✓ Did she _____?

4 ✗ Did she _____?

5 ✓ Did she _____?

6 ✗ Did she _____?

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 7 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 7

Name _____

Reading and writing

4 Read and write *True* or *False*.

Tom

I was playing in the playground last week when I saw a dinosaur in the grass. It wasn't a real dinosaur, it was a keyring! I picked it up and put it in my pocket. I was running to the classroom when I saw Mrs Wilson, our teacher. She was looking in her bag. 'Hello Tom,' she said. 'I can't find my keys!' I showed her the keyring. 'Oh, that's mine, thank you, thank you!' she said.

1 Tom saw a keyring in the park. _____

2 Tom was going home when he saw Mrs Wilson. _____

3 Mrs Wilson was looking in her bag when Tom saw her. _____

4 Tom had Mrs Wilson's keyring. _____

Rosie

I was watching TV last night when Hammy the hamster escaped. My sister Eva rushed into the living room. 'I was playing with Hammy when I dropped him. Now he's in the basement.' I went to the kitchen and I got his favourite food, sunflower seeds. I put the seeds in the basement and waited. He came out and started eating and then I picked him up. That was the end of Hammy's adventure!

5 Rosie was playing with Hammy when he escaped. _____

6 Hammy was in the kitchen. _____

7 Hammy's favourite food is sunflower seeds. _____

8 Hammy was eating when Rosie picked him up. _____

5 Write the first sentences of these stories. Use the Past Continuous and the Past Simple.

1 Lydia was walking to school when she saw an iguana.

2 Ben _____

3 Sam and Joel _____

4 Katie and Ryan _____

Photocopiable © Oxford University Press

Unit 7 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen and number. CD1 38 Write one sentence under each picture.

a b c d e

He was reading upstairs. _____

2 Write the word or words.

1 2 3 4 5

_____ _____ _____ _____ _____

3 Write the questions and answers. Use the Past Continuous.

Yesterday afternoon

1 What were they doing in the kitchen?
They were making a pizza.

2 What was he doing in the bedroom?
_____

3 What was she doing in the living room?
_____

4 _____
He was cleaning the car.

5 _____
He was listening to music.

6 _____
They were playing cards.

7 _____
She was singing.

Photocopiable © Oxford University Press

«World Explores 2»/ «Исследователи мира 2» (уровень 5)
Тема 1 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 1

Name _____

Reading and writing

4 Read and match.



1 I'm Carol. Here are some photos of my family. We're in the garden.

2 Our garden has got lots of plants in it. My mum is watering the flowers. They need a lot of water in the summer.

3 It's got lots of grass too. My dad is cutting the grass. He's hot!

4 My brother Sam grows flowers in our garden. He's got lots of colourful flowers. The butterflies love his flowers.

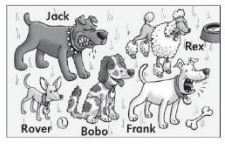
5 I've got strawberry and tomato plants. I think they are more useful than flowers. This is my strawberry plant. It's got the biggest strawberries in the garden. They're delicious!

6 Grandad is the oldest person in our family. He isn't working in the garden. He's sleeping in his favourite chair.

5 Write sentences about the pictures.



1 He's eating a sandwich.
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____



colourful noisy small beautiful dangerous

6 Frank is the noisiest.
7 Rex _____
8 Bobo _____
9 Rover _____
10 Jack _____

Photocopiable © Oxford University Press

Unit 1 Test

Name _____

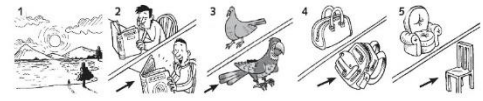
Listening, vocabulary and grammar

1 Listen and number. Write one sentence under each picture.



He's cutting the grass.

2 Write the word.



_____ _____ _____ _____ _____

3 Write the questions and answers.



1 What's he doing?
He's playing football.
2 _____ ?
3 _____ ?
4 What are _____ ?
5 _____ ?
6 _____ ?
7 _____ ?

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 2 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 2

Name _____

Reading and writing

4 Read. Complete the table.



My mum is a nurse. She works in a hospital. It's near our house and she walks to work. Mum usually wears trousers and a T-shirt, but at work she always wears a blue dress and white shoes. It's her uniform. She usually works from Monday to Friday, but sometimes she works at weekends. She likes her job.

This is my sister, Maya. She's a cleaner. She works at our school. There are five hundred children at the school, and she has a lot of work! She works from Monday to Friday in the afternoons. She doesn't work at weekends. She's got a car and she usually drives to work. She doesn't like her uniform. It's a pink dress. But she likes her job.

	Ana's mum	Ana's sister
What's her job?	1 She's a nurse.	6 _____
Does she wear a uniform?	2 _____	7 _____
Does she walk to work?	3 _____	8 No, she doesn't.
Does she work at weekends?	4 _____	9 _____
Does she like her job?	5 _____	10 _____

5 Write sentences about Bob's day.

cleans his car reads comics watches TV
eats bananas walks to work plays tennis



1 Bob always _____
2 He _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

Photocopiable © Oxford University Press

Unit 2 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

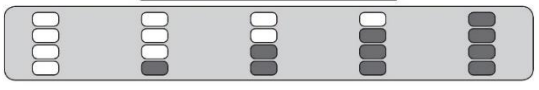
1 Listen and number. Write one sentence under each picture.



She's a teacher.

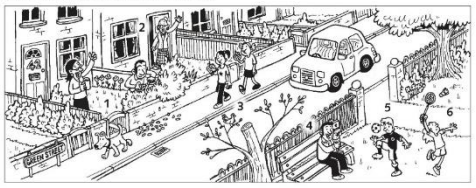
2 Write the word.

sometimes never always often usually



1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

3 Complete the questions and answers.



1 Where _____ live?
_____ at 42 Green Street.
2 Where _____ live?
_____ at 44 Green Street.
3 What _____ eat?
_____ apples.
4 What _____ eat?
_____ ice cream.
5 What _____ play?
_____ football.
6 What _____ play?
_____ badminton.

Photocopiable © Oxford University Press

Тема 3 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 3

Name _____

Reading and writing

4 **Read. Answer the questions with *Yes* or *No*.**

John



My grandad's name was John. He lived in a small village. He was a doctor. He didn't work in a hospital, he worked at home. My granny's name was Rosa. She was a nurse. She helped my grandad.

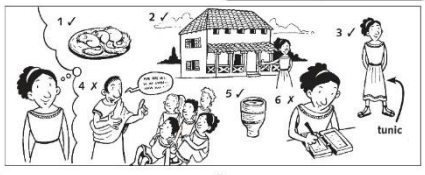
They didn't work at weekends. They had a big garden. Rosa worked in the garden. She planted flowers and vegetables. John loved football. He worked in the garden too. He listened to football matches on the radio. They were happy.

In 1962 they bought a television. It was the first television in the village. On Saturdays and Sundays John's friends went to his house. They watched television all day. Rosa didn't like the television because now my grandad didn't help her in the garden!

1 Did John live in a village? Yes.
2 Did John work in a hospital? ____
3 Did Rosa work in a supermarket? ____
4 Did they work at weekends? ____
5 Did John like football? ____
6 Did John listen to football matches on the radio? ____
7 Did they buy a digital camera? ____
8 Did John's friends watch television on Fridays? ____
9 Did Rosa like the television? ____

5 **Write sentences about Julia's life. Use the Past Simple.**

school tunic house on a wax tablet mice vinegar and water



1 Julia _____
2 She _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

Photocopiable © Oxford University Press EXPLORERS 2

Unit 3 Test

Name _____

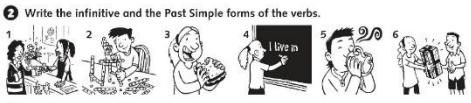
Listening, vocabulary and grammar

1 **Listen and number.** **Write the questions and answers.**



Did you have a calculator? | _____ | _____ | _____ | _____
Yes, I did. | No | No | No | No

2 **Write the infinitive and the Past Simple forms of the verbs.**



buy | _____ | _____ | _____ | _____ | _____
bought | _____ | _____ | _____ | _____ | _____

3 **Write about the twelve mistakes in the picture. Use *They* ...**



1 They _____ cakes.
2 They _____ pizza.
3 _____ postcards.
4 _____ juice.
5 _____ mobile phones.
6 _____ the guitar.
7 _____ comics.
8 _____ football.
9 _____ sunglasses.
10 _____ television.
11 _____ bikes.
12 _____ skateboards.

Photocopiable © Oxford University Press EXPLORERS 2

Тема 4 Progress Test/ Тематическое тестирование

Test Unit 4

Name _____

Reading and writing

4 **Read and write *T* (True) or *F* (False).**



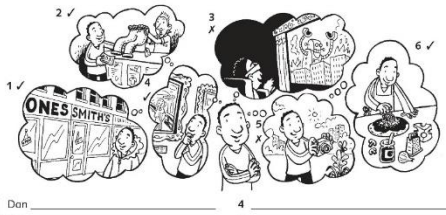
Last summer my family went on holiday to Scotland. We went camping near an old castle. People say there's a ghost in the castle. I wanted to see the ghost. I visited the castle every evening. I saw some tourists and I saw some bats. I saw a black cat, but I didn't see a ghost.

It was the last day of the holiday. I wanted to watch the castle all night. I went to the castle. I had my digital camera with me. I waited and waited. Suddenly I saw the ghost! Then it disappeared. I wasn't scared, I was excited. I ran to the campsite. I told my mum about the ghost. "Did you take a photo?", she asked. "No, I didn't," I said. "I think it was your imagination," she said.



1 They went on holiday to England. ____
2 They lived in the castle. ____
3 She wanted to see the Loch Ness Monster. ____
4 She saw a black cat in the castle. ____
5 She went to the castle on the last day of the holiday. ____
6 She didn't have her digital camera with her. ____
7 She was scared. ____
8 She didn't take a photo of the ghost. ____

5 **Write about Dan's weekend.**



1 Dan _____
2 He _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

Photocopiable © Oxford University Press EXPLORERS 2

Unit 4 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 **Listen, number and circle.** **Write one sentence under each picture.**



Bill Tom | great terrible | today yesterday | read write | love hate

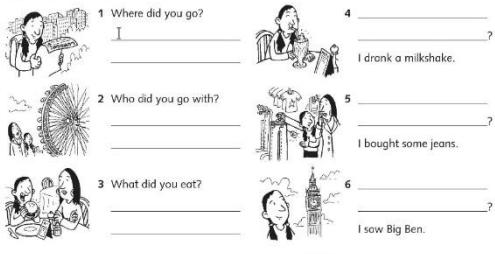
He went to the shops. | _____ | _____ | _____ | _____

2 **Complete with the infinitives and the Past Simple forms of the verbs.**



_____ | _____ | _____ | _____ | _____
_____ | _____ | _____ | _____ | _____
a story | a photo | a ball | in the park | at the bus stop

3 **Complete the questions and answers.**



1 Where did you go?
I _____
_____
2 Who did you go with?
_____
_____
3 What did you eat?
_____
_____
4 _____
_____?
I drank a milkshake.
5 _____
_____?
I bought some jeans.
6 _____
_____?
I saw Big Ben.

Photocopiable © Oxford University Press EXPLORERS 2

Тема 5 Progress Test/ Тематическое тестирование

Unit 5 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen and number. CD4 40 Write the question under each picture.

a  b  c  d  e 

Do I have to wash my hands?

2 Write the word.

1  2  3  4  5 

3 Complete the questions and answers. black and white easy big old delicious nice

school 
1 What's your _____ like?
It's _____

teachers 
2 _____

uniform 
3 _____

classroom 
4 _____

exams 
5 _____

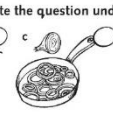
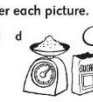
lunches 
6 _____

Unit 5 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen and number. CD4 40 Write the question under each picture.

a  b  c  d  e 

Do I have to wash my hands?

2 Write the word.

1  2  3  4  5 

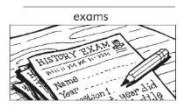
3 Complete the questions and answers. black and white easy big old delicious nice

school 
1 What's your _____ like?
It's _____

teachers 
2 _____

uniform 
3 _____

classroom 
4 _____

exams 
5 _____

lunches 
6 _____

Photocopiable © Oxford University Press EXPLORERS 2 11

Test Unit 5

Name _____

Reading and writing

4 Read and write *T* (True) or *F* (False).


Sam

I'm learning to play the guitar. I want to play in a rock band. I go to a Music School in the afternoons. My lesson is from half past five to half past six on Tuesdays. My teacher is very nice. He's got a fantastic guitar. In my lesson I have to play the guitar, and I have to sing too. It's difficult, but it's fun.

I love cooking. I go to cooking classes after school on Mondays at five o'clock. There are six children in my class. We work in a big kitchen in my teacher's house. First we have to wash our hands. We make pizzas and biscuits and cakes. It's not difficult but we have to listen to our teacher. My favourite recipe is for chocolate cake. It's delicious.


Marta

1 Sam wants to play in a rock band. ____
2 His lesson starts at half past six. ____
3 His teacher isn't nice. ____
4 His classes are fun, but they're difficult. ____
5 Marta plays tennis on Mondays. ____
6 The kitchen is small. ____
7 They make pizza in her class. ____
8 She loves the chocolate cake. ____

5 Look and write the recipe.
Banana milkshake You need:


1 banana milk ice cream chocolate


1 First you have to _____


2 Then _____


3 Then _____


4 Then _____


5 Then _____


6 Then _____

Test Unit 5

Name _____

Reading and writing

4 Read and write *T* (True) or *F* (False).


Sam

I'm learning to play the guitar. I want to play in a rock band. I go to a Music School in the afternoons. My lesson is from half past five to half past six on Tuesdays. My teacher is very nice. He's got a fantastic guitar. In my lesson I have to play the guitar, and I have to sing too. It's difficult, but it's fun.

I love cooking. I go to cooking classes after school on Mondays at five o'clock. There are six children in my class. We work in a big kitchen in my teacher's house. First we have to wash our hands. We make pizzas and biscuits and cakes. It's not difficult but we have to listen to our teacher. My favourite recipe is for chocolate cake. It's delicious.


Marta

1 Sam wants to play in a rock band. ____
2 His lesson starts at half past six. ____
3 His teacher isn't nice. ____
4 His classes are fun, but they're difficult. ____
5 Marta plays tennis on Mondays. ____
6 The kitchen is small. ____
7 They make pizza in her class. ____
8 She loves the chocolate cake. ____

5 Look and write the recipe.
Banana milkshake You need:


1 banana milk ice cream chocolate


1 First you have to _____


2 Then _____


3 Then _____


4 Then _____


5 Then _____


6 Then _____

12 Photocopiable © Oxford University Press EXPLORERS 2

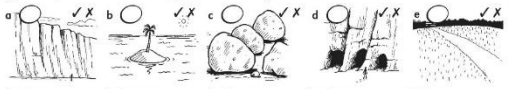
Тема 6 Progress Test/ Тематическое тестирование

Unit 6 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen, number and circle. Write the questions and answers.



Are there any cliffs? Yes, there are. | Is there an _____? _____ | Are there any _____? _____ | Are there any _____? _____ | Is there a _____? _____

2 Write the word or short phrase.



_____ | _____ | _____ | _____ | _____

_____ | _____

3 Look. Write about their summer plans.



What's he going to do?

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____



What's she going to do?

7 _____
8 _____
9 _____
10 _____
11 _____
12 _____

Test Unit 6

Name _____

Reading and writing

4 Read and write the names under the pictures.

Hi Tom!

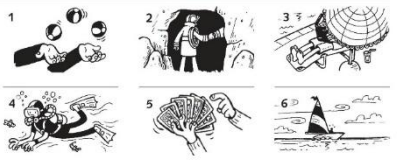
Have you got any plans for the summer?

I'm going to go to a hotel in Spain with my family. There's a beach and there are lots of watersports. Brilliant! I'm going to go sailing and I'm going to learn to scuba dive. My brother Rick doesn't like watersports. But he's really happy because there's a Kids Club. He's going to learn to juggle and to do card tricks. Mum's going to have a great time too. There are some caves in the cliffs. She's going to explore the caves. She thinks she's going to find some pirate treasure! What's Dad going to do? Read and sleep! He's got about 25 books. He's going to go to the pool, read his books and sleep in the sun. Boring!

Love, Katie



Mum, Dad, Katie (Me!), Rick



1 _____ | 2 _____ | 3 _____

4 _____ | 5 _____ | 6 _____

5 Write the questions and answers.



1 Where _____ in August?
2 _____
3 What _____?
4 _____
5 Where _____ on your birthday?
6 _____
7 What _____?
8 _____

Тема 7 Progress Test/ Тематическое тестирование

Unit 7 Test

Name _____

Listening, vocabulary and grammar

1 Listen, number and circle. Write the questions and answers.



Who wants to make a raft? Joe. | _____ | _____ | _____ | _____

2 Write the infinitive, Past Simple and Past Participle forms of the verbs.



eat _____ | _____ | _____ | _____ | _____

ate _____ | _____ | _____ | _____ | _____

eaten _____ | _____ | _____ | _____ | _____

3 Write the questions and short answers. Use the Present Perfect.



1 Have you ever _____?
Yes, I _____.

2 _____?
_____.

3 _____?
_____.

4 _____?
_____.

5 _____?
_____.

6 _____?
_____.

Test Unit 7

Name _____

Reading and writing

4 Read and write *T* (True) or *F* (False).



My hero – my dad!

Hi, my name's Adam Davies. My hero is my dad. His name is Dr. Bryan Davies but he's not a hospital doctor - he's a scientist and he works at a university. He knows a lot about dinosaurs. He has visited many countries to try and find dinosaur bones. He has found more than one hundred dinosaurs! The biggest one was in China and it was thirty-five metres tall! The bones are very old so he has to be very careful. So far he hasn't broken a dinosaur bone!



He's made two television programmes for children to teach them about different dinosaurs. I think he is going to make another one soon. My favourite dinosaur is the T-Rex – it's really big and scary! When I grow up, I want to do the same job as my dad.

1 Adam's dad is a doctor in a hospital. ____
2 He hasn't visited many countries. ____
3 He's found lots of dinosaurs. ____
4 The biggest dinosaur he found was in China. ____
5 He's broken a dinosaur bone. ____
6 He's made three television programmes. ____
7 Adam thinks the T-Rex is the best dinosaur. ____
8 Adam wants to be a dinosaur scientist. ____

5 Write sentences about Granny Annie's life. Use the Present Perfect.



My life has been very exciting...

1 I've _____
2 _____
3 _____
4 _____

But...

5 _____ a ghost.
6 _____

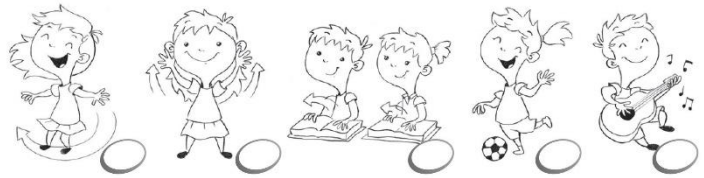
Приложение № 4

«First Explorers 1» / «Первопроходцы 1»
(первый уровень)
Темы 1-2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Test Term 1

Standard

Listen and number.



Listen and number (1–4). Point and say (5–8).



Photocopiable © Oxford University Press

Standard

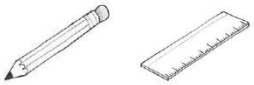
Term 1 Test

Listen and circle.

1



2



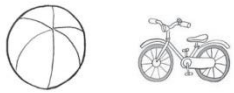
3



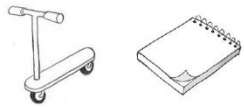
4



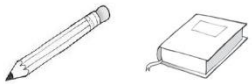
5



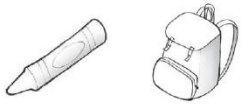
6



7



8



Listen and match.

1



2



3



4











Photocopiable © Oxford University Press

Achievement Test/ Промежуточное тестирование

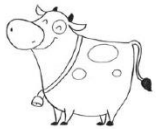
Standard

Term 2 Test

CD2 03

Listen and match.









1

2

3

4

5

6

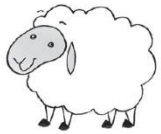
7

8



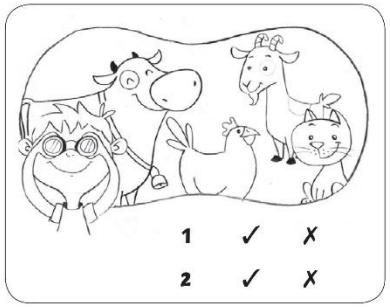


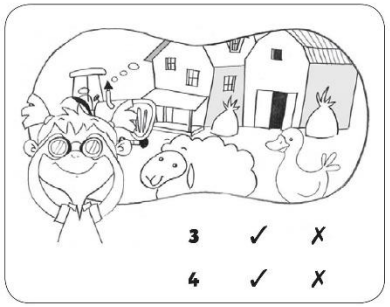




CD2 03

Listen and circle ✓ or ✗.





Test Term 2

Standard

CD2 03

Listen and number.



CD2 04

Listen and number (1–4). Point and say (5–8).



Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Test Term 3

Standard

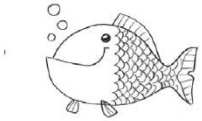
CD2 87 Listen and number.



Read and match.

1 

2 

3 

4 

house

oranges

fish

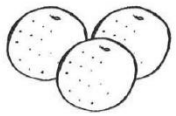
flower

tent

river

pears

5 

6 

7 

Photocopiable © Oxford University Press

Standard

Term 3 Test

CD2 85 Listen and draw ☺ or ☹. Listen again and match.

1 

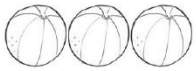
2 

3 

4 

5 

6 













CD2 86 Listen and ✓ or ✗.

1 

2 

3 

4 

Photocopiable © Oxford University Press

«First Explorers 2» / «Первопроходцы 2»
(первый уровень)
Темы 1-2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Test Term 1

Standard

CD 73 Listen and ✓. Look and circle.



1 fast / slow

2 ride a bike / rollerblade

3 lorry / bus



4 hungry / thirsty

5 can dance / can't dance

Read and ✓ or ✗.

1



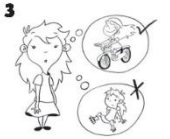
I can run. ◯
I'm cold. ◯

2



It's a lorry. ◯
It's fast. ◯

3



I can ride a bike. ◯
I can rollerblade. ◯

4



It's a bus. ◯
It's short. ◯

5



It's raining. ◯
It's windy. ◯

6



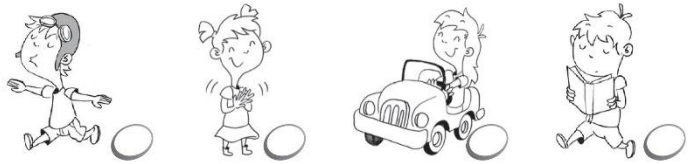
I can see 9 windows. ◯
I can see 3 doors. ◯

Photocopiable © Oxford University Press

Standard

Term 1 Test

CD 74 Listen and number.



Look and write.



cold taxi plane thirsty climb short
jump long motorbike ride a bike

1 _____







2 _____ 3 _____ 4 _____







5 _____ 6 _____ 7 _____







8 _____ 9 _____ 10 _____

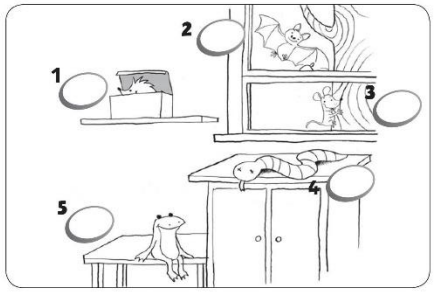
Photocopiable © Oxford University Press

Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Test Term 2

Standard

Listen and ✓ or ✗. **Look and circle.**



1 chair / box

2 fly / swim

3 climb / jump

4 bed / cupboard

5 table / bed

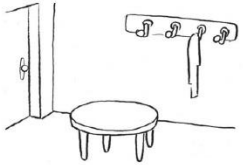
Read and ✓ or ✗.



1 It's a frog. ◯
It's in the hall. ◯



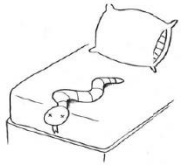
2 It's a mouse. ◯
It can fly. ◯



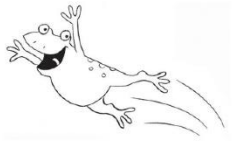
3 It's a bed. ◯
It's in the kitchen. ◯



4 It's a fox. ◯
It can run. ◯



5 It's a bat. ◯
It's on the bed. ◯



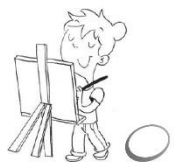
6 It's a frog. ◯
It can jump. ◯

Photocopiable © Oxford University Press

Standard

Term 2 Test

Listen and number.



◯



◯



◯



◯

Look and write.



hedgehog kitchen mouse bathroom swim
fly cupboard living room sing snake

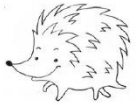
1 _____







2 _____ 3 _____ 4 _____







5 _____ 6 _____ 7 _____







8 _____ 9 _____ 10 _____

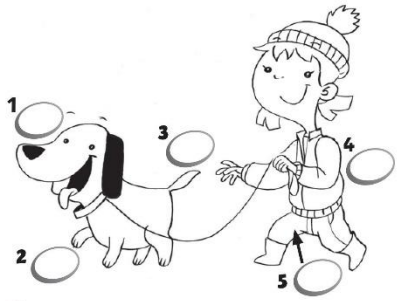
Photocopiable © Oxford University Press

Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Test Term 3

Standard

Listen and ✓ or ✗. **Read and circle.**



1 It's got a long nose / tail.

2 It's got 4 arms / legs.

3 It's got a short / long tail.

4 I'm wearing a jacket / jumper.

5 I'm wearing trousers / shorts.

Read and ✓ or ✗.

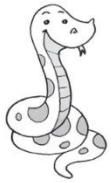
1



I'm wearing a skirt. ◯

I'm wearing a T-shirt. ◯

2



It's got a mouth. ◯

It's got legs. ◯

3



I'm wearing a jumper. ◯

I'm wearing shorts. ◯

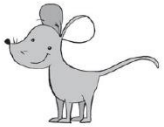
4



It's got teeth. ◯

It's got legs. ◯

5



It's got 2 legs. ◯

It's got big ears. ◯

6



I'm wearing a dress. ◯

I'm wearing shoes. ◯

Photocopiable © Oxford University Press

Standard

Term 3 Test

Listen and number.









Look and write.



jacket legs tail hat teeth eyes
trousers ears mouth skirt

1 _____



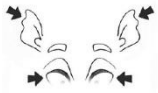




2 _____ 3 _____ 4 _____







5 _____ 6 _____ 7 _____







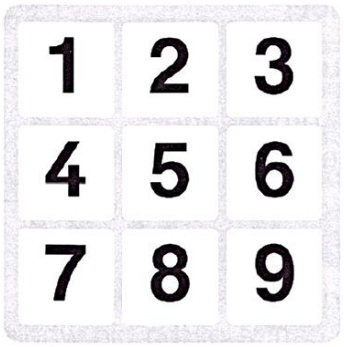
8 _____ 9 _____ 10 _____

Photocopiable © Oxford University Press

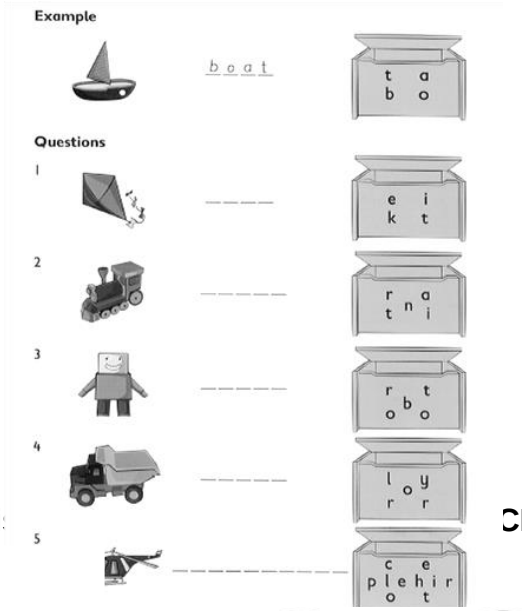
«Storyfun 1» / «Читаем с удовольствием 1»
(первый уровень)
Темы 1-3 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

1) Read and colour

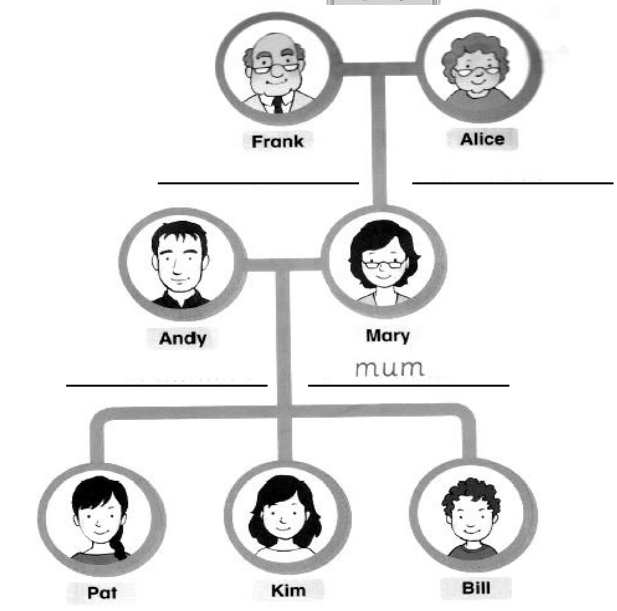
1 Two is red.
2 Eight is green.
3 Four is red.
4 Six is yellow
5 Five is blue.



2) Look at the pictures. Look at the letters. Write the words.



3) Li CD 4



4) Read about the picture in №3 and write YES/ NO.

1. Kim has got two brothers. _____
2. Frank is Andy's grandfather. _____
3. Pat has got a brother and a sister. _____
4. Mary is Bill's mum. _____
1. Alice is Mary's grandmother. _____

5) Listen and write the numbers. CD 6

1. How old is Anna? _____
2. How many brothers has she got? _____
3. How old is Tom? _____
4. How many dogs have thet got? _____
1. How many fish have thet got? _____

Темы 4-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

1) Look and read. Write YES/ NO.

1 There are three books. yes

2 There are three chairs. .....

3 There are five erasers. .....

4 There's one board. .....

5 There are four tables. .....

6 There are numbers on the wheel. .....



2) Look at the picture and read the questions. Write one-word answer.

1 How many books are there? three

2 How many doors are there? .....

3 How many chairs are there? .....

4 How many erasers are there? .....

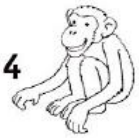
5 How many children are there? .....

3) Look at the picture. Look at the letters. Write the words.

1  ..... r g o f

2  ..... r e d i s p

3  ..... r i z d i l a

4  ..... o m e n k y

5  ..... e s a n k

6  ..... p i o p h

4) Read and choose the word from the box. Write the correct word next to numbers 1-5.



I've got two legs and two arms . I've got two eyes, a nose, a mouth and two big 1 . I live in 2 . I like eating 3 . I can run and I can 4 . I can hold a 5 but I can't write.

What am I? I am a monkey.



trees

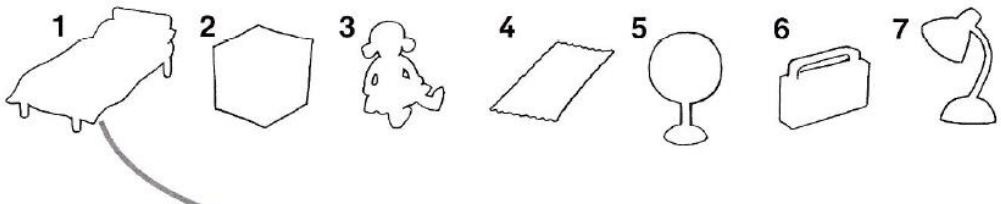


bananas



jump

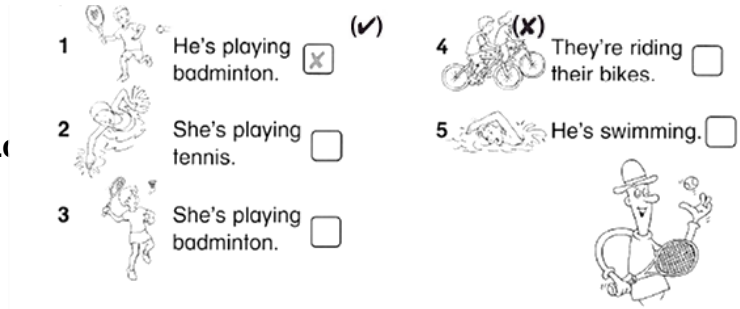
5) Read and match.



doll | mat | lamp | radio | bed | box | mirror

Темы 7-8 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Look and read. Put a tick or cross in the box.



1) L rds.

1  tennis s n i e n t

2  _____ t n n o i a m b d

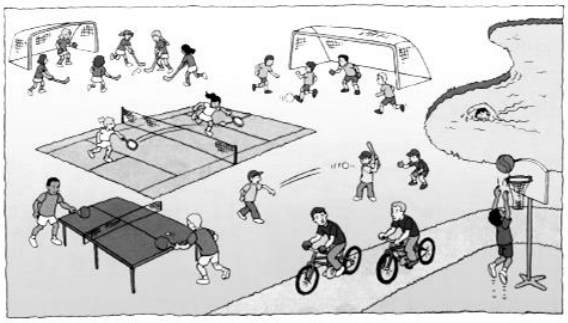
3  _____ c o y e h k

4  _____ n m i g w s i m

5  _____ l a b e b s l a

6  _____ k t l a a s b l e b

3) Look at the picture and count. Write the numbers.



1 How many men are there? 5
2 How many girls are there?
3 How many men are playing table tennis?
4 How many girls are playing hockey?
5 How many boys are playing football?
6 How many people are throwing a ball?

4) Look and read. Put a tic(✓) or cro(✗) in the box.

1  mango o n a g m

2  _____ h e c n c i k

3  _____ n n o n o i

4  _____ e r i f s

5  _____ i e c r

6  _____ e u g r r b

5) Look at the picture. Look at the letters. Write the words.

1  This is a lemon. ☑

2  This is a burger. ☐

3  These are fries. ☐

4  This is ice cream. ☐

5  This is rice. ☐



6) Read and colour.

Colour the ice cream pink.
Colour the bananas yellow.
Colour the tomatoes red.
Colour the carrots orange.
Colour the lemonade yellow.

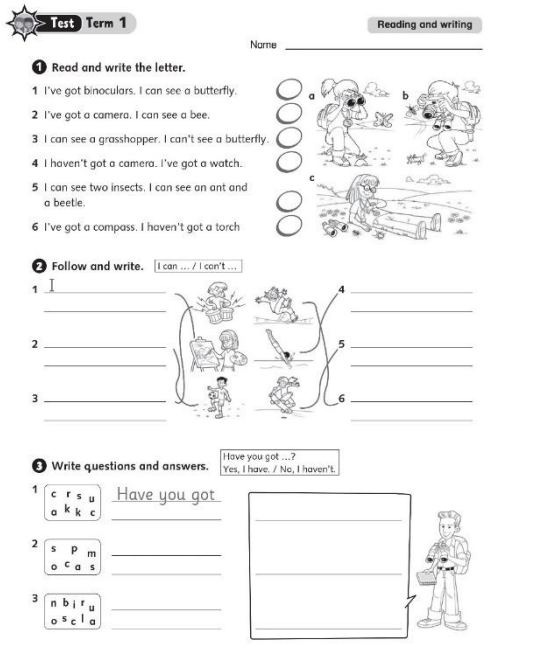


7) Listen and tic (✓) or cros(✗) in the box. CD 38

Alex	✓	✓	✗	✓
Bill				
Lucy				
Ben				



«Young Explorers 1»/ «Юные путешественники 1»
(второй уровень, pre-A1)
Темы 1-2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование


Test Term 1 — Reading and writing

Name _____

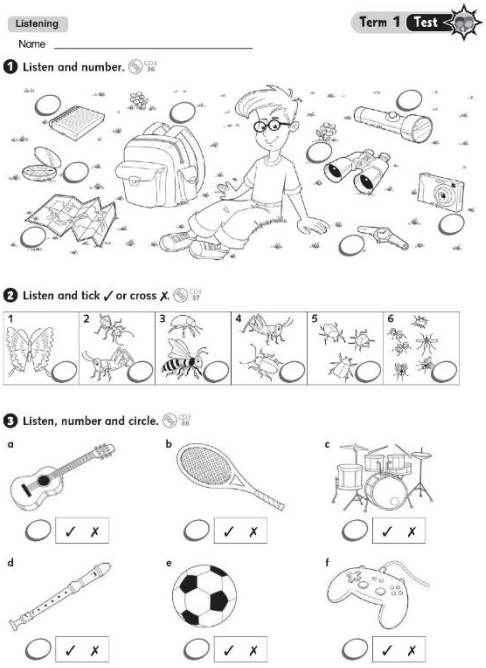
1 Read and write the letter.

1 I've got binoculars. I can see a butterfly.
2 I've got a camera. I can see a bee.
3 I can see a grasshopper. I can't see a butterfly.
4 I haven't got a camera. I've got a watch.
5 I can see two insects. I can see an ant and a beetle.
6 I've got a compass. I haven't got a torch

2 Follow and write. I can ... / I can't ...

3 Write questions and answers. Have you got ...? Yes, I have. / No, I haven't.

1 c r s u a k k c — Have you got _____
2 s p m o c a s _____
3 n b i r u o s c l a _____

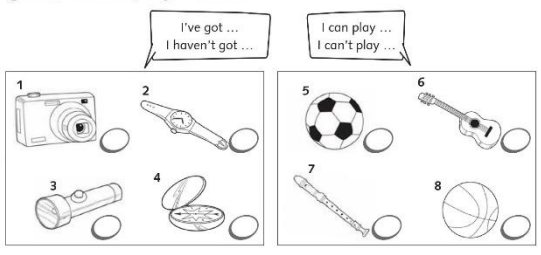

Listening — Term 1 Test

Name _____

1 Listen and number.

2 Listen and tick ✓ or cross ✗.

3 Listen, number and circle.


Name _____

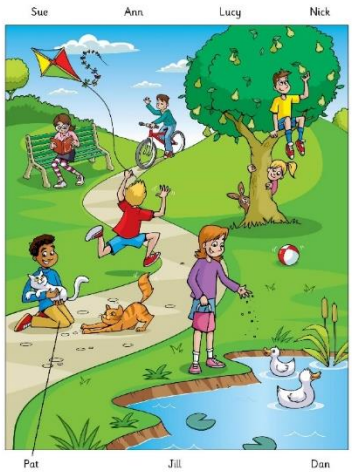
1 Tick ✓ and cross ✗ for you. Then talk.

I've got ... I haven't got ...
I can play ... I can't play ...

Evroshkola Pretesting/Промежуточное тестирование YL starters

Part 1
– 5 questions –

Listen and draw lines. There is one example.



Part 2
– 5 questions –

Read the question. Listen and write a name or a number.

There are two examples.



Examples

What is the new girl's name? Kim

How old is the new girl? 8

Part 3
– 5 questions –

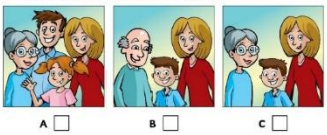
Listen and tick (✔) the box. There is one example.

What animal has Alex got in his bedroom?



A ☐ B ☑ C ☐

1 Which picture are May and Sam looking at?



A ☐ B ☐ C ☐

2 What are Mrs Good's class doing this afternoon?



A ☐ B ☐ C ☐

Questions

1 What is Kim's family name? .....

2 Where does Kim live? in .....Street

3 What number is Kim's house? .....

4 What is the name of Kim's horse? .....

5 How old is Kim's horse? .....

3 What is Mum's favourite fruit?



A ☐ B ☐ C ☐

4 Which dog is Anna's?



A ☐ B ☐ C ☐

5 What is Lucy wearing?



A ☐ B ☐ C ☐

Part 4
– 5 questions –

Listen and colour. There is one example.



Part 1

– 5 questions –

Look and read. Put a tick (✔) or a cross (✘) in the box. There are two examples.

Examples



These are grapes. ✔



This is a house. ✘

Questions

1



This is a helicopter. ☐

2



This is a clock. ☐

3



These are shells. ☐

4



This is a sock. ☐

5



These are chairs. ☐

Part 2

– 5 questions –

Look and read. Write yes or no.



Examples

There are two armchairs in the living room. yes

The big window is open. no

Questions

1 The man has got black hair and glasses. .....

2 There is a lamp on the bookcase. .....

3 Some of the children are singing. .....

4 The woman is holding some drinks. .....

5 The cat is sleeping under an armchair. .....

Part 3

– 5 questions –

Look at the pictures. Look at the letters. Write the words.

Example



s n a k e



Questions

1



_ _ _ _



2



_ _ _ _ _



3



_ _ _ _ _



4



_ _ _ _ _ _



5



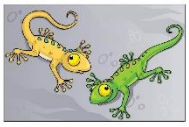
_ _ _ _ _ _ _



Part 4
– 5 questions –

Read this. Choose a word from the box. Write the correct word next to numbers 1–5. There is one example.

Lizards



Lots of lizards are very small .....animals..... but some are really big.

Many lizards are green, grey or yellow. Some like eating (**1**)..... and some like eating fruit.

A lizard can run on its four (**2**)..... and it has a long (**3**)..... at the end of its body.

Many lizards live in (**4**)..... but, at the beach, you can find some lizards on the (**5**)..... . Lizards love sleeping in the sun!

Example


animals


tail


balloon


trees


legs


spiders


teacher


sand



2 What is Mum standing on? a .....

3 Where is the spider? on Mum's .....



4 Who is pointing? the .....

5 Where are the children? in the .....

Part 5
– 5 questions –

Look at the pictures and read the questions. Write one-word answers.



Examples

Where are the people? in the .....Kitchen.....

How many children are there? .....two.....

Questions

1 What are the children playing with? some toy .....



Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

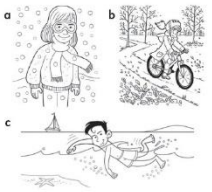
Reading and writing

Term 2 Test

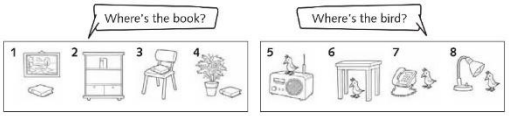
Name _____

1 Read and write the letter.

1 I'm wearing a jumper. It's cold. ◯
2 It's autumn. I'm riding a bike. ◯
3 It's winter. I'm wearing sunglasses. ◯
4 It's summer. I'm wearing shorts. ◯
5 It's autumn. I'm wearing a raincoat. ◯
6 It's hot. I'm swimming in the sea. ◯

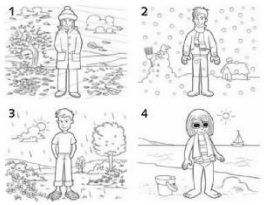


2 Write. It's in / on / next to / under …



1 It's _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____

3 Write. He's / She's wearing … and …



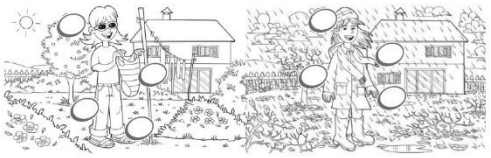
1 What's she wearing? _____
2 What's he wearing? _____
3 What's he wearing? _____
4 What's she wearing? _____

Test Term 2

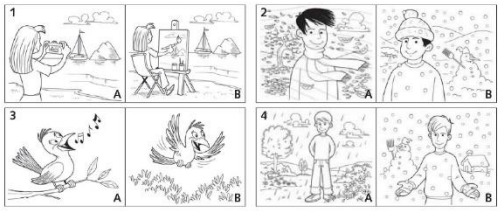
Listening

Name _____

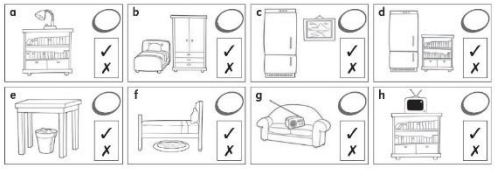
1 Listen and number.



2 Listen and circle *A* or *B*.



3 Listen, number and circle.



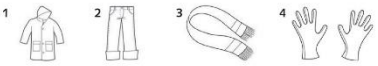
Test Term 2

Speaking

Name _____

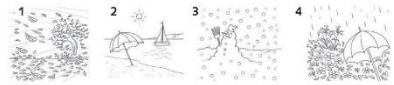
1 Colour. What's each person saying?

I'm wearing …



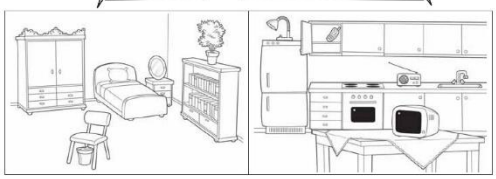
2 Answer.

Is it …?
Yes, it is. / No, it isn't.



3 Answer.

Where's the …?
It's in / on / next to / under …



4 Answer.

1 What's your teacher wearing?
2 Is your table next to the bookcase?



3 Where's your bag?
4 What's your friend doing?

Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

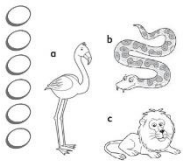
Test Term 3

Reading and writing

Name _____

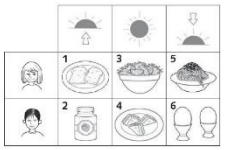
1 Read and write the letter.

1 It can run. It can't fly. It's got a tail.
2 It can't run. It can climb. It's got scales.
3 It hasn't got arms. It's got long legs. It can fly.
4 It hasn't got hair. It hasn't got scales. It can't climb.
5 It hasn't got whiskers. It's got teeth. It can't run.
6 It's got whiskers. It hasn't got wings. It can run.



2 Write. I have sausages for lunch.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____



3 Write questions and answers.

1 s h f a e t r e Has it got _____ _____

2 s k w h r e s i _____ _____

3 s n g i w _____ _____



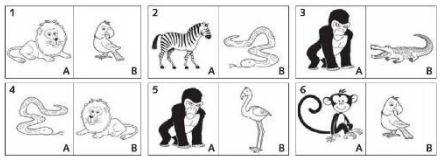
Photocopiable © Oxford University Press

Listening

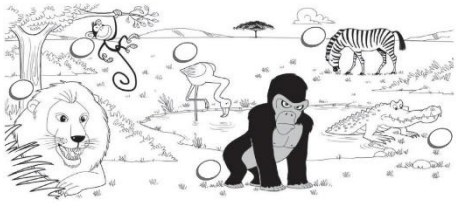
Term 3 Test

Name _____

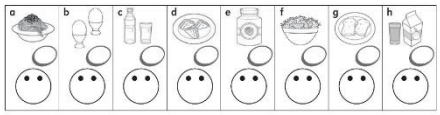
1 Listen and circle *A* or *B*.



2 Listen and number.



3 Listen, number and draw ☺ or ☹.



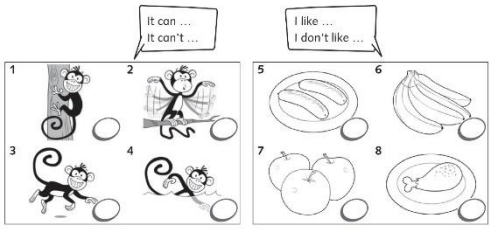
Photocopiable © Oxford University Press

Speaking

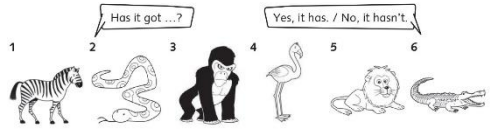
Term 3 Test

Name _____

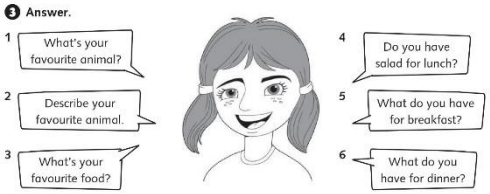
1 Tick ✓ and cross ✗. Then talk.



2 Answer three questions. Then ask three questions.



3 Answer.



Photocopiable © Oxford University Press

«Young Explorers 2»/ «Юные путешественники 2»
(третий уровень, pre-A1)
Темы 1-2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

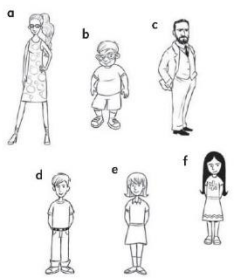
Test Term 1

Reading and writing

Name _____

1 Read and write the letter.

1 She's got a long, wavy ponytail. She isn't short. She hasn't got dark hair. ( )
2 She's short. She hasn't got glasses. She's got dark hair. ( )
3 He isn't young. He's got a black beard and a moustache. He hasn't got glasses. ( )
4 He isn't old. He's got straight blond hair. He's got big glasses. ( )
5 She's young. She's short. She hasn't got dark hair. ( )
6 He hasn't got a beard. He isn't tall. He hasn't got glasses. ( )



2 Write. He's / She's ...

What's he doing?

1 _____
2 _____
3 _____

What's she doing?

4 _____
5 _____
6 _____



3 Write questions and answers. Who's ...? Maria / Fred / Sam

1 d i n g n i k r — Who's _____
2 r i n a d g e — _____
3 e t i a n g — _____



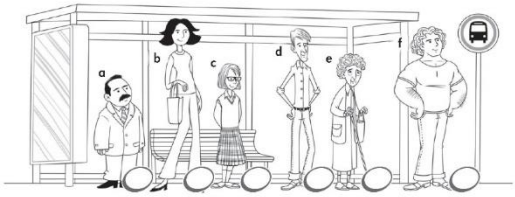
Photocopiable © Oxford University Press

Listening

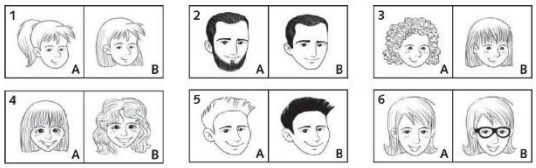
Term 1 Test

Name _____

1 Listen and number. CD3 33



2 Listen and circle *A* or *B*. CD3 34



3 Listen and tick ✓ or cross ✗. CD3 35



Photocopiable © Oxford University Press

Speaking

Term 1 Test

Name _____

1 Tick ✓ and cross ✗. Then talk about your family.

My uncle has / hasn't got ...
He's / He isn't ...

My auntie has / hasn't got ...
She's / She isn't ...

My cousin has / hasn't got ...
He's / She's ...
He / She isn't ...



2 Ask and answer.

What's (Jack) ...?

He's / She's ...



3 Answer about you.

1 Has your auntie got glasses?
2 Is your auntie short?
3 Is your cousin tall?



4 Has your cousin got straight hair?
5 Is your uncle young?
6 Has your uncle got a beard?

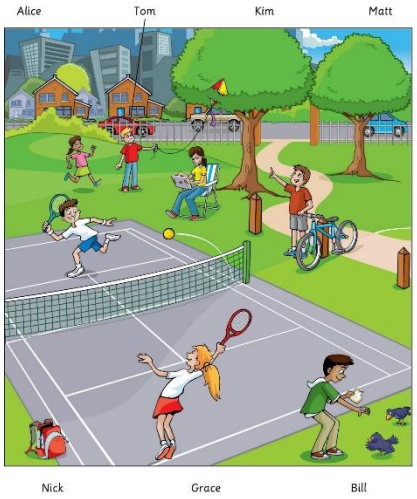
Photocopiable © Oxford University Press

Evroshkola Pretesting/Промежуточное тестирование YL starters

Part 1

– 5 questions –

Listen and draw lines. There is one example.



Questions

1 How many cousins has Pat got? .....

2 What is the name of Pat's favourite game? .....

3 Which beach does Pat like to go to? ..... Beach

4 How many books has Pat got? .....

5 What is the teacher's name? Mr. .....

Part 2

– 5 questions –

Read the questions. Listen and write a name or a number.

There are two examples.

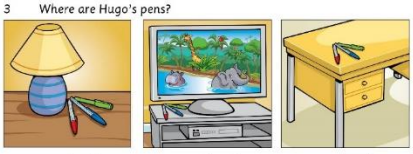


Examples

What is the girl's name? Pat

How old is she? 9

3 Where are Hugo's pens?



A ☐ B ☐ C ☐

4 Which boy is Sam?



A ☐ B ☐ C ☐

5 Which is the girl's favourite picture?



A ☐ B ☐ C ☐

Part 3

– 5 questions –

Listen and tick (✓) the box. There is one example.

Where is Lucy now?



A ✓ B ☐ C ☐

1 Who is Dad talking to on the phone?



A ☐ B ☐ C ☐

2 What is the crocodile doing?



A ☐ B ☐ C ☐

Part 4

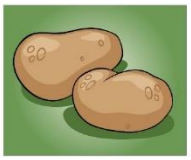
– 5 questions –

Listen and colour. There is one example.

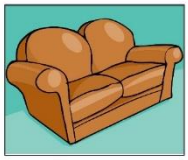


2 

This is an ear. ☐

3 

These are coconuts. ☐

4 

This is a sofa. ☐

5 

These are helicopters. ☐

Part 1

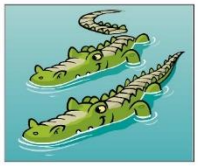
– 5 questions –

Look and read. Put a tick (✓) or a cross (x) in the box. There are two examples.

Examples



This is a bus. ✓



These are snakes. ✗

Questions

1 

This is a mat. ☐

Part 3

– 5 questions –

Look at the pictures. Look at the letters. Write the words.

Example

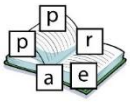


d e s k



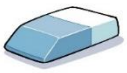
Questions

1  _ _ _ _ _



2  _ _ _ _ _



3  _ _ _ _ _ _



4  _ _ _ _ _ _



5  _ _ _ _ _ _ _



Part 2

– 5 questions –

Look and read. Write yes or no.



Examples

The boys are wearing blue shorts. yes

Two cows are looking at the sun. no

Questions

1 The children are fishing in the sea. .....

2 There's an old boot in the water. .....

3 You can see three fish in the picture. .....

4 The child with black hair is sitting down. .....

5 There's a green frog on the bag. .....

Part 4

– 5 questions –

Read this. Choose a word from the box. Write the correct word next to numbers 1–5. There is one example.

A horse



Horses are beautiful animals. The one in the picture has four long ...legs..... , two big (**1**) ..... and a long face. It has a brown (**2**) ..... on its body too. Lots of (**3**) ..... enjoy riding horses. Some families have a horse for a pet. At the end of the (**4**) ....., they clean their horse and give it (**5**) ..... and water. Horses like eating apples and carrots!

Example

 legs

 people

 food

 balloon

 eyes

 door

 day

 tail



2 Who's pointing? the .....

3 What has the bird got in its mouth? the .....



4 How many birds are there now? .....

5 What are the birds doing? .....

Part 5

– 5 questions –

Look at the pictures and read the questions. Write one-word answers.



Examples

What are the children doing? running

Where is the bird? in a tree

Questions

1 Where's the woman's hat? on the .....



STARTERS SPEAKING. Scene picture TEST ONE



Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

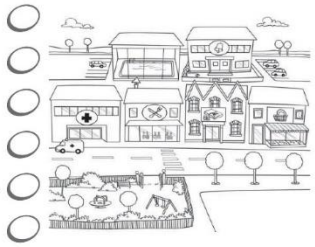
Reading and writing

Term 2 Test

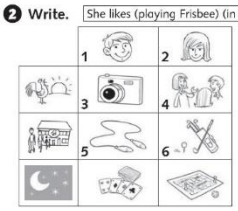
Name _____

1 Read and tick ✓ or cross ✗.

1 There's a shop. It's opposite the bank.
2 There's a bank. It's between the shop and the restaurant.
3 There's a swimming pool. It's behind the hospital.
4 Is there a school? Yes, there is. It's behind the bank.
5 Is there a park? Yes, there is. It's opposite the hospital and the restaurant.
6 Is there a bridge? Yes, there is. It's between the restaurant and the park.



2 Write. She likes (playing Frisbee) (in the afternoon).



1 He
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

3 Write questions and answers. Do you like (playing golf)?

1 o h s p t o — Do you _____
2 F e i s r e b — _____
3 s i x e r c s e — _____

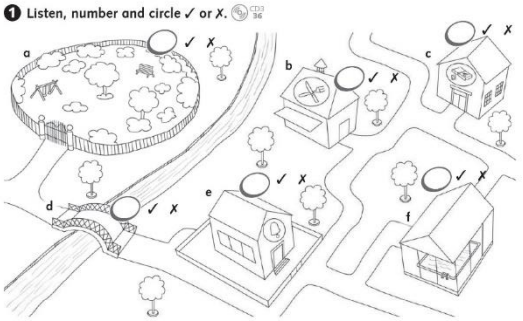
✗ _____
✓ _____
✗ _____

Test Term 2

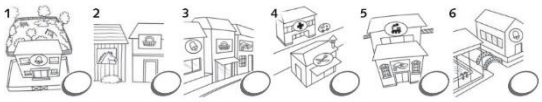
Listening

Name _____

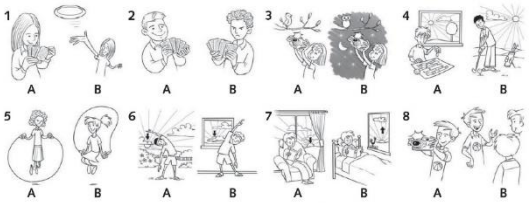
1 Listen, number and circle ✓ or ✗.



2 Listen and tick ✓ or cross ✗.



3 Listen and circle *A* or *B*.



Test Term 2

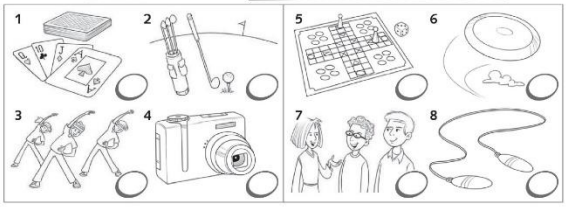
Speaking

Name _____

1 Tick ✓ and cross ✗. Then talk.

I like …
I don't like …

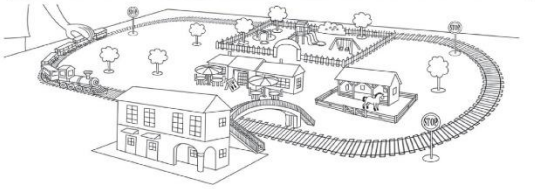
My cousin / brother / sister likes …
My cousin / brother / sister doesn't like …



2 Ask and answer.

Is there a …?

Yes, there is. It's behind / in front of / opposite / between …



3 Answer about your town.

1 Is there a station in your town?
2 Is there a hospital in your town?
3 Is there a big park in your town?
4 What do you like doing in your town?



Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Test Term 3

Reading and writing

Name _____

1 Read and write the letter.

a They're small. They've got long tails. They can swim. They aren't dangerous.

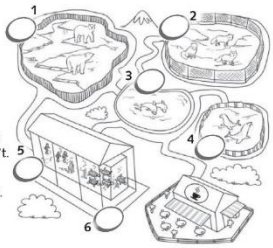
b They're big. They've got tails and legs. They've got teeth. They're friendly.

c They've got four legs. They're white. They're small. They can't swim.

d They're grey. They're not dangerous. They're friendly. Have they got legs? No, they haven't.

e They've got four legs. They've got shells. Have they got long bodies? No, they haven't.

f They've got four legs. They're white. They're big. They're dangerous.



2 Write. I (get up) at (half past six).

1 12:15 _____ _____

2 _____ _____

3 6:15 _____ _____

4 _____ _____

5 10:45 _____ _____

6 _____ _____

3 Write about a visit to an aquarium. There was / were (5 crabs).



_____

_____

_____

_____

_____

_____

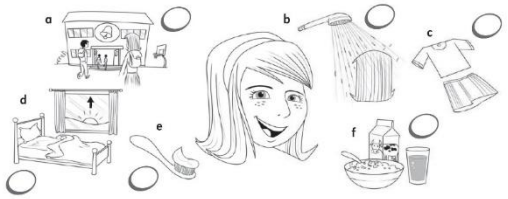
Photocopiable © Oxford University Press

Listening

Term 3 Test

Name _____

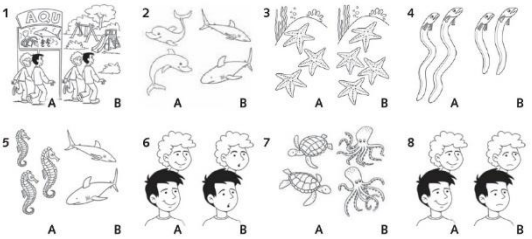
1 Listen and number. CD2 39



2 Listen and draw. CD2 40



3 Listen and circle *A* or *B*. CD2 41



Photocopiable © Oxford University Press

Speaking

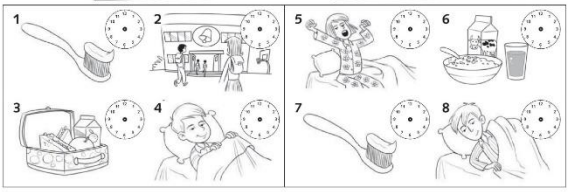
Term 3 Test

Name _____

1 Draw the times. Then talk.

I brush my teeth at eight o'clock.

My cousin / brother / sister has breakfast at half past six.



2 Draw six things at the aquarium. Then talk.

There were crabs.

3 Answer.

1 What time do you have breakfast?

2 What time do you get dressed?

3 What time do you have a shower?



4 What time do you go to school?

5 What time do you go home?

6 What time do you go to bed?

Photocopiable © Oxford University Press

«World Explorers 1»/ «Исследователи мира 1»
(четвертый уровень, A1)
Темы 1-2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Term 1 Test

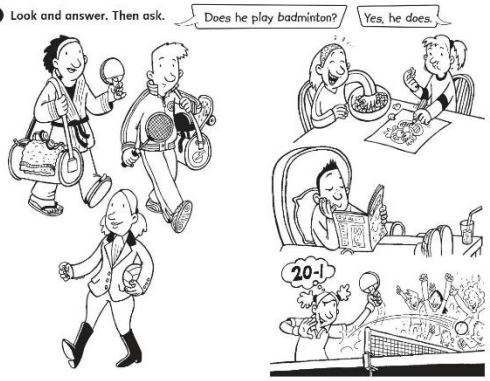
Name _____

Listening and speaking

1 Listen and number the pictures.



2 Look and answer. Then ask.



Term 1 Test

Name _____

Reading and writing

6 Read and write *True* or *False*.

Josh, Liam, Alfie and Becca are in the shed. Hayley isn't in the shed. She's riding her bike. She's going to the sports centre.

Hayley plays table tennis with Poppy at the sports centre on Wednesdays. Josh wants to play with Hayley. He wants to win! He goes to the sports centre with his friends.

Josh plays table tennis with Hayley. Hayley is good, very good! She wins and Josh loses. Josh is hot and tired. Table tennis isn't easy, table tennis is difficult!

1 Hayley is in the shed. _____
2 She's going to the park. _____
3 She plays table tennis on Wednesdays. _____
4 Josh wants to play with Alfie. _____
5 Josh goes to the park. _____
6 Josh and Hayley have a game of table tennis. _____
7 Hayley wins the game. _____
8 Josh is scared. _____

7 Write a postcard. Follow the instructions and answer the questions.

1 Start your postcard.
2 Where are you?
3 Who are you with?
4 and 5 What are you doing? (Write two sentences.)
6 How do you feel?
7 Finish your postcard.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____

160 Church Lane
Oxford
England

Test Term 1

Name _____

Vocabulary and grammar

3 Look and write a word or short phrase.



_____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____

4 Write about Ben.





1 Ben doesn't play table tennis.
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

5 Write questions using the adjectives. Write short answers.



1 (excited) Is he excited? Yes, he is.
2 (scared) _____ _____
3 (excited) _____ _____
4 (thirsty) _____ _____
5 (tired) _____ _____
6 (hungry) _____ _____

Evroshkola Pretesting/Промежуточное тестирование YL movers

A1 Movers Listening

Part 2
– 5 questions –

Listen and write. There is one example.



Going to the zoo

Going to zoo today by: train

1 Name of zoo: Jungle .....

2 Number of different kinds of animals: .....

3 Can give food to: .....

4 Animal food in store next to: .....

5 Food on train: ..... and lemonade

A1 Movers Listening

Part 1
– 5 questions –

Listen and draw lines. There is one example.

Ben Sally Nick Kim



Jane Paul Mary

A1 Movers Listening



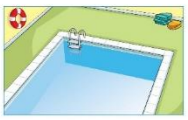
A



B



C



D



E



F



G



H

A1 Movers Listening

Part 3
– 5 questions –

Mrs Castle is telling Sally about the people in her family and about their different hobbies. Which is each person's favourite hobby?

Listen and write a letter in each box. There is one example.



her parents H



her uncle



her son



her cousin



her brother



her daughter

3 Where did Peter find the shell?



A ☐ B ☐ C ☐

4 What is Daisy doing now?



A ☐ B ☐ C ☐

5 What sport did Anna get a cup for?



A ☐ B ☐ C ☐

Part 4

– 5 questions –

Listen and tick (✓) the box. There is one example.

What is the DVD about?



A ✓ B ☐ C ☐

1 Who is Vicky's piano teacher?



A ☐ B ☐ C ☐

2 What clothes does Nick want to wear at school today?

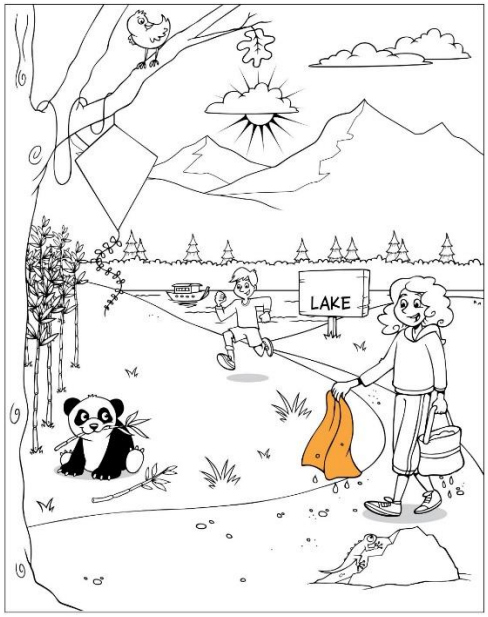


A ☐ B ☐ C ☐

Part 5

– 5 questions –

Listen and colour and write. There is one example.



Example

The people in this sometimes sing or play guitars. a band

Questions

1 This person helps people who aren't well in hospital. .....

2 Some people put milk or lemon in this drink. .....

3 There are lots of cars, buses and people in this busy place. .....

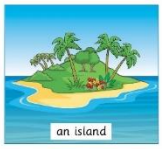
4 You can put cheese or meat between bread to make this. .....

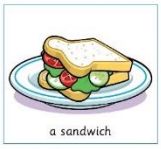
5 This is part of a farm where you often see vegetable plants. .....

Part 1

– 5 questions –

Look and read. Choose the correct words and write them on the lines. There is one example.

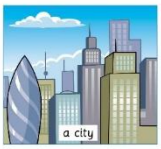


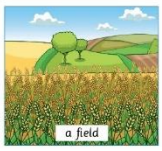














Part 2

– 6 questions –

Read the text and choose the best answer.



Example

Paul: What did you do last night, Daisy?

Daisy:
(A) I watched television.
B I'm watching television.
C I don't watch television.

Questions

1 **Paul:** Did you see the film about pirates?

Daisy:
A Yes, so do I.
B Yes, it was great.
C Yes, that's him.

2 **Paul:** Which was your favourite pirate in the film?

Daisy:
A I liked it best.
B She was a pirate.
C Ben Bluebeard.

3 **Paul:** Was he the one with long, curly hair?

Daisy:
A No, he hasn't.
B Yes, that's right.
C He's got one.

4 **Paul:** I like films which are funny.

Daisy:
A Me too.
B It's all right.
C Do they?

5 **Paul:** How about going to see 'Treasure Train' at the cinema? That's very funny.

Daisy:
A It's nice.
B What a good idea!
C Fine, thank you.

6 **Paul:** Let's ask Fred to go with us.

Daisy:
A OK, we can phone him.
B OK, that's Fred's.
C OK, he can ask us.

Example


library


website


frightened


hopping


address


surprised


cleverest


bounce


ideas

(6) Now choose the best name for the story.

Tick one box.

Paul's favourite bear ☐

Jane's new teacher ☐

A lesson about animals ☐

Part 4

– 5 questions –

Read the text. Choose the right words and write them on the lines.

Dolphins



Example Dolphins are part *of* the whale family. They

1 are smaller ..... most whales and they have small teeth.

Dolphins are very clever animals. They learn things very

2 ..... and a dolphin can make noises to 'talk' to another dolphin.

Dolphins live with their families. They like to play in the water and

3 to jump ..... of the water and back in again.

4 A lot of people ..... sail boats say that dolphins like to be near people. They come very near to boats and

5 sometimes they ..... with the boats for days.

Example	in	of	by
1	then	that	than
2	quick	quickly	quickest
3	out	from	up
4	which	what	who
5	swam	swim	swimming



Daisy worked all afternoon in the cold, wet weather. She gave the cows their dry grass, washed some sheep and carried vegetables.

After dinner, Daisy was tired but happy. 'The best farmer in your family isn't your dad or your mum. It's you, Daisy!' her grandfather said.

'That's good because I want to be a farmer like you one day, Grandpa,' Daisy answered!

6 Daisy was ..... after all her work outside.

7 Grandfather said Daisy was the ..... in her family!



They were surprised when they saw six noisy trucks on the farm. And when they got out of the car, it started to rain. It was cold, too.

'Oh dear!' Daisy's mum said. 'It's very noisy here today.'

'And I can't work outside in this rain,' Daisy's father said.

'Well, you two can sit and have tea with Grandma,' said Daisy. 'But I have to help Grandpa with the cows and sheep!'

3 There were some ..... outside the house when they drove into the farm.

4 Daisy's dad didn't want to ..... in the wet weather.

5 Daisy told ..... to go and have tea with her grandmother.

Complete the sentences.

1 The boy on the bike is wearing grey ..... .

2 One dog is brown and one dog is ..... .

Answer the questions.

3 What's the girl in the black skirt doing?

..... .

4 Where are the flowers?

..... .

Now write two sentences about the picture.

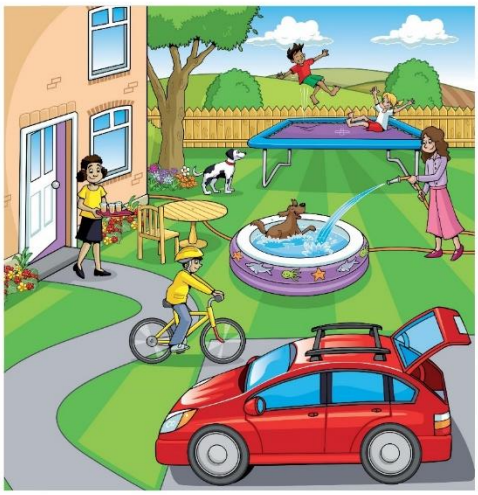
5 ..... .

6 ..... .

Part 6

– 6 questions –

Look and read and write.



Examples

The dog is playing in some ..... water .....

What's the mother wearing? ..... a purple shirt .....

Fred loves food









A1 MOVERS SPEAKING. Picture Story

TEST ONE

A1 MOVERS SPEAKING. Find the Differences

A1 MOVERS SPEAKING. Odd-one-out

Test Term 2

Name _____

Listening and speaking

1 Listen and circle. CD4 40

A



B



1 A B 2 A B 3 A B 4 A B 5 A B

6 A B 7 A B 8 A B 9 A B 10 A B

2 Look and answer. Then ask.

Are there any posters?

Yes, there are.



Photocopiable © Oxford University Press

Test Term 2

Name _____

Reading and writing

6 Read and tick ✓ or cross ✗.

Poppy and Becca are at a market. Alfie and Liam are at the market too. They're looking for things on the tables. Alfie wants some figures for his collection. Poppy wants toy hippos for her sister. There aren't any figures on the first table. Poppy sees some figures on the second table. Alfie is happy. He buys the figures. Poppy buys some hippos.

Then they go to the shed. Poppy looks in her bag. There are some figures in it. Alfie looks in his bag. There are some toy hippos in it! They have got the wrong bags!

1 Hayley and Josh are at the market. ◯
2 Alfie collects figures. ◯
3 Poppy collects toy hippos. ◯
4 There are some figures on the first table. ◯
5 There are some figures on the second table. ◯
6 Poppy doesn't buy any hippos. ◯
7 Poppy and Alfie go to the park. ◯
8 Poppy has got Alfie's bag. ◯

7 Draw and write about a pet.

1 What kind of animal is it?
2 What colour is it?
3 Describe your pet.
4 What does it eat?
5 and 6 Add two more sentences about your pet.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

Photocopiable © Oxford University Press

Term 2 Test

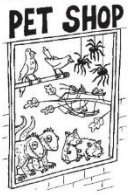
Name _____

Vocabulary and grammar

3 Look and write a word or short phrase.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____
6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____ 10 _____

4 Write about the picture.



1 There are some guinea pigs.
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

5 Write sentences using the adjectives.

small tall fast long noisy short

1 The black mug is smaller than the grey mug.
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

Sue Ann
Jack Jon Joe
Betty Bill Bob
Phil Jill Lil

Photocopiable © Oxford University Press

Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Term 3 Test

Name _____

Listening and speaking

1 Listen and circle the correct information. CD4 41

1	2	3	4
Name: a (Flora) b Betty	Name: a Mike b David	Name: a Katie b Mary	Name: a Luke b Bob
From: a (Australia) b Canada	From: a Scotland b Australia	From: a Canada b Scotland	From: a Australia b USA
Job: a farmer b scientist	Job: a farmer b scientist	Job: a farmer b cook	Job: a cook b teacher

2 Look and answer. Then ask. Did he buy a T-shirt? Yes, he did.

Yesterday

Yesterday

Photocopiable © Oxford University Press

Term 3 Test 1

Name _____

Reading and writing

6 Read and circle *a* or *b*.

It was five o'clock. Becca was in the shed with her friends. She was being a detective for the day. She had information about her friends. Josh's hair was wet. Liam had a new shirt. Alfie had leaves on his shoes. She said, 'I know what you were all doing at 3 o'clock this afternoon. Josh, you were at the swimming pool. Liam, you were at the shopping centre and Alfie, you were playing football in the park.' They were surprised!
Then Alfie had an idea. He said, 'Becca! You were on the bus. You saw me in the park. You saw Liam at the shops. You saw Josh at the swimming pool.' Josh and Liam were very surprised. 'How do you know?', they asked. 'She's got a bus ticket in her pocket!' Alfie said.

1 Where was Becca at 5 o'clock?
a In the garage. b In the shed.

2 Who was being a detective?
a Becca. b Josh.

3 Who had a new shirt?
a Alfie. b Liam.

4 What did Alfie have on his shoes?
a Water. b Leaves.

5 Why did Josh have wet hair?
a From swimming. b From the rain.

6 Where was Liam at 3 o'clock?
a At the shopping centre. b At the swimming pool.

7 Where was Becca when Alfie was playing football?
a In the shed. b On the bus.

8 What did Becca have in her pocket?
a A bus ticket. b A cinema ticket.

7 Write a story. Look at the picture and answer the questions.

1 Where did you go?
2 Who did you go with?
3 What were you doing?
4 What did you see?
5 How did you feel?
6 What did you do?



Yesterday I (1) _____
(2) _____
(3) _____
when (4) _____
(5) _____
(6) _____

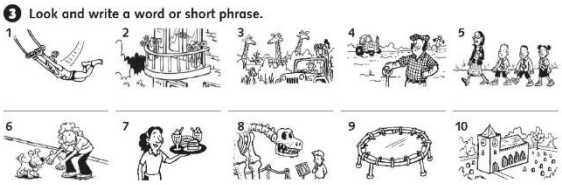
Photocopiable © Oxford University Press

Test 1 Term 3

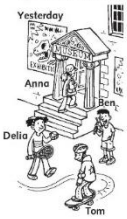
Name _____

Vocabulary and grammar

3 Look and write a word or short phrase.



4 Write questions and short answers about yesterday. Use the Past Simple.



1 (go) Did Anna go to the theatre?
2 (have) _____ Ben _____?
3 (play) _____ Delia _____?
4 (go) _____ Tom _____?

5 Where were these people yesterday at 2 o'clock? What were they doing?



1 He was in the attic. He was tidying up.
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

 Photocopiable © Oxford University Press

«World Explorers 2»/ «Исследователи мира 2»
(пятый уровень, A2)
Темы 1-2 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Term 1 Test 1

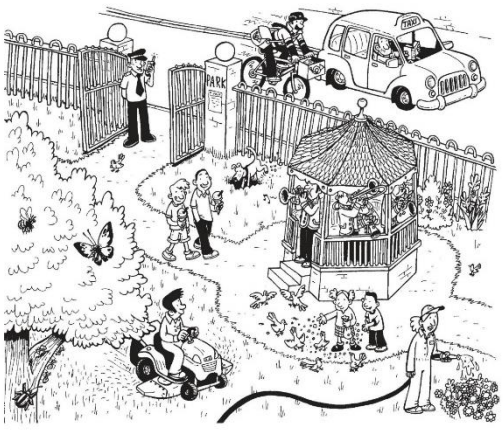
Name _____

Listening and speaking

1 Listen and number the pictures. CD 43



2 Look and answer. Then ask. What's his job? He's a postman.



Photocopiable © Oxford University Press

Term 1 Test 1

Name _____

Reading and writing

6 Read and write *T* (True) or *F* (False).

Liam has a big sister. Her name is Donna. She's a student. She's studying English. On Saturdays Liam's sister works in the library. She likes her job because she loves books. There's a sign in the library. It says "Silence". Donna is very quiet in the library.

Donna starts work at nine o'clock. She stops at one o'clock and she has lunch. She always has lunch with her boyfriend. They sometimes have lunch in a café and they sometimes have a picnic in the park. They've got big motorbikes. They ride their motorbikes to the park. The bikes aren't quiet, they're noisy. Donna likes noise when she isn't in the library!

1 Donna is older than Liam. ____
2 Donna works in a supermarket on Saturdays. ____
3 Donna loves books. ____
4 The library is very noisy. ____
5 Donna has lunch at two o'clock. ____
6 She has lunch with her boyfriend. ____
7 They always go to the park. ____
8 Donna rides a motorbike. ____

7 Write about a job you want. Answer the questions with complete sentences.

1 What do you want to be?
2 Why?
3 Where do they work?
4 Do they wear a uniform?
5 What do they do in their job? (Write two sentences.)
6 Do they work at weekends?
7 Do they work at night?
8 What's the best thing about the job?

1 I want to be a _____
2 I think it is _____
3 They work _____
4 They _____
5 _____
_____
6 _____
7 _____
8 The best thing about the job is _____
_____

Test Term 1

Name _____

Vocabulary and grammar

3 Look and write the word or short phrase.

1 TAXI 2 3 4 5
6 7 8 9 10

4 Write the sentences using adverbs of frequency.

never sometimes often usually always

1 2 3 4 5 6

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

5 Complete the questions and answers.

1 Where _____?
in Park Lane.
2 _____?
basketball.
3 What sport _____?
4 _____?
hip hop.
5 What music _____?
6 _____?

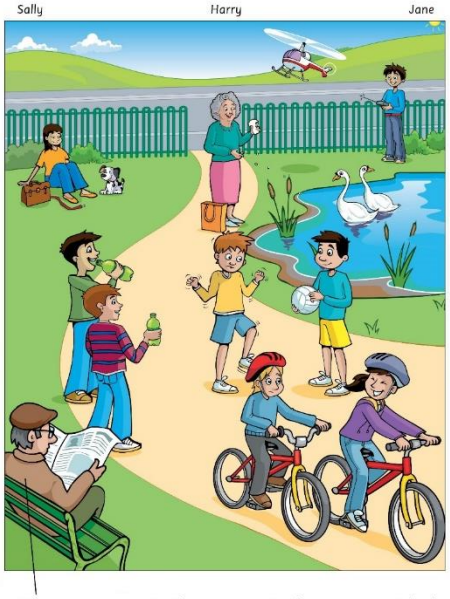
Evroshkola
Pretesting/Промежуточное тестирование YL flyers

A2 Flyers Listening

Part 1
– 5 questions –

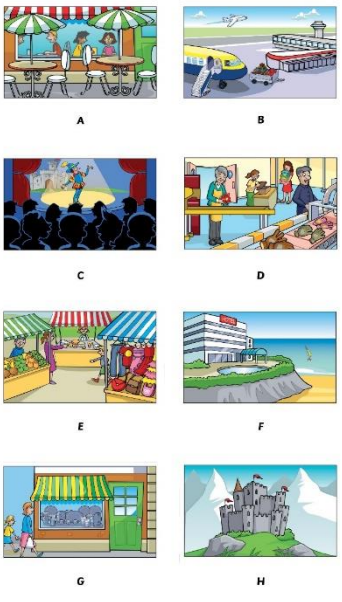
Listen and draw lines. There is one example.

Sally Harry Jane



William David Sarah Richard

A2 Flyers Listening



A B C D E F G H

Part 3
– 5 questions –

Where did Uncle Robert get each of these things?

Listen and write a letter in each box. There is one example.


Painting E


Drums


Swan


Fan


Chocolates


Gloves

3 What is the most interesting thing in the museum?


A


B


C

4 What is Jack's grandma going to do in the museum?


A


B


C

5 How will Jack's grandma get to work?


A


B


C

Part 4
– 5 questions –

Listen and tick (✓) the box. There is one example.

What was Grandma's favourite job?


A ✓


B


C

1 Which museum is Jack's grandma going to work in?


A


B


C

2 What does Jack enjoy doing most in museums?

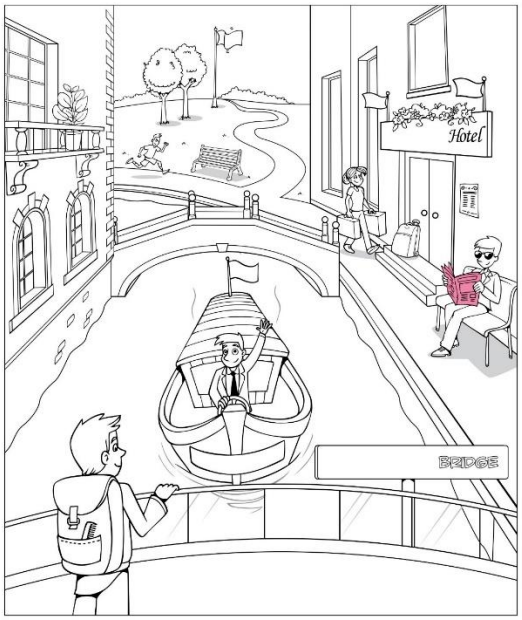

A


B


C

Part 5
– 5 questions –

Listen and colour and write. There is one example.



Part 1

– 10 questions –

Look and read. Choose the correct words and write them on the lines. There is one example.

an astronaut a pilot golf sugar

basketball hockey salt magazines jam baseball stamps postcards

	This person can fly to the moon in a rocket.	an astronaut
1	This is made from fruit and you can put it on your bread with a knife.	.....
2	Players in this game throw, catch and hit the ball on a sports field.	.....
3	These have pictures on them and you can write on the back and send them to friends when you're on holiday.	.....
4	It is this person's job to write about news in a newspaper.	.....
5	You buy these and put them on your envelopes before you post them.	.....
6	This person flies a plane and usually wears a uniform.	.....
7	People like reading these because they have stories with pictures or photos on their pages.	.....
8	You can play this game inside on ice or outside on a field.	.....
9	Some people like this in their tea or coffee and they put it in with a spoon.	.....
10	People don't usually play this game in teams. They use a small, hard white ball.	.....

a journalist letters a photographer



A	Sometimes I sit at my desk and sometimes I go out.
B	Yes, everyone did this time.
C	OK, but only when I am in a meeting.
D	No, there aren't many cafés near the office.
E	Yes it is. I don't want to be late. **(example)**
F	Usually when I've finished everything that I've got to do.
G	I take the bus if it's raining.
H	Only a few. It's a small business.

Part 2

– 5 questions –

Katy is going to go with her Aunt Emma to her office today. Katy is asking Emma some questions about her work. What does Emma say?

Read the conversation and choose the best answer. Write a letter (A–H) for each answer.

You do not need to use all the letters. There is one example.

Example

Katy: Emma, is it time to go to your office?

Emma: E

Questions

1 **Katy:** Do you always walk to work?

Emma: .....

2 **Katy:** How many people work there?

Emma: .....

3 **Katy:** Where do you eat your lunch?

Emma: .....

4 **Katy:** Can I play on the computer in your office?

Emma: .....

5 **Katy:** What time do you come home?

Emma: .....

So Harry's parents decided to do something. They went into the kitchen where they looked in the **(4)** ..... and in the cupboards. They found some flour, tomatoes, cheese and vegetables.

Dad made pizzas and Mum **(5)** ..... the vegetables into small pieces for a salad.

'That smells good,' said the waiter.

Harry ate a piece of pizza. 'And it tastes very good!' he said. Everyone loved the dinner and thanked Harry's parents.

(6) Now choose the best name for the story.

Tick one box.

- Harry buys pizza ☐
- Lunch on a boat ☐
- The new cooks ☐

Part 3

– 6 questions –

Read the story. Choose a word from the box. Write the correct word next to numbers 1–5. There is one example.



example				
island	fridge	pushed	restaurant	missing
ready	pepper	sky	storm	cut

Last weekend, Harry and his parents went to a small hotel on an island in a lake. On Saturday afternoon the hotel cook went by boat to the town to see a friend. But then suddenly a **(1)** ..... came, with rain and strong winds, and he couldn't sail back to the hotel.

At six o'clock everyone in the hotel went to the **(2)** ..... to have dinner, but it was closed. 'What's the matter?' Harry's mum asked the waiter. 'The dinner isn't **(3)** ..... ,' he said, 'because there is no-one to cook.'

Example	many	much	any
1	Each	Other	All
2	began	begins	beginning
3	until	for	during
4	lost	loses	lose
5	which	when	where
6	at	in	on
7	shorter	short	shortest
8	after	again	already
9	both	same	more
10	of	up	with

Part 4

– 10 questions –

Read the text. Choose the right words and write them on the lines.

The Seasons



Example In ..many.. countries there are four seasons in the year. These are

1 called spring, summer, autumn and winter. ..... season is about three months long and then a new season comes.

2 In the north of our planet summer usually ..... in June. It is the warmest time of the year and it sometimes does not get dark

3 ..... 10 o'clock at night. In September it gets colder and the

4 trees ..... their leaves. This season is called autumn. Winter

5 comes in December ..... it is usually very cold and a lot of countries have snow. On some winter days, it gets dark at about

6 4 o'clock ..... the afternoon so the days are very

7 ..... and the nights are long.

In March the weather gets warmer and plants and flowers start to

8 grow ..... . This season is called spring.

9 In the south of the planet the countries have the ..... seasons,

10 but they happen at different times ..... the year. They have summer in December and winter in June.

Examples

The children are learning about ..castles.. in history at school.

..Mr Park.. is Paul's history teacher.

Questions

1 Mr Park and the children went in a ..... to a castle.

2 The castle that they visited was near ..... and on a hill.

3 Mr Park gave everyone ..... when they arrived at the castle.

4 The children looked at the ..... of the castle.

5 Some of the children had ..... on the way down the hill.

6 Paul ..... because he fell over when he was running.

7 Paul went back to the bus on a ..... !

Part 5

– 7 questions –

Look at the picture and read the story. Write some words to complete the sentences about the story. You can use 1, 2, 3 or 4 words.

Mr Park's class visit a castle



Paul's class at school are studying castles in History. So last week their history teacher, Mr Park, took them to visit an old castle on a hill next to the sea. They went by bus and stopped at the bottom of the hill.

Mr Park pointed to the castle at the top of the hill and said, 'There is no road up there so we have to walk.'

The children were tired and thirsty when they arrived at the castle. But Mr Park had juice for all of them. It was very interesting because Mr Park showed them all the different parts of the castle and explained its history.

On the way down the hill Paul's friends said, 'Let's have a race.' So Paul and his friends started to run.

'Stop running!' shouted Mr Park. But the boys ran faster and faster and then Paul fell over and hurt his leg. It wasn't broken, but he couldn't walk very well.

Mr Park saw a farmer on his horse in a field. He went to speak to him and the farmer let Paul ride his big brown horse down the hill to the bus.

'Sorry we didn't listen to you on the hill,' Paul said to Mr Park, 'but we listened in the castle. It was great! Can we come again?'

Part 7

Look at the three pictures. Write about this story. Write 20 or more words.







.....

.....

.....

.....

Part 6

– 5 questions –

Read the diary and write the missing words. Write one word on each line.



Example We are ..having.. a great time on this holiday. Today

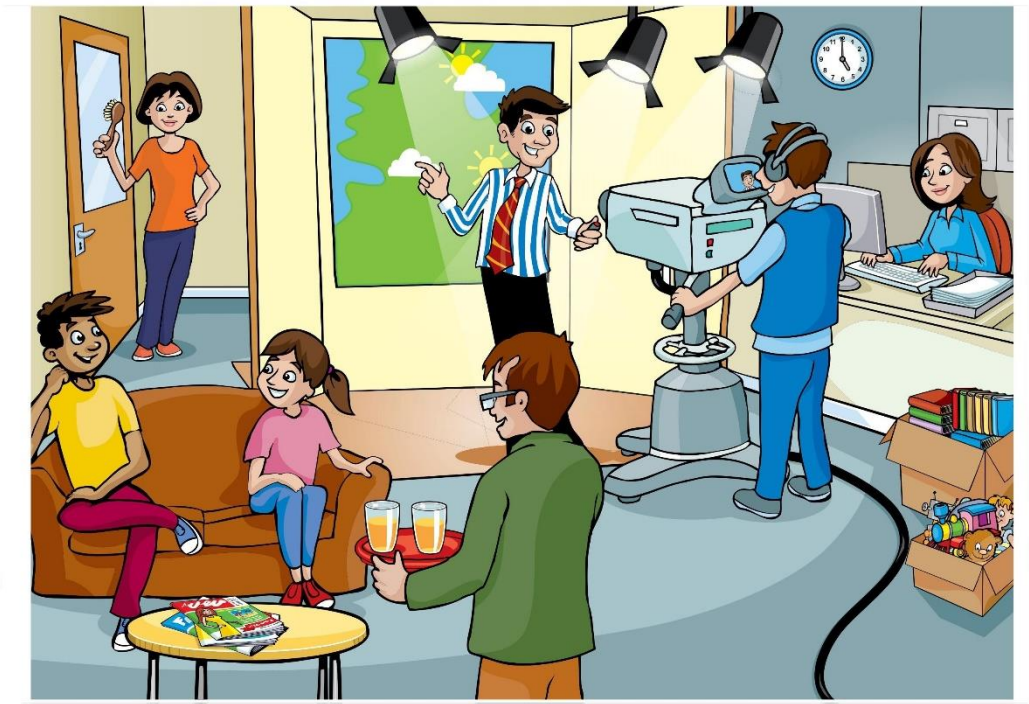
1 we've been ..... visit the pyramids. My teacher told

2 me about them in our Geography ..... and she showed us some pictures of them, but in the pictures they

3 looked much smaller ..... they are. We went inside

4 one and I ..... lots of photos with my camera. We are going to go and see some camels tomorrow. I am very

5 excited ..... I have always wanted to ride one. Mum doesn't want to go near them. She says camels are usually not very friendly.



A2 FLYERS SPEAKING. Find the Differences



A2 FLYERS SPEAKING. Find the Differences



Robert's favourite restaurant

Name	?
Like eating	?
Where	?
Time / open	?
Cheap / expensive	?



Sarah's favourite restaurant

Name	Rainbows
Like eating	pizza
Where	Hill Street
Time / open	12.30
Cheap / expensive	cheap

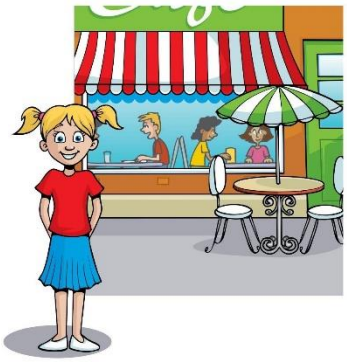
A2 FLYERS SPEAKING. Information Exchange

A2 Flyers Speaking



Robert's favourite restaurant

Name	The Black Cat
Like eating	pasta
Where	North Street
Time / open	12 o'clock
Cheap / expensive	expensive

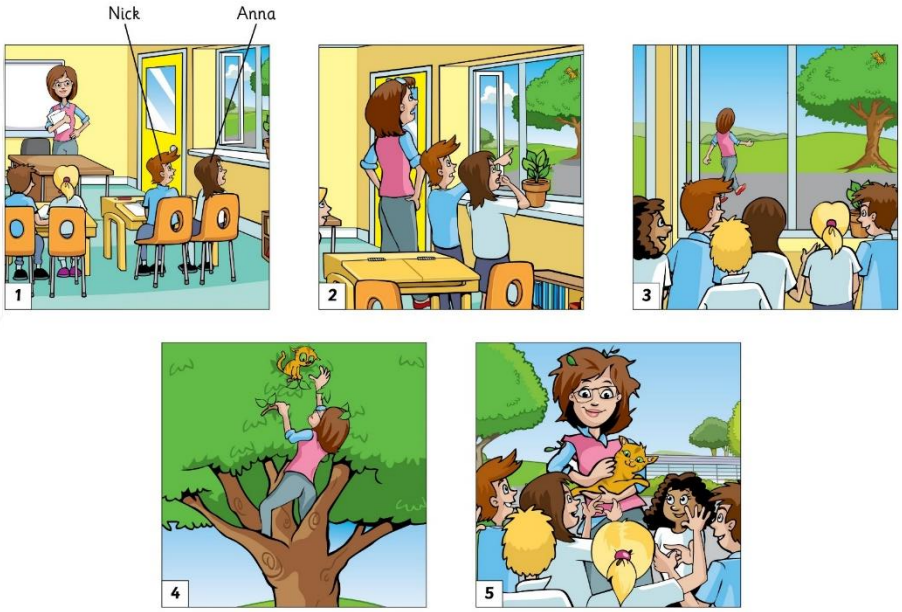


Sarah's favourite restaurant

Name	?
Like eating	?
Where	?
Time / open	?
Cheap / expensive	?

A2 FLYERS SPEAKING. Information Exchange

The Brave Teacher



A2 FLYERS SPEAKING. Picture Story

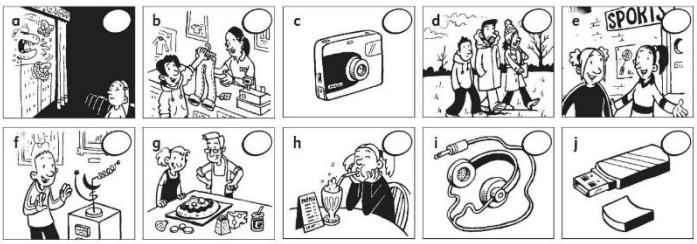
Темы 3-4 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Test Term 2

Name _____

Listening and speaking

1 Listen and number the pictures. CD4 44



2 Look and answer. Then ask. Where did he go yesterday?

He went to the park.



Photocopiable © Oxford University Press

Test Term 2

Name _____

Reading and writing

6 Read and write *T* (True) or *F* (False).

Becca's teacher gave her a History project. It was about clothes 100 years ago. She needed information. She looked on the Internet. She discovered lots of things. Women wore long dresses and hats. Men wore jackets and trousers. She made the clothes. Her mum helped her. They were great.

Then she wanted a photo. Alfie and Poppy were her models. They wore the clothes. They smiled and Becca took the photo with her digital camera. But there was a problem. There was an aeroplane in the sky. They didn't have aeroplanes like that 100 years ago. But Becca had a good idea. She changed the photo with her laptop. The aeroplane disappeared!

1 Becca had an Art project. ____
2 The project was about clothes. ____
3 Women wore trousers 100 years ago. ____
4 Alfie and Poppy made the clothes. ____
5 Becca took a photo with her mobile phone. ____
6 There was a problem with the photo. ____
7 Becca wanted an aeroplane in her photo. ____
8 Becca edited the photo. ____

7 Write a diary entry about last Saturday. Answer the questions and follow the instructions.

1 Did you have a good time last Saturday?
2 Where did you go?
3 Who did you meet?
4 and 5 What did you do? (Write two sentences.)
6 Give some extra information.

Photocopiable © Oxford University Press

Term 2 Test

Name _____

Vocabulary and grammar

3 Look and write. Write the verbs in 6–10 in the Past Simple.

1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____

6 _____ 7 _____ 8 _____ 9 _____ 10 _____

4 Complete.

1 The Romans wore tunics.
2 They didn't run to school.
3 She _____ at the bus stop.
4 She _____ a kite.
5 They _____ a letter.
6 He _____ a pen.
7 She _____ a film.
8 They _____ pizza.

5 Complete the questions and answers.

1 What _____? 3 Who _____? 5 Where _____?
2 I _____ a T-shirt. 4 I _____ a friend. 6 I _____ to London.

Photocopiable © Oxford University Press

Темы 5-6 Achievement Test/ Промежуточное тестирование

Term 3 Test

Name _____

Listening and speaking

1 Listen and number. CD4 45 Circle the correct word.

a	b	c	d	e
A old	A big	A easy	A nice	A big
B small	B small	B difficult	B OK	B small
C big	C nice	C fun	C delicious	C OK
D new	D modern	D boring	D horrible	D modern

2 Look and answer. Then ask. What is Jamie going to do tomorrow?

	Jamie		Zoe	
tomorrow	✓	✗		✗
on his / her birthday	✗	✓		✗
in the summer	✓	✓		✗
ever	✗		✓	✗

Photocopiable © Oxford University Press



Term 3 Test

Name _____

Reading and writing

6 Read and write *T* (True) or *F* (False).

Hi, my name's Poppy. Have you ever been to an outdoor centre? I have. My friends and I have been to *Activity World* three times. There are lots of different activities. It's got a lake, some woods and a cliff!

Alfie has swum to the island in the middle of the lake six times! I haven't swum there but I've made a raft and I've been to the island on it. Becca hasn't visited the island but she has used a bow and arrow. She's very good! Liam and Hayley love sport. They have been riding on bikes in the woods and they have climbed the cliffs. I haven't climbed the cliffs but maybe I will next time I go. Josh hasn't done any of the sports activities. He's taken lots of photos of his friends.

1 The friends have been to *Activity World* three times. ____
2 There are lots of activities to do at the outdoor centre. ____
3 Alfie has never been to the island. ____
4 Poppy has been to the island on a raft. ____
5 Becca has used a bow and arrow. ____
6 Hayley and Liam have taken photos in the woods. ____
7 Poppy has climbed the cliffs. ____
8 Josh has done all of the sports activities. ____

7 Write about your school. Follow the instructions and answer the questions.

1 What's your school like?
2 How many children are there?
3 What's your classroom like?
4 What's your favourite subject?
5 Do you go to after school activities? What do you do?
6 Have you ever forgotten to do your homework?
7 Write one school rule.



Test Term 3

Name _____

Vocabulary and grammar

3 Look and write the word or short phrase.

6 Complete the questions and answers.

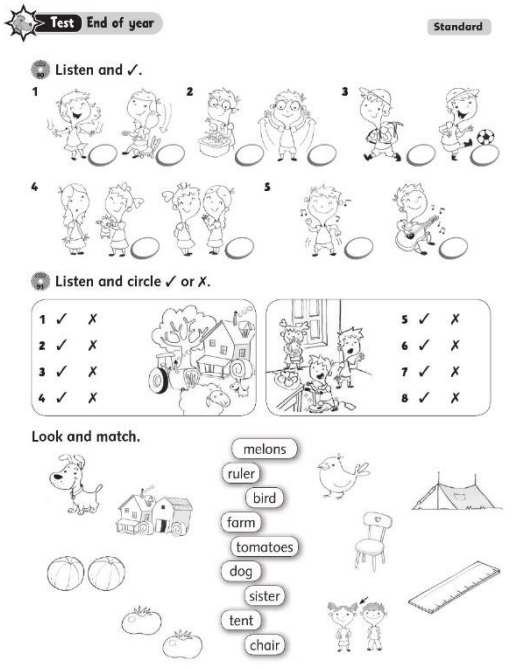
1 Where _____?
2 I'm _____ to the beach.
3 What _____?
4 I'm _____ a book.

5 Write the questions and short answers.

1 Do I have to chop the onions?
2 _____?
3 _____?
4 _____?

Приложение № 5

«First Explorers 1+2» / «Первопроходцы 1+2» (первый уровень) End-of-Year Test/Итоговое тестирование



Test End of year

Standard

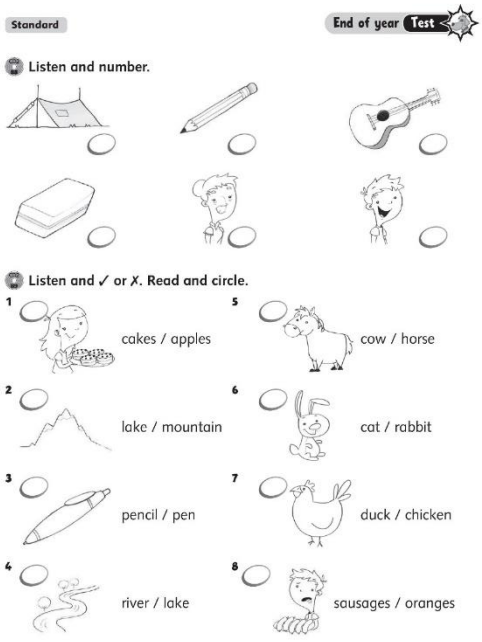
Listen and ✓.

Listen and circle ✓ or ✗.

1 ✓ ✗
2 ✓ ✗
3 ✓ ✗
4 ✓ ✗
5 ✓ ✗
6 ✓ ✗
7 ✓ ✗
8 ✓ ✗

Look and match.

melons
ruler
bird
farm
tomatoes
dog
sister
tent
chair



Standard

End of year Test

Listen and number.

Listen and ✓ or ✗. Read and circle.

1 cakes / apples
2 lake / mountain
3 pencil / pen
4 river / lake
5 cow / horse
6 cat / rabbit
7 duck / chicken
8 sausages / oranges

Test End of year

Standard

Listen and circle.

1 

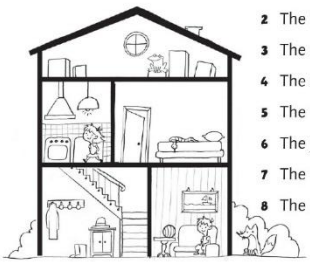
2 

3 

4 

5 

Read and ✓ or ✗.



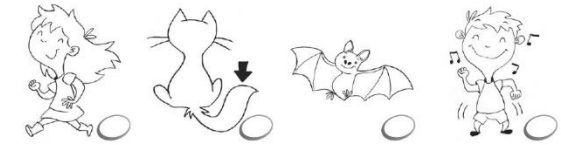
1 The boy is in the living room. ◯
2 The ball is on the chair. ◯
3 The girl is in the bathroom. ◯
4 The snake is on the bed. ◯
5 The fox is in the garden. ◯
6 The jacket is in the kitchen. ◯
7 The frog is on the box. ◯
8 The hat is on the cupboard. ◯

Photocopiable © Oxford University Press

Standard

End of year Test

Listen and ✓ or ✗. Write.



1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____



5 _____ 6 _____ 7 _____

Look and circle.



1 It's a fox / mouse.
2 It's in the hall / garden.
3 It's got 4 arms / legs.
4 It's got 2 ears / tails.
5 It hasn't got wings / eyes.
6 It can sing / climb.
7 It can't fly / run.

Photocopiable © Oxford University Press

Standard

End of year Test

Listen and number. Read and circle.



I'm wearing a dress / skirt.



The boy is in the hall / kitchen.



It's fast / slow.





It's got long eyes / ears.



I'm cold / happy.



The dog is on the bed / table.

I can climb / fly.

Follow and write.

kitchen T-shirt bike hedgehog wings lorry

1 I can ride a _____.
2 It's a _____.
3 The frog is in the _____.
4 I'm wearing a _____.
5 It's got _____.
6 It's a _____.



Photocopiable © Oxford University Press

«First Explorers 2» / «Первопроходцы 2»
+ «Storyfun 1»/ «Читаем с удовольствием 1»
(первый уровень)
End-of-Year Test/Итоговое тестирование

Test End of year

Standard

Listen and circle.

1



2



3



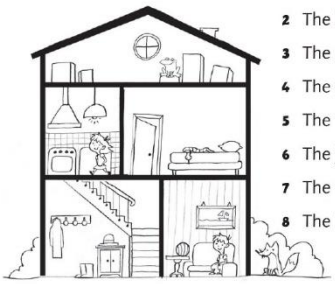
4



5



Read and ✓ or ✗.



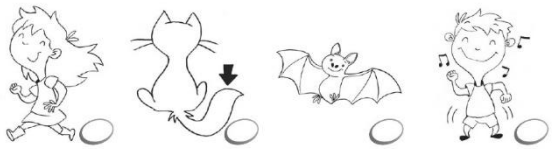
1 The boy is in the living room. ◯
2 The ball is on the chair. ◯
3 The girl is in the bathroom. ◯
4 The snake is on the bed. ◯
5 The fox is in the garden. ◯
6 The jacket is in the kitchen. ◯
7 The frog is on the box. ◯
8 The hat is on the cupboard. ◯

Photocopiable © Oxford University Press

Standard

End of year Test

Listen and ✓ or ✗. Write.



1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____



5 _____ 6 _____ 7 _____

Look and circle.



1 It's a fox / mouse.
2 It's in the hall / garden.
3 It's got 4 arms / legs.
4 It's got 2 ears / tails.
5 It hasn't got wings / eyes.
6 It can sing / climb.
7 It can't fly / run.

Photocopiable © Oxford University Press

Standard

End of year Test

Listen and number. Read and circle.



I'm wearing a dress / skirt.



The boy is in the hall / kitchen.



It's fast / slow.



It's got long eyes / ears.



I'm cold / happy.



The dog is on the bed / table.



I can climb / fly.

Follow and write.

kitchen T-shirt bike hedgehog wings lorry

1 I can ride a _____.
2 It's a _____.
3 The frog is in the _____.
4 I'm wearing a _____.
5 It's got _____.
6 It's a _____.



Photocopiable © Oxford University Press

«Young Explorers 1»/ «Юные путешественники 1»
(второй уровень, pre-A1)
End-of-Year Test/Итоговое тестирование

Reading and writing

End of year Test

Name _____

1 Read and circle *A* or *B*.

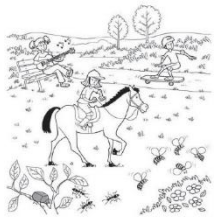
1 I can see a grasshopper. I can't see a butterfly. A
I can see a beetle. I can't see a grasshopper. B

2 I can't see a butterfly. I can see ants and bees. A
I can see ants, bees and a butterfly. B

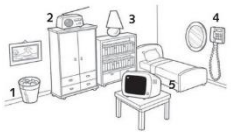
3 I can see a girl. She's playing the guitar. A
I can see a girl. She's playing the recorder. B

4 I can see a boy. He can play tennis. A
I can see a boy. He can skateboard. B

5 I can see a girl. She can't dive. A
I can see a girl. She can't ride a horse. B



2 Look and write.



1 The _____ is under the _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

3 Write.

1 It's _____ He's wearing _____

2 It's _____ She's _____

3 _____

4 _____

5 _____

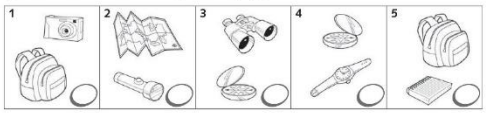


Test End of year

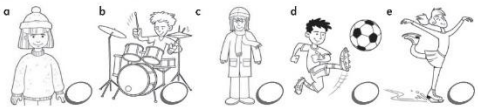
Listening

Name _____

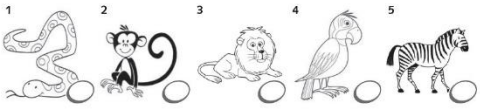
1 Listen and circle. Then tick ✓ or cross ✗.



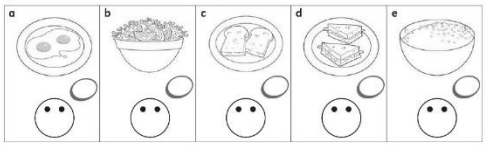
2 Listen and number.



3 Listen and tick ✓ or cross ✗.



4 Listen, number and draw ☺ or ☹.



Test End of year

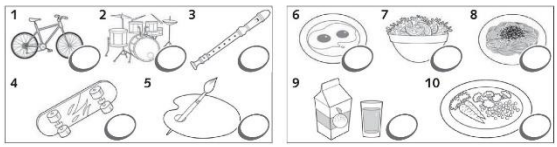
Speaking

Name _____

1 Tick ✓ or cross ✗ for you. Then talk.

What can you do?
What can't you do?

What do you like?
What don't you like?

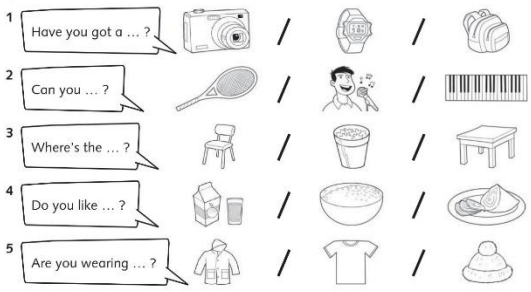


2 Talk about the animals.

It can … / It can't …
It's got … / It hasn't got … / It's a …!



3 Read and ask.



«Young Explorers 2»/ «Юные путешественники 2»
(третий уровень, pre-A1)
End-of-Year Test/Итоговое тестирование

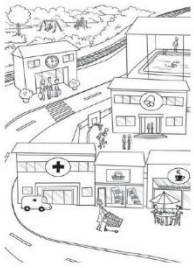
Reading and writing

End of year Test

Name _____

1 Read and circle *a* or *b*.

1 Is there a bridge between the station and the hospital?
a Yes, there is. b No, there isn't.
2 There's a shop.
a It's between the café and the hospital.
b It's between the school and the hospital.
3 There's a swimming pool.
a It's behind the school.
b It's behind the station.
4 Is there a park behind the station?
a Yes, there is. b No, there isn't.
5 Is there a bank opposite the café?
a Yes, there is. b No, there isn't.



2 Look and write.



1 She's _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

3 Read the answers. Then write the questions.

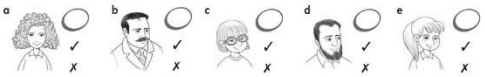
1 Has she _____ No, she's got blond hair.
2 What's _____ He's tidying up.
3 _____ Yes, I do. I love playing cards!
4 _____ I go to school at eight o'clock.
5 _____ Yes, I was at school yesterday.

Test End of year

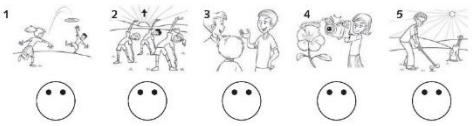
Listening

Name _____

1 Listen and number. Then circle ✓ or ✗.



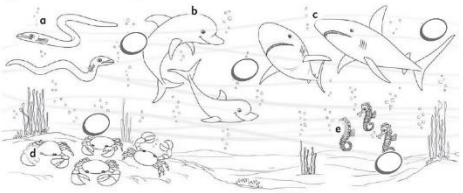
2 Listen and draw ☺ or ☹.



3 Listen and circle.



4 Listen and number.



Test End of year

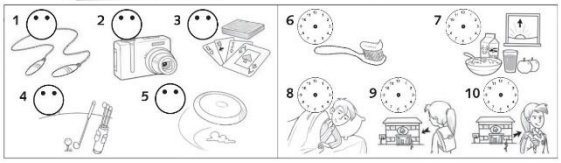
Speaking

Name _____

1 Draw ☺ or ☹. Draw the times. Then talk.

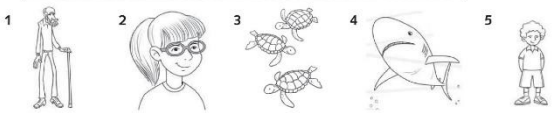
What do you like?
What don't you like?

What time do you …?



2 Talk about the people and animals.

Is he / she …? Are they …? He's / She's / They're … He / She isn't …
They aren't … There was / were … It was / They were …



3 Ask and answer questions.

Is there a …? What's he / she doing …?



«World Explorers 1»/ «Исследователи мира 1»
(четвертый уровень, A1)
End-of-Year Test/Итоговое тестирование

End of year Test 1

Name _____

Speaking

1 Look, listen to your teacher and answer the questions.



2

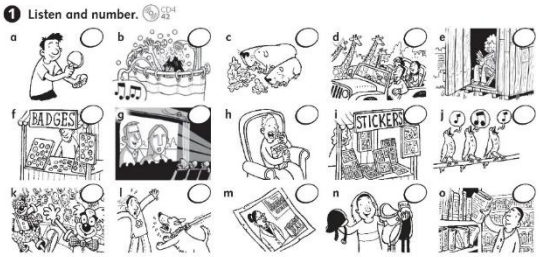


1 Test End of year

Name _____

Listening

1 Listen and number. CD4 43



2 Listen and choose ✓ the correct picture. CD4 43





1 a ◯ b ◯
2 a ◯ b ◯
3 a ◯ b ◯
4 a ◯ b ◯
5 a ◯ b ◯

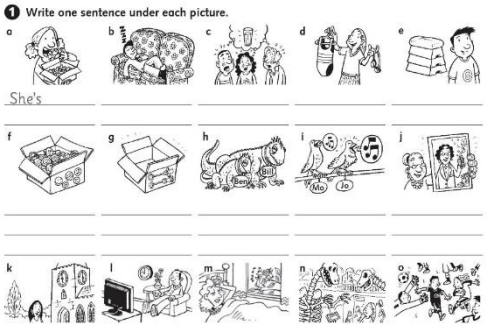
6 a ◯ b ◯
7 a ◯ b ◯
8 a ◯ b ◯
9 a ◯ b ◯
10 a ◯ b ◯

End of year Test 1

Name _____

Writing

1 Write one sentence under each picture.



Where was she at six o'clock? | What was he doing at ten o'clock? | What were the birds doing when she woke up? | Where did she go last Saturday? | What did they do last Saturday?

2 Write the questions and the short answers.

✓ 1 Is he _____?
Yes, _____

✗ 2 Does he _____?
_____

✓ 3 _____?
_____

✗ 4 _____
in his bedroom?
_____

✓ 5 _____
last Saturday?
_____

1 Test End of year

Name _____

Reading

1 Read. Write *True* or *False*.





Rosa is eleven and she loves the circus. She collects circus stickers and there are some circus posters in her room. Last year Rosa went to the circus with her friends. She laughed at the clowns, and she loved the horses, but her favourite people were the acrobats.
Now she goes to circus school at the weekends because she wants to be an acrobat. There are twenty students in the school and Rosa is the youngest.
On Saturdays she gets up and she runs in the park. Then she goes to circus school. She has breakfast in the circus café. She does gymnastics in the morning with her trainer. In the afternoon she goes riding and to the dance class. Last week she went on the high wire. She wasn't scared, she loved it!

1 Rosa doesn't like the circus. _____
2 She went to the circus with her family. _____
3 She didn't like the clowns. _____
4 She saw some horses. _____
5 She loved the acrobats. _____
6 She goes to circus school on Tuesdays. _____
7 She wants to be a fire eater. _____
8 She runs on Saturday morning. _____
9 She goes riding on Saturday afternoon. _____
10 She didn't like the high wire. _____

2 Read again. Answer the questions. Write *Yes* or *No*.

1 Does Rosa collect circus keyrings? _____
2 Are there any posters in her room? _____
3 Did she go to the circus last year? _____
4 Did she see some clowns at the circus? _____
5 Did she ride a horse at the circus? _____
6 Does she want to be an acrobat? _____
7 Are there thirty students in the school? _____
8 Is Rosa the oldest student? _____
9 Does she run in the park? _____
10 Does she have breakfast at home? _____
11 Does she do gymnastics with a trainer? _____
12 Does she dance in the morning? _____
13 Does she go to a trampoline class? _____
14 Did she go on the high wire last week? _____
15 Was she scared on the high wire? _____

«World Explorers 2»/ «Исследователи мира 2»
(пятый уровень, A2)
End-of-Year Test/Итоговое тестирование

End of year Test 1

Name _____

Speaking

1 Look, listen to your teacher and answer the questions.



2 What is Ben going to do tomorrow? Ask and answer.



End of year Test 1

Name _____

Writing

1 Write about Zoe's day yesterday.



1 She wrote a letter.
2 _____
3 _____
4 She didn't
5 _____
6 _____

2 Write about Zoe's day tomorrow.



1 She isn't going to ride her bike.
2 _____
3 She's
4 _____
5 _____
6 _____

3 Write six sentences about Tessa O'Sullivan.

Fact File

(1) Name: Tessa O'Sullivan (2)
From: Ireland

(3) Instruments:

(4) Countries visited: Russia ✓ China ✓ Japan ✗

(5) Other information: won two music awards

(6) Likes / dislikes: ✓ ✗

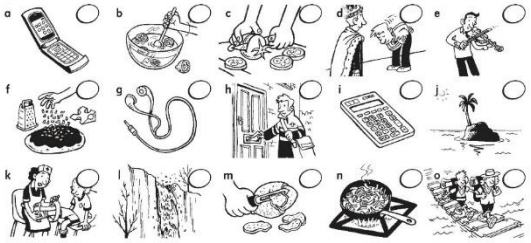
1 This is _____ from _____
2 She's a _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____

Test 1 End of year

Name _____

Listening

1 Listen and number. CD1 46



2 Listen and choose ✓ the correct picture. CD1 47



1 A B	2 A B	3 A B	4 A B	5 A B
6 A B	7 A B	8 A B	9 A B	10 A B

Test 1 End of year

Name _____

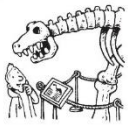
Reading

1 Read. Write *True* or *False*.



Charlie is 12 years old. He lives in a house in a small town. He goes to a small school in his town. His favourite subject is Science. His Science lessons are fun. Charlie wants to be a scientist or a doctor. He always does his Science homework and he thinks it is easy. He sometimes does experiments at home. Last week he planted some seeds. He waters the seeds every day. He's waiting for them to grow.

He didn't go to school yesterday. His class went to London. They visited the Science Museum. In the morning they saw some dinosaur skeletons. They had lunch at the museum. Jake had a burger and a milkshake. In the afternoon they met a famous scientist. Her name was Jane Goodall. When she was young she lived in Africa and studied chimpanzees. She was very interesting. Charlie took a photo of Jane with his mobile phone. He had a great day.



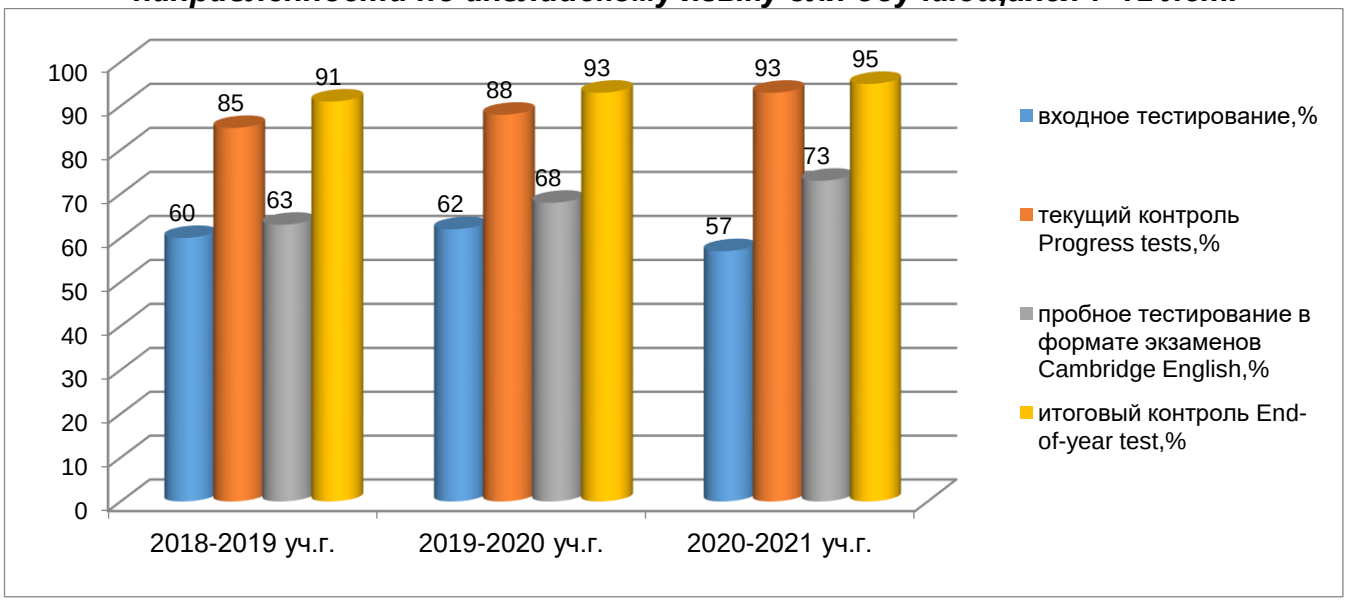
1 Charlie lives in London. _____
2 He likes Science. _____
3 He wants to be a musician. _____
4 Last week he planted some seeds. _____
5 Yesterday he went to London. _____
6 He visited an art gallery. _____
7 He saw some dinosaurs. _____
8 He had pizza for lunch. _____
9 He met a famous doctor. _____
10 Jane lived in Australia when she was young. _____
11 She studied chimpanzees. _____
12 Jane took a photo. _____
13 Charlie didn't like his trip to London. _____

2 Read again. Answer the questions.

1 What is Charlie's favourite subject? _____
2 What did Charlie do last week? _____
3 What did Charlie do yesterday? _____
4 Who did Charlie meet? _____
5 Has Jane ever lived in Africa? _____
6 Did Charlie have a good time in London? _____

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы социально-гуманитарной направленности по английскому языку для обучающихся 7-12 лет.

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы социально-гуманитарной направленности по английскому языку для обучающихся 7-12 лет.



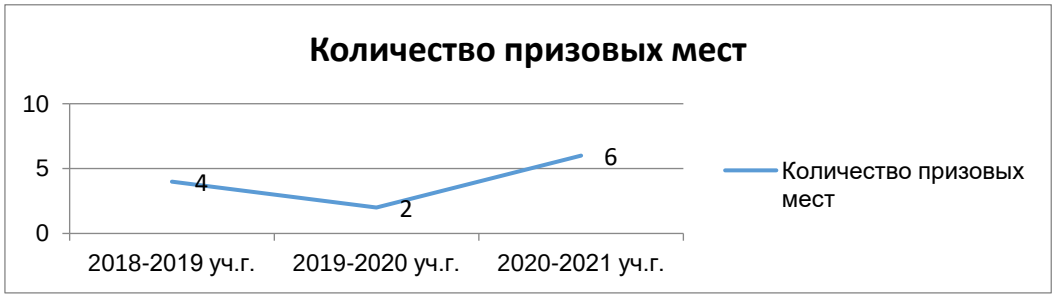
Вывод: в результате проведенного мониторинга выявлены стабильно высокие показатели результативности по программе для обучающихся 7-12 лет. Учитывая слабый уровень обученности на входящем уровне, текущий контроль и итоговый контроль показывают высокую эффективность процесса обучения.

Сохранность контингента.

Период	2018-2019 уч.г.	2019-2020 уч.г.	2020-2021 уч.г.	Средний показатель
Сохранность обучающихся	95%	92%	96%	94%

Вывод: показатель сохранности контингента учащихся в ЧОУ ДО «Еврошкола» в рассматриваемый период достигает максимального значения, что говорит о высокой заинтересованности и удовлетворенности клиентов в предоставляемой услуге.

Участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах



Год	Мероприятие	Результат
2018 - 2019 уч.г.	Научно - практическая конференция «Шаг в будущее»	Участие
	Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку. Муниципальный этап	Победа
	Бесплатная путевка в лагерь АРТЕК (благодаря участию в международных экзаменах) Балуев М.	Победа
	Конкурс по английскому языку BritishBulldog	Победа
2019 - 2020 уч.г.	Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку. Муниципальный этап	Участие
	Фоксфорд онлайн - олимпиада по английскому языку	Победа
2020 - 2021 уч.г.	Фоксфорд онлайн - олимпиада по английскому языку	Победа
	Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку. Муниципальный этап	Победа
	Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку. Региональный этап	Участие
	Олимпиада школьников по английскому языку. Муниципальный этап	Участие
	Олимпиада по английскому языку «Отличник» 2021	Участие
	• Межрегиональная олимпиада «Евразийская лингвистическая олимпиада»	Участие

Вывод: учащиеся ЧОУ ДО «Еврошкола» ежегодно принимают участие и побеждают в различных олимпиадах, конференциях и конкурсах по английскому языку как в офлайн, так и в онлайн формате.

Участие обучающихся в международных экзаменах CambridgeEnglish. Динамика результативности, средний балл (при максимуме в 15 баллов по каждому уровню):

Pre-A1 Starters

2018	2019	2020
(163)	(168)	(118)
12,84	12,97	13

A1 Movers

2018	2019	2020
(90)	(129)	(105)
12,17	13,02	12,45

A2 Flyers

2018	2019	2020
(60)	(51)	(63)
12,56	12,15	12,4

Вывод: показатель результативности Кембриджской сессии, как независимой оценки знаний и качества, говорит о высоком уровне подготовки учащихся к экзаменам по всем аспектам коммуникативной компетенции. Несмотря на глобальную ситуацию в мире в 2020 году в вязи с пандемией и удаленный формат занятий, результаты на уровне Pre-A1 и A2 даже возросли по сравнению с предыдущим годом.

Результаты исследования удовлетворенности получателей услуг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе социально-гуманитарной направленности по английскому для обучающихся 7-12 лет.

Ежегодно после открытых уроков проводится анкетирование учащихся и их родителей по вопросу удовлетворенности качеством обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе социально-гуманитарной направленности по английскому языку для обучающихся 7-12 лет. Оценка

удовлетворенности качеством обучения по программе проводилась по следующим вопросам:

1. Удовлетворенность качеством работы педагога с учениками.

2. Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога.

3. Удовлетворенность качеством работы педагога с родителями учащихся.

4. Удовлетворенность результатами обучения ребенка.

5. Готовность рекомендовать родительской общественностью данную программу знакомым и друзьям.

6. Удовлетворенность материально-техническим оснащением.

№	Показатель удовлетворенности	2018 - 2019 уч.г.	2019 - 2020 уч.г.	2020 - 2021 уч.г.
1	Удовлетворенность качеством работы педагога с учениками	100%	100%	100%
2	Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога	100%	100%	100%
3	Удовлетворенность качеством работы педагога с родителями учащихся	97%	98%	100%
4	Удовлетворенность результатами обучения ребенка	100%	100%	100%
5	Готовность рекомендовать родительской общественностью данную программу знакомым и друзьям	95%	98%	100%
6	Удовлетворенность материально-техническим оснащением	100%	100%	100%

Вывод: результаты анкетирования отражают высокий уровень удовлетворенности респондентов качеством предоставляемых услуг.

Таким образом, с 2018 по 2021 год прослеживается положительная динамика результативности реализации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программе социально-гуманитарной направленности по английскому языку для обучающихся 7-12 лет.

2 МЕСТО

Каракеян Екатерина Владимировна, педагог дополнительного образования Государственное автономное учрежение дополнительного образования Тюменской области «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Клуб раннего развития «МалышиУм»

Направленность- социально-гуманитарная
Возрастная категория- 1-3 лет
Срок обучения- 1 год

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы клуба раннего развития «МалышиУм»

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый (общекультурный)	Модуль для детей 1,5 -2 лет Основной задачей занятий является развитие навыков общения и совместной игры с другими детьми, а также активное развитие речи и интеллекта. Дети учатся быть активными, соблюдать правила (например, дожидаться своей очереди в игре), совершенствуют координацию движений, общую и тонкую моторику, сенсорное восприятие, внимание, память, воображение. Во время занятий создается речевая среда, которая стимулирует развитие речи детей раннего возраста.	Мелкогрупповая работа от 6-8 человек (ребенок и родитель). Группы формируется по возрастному принципу.	36 недель	1,5-2 года
	Модуль для детей 2-3 лет Целью данного модуля является усовершенствование навыков речи, совместной игровой деятельности, дисциплинарных навыков. Занятия направлены на развитие мыслительных процессов путем расширения знаний детей об окружающем мире (флора и фауна, природные явления и т.п.), игр на тактильное восприятие, знакомство с детской литературой.	Мелкогрупповая работа от 6-8 человек (ребенок и родитель). Группы формируется по возрастному принципу.	36 недель	2-3 года

Аннотация к программе:

Данная программа направлена на комплексное развитие ребенка раннего возраста (от 1,5 до 3 лет). Это возраст считается продуктивным в плане усвоения малышом социального опыта и приобретения им новых знаний. На данном этапе закладывается фундамент не только поведенческой и эмоционально-волевой, но и познавательной сферы личности человека. В раннем развитии особое внимание уделяться развитию высших психологических функций. К ним относят: память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь. Именно развитие этих функций поможет ребенку в будущем быстро воспринимать, анализировать и легко запоминать информацию, сравнивать, выделить главное и обобщать, мыслить в разных плоскостях. Но маленький ребёнок ещё не в состоянии сам длительно фокусировать внимание, помнить и правильно произносить названия некоторых предметов и т.д., поэтому в этот период очень важна роль взрослого – быть посредником между малышом и окружающим миром. Так, взрослый выступает в качестве основных психических функций ребёнка, напоминая ему названия явлений и предметов, концентрируя его внимание, развивая мышление и речь. Именно тандем родителя и ребенка является важным фактором гармоничного развития ребенка в раннем возрасте. Участие взрослого на занятиях так же помогает родителям обогатить перечень видов деятельности с ребенком в домашних условиях.

В рамках программы, обучающиеся познакомятся с пальчиковыми гимнастиками, играми на развитие внимания, мышления, речи, мелкой моторики, с упражнениями для укрепления мышечного корсета, техниками выполнения творческих работ для детей раннего дошкольного возраста.

Активность, вовлеченность, выполнение заданий ребенком на занятиях является показателем освоения программы.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. с учётом изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившееся условия образовательной деятельности.

Материалы для изучения и вспомогательные материалы размещаются в формате массового открытого онлайн-курса на платформе «ПИОНЕР ОНЛАЙН», занятия проходят в формате видеоконференцсвязи через сервисы Zoom, Google Meet, Skype. Так же при необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается на принципах:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;
- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые

им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;

оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

5. Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Министерство Просвещения от 20.03.2020г.);

6. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В раннем возрасте (от 1,5 до 3 лет) дети чрезвычайно активны в своих действиях и в стремлении к получению нового опыта, к познанию себя и окружающего мира. Мозг ребенка находится в активной стадии роста и развития и готов принимать максимум информации: зрительной, тактильной, аудиальной, кинестетической. Получение разнообразной сенсорной информации способствует развитию новых нейронных связей. Для это необходимы условия для этого нужна особая обстановка: разнообразие игрушек и дидактического материала, рабочий уголок для творчества, и, конечно же, участие родителей в играх и диалогах с детьми.

Данная программа насыщена развивающими играми (пальчиковые, предметные, музыкальные, подвижные, на развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия и т. д.), различными техниками для творчества и тематическими наглядными пособиями для интеллектуального, физического и эмоционального развития детей; активное участие родителей в процессе занятий помогает родителям в организации занятий в домашних условиях, а контакт с педагогам снизить тревожность за счет получения консультации на тему развития ребенка..

Сейчас родители понимают, что раннее развитие является фундаментом гармоничного развития ребенка в будущем, поэтому интерес родителей к программам для малышей за последние годы увеличился. Все большее количество детских учреждений дополнительного образования предлагают свои услуги в данной сфере. Таким образом, психологический и социальный факторы обеспечивают актуальность программы.

Новизна программы обусловлена ее многогранностью: для полноценного развития личности ребенка используется выборка материалов из психологии, педагогики, нейропсихологии, авторских методик. Данная программа не опирается на какую-то конкретную методику, так как поставленная цель не направлена на развитие определенной грани личности, как например, обучение чтению (Методика обучения чтению Н. А. Зайцева) или развитие музыкальных способностей (Методика Е. С. Железновых «Музыка с мамой»).

Целью программы является комплексное развитие ребенка раннего возраста (от 1,5 г до 3 лет).

На занятиях решаются следующие *задачи:*

Образовательные:

Знакомство с предметами и явлениями природного мира (согласно тематическому плану программы);

Расширение знаний о человеке и его среде обитания (согласно тематическому плану программы);

Получение академических знаний по математике (например, геометрические фигуры, счет до 10);

Изучение цветов;

Закрепление навыков работы с предметами;

Обучение техникам выполнения работ по рисованию, лепке и изготовлению аппликаций;

Изучение стихотворений, песен (например, пальчиковые игры, прибаутки);

Чтение воспитанникам произведений народного творчества и детских писателей.

Развивающие:

Тренировка и развитие восприятия, внимания, памяти, мышления и интеллекта;

Развитие творческих способностей;

Создание среды для стимулирования речевой активности ребенка;

Совершенствование физического развития;

Расширение кругозора;

Обогащение словарного запаса.

Воспитательные:

Воспитание бережного обращения с предметами;

Воспитание аккуратности при выполнении творческих заданий;

Воспитание усидчивости и терпения;

Воспитание наблюдательности;

Приобщение к нормам поведения в обществе;

Формирование уважительных отношений в детском коллективе и ко взрослым;

Приобщение к литературе и музыке.

Оценить полученные знания, умения и навыки, как и формирование личностных качеств детей, возможно лишь путем наблюдения педагогом за детьми во время проведения занятий. Поэтому ожидаемыми результатами можно назвать активное участие ребенка в образовательном процессе: например, повторение движений в пальчиковых играх, построение заданного цветового ряда из предложенных фигур и т. д.

Участниками программы являются дети от 1,5 до 3 лет и их родители.

Наполняемость группы составляет от 6 до 8 человек (ребёнок и взрослый). Количество групп не ограничено.

Занятия каждой группы проходят 2 раза в неделю по 30 минут.

Особенностью организации процесса является активное участие родителя на занятиях.

Процесс обучения на занятии организован в форме смены блоков:

вступительно - настраивающий - приветствие, пальчиковые игры, гимнастика т. д.;

образовательно - игровой - знакомство с окружающим миром через наглядные пособия, игры на развитие логики, мышления, слухового и тактильного восприятия, сюжетно-ролевые игры и т. д.;

физически - активный – подвижные игры, ритмичные упражнения под музыку, логоритмика, использование массажных ковриков и т. д.;

образовательно-творческий - аппликации, рисование, лепка;

заключительно-расслабляющий - прослушивание спокойной музыки, пальчиковые игры и т. д.;

самостоятельные игры с дидактическим материалом.

Подведение итогов происходит в конце каждого тематического раздела. Оценивается уровень самостоятельного выполнения ребенком заданий: например, при выполнении задания «похлопывание по плечам или коленкам» педагог отмечает сам ребенок находит данные части тела или при помощи родителя/педагога.

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Дисциплины (модули) / разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Модуль: для детей 1,5 -2 лет	72	0	72	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями
		Модуль: для детей 2-3 лет	72	0	72	Педагогическое наблюдение, беседа с родителями
Итого			144	0	144	

Календарный учебный график

Уровень сложности	Сроки реализации, кол-во учебных недель в год	кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)
Стартовый (Модуль: для детей 1,5-2 лет)	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2	2 занятия в неделю по расписанию по 30 минут
Стартовый (Модуль: для детей 2-3 лет)	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	2	2 занятия в неделю по расписанию по 30 минут

Модуль для детей 1,5-2 лет. Ребёнок данного возраста активно изучает новые виды деятельности. Развивающие занятия способствуют развитию словарного запаса, навыкам действий с различными предметами и материалами, развитию речь и движений тела. Участие взрослого на занятиях помогает родителям лучше понимать методики занятий с детьми, это возрастных и психологических особенностей, обогатить перечень видов деятельности с ребенком в домашних условиях.

Модуль для детей 2-3 лет. Занятия для детей 2-3 лет направлены на закрепление навыков, полученных в первый год обучения, развитие мелкой моторики рук, памяти, логики, мышления, речи. Большие внимание уделяется подвижным играм, которые способствуют приобщению ребёнка к соблюдению правил. Так же на занятиях уделяется внимание прикладному творчеству, конструированию, работе с ножницами и пальчиковому рисованию.

Основная деятельность ребенка раннего возраста - предметно - манипулятивная деятельность. Для умственного развития ребенку просто необходимо осваивать новые виды действий с предметами, это: и катание или перебрасывание мяча, и кормление куклы деталью конструктора, заменяющей печенье, и звукоподражание движущейся машинки по полу или по стене, или по наклонной поверхности. Важное значение в психическом развитии в раннем детстве использование полифункциональных предметов: так, например, палочка может выступить в роли градусника, мостика, ложки, ножа. Способность к замещению рассматривается как одна из важнейших предпосылок развития игры. Игра - «естественная» детская активность, которая способствует развитию внимания, памяти и мышления, «пробуждению» воображения. На занятиях участники будут отрабатывать общепримениимые навыки работы с предметами, такие как: поглаживание ладошкой или пальцем, постукивание предмета о предмет, сжимание мелкой игрушки или кусочка ткани в кулачке, определение формы предмета наощупь и другие. Для развития творческих способностей участников познакомят с разными техниками выполнения работ по рисованию, лепке,

изготовлению аппликаций, конструированию. Эти виды активности являются новыми видами предметной деятельности, следующими этапами психического развития ребенка. На каждом занятии дети будут получать знания о себе и об окружающем мире, элементарные академические знания согласно тематическим разделам программы.

Кроме предметной деятельности, достижениями детей до трех лет являются овладение телом и речью. На занятиях для физического совершенствования детей будет уделяться внимание как укреплению общего мышечного корсета (например, подвижные игры, ритмичные упражнения под музыку, хождение босиком по массажным коврикам), так и мелкой моторике рук (например, пальчиковые игры, игры с предметами, лепка, рисование пластилином, массаж ладошек). Использование веселых стишков и песен также способствует активизации речи малыша. Поставленным целям соответствует методика «Музыка с мамой». Авторы методики Сергей и Екатерина Железновы выпустили много разнообразных аудио и видеодисков с веселой музыкой, красивыми мелодиями, простыми песенками, ярким исполнением, направленных на развитие музыкальных способностей и слуха малышей практически с самого их рождения. Методика «Музыка с мамой» пользуется популярностью во многих странах мира. Характерной особенностью этой методики является игровая форма подачи материала, комплексный характер, доступность и практичность использования. В программу включено чтение детской поэзии и прозы как народного творчества, так и писателей; что, в свою очередь, способствует обогащению словарного запаса детей и приобщению к литературе.

В раннем возрасте дети осваивают элементарные правила поведения в семье и в обществе. На занятиях ребенок учится слушать говорящего, выполнять указания, терпеливо ожидать своей очереди и так далее. Ребята учатся играть со сверстниками по установленным правилам. В малых группах социализация ребенка проходит «мягче» и быстрее, так как педагог охватывает вниманием всех участников процесса.

Анализируя процесс усвоения предметных действий ребенком, советский психолог Д. Б. Эльконин выделил следующие закономерности:

1. ребенок производит действия потому, что они представляют собой совместную со взрослым деятельность или выполняются по поручению взрослого;

2. ребенок вначале усваивает в новых действиях наиболее общее: цель, смысл, основной рисунок, и лишь позднее совершенствуя техническую сторону действия;

3. взрослый - образец для подражания, руководитель, контролер, а также источник эмоциональной поддержки.

Совместная работа ребенка и родителя неоценима: подражание взрослому не ограничивается лишь умением держать ложку в правой руке и чистить зубы перед сном; дети напевают те же песни, что и их мамы, смеются над теми же моментами в кино, и даже плачут вместе с мамой, которая споткнулась о ножку стула. Речь идет об эмоциональном развитии ребенка. Дети чувствуют себя комфортнее в новой среде и быстрее включаются в предлагаемую деятельность если ощущают спокойствие и уверенность родителя; если видят, как мама/папа начинает рисовать указательными пальцами облака, прыгать как зайчонок или покрывать свои ладошки красками. Предполагается, что полученные знания, умения и навыки малыши применяют дома при поддержке и понимании ситуации со стороны родителей.

Методические материалы

Содержание учебного материала

Модули: «Модуль для детей 1,5-2 года», «Модуль для детей 2-3 года»

Стартовый уровень

Каждое занятие имеет определенную структуру, включающую блок направленный на развитие памяти, внимания, мышления, речи, мелкой моторики, логики, блок развития крупной моторики и пространственного восприятия и художественной-творческий блок. Каждый месяц посвящён одной теме, а на каждом занятии своя соответствующая подтема, которая идет лейтмотивом через все занятие.

Для организации учебной деятельности используются наглядные пособия (картинки, карточки, тактильный материал), геометрические и счетные наборы, игрушки, спортивный инвентарь, авторские дидактические материалы из подручных материалов (пластиковая посуда, прищепки, губки, вата, палочки для еды, коктейльные трубочки и т.д.) интернет — ресурсы (методики раннего развития, доступные для общего пользования).

Теория 0

Практика 72

Сентябрь:

Приметы осени. Грибы.

Ягоды.

Овощи.

Фрукты.

Листопад.

Листопад.

Дождь и солнце.

Итоговое занятие.

Октябрь:

Дом, в котором мы живём.

Детская комната.

Гостиная.

Ванная комната.

Спальня.

Кухня.

Кухня.

Домашние животные.

Итоговое занятие.

Ноябрь:

Зимовье зверей.

Ёжик.

Зайчик.

Медведь.

Волк.

Белка.

Лиса.

Лось.

Итоговое занятие.

Декабрь:

Новый Год – Семейный праздник

Зима.

Моя семья.

Новогодняя елка.

Символ года.

Подарки на Новый год.

Дед мороз и Снегурочка.

Итоговое занятие.

Январь:

Транспорт.

Машина.

Автобус.

Поезд.

Корабль.

Самолет.

Итоговое занятие.

Февраль:
Профессии.
Врач.
Повар.
Строитель.
Военный.
Воспитатель.
Швея.
Итоговое занятие.
Март:
Приметы весны.
Сосульки.
Тает снег.
Прилетают птицы.
Первые листочки.
Подснежники.
Солнце.
Итоговое занятие.
Апрель:
Обитатели воды.
Рыбы.
Акула.
Морская звезда.
Медуза.
Краб.
Осьминог.
Кит.
Итоговое занятие.
Май:
Мои игрушки.
Машинки.
Куклы.
Мячик.
Кубики.
Паровозик.
Воздушный змей.
Итоговое занятие.

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

Инструктаж по технике безопасности проводит руководитель объединения не реже двух раз в год — в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, инструктаж проводится в день выхода на занятия. Для обучающихся, поступивших в течение учебного года, инструктаж проводится в первый день их занятий.

Инструктаж включает в себя информацию о режиме занятий, правилах поведения во время занятий, правилах поведения на территории учреждения; инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

Инструкция по технике безопасности для обучающихся
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

• соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;

• приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;

• соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;

• беречь здание Дворца, оборудование и имущество;

• экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;

• соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;

• принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;

• уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

• использовать в речи нецензурную брань;

• наносить моральный и физический вред другим обучающимся;

• бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;

• играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

• приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества.

• входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;

• приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;

• пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);

• самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;

• наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;

• наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;

• складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;

• выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;

• находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий

• Находиться в помещении только в присутствии педагога;

• соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;

• не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;

• поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;

• при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;

• размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;

• при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями

• Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.

• Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные

выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих

• Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения

• Запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце на его территории.

• Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.

• Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.

• Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающихся.

• Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

• При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях

• При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

• В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

• При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара

• При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

• При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.

• Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.

• По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.

• При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

• Воспитанники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.

• Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности

• Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.

• Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

• Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

• Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:

• Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;

• Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

• При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

• Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

• Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)

• Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно

• Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

• Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором, установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

• Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

• Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.

• Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

• Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

• Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

• наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;

• подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;

• от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

2. Причины, служащие поводом для опасения:

• нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

3. Действия:

• не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!

• не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!

• воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;

• немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;

• зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;

• по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4.Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

• убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;

• по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

• немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;

• необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана.

Учитывая специфику программы, возраст обучающихся, а также особенность процесса обучения (участие родителей на занятиях), организация мероприятий планируется на территории ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер». Планируется применение различных форм организации: беседа, мастер-класс, открытый урок, приглашение специалистов (психолога, логопеда, специалиста по технике безопасности).

	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие	Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня
Сентябрь	-Родительское собрание организационное -Инструктаж по технике безопасности «Основы безопасного поведения в стенах Дворца» - Вебинар «Адаптация детей раннего возраста на занятиях»	День открытых дверей	
Октябрь	-Вебинар «Нормы развития детей 1,5-3 лет» - Психологическое тестирование (наблюдение)	-Праздничный концерт, посвященный Дню учителя	
Ноябрь	-Индивидуальные и групповые беседы о правилах поведения на улице «Я гуляю по Тюмени»		Конкурс конструирования «Академия Конструктора»
Декабрь	- Вебинар «Детская безопасность в зимний период» - Новогодний утренник	-Новогодний утренник	-Конкурс семейного творчества «Новогоднее волшебство» -Конкурс рисунков и творческих работ с новогодней тематикой
Январь	-Инструктаж по технике безопасности «Основы безопасного поведения в стенах Дворца» (повторный)		Конкурс семейного литературного творчества
Февраль	-Вебинар «Когда пора обратиться к логопеду»		-Конкурс рисунков и творческих работ, посвященных Дню защитника Отечества.
Март	- Беседа с родителями «Детская безопасность весной»	-Праздничный концерт, посвященный празднованию Международного женского дня 8 марта	-Конкурс рисунков и творческих работ, посвященных 8 Марта.

Апрель	- Вебинар «Роль папы в воспитании детей в современном мире» - Психологическое тестирование –наблюдение (заключительное)		Соревнования по сборке пазлов.
Май	- Вебинар «Возможности дополнительного образования для дошкольников» - Вручение медалей выпускникам программы.	-Праздничный концерт, посвященный празднованию Дня Победы 9 мая	- Выставка работ воспитанников, сделанных в течение года.
Июнь	-Вебинар «Безопасность детей на воде»	-Праздничный концерт и интерактивные площадки во Дворце «Пионер» посвященные Дню защиты детей	
Июль			
Август	-Консультирование родителей на приеме детей в коллектив	День открытых дверей.	

Оценочные материалы.
Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

С целью диагностики успешности освоения обучающимися программы и корректировки педагогических приемов и методов для создания более эффективной рабочей среды педагогом осуществляется текущий контроль успеваемости детей. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику сформированности у обучающихся соответствующих компетенций.

Текущий контроль проводится в форме наблюдения педагогом за деятельностью обучающихся на занятиях и беседы с родителями, с целью определения активности ребенка в домашних условиях. После сбора информации педагог подготавливает устные рекомендации родителям по повышению успешности освоения программы.

С целью определения уровня достижения планируемых результатов в процессе освоения программы проводится входящая (при поступлении) и итоговая аттестация в конце прохождения программы. В качестве формы итоговой аттестации выбрано педагогическое наблюдение и беседа.

Оценка проходит по 4 параметрам по 10 бальной шкале.

	Критерий оценивания	**Содержание**	**Оценка**
	Речь	Проводится в форме беседы. Ребенку задаются простые бытовые вопросы.	Оценивается понимание вопросов, количество и качество ответов.
	Внимание	Наблюдение в процессе выполнения заданий.	Оценивается скорость включения в задание, качество понимания, время выполнения одного задания.
	Мышление	Наблюдение в процессе выполнения заданий.	Оценивается качество и правильность выполнения заданий. (пазлы, сортер, вкладыши)
	Пассивный словарный запас	Проводится в форме беседы с использованием карточек с реальным изображение знакомых ребенку предметов.	Оценивается количество распознанных карточек, понимание заданий по этим карточкам. (Покажи козу, дай ягодку)
	Эмоциональное состояние	При входящей диагностике - наблюдение за ребенком от первого входа в кабинет и до окончания занятия. Итоговое – наблюдение на заключительном занятии.	Оценивается активность ребенка, включенность в процесс, взаимодействие со взрослыми, взаимодействие со сверстниками, эмоции и реакции на разные ситуации.

Так как работа по программе подразумевает так же работу с родителями, так же проводится диагностика с родителями входящая и итоговая, которая включает следующие вопросы:

	Критерий оценивания	Оценка
	Количество занятий дома с ребёнком.	Количество занятий в неделю.
	Использование фабричных дидактических материалов.	Количество
	Использование дидактических материалов, созданных своими руками	Количество
	Самооценка качества занятия с ребенком дома.	Оценка по 10-бальной шкале.

Так же проводится анкетирование по выявлению уровня удовлетворенности учебно-воспитательным процессом в клубе.

Вопросы	Да	Нет	Иногда
Нравится ли вашему ребёнку заниматься в нашем клубе?			
Удовлетворены ли вы успехами своего ребёнка?			

Считаете ли вы полученные знания и навыки на занятиях полезными в будущем для вашего ребенка?			
Считаете ли вы занятия так же полезными для себя?			

Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Наименование	Кол-во
Детский столик	3
Детские стульчики	17
Мягкое напольное покрытие / ковер	1
Компьютер	1
Принтер	1
Музыкальный центр / проигрыватель музыкальных дисков	1

Перечень методических пособий и дидактических средств

Наименование	Кол-во
Аудиодиск Е.С. Железновой «Музыка вместе с мамой»	1
Набор детских музыкальных инструментов	2
Набор геометрических фигур	2
Счетный набор	2
Ортопедические коврики	1
Конструктор Magformers	1
Конструктор Bauer	1
Набор объемных геометрических фигур	2
Набор больших мягких объемных фигур	1
Наборы тематических карточек	10

Список литературы для педагога

1. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос. акад. образования — 5-е изд. - М.: Изд-во УРАО, 1999. - 175с.

2. Боброва, Т. А. Работа по адаптации и развитию детей в возрасте от года до двух лет в условиях ДОУ / Т.А. Боброва. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 160 с.

3. Веракса, Николай Развитие ребенка в дошкольном детстве / Николай Веракса , Александр Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 709 с.

4. Горюнова, Т. М. Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования / Т.М. Горюнова. - М.: Сфера, 2011. - 128 с.

5. Колесникова, Е. В. Развитие речи у детей 2-3 лет / Е.В. Колесникова. - М.: Ювента, 2011. - 400 с.

6. Кочетова, Н. П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста / Н.П. Кочетова. - Л.: Просвещение, 2013. - 112 с.

7. Лункина, Е. Н. Растим малыша 2-3 лет / Е.Н. Лункина. - М.: Сфера, 2010. - 780 с.

8. Печора, К. Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. - М.: Владос, 2012. - 176 с.

9. Печора, К. Л. Развиваем детей раннего возраста. Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье / К.Л. Печора. - М.: Сфера, 2012. - 112 с.

10. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 238 с.
11. Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 256 с.
12. Ремизовская, Е. Р. Танцуйте, крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников / Е.Р. Ремизовская. - М.: Феникс, Четыре четверти, 2014. - 128 с.
13. Смирнова, Е. Первые шаги / Е. Смирнова, Л. Галигузова, С. Мещерякова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 218 с.
14. Смирнова, Елена Развитие предметной деятельности и познавательных способностей / Елена Смирнова , Татьяна Ермолова , Софья Мещерякова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 381 с.
15. Ульева, Е. А. Творческие задания. Раскрашивание, лепка, аппликация. Тетрадь для заданий с детьми 2-3 лет / Е.А. Ульева. - М.: ВАКО, 2015. - 159 с.
16. Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем. - М.: Национальное образование, 2015. - 584 с.
17. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года) / Е.А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 150 с.
18. Янушко, Е. А. Развитие речи у детей раннего возраста. 1-3 года / Е.А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 828 с.
19. Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. 1-3 года / Е.А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 693 с

6.4. Перечень полезных интернет-ссылок:

1. https://www.libfox.ru/
2. https://www.twirpx.com/file/795347/
3. http://www.ed.gov.ru - Сайт Министерства образования РФ
4. www.doshcolniki.ru 5. http://tanja-k.chat.ru- Методические материалы в помощь работникам детских дошкольных учреждений.
6. http://www.danilova.ru Ранее развитие детей.
7. http://luntiki.ru/ Развивающие игры для детей
8. http://edu.rin.ru/preschool/index.html Дошкольное образование. 9.http://www.kindereducation.com «Дошколёнок». для детей»
10. http://ranneerazvitie.narod.ru/almanah Альманах «Раннее развитие
11. http://talant.spb.ru Созидание талантов.
12. http://www.babylib.by.ru/ Библиотека маленького гения.
13. http://pochemu4ka.ru/ «Почемучка»

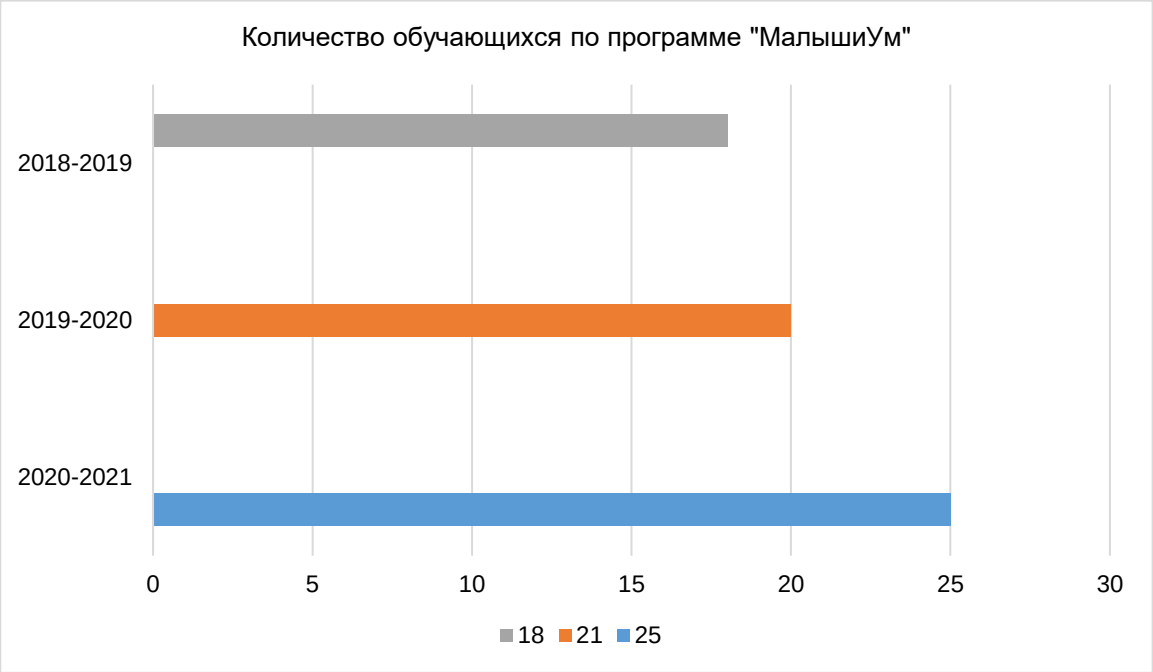
Показатели результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности Клуба раннего развития «МалышиУм» педагога дополнительного образования Каракеян Е.В.

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется на основании текущего контроля успеваемости. Текущий контроль проводится в форме наблюдения педагогом за деятельностью обучающихся на занятиях и беседы с родителями. С целью определения уровня достижения планируемых результатов в процессе освоения программы проводится входящая (при поступлении) и итоговая аттестация в конце прохождения программы. В качестве формы итоговой аттестации выбрано педагогическое наблюдение и беседа.

Оценка проходит по 4 параметрам по 10 бальной шкале.

контроля, осуществляемого в рамках проведения промежуточной и итоговой аттестации воспитанников в соответствии с локальными актами учреждения. Мониторинговые исследования по реализации программы показали следующие результаты:

Сохранность контингента

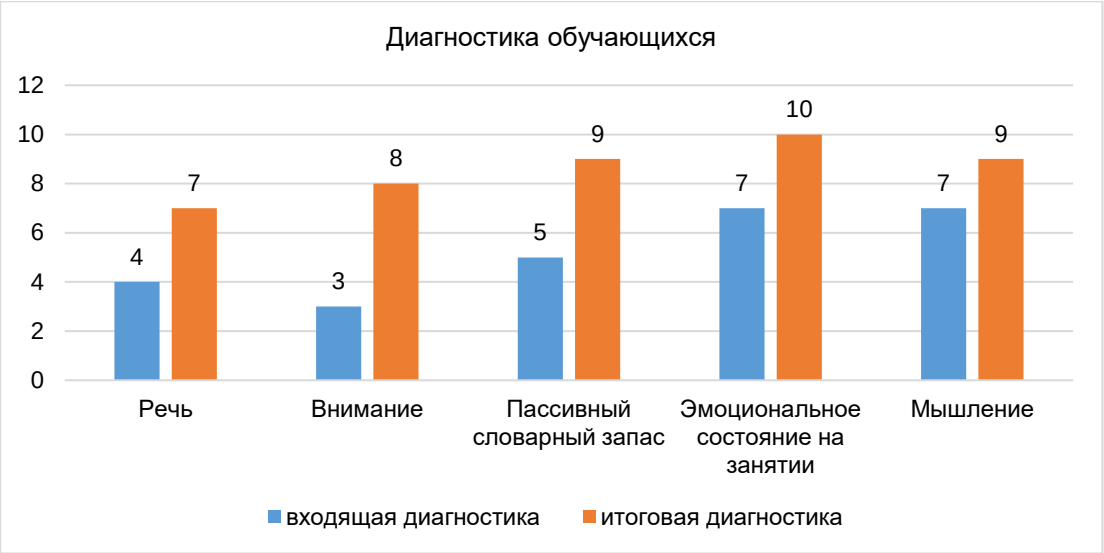


Вывод: на протяжении 3 лет наблюдается стабильное увеличение количества обучающихся.

Уровень освоения дополнительной общеразвивающей программы

Диагностика воспитанников проходит в формате наблюдения и беседы при поступлении и завершении обучения. Оценка проходит по 5 параметрам по 10 бальной шкале.

	Критерий оценивания	**Содержание**	**Оценка**
1	Речь	Проводится в форме беседы. Ребенку задаются простые бытовые вопросы.	Оценивается понимание вопросов, количество и качество ответов.
2	Внимание	Наблюдение в процессе выполнения заданий.	Оценивается скорость включения в задание, качество понимания, время выполнения одного задания.
3	Мышление	Наблюдение в процессе выполнения заданий.	Оценивается качество и правильность выполнения заданий. (пазлы, сортер, вкладыши)
4	Пассивный словарный запас	Проводится в форме беседы с использованием карточек с реальным изображение знакомых ребенку предметов.	Оценивается количество распознанных карточек, понимание заданий по этим карточкам. (Покажи козу, дай ягодку)
5	Эмоциональное состояние	При входящей диагностике - наблюдение за ребенком от первого входа в кабинет и до окончания занятия. Итоговое – наблюдение на заключительном занятии.	Оценивается активность ребенка, включенность в процесс, взаимодействие со взрослыми, взаимодействие со сверстниками, эмоции и реакции на разные ситуации.

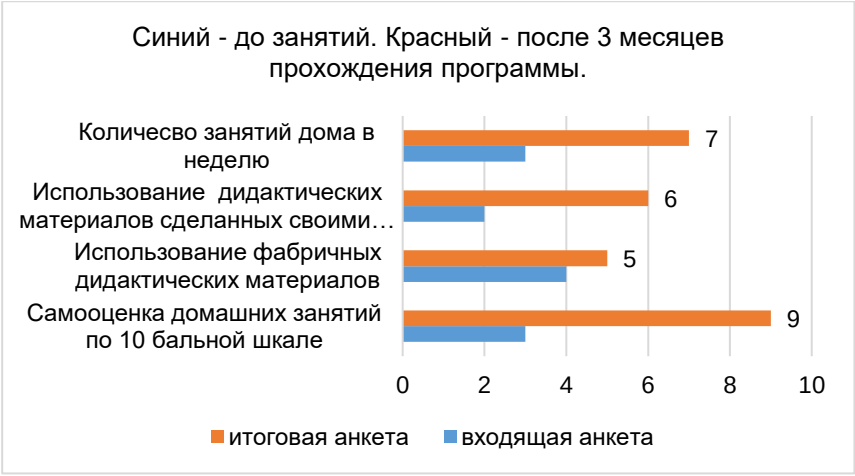


Результаты анкетирования родителей по выявлению уровня самостоятельных занятий с детьми.

Работа по программе подразумевает так же работу с родителями, поэтому проводится диагностика с родителями входящая и итоговая.

	Критерий оценивания	Оценка
1	Количество занятий дома с ребёнком.	Количество занятий в неделю.
2	Использование фабричных дидактических материалов.	Количество
3	Использование дидактических материалов, созданных своими руками	Количество
4	Самооценка качества занятия с ребенком дома.	Оценка по 10-бальной шкале.

Оценка родителей их домашних занятий с детьми до и после прохождения программы.



Вывод: после обучения по программе повысилось качество самостоятельных занятий, родители стали чаще заниматься с детьми дома, используют не только фабричные дидактические материалы, но и сделанные своими руками.

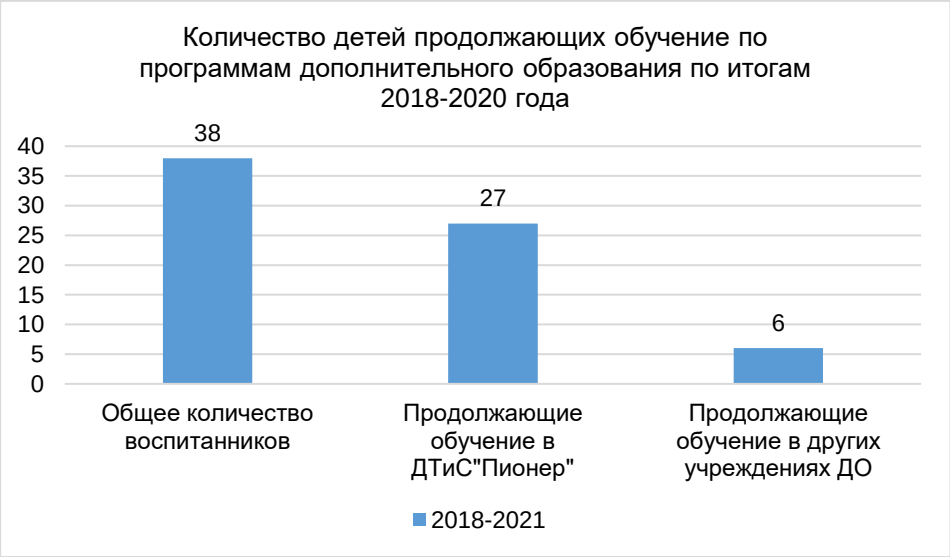
Результаты анкетирования родителей по выявлению удовлетворенности учебно-воспитательным процессом в клубе.

	Вопросы	Да	Нет	Иногда
1	Нравится ли вашему ребёнку заниматься в нашем клубе?	100%	-	-

2	Удовлетворены ли вы успехами своего ребёнка?	97%	-	3%
3	Считаете ли вы полученные знания и навыки на занятиях полезными в будущем для вашего ребенка?	100%	-	-
4	Считаете ли вы занятия так же полезными для себя?	99%	-	1%

Вывод: анализ данных опроса позволяет сделать вывод о достаточно высокой степени удовлетворенности родителей.

Так же родители в целом удовлетворены деятельностью учреждения, поэтому с удовольствием продолжают приводить детей на обучение в ДТиС «Пионер».



Вывод: большинство выпускников клуба продолжают обучение по программам дополнительного образования.

3 МЕСТО

Утюгов Евгений Олегович, педагог дополнительного образования ГАУ ДО ТО "РЦДППВ "Аванпост"

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности "Щитовик"

Направленность- социально-гуманитарная
Возрастная категория- 16-20 лет
Срок обучения- 1 год

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»
Пояснительная записка

«...вопрос о патриотическом воспитании молодежи - это разговор о самом главном: о ценностях, о нравственных основах,

на которых мы можем и должны строить
нашу жизнь, воспитывать детей,
развивать общество, в конечном итоге
укреплять нашу страну».
В.В. Путин

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» (постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493) трактует патриотическое воспитание как «систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины» и называет эффективными формами патриотического воспитания организацию работы патриотических объединений, клубов и центров, в том числе детских и молодежных, реализацию на их платформе программ, направленных на укрепление и развитие общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности россиян, воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважение к культуре, традициям и истории населяющих Россию народов, улучшение межэтнических и межконфессиональных отношений, воспитание граждан в духе уважения к Конституции Российской Федерации, законности, нормам социальной жизни, содействие созданию условий для реализации конституционных прав человека, его обязанностей, гражданского и воинского долга.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Щитовик» (далее Программа) для обучающихся в возрасте 16-20 лет составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.09.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Конституция Российской Федерации, 2009г. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. N 1726-р);

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242);

ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила по составления;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации о реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с 4 использованием дистанционных образовательных технологий»;

Положение о порядке разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГАУ ДО ТО «РЦДППВ «Аванпост»;

Устав ГАУ ДО ТО «РЦДППВ «Аванпост».

Актуальность: Программа направлена на формирование у обучающихся нравственных устоев, популяризации военно-прикладных видов спорта, профессиональной ориентированности на поступление в высшие военные учебные заведения и поступлении на службу в силовые ведомства в сфере обороны и безопасности Государства, так как в настоящее время профессия военного становится не актуальной для современной молодежи. Деятельность обучающихся способствует мотивации и активизации к изучению военного ремесла, патриотизму, сплочению коллектива, повышению образовательного и культурного уровня подрастающего поколения.

Педагогическая целесообразность заключается в осуществлении учета физиологических и психологических особенностей каждого обучающегося, в предоставлении каждому из них возможности осваивать учебную программу в соответствии с его физиологическими особенностями.

Программа включает в себя теоретические, практические и комплексные полевые занятия.

Общеобразовательная программа «Щитовик» составлена на основании региональной программы «Патриотическое воспитание граждан и допризывная подготовка молодежи к военной службе в Тюменской области» на 2016 — 2020 годы

Новизна: Данная программа является авторской и создает условия для формирования навыков практических действий в экстремальных условиях. Дает возможность более углубленно изучить деятельность специальных подразделений РФ и сориентироваться в выборе дальнейшей профессии.

У подрастающего поколения формируется интерес к службе в вооруженных силах и силовых ведомствах РФ, желание сохранить и приумножить патриотические традиции.

Результатом освоения программы, являются:

- уровни освоения обучающимися образовательной программы через сдачу контрольных нормативов по ее дисциплинам;
- квалификационные испытания на право ношения отличительных знаков группы “Щитовик”, в которых обучающиеся демонстрируют свои преобретенные в процессе обучения знания и навыки;
- сохранность контингента;
- поступление выпускников в высшие военно-учебные заведения;
- прохождение службы в рядах ВС.

Категория обучающихся: Программа предназначена к освоению подростками мужского пола в возрасте 16-20 лет, а также как исключение для юношей 15 лет прошедших обучение по образовательным программам подготовки молодежи к военной службе, изъявивших добровольное желание ее осваивать, допущенных по состоянию здоровья. Количество обучающихся в группе 18-22 человека. Состав обучающихся постоянный.

Срок освоения программы рассчитан на один учебный год. Общее количество учебного времени составляет 228 часов, 36 учебных недель по 6 часов (3 раза в неделю по 2 часа), что составляет 216 учебных часов с учетом дистанционного и электронного обучения, комплексных полевых занятий в количестве 30 часов, а также культурно-массовые и профориентационные мероприятия в количестве 12 часов (12=6+6). Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут.

Форма обучения: Очная с применением дистанционных технологий и электронного обучения. Так как использование технологий дистанционного обучения повышает доступность образования, позволяет более широко и полно удовлетворять образовательные запросы обучающихся. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий. Дистанционная форма обучения при необходимости может реализоваться комплексно с другими, формами его получения предусмотренными Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Особенности организации образовательного процесса:

отсутствие линейности в построении образовательной деятельности;

смежность изучаемых дисциплин;

слитность и однонаправленность образовательных и воспитательных компонентов;

использование результатов диагностики в прогнозировании образовательного процесса и индивидуализации его построения;

профессиональная ориентация.

В случае карантина, актированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков, которые педагог отправляет обучающимся по электронной почте, также посредством проведения занятий по видеосвязи в программе скайп, зуум. Организация двигательной активности: между занятиями, обучающимся нужно организовать 10 мин. перерыв, выполнить физминутку, проанализировать прошедшее занятие.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

Реализация программы возможна в сетевой форме.

Совместно с сотрудниками подразделения СОБР управления Россгвардии по Тюменской области, проводится большой комплекс мероприятий и занятий по дисциплинам программы (Приложение № 3). Для более качественной реализации программы занятия, профориентационная работа и мероприятия проводятся совместно с сотрудниками подразделения СОБР управления Россгвардии по Тюменской области. При прохождении квалификационных испытаний на право ношения форменного обмундирования, шеврона и бесшовного берета группы «Щитовик», в состав атистационной комисии входят представители подразделения СОБР и по итогам испытаний проводят награждение обучающихся прошедших кваллификационные испытания.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию. Расписание занятий утверждается администрацией Учреждения по предоставлению педагогов дополнительного образования, с учетом возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия предполагают сочетание теоретических и практических знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности.

Формами подведения итогов реализации программы является анализ динамики изменения образовательных результатов, собранных за весь период обучения, то есть оценивается уровень физической подготовленности, наблюдения преподавателя, результаты внутреннего мониторинга образовательной деятельности.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы углубленная военная подготовка граждан для прохождения службы в подразделениях специального назначения и поступление в высшие военные учебные заведения Российской Федерации.

Сформулированная цель определяет *задачи обучения и воспитания:*

Обучающие:

Обучить действиям в различных ситуациях, а также в условиях риска;

Научить поиску путей решения поставленной задачи;

Формирование опыта практических действий при выполнении учебно-тактических задач.

Развивающие:

Развивать образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности;

Развивать и формировать мыслительные операции (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);

Развивать исследовательскую активность, умение наблюдать и экспериментировать.

Повышение уровня психофизической подготовленности обучающихся;

Воспитательные:

Воспитывать нравственно-моральные качества личности;

Способствовать профессиональной ориентации и социализации;

Воспитывать уважительное отношение к товарищам, чувство взаимопомощи;

Формировать у учащихся стремление к получению качественного законченного результата.

1.3. Планируемые результаты освоения.

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Щитовик» ожидается:

предметные:

формирование знаний и навыков для выполнения задач в практических действиях;

умение работать в условиях риска и самостоятельно достигать поставленные для себя цели;

умение моментально принимать конструктивные решения для качественного выполнения задачи.

личностные:

формирование нравственно-моральных качеств личности;

формирование профессиональной ориентации, социализация личности;

развитие уважительное отношение к товарищам, чувство взаимопомощи;

формирование стремления к получению качественного законченного результата.

развитие чувства гордости, глубокого уважения и почитания к Государственным символам Российской Федерации, а также историческим символам и памятникам отечества.

метапредметные:

развивать образное и вариативное мышление, воображение, творческие способности;

развивать и формировать мыслительные операции (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии);

развивать исследовательскую активность, умение наблюдать и экспериментировать.

Программа отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гражданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией. Конечным результатом реализации программы должны стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности будущего гражданина России, обладающего знаниями специфики подразделений специального назначения и готового к прохождению службы.

1.4. Содержание программы.

Программа «Щитовик» включает следующие основные дисциплины, максимально отражающие специфику подразделений специального назначения РФ:

Огневая подготовка;

Тактико-специальная подготовка;
Штурмовая подготовка;
Основы оказания первой помощи;
Робототехника и управление беспилотными летательными аппаратами (БПЛА);
Воздушно-десантная подготовка;
Самооборона;
Военная топография, современные средства навигации и GPS;
Функциональное многоборье;
Высотная подготовка;
Профориентационная работа;
Участие в культурно-массовых мероприятиях.

№ п/п	Название раздела, темы	Очная форма обучения, кол-во часов				Занятия с применением дистанционных технологий и электронного обучения, кол-во часов			
		Всего	Теория	Прак-тика	Форма контроля	Всего	Теория	Прак-тика	Форма контроля
1.	Огневая подготовка.	8	2	6	Контрольное занятие.	4	2	2	Фотоотчет видеоотчет о выполнении
1.1.	ТТХ специального стрелкового вооружения (СВД,СВ-99, ВСС, ПСС “Вул”, АК-12,пистолет Ярыгина, ПБ).	-	-	-		4	2	2	
1.2	Основные приемы и способы стрельбы.	4	2	2		-	-	-	
1.3.	Практическая стрельба.	4	-	4		-	-	-	
2.	Тактико-специальная подготовка.	30	10	20		6	-	6	
2.1.	Бой-основная форма тактических действий войск. Характеристика содержания боя. Виды общевойскового боя и их краткая характеристика.	2	2	-		-	-	-	
2.2.	Обязанности личного состава отделения.	5	1	4		2	-	2	
2.3.	Действия солдата в бою. Наблюдение в бою.	6	2	4		2	-	2	
2.4.	Действия группы в наступлении.	6	2	4		-	-	-	
2.5.	Действия группы в обороне.	6	2	4		-	-	-	
2.6.	Действия дозорных в разведке.	5	1	4		2	-	2	
3.	Штурмовая подготовка.	12	4	8		-	-	-	
3.1.	Вооружение и снаряжение штурмовой группы.	2	2	-		-	-	-	
3.2.	Правила и порядок досмотра здания.	5	1	4		-	-	-	
3.3.	Порядок задержания транспортного средства и его досмотр.	5	1	4		-	-	-	
4.	Основы оказания первой помощи.	6	2	4		-	-	-	
4.1.	Оказание первой помощи при ранениях.	2	1	1		-	-	-	
4.2.	Первая помощь раненым на поле боя их эвакуация.	4	1	3		-	-	-	
5.	Робототехника и управление беспилотными летательными аппаратами (БПЛА).	8	2	6		-	-	-	
5.1.	Тактико-технические характеристики беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), назначение и их применение.	3	1	2		-	-	-	
5.2.	Управление беспилотными платформами.	5	1	4		-	-	-	
6.	Воздушно-десантная подготовка	12	1	11		2	1	1	
6.1.	Тактико-технические данные людских десантных парашютов Д-6 серии 4, Д-10.	2	1	1		2	1	1	

6.2.	Наземная подготовка (стапель подвесной системы, трамплин, особые случаи).	6	-	6		-	-	-	
6.3.	Отработка практических действий парашютиста на высотном тренажоре «Парашютная вышка».	4	-	4		-	-	-	
7.	Самооборона.	24	-	24		-	-	-	
7.1.	Ударная техника.	4	-	4		-	-	-	
7.2.	Борьба.	4	-	4		-	-	-	
7.3.	Бросковая техника.	4	-	4		-	-	-	
7.4.	Спарринг.	8	-	8		-	-	-	
7.5.	Способы связывания и конвоирования.	4	-	4		-	-	-	
8.	Военная топография. Средства навигации и GPS.	10	3	7		6	1	5	
8.2.	Работа с картой, составление маршрута, движение по карте.	2	-	2		1	-	1	
8.3.	Особенности ориентирования в различных условиях местности. Особенности ориентирования ночью.	4	1	3		2	-	2	
8.4	Составление маршрутов и передвижение с помощью навигатора.	4	2	2		3	1	2	
9.	Функциональное многоборье.	34	-	34		8	-	8	
9.1.	Кардиотренировка и аэробика Бег. Скакалка. Аэробные упражнения с весом тела.	8	-	8		2	-	2	
9.2.	Гимнастика Отжимание. Приседания. Сгибания на пресс. Подтягивания. Выходы силой. Стойка и ходьба на руках.	8	-	8		2	-	2	
9.3.	Тяжелая атлетика Становая тяга. Сумо до груди. Взятие на грудь. Присед. Фронтальный присед. Жим, жимовой швунг, «выброс». Толчковый швунг, толчок штанги. Оверхед. Рывок штанги.	6	-	6		2	-	2	
9.4.	Метаболические тренировки Гимнастика. Кардио+Тяжелая атлетика.	6	-	6		2	-	2	

	Гимнастика+Кардио+Тяжелая атлетика. Кардио. Тяжелая атлетика+гимнастика. Кардио+Тяжелая атлетика+Гимнастика. Тяжелая атлетика. Кардио+Гимнастика. Тяжелая атлетика+Кардио+Гимнастика.								
9.5	Техника бега на лыжах.	6	-	6		-	-	-	
10.	Высотная подготовка.	12	-	12		4	-	4	
10.1.	Подготовка снаряжения и вооружения для действии на высотных зданиях.	2	-	2		1	-	1	
10.2.	Основные приемы и способы передвижения при помощи туристического снаряжения.	4	-	4		2	-	2	
10.3.	Работа на скалодроме (спуск, подъем).	6	-	6		1	-	1	
11.	Комплексные полевые занятия.	30	-	30					
	Итого:	186	20	166		30	4	26	
	Профориентационная работа.	6	-	6	Встречи с представителями подразделений Росгвардии по Тюменской области.				
13.	Участие в культурно-массовых мероприятиях.	6	-	6	Воспитательные мероприятия по плану работы направления “Дополнительное образование”				
	Всего часов:	198	20	178		30	4	26	
	Итого:	228							

Содержание учебной дисциплины «Огневая подготовка»

Дисциплина «Огневая подготовка» включает следующие разделы:

Материальная часть специального вооружения - раздел раскрывающий боевые свойства, назначение и устройство оружия.

Приемы и правила стрельбы - наиболее важный раздел огневой подготовки. Он раскрывает порядок организации стрельбы для поражения огнем неподвижных, появляющихся и движущихся одиночных и групповых целей из различных положений, в разнообразных условиях местности, погоды, времени года и суток.

Практическая стрельба развивает усвоение и выработку приёмов, наиболее полно отвечающих различным случаям применения охолощенного оружия.

Цель дисциплины: изучение ТТХ специального стрелкового оружия, знание техники безопасности, правильность прицеливания, умение вести стрельбу из различных положений.

Задачи:

сформировать знания устройства специального стрелкового оружия;

научить выполнять основные действия с оружием;

обучить приемам и правилам стрельбы из различных положений.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний по огневой подготовке. ТТХ современного стрелкового оружия представлены в виде документов и тестов.

Практическая часть:

На практических занятиях курсанты проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

Изготовки к стрельбе с различных положений;

Перебежки;

Переползания;

Отработка упражнений учебных стрельб;

Практическая стрельба со сменой позиций.

Содержание учебной дисциплины «Тактико-специальная подготовка»

Дисциплина «Тактико-специальная подготовка» рассматривает действия личного состава подразделения в бою, основы общевойскового боя и тактики специальных войск, организации и боевых возможностей своих войск и войск противника.

Цель дисциплины: обучить личный состав умелому применению оружия, отработке согласованных действий подразделения, совершенствование навыков управления и взаимодействия в различных видах боя.

Задачи:

обучить различным приемам и способам ведения разведки в составе подразделения, применению индивидуального и группового оружия, технических средств разведки и боевой техники в сложных условиях боевой обстановки, на разнообразной местности, днём и ночью;

сформировать у обучающихся высокие психологические, физические качества и сознательную воинскую дисциплину;

сформировать навыки маскировки подручными средствами с учетом рельефа местности.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний по разведовательной подготовке. Получение знаний по гарнизонно-караульной службе. Используя устав гарнизонно-караульной службы ВС РФ. Теоретическая часть представлена в виде нормативных документов и тестов.

Практическая часть:

На практических занятиях курсанты проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

Обязанности личного состава отделения;

Действия солдата в бою;

Наблюдение в бою;

Действия дозорных в разведке.

Содержание учебной дисциплины «Штурмовая подготовка»

Дисциплина «Штурмовая подготовка» рассматривает вопросы по выполнению задачи на объектах по наружной вертикали здания, либо других труднодоступных местах. Практически - это умение выполнить задачу, либо вести боевые действия на тех направлениях, откуда противник не ожидает удара, тем самым, достигая максимального эффекта, умение проникнуть в наиболее труднодоступные места объекта.

Цель дисциплины: обучить правилам и методам досмотра объекта, выполнению практических действий в ограниченном пространстве, решению задач в нестандартных ситуациях.

Задачи:

обучить слаженным действиям подразделения;

развить навыки практических действий в ограниченном пространстве;

сформировать технические и тактические действия для преодоления искусственных и естественных препятствий.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя изучение и закрепление знаний по штурмовой подготовке. Получение навыков и соблюдение правил и порядка досмотра здания. Используя приобретенные навыки выполнять задержания транспортного средства и его досмотр. Теоретическая часть так же включает в себя подготовку вооружение и снаряжение штурмовой группы.

Практическая часть:

На практических занятиях курсанты проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

Вооружение и снаряжение штурмовой группы;

Правила и порядок досмотра здания;

Порядок задержания транспортного средства и его досмотр.

Содержание учебной дисциплины «Основы оказания первой помощи»

Дисциплина «Основы оказания первой помощи» раскрывает приемы и правила оказания первой медицинской помощи в экстремальных условиях.

Цель дисциплины: изучить алгоритм действий, выработать умения решать задачи на основе анализа реальных условий.

Задачи:

формирование у обучающихся системы знаний по оказанию первой помощи при различных видах ранений;

оказание первой помощи в экстремальных условиях;

обучение правилам транспортировки пострадавшего с поля боя.

Теоретическая часть:

Оказание первой помощи в боевых действиях:

особенности оказания первой помощи в боевых действиях;

необходимый минимум действий в зоне обстрела; эвакуация пострадавшего, виды эвакуации.

Диагностика ранений и травм:

ранения. понятие, виды и симптоматика;

кровотечения, понятие, виды и симптоматика;

травмы. Понятие, виды и симптоматика;

характеристики различных видов переломов;

повреждения черепа и мозга.

Практическая часть:

Порядок оказания помощи при ранениях и травмах:

способы остановки кровотечений: пальцевое прижатие артерии, наложение кровоостанавливающего жгута, максимальное сгибание конечности в суставе, прямое давление на рану, наложение давящей повязки;

порядок оказания первой помощи при переломах костей; Основные принципы транспортной иммобилизации. Виды шин. Транспортная иммобилизация подручными средствами при повреждении нижних и верхних конечностей. Травмы позвоночника;

первая помощь при ушибах, растяжениях и вывихах.

Реанимация пострадавших:

понятие реанимации. Понятие клинической и биологической смерти. Понятие сердечно-легочной реанимации. Признаки жизни и смерти. Оказание первой помощи при отсутствии сознания, остановке дыхания и кровообращения. Способы проверки сознания, дыхания и кровообращения; проведение ИВЛ. Методы проведения ИВЛ: «рот ко рту», «рот в нос».

Современный алгоритм проведения сердечно- легочной реанимации(СЛР). Порядок оказания первой помощи при частичном и полном нарушении проходимости верхних дыхательных путей, вызванном инородным телом у пострадавших в сознании.

Порядок действий при оказании ПП:

оценка ситуации;

собственная безопасность;

осмотр пострадавшего;

оказание помощи;

эвакуация пострадавшего.

Содержание учебной дисциплины «Робототехника и управление беспилотными летательными аппаратами (БПЛА)»

Дисциплина «Робототехника и управление беспилотными аппаратами (БПЛА)» рассматривает вопросы моделирования и программирования беспилотных платформ и способы управления ими.

Цель дисциплины: использование беспилотных платформ как технической и методической основы для развития научно-технического творчества обучающихся, применение беспилотных платформ в условиях боя для получения информации.

Задачи:

обучение устройству беспилотных летательных аппаратов;

эксплуатация беспилотных летательных аппаратов с целью добычи информации;

формирование навыков управления беспилотными платформами.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя средства и способы изучения местности и ее использовании при подготовке и ведении боевых действий. Построение маршрутов по карте местности. Используя приборы GPS навигации составлять маршруты, устанавливать контрольные точки и организовывать передвижение согласно установленного маршрута.

Практическая часть:

На практических занятиях курсанты проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

Работа с картой, составление маршрута;

Составление маршрутов и передвижение с помощью навигатора.

Содержание учебной дисциплины «Воздушно-десантная подготовка»

Дисциплина «Воздушно-десантная подготовка» включает в себя ряд активно познавательной деятельности курсантов по усвоению учебного материала по парашютной подготовке. Процесс обучения данной дисциплины является одной из форм ратного труда обучающегося, важной составной частью их образовательной деятельности. Его результаты находят свое выражение в определенной системе знаний, умений и навыков, которые приобретают обучающиеся под руководством своих преподавателей.

Цель дисциплины: обучение и освоение дисциплины по воздушно-десантной подготовке, совершение практических прыжков с парашютной вышки и выполнения программы прыжков с гражданского самолета АН-2. Подробное изучение способа выгрузки с помощью десантирования.

Задачи:

изучение материальной части людских десантных парашютов;

изучение правил укладки парашютов для совершения прыжка;

изучение правил подготовки оружия и снаряжения к совершению прыжка с парашютом;

наземная отработка элементов прыжка с парашютом на снарядах воздушно-десантного комплекса;

организация и проведение прыжков с парашютной вышки;

Теоретические занятия:

Устройство и работа парашютной системы Д-6 серии 4, Д-10. ТТД парашютов Д-6 серии 4, Д-10.
Тема 10.2. «Наземная подготовка (стапеля подвесной системы, трамплин, особые случаи)».

Практические занятия:

Наземная отработка прыжка с трамплина, отработка особых случаев в парашютной тренировочной системы, размещение в самолете и действия по сигналам и командам выпускающего, техника отделения от самолета.
Тема 10.3. «Отработка практических действий парашютиста на высотном тренажере «Парашютная вышка». Укладка парашюта серии Д-6». Практические занятия: Порядок укладки парашюта Д-6 серии 4. Подгонка подвесной системы парашюта. Совершение прыжков на высотном тренажере «Парашютная вышка»

Содержание учебной дисциплины «Самооборона»

Дисциплина «Самооборона» объединяет целый комплекс двигательных действий, позволяющих решать задачи в условиях противоборства с применением приемов рукопашного боя.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся правильных действий против нападения противника, умение противостоять нескольким противникам, иметь навыки эффективной ударной техники.

Задачи:

уметь двигаться, выбирать дистанцию, выполнять различные комбинационные действия.

уметь выбирать характер тактических действий, в зависимости от задач и условий противоборства.

Практическая часть:

На практических занятиях курсанты проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

защита от ударов руками;

защита от ударов ногами;

бросковая техника;

приемы самозащиты против вооруженного противника;

способы связывания и конвоирования.

Содержание учебной дисциплины «Военная топография. Средства навигации и GPS.»

Дисциплина «Военная топография. Современные средства навигации и GPS» специальная дисциплина о средствах и способах изучения местности и ее использовании при подготовке и ведении боевых действий.

Цель дисциплины: умение читать карту, знать условные обозначения, умение пользоваться компасом, ориентироваться на местности в различных условиях, вычислять магнитный азимут.

получение знаний о методах и средствах определения координат на поверхности Земли с использованием навигационных систем ГЛОНАСС, GPS NAVSTAR.

Задачи:

чтение топографических карт и подготовка их к работе.

составление карточки азимутов и движение по азимуту.

определение положения цели на местности и нанесения их координат на карту.

формирование у обучающихся достаточного объема знаний о технологиях навигационных систем;

обеспечить обучающихся возможностью выполнять полевые наблюдения актуальной спутниковой аппаратурой;

привить практические навыки обработки полевых спутниковых наблюдений.

Теоретическая часть:

Теоретическая часть включает в себя средства и способы изучения местности и ее использовании при подготовке и ведении боевых действий. Изучение и закрепление знаний

по чтению карт, топографических знаков, построение маршрутов по карте местности. Способы ориентирования с компасом и по естественным и искусственным ориентирам.

Теоретическая часть представлена в виде нормативных документов и тестов (приложение № 1).

Практическая часть:

На практических занятиях курсанты проходят обучение и сдают зачеты на контрольных занятиях по следующим темам:

Определение сторон горизонта на местности;

Работа с картой, составление маршрута, движение по карте;

Особенности ориентирования в различных условиях местности;

Особенности ориентирования ночью.

Содержание учебной дисциплины «Функциональное многоборье»

Дисциплина «Функциональное многоборье» направлена на развитие и постоянное самосовершенствование физических качеств - силы, ловкости, быстроты и выносливости.

Цель дисциплины: подготовка обучающихся к сдаче нормативов по физической подготовке для прохождения службы в подразделениях специального назначения.

Задачи:

сформировать у обучающихся такие качества как ловкость, сила, выносливость;

укрепление здоровья обучающихся и достижение его полноценного физического развития;

формирование правильных навыков выполнения основных движений, начальных элементов акробатики.

Практическая часть:

Вводное занятие по функциональному многоборью: понятие, цели, задачи структура, значение в физическом воспитании учащихся. Анонс будущих занятий, форм и направлений учебно-тренировочной деятельности.

Понятие (физическая подготовка) Физические качества, средства и методы их развития. Освоение техники выполнения физических упражнений, повышение результатов в выполнении физических упражнений.

Бег на 100 м. Старт с высокого и низкого старта по сигналу с двигательной установкой на быстрое выполнение первых пяти шагов. Бег на результат 100м. Подвижная игра (сумей догнать). Встречная эстафета с низкого старта.

Бег на 2 - 5 км с использованием военного снаряжения. Бег в равномерном темпе 1 км с ускорением 100-150 м в конце дистанции. Бег на 2-5 км по раскладке с вводными специальными задачами (по специально рассчитанному графику преодоления отдельных отрезков дистанции).

Подтягивание с утяжелением. Подтягивание с утяжелением это один из видов подтягиваний, при выполнении которого нагрузка на руки увеличивается за счет дополнительного груза, который формирует увеличение массы тела хватом снизу, хватом сверху. Подтягивание выполняется из состояния виса. Исходное положение такое же, как и при классических подтягиваниях. Разрешается подтягивание “Киппинг”, которое выполняется следующим образом: сначала выполняется мах ногами назад, затем ноги перебрасываются вперед и за счет получившегося импульса происходит выбрасывание тела вверх. В самой верхней точке нужно задержаться на секунду–две и затем опуститься за счет маха ногами назад. Движения тела напоминает дугу.

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу. Упор лёжа на согнутых под разными углами руках. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу с варьированием высоты опоры для рук и ног. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа с отягощением на плечах, спине. Упражнение с гантелями для развития силы мышц рук.

Тяжелоатлетический толчок. Встав из подседа, атлет должен принять прочное исходное положение для толчка от груди. Туловище сохраняет строго вертикальное положение, локти выведены вперед за линию грифа, ноги шире плеч, таз оттянут назад, взгляд направлен

вперед-вверх. При выполнении полуподседа, таз смещается немного назад, штанга лежит плотно на груди.

Становая тяга. Стоя ровно, ноги расставлены на ширине бедер, ступни смотрят слегка в стороны, Штанга расположена на полу, над серединой ступней, вплотную к голени. Опустите руки на штангу так, чтобы колени оказались внутри. Руки прямые. Не переноси вес на носки, начинайте выпрямляться, держа гриф максимально близко к ногам.

Поднимание ног из положения вис на турнике. Поднимание ног из положения вис на турнике до касания голенью турника, руки на ширине плеч, хват сверху.

Силовая работа с гирей. Заброс гири, толчок гири, махи гири, жим гири, приседания с гирями.

Тяжелоатлетический рывок. Ноги на ширине таза. Гриф находится над пальцами ног. Спина прямая. Далее происходит взрывной подрыв штанги, подсед, подъем штанги над головой, выпрямление ног.

Содержание учебной дисциплины «Высотная подготовка»

Дисциплина «Высотная подготовка» объединяет комплекс действий в различных ситуациях с применением туристического снаряжения при работе в населенном пункте на высотных зданиях.

Цель дисциплины: формирование навыков работы на высоте с применением туристического снаряжения.

Задачи:

изучение снаряжения и оборудования для высотной подготовки;

техника безопасности при работе на высоте;

формирование навыков организации спуска и подъема по вертикальной поверхности.

Практическая часть:

Дисциплина «Высотная подготовка» объединяет комплекс действий в различных ситуациях с применением туристического снаряжения при работе в населенном пункте на высотных зданиях. На практических занятиях обучающиеся проходят дисциплину по следующим темам:

изучение снаряжения и оборудования для высотной подготовки;

классификация веревок и их использование;

изучение узлов;

техника безопасности при работе на высоте;

формирование навыков организации спуска и подъема по вертикальной поверхности.

Комплексные полевые занятия

Целью комплексных полевых занятий является достижение, поддержание и совершенствование требуемого уровня военно-профессиональной подготовки обучающихся, физической выносливости, слаженности группы, для выполнения боевых и других задач в соответствии с их предназначением.

Основными *задачами* комплексных полевых занятий являются:

поддержание высокой постоянной готовности обучающихся к выполнению боевых задач (задач по предназначению);

привитие обучающимся твердых профессиональных знаний и умений, развитие у них командирских качеств, педагогических навыков по обучению и воспитанию подчиненных, а также навыков по управлению подразделениями при выполнении поставленных задач и их дальнейшее совершенствование;

подготовка обучающихся к самостоятельному выполнению специальных задач в составе подразделения;

формирование у обучающихся строгого и точного выполнения требований законов и общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации;

воспитание у обучающихся высоких морально-волевых качеств, чувства ответственности за защиту Отечества, бдительности, дисциплинированности, исполнительности, товарищества;

выработка у обучающихся высокой психологической устойчивости, смелости и решительности, физической выносливости и ловкости, смекалки, умения преодолевать трудности, способности переносить физические и психологические нагрузки в экстремальных условиях;

суточный полевые выходы - 8 часов;

двухсуточный лыжный переход - 16 часов;

тактическая игра на местности “Рейд разведчика” - 6 часов.

Профориентационная работа

Профориентация – комплекс психолого-педагогических мер, направленный на профессиональное самоопределение обучающихся. Профориентация реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную работу с обучающимися.

Цель профориентационной работы: оказания профориентационной поддержки обучающимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности, выработка у обучающихся профессионального самоопределения в условиях свободы выбора сферы деятельности, в соответствии со своими возможностями, способностями.

Задачи профориентационной работы:

получение данных о предпочтениях, склонностях и возможностях обучающихся;

выработка гибкой системы сотрудничества с подразделениями силовых ведомств;

Основные направления профессиональной ориентации обучающихся:

-профессиональной просвещение;

-профессиональная диагностика;

- профессиональная консультация и др.

Мероприятия профориентационной работы:

Мероприятия профориентационной работы осуществляются с сотрудниками подразделения управления Росгвардии по Тюменской области (ОМОН, СОБР), представлено в приложении № 2.

Участие в культурно - массовых мероприятиях

В данную часть программы включено содержание городских, районных, областных культ урно - массовых мероприятий. Культурно – массовые мероприятия – это культурно просветительные или спортивно – массовые мероприятия, направленные на создание целостных воспитательных систем, позволяющих повысить статус воспитания в образовательных учреждениях, перейти от акций и мероприятий, посвященных каким – либо датам, к планируемой целенаправленной воспитательной деятельности.

Целью культурно – массовых мероприятий является создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, развитие творческого потенциала, привлечение к занятиям спортом, формирование у обучающихся высоких гражданских, патриотических и духовно – нравственных качеств.

Задачи:

организация и проведение культурно – массовых мероприятий, посвященных памятным датам истории России, государственным символам РФ;

организация и проведение культурно – массовых мероприятий, способствующих воспитанию гражданственности и патриотизма;

совершенствование форм и методов проведения культурно – массовых мероприятий;

Культурно – массовые мероприятия:

участие в региональной военно-профессиональной выставке в сфере обороны и безопасности государства “Служим Отечеству” - 1 час;

посещение Международного молодежного военно-патриотического фестиваля “Димитриевская суббота” - 1 час;

участие в мероприятиях, посвященных дню воинской славы “День защитника Отечества” - 1 час;

участие в Параде Победы - 9 мая - 1 час;

встреча с родственниками погибших сотрудников силовых ведомств при выполнении служебного долга – 1 час;

участи в областном военно-патриотическом слете Юных ратников - 1 час.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Сроки реализации	Кол-во ч/нед	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)
	Кол-во учебных недель в год	Объединение «Щитовик»	
1 год обучения	36 недели (с 01.10 по 10.06.)	6	3 занятия в неделю по расписанию по 90 минут, с перерывом на отдых

Календарный учебный график. (Приложение 1)

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы «Щитовик» необходимо выполнение следующих условий:

Материально-техническое обеспечение и оборудование по дисциплинам. «Функциональное многоборье»:

спортивный зал со следующим оснащением: гимнастические маты, подкидной мостик, атлетические тренажеры, гири, гантели, скакалки; в расчете на количество обучающихся по всем дисциплинам ниже;

стадион с установленной полосой для общей физической подготовки (гимнастические брусья, канат, турник, кольца, скамья для отжимания и пресса), беговая дорожка с разметкой на 60 и 100 м;

учебные видеофильмы.

Оборудование по дисциплине «Основы оказания первой помощи»:

наглядные пособия;

учебные фильмы;

аптечка первой помощи;

комплект имитаторов ранений и поражений;

тренажер - манекен для отработки оказания первой помощи.

Оборудование по дисциплине «Огневая подготовка»:

макеты АК-74М, РПК, СВД, ПМ, СВ-99, ВСС, ПСС” Вул”, пистолет ПБ, АК-12, пистолет Ярыгина;

стрелковый тир «Скатт»

мишени;

наглядные пособия;

стрелковый тир для стрельбы по мишеням с дистанции 10-20 м;

учебный полигон с размеченными рубежами направлений для стрельбы.

Оборудование по дисциплине «Тактико-специальная подготовка», «Штурмовая подготовка», «Высотная подготовка», «Военная топография»:

плащ-палатки;

маскировочные сети;

маскировочные халаты;

саперные лопатки;

туристические, тактические рюкзаки;

веревки, карабины, системы, обвязки;

компас, учебные карты, карты местности, курвиметр;

бинокль, дальномер;

образцы вооружения;

колонна машин;
вертолетная площадка.
Оборудование по дисциплине «Самооборона»:
спортивный зал с борцовским ковром, груша боксерская;
кимоно, перчатки (краги), шлем с защитной маской, защита голени.
Оборудование по дисциплине «Робототехника и управление беспилотными летательными аппаратами (БПЛА)», «Современные средства навигации и GPS»:
квадрокоптер, беспилотные платформы;
навигатор, GPS трекер.
Оборудование по дисциплине «Воздушно-десантная подготовка»
макет самолета АН-2;
стапеля подвесной системы;
парашютный трамплин;
столы для укладки парашютов;
укладочные приборы;
парашютная система тренировочная;
макеты парашютов, Д-6 серии 4, З-5;
наглядные пособия.

Информационное обеспечение.

Класс с видео, аудио аппаратурой;
Методические пособия для проведения занятий (см. список литературы);
Сайт ГАУ ДО ТО «Региональный центр допризывной подготовки и патриотического воспитания «Аванпост».

Кадровое обеспечение.

1. К реализации данной программы допускается педагог дополнительного образования ГАУ ДО ТО «Региональный центр допризывной подготовки и патриотического воспитания «Аванпост», имеющий не ниже среднего-специального или среднего-профессионального образования, прошедший службу в ВС РФ, владеющий навыками туристической подготовки, знаниями по оказанию первой помощи и управлению беспилотных платформ.
2. Представители УФСИН, ТВВИКУ, Росгвардии (для профессиональной ориентации).

2.3 Формы аттестации.

После прохождения обучения по программе «Щитовик» все обучающиеся сдают зачет. Форму проведения зачета (дифференцированного зачета) педагог выбирает самостоятельно (устная, письменная, комбинированная).

Контрольно-оценочные средства составляются на основе рабочей программы учебной дисциплины с учетом предъявляемых требований к общим и профессиональным компетенциям, знаниям, умениям, практическому опыту обучающихся и утверждаются заместителем директора.

Перечень теоретических вопросов, практических заданий и ситуаций, выносимых на зачет, доводятся педагогом до обучающихся в начале изучения программы.

№ п/п	Наименование дисциплины	Форма аттестации
1	Огневая подготовка.	Обучающиеся сдают тестирование по ТТХ современного и специального стрелкового вооружения. Приложение 2 . Демонстрируют основные приемы стрельбы, изготовка к стрельбе “лежа”, “стоя”, “с колена”.
2	Тактико - специальная подготовка.	Контрольное занятие, в результате которого обучающиеся демонстрируют действия подразделения в поиске и обороне, составляют карточку наблюдателя и основные методы маскировки подручными средствами.
3	Штурмовая подготовка.	Контрольное занятие, в ходе которого обучающиеся демонстрируют действия подразделения при досмотре здания и задержании транспортных средств.
4	Практическая медицина.	Контрольное занятие по оказанию первой помощи пострадавшим в условиях ведения боя.
5	Современные средства	Контрольное занятие, в ходе которого обучающиеся составляют

	навигации и GPS.	маршрут движения при помощи карты и навигационных систем, проходят данный маршрут при помощи навигатора.
6	Робототехника и управление беспилотными летательными аппаратами (БПЛА)	Контрольное занятие, в результате которого обучающиеся демонстрируют навыки управления беспилотными платформами и методы сбора информации при помощи БПЛА.
7	Воздушно-десантная подготовка	Контрольное занятие по теоретической подготовке, практические упражнения по укладке людских десантных парашютов. Прыжки с парашютной вышки.
8	Самооборона.	Соревнования по рукопашному бою, контрольное занятие по приемам самозащиты против противника.
9	Военная топография.	Контрольное занятие, в результате которого обучающиеся демонстрируют работу с компасом, картой и движение по азимутам.
10	Функциональное многоборье.	Сдача нормативов по палиатлону.
11	Высотная подготовка	Выезд на скальный массив.

Для отслеживания уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции, целесообразно использовать следующие формы контроля:

Текущий контроль – оперативная и динамичная проверка результатов обучения, сопутствующая процессу выработки и закрепления умений и навыков обучающихся (проверка знаний). Текущий контроль за реализацией программы предусмотрен в конце каждой дисциплины. Контрольное занятие может быть проведено в форме беседы, тестирования, зачетного занятия, полевого выхода или другое, учитывая содержание дисциплины.

Тематический контроль – проверка решения заранее определенных задач или программного материала (контрольные занятия, сдача нормативов).

Итоговый контроль – оценка результатов обучения прохождению программы, обучающиеся сдают зачет по теоретической и практической части, а также нормативы по физической подготовке. Результаты сдачи нормативов, результаты участия обучающихся в соревнованиях по тематике общеобразовательной программы заносятся в протоколы.

На начальном этапе обучения обучающиеся сдают входные нормативы по физической подготовке.

Итоговый контроль осуществляется в 2 этапа:

1) устный зачет по содержанию программы,

2) практический этап (сдача контрольных нормативов).

2.4. Оценочные материалы.

Проверка знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется: в процессе обучения, в конце обучения (по теме, разделу) и на итоговых зачетах.

В ходе проверки оцениваются:

- техника выполнения двигательных действий;
- знания;
- методические умения обучающихся.

Задания, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов:

Огневая подготовка.

По дисциплине «Огневая подготовка» проводятся контрольные занятия, в ходе которых обучающиеся демонстрируют знания основных приемов стрельбы и основ выстрела, умения выполнять упражнения учебной стрельбы, скорострельная стрельба, стрельба на точность.

По темам 1.1. проводятся тесты (Приложение № 1).

Тактико-специальная, штурмовая, высотная подготовка, практическая медицина, современные средства навигации и GPS, робототехника и БПЛА.

Проводится тактическая игра на местности, разработанная ГАУ ДО ТО «Региональный центр допризывной подготовки и патриотического воспитания «Аванпост», в ходе которой

обучающиеся по этапно проходят учебные точки и практически демонстрируют приобретенные знания и навыки по всем дисциплинам.

Самооборона.

Проводятся контрольные занятия, по результатам которых обучающийся должен выполнить приемы самообороны (защита от ударов, приемы самозащиты, броски, конвоирование противника).

Функциональное многоборье.

По теме 9.2.проводится сдача нормативов по палиатлону.

Контрольные нормативы:

- стрельба из пневматической винтовки;
- сгибание и разгибание туловища в положении на спине;
- подтягивание на перекладине;
- бег 100 метров;
- бег 3000 метров.

2.5. Методические материалы

Методика работы по программе характеризуется общим поиском эффективных технологий, позволяющих конструктивно воздействовать как на развитие физических качеств обучающихся, на решение их индивидуально-личностных проблем, так и на совершенствование среды их жизнедеятельности.

Важнейшее требование к занятиям:

дифференцированный подход к обучающимся с учетом их здоровья, физического развития, двигательной подготовленности;

формирование у обучающихся навыков для самостоятельных занятий спортом и получения новых знаний.

Предполагается использовать методики, основанные на постепенном изучении программного материала.

Все используемые методы условно можно разделить на группы:

методы, оценивающие и стимулирующие деятельность личности;

методы, побуждающие и формирующие определенную деятельность, сознание личности;

методы самовоспитания, т.е. самоуправляемого воспитания, которое подразумевает систему самостоятельных упражнений и тренировок.

Используемые методы организации деятельности по программе:

Метод убеждения – разъяснение, эмоционально-словесное воздействие, внушение, просьба.

Словесные методы – рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, этическая беседа, диспут, инструкция, объяснение.

Метод показа – демонстрация изучаемых действий, экскурсии, посещение соревнований и т.п.

Метод упражнения – систематическое выполнение и повторение изучаемых действий, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

Метод состязательности – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу, проверка на практике действенности полученных знаний и умений, демонстрация и сравнение достижений обучающихся, определение успехов, ошибок и путей их исправления.

Анкетирование, опрос обучающихся. Позволяют выяснить состояние и динамику развития личностных качеств, обучающихся и определить направления дальнейшего педагогического воздействия на обучающихся.

Работа с родителями - родительские собрания, родительский комитет, индивидуальная работа. Дает возможность для согласованного воздействия на учащегося, педагогов и родителей.

Практические занятия проводятся в группах с целью закрепления и совершенствования обучающихся раннее приобретенных навыков и умений, отработки коллективных действий, а также для сплочения коллектива. В практике обучения применяется известный принцип: «Делай, как я!».

Тактико-строевые занятия, как правило, предшествуют тактическим занятиям и проводятся с целью отработки обучающимися техники выполнения приемов и способов действий личного состава (подразделений) в определенных условиях обстановки. Приемы и способы действий могут отрабатываться путем их повторения. Переход к выполнению очередного вопроса осуществляется только после того, как отрабатываемые приемы и способы действий поняты и выполняются четко и правильно. Для каждого учебного вопроса создается тактическая обстановка.

Тактические занятия – в ходе занятий обучающимся прививаются навыки и умения по выполнению должностных обязанностей в боевой обстановке. Учебные вопросы на них отрабатываются последовательно, в соответствии с замыслом и тактической обстановкой. На занятиях используются, в сочетании, различные методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, диалог, объяснение);
- наглядный (рисунки, плакаты, таблицы, схемы, видеоматериалы);
- практический (графические работы, наблюдения, упражнения),
- метод игры (игра на развитие внимания, памяти, наблюдательности, глазомера); На занятиях по специальной подготовке чаще всего применяют комбинированные методы (рассказ + использование плакатов, видеоматериала + упражнение и т.д.).

Воспитательная деятельность. Система методов воспитания основана на глубоком уважении человеческого достоинства обучающегося, всестороннем развитии его личности, духовных и физических сил, удовлетворении его растущих духовных потребностей. Основным методом воспитания является метод убеждения, сочетаемый с методами примера, упражнения, поощрения, принуждения. Между всеми методами существует органическая связь и взаимозависимость. Именно она определяет сущность воспитательной технологии при реализации программы. Программой предусмотрен ряд мероприятий, направленных на воспитание патриотизма у обучающихся.

Алгоритм учебного занятия выглядит следующим образом:

Организационный момент: проверка личного состава.

Вводная часть: тема занятия, определение цели и задачи: обучающая, развивающая, воспитательная.

Ход занятия: проверка знаний, изложение нового материала, закрепление материала (теоретические или практические занятия).

Заключительная часть: подведение итогов, проверка полученных знаний и умений.

В ходе реализации программы используется дидактический материал: плакаты, фотографии.

2.6. Список используемой литературы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016 г.

Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 г. №604 «О дальнейшем совершенствовании военной службы в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».

Закон Тюменской области от 06.02.1997г. № 72 «О молодежной политике в Тюменской области» (в ред. 08.12.2015 г.).

Региональная программа «Патриотическое воспитание граждан и допризывная подготовка молодежи к военной службе в Тюменской области» на 2016 — 2020 годы, утв. 04.05.2016 г.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р.

Бачевский В.И. Система военно-патриотического воспитания несовершеннолетних граждан. М., 2001г.

Военная топография. Учебное пособие по «Основам военной службы». Под общ. ред. Егорова В.П. М., 2001г.

Жуковский В., Ковалев С., Петров И. Психология стрельбы. М., 2003г.

Лови А.А., Минин Р.А. Организация занятий по огневой подготовке. Пособие для учебных пунктов. М., 1973г.

Методические рекомендации по организации и выполнению мероприятий повседневной деятельности в воинской части. Книга 1. Организация боевой подготовки. Под общ. ред. Квашина А.В. М., 2003г.

Николаев Г. Воспитание гражданских качеств подростков в детских общественных объединениях. Екатеринбург. 2004г.

Истомин А.Ф. Самооборона: право и необходимые пределы. М., 2005г.

Подготовка войскового разведчика. П.Я. Поповских, А.В. Кукушкин, В.Н. Астин, 1991 г.

Приложение № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора,
руководитель РЦВПВ
_____ И.В. Ревякин
“____” _____ 2020г.

Календарно-тематическое планирование по программе «Щитовик»

Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Формат обучения	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Октябрь	1.10	Согласно расписанию занятий	Лекция	Дистанционно	2	ТТХ специального стрелкового вооружения (СВД, СВ-99, ВСС, ПСС ”Вул”, пистолет ПБ).	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Тест
	3.10		Практическое занятие	Очная	2	Гимнастика, отжимания, приседания, сгибания на пресс, подтягивания, выход силой, стойка и ходьба на руках.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	6.10		Лекция Практическое занятие	Очная	2	Определение сторон горизонта на местности.	Учебный класс Лыжероллерная трасса	Опрос
	8.10		Лекция	Очная	2	Бой-основная форма тактических действий войск. Характеристика содержания боя. Виды общевойскового боя и их краткая характеристика.	Компьютерный класс	Тест
	10.10		Практическое занятие	Очная	2	Основные приемы и способы стрельбы.	Футбольное поле	Контрольное занятие
	13.10		Лекция Практическое занятие	Очная	2	ВДП: ТТХ людских десантных парашютов	Спортивный зал	Контрольное занятие
	15.10		Лекция Практическое занятие	Очная	2	Обязанности личного состава отделения. Тяжелая атлетика. Становая тяга. Сумо до груди. Взятие на грудь. Присед.	Учебный класс Спортивный зал	Контрольное занятие
	17.10		Практическое занятие	Очная	2	Движение по азимутам.	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	20.10		Практическое занятие	Очная	2	Практическая стрельба.	Учебный полигон	Контрольное занятие

	22.10		Лекция	Очная	2	Действия солдата в бою. Наблюдение в бою	Учебный класс	Контрольное занятие
	24.10		Практическое занятие	Очная	2	Метаболические тренировки. Кардио + тяжелая атлетика. Гимнастика + кардио + тяжелая атлетика. Тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + гимнастика. Тяжелая атлетика + кардио + гимнастика.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	27.10		Практическое занятие	Дистанционная	2	Метаболические тренировки. Кардио + тяжелая атлетика. Гимнастика + кардио + тяжелая атлетика. Тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + гимнастика. Тяжелая атлетика + кардио + гимнастика.	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
	29.10		Практическое занятие	Дистанционная	2	Первая медицинская помощь раненым на поле боя их эвакуация. Техника бега на лыжах	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
	31.10		Практическое занятие	Дистанционная	2	Гимнастика, отжимания, приседания, сгибания на пресс, подтягивания, выход силой, стойка и ходьба на руках.	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
					28			
Ноябрь	3.11	Согласно расписанию занятий	Практическое занятие	Дистанционная	2	Кардиотренировка и аэробика. Бег. Скакалка. Аэробные упражнения с весом тела.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	5.11		Практическое занятие	Дистанционная	2	Особенности ориентирования в различных условиях местности. Особенности ориентирования ночью.	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	7.11		Лекция	Дистанционная	2	Действия группы в обороне.	Компьютерный класс	Контрольное занятие
	10.11		Практическое занятие	Очная	2	Гимнастика, отжимания, приседания, сгибания на пресс, подтягивания, выход силой, стойка и ходьба на руках.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	12.11		Практическое занятие	Очная	2	Действия солдата в бою. Наблюдение в бою	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	14.11		Лекция	Очная	2	Действия дозорных в разведке. Особенности ориентирования в различных условиях местности. Особенности ориентирования ночью.	Компьютерный класс	Контрольное занятие
	17.11		Практическое занятие	Полевой выход	2	Практическая стрельба.	Тир Спец Охраны	Контрольное занятие
	19.11		Практическое	Полевой	2	Прыжки с парашютной вышки	Компьютерный класс	Контрольное

			занятие	выход				занятие
	21.11		Практическое занятие	Полевой выход	2	Правила и порядок досмотра здания. Порядок задержания транспортного средства и его досмотр.	Компьютерный класс	Контрольное занятие
	24.11		Практическое занятие	Полевой выход	2	Тяжелая атлетика. Становая тяга. Сумо до груди. Взятие на грудь. Присед.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	26.11		Практическое занятие	Очная	2	ТТХ специального стрелкового вооружения (СВД, СВ-99, ВСС, ПСС ”Вул”, пистолет ПБ).	Учебный класс	Тест
	28.11		Практическое занятие	Очная	2	Бросковая техника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
					24			
Декабрь	1.12	Согласно расписанию занятий	Практическое занятие	Очная	2	Действия дозорного в разведке. Порядок задержания транспортного средства и его досмотр.	Лыжероллерная трасса Старая застава	Контрольное занятие
	3.12		Практическое занятие	Очная	2	Движение по азимуту.	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	5.12		Практическое занятие	Очная	2	Действия группы в обороне.	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	08.12		Практическое занятие	Очная	2	Гимнастика, отжимания, приседания, сгибания на пресс, подтягивания, выход силой, стойка и ходьба на руках.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	10.12		Практическое занятие	Дистанционно	2	Тяжелая атлетика. Становая тяга. Сумо до груди. Взятие на грудь. Присед.	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
	12.12		Практическое занятие	Очная	2	Особенности ориентирования в различных условиях местности. Особенности ориентирования ночью. Техника бега на лыжах	Лыжероллерная трасса Спортивный зал	Контрольное занятие
	15.12		Практическобе занятие	Очная	2	Действия солдата в бою. Наблюдение в бою	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	17.12		Практическое занятие	Очная	2	Правила и порядок досмотра здания.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	19.12		Практическое занятие	Дистанционно	2	Метаболические тренировки. Кардио + тяжелая атлетика. Гимнастика + кардио + тяжелая атлетика. Тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + гимнастика. Тяжелая атлетика + кардио + гимнастика.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	22.12		Практическое занятие	Очная	2	Действия группы в наступлении	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие

	24.12		Практическое занятие	Очная	2	Действия группы в обороне.	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
					22			
Январь	12.01	Согласно расписанию занятий	Практическое занятие	Очная	2	Порядок задержания транспортного средства и его досмотр.	Старая застава	Контрольное занятие
	14.01		Практическое занятие	Очная	2	Приемы самообороны против вооруженного противника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	16.01		Практическое занятие	Очная	2	Первая медицинская помощь раненым на поле боя их эвакуация.	Стадион	Контрольное занятие
	19.01		Практическое занятие	Очная	2	Техника бега на лыжах	Спортивный зал	Контрольное занятие
	21.01		Профессиональная ориентация	Очная	2	Экскурсия в подразделение ОМОН Росгвардии по Тюменской области		
	23.01		Практическое занятие	Очная	2	Оказание первой медицинской помощи при ранениях.	Актовый зал	Контрольное занятие
	26.01		Практическое занятие	Очная	2	Тактико-технические характеристики беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), назначение и их применение.	Актовый зал	Контрольное занятие
	28.01		Лекция	Очная	2	Виды навигаторов и их применение в спецподразделениях РФ. Составление маршрутов и передвижение с помощью навигатора.	Компьютерный класс	Контрольное занятие
	30.01		Практическое занятие	Дистанционно	2	Правила и порядок досмотра здания.	Спортивный зал	Контрольное занятие
					18			
февраль	2.02		Практическое занятие	Очная	2	Обязанности личного состава отделения.	Футбольное поле	Контрольное занятие
	4.02		Практическое занятие	Очная	2	Виды навигаторов и их применение в спецподразделениях РФ.	Учебный класс (Электронное образование)	Опрос
	6.02		Практическое занятие	Дмстанционно	4	Составление маршрутов и передвижение с помощью навигатора. Основные приемы и способы передвижения при помощи туристического снаряжения.	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
	9.02		Лекция	Очная	2	Тактико-технические характеристики беспилотных летательных аппаратов (БПЛА), назначение и их применение.	Компьютерный класс	Контрольное занятие

						Управление беспилотными платформами.		
	11.02		Практическое занятие	Очная	2	Техника бега на лыжах.	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	13.02		Практическое занятие	Очная	2	Подготовка снаряжения и вооружения для действии на высотном здании	Учебный класс	Контрольное занятие
	16.02		Практическое занятие	Очная	2	Составление маршрутов и передвижение с помощью навигатора.	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	18.02		Практическое занятие	Очная	2	Составление маршрутов и передвижение с помощью навигатора.	Лыжероллерная трасса Спортивный зал	Контрольное занятие
	20.02		Практическое занятие	Дмстанционно	2	Наземная подготовка (стапеля, трамплин, особые случаи).	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
	25.02		Практическое занятие		2	Управление беспилотными платформами.	Актовый зал	Контрольное занятие
	27.02		Практическое занятие	Очная	2	Действия группы в наступлении.	Компьютерный класс	Контрольное занятие
					24			
март	2.03		Практическое занятие	Очная	2	Правила и порядок досмотра здания.	Учебный корпус	Контрольное занятие
	4.03		Практическое занятие	Очная	2	Наземная подготовка (стапеля, трамплин, особые случаи).	Вдп городок	Контрольное занятие
	6.03		Практическое занятие	Очная	2	Действия дозорного в разведке. Порядок задержания транспортного средства и его досмотр.	Лыжероллерная трасса Старая застава	Контрольное занятие
	9.03		Практическое занятие	Очная	2	Особенности ориентирования в различных условиях местности. Особенности ориентирования ночью. Техника бега на лыжах	Лыжероллерная трасса Спортивный зал	Контрольное занятие
	11.03		Практическое занятие	Дистанционно	2	Действия дозорного в разведке.	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
	13.03		Практическое занятие	Очная	2	Действия группы в наступлении	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	16.03		Комплексное полевое занятие	Очная	4	Суточный полевой выход	Лесной массив ТЭЦ - 2	Контрольное занятие
	18.03		Практическое занятие	Очная	2	Защита от ударов руками.	Спортивный зал	Контрольное занятие

	20.03		Практическое занятие	Очная	2	Защита от ударов ногами.	Лыжероллерная трасса Спортивный зал	Контрольное занятие
	23.03		Практическое занятие	Очная	2	Бросковая техника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	25.03		Практическое занятие	Очная	2	Защита от ударов ногами.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	27.03		Практическое занятие	Очная	2	Работа на скалодроме (спуск, подъем)	Скалодром	Контрольное занятие
	30.03		Практическое занятие	Очная	2	Приемы самообороны против вооруженного противника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
					28			
апрель	1.04	Согласно расписанию занятий	Практическое занятие	Очная	2	Высотная подготовка. Прыжки с парашютной вышки	Вдп городок	Контрольное занятие
	3.04		Практическое занятие	Очная	2	Действия солдата в бою. Наблюдение в бою	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	6.04		Практическое занятие	Очная	2	Кардиотренировка и аэробика. Бег. Скакалка. Аэробные упражнения с весом тела.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	8.04		Практическое занятие	Очная	2	Метаболические тренировки. Кардио + тяжелая атлетика. Гимнастика + кардио + тяжелая атлетика. Тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + гимнастика.Тяжелая атлетика + кардио + гимнастика.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	10.04		Практическое занятие	Очная	2	Управление беспилотными платформами.	Актовый зал	Контрольное занятие
	13.04		Практическое занятие	Очная	2	Защита от ударов руками.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	15.04		Практическое занятие	Очная	2	Кардиотренировка и аэробика. Бег. Скакалка. Аэробные упражнения с весом тела.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	17.04		Практическое занятие	Очная	2	Работа на скалодроме (спуск, подъем)	Скалодром	Контрольное занятие
	20.04		Практическое занятие	Очная	2	Приемы самообороны против вооруженного противника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	22.04		Практическое занятие	Очная	2	Гимнастика.	Лыжероллерная трасса	Контрольное занятие
	24.04		Комплексное полевое занятие	Очная	4	Суточный полевой выход	Лесной массив ТЭЦ - 2	Контрольное занятие

	27.04		Практическое занятие	Очная	2	Способы связывания и конвоирования.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	29.04		Практическое занятие	Очная	2	Работа на скалодроме (спуск, подъем)	Скалодром	Контрольное занятие
					28			
май	6.05		Практическое занятие	Очная	2	Бросковая техника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	8.05		Практическое занятие	Дмстанционно	2	Основные приемы и способы передвижения при помощи туристического снаряжения.	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
	13.05		Практическое занятие	Очная	2	Способы связывания и конвоирования.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	15.05		Практическое занятие	Очная	2	Приемы самообороны против вооруженного противника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	17.05		Профориентационная работа	Очная	6	Совместное занятие с сотрудниками управления Росгвардии по Тюменской области. Полевой выход.	База подразделения СОБР	
	20.05		Практическое занятие	Очная	2	Кардиотренировка и аэробика. Бег. Скакалка. Аэробные упражнения с весом тела.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	22.05		Практическое занятие	Очная	2	Приемы самообороны против вооруженного противника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	24.05-26.05		Комплексное полевое занятие	Очная	16	Двухсуточный полевой выход.	Лесное массив оз. Лебяжье	Контрольное занятие
					34			
Июнь	1.06		Практическое занятие	Дмстанционно	2	Действия солдата в бою. Наблюдение в бою	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие
	3.06		Практическое занятие	Очная	2	Метаболические тренировки. Кардио + тяжелая атлетика. Гимнастика + кардио + тяжелая атлетика. Тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + тяжелая атлетика + гимнастика. Кардио + гимнастика. Тяжелая атлетика + кардио + гимнастика.	Спортивный зал	Контрольное занятие
	5.06		Практическое занятие		2	Работа на скалодроме (спуск, подъем)	Скалодром	Контрольное занятие
	8.06		Практическое занятие	Дмстанционно	2	Кардиотренировка и аэробика. Бег. Скакалка. Аэробные упражнения с весом тела.	Платформа для проведения онлайнзанятий Zoom	Контрольное занятие

	10.06		Практическое занятие	Очная	2	Приемы самообороны против вооруженного противника.	Спортивный зал	Контрольное занятие
					10			
Всего:					216			

Приложение № 2.

Тест итоговой аттестации обучающихся СГ «Щитовик»

Часть А

1.Калибр винтовки СВД:
А. 5,54 мм;
Б. 12.7 мм;
В. 9 мм;
Г. 7.62 мм.

2. Прицельная дальность винтовки СВД с открытым прицелом:
А. 1000 м;
Б. 1200 м;
В. 1350 м;
Г. 1500 м.

3. Число нарезов в стволе винтовки СВ. -99:
А. 4 шт;
Б. 6 шт;
В. 2 шт;
Г. 5 шт.

4. Начальная скорость пули при выходе из канала ствола винтовки ВСС:
А. 295м/с;
Б. 500 м/с;
В. 320 м/с;
Г. 900 м/с.

5. Снайперская винтовка ВСС (Винторез) предназначена для:
А. Поражения живой силы противника из-за укрытия;
Б. Ведения снайперской бесшумно-беспламенной стрельбы по живой силе противника;
В. Уничтожения противника и его огневых средств.

6. Прицельная дальность пистолета ПБ:
А. 50 м;
Б. 150 м;
В. 25 м;
Г. 250 м.

7. По определению тактика это:
А. наука о ведении боя;
Б. наука о бое;
В. действия с оружием.

8. Отделение - это низшее (первичное):
А. тактическое подразделение;
Б. оперативно-тактическое соединение;
В. тактическое соединение.

9. Основные виды общевойскового боя является:
А. оборона и маневр;
Б. оборона и наступление;
В. наступление и маневр.

10. Интервалы между солдатами в цепи при наступлении:
А. 6-8 метров;
Б. 8-10 метров;
В. 10-12 метров.

11. Инженерные заграждения подразделяются на:
А. деревянные, металлические, железобетонные;
Б. минно- взрывные, невзрывные, комбинированные;
В. проволочные, каменные и барьерные.

12. Способы передвижения солдата на поле боя в пешем порядке:

А. ускоренным шагом (бегом), перебежками и переползанием;

Б. ускоренным шагом, бегом и по-пластунски;

В. перебежками, шагом и на боку.

13. Найдите противотанковые мины:

А. ПМД-6М; ПМН; ПОМЗ-2М;

Б. ТМ-62М; ТМ-62Б; ТМК-2;

В. 03М-72; МОН-50.

14. Найдите противопехотные мин:

А. ПМД-6М; ПМН; ПОМЗ-2М;

Б. ТМ-62М; ТМ-62Б;

В. ТМК-2; ТМ-62Т; ТМ-62П.

15. Организованное передвижение войск в ходе боя на новое направление в целях занятия выгодного положения по отношению к противнику и создания необходимой группировки сил и средств:

А. атака;

Б. маневр;

В. встречный бой.

16. Видами маневра являются:

А. охват, обход и отход;

Б. атака, наступление с ходу;

В. оборона, встречный бой.

17. Вид огня перпендикулярный к фронту цели:

А. фланговый;

Б. перекрестный;

В. фронтальный.

18.Топографические карты это:

А. Карты местности;

Б. Измерительные документы;

В. Универсальные карты, которые подробно отображают местность и передают размещение и свойства основных природных и социально-экономических объектов;

Г. Специальными обзорно-географические карты.

19.Азимут это:

А. Способ определение сторон света;

Б. Обозначение на карте;

В. Называется горизонтальный угол, измеряемый против часовой стрелки (от 360 до 0 Градусов) от восточного направления до определяемого направления;

Г. Называется горизонтальный угол, измеряемый по ходу часовой стрелки (от 0 до 360 градусов) от северного направления магнитного меридиана да определенного направления.

20.Особенности определение сторон света ночью:

А. По солнцу, луне, звездам;

Б. По луне, звездам, по местным предметам местности;

В. По местным предметам местности;

Г. По компасу.

21.Виды кровотечений:

А. Капиллярное, сосудное, венозное;

Б. Венозное, артериальное, капиллярное;

В. Артериальное, венозное, внутреннее;

Г. Внутреннее, венозное, капиллярное.

22.Венозное кровотечение останавливается:

А. Жгутом;

Б. Давящей повязкой;

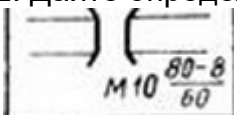
В. Пальцевым прижатием;
Г. Бинтом.
23.Артериальное кровотечение останавливается:
А. Бинтом;
Б. Пальцевым прижатием;
В. Жгутом;
Г. Давящей повязкой.
24.Какие существуют варианты при штурме здания:
А. Быстрый, без плана действий штурм;
Б. Динамический, детально разработанная операция по захвату;
В. Штурм быстрого реагирования;
Г. Детально разработанная операция по захвату.
25.Для чего применяется жумар:
А. Подъема по вертикальным перилам;
Б. Спуска по вертикальной стене;
В. Переопределение переправы;
Г. Элемент подвесной системы.

Часть В

1.Назовите предметы для ведения наблюдения днем и ночью:

_____
_____
_____

2. Дайте определение чисел топографическому знаку:



_____
_____

3. Какими способами определяют дальность до предметов (целей)?

_____
_____
_____

4. Условие задачи: противник вышел из окопа, средняя высота человека 1,7 м виден под углом 0,005º. Определите дальность до противника с помощью формулы.

Д = Вх1000/ У, где:
Д - дальность до предмета в метрах
В - высота или ширина предмета в метрах
У - угол, под которым виден предмет в «тысячных»

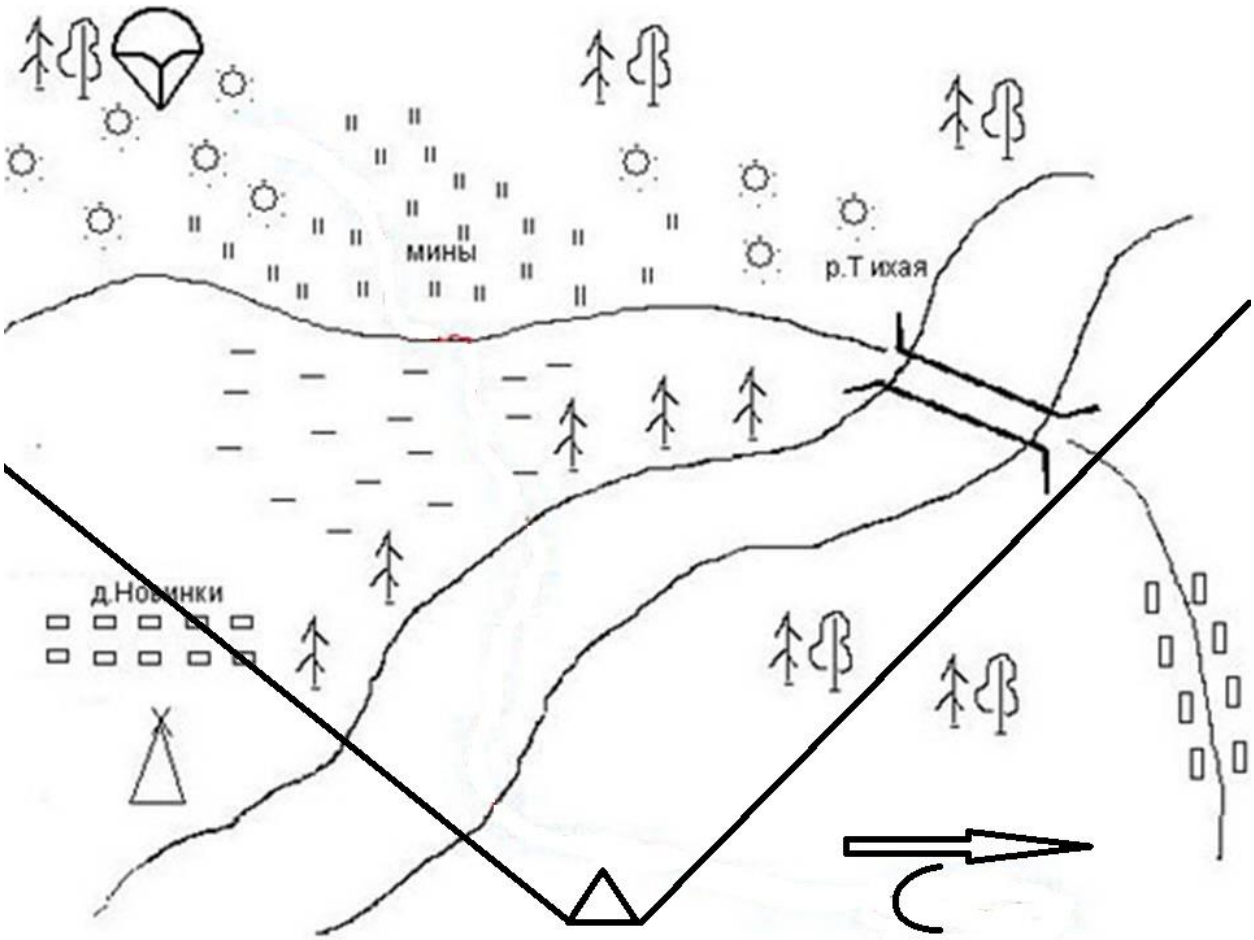
_____
_____

5. Военнослужащий получил ранение, находится в зоне обстрела. Ваши действия в составе отделения?

_____
_____
_____
_____
_____

Часть С

Разработайте карточку наблюдателя и образец журнала наблюдения с указанием основных ориентиров и зон наблюдения:



Пропишите своими словами определение: Обязанности разведчика в бою.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Какие способы ведения разведки существуют?

_____
_____
_____
_____
_____

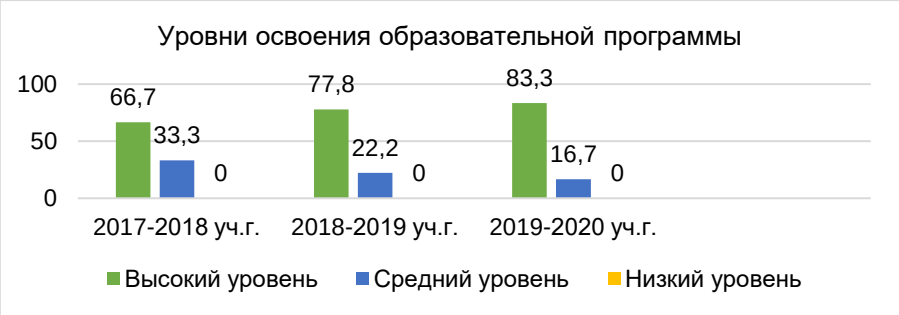
Приложение № 3.

Комплексные мероприятия объединения «Специализированная группа «Щитовик» проводимые совместно с сотрудниками подразделения СОБР управления Росгвардии по Тюменской области

№ п/п	Мероприятие	Краткое описание	Предполагаемые сроки проведения
1.	Сдача на право ношения отличительного форменного обмундирования группы “Щитовик”	Сдача нормативов по основным дисциплинам образовательной программы (штурмовая, тактическая, огневая, высотная подготовка, практическая медицина, военная топография) Физическая подготовка, комплексы функционального многоборья (скорость, сила, выносливость)	февраль
2.	Испытание на право ношения шеврона Специализированной группы “Щитовик”	Марш-бросок на 5 км. Со снаряжением на группу согласно штата. Стрельба по движущимся мишеням с применением страйкбольного оборудования. Метание гранаты на точность. Прохождение штурмовой полосы.	февраль
3.	Торжественное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества	Работа интерактивных площадок. Вручение вымпела специализированной группе “Щитовик”. Концертная программа.	февраль
4.	Занятия по высотной подготовке	Отработка правил досмотра высотного здания на вертикальной стене с применением туристического снаряжения	март
5.	Занятия по практической медицине	Оказание первой доврачебной помощи пострадавшим.	март
6.	Занятия по штурмовой подготовке	Захват и досмотр транспортного средства (освобождение заложников).	апрель
7.	Квалификационное испытание на право ношения берета центра “Аванпост”	Выполнение нормативов нижней акробатики (самостраховка, кувырок через препятствие, кувырок с отталкиванием от вертикальной стены и подбором оружия). Сдача приемов самообороны (вооруженный и невооруженный противник). Сдача комплексов функционального многоборья (скорость, сила, выносливость). Марш-бросок на 10 км с выполнением учебно-тактических задач. Прохождение полосы разведчика.	апрель

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы социально-педагогической направленности «Щитовик».

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Щитовик».



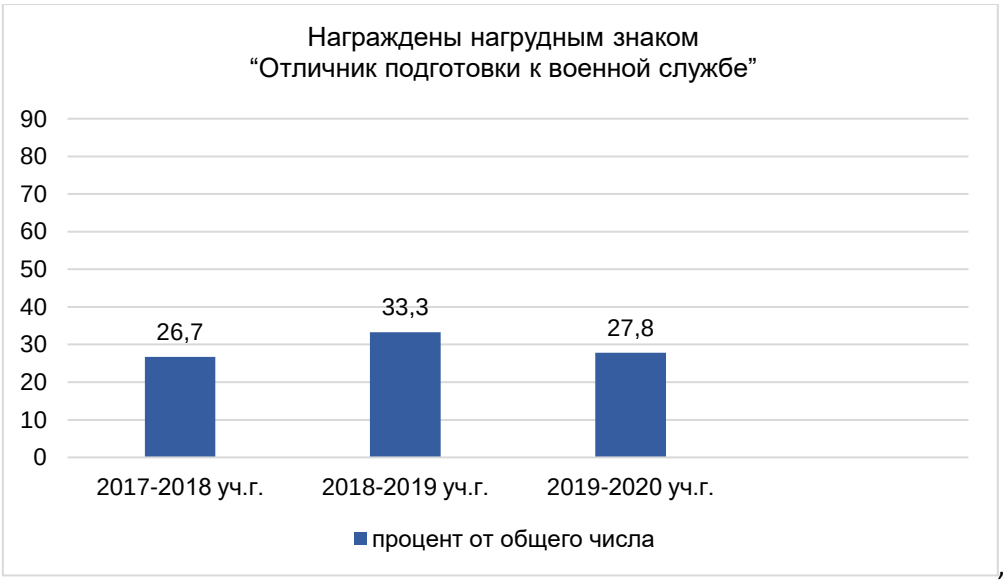
Вывод: по данным педагогической диагностики выявлены высокие показатели доли обучающихся с высоким уровнем освоения программы и ежегодно увеличивается. Отсутствует доля с низким уровнем освоения программы.

Сохранность контингента.

	2017-2018	**2018-2019**	**2019-2020**	**Средний показатель**
Сохранность обучающихся в объединении	100 %	100 %	100%	100%

Вывод: показатель сохранности контингента обучающихся в объединении в рассматриваемый период достигает максимального значения.

Динамика ключевых показателей образовательной программы.



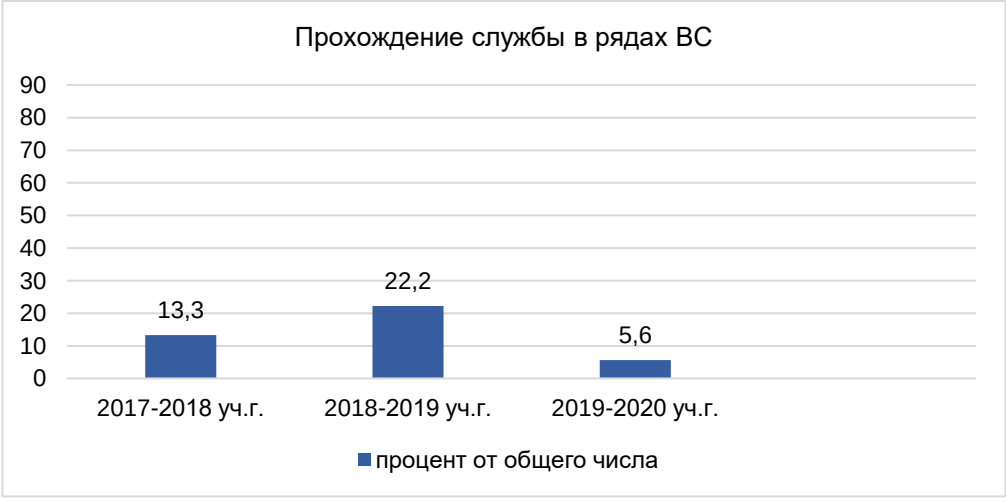
Вывод: обучающиеся объединения ежегодно получают высокую награду. В 2019-2020 учебном году в условиях пандемии часть учебных занятий проводилась в дистанционном формате и наблюдается уменьшение показателя, в целом в динамике результат стабильно высокий.



Вывод: обучающиеся объединения ежегодно проходят квалификационные испытания. В 2019-2020 учебном году в условиях пандемии часть учебных занятий проводились в дистанционном формате и наблюдается его уменьшение. При этом в динамике результат стабильно высокий.



Вывод: мониторинг показал, что обучающиеся с высоким уровнем освоения образовательной программы и пригодные по состоянию здоровья ежегодно поступают в высшие военно-учебные заведения. Результат стабильный.



Вывод: в результате проведенного мониторинга выявлено, что мотивация у обучающихся высокая, не все проходят отбор по состоянию здоровья для службы в спецподразделениях.

Участие обучающихся в конкурсах, соревнованиях

Год	Название мероприятия	Количество участников, результат
2018	Парад Победы-2018	15 чел., прохождение парадного расчета в составе войск Тюменского гарнизона
	Региональная военно-профессиональная выставка в сфере обороны и безопасности государства “Служим Отечеству”	15 чел., участники: - показательных выс туплений по рукопашному бою; - мастер-классы по основным дисциплинам образовательной программы
	Областной Слет юных ратников	15 чел., участники: - показательных выс туплений по рукопашному бою; - реконструкции “Битва под Москвой”
	Турнир по функциональному многоборью среди допризывной молодежи Тюменской области “Универсальный атлет”	4 чел., командное 3 место
	Международный слет юных патриотов “Равнение на Победу”	8 чел, участие
	Открытый Чемпионат и первенство Тюменской области по пэйнтболу “Вороненые стволы”	6 чел., командное 1 место
	Экспедиция ЦПИ Русского географического общества и Министерства обороны РФ на о. Гогланд Финского залива	3 чел., участие
2019	Парад Победы -2019	18 чел., прохождение парадного расчета в составе войск Тюменского гарнизона
	Региональная военно-профессиональная выставка в сфере обороны и безопасности государства “Служим Отечеству”	18 чел., участники: - показательных выс туплений по рукопашному бою; - мастер-классы по основным дисциплинам образовательной программы
	Областной Слет юных ратников	18 чел., участники: - показательных выс туплений по рукопашному бою; - реконструкции “Битва под Москвой”
	Всероссийская военно-спортивная игра “Победа”	6 чел., участие
	Турнир по функциональному многоборью среди допризывной молодежи Тюменской области “Универсальный атлет”	4 чел., 1 место
	Открытый Чемпионат и первенство Тюменской области по пэйнтболу “Вороненые стволы”	6 чел., командное 1 место
	Комплексная экспедиция Русского географического общества и Экспедиционного центра Министерства обороны Российской Федерации "Восточный бастион – Курильская гряда"	2 чел., участие
2020	Парад Победы - 2020. Акция “Парад у дома ветерана”	8 чел., Парадный расчет
	Турнир по функциональному многоборью среди допризывной молодежи Тюменской области “Универсальный атлет”	4 чел., командное 1 место

Таким образом, с 2018-2020 годы прослеживается положительная динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Щитовик».

Мониторинг удовлетворенности качеством обучения по программе.

Ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование обучающихся и их родителей на вопрос удовлетворенности качеством обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности «Щитовик».

Оценка удовлетворенности качеством обучения по программе проводилась по следующим вопросам:

1. Удовлетворенность манерой и качеством преподавания педагога;
2. Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога коллектива;
3. Удовлетворенность работой педагога с родителями;
4. Удовлетворенность учебно-материальной базой;
5. Удовлетворенность результатами обучения ребенка (физические показатели ребенка);
6. Удовлетворенность участием и достижениями ребенка в соревнованиях;
7. Готовность рекомендовать родительской общественностью данную программу знакомым.

Результаты исследования удовлетворенности получателей услуг по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности «Щитовик».

№	Показатель удовлетворенности	Года		
		2018	2019	2020
1	Удовлетворенность манерой и качеством преподавания педагога	100%	100%	100%
2	Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога коллектива	100%	100%	100%
3	Удовлетворенность работой педагога с родителями	97%	100%	100%
4	Удовлетворенность материальным техническим оснащением (наличие и качество снаряжения и тренажёров для занятий)	100%	100%	100%
5	Удовлетворенность результатами обучения ребенка	94%	97%	100%
6	Удовлетворенность участием и достижениями ребенка в соревнованиях	100%	100%	100%
7	Готовность рекомендовать родительской общественностью данную программу знакомым	100%	100%	100%

Как видно из таблицы зафиксирован высокий уровень (94-100%) удовлетворенности качеством услуг среди респондентов.

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

1 МЕСТО

Мохирев Александр Сергеевич, тренер Муниципальное автономное учреждение спортивная школа «Тура» города Тюмени

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по физической культуре с элементами дзюдо «Дзюдока»

Направленность- физкультурно-спортивная
Возрастная категория-5-6 лет
Срок обучения- 1 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Только то обучение в детском возрасте хорошо,
которое забегает вперед развития
и ведет развитие за собой.
Но обучать ребенка возможно только тому,
чему он уже способен обучаться
Л.С. Выготский

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по физической культуре с элементами дзюдо «Дзюдока» (далее Программа) разработана с целью вовлечения в занятия дзюдо детей с самого раннего возраста.

«Дзюдо» - это вид спортивной борьбы, культивируемый в большинстве стран мира. Дзюдо́ (яп. 柔道 *дзю: до:*, дословно - «Мягкий путь»; в России также часто используется название «Гибкий путь») - японское боевое искусство, философия и спортивное единоборство без оружия, созданное в конце XIX века.

Борьба дзюдо представляет собой выполнение бросков, удержание, болевых и удушающих приёмов с использованием движения и энергии противника. Чтобы изучить технику дзюдо, необходимы подготовительные упражнения и сопутствующие задания.

В отличие от других видов борьбы (греко-римская, вольная борьба) в дзюдо в меньшей степени применяется физическая сила при выполнении приёмов и большее разнообразие разрешённых технических действий.

Обладая значительной философской составляющей, дзюдо базируется на трёх главных принципах: *взаимная помощь и понимание для достижения большего прогресса*; *наилучшее использование тела и духа; «поддаться, чтобы победить».* Перед занимающимися дзюдо традиционно ставятся цели физического воспитания и совершенствования сознания, что требует дисциплины, настойчивости, самоконтроля, соблюдения этикета, понимания соотношения между успехом и необходимыми для его достижения усилиями.

Программа разработана в соответствии с законодательными актами, нормативными документами:

–Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

–Федеральный закон Российской Федерации от 14 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

–Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

–Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

–Письмо Минобразования и науки России от 18.11.15. №09-3242 «О направлении информации» с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

–Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

–Устав МАУ ДО ДЮСШ «Тура» города Тюмени.

Программа разработана на основе программы 2003 года, когда педагог впервые и успешно реализовал ее в группе детей детского сада. Время показало эффективность ранних занятий дзюдо: многие выпускники программы выбрали специальности в области спорта и физической культуры, есть достижения в спортивном мастерстве, по наблюдениям – большинство выпускников придерживаются здорового образа жизни, сформировали позитивную жизненную философию, успешны в выборе профессии.

Автор, обобщая собственный опыт, совершенствует предыдущую версию программы и использует при этом наиболее эффективные педагогические средства, приемы и технологии физического воспитания детей через погружение в дзюдо. В программе учтен многолетний опыт коллег - передовых тренеров-преподавателей (Тула, Санкт-Петербург, Грозный), широко использованы методические рекомендации по физической культуре для дошкольников (с начальными формами упражнений дзюдо), разработанные Федерацией дзюдо России. При составлении программы учитывались результаты эксперимента, проведённого коллегами в рамках проекта «Дошкольное дзюдо» с юными спортсменами в г. Сочи (Научно-методический семинар «Научно-методические основы воспитания дошкольников средствами дзюдо», г. Сочи, февраль, 2020).

Направленность программы – физкультурно-спортивная. Программа ориентирована на физическое развитие обучающихся, приобщение их к здоровому образу жизни, занятиям спортом и физической культурой.

Вид деятельности – спортивное единоборство.

Стартовый уровень программы (начальный этап освоения программы «Дзюдо») предусматривает знакомство детей с основами дзюдо и их мотивацию к спорту, движению, физической культуре.

Актуальность программы

При разработке программы учитывались потребности современного российского общества в физически развитом, дееспособном и здоровом подрастающем поколении, а также интерес детей к изучению основ дзюдо.

Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования (требования к результатам освоения образовательных программ по физической культуре). Согласно ФГОС дошкольного образования образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию координации движения, крупной и мелкой моторики рук; прививающей ценности здорового образа жизни, элементарные нормы и правила (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Занятия дзюдо в полной мере обеспечивают:

–формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, составляющих основы техники и тактики дзюдо;

–развитие опорно-двигательной системы организма, координации движений;

–укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие юных спортсменов;

–нравственное воспитание;

–воспитание основных психологических качеств;

–привитие навыков личной гигиены.

Система дополнительного образования детей, в силу своей уникальности - внутренней свободы, вариативности - позволяет раскрыть потенциал философии дзюдо для личностного роста ребёнка, подготовить его к условиям жизни в высоко конкурентной среде, развить умение бороться за себя.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что ориентирует обучающихся на приобщение к физической культуре и спорту, представляет универсальный вид физических упражнений.

Благодаря систематическим занятиям дошкольники приобретают общую и специальную физическую подготовку, а развитие специальных физических качеств помогает развить морфофункциональные системы растущего организма.

Необходимость раннего обучения детей умениям целенаправленного и грамотного ведения единоборств диктует сама жизнь. Известно, как увлечённо малыши борются друг с другом, едва научившись ползать и ходить. Это естественная детская страсть к самоутверждению. Педагогу нужно лишь умело воспользоваться природными желаниями ребенка и направить их в русло физического развития. У ребёнка, занимающегося дзюдо, интенсивно развиваются двигательные навыки, физические качества: гибкость, сила, пластичность, ловкость, быстрота. В единоборстве ребёнок овладевает навыками самооценки и самодисциплины, умением терпеть и быть собранным, продумывать свои действия и дозированно прикладывать свою силу. Дзюдо развивает внимание и память, волю и сообразительность, вообще целый комплекс необходимых физических и психических качеств. Занятия дзюдо укрепят здоровье ребенка, помогут сформировать умения и навыки безопасного падения – это в жизни пригодится каждому. Важнейшим результатом программы следует признать формирование способности преодолевать трудности. Это качество, особенно приобретенное в детские годы, помогает человеку всю последующую жизнь. В результате занятий дзюдо увеличивается сила и подвижность нервных процессов, совершенствуются функции регуляции деятельности всех систем организма.

Опыт реализации программы дзюдо для самых маленьких показывает: дети, занимающиеся указанным видом единоборства, развиваются быстрее и активнее при сохранении общих закономерностей возрастного развития.

Педагогическая идея программы:

–соединить воедино оздоровительную, двигательную и развивающую составляющие на основе базового компонента образовательного стандарта, обогатив его средствами дзюдо и приемами развивающего обучения,

–используя философию дзюдо, способствовать развитию творческих способностей и формированию культуры здоровья, показать приоритет здоровья над другими ценностями, развить стремление к достижению физического и духовного благополучия с раннего возраста.

Отличительные особенности программы:

–акцент на воспитательный потенциал программы через установочные беседы с воспитанниками на занятиях, воспитательные мероприятия, личный пример педагога (идеи олимпизма, гуманистических ценностей спорта, самовоспитания, взаимоуважения и др.);

–впервые содержание программного материала детально проработано с учетом методических рекомендаций доктора педагогических наук, мастера спорта, 6 ДАН по дзюдо

С.В. Ерегиной, одного из авторов общероссийского экспериментального проекта «Дошкольное дзюдо» и образовательной программы по дзюдо для малышей.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 5-6 лет.

Краткая характеристика обучающихся по программе, их возрастные особенности

В период дошкольного детства (4-6 лет) закладывается фундамент здоровья и полноценного физического развития, начинают складываться привычки и черты характера. Дошкольный возраст характеризуется ускоренными темпами роста и ограниченными двигательными возможностями. Заметно изменяются пропорции тела. Повышается выносливость организма. *Этот период особенно благоприятен для приобретения и закрепления необходимых двигательных навыков.*

В связи с относительной слабостью костно-мышечного аппарата, быстрой утомляемостью мышц дошкольники еще не способны к длительному мышечному напряжению.

В этом периоде ребенок активно взаимодействует с другими детьми и взрослыми. Иногда этот период называют игровым, так как игра, причем преимущественно коллективная, занимает центральное место в развитии высших психических функций на данном этапе.

Возраст 5-6 лет является весьма благоприятным периодом для разучивания новых движений. Примерно 90% общего объёма двигательных навыков, приобретаемых в течение всей жизни человека, осваивается в возрасте от 5 до 12 лет. Поэтому разучивание большого количества новых разнообразных движений является основным требованием к содержанию физической подготовки детей этого возраста. Чем больше разнообразных движений будет освоено в этот период, тем лучше в дальнейшем будут осваиваться сложные технические элементы, прививаться осмысленные, грамотные представления о важнейших правилах и посильных способах ведения единоборства.

Особенности организации образовательного процесса

Формируются группы одного возраста. Состав группы – постоянный. В группу зачисляются дети, имеющие медицинский допуск к занятиям, желающие заниматься дзюдо.

Наполняемость групп – 15 - 20 человек.

Форма обучения: очная

Объем программы: 72 часа

Срок освоения программы:

Курс обучения рассчитан на 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (продолжительность одного акад. часа – 45 минут).

Особенности реализации программы

- Следует отметить, что серьезные занятия собственно дзюдо, согласно действующим Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН), можно осуществлять в отношении детей, достигших 10-летнего возраста. Однако многие первоначальные знания, которые изучаются на этапе знакомства с дзюдо, а также простейшие элементы координации, самостраховки, группировки, стойки, борьбы вполне доступны для понимания и усвоения детьми уже с четырехлетнего возраста.
- Программа реализуется в партнерстве и взаимодействии с дошкольным образовательным учреждением, спортивными клубами.

В рамках сетевого взаимодействия проводятся:

–с МАДОУ детский сад № 62 города Тюмени - открытые занятия, соревнования по ОФП;

–с Клубом дзюдо «Ичибан Тюмень», Спортивным клубом «Мир борьбы» - совместные досуговые мероприятия.

1.2. Цель и задачи программы

Программа направлена на формирование устойчивой потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом, на гармоническое развитие физических и психических качеств, социализацию и социальную адаптацию дошкольников к условиям жизни российского общества.

Цель: Формирование разносторонне развитой личности, умеющей использовать средства физической культуры, и в частности средства дзюдо, для укрепления здоровья.

Реализация Программы осуществляется в процессе решения задач:

Воспитательные:

1. Воспитание положительных качеств личности, эстетическое и нравственное воспитание дошкольников.
2. Формирование у детей мотивации к занятиям дзюдо, к здоровому образу жизни.
3. Формирование навыков самообслуживания, привлечение детей к элементарному труду по самообслуживанию (уход за спортивной формой, инвентарем).
4. Воспитание уважительного отношения к партнёрам, сопернику, окружающим.

Развивающие:

1. Развитие физических качеств и повышение функциональных возможностей основных систем организма дошкольников.
2. Развитие координационных способностей.
3. Развитие коммуникативных навыков.

Обучающие:

1. Освоение дошкольниками базовых знаний и формирование общих представлений о физической культуре, личной гигиене, здоровом образе жизни, дзюдо.

2. Формирование у детей жизненно важных умений и навыков, культуры движений, расширение двигательного опыта с помощью физических упражнений общеразвивающей и корригирующей направленности, начальных форм упражнений дзюдо и изучения основ техники самостраховки при падении.

В процессе реализации программы предполагается оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, укреплении физического и психологического здоровья.

Направленность программы на решение поставленных задач основана на реализации следующих педагогических принципов и дидактических правил:

Принцип сознательности и активности предполагает формирование у дошкольников положительного отношения и устойчивого интереса к физической деятельности, изучении ими начальных форм упражнений дзюдо, побуждение детей к оптимальной двигательной активности.

Принцип наглядности содействует разностороннему пониманию дошкольниками основ физической деятельности и связанных с ней нравственных и эстетических образцов поведения, соблюдению правил безопасного поведения на занятиях, созданию зрительных и двигательных представлений об изучаемых упражнениях.

Принцип доступности и индивидуализации предполагает обеспечение каждого занимающегося оптимальными нагрузками с целью реализации двигательного потенциала, повышения физической работоспособности. В системе занятий исключаются непосильные нагрузки, требования, задания.

Принцип вариативности, заложенный в планировании изучаемого материала, предполагает, что физические упражнения используются в соответствии с возрастными особенностями дошкольников и материально-технической оснащенности занятий.

Принцип оздоровительной направленности предполагает приобщение дошкольников к систематическим занятиям физическими упражнениями, формирование основ здорового образа жизни, умения выполнять различные физические упражнения, упражнения на дыхание, упражнения на релаксацию мышц.

Принцип наглядности предполагает формирование у дошкольников умения выполнять самостраховку при падении назад, на бок, вперед, что позволяет сделать жизнь ребенка более безопасной.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

1. Развитость положительных личностных качеств, эстетические и нравственные ценности.

2. Мотивация к занятиям дзюдо, к здоровому образу жизни.

3. Сформированность навыков самообслуживания, элементарных навыков по самообслуживанию (уход за спортивной формой, инвентарем).

4. Уважительное отношение к партнёрам, сопернику, окружающим.

Метапредметные:

1. Развитость физических качеств и повышение функциональных возможностей основных систем организма.

2. Развитость координационных способностей.

3. Развитость коммуникативных навыков.

Предметные:

По окончании обучения по программе обучающиеся

будут знать:

- историю создания дзюдо,
- правила техники безопасности на занятиях,
- основные понятия, термины дзюдо

будут уметь:

- укреплять здоровье и закаливать организм,
- развивать координационные способности и основные физические качества,
- выстраивать бесконфликтные взаимоотношения с детьми в коллективе,
- сдерживать отрицательные эмоции

сформируют навыки:

- выполнения основных технических действий, предусмотренных программой (двигательные навыки),
- проявления воли, смелости, решительности, инициативы, самостоятельности в принятии решений,
- основ техники самостраховки при падении,
- владения основами гигиены.

Результатом освоения программы является сформированность интегративных качеств ребенка: его физического развития, инициативности, самостоятельности, любознательности, эмоциональной активности, способности управлять своим поведением, решать адекватные возрасту интеллектуальные и личностные задачи.

В данной программе основной акцент делается на повышение физической подготовленности, основу которой составляют физические качества ребенка. Таким образом, к планируемым результатам относится освоение ребенком различных двигательных действий: построение и перестроение, ходьба, бег, лазание, прыжки, катание, бросание и ловля мяча, висы и упоры, начальные формы упражнений дзюдо, подвижные игры и игровые упражнения, эстафеты.

В процессе реализации программы будет оказана индивидуальная поддержка, консультативная помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, укреплении их физического и психологического здоровья.

1.4. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	*Название раздела, темы*	*Количество часов*			*Формы контроля*
		всего	*теория*	*практика*	

1	Дзюдо: основные понятия	1	1		Контрольные вопросы
2	Общеразвивающие упражнения	11	1	10	Устный опрос, педагогическое наблюдение за индивидуальной работой, тематический контроль, взаимоконтроль, самоконтроль, итоговый контроль
3	Основные виды движения	10	1	9	
4	Начальные формы упражнений дзюдо	21	4	17	
5	Подвижные игры и эстафеты	29	2	27	
	ИТОГО	**72**	**9**	**63**	

1.5. Содержание программы

Спортивно-оздоровительный этап подготовки – один из наиболее важных этапов подготовки юных спортсменов, поскольку именно на этом этапе закладывается основа дальнейшего овладения мастерством в борьбе дзюдо и проводится отбор для дальнейших занятий спортом. На данном этапе на первый план выдвигается разносторонняя физическая подготовка, развитие физических качеств путем специально подобранных комплексов упражнений и игр (в виде тренировочных занятий) с учетом подготовки детей.

1. Дзюдо: основные понятия
- история зарождения и развития дзюдо, как вида спорта;
- основы гигиенических знаний и умений;
- этика и культура взаимоотношений.

2. Общеразвивающие упражнения:

- Общеразвивающие упражнения без предметов
- Упражнения для рук и плечевого пояса
- Упражнения для туловища
- Упражнения для ног

- Общеразвивающие упражнения с предметами
- Упражнения с флажками
- Упражнения с обручем
- Упражнения со скакалкой
- Упражнения с кубиками
- Упражнения с мячами (резиновыми)
- Упражнения с мячом большого диаметра (баскетбольным)
- Упражнения с гимнастической палкой
- Упражнения с балансирующей подушкой
- Упражнения с фитболом

3. Основные виды движений
- Построение и перестроение
- Ходьба
- Бег
- Лазанье
- Прыжки
- Прокатывание, бросание, ловля предметов
- Висы
- Упоры
- Акробатика
- Равновесие
- Имитационные упражнения
- Упражнения для эстафет

4. Начальные формы упражнений дзюдо
- Положение дзюдоистов
- Самостраховка дзюдоистов
- Упражнения в парах

- Упражнения перекаты
- Упражнения в равновесии

5. Подвижные игры и эстафеты.

- С ходьбой и бегом: «Совушка», «Самолеты», «Догони свою пару», «Канатоходцы-2», «Успей выбежать», «Кто быстрее до кегли», «Быстро в шеренгу», «Быстро из круга» «Догони обруч», «Бездомный заяц».
- С прыжками: «Ловкие и быстрые», «Перебрось и поймай», «Перепрыгни и не задень», «Парашютисты», «С кочки на кочку».
- С ползаньем и лазаньем: «Переползи и не урони», «Ловкие и быстрые», «Медвежата-2».
- С бросанием и ловлей: «Передал – садись», «Переноска мячей», «Мяч над головой», «Мяч в воздухе», «Право – лево».
- С элементами дзюдо: «Не давай пояс ведущему», «Тяни на кегли», «Кто сильнее», «Перетягивание пояса», «Передай мяч», «Один за другим».
- На ориентацию в пространстве: «Фигуры», «Хитрая лиса», «Пройди и не упади», «Равновесие в парах».
- Формирующие гигиенические знания, умения, навыки: «Назови слово на тему здоровья и покажи его (умывание, зарядка и т.д.).

Блок упражнений и игр по всем темам учебного плана в Приложении 2.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Таблица 2

№ п\п	*Оборудование*	*Количество (штук, пар)*
1	***Спортивный зал с татами***	***1***
2	***Дзюдо маты***	***15***
3	***Гимнастический мат***	***3***
4	***Гимнастическая стенка***	***6***
5	***Мячи набивные, различной массы.***	***20***
6	***Скакалка***	***20***
7	***Мяч баскетбольный***	***10***
8	***Турник навесной***	***2***
9	***Брусья навесные***	***2***
10	***Конусы для эстафет***	***40***
11	***Гимнастические палки***	***20***
12	***Флажки***	***40***
13	***Кубики пластмассовые***	***40***
14	***Фитбол***	***20***
15	***Балансировочная подушка***	***10***
16	***Кварцевая лампа***	***1***
17	***Кимоно***	***20***
18	***Весы медицинские электронные***	***1***
19	***Спортивная площадка***	***1***

Спортивный инвентарь, специализированный спортивный зал с татами, гимнастическая стенка, дзюдо-маты соответствуют требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Информационное обеспечение

Интернет-источники:

- Министерство спорта Российской Федерации - www.minsport.gov.ru
- Олимпийский комитет России - www.olympic.ru
- Официальный сайт федерации дзюдо России [Электронный ресурс] URL: http://www.judo.ru/
- Официальный сайт министерства спорта Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: http://www.minsport.gov.ru/
- Спорт и здоровье www.sportizdorove.ru
- Теория и методика физического воспитания и спорта www.fizkulturaisport.ru

Перечень аудиовизуальных средств для родителей:

Обучающий фильм «Учимся дзюдо с Владимиром Путиным»

Видео – дети и дзюдо - https://declips.net/rev/дзюдо+видео+дети+6+лет/

Кадровое обеспечение

Программу реализуют:

Мохирев А.С. - тренер-преподаватель высшей квалификационной категории;

Безответных Д.А. – тренер-преподаватель высшей квалификационной категории;

Пахомов Д.В. - тренер-преподаватель высшей квалификационной категории.

2.3. Формы аттестации и контроля

Формы аттестации и представления образовательных результатов:

Планируемые результаты освоения детьми программы делятся на итоговые и промежуточные.

- Промежуточная (текущая) оценка проводится 1 раз в полугодие.
- Итоговая оценка проводится в конце обучения по программе.

Формы промежуточной и итоговой аттестации:

– тестирование уровня общей физической подготовленности,
– оценка теоретических знаний,
– оценка техники исполнения элементов дзюдо,
– оценка морфофункционального состояния,
– оценка психоэмоционального состояния и уровня мотивации.

Результаты аттестации фиксируются в протоколах, индивидуальных картах и журналах учета работы с группой.

Педагог осуществляет мониторинг и анализ результатов аттестации и иных оценочных процедур, что находит отражение в аналитических справах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, диагностическая карта, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, соревнование.

Педагогический контроль осуществляется на каждом учебном занятии посредством контрольных вопросов, устных опросов, педагогического наблюдения за индивидуальной работой, тематического контроля, взаимоконтроля, самоконтроля.

Виды педагогического контроля в спортивно-оздоровительных группах:

1. Предварительный контроль обычно проводится в начале учебного года для изучения состава занимающихся. Для этого устанавливается состояние их здоровья, определяется физическая и другие виды подготовленности, выявляется их готовность к предстоящим занятиям. Проведение такого контроля позволяет конкретизировать задачи спортивно-оздоровительной работы, намечать средства, методы и формы занятий и предполагаемые в конце года результаты.

2. Оперативный контроль предназначен для определения тренировочного эффекта в рамках отдельного занятия по критерию состояния организма занимающихся (частота дыхания, работоспособность). В спортивно-оздоровительных занятиях этот вид контроля применяется для оперативного регулирования динамики нагрузки.

3. Текущий контроль используется для изучения реакции организма на нагрузку после занятия и позволяет определить восстановление работоспособности занимающихся.

Результаты этого контроля дают возможность корректировать нагрузку для последующих занятий.

4. Этапный контроль позволяет получать информацию о суммарном эффекте системы спортивно-оздоровительных занятий (за месяц, этап, год). Результаты, полученные в ходе контроля, позволяют определить эффективность процесса подготовки. Для этого применяются нормативы по физической подготовленности.

5. Итоговый контроль обычно проводится в конце учебного года для определения успешности выполнения учебной программы, качества решения поставленных задач по различным критериям подготовленности занимающихся.

Способы определения результативности:

1. Проверка знаний и умений проводится на каждом занятии. Итоговые испытания технической подготовленности учащихся проводятся в процессе тренировочной деятельности.

2. Уровень общей физической подготовленности определяется при сдаче контрольных нормативов по ОФП, проводимых в начале и конце учебного года.

3. Критериями успешности обучения служат: положительная динамика уровня общей физической подготовленности, определяемая по результатам контрольных нормативов по ОФП и желание продолжить обучение на следующем этапе подготовки.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические методы:

- Наблюдение педагога.

Помогают увидеть изменения в поведении воспитанника, его внешних реакций, изменение статуса воспитанника в группе.

- Врачебно-педагогический контроль.

Позволят оценить и контролировать физическое состояние занимающихся (медицинский осмотр, контрольные нормативы)

- Анкетирование, тестирование, беседы.

Покажут изменения в убеждениях, во взглядах, оценках, мировоззрении, успешности, освоении учебного материала.

Обследование воспитанников проходит по методике «Двигательной активности ребенка в детском саду» автор М.А. Рунова.

Двигательные тесты позволяют определить уровень:

- Скоростных качеств;
- Скоростно-силовых качеств;
- Ловкости и координационных способностей;
- Выносливости;
- Силы и силовой выносливости.

Ориентировочные показатели физической подготовленности детей 5–6 лет

Таблица 3

№	Наименование показателя	Пол	5 лет	6 лет
1	Бег на 10 м с ходу (сек)	мал.	2.8–2.7	2.5–2.1
		дев.	3.0–2.8	2.6–2.2
2	Бег на 30 м со старта (сек)	мал.	8.5–8.1	8.0–6.5
		дев.	8.5–8.2	8.1–6.5
3	Челночный бег на 3 х 10 м (сек)	мал.	12.8–11.1	11.2–9.9
		дев.	12.9–11.1	11.3–10.0
4	Бег на выносливость: дистанция (м)	мал.	500–700	750–1500
		дев.	500–700	750–1500
	время (мин)	мал.	3.6–5.3	4.9–10.5

		дев.	3.6–5.3	5.6–10.5
5	Длина прыжка с места (см)	мал.	85–130	100–150
		дев.	85–125	90–140
6	Длина прыжка с разбега (см)	мал.	120–145	130–180
		дев.	120–145	130–170
7	Высота прыжка вверх с места (см)	мал.	14–20	17–30
		дев.	14–20	16–30
8	Прыжки через скакалку (кол-во)	мал. дев.	1–3 2-5	3–15 3-20
9	Бросок набивного мяча весом 1 кг из-за головы, стоя (см)	мал	160–230	175–300
		дев	150–225	170–280
10	Бросок теннисного мяча (м)	мал	5–9	7–12
		дев	4–9	6–10
11	Подбрасывание и ловля мяча	мал	15–25	26–40
		дев	15–25	26–40
12	Отбивание мяча от пола	мал	5–10	11–20
		дев	5–10	10-20
13	Сгибание рук в упоре (кол-во)	мал	7–15	10–19
		дев	3–10	8–15
14	Подъем из положения лежа на спине (кол-во)	мал	11–17	12–25
		дев	10–15	11–20
15	Наклоны вперед из положения стоя (кол-во)	мал	3–6	4–7
		дев	6–9	7–10

По результатам выполнения контрольных нормативов оценивается индивидуальная динамика изменений уровня физической подготовленности каждого ребенка.

Предполагаемые результаты освоения дзюдо

Таблица 4

Вид подготовки	
Техническая подготовка	– Правильные передвижения и соблюдение дистанции. – Само страховка при падении вперед, назад, на бок и кувырком. – Элементы акробатики, упоры, висы, прыжки.
Тактическая подготовка	– Опережение, маневрирование. – Выведение из равновесия. – Упражнения на гибкость в парах

Диагностические тесты

Тесты для определения скоростных качеств

1. Бег на 10 м с ходу (тест позволяет оценить скоростные качества ребенка и его реакцию).

На асфальтированной дорожке намечаются линии старта и финиша. За линией финиша (6–7 м от нее) ставится ориентир (яркий предмет — кегля, кубик), для того чтобы ребенок, пересекая линию финиша, не делал резкой остановки. Предлагаются 1–2 попытки, отдых между ними 5 минут. Наилучший результат заносится в индивидуальную карту (см. табл.3).

Ребенок по команде «на старт» подходит к черте и занимает удобную позу. Тренер стоит сбоку от линии старта с секундомером. После взмаха флажком ребенок делает разбег. В момент пересечения линии старта тренер включает секундомер и выключает его тогда, когда ребенок добегает до линии финиша.

2.Бег на 30 м со старта (тестируются скоростные качества и реакция).

Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, ширина 3 м). На дорожке отмечается линия старта и линия финиша. Тестирование проводят двое взрослых, один находится с флажком на линии старта, второй (с секундомером) — на линии финиша. За линией финиша на расстоянии 5–7 м ставится яркий ориентир. По команде тренера

«внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «марш» — взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время тренер, стоящий на линии финиша, включает секундомер.

Во время короткого отдыха (3–5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями. Предлагается две попытки, фиксируется наилучший результат.

Внимание! Во время бега не следует торопить ребенка, корректировать его бег.

Тесты для определения скоростно-силовых качеств

1 . Прыжок в длину с места

Этот тест можно проводить в физкультурном зале на поролоновом мате, на котором нанесена разметка через каждые 10 см. Тестирование проводят два человека — первый объясняет задание, следит за тем, как ребенок принял исходное положение для прыжка, дает команду «прыжок»; второй замеряет длину прыжка (с помощью сантиметровой ленты).

Ребенок встает у линии старта, отталкивается двумя ногами, делая интенсивный взмах руками, и прыгает на максимальное расстояние. При приземлении нельзя опираться сзади руками. Второй тренер измеряет расстояние от линии старта до пятки «ближней ноги» с точностью до 1 см.

Делается три попытки, в карту заносится лучший результат. Следует давать качественную оценку прыжка по основным элементам движения: исходное положение, энергичное отталкивание ногами, взмах руками при отталкивании, группировка во время полета, мягкое приземление с перекатом с пятки на всю стопу.

Внимание! Если ребенок после приземления упал или сделал шаг назад, то следует засчитывать попытку и фиксировать тот результат, который отмечается в момент постановки ног на опору.

Для повышения активности и интереса детей целесообразно разместить несколько ярких предметов на расстоянии 15 –20 см за матом и предложить ребенку допрыгнуть до самого дальнего из них.

2. Прыжок вверх с места.

Ребенок подпрыгивает вверх, стараясь достать предмет, находящийся выше поднятой руки. Например, тренер держит флажок над головой ребенка. Результат определяется с помощью натянутой сантиметровой ленты, прикрепленной к поясу ребенка. В карту обследования заносится лучший результат из пяти попыток.

3. **Прыжок в длину с разбега** (тест позволяет оценить скоростно-силовые качества и ловкость).

Ребенок разбегается, при этом его корпус слегка наклонен вперед, руки согнуты в локтях. Приземляться нужно на две полусогнутые ноги с перекатом с пятки на носок. Важно сохранить при этом равновесие.

Дается три попытки, между ними отдых (3–5 мин). Фиксируется лучший результат.

4. **Бросок набивного мяча весом 1 кг способом из-за головы двумя руками стоя** (тестируются уровень физического развития детей, их ориентировочные реакции и координационные способности).

Ребенок встает у контрольной линии, берет мяч и бросает его как можно дальше, при этом одна нога впереди, другая сзади. При броске мяча ступни ног ребенка не должны отрываться от пола (земли).

Делается три броска подряд, фиксируется лучший результат.

5. **Бросок теннисного мяча удобной рукой** (тест позволяет определить скоростную реакцию ребенка).

Метание мяча производится любой рукой, способом «из- за спины через плечо». Метание осуществляется на дорожке шириной 4–5 м, длиной — 20 м с линиями деления через каждые 0,5 м.

Из трех попыток фиксируется лучший результат.

Тесты для определения ловкости и координационных способностей

1. Челночный бег 3 по 10 м (определяется способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки).

Ребенок встает у контрольной линии, по сигналу «марш» (в этот момент тренер включает секундомер) трехкратно преодолевает 10-метровую дистанцию, на которой «зигзагообразно» расположены кубики. Тренер фиксирует общее время бега.

2. Статическое равновесие (тест выявляет и тренирует координационные возможности детей).

Ребенок встает в стойку - носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги - и пытается при этом сохранить равновесие. Ребенок выполняет задание с открытыми глазами. Время удержания равновесия фиксируется секундомером.

3. Подбрасывание и ловля мяча (тест на ловкость и координацию).

Ребенок принимает исходное положение (ноги на ширине плеч) и двумя руками подбрасывает вверх мяч диаметром 20 см как можно большее количество раз. Ребенку предлагается сделать 5 попыток. Фиксируется лучший результат.

4. Отбивание мяча от пола (тестируются ловкость, скорость реакции, устойчивость позы).

Ребенок стоит в исходном положении (ноги на ширине плеч) и одной рукой отбивает мяч от пола максимальное количество раз (руки можно чередовать). При выполнении задания не разрешается сходить с места. Дается пять попыток. Лучший результат фиксируется.

5. Прыжки через скакалку (тестируются ловкость, гибкость, выносливость).

Принимается исходное положение: ноги вместе, руки внизу, в руках скакалка. Затем прыгает вперед через скакалку. Тренер считает количество прыжков.

Делается пять попыток, засчитывается лучший результат.

Внимание! Важно правильно подобрать скакалку для каждого ребенка. Если скакалка выбрана правильно, то, когда ребенок встает обеими ногами на середину скакалки и натягивает ее, концы скакалки достают до подмышек.

6. Гибкость (тест характеризует подвижность всех звеньев опорно-двигательного аппарата, эластичность мышц и связок)

Тест проводится двумя тренерами. Ребенок становится на гимнастическую скамейку. Задание: наклониться вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из тренеров). Второй тренер по линейке регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребенок кончиками пальцев. Если ребенок не дотягивается до нулевой отметки (поверхности скамьи), то результат засчитывается со знаком минус. Во время выполнения данного те" ста можно использовать игровой момент «достань игрушку».

Тесты для определения выносливости

1. Бег на выносливость (определяется функциональная устойчивость нервных центров, координирующих функциональную активность двигательного аппарата).

Тест проводится с небольшой подгруппой (5–7 человек), сформированной с учетом уровня ДА детей. Участвуют два тренера и медсестра, которая следит за самочувствием детей.

Тренеру заранее необходимо измерить дистанцию беговой дорожки (в метрах) и разметить ее — отметить линию старта и половину дистанции. Дорожка может быть расположена вокруг дошкольного учреждения. Дети подходят к линии старта. Тренер группы дает команду «на старт» и включает секундомер. Педагог бежит впереди колонны в среднем темпе 1–2 круга, дети бегут за ним, затем дети бегут самостоятельно, стараясь не менять темпа. Бег продолжается до появления первых признаков усталости. Тест считается правильно выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию без остановок.

В индивидуальную карту записываются два показателя: продолжительность бега и длина дистанции, которую пробежал ребенок.

Тесты для определения силы и силовой выносливости

1. Измерение мышечной силы кистей рук с помощью ручного механического динамометра.

Перед обследованием необходимо познакомить детей с прибором (динамометром) и рассказать, как им пользоваться. Во время тестирования ребенок принимает исходное положение: стоя, руки опущены вниз. Тренер дает указание взять в руку динамометр, при этом рука ребенка опущена и немного отведена в сторону. Затем тренер использует игровой прием и предлагает ребенку поднять «сетку картошки» — сильно сжать прибор.

Делается по три попытки каждой рукой, между попытками дается 1–2 минуты отдыха. Результаты измерений фиксируются с точностью до 0,1 кг.

2. Подъем из положения лежа на спине (тест для определения силовой выносливости).

Ребенок лежит на гимнастическом мате на спине, скрестив руки на груди. По команде «начали» ребенок поднимается, не сгибая колен (тренер слегка придерживает колени ребенка, сидя на мате рядом с ним), садится и вновь ложится. Тренер считает количество подъемов. Тест считается правильно выполненным, если ребенок при подъеме не коснулся локтями мата, а спина и колени оставались прямыми.

Использование диагностических тестов

Во время тестирования важно учитывать:

- индивидуальные возможности ребенка;
- особенности проведения тестов, которые должны выявлять даже самые незначительные отклонения в двигательном развитии ребенка.

Перед выполнением контрольных двигательных заданий следует провести небольшую разминку с детьми. Она включает спокойную ходьбу, постепенно переходящую в бег, легкий непрерывный бег в течение 1–1,5 минут, дыхательные упражнения.

Тесты лучше проводить в игровой форме, чтобы детям нравились занятия, чтобы они могли ощутить «мышечную радость» от физических нагрузок.

Использование предложенных диагностических тестов для определения уровня физической подготовленности детей помогает тренеру выявить причины отставания в освоении программного материала по физической культуре, создает предпосылки для оптимизации процесса физического воспитания.

Следует отметить большой интерес у старших дошкольников к выполнению вышеперечисленных тестовых испытаний. Как показали наблюдения, большая часть детей старшего дошкольного возраста (60%) постоянно стремятся сопоставить свои результаты с показателями сверстников. Некоторые дети (30%) даже задумываются над тем, как улучшить свои показатели, стараются неоднократно повторять одно и то же задание, обращаются к воспитателю за помощью и стремятся добиться хороших результатов. И лишь незначительная часть детей (10%) остаются пассивными и инертными.

В процессе оптимизации режима двигательной активности детей в дошкольном учреждении диагностика физической подготовленности должна проводиться не менее двух раз в течение учебного года (первое обследование — в сентябре, второе — в мае) тренером при участии методиста и медицинской сестры (при проведении теста на выносливость).

Первичное и повторное обследование детей должно проводиться в одинаковых условиях (на спортивной площадке, или в спортивном зале) в течение месяца. До начала обследования следует позаботиться о наличии оборудования (шагомеры, секундомер, рулетка, теннисные набивные мячи, сантиметр, планка с сантиметровой разметкой) и местах проведения занятий (беговая дорожка, яма для прыжков, дорожка с разметками для бросания и метания мячей).

Наилучшие результаты, полученные в процессе тестирования, тренер заносит в индивидуальную карту физической подготовленности (см. табл. 3).

В ней фиксируется фамилия, имя ребенка, дата обследования, возраст на момент обследования (полных лет), количественные показатели, полученные в процессе

контрольных заданий. В эту же карту заносятся показатели ДА ребенка. На каждого ребенка должно быть получено не менее 10–12 показателей в течение года.

После обследования тренер анализирует показатели каждого ребенка и сопоставляет их с нормативными данными (см. табл. 3).

При оценке уровня физической подготовленности следует учитывать результаты тестов и результаты комплексной оценки ДА.

Дети, выполнившие все вышеперечисленные тесты, с результатами в рамках возрастных норм могут быть отнесены к среднему уровню физической подготовленности; выше ориентировочных показателей (более трех показателей) — к высокому уровню физической подготовленности. Если из семи основных тестов, ребенок имеет от трех и более показателей ниже нормы, то он попадает на низкий уровень физической подготовленности.

Индивидуальная карта физической подготовленности

Фамилия ребенка _____
Имя ребенка _____
Возраст на дату обследования _____
Группа _____
Дата обследования _____

№	Наименование показателя	ед. изм.	Результат
1	Бег на 10 м с ходу	сек	
2	Бег на 30 м со старта	сек	
3	Челночный бег на 3 х 10 м	сек	
4	Бег на выносливость:		
	дистанция	м	
	время	мин	
5	Длина прыжка с места	см	
6	Длина прыжка с разбега	см	
7	Высота прыжка вверх с места	см	
8	Прыжки через скакалку	кол-во	
9	Бросок набивного мяча весом 1 кг из-за головы, стоя	см	
10	Бросок теннисного мяча	м	
11	Подбрасывание и ловля мяча	кол-во	
12	Отбивание мяча от пола	кол-во	
13	Сгибание рук в упоре	кол-во	
14	Подъем из положения лежа на спине	кол-во	
15	Наклоны вперед из положения стоя	кол-во	

Если отсутствует положительная динамика уровня подготовленности учащегося, то необходимо проанализировать его посещаемость и причины отсутствия тренировочных занятий, правильность составления тематического плана и его фактическое исполнение, материально-технические (обеспечение местом проведения, в достаточном количестве необходимого оборудования и инвентаря), условия проведения тренировочных занятий.

2.5. Методические материалы

Организация и проведение тренировочных занятий

Тренировочное занятие (тренировка) является структурной единицей тренировочного процесса. Содержание подготовительной и заключительной частей зависят от материала основной части.

Задачи занятия определяются в зависимости от тренировочного периода, состава обучающихся и условий проведения занятия. Главная задача занятия решается, как правило, в подготовительной и основной частях.

Структура тренировочного занятия имеет три части:

Подготовительная часть (30-35% от всего времени занятия) предусматривает:

–организацию обучающихся к началу занятия, проверку готовности к тренировке, сообщение задач занятия, повышение внимания обучающихся (для этого применяются

строевые упражнения, команды), психологического настроя на продуктивную работу;

–осуществление общей разминки организма обучающихся для повышения работоспособности сердечно-сосудистой, дыхательной ими ной систем (применяются ходьба, бег, общеразвивающие упражнения);

–осуществление специальной разминки с целью подготовки к работе тех мышечных групп, которые будут задействованы в основной части занятия. Для этого применяются специальные упражнения дзюдоистов (акробатические, самостраховка, упражнения на борцовском мосту).

Основная часть (60-70% от всего времени занятия) предназначена для решения конкретных задач спортивной подготовки. Если в основной части решается несколько задач разного типа, то перед каждой новой задачей необходимо провести кратковременную разминку, помогающую психологически настроиться и обеспечить врабатывание организма в новый режим деятельности.

Заключительная часть (5-10% от всего времени занятия) способствует постепенному снижению функциональной активности организма. Постепенное снижение нагрузки достигается легко дозируемыми упражнениями (умеренный бег, ходьба, упражнения на гибкость). В этой части тренировки необходимо рекомендовать обучающимся самостоятельные задания для выполнения в домашних условиях.

Особенности структуры тренировочного занятия зависят от его содержания. В большинстве случаев содержание характеризуется направленностью занятия и уровнем тренировочной нагрузки. Для подготовки обучающихся множество решаемых задач не рационально. Это связано с тем, что необходимость спортивного совершенствования дзюдоистов требует концентрации усилий в каждом отдельном занятии на относительно небольшом круге тренировочных заданий. Решение всей совокупности задач возможно путем увеличения общего количества ежедневных занятий, что является преобладающей формой организации тренировочного процесса высококвалифицированных дзюдоистов.

Эффективность тренировочных занятий на различных этапах подготовки дзюдоистов зависит от рациональной организации, обеспечивающей высокую общую и моторную плотность занятий, оптимальную дозировку нагрузки, учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Организационные формы проведения занятий:

–Групповая - создаются условия для необходимой конкуренции между обучающимися, усиливается их взаимодействие, взаимопомощь.

–Индивидуальная - обучающиеся работают самостоятельно по индивидуальным заданиям.

–Самостоятельная - обучающиеся выполняют утреннюю гимнастику, индивидуальные задания тренера-преподавателя, комплексы специально-подготовительных упражнений, чтение методической литературы, просмотр видеозаписей соревнований или телетрансляций.

Модель группового занятия с детьми 5-6 лет:

1 часть – подготовительная, которая включает в себя построение, проверку присутствующих на занятии, сообщение задач предстоящей работы, строевые и общеразвивающие упражнения;

2 часть – беговая, включающая бег на короткие и длинные дистанции от 5 до 10 минут;

3 часть - гимнастическая, включающая акробатические упражнения, начальные формы спортивных упражнений дзюдо;

4 часть – игровая – игры и упражнения с включением элементов единоборств;

5 часть – заключительная с включением упражнений по постепенному снижению физической нагрузки, релаксации, а также заданий на дом.

Дидактические правила изучения программного материала: «от простого к сложному», «от легкого к трудному», «от известного к неизвестному» - позволяют учитывать особенности детей при формировании двигательных умений и навыков.

Основной формой учебного занятия является игра (игровая деятельность), что особенно актуально для детей возраста 5-6 лет, т.к. игра позволяет достаточно эффективно решать образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи.

В игре создаются благоприятные возможности для раскрытия личностного потенциала ребенка, в ней он познает и испытывает самого себя на фоне эмоционального подъема и значительных физических усилий.

Для детей, занимающихся в секции, предполагается в достаточном объеме применение на занятии подвижных игр, чтобы активизировать внимание детей и сохранять его при физическом утомлении. Умелое применение игр позволит сохранить у детей интерес на протяжении всех занятий.

Болевые захваты и удушающие приёмы исключены, пока только упражнения, направленные на изучение этикета дзюдо и освоение начальных форм техники: стоек, захватов, перемещений и поворотов. Вместо атакующих бросков – весёлые игры. Падение на ковёр возможно только при обучении приёму самостраховки.

Под игровым соревновательным методом в физическом воспитании подразумевается способ приобретения и совершенствования знаний, умений и навыков, развитие двигательных и морально-волевых качеств в условиях игры или соревнований. Его комбинированное применение позволяет решать круг задач в самых различных условиях. Использование этого метода способствует успешному накоплению двигательного опыта, основанного на временных связках, которые вследствие координационной общности с изучаемым видом физической деятельности облегчают освоение программного материала. Игровые соревновательные задания несут в себе большой эмоциональный заряд, который является эффективным средством не только физического развития, но и нравственного воспитания.

Формы работы на занятии:

- *Фронтальная работа (*все занимающиеся работают над одной поставленной задачей)
- *Групповая работа* (2 – 4 человека)
- *Индивидуальная (при необходимости)*

Формы проведения занятий:

- Теоретические занятия.
-Практические занятия.
-Контрольные зачеты.
-Досуговые мероприятия.

Основные средства тренировочных воздействий

–**Гимнастические упражнения**: общеразвивающие, строевые, акробатические, упражнения на снарядах (гимнастическая стенка, перекладина), прыжковые упражнения и другие. Эту группу упражнений необходимо применять для формирования у занимающихся правильной осанки, воспитания силовых способностей, растягивания и расслабления мышц. Нагрузка при выполнении этих упражнений может регулироваться путем изменения следующих показателей: количество повторений каждого упражнения, амплитуды движений, характер движений (плавно - резко, напряженно - расслабленно), продолжительность интервалов отдыха между упражнениями, исходные положения.

–**Подвижные игры и эстафеты** (с бегом и прыжками, с предметами). Преимуществом этих средств является развивающий эффект для организма. Их применение также усиливает развитие координационных способностей у занимающихся. Если подвижные игры и эстафеты все время изменяются, привыкания к их содержанию не наступает. Эти средства усиливают эмоциональный фон занятия, требуют наличия строгой дозировки.

–**Средства подготовки дзюдоистов**: общеподготовительные и специально-подготовительные упражнения, тренировочные формы соревновательных упражнений.

–**Средства воспитания личности**.

Основные методы тренировочных воздействий

–**Методы физической подготовки**, применяемые на спортивно-оздоровительном этапе: игровой (проведение подвижных игр и игровых упражнений), соревновательный (эстафеты, выполнение контрольных нормативов по ОФП), повторный (развитие координационных, скоростных, силовых способностей и гибкости), равномерный (развитие общей выносливости в длительном беге), круговой (комплексное развитие физических качеств занимающихся при помощи организационно-методической формы проведения занятий – круговая тренировка).

–**Методы обучения технике дзюдо**: целостно-конструктивный (изучение техники в целом виде), расчленённо-конструктивный (изучение техники по частям, а затем соединение в целое).

–**Методы воспитания**: убеждение, поощрение, разновидность наказания - порицание, педагогическая оценка поступка; методы нравственного, умственного, эстетического, трудового воспитания.

Виды организационной деятельности детей

–Организация образовательной деятельности детей по традиционной схеме (тренировочное занятие) с выделением подготовительной, основной, заключительной части. Дети осваивают необходимый объем знаний в доступной для них форме.

–Организация образовательной деятельности, состоящая из набора подвижных игр.

–Гимнастика, проводимая в виде комплексов общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов.

–Мероприятия, на которых дети в ходе различных эстафет выявляют победителей.

В каждом возрастном периоде дошкольников организованная образовательная деятельность детей имеет различную направленность, так у детей 5-6 лет выполнение физических упражнений является значимым для формирования потребности в движении, развития физических и личностных качеств, проявления самостоятельности и трудолюбия.

Примерное содержание занятий

Каждое занятие с детьми начинается с ритуал: *Приветствие, поклон («Рэй»).*

Постановка задач на занятие.

Далее следует разогрев – разминка

Ее задача: сбросить инертность физического и психического самочувствия, поднять мышечный тонус, «разогреть» внимание и интерес к совместному занятию.

Для успешного проведения занятия большое значение имеет то, как распределен практический материал на протяжении занятия. От сочетания разучиваемых и повторяемых упражнений в большей степени зависит плотность занятия и качество процесса обучения, которое определяется чередованием упражнений, их количеством и повторением, дозировкой нагрузки, выбором наиболее целесообразных способов организации детей, обеспечивающих детскую активность и самостоятельность.

При осуществлении учебно-образовательной работы на протяжении занятия важной задачей является усвоение программного материала: обучение новым физическим упражнениям - основным движениям и общеразвивающим упражнениям, формирование двигательных навыков, воспитание физических качеств.

Повышению интереса детей к занятиям способствует внесение элементов соревнования как между несколькими детьми, так и группой. Но применять их следует нечасто, лишь при совершенствовании навыка или его элементов.

При подведении итогов занятия очень важно отметить хорошую работу на занятии конкретного занимающегося, отметить его положительные качества, похвалить.

Рациональное сочетание разных видов основных движений должно, прежде всего, обеспечить всестороннее развитие организма занимающихся.

При подборе упражнений тренер руководствуется правилами:

–Не воздействовать на одну и ту же группу мышц двумя упражнениями подряд, что вызывает ненужную утомляемость, а распределять нагрузку на разные группы мышц и таким путем тренировать их.

–Не допускать односторонности в физическом развитии. Совершенствовать вегетативные функции детей, т.е. переключать детей с одного двигательного действия на другое (чередование бега в различном темпе, бега и прыжков и т. п.) в этом случае эффект обучения повышается.

–Важно подобрать такое сочетание упражнений, которое создавало бы условия для наибольшей двигательной активности занимающихся.

–Благоприятное влияние упражнений на организм занимающихся возможно лишь при целесообразной смене моментов напряжения и расслабления, физической нагрузки и отдыха.

–Без многократных повторений невозможно сформировать и упрочить двигательные динамические стереотипы, составляющие физиологическую основу двигательных навыков.

Для эффективного планирования учебного процесса следует учитывать:

–необходимость всестороннего воздействия упражнений на организм детей;

–трудности усвоения упражнений;

–сочетание учебного материала текущего месяца с материалом последующего;

–время года.

Роль тренера в процессе организации занятий

Успешное проведение тренировочных занятий с начальными формами упражнений дзюдо в значительной мере зависит от уровня подготовленности тренера к работе с дошкольниками. Все дети разные, есть уверенные в себе, есть неуверенные. Необходимо найти подход к каждому ребенку.

Авторитет тренера определяется его профессиональной компетентностью, отношением к работе. Значительную роль в формировании авторитета играют личностные качества тренера, его профессиональные способности, а также обаяние и внешний вид.

Профессиональные качества тренера включают:

–наличие педагогических способностей (педагогическая наблюдательность, педагогическое воображение, педагогический такт, распределение внимание, организаторские способности);

–мотивацию к работе с детьми дошкольного возраста и главное - удовлетворенность этой деятельностью;

–хорошую физическую форму, позволяющую показывать технику упражнений и выполнять их вместе с детьми;

–высокий уровень профессиональной подготовленности, хорошее знание техники выполнения основных упражнений и начальных форм упражнений дзюдо;

–личностные свойства и качества, вызывающие симпатию у детей.

Личностные качества тренера:

–доброе отношение к детям, сохраняемое при строгости и требовательности;

–сопереживание чувствам детей (эмпатия);

–умение проявлять гибкость и выбирать оптимальный путь взаимодействия с детьми;

–умение сдержать данное детям слово;

–умение быть справедливым в случае конфликта между детьми.

Воспитательная работа

Дошкольный возраст – это период первоначального формирования личности, период развития личностных механизмов поведения. В этом возрасте у детей впервые обнаруживается соподчинение мотивов. Оно характеризуется тем, что деятельность и поведение детей побуждаются не отдельными мотивами, а определенным их взаимодействием, выделяются мотивы главные и второстепенные.

Особенностью дошкольного возраста является сдвиг эмоциональной реакции с конца на начало действия. Ребенок эмоционально предвосхищает результат еще до совершения действия. Такое предвосхищение событий позволяет ему заранее не только представить

результат своих действий, но и прочувствовать последствия своих действий для себя самого и окружающих людей.

Тренер всегда стремится воспитать у детей трудолюбие, настойчивость, старание при выполнении физических упражнений. Только призывы, положительные примеры и обоснование пользы слабо воздействуют на детей. В процессе занятия с детьми нужно, чтобы смысл действия был понятен именно самому ребенку. Девиз ребенка – «Делаю и знаю зачем!». В таком случае результат (качественное выполнение упражнения, победа в подвижной игре или эстафете и др.) становится для ребенка желанным и привлекательным.

Основные направления и технология воспитательной работы с дошкольниками

В процессе занятий физическими упражнениями с дошкольниками можно выделить ведущие направления воспитательной работы.

Первое направление – это организация тренером игровой деятельности детей.

–При организации сюжетно-ролевых игр рекомендуется внимательно наблюдать за деятельностью детей, чтобы вовремя заметить и преодолеть основные тенденции в разыгрывании ролей, когда эмоции захлестывают игроков, притом, что волевой контроль детей за поведением снижается.

–Подбирать сюжетно-ролевые игры с учетом уровня подготовленности детей, чтобы все они имели возможность проявить себя. Это достигается не только выбором ролей, но и подбадриванием детей, не уверенных в себе, не освоивших правила, горячо переживающих неудачи.

Второе направление – формирование тренером гуманных отношений в коллективе дошкольников.

Формирование гуманных отношений строится на проявлении дружбы, уважения к старшим, взаимной помощи, заботы друг о друге, умения учитывать коллективные интересы. Для реализации такой цели необходимо, чтобы ребенку в процессе группового общения была создана атмосфера эмоционального комфорта. Важно сформировать дружеское взаимодействие в детском коллективе.

Тренер может использовать следующие педагогические приемы взаимодействия с детьми:

–Эмоциональное обволакивание – проявляется в обязательной встрече ребенка с улыбкой, приветствии ласковым, добрым тоном; в обязательном подбадривании ребенка при каждом начинании; в публичном подчеркивании правильных поступков детей; в обязательной помощи детям в выполнении поручений; в использовании похвалы и оказании помощи ребенку; в выработке у детей единой линии эмоциональных реакций на успех и неудачу (по мере возможности).

–Эмоциональный контраст – выражается в чередовании строгого и ласкового тона голоса, что влияет на пробуждение самосознания дошкольника, его эмоциональной отзывчивости.

Третье направление – оказание помощи родителям в приобщении дошкольника к ценностям физической культуры.

Важно учитывать, как относятся в семье к вопросу укрепления здоровья и формирования потребности придерживаться здорового образа жизни. Следует вовлекать родителей в организацию активного досуга для ребенка путем совместного выполнения физических упражнений, участия в спортивных праздниках для всей семьи, в мероприятиях по совместному труду (привидение в порядок спортивной формы ребенка, подготовка костюма к празднику и т.п.).

Средства воспитания и социализации личности

Формирование основ знаний и интегративных качеств происходит посредством решения задач:

- Здоровье

– проводить с детьми комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны);

– формировать гигиенические навыки (приучать мыть руки и умываться прохладной водой после занятий);

– учить поводить комплекс закаливающих процедур в домашних условиях (ножные ванны);

– расширять представление детей о компонентах здорового образа жизни (движение, соблюдение режима дня, рациональное питание, закаливание);

– рассказывать детям о пользе дыхательных упражнений, приучать их к ежедневному выполнению утренней зарядки.

- Безопасность

– формировать навыки безопасного выполнения физических упражнений;

– формировать технику безопасного выполнения упражнений дзюдо;

– создавать благоприятные условия пребывания детей в спортивной школе, исключающие возможность перегрузки, переутомления, травматизма;

– формировать понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм поведения на занятиях.

- Познание

– формировать навык ориентирования в пространстве при построениях, перестроениях, выполнении строевых команд, смене направления движения;

– развивать восприятие формы, цвета, величины предметов, их расположение в пространстве во время ходьбы с перешагиванием кубиков, набивных мячей;

– формировать умение двигаться в заданном направлении, ловить мяч;

– учить двигаться в заданном направлении по сигналу (вперед, назад).

- Труд

– приучать следить за чистотой спортивного инвентаря (складывать скакалку, протирать кубики, мячи);

– приучать следить за опрятностью своей спортивной формы;

– приучать убирать мелкий спортивный инвентарь после занятия;

– учить раскладывать инвентарь для проведения эстафет.

- Коммуникация

– поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности (покажи и расскажи, как делаешь упражнение), обсуждать с ними пользу соблюдения режима дня;

– обсуждать с детьми пользу проведения ежедневной утренней зарядки, контроля использования гаджетов, пользу рационального питания;

– обсуждать с детьми пользу занятий физической культурой, дзюдо.

- Социализация

– учить чувствовать мышечную радость после занятия;

– учить переживать состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и совместной со сверстниками, от успешных результатов выполнений упражнений в паре, в группе, в команде;

– учить радоваться успехам товарищей и сочувствовать им в случае неудач;

– формировать навык ролевого поведения («направляющий», «водящий», «помощник») и умение объединяться в игре и эстафете со сверстниками;

– формировать умение сдерживать эмоции, если команда проиграла в эстафете, если не получается выполнить упражнение, учитывать интересы товарищей.

Работа с родителями

Казалось бы, сейчас нет необходимости убеждать кого-либо в том, какое огромное значение для здоровья имеют систематические занятия физической культурой и спортом, общеизвестно, что это верный путь к активному долголетию, здоровью, физическому совершенству, источник жизненной энергии, творческой активности и высокой

работоспособности. Кто из родителей не хочет видеть своих детей здоровыми, сильными, красивыми. Но это не приходит само по себе. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно.

Следовательно, в сложных современных условиях семье требуется квалифицированная помощь. Только при этом можно успешно решать проблему развития личности ребенка. Процесс взаимодействия направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, проведение спортивно-оздоровительных мероприятий.

Практическая работа тренера с родителями учащихся реализуется через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия. Уже не один год действует группа ВКонтакте для взаимодействия с родителями, где кроме передачи организационной информации ежемесячно выставляются различные методические материалы для родителей.

Основной коллективной формой работы с родителями является родительское собрание, где проходит знакомство родителей с содержанием и методами тренировочного и воспитательного процесса. К индивидуальным формам работы относится проведение консультаций (психологических, медицинских). К групповым - проведение спортивно-массовых и других мероприятий, показательных выступлений.

Требования к технике безопасности в условиях тренировочных занятий

1. Общие требования безопасности

1.1. К занятиям дзюдо допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При проведении занятий дзюдо необходимо соблюдать правила поведения, расписание занятий, установленные режим занятий и отдыха.

1.3. При проведении занятий дзюдо возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

-травмы при выполнении приёмов, без использования гимнастических матов, нарушение страховки и самостраховки;

-недостаточный интервал и дистанция между обучающимися при выполнении упражнений;

-посторонние предметы (цепочки, серьги, браслеты, часы и т. д.)

1.4. Занятия дзюдо должны проводиться в спортивной одежде или кимоно.

1.5. В местах проведения занятий дзюдо должна быть медицинская аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.6. Тренеры-преподаватели и обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и выходы экстренной эвакуации.

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан: немедленно сообщить тренеру-преподавателю, который сообщает об этом администрации школы, оказать первую помощь пострадавшему.

1.8. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила дзюдо, ношения спортивной одежды, правила личной гигиены, соблюдать дисциплину, требования тренера-преподавателя.

1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение настоящей инструкции, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего распорядка и при необходимости подвергаются внеочередной проверке знаний норм и правил охраны труда.

2. Требования безопасности перед началом занятия

2.1. На занятия обучающийся должен приходить за 10-15 минут до начала, чтобы успеть переодеться.

2.2. Надеть спортивную форму (кимоно). Спортивная форма используется только для занятий, должна быть чистой и аккуратной.

2.3. Снять кольца, браслеты, часы и другие предметы, которые могут причинить травму партнёру.

2.4. Длинные волосы должны быть убраны и завязаны любыми мягкими лентами. Использование заколок запрещено.

2.5. Во время занятий ношение очков запрещено.

2.6. Для предотвращения травм, обучающиеся должны входить в зал только с разрешения тренера-преподавателя. Проверить татами на отсутствие посторонних предметов.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. Нельзя заниматься в спортивном зале без тренера-преподавателя. Проводить действия на татами и заканчивать действия только по команде тренера-преподавателя. При разучивании приёмов следует внимательно слушать объяснение и демонстрацию приёмов.

3.2. Строго соблюдать правила поведения на занятиях дзюдо:

-не разрешается соединять пальцы рук в переплет при захвате;

-не разрешается выставлять руки для упора о ковер при падении;

-не допускается применение запрещенных приемов;

-при падениях необходимо сгруппироваться во избежание получения травмы.

3.3. Особое внимание уделить страховке и самостраховке при выполнении упражнений. Все упражнения следует выполнять так, чтобы они были наиболее безопасны. Обеспечение безопасности падения партнёра - обязанность каждого занимающегося.

3.4. Опоздавшие могут быть допущены к занятиям только после индивидуальной разминки и разрешения тренера-преподавателя.

3.5. Во время тренировки гнев, грубость, неуважение к партнёру - недопустимы.

2.6. Список использованной литературы

1. Аванесова В.Н. Дидактические игры // Сенсорное воспитание в детском саду / Под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Подъякова, - М., 1969.

2. Дзюдо. Базовая технико-тактическая подготовка для начинающих/под общ. Ред. Ю.А. Шулики и Я.К. Коблева. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.

3. Ерыгина С.В. Физическая культура с начальными формами дзюдо. Рабочая программа для детей 3-6 лет/– М.: «Просвещение», 2020.

4. Ерыгина С.В. Физическая культура с начальными формами дзюдо. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2020.

5. Подскоцкий Е.Б. Тесты для отбора в спортивных единоборствах// Спортивная борьба. – М., 1983.

6. Портных Ю.И. Подвижные игры // Спортивные и подвижные игры / Под общей ред. П.А. Чумакова. - М., 1970.

7. Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях / Е.Н. Сурков, под. общ. ред. В.У. Агеевца // Словарь-справочник, СПб ГАФК им. П.Ф. Лесгафта. – СПб. 1996.

8. Рыбалко Б.М., Крепчук И. П., Геллер. Классификация специальных игровых средств в спортивной борьбе // Теория и практика физ. культуры. - 1986. -Х21,- С. 10-11.

9. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2004.

10. Тишков Ю.Н. Психологический аспект тренировочной и соревновательной деятельности спортсменов / Ю.Н. Тишков, Д.Г. Миндиашвили // Физкультурное образование Сибири. – 1997. №1. – с. 61-64.

Интернет-ресурсы:

Официальный сайт федерации дзюдо России [Электронный ресурс] URL: http://www.judo.ru/

Официальный сайт министерства спорта Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: http://www.minsport.gov.ru/

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

Таблица 5

№ п/п	средства подготовки	месяц									
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	итого
1	Теория	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
2	Общеразвивающие упражнения ОРУ без предметов; ОРУ с предметами	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3	Основные виды движений ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акробатические упражнения; висы и упоры	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
4	Начальные формы дзюдо положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии	1	2	2	2	2	2	2	2	2	17
5	Подвижные игры и эстафеты	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27
итого		8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

сентябрь

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	6	6	6	5	6	5	6	5	1
2	Общеразвивающие упражнения ОРУ без предметов; ОРУ с предметами	12	11	12	11	11	11	11	11	2
3	Основные виды движений ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акробатические упражнения; висы и упоры	6	6	5	6	6	5	5	6	1
4	Начальные формы дзюдо положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии	5	6	5	6	5	6	6	6	1
5	Подвижные игры и эстафеты	16	16	17	17	17	18	17	17	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	8

октябрь

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	5	5	5	6	6	6	6	6	1
2	Общеразвивающие упражнения ОРУ без предметов; ОРУ с предметами	6	6	5	6	6	5	5	6	1
3	Основные виды движений ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акробатические упражнения; висы и упоры	5	6	5	6	6	6	5	6	1

4	Начальные формы дзюдо									
положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии		12	10	13	9	10	11	12	13	1
5	Подвижные игры и эстафеты	17	18	17	18	17	17	17	14	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	7

ноябрь

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	5	5	5	6	6	6	6	6	1
2	Общеразвивающие упражнения	6	6	5	6	6	5	5	6	1
ОРУ без предметов; ОРУ с предметами										
3	Основные виды движений									
ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акробатические упражнения; висы и упоры		5	6	5	6	6	6	5	6	1
4	Начальные формы дзюдо									
положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии		12	10	13	9	10	11	12	13	2
5	Подвижные игры и эстафеты	17	18	17	18	17	17	17	14	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	8

декабрь

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	5	5	5	6	6	6	6	6	1
2	Общеразвивающие упражнения	6	6	5	6	6	5	5	6	1
ОРУ без предметов; ОРУ с предметами										
3	Основные виды движений									
ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акробатические упражнения; висы и упоры		5	6	5	6	6	6	5	6	1
4	Начальные формы дзюдо									
положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии		12	10	13	9	10	11	12	13	2
5	Подвижные игры и эстафеты	17	18	17	18	17	17	17	14	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	8

январь

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	5	5	5	6	6	6	6	6	1
2	Общеразвивающие упражнения ОРУ без предметов; ОРУ с предметами	6	6	5	6	6	5	5	6	1
3	Основные виды движений ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акробатические упражнения; висы и упоры	5	6	5	6	6	6	5	6	1
4	Начальные формы дзюдо положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии	12	10	13	9	10	11	12	13	2
5	Подвижные игры и эстафеты	17	18	17	18	17	17	17	14	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	8

февраль

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	5	5	5	6	6	6	6	6	1
2	Общеразвивающие упражнения ОРУ без предметов; ОРУ с предметами	6	6	5	6	6	5	5	6	1
3	Основные виды движений ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акробатические упражнения; висы и упоры	5	6	5	6	6	6	5	6	1
4	Начальные формы дзюдо положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии	12	10	13	9	10	11	12	13	2
5	Подвижные игры и эстафеты	17	18	17	18	17	17	17	14	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	8

март

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	5	5	5	6	6	6	6	6	1
2	Общеразвивающие упражнения ОРУ без предметов; ОРУ с предметами	6	6	5	6	6	5	5	6	1

3	Основные виды движений ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акроботические упражнения; висы и упоры	5	6	5	6	6	6	5	6	1
4	Начальные формы дзюдо положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии	12	10	13	9	10	11	12	13	2
5	Подвижные игры и эстафеты	17	18	17	18	17	17	17	14	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	8

апрель

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	5	5	5	6	6	6	6	6	1
2	Общеразвивающие упражнения ОРУ без предметов; ОРУ с предметами	6	6	5	6	6	5	5	6	1
3	Основные виды движений ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акроботические упражнения; висы и упоры	5	6	5	6	6	6	5	6	1
4	Начальные формы дзюдо положение дзюдоистов; передвижения; самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии	12	10	13	9	10	11	12	13	2
5	Подвижные игры и эстафеты	17	18	17	18	17	17	17	14	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	8

май

№ п/п	средства подготовки	1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория	5	5	5	6	6	6	6	6	1
2	Общеразвивающие упражнения ОРУ без предметов; ОРУ с предметами	6	6	5	6	6	5	5	6	1
3	Основные виды движений ходьба; бег; прыжки; лазанье; равновесия; акроботические упражнения; висы и упоры	5	6	5	6	6	6	5	6	1
4	Начальные формы дзюдо положение дзюдоистов; передвижения;	12	10	13	9	10	11	12	13	2

самостраховка; упражнения в парах; перекаты; упражнения в равновесии										
5	Подвижные игры и эстафеты	17	18	17	18	17	17	17	14	3
итого		45	45	45	45	45	45	45	45	8

Приложение 2

Упражнения, игры, эстафеты

1.Дзюдо: основные понятия

Давным–давно, в очень далекой стране, в Японии, был маленький городок под названием Микаге. В этом городке жил очень смышленый мальчик, который любил учиться и интересовался разными вещами.

Мальчик, которого звали Дзигоро Кано, хорошо учился в школе, за что получил звание «одаренный ребенок», кроме того, родители воспитали его честным и добрым, уважительным к старшим.

Однажды Дзигоро Кано столкнулся с агрессией со стороны одноклассников. Когда он возвращался из школы, на него напали хулиганы, они сбили его с ног на землю. Дзигоро Кано был очень маленький и слабый и не мог противостоять им. Но у него был очень сильный характер, и тогда он сказал сам себе, что такое больше с ним никогда не повториться.

Он начал заниматься физической культурой под руководством мастера по дзю-дзюцу Факуда Хачиноскэ. Тело его стало сильным, а разум очистился. Ему было настолько интересно изучать боевые искусства, что через несколько лет он создал свой способ борьбы, в котором объединил традиционную технику народной японской борьбы и современные западные методики.

Дзигоро Кано хотел создать метод обучения, который мог позволить заниматься каждому человеку и назвал его дзюдо.

В 23 года он открыл свой спортивный зал при буддийском храме, в котором занималось 9 учеников.

Дзигоро Кано достиг великолепных результатов, занимаясь дзюдо, он очень хотел, чтобы дзюдо практиковалось во всех странах мира.

Основные термины

ДЗЮДОКА – человек занимающийся дзюдо
СЭНСЭЙ – учитель, тренер
РЭЙ – приветствие поклоном
ТАЧИ – РЭЙ – приветствие стоя
ДЗА – РЭЙ – приветствие на коленях
ДЗЮДОГИ – костюм дзюдоиста
ДЗЮДОГА – куртка
ДЗЮБОН – штаны
ОБИ – пояс
ХАДЖИМЭ – начать
МАТЭ – остановиться
ТАТАМИ – борцовский ковер
ТОРИ – атакующий спортсмен
УКЭ – атакуемый спортсмен
ДЗЮДО – путь мягкости
Дзигоро Кано – основатель дзюдо

2.Общеразвивающие упражнения

Общеразвивающие упражнения без предметов

Упражнения для рук и плечевого пояса

1. **«**Поиграй на трубе» И.П. – стойка ноги врозь, согнутые на уровне рта (как бы держать трубу). Делать мелкие движения пальцами, имитируя нажимание на клавиши, и приговаривать «Ту! Ту! Ту!». Выполнять 15-20с.

2. «Постирай белья» И.П. – стойка немного наклонившись вперед, ноги на ширине плеч, руки слегка согнуты. Сжимать и разжимать пальцы, имитируя стирку белья. Выполнять в среднем темпе 20-30с.

3. «Выжми белье» И.П. – стойка ноги врозь, руки согнуты перед грудью. Сжимая пальцы в кулаки, делать движения, имитирующие выжимание белья. Выполнять в среднем темпе 20-30с.

4. «Почисти свою одежду» И.П. – стойка ноги врозь на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. Делать широкие движения то правой, то левой рукой, как бы счищая щеткой пыль со своей одежды: на руках, туловище, ногах. Выполнять в среднем темпе 30-40с.

5. «Встряхни свою одежду» И.П. – о.с. поднимая руки вперед, делать ими движения, как при встряхивании одежды. Повторять в быстром темпе 6-8 раз.

6. «Покрути ручку мясорубки» И.П. – стойка ноги врозь, правую руку согнуть перед грудью. Делать круговые движения правой рукой, имитируя вращение ручки мясорубки. То же левой рукой. Повторить в среднем темпе по 8-10 раз каждой рукой.

7. «Поверни руль» И.П. – сед ноги вместе, согнув руки перед грудью. Имитировать движения шофера, поворачивающего руль. Выполнять в среднем темпе 20-30с.

8. «Потряси яблоню» И.П. – стойка ноги врозь, руки подняты вперед и вверх, пальцы сжаты в кулаки. Делать быстрые движения руками, как бы тряся ветку дерева. Повторить 10-12 раз.

9. «Регулируй движение автомобилей» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Имитировать движение рук полицейского, регулирующего поток транспорта. Выполнять в среднем темпе 15-20с.

10. «Напили дров» И.П. – стойка, слегка наклонившись вперед, И.П. – стойка одна нога на шаг впереди другой, руки согнуты перед собой (на уровне пояса). Делать движения руками назад и вперед, имитируя пилку дров. Выполнять в среднем темпе 15-20с.

11. «Полетай как птица» И.П. – стойка ноги врозь, прямые руки в стороны. Ходить на носках по залу, опуская руки вниз и поднимая в стороны. Повторять 30-40с.

12. «Лазанье по канату» И.П. – стойка ноги врозь, слегка согнутые руки на уровне лица (одна над другой). Поднимаясь на носки и поочередно сжимая кисти в кулак, имитировать лазанье по канату. Выполнять 15-20с.

13. «Сильные руки» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Подняв руки до уровня плеч, сжать пальцы в кулаки, опуская руки разжать пальцы. Повторять в среднем темпе 4-6раз.

14. «Бокс» И.П. – стойка ноги врозь, руки согнуты перед грудью, пальцы сжаты в кулаки. Поочередно разгибая руки, имитировать удары боксера. Выполнять 10-15с.

15. «Подними штангу» И.П. – стойка ноги врозь, руки согнуты к плечам, пальцы сжаты в кулаки (ладонями вперед). Выпрямлять руки вверх И.П. – стойка ноги врозь и снова сгибать к плечам, имитируя понимание штанги. Повторять в медленном темпе 4-6раз.

16. «Плавание» И.П. – лежа на груди (на татами) согнуть руки под подбородком (ладонями вниз). Разгибать руки вперед, разводить в стороны, не отрывая от татами, и снова сгибать, имитируя движения пловца. Повторять в медленном темпе 4-6раз.

Упражнения для туловища

1. «Ласточка» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Отвести правую ногу назад, одновременно немного наклоняя туловище вперед и разводя руки в стороны (голову не отпускать); вернуться в И.П., тоже левой ногой. Повторять по 2-4 раза каждой ногой.

2. «Косарь» И.П. – стойка ноги врозь, слегка согнутые руки вытянуты вперед, пальцы сжаты в кулаки. Поворачиваться направо и налево, делая широкие, размашистые движения руками, имитируя движения косаря. Повторять в среднем темпе 6-8 раз.

3. «Вскопай грядку» имитировать движения рук и ног огородника, вскапывающего грядку. Выполнять 20-30с.

4. «Поработай граблями» имитировать сгребания сена граблям. Выполнять 20-30с.

5. «Вымой пол» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Наклоняясь вперед и опуская руки, сделать руками несколько движений вправо и влево, имитируя мытье пола; вернуться в И.П.. Повторить в среднем темпе 2-4 раза.

6. «Самолет» И.П. – лежа на груди, ноги вместе, руки согнуты в локтях, кисти лежат одна на другой под подбородком. Приподнимать голову и плечи, руки развести в стороны; вернуться в И.П.. Повторить в среднем темпе 2-4 раза.

7. «Подними мешок» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Наклоняясь вперед; выпрямляясь, имитировать поднимание тяжелого мешка на плечо. Повторить в среднем темпе 2-4 раза.

8. «Дровосек» И.П. – стойка ноги врозь, руки подняты вверх, пальцы сцеплены над головою. Быстро наклоняясь вперед, имитируя движения дровосека; опуская руки между ногами, не расцепляя пальцы. Повторить 6-8 раз.

9. «Велосипедист» И.П. – лежа на спине, ноги слегка согнуты и приподняты, руки вытянуты вдоль туловища. Попеременно сгибать и разгибать ноги, имитируя движения велосипедиста. Выполнять 10-15с.

10. «Аист» И.П. – О.С. поочередно сильно сгибать правую и левую ногу, притягивая руками бедро к груди и стараясь коснуться лбом колена. Повторить в медленном темпе 2-4 раза.

11. «Перекати-поле» И.П.- лежа на спине. Делать перекаты по полу с помощью рук и ног, поворачиваясь на бок, затем на живот, на другой бок и опять на спину. Выполнять 10-15.

12. «Качалка» И.П.- лежа на груди, ноги прямые, руки вытянуты вдоль туловища. Согнуть ноги и, прогибаясь, захватить их вытянутыми руками за нижнюю часть голеней. Повторить 2-4 раза.

13. «Сложись пополам» И.П. – лежа на спине, ноги прямые, руки вдоль туловища. Поднимая ноги, завести их назад, за голову, стараясь коснуться татами носками ног. Повторять в среднем темпе 2-4 раза.

14. «Лечь – сесть» И.П. – лежа на спине, руки лежат на животе. Сесть, лечь, подбородок прижат к груди. Повторить 2-4 раза.

Упражнения для ног

1. «Пройди по линии» Начертить на татами мелом прямую линию. Пройти по линии с разными положениями рук (в стороны, вверх, за голову). Повторить 2-4 раза.

2. «Журавль на болоте» Ходить по залу, останавливаясь и высоко поднимая ногу, сильно согнутую в колене. Выполнять 15-20с.

3. «Конькобежец» И.П.- стойка ноги врозь, руки за спиной. Сгибая то правую, то левую ногу, наклонять туловище вперед, с полуоборотом в стороны, имитировать движение конькобежца. Повторить в среднем темпе 6-8раз.

4. «Достань пятку» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Согнуть правую ногу назад и, поворачивая туловище налево достать рукой пятку. То же левой ногой с поворотом туловища направо. Повторить в среднем темпе 2-4 раза каждой ногой.

5. «Присядь у стены» И.П. – стойка у стены, ноги вместе (опираясь на стену пятками, ягодицами, спиной и затылком), руки опущены. Присесть как можно ниже и встать, не отрываясь от стены. Повторить в медленном темпе 4-6 раз.

6. «Перешагни через руки» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены, пальцы сцеплены. Слегка наклоняясь вперед, перешагни через сцепленные пальцы рук то правой, то левой ногой. Повторить в среднем темпе 4-6 раз каждой ногой.

7. «Футболист» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Поочередные махи правой и левой ногой вперед, как бы ударяя по мячу. Повторить в быстром темпе по 4-6 раз каждой ногой.

8. «Лыжник». Ходить по залу широкими шагами, сгибая стоящую впереди ногу (делая выпад и поочередно поднимая согнутые руки вперед, имитируя движения лыжника). Выполнять в среднем темпе 30-40с.

9. «Сожмись в комочек» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Присесть пониже, опираясь на всю стопу, и, сильно наклоняясь вперед, обхватить руками голени; голову опустить. Повторять в медленном темпе 4-6 раз.

10. «Группировка» И.П.- сед ноги вместе, опираясь руками сзади. Согнуть ноги, прижимая бедра руками к груди (сгруппироваться), затем выпрямить их. Повторять в медленном темпе 2-4 раза.

11. «Сядь по-турецки» И.П. – стойка ноги скрестно, руки опущены. Садиться на татами, не меняя положения ног (по-турецки), и вставать. Повторять в медленном темпе 2-4 раза.

12. «Как утка» И.П. – сед в приседе, руки на коленях. Ходить по залу, имитируя утиную походку. Выполнять в медленном темпе 10-15с.

13. «Лошадка» Бегать вприпрыжку по залу, подражая лошадке. Выполнять 30-40с.

14. «Прыгай как мячик» И.П. – О.С. Передвигаться по залу мелкими прыжками на носках. Выполнять в быстром темпе 20-30с.

15. «Попрыгай на одной ноге» И.П. – О.С. Передвигаться по залу мелкими прыжками на одной, а затем на другой ноге. Выполнять в быстром темпе 15-20с.

16. «Потанцуй» И.П. – стойка ноги вместе (пятки вместе, носки врозь), руки на поясе. Поочередно ставить ноги вперед и в сторону на носок, возвращаясь в И.П. Повторить по 4-6 раз каждой ногой.

Общеразвивающие упражнения с предметами

Упражнения с флажками

1. «Флажки вверх и в стороны» И.П.- о.с., флажки в руках внизу. На счет «раз» - флажки вперед; на счет «два» - флажки вверх; на счет «три» - флажки в стороны; на счет «четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 6-8 раз.

2. «Повернись с флажками» И.П. – стойка ноги врозь, флажки у груди. На счет «раз» - поворот вправо (влево), правую руку сторону, на счет «два» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

3. «Присядь – флажки вверх» И.П. – о.с., флажки в руках внизу. На счет «раз-два» - присесть, флажки вынести вперед; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 6-8 раз.

4. «Наклонись с флажками». И.П. – стойка ноги врозь, флажки в руках внизу. На счет «раз» - флажки в стороны; на счет «два» - наклон вперед к левой (правой) ноге, на счет «три» - выпрямиться, руки в стороны; на счет «четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

5. «Прыжки с флажками» И.П. – о.с., флажки в руках внизу. На счет 1-8 – прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.

6. «Выпады с флажками» И.П. – о.с., флажки в руках внизу. На счет «раз-два» - правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П. То же левой ногой. Повторить 6-8 раз.

Упражнения с обручем

1. «Обруч вверх» И.П. – стойка ноги врозь, обруч внизу. На счет «раз» - поднять обруч вперед; на счет «два» - поднять обруч вверх; на счет «три» - обруч вперед; на счет «четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

2. «Поворот с обручем» И.П. – стойка ноги врозь, обруч на груди, хват руками с боков. На счет «раз» - поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые; на счет два вернуться в И.П.. Повторить 6-8 раз.

3. «Прыжки вокруг обруча» И.П. – о.с. около обруча. Прыгать на двух ногах вокруг обруча вправо и влево в чередовании с небольшими паузами. Повторить 2-4 раза.

4. «Наклон – обруч вверх» И.П. – стойка ноги врозь, обруч внизу. На счет «раз» - поднять обруч вверх; на счет «два» - наклониться вправо (влево), руки прямые; на счет «три» - обруч вверх; на счет «четыре» - вернуться в И.П. повторить 4-6 раз.

5. «Присядь и коснись татами» И.П. – стойка ноги врозь, обруч на груди, руки согнуты. На счет «раз-два» - присесть, обручем коснуться татами и вынести руки с обручем вперед; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

6. «Коснись стопы» И.П. – сед ноги врозь, обруч в согнутых руках впереди. На счет «раз-два» - наклониться вперед, коснуться ободом носка правой (левой) ноги; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

7. «Прыгай по сигналу» И.П. – о.с., обруч на полу. Прыгать на двух ногах вокруг обруча на счет от одного до семи, на счет «восемь» прыгнуть в обруч. Повторить 2-4 раза.

Упражнения со скакалкой

Упражнения с длинной скакалкой

1. «Не опоздай» Перепрыгивание через раскачивающуюся скакалку (скакалка раскручивается на высоте 3-5см), подбежать к скакалке, перешагнуть через не вперед, назад. Выполнять 10-20с.

2. «Успей прыгнуть» перепрыгивание через вращающуюся скакалку (скакалка вращается назад по отношению к ребенку так, чтобы она почти касалась татами) прыгать через скакалку с ноги на ногу, делая на каждой ноге по два подскока. Повторить 6-8 раз.

Упражнения с короткой скакалкой

Скакалка подбирается соответственно росту ребенка. Для этого надо, чтобы ребенок, встав на середину скакалки, согнутыми руками натянул ее ручки до уровня плеч.

3. «Крути – шагай» перешагивание через неподвижную скакалку. Держа скакалку перед собой, перегнуть через нее. Затем вращательным движением кистями (не напрягая руки) перебросить скакалку через голову вперед и снова перешагнуть через нее. Повторить 10-20 раз.

4. «Шагай – беги» Перешагивание с бегом. Держа в руках скакалку сзади, пробежать 6-8 шагов, остановиться и, перебросив скакалку через голову вперед, перешагнуть через нее. Повторить 6-8 раз.

5. «Качай – прыгай» Перепрыгивание через раскручивающуюся скакалку. Держа скакалку перед собой на высоте 3-5 см, раскручивать ее и перепрыгивать вперед и назад. Повторить 4-6 раз.

6. «С правой на левую». Прыжки с ноги на ногу. Вращая скакалку кистями вперед, прыгать с ноги на ногу (туловище прямое). Повторить 10-12 раз сначала в медленном темпе, затем постепенно ускоряя его.

7. «Прыгай на двух». Прыжки на обеих ногах. Прыгать через вращающуюся скакалку на обеих ногах (ноги слегка согнуты). Выполнять 20-40с. В среднем темпе.

8. «Прыгай на одной» Прыжки с подскоками на одной ноге. Перепрыгнуть через вращающуюся скакалку на одной ноге и сделать на ней промежуточный подскок; то же на другой ноге. Повторить по 8-10 раз на каждой ноге.

9. «Прыжок-подскок» Прыжки с подскоками на обеих ногах. Прыгать через вращающуюся скакалку на обеих ногах, с промежуточными подскоками. Повторить 10-12 раз.

10. «Беги вперед» Бег со скакалкой. Продвигаясь вперед бегом и вращая скакалку, прыгать через нее с ноги на ногу. Выполнять 20-40с.

Упражнения с кубиками

1. «Не урони» И.П. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. На счет «раз-два» - поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку4 на счет «три-четыре» - вернуться в И.П. повторить 6-8 раз.

2. «Право – лево» стойка ноги врозь, кубик в правой руке. На счет «раз» - руки в стороны; на счет «два» - наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги; на счет «три» -

выпрямиться, руки в стороны; на счет «четыре» - наклониться, взять кубик в левую руку. То же правой рукой. Повторить 4-6 раз.

3. «Сам считаю» И.П. – ноги на ширине стопы, кубик в правой руке. На счет «раз» - присесть, кубик вперед, переложить в левую руку; на счет «два» - встать, кубик в левой руке. Повторить 6-8 раз.

4. «Правильно и быстро» И.П. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке. На счет «раз»- поворот вправо, положить кубик у носков ног; на счет «два» - выпрямиться руки на пояс; на счет «три» - поворот вправо, взять кубик; на счет «четыре» - вернуться в И.П., переложить кубик в левую руку. То же в лево. Повторить 2-4 раза.

5. «Круг за кругом» И.П. – о.с., кубик на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполнять на счет от одного до семи, повторять 2-4 раза.

Упражнения с мячами (резиновыми)

1. «Держи ладошками» И.П. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. На счет «раз» - руки в стороны; на счет «два» - руки вверх, положить мяч в левую руку; на счет «три» - руки в стороны; на счет «четыре» - руки вниз. Повторить 4-6 раз.

2. «Поймай с поворотом» И.П. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке. На счет «раз-два» - поворот вправо (влево), ударить мячом об татами; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П. Повторить 4-6 раз

3. «Не дай мячу укатиться» И.П. – сед на пятках, мяч в правой руке. На счет от одного до четырех с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища. Повторить 4-6 раз.

4. «Прыгай по кругу» И.П. – зажать мяч коленями. Продвигаясь по кругу, прыгать на двух ногах, как пингвин. Выполнять 20-30с.

Упражнения с мячом большого диаметра (баскетбольным)

1. «Выпад с мячом» И.П. - стой ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. На счет «раз» - поднять мяч вверх; на счет «два» - шаг вправо (влево); на счет «три» - приставить ногу; на счет «четыре» - вернуться в И.П. повторить 6-8 раз.

2. «Присядь с мячом» И.П. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. На счет «раз-два» - присесть, мяч вперед; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П.. Повторять 4-6 раз.

3. «Удержи мяч» И.П. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках внизу. На счет «раз» - вверх, руки прямые; на счет «два» - поворот вправо (влево); на счет «три» - выпрямиться, мяч вверх; на счет «четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

4. «Кати – лови мяч» И.П. – сед ноги вместе, мяч на стопах, руки в упоре сзади. На счет «раз-два» - поднять ноги вверх, скатить мяч на живот, поймать его; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

5. «Тянись вверх» И.П. – о.с., мяч внизу. На счет «раз-два» - поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 6-8 раз.

Упражнения с гимнастической палкой

1. «Палку вперед» И.П. – стойка ноги врозь, палка внизу. На счет «раз» - палку вперед, правую (левую) ногу назад на носок, на счет «два» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

2. «Приседание с палкой» И.П. – стойка ноги врозь, палка на груди. На счет «раз» - присесть, палку вынести вперед; на счет «два» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

3. «Поворот с палкой» И.П. – стойка ноги врозь, палка внизу. На счет «раз-два» - поворот туловища вправо (влево), руки прямые, колени не сгибать; на счет «три-четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

4. «Наклон с палкой» И.П. – сед ноги врозь, палка на коленях. На счет «раз» - палку вверх; на счет «два» - наклон вперед, коснуться носка правой (левой) ноги; на счет «три» - выпрямиться, палка вверх; на счет «четыре» - вернуться в И.П.. Повторить 4-6 раз.

5. «Прогнись с палкой» И.П. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. На счет «раз» - прогнуться, поднять палку вперед, на счет «два» - вернуться в И.. Повторить 4-6 раз.

6. «Прыгай с палкой» И.П. – стойка ноги врозь, палка визу. На счет «раз» - прыжки ноги врозь, палку вверх; на счет «два» - вернуться в И.П. на счет от одного до восьми повторить 2-4 раза.

7. «Сохрани осанку» Ходить в колонне по одному на носках, палка в руках над головой. Выполнять 20-30с.

Упражнения с малым теннисным мячом

1. «Бросай – лови» перебрасывание мяча вверх правой (левой) рукой, ловля двумя руками (одной рукой). Выполнять 30-40с.

2. «Поймай мяч с отскока» Подбрасывание мяча вверх правой (левой) рукой. После удара мяча об татами поймать его разными способами (двумя руками, снизу правой или левой рукой). Выполнять 30-40с.

3. «Бросай одной – лови другой» Броски мяча вверх правой рукой, ловля левой рукой и наоборот. Выполнять 30-40с.

4. «Удержи мяч» Удар мячом об татами сверху вниз правой (левой) рукой, ловя мяча снизу правой (левой) рукой. Выполнять 30-40с.

5. «Хлопай в ладоши» Подбрасывание мяча вверх правой (левой) рукой. Хлопок в ладоши перед собой и ловля мяча двумя руками. Выполнять 30-40с.

6. «Смотри куда упал» Перебрасывание мяча вверх правой (левой) рукой. Хлопок в ладоши после удара мяча об татами и ловля двумя руками. Выполнять 30-40с.

7. «Пружинка» Ходить по залу, с силой ударяя ладонью по мячу. Выполнять 40-60с.

Упражнения с балансирующей подушкой

1. «Сохрани равновесие» И.П. – стойка на коленях на подушке (подушка гладкой стороной) на двух ногах, на одной ноге. Руки в стороны, балансировать на подушке. Выполнять 20-30с.

2. «Укрепи пресс» И.П. – сед с опорой руками о подушку (ноги на весу); в опорном положении на руки и на ноги. Балансировать на подушке 20-30с.

3. «Подбородок к груди» И.П. – лежа на подушке на животе, на спине, на боку. Балансировать на подушке 20-30с.

4. «Осенний лист» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены рядом с подушкой. По команде встать на подушку руки в стороны, удерживать равновесие 4-6с.

5. «Трамплин» И.П. – стоя на подушке, полуприсед, руки в стороны. Удерживать равновесие 4-6с.

6. «Самолет» И.П. – лежа грудью на подушке, прямые ноги вытянуты, стопы вместе. Поднимать верхнюю часть туловища вверх, прямые руки назад. Повторить 4-6 раз.

7. «Средний шаг» Подушки разложены по залу. Ходить друг за другом по подушкам, руки в стороны. Выполнять 20-40с.

Упражнения с фитболом

1. «Стульчик» И.П. – полуприсед на носках лицом к фитболу, прямые руки на мяче, колени в стороны, спина прямая. Присесть, встать, разведя руки в стороны. Повторить 6-8 раз.

2. «Держи мяч» И.П. – упор стоя на коленях лицом к фитболу, руки на фитболе. Присесть на пятки, мяч прижать к коленям. Повторить 6-8 раз.

3. «Леска» И.П. – лежа на спине на татами, ноги прямые на фитболе. Приподнимать таз от пола. Повторить 6-8 раз.

4. «Путешественник» И.П. – лежа на спине на татами, ноги прямые на фитболе. Делать маленькие шаги по мячу вперед-назад. Повторить 6-8 раз.

5. «Крепче держи» И.П. - лежа на спине на татами, ногами обхватить мяч. Сгибать колени и сжимать мяч. Повторить 6-8 раз.

6. «Держи осанку» И.П. – сидя на фитболе. Ходьба на месте, не отрывая носков от татами. Выполнять 20-30с.

7. «Шагомер» И.П. – сидя на фитболе. Ходьба с высоким подниманием колен. Выполнять 20-30с.

8. «Ножницы» И.П. – сидя на фитболе ноги врозь, перейти в положение ноги скрестно. Повторить 6-8 раз.

9. «Маятник» И.П. – сидя на фитболе, руки на мяче. Наклоняться вправо, влево, вперед не отрывая рук. Повторить 6-8 раз.

10. «Циркуль» И.П. – лежа на спине на татами, руки вдоль туловища, ноги стопами опираются на мяч. Выполнять поочередные махи согнутой ногой. Повторить 6-8 раз.

3.Основные виды движений

Таблица 7

№ п/п	Средства	движения
1.	Построения, перестроения	На две колонны; выполнять команды «Становись», «Равняйсь», «Смирно»; размыкаться на вытянутые руки в стороны.
2.	Ходьба	Ходьба в разных направлениях, змейкой между расставленными предметами, с различными положениями рук (на поясе, в стороны, за спиной, вверху), приставным шагом в сторону, вперед, назад с зашагиванием в чередовании с бегом с высоким подниманием бедра.
3.	Бег	В различных направлениях с ускорением, ловлей и увертыванием, с высоким подниманием бедра (лицом, боком), змейкой, между расставленными предметами, непрерывный, в чередовании с ходьбой, в быстром темпе.
4.	Лазание	По гимнастической стенке (высота 1,5 – 2 м) приставленным и переменным шагом, с пролета на пролет вправо и влево.
5.	Прыжки	На двух ногах (вместе, врозь), вверх с касанием шара головой, с продвижением вперед (на отрезке 2-3м), прыжки вверх на месте, с поворотом направо, налево; подскок прыжок на месте до 20раз (2 – 3 раза с перерывом), прыжки на одной ноге, в длину с места (на 50-70см), с высоты 20-30см, в длину через 4-6 линей, последовательно через 2-3 предмета (высота 5-10см).
6.	Прокатывание, бросание, ловля предметов	Прокатывание мячей, обручей, бросание мяча вверх и ловля, бросание об татами мяча и ловля, бросание мяча и ловля с расстояния 1-1,5м, бросание об татами мяча и отбивание правой и левой рукой, метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой, метание в вертикальную цель (центр мишени на высоте 1,5м, расстояние до цели 1,5-2м)
7.	Висы	Различными способами хвата на низкой и высокой перекладине
8.	Упоры	Стоя, лежа, разными способами из различных исходных положений
9.	Акробатика	Гимнастический мост, боковой переворот (колесо)
10.	Равновесие	Перешагивание через предметы, бег по лежащей веревке
11.	Имитационные упражнения	Имитация движений спортсменов, движений людей различных профессий
12.	Упражнения для эстафет	«Тюленчик», «Гусиный шаг», «Лягушка», «Гусеница»
13.	Самостоятельная работа	Сочетание ходьбы и бега до 6 мин, метание малого мяча на дальность правой и левой рукой

Упражнения, повышающие ловкость

- Боковые перевороты (колесо).
- Жонглирование теннисным мячом.
- Общеразвивающие упражнения на балансировочной подушке.
- Броски мяча на дальность, броски мяча о стену и ловля после отскока.
- Метание мяча.

Упражнения, повышающие гибкость

- Гимнастический мост из положения лежа на спине по 2-4 раза.

- общеразвивающие упражнения: от 6-8 повторений в начале года до 10-12 повторений в конце года.

- наклоны вперед из положения стоя с прямыми ногами на татами по 6-8 раз (2-4 серии).

Упражнения, повышающие быстроту

- Бег в быстром темпе на отрезке 10м (2-4 серии), на скорость на отрезке 20-30м (2-4 серии), челночный бег (3 х 10м).

- Прыжки от 20-25 до 30с (2-4 серии) на месте, с передвижением вперед.

- Прыжки на скакалке по 8-12 раз (4-6 серий).

Упражнения, повышающие силу

- Приседания, отжимания, подъем туловища (лечь – сесть) по 6-8 раз (2-4 серии).

- Полуприседы на одной ноге по 4-6 раз (2-4 серии).

- Подтягивание в висе лежа на низкой перекладине по 4-6 раз (2-4 серии), в висе на высокой перекладине по 2-4 раз (2-4 серии).

Упражнения, повышающие выносливость

- Бег в медленном темпе от 2 минут в начале года до 3 минут к концу года, чередование бега и ходьбы на 2-3 отрезках (по 60-100м каждый); челночный бег (2 х 20м).

- Прыжки с места в длину по 6-8 раз (2-4 серии), длина прыжка не менее 50-70см.

- Подвижные игры с игровым временем по 5-8 мин.

- Эстафеты с 4-6 этапами по 10-12 м.

Дыхательные упражнения

- «Палку вверх» И.П. – стойка ноги врозь, хватом руками за концы палки, руки внизу. С шагом правой ногой назад, поднять палку вверх – вдох; опустить палку, шаг правой нагой вперед – выдох. То же с шагом левой ногой назад. Повторить 8-10 раз.

- «Соедини лопатки» И.П. – стойка ноги врозь, руки на поясе. Вдох – отвести плечи назад, выдох – плечи вперед и произнести «фу-фу». Повторить 8-10 раз.

- «Подсолнух» И.П. – сед ноги врозь согнувшись. Прогнуться, отвести плечи назад – вдох; согнуться, опуская плечи, - выдох. Повторить 8-10 раз.

- «Деревце» И.П. – стойка ноги врозь, руки к плечам. Сгибая ноги, подняться вверх, руки в стороны. Вдох широко открытым ртом (как при зевании), вернуться в И.П., сделать выдох. Повторить 8-10 раз.

- «Волна» И.П. – стойка ноги врозь, руки на поясе. Вдох, слегка отводя плечи назад, локти назад: полуприсед – выдох. Повторить 8-10 раз.

- «Горка» И.П. – упор сидя сзади. Слегка прогнуться- вдох, И.П. – выдох. Повторить 8-10 раз.

- «Радуга» - И.П. – лежа на спине. Слегка прогнуться – вдох, И.П. – выдох. Повторить 8-10 раз.

- «Под водой» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Глубокий вдох через нос, выдох через нос с усилием. Повторить 8-10 раз.

- «Лягушка» И.П. – упор на кистях и коленях. Вытянуть руки вперед и коснуться татами – вдох. Оттолкнуться ногами, переместить ноги к рукам – выдох. Повторить 8-10 раз.

- «Слалом» И.П. – упор на кистях и стопах. Обходить кегли. Шаг рукой вперед – вдох, шаг ногой – выдох. Повторить 8-10 раз.

- «Ночи и день» И.П. – стойка ноги вместе, руки опущены. По команде «День» - вдох, поворот головы вправо, выдох – И.П. По команде «Ночь» - вдох, поднимая руки вверх, опустить руки – выдох. На выдохе произносить «уф». Повторить 8-10 раз.

- «Хомяк» И.П. – стойка ноги врозь, руки опущены. Вдох – надуть щеки, сделать два шага вперед. Коснуться ладонями щек – выдох. Выполнять 20с.

4. Начальные формы упражнений дзюдо

Этикет дзюдо

1. «Поклон сидя» И.П. – сидя друг против друга, расстояние около 1,5м, сед на пятках, одна стопа накрывает середину другой стопы, руки на бедрах, кисти развернуты пальцами внутрь. Наклон, положить ладони на татами на расстояние 10-12см перед коленями, кисти слегка развернуть внутрь, взгляд направлен вниз на татами. Вернуться в И.П. (наклон выполняется, сгибая туловище в пояснице, голова, шея, туловище образуют прямую линию)

2. «Поклон стоя» И.П. – стоя друг на против друга на расстоянии около 1,5-2м, руки прижаты к бокам. Наклон вперед (примерно на 30*), руки сдвигаются на переднюю часть бедра, кисти слегка развернуты внутрь, взгляд направлен вниз на татами, пятки вместе, носки врозь. Вернуться в И.П. (колени не сгибать).

Положение дзюдоиста

1. «Положение дзюдоиста по отношению к партнеру в партере - сверху (рис. 1)

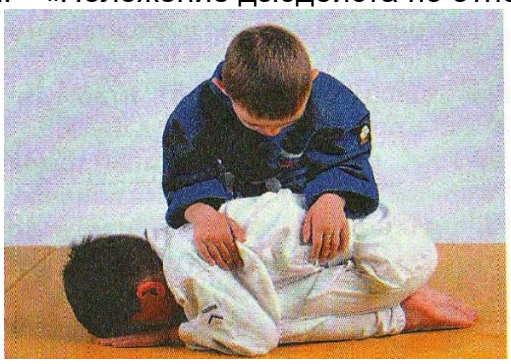


рис.1

- снизу (рис. 2)

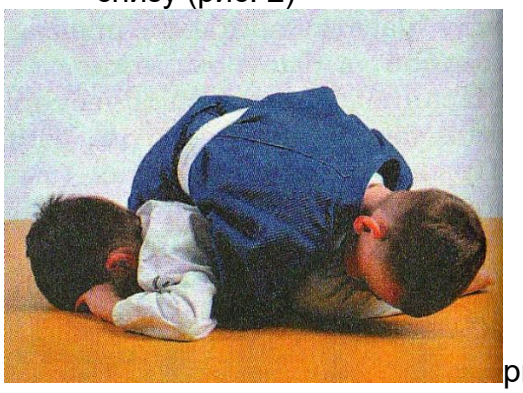


рис.2

2. «Поворот на 180* (движение вперед)» И.П. фронтальная стойка

- шаг вперед по диагонали левой (правой) ногой, разворот на стопе правой (левой) ноги (рис. 3)

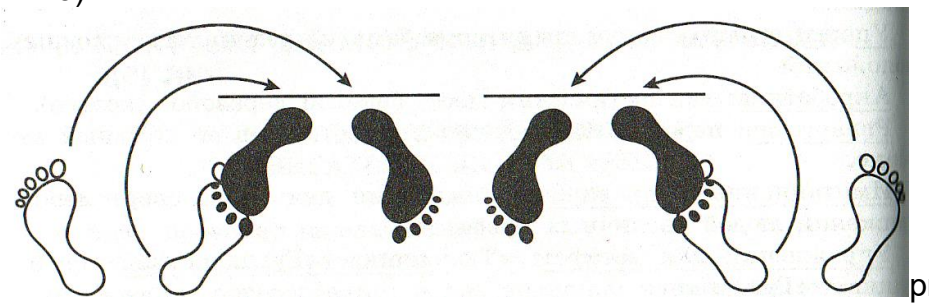


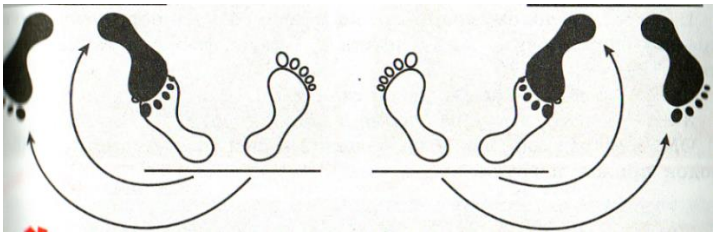
рис. 3

- И.П.

3. «Поворот на 180* (движение назад)

3.1. И.П. фронтальная стойка

- шаг назад по диагонали левой (правой) ногой, разворот на стопе правой (левой) ноги (одна нога делает круговой шаг, другая стоит на месте и разворачивается на передней частит стопы) (рис. 4)


рис. 4

- И.П.

3.2 И.П. фронтальная стойка

Правая нога делает круговой шаг вперед, левая нога подшагивает к правой (при выполнении кругового шага вперед стопа слегка развернута внутрь) (рис. 5)


рис.5

Самостраховка дзюдоиста

1. Самостраховка при падении на бок

Конечное положение: лежа на правом (левом) боку, правая (левая) нога согнута и подтянута к груди, левая (правая) стопа рядом с правой (левой) голенью, подбородок прижат к груди, (левая) рука на татами ладонью вниз под углом 40-50* по отношению к туловищу.

2. Самостраховка при падении на бок перекатом

I. И.П. лежа на правом боку, опора на прямую правую руку, правая нога согнута в колене, левая нога на стопе

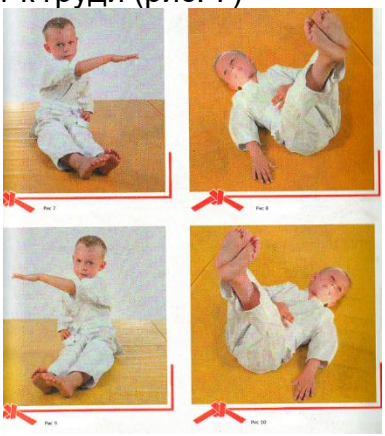

рис.6

1-2 – хлопки правой рукой по татами

3-4 – повторить упражнение в левую сторону

! взгляд направлен на большой палец правой кисти, подбородок прижат к груди.

II. И.П. – сед ноги вместе, правая рука вперед, левая на поясе, подбородок прижат к груди (рис. 7)

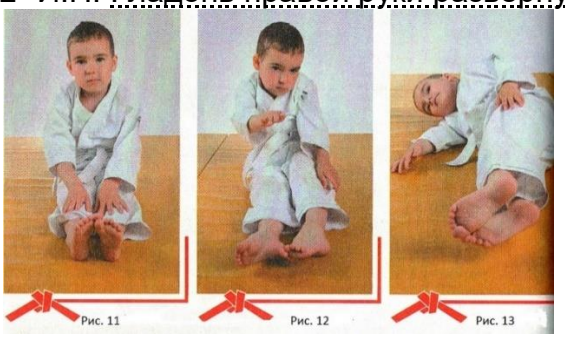


1 – перекат на спину, поднять ноги вверх, хлопок правой рукой (рис. 8);
2 – И.П.
3 – повторить упражнение, хлопок левой рукой (рис.9,10)
4 – И.П.
! взгляд направлен на руку, вы*полняющ*ую хлопок.

III. И.П. сед, подбородок прижат к груди, руки на коленях, ноги выпрямлены (рис.11)

1- перенести тяжесть тела на правую ягодицу, перекат на правый бок (рис.12,13)

2- И.П. ! ладонь правой руки развернута к татами.



IV. И.П. – присед, колени раздвинуты, руки на коленях (рис. 14)

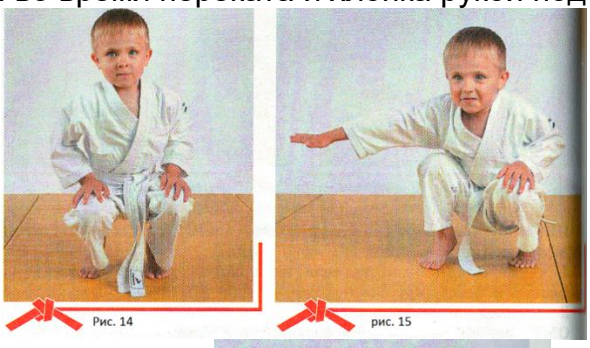
1- вытянуть праву руку в сторону (рис.15)

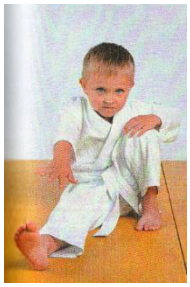
2- выпрямить правую ногу (рис. 16)

3- перекат на спину, поднять обе ноги вверх;

4- хлопок по татами правой рукой, левая прижата к туловищу (рис. 17)

! во время переката и хлопка рукой подбородок прижат к груди





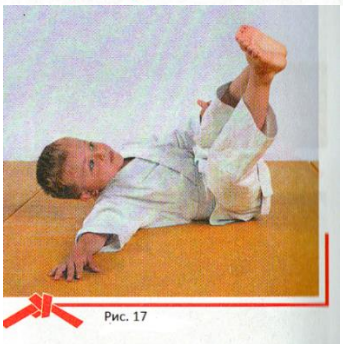


рис.16

V. И.П.- основная стойка (рис. 18)

1 – отвести правую руку в сторону, широко расставить ноги (рис. 19,20);

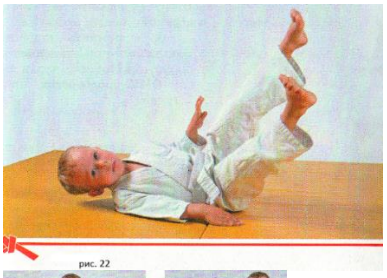
2 – присед на левую ногу, правую ногу вытянуть вперед

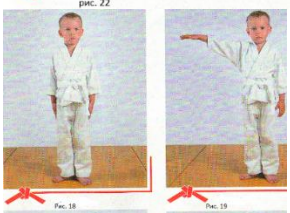
Правую руку вытянуть в сторону, а затем вверх параллельно правой ноге (рис. 21);

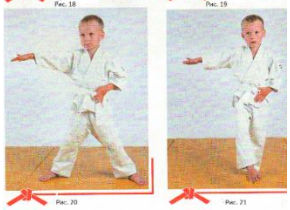
3 – перекат назад, ноги вверх, хлопок правой рукой (рис. 22);

4 – И.П.

! во время переката и хлопка подбородок прижат к груди.


рис. 22





3.Самостраховка при падении на бок перекатом

И.П.: стойка ноги врозь, ладонями, упертыми в татами (рис. 23)

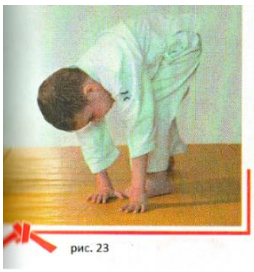

рис. 23

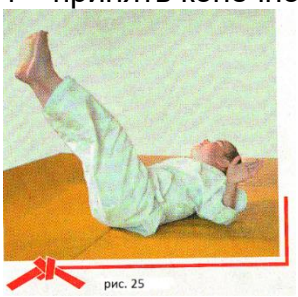

рис. 24

1 – правая ладонь касается татами рядом с левой ногой, пальцами к носку;

2 – перекат с правого плеча на левую ягодицу (рис. 24);

3 – сделать хлопок левой рукой;

4 – принять конечное положение при падении на бок (рис. 25)


рис. 25

3.Самостраховка при падении вперед

Конечное положение рук при падении на живот: большие и указательные пальцы соединяются, образуя треугольник.

I. И.П. стоя на коленях, упор на пальцы стопы (рис. 26)

1 – соединить ладони большими и указательными пальцами на уровне лица (рис. 27);

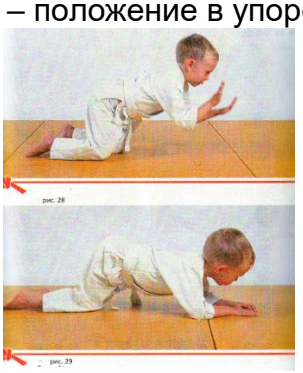

рис. 26


рис. 27

2 – наклон вперед, разгибая ноги (рис. 28);

3 – поставить ладони на татами, амортизировать удар тела о татами;

4 – положение в упоре на кистях и коленях (рис. 29)



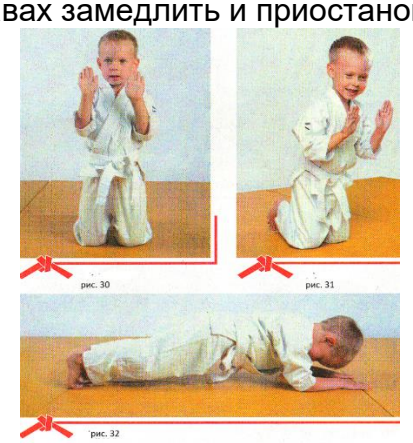
! кисти рук соединить так, чтобы они образовали треугольник.

II. И.П.: стойка на коленях, упор стопы на пальцы, руки согнуты в локтях перед грудью (рис. 30);

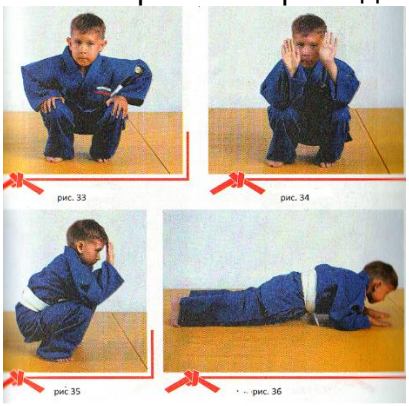
1 – вытянуть руки вперед, ладонями вниз, опуститься вперед, амортизируя удар руками (рис. 31);

2 – упор лежа на кистях (рис. 32);

! в момент касания татами ладонями за счет упругого сгибания рук в локтевых суставах замедлить и приостановить падение на татами.



5.Самостраховка при падении вперед из приседа



И.П.: присед, колени широко разведены, руки на коленях (рис. 33);

1 – соединить ладони указательными пальцами на уровне лица, локти раздвинуты в стороны (рис. 34,35);

2 – выпрямить ноги;

3 – поставить ладони на татами, амортизировать удар тела о татами;

4 – положение в упоре на кистях и пальцах стоп (рис. 36).

! выпрямляя ноги, выполнить прыжок в длину.

Упражнения в парах

1. Упражнения – перемещения

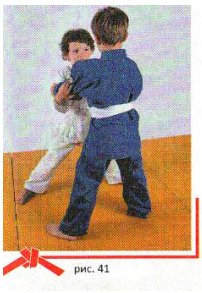

рис. 37

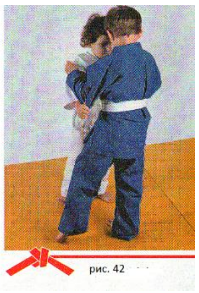

рис. 38


рис. 39


рис. 40

И.П.: стоя друг напротив друга, руки на плечах партнера (рис. 37).
1 – 3 – перемещения в разных направлениях, не скрещивая ноги (рис. 38-42)
4 – И.П.


рис. 41


рис. 42

! туловище не наклонять, стопы не соединять.
III. И.П.: фронтальная стойка, взяться за запястья (рис. 43)

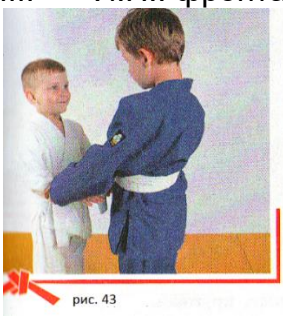

рис. 43


рис. 44

1 – 3 – перемещаться в разных направлениях без скрещивания ног (рис. 44-48)
4 – И.П.
! использовать приставной шаг, круговой шаг.

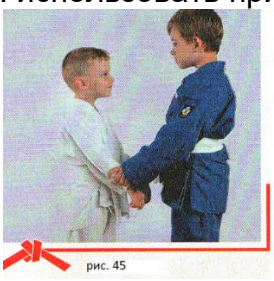
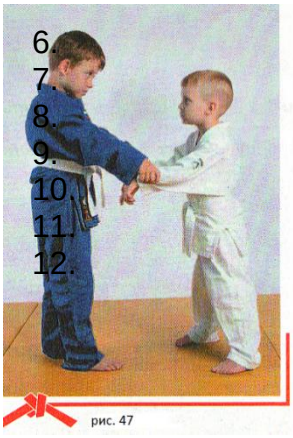
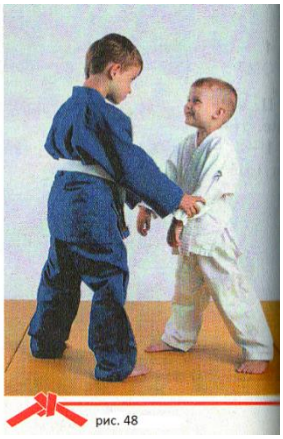

рис. 45


рис. 46

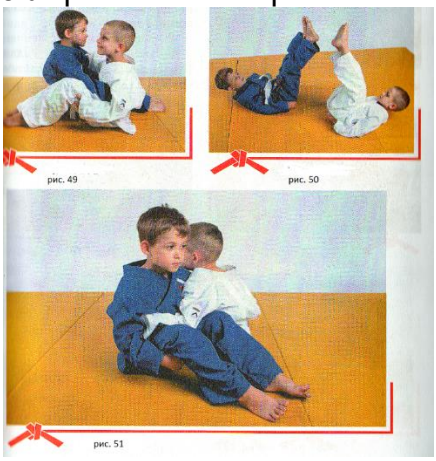
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.


рис. 47


рис. 48

13.

6.Упражнения –перекаты



I. И.П.: сед ноги согнуты, стопы на татами, у партнеров ноги направлены в разные стороны, партнеры сидят рядом, подбородок у каждого прижат к груди (рис. 49).

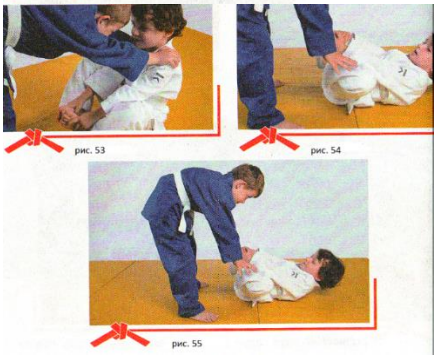
1 – одновременный перекат назад (рис. 50);

2 – И.П. (рис. 51)

! до начала переката стопы прижаты к татами.

II. И.П.: первый ребенок (№ 1) – сед ноги согнуты, руками соединить стопы, подбородок прижат к груди; второй ребенок (№ 2) стоит напротив, кладет руки на плечи партнера (рис.52)





1 – перевернуть сидящего (№ 1) на правый бок, затем на спину (рис. 53-55);

2 – И.П.

3 – перевернуть сидящего (№ 1) на левый бок, затем на спину;

4 – И.П. (рис. 56)

! ребенку № 1 сохранять положение группировки.



3.Упражнения в равновесии

И.П.: фронтальная стойка (дистанция 50см – 1м) (рис. 57)

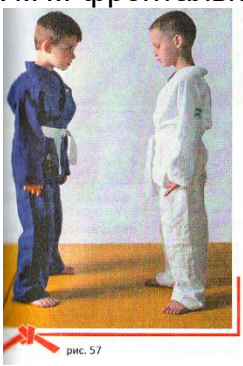
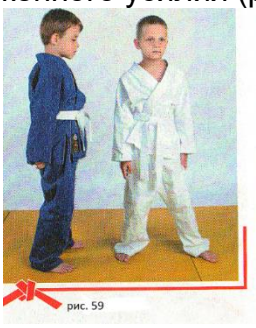
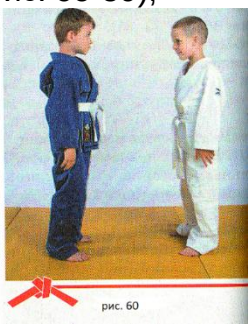

рис. 57


рис. 58

1 – 3 – толкать, притягивать к себе партнера, вызывать его вращение в направлении приложенного усилия (рис. 58-59);


рис. 59


рис. 60

4 – И.П. (рис. 60).

! чувствовать усилия партнера, вращаться в направлении движения.

Взаимодействие с партнерами

1.Захват «рукав – отворот»

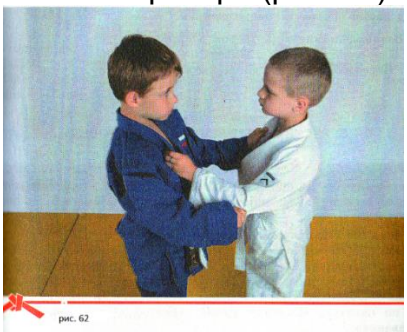
И.П.: фронтальная стойка, одна рука захватывает отворот, другая – рукав куртки партнера (рис. 61)


рис. 61

! одна рука на отвороте (захват на уровне груди), другая рука на рукаве (захват на уровне локтя).

2.Сближение с партнером

И.П.: стоя в захвате. Осуществлять подшагивание, подтягивание партнера, отдаление от партнера (рис. 62)


рис. 62

3.Отдаление от партнера

И.П.: стоя в захвате. Осуществлять отшагивание, отталкивание от партнера, отталкивание партнера.

4.Усилия дзюдоиста, направленные на нарушение равновесия партнера вперед

I. И.П.: фронтальная стойка, тяга двумя руками на себя.

II. И.П.: фронтальная стойка, тяга левой рукой, толчок правой рукой.

III. И.П.: фронтальная стойка, тяга правой рукой, толчок левой рукой.

5.Усилия дзюдоиста, направленные на нарушение равновесия партнера назад

I. И.П.: фронтальная стойка. Толчок партнера назад двумя руками.

II. И.П.: фронтальная стойка. Толчок партнера назад двумя руками с подшагиванием.

6.Взаимодействие с партнером в партере

I. Переворот партнера с живота на спину.

II. Переворот партнера со спины на живот.

5. Подвижные игры и эстафеты

1. «Совушка»

На татами обозначается гнездо совушки (круг), в котором они находятся. Остальные играющие: мышки, жучки, бабочки-располагаются по всему залу. По сигналу инструктора «День!», все ходят или бегают по площадке, передавая движениями характер образа, стараясь при этом не задевать друг друга. Через некоторое время инструктор произносит «Ночь!» - и все замирают, оставаясь на месте в той позе, в которой их застала команда. Совушка просыпается, вылетает из гнезда и того, кто пошевелится, уводит в своё гнездо. По сигналу «День!» совушка улетает, а мышки, жучки и бабочки снова начинают резвиться. Игра повторяется с другим водящим (из числа ни разу не пойманных)

1. «Самолёты»

Дети распределяются на три команды и размещаются в разных сторонах зала. Перед каждой командой ставят по одному предмету разног цвета (кубик, кегля). Играющие изображают лётчиков. По команде инструктора «К полёту приготовиться!» дети выполняют круговые движения согнутыми руками – заводят моторы. По команде «Летите!» дети поднимают прямые руки в стороны и бегут в разных направлениях по всей площадке. По команде «На посадку!» самолёты возвращаются и приземляются, строятся в свои группы и опускаются на одно колено, прямые руки в сторону. Отмечается группа, которая построилась быстрее и красиво (выдержано расстояние друг от друга).

2. «Догони свою пару»

Играющие становятся на одной стороне зала в две шеренги, одна за другой (отступив на два-три шага). По команде тренера дети из первой шеренги быстро перебегают на другую сторону площадки, дети меняются ролями. Игра повторяется 3-4 раза.

3. «Канатоходцы-2»

Дети становятся в две колонны, затем идут боком по гимнастической скамейке парами, держась за руки и спокойно сойти с неё, не спрыгивая.

4. «Успей выбежать»

Дети образуют круг. В середине круга – одна треть играющих. Дети, стоящие в кругу, берутся за руки, идут вправо, по сигналу тренера бегут. Стоящие в центре ритмично хлопают в ладоши. По сигналу «Стой!» дети останавливаются и поднимают оцепленные руки вверх. Тренер считает до трёх. За это время дети, стоящие в центре, должны успеть выбежать из круга. На счёт «три» дети быстро опускают руки вниз, не успевшие выбежать считаются проигравшими. При повторении игры на середину заходят дети.

5. «Кто быстрее до кегли?»

Дети становятся в две шеренги у исходной черты. По сигналу тренера дети из первой шеренги прыгают на правой (или левой) ноге, кому как удобно, до кеглей (дистанция 4 м). Возвращается обратно пешком. Затем задание выполняет вторая шеренга. Можно выполнить упражнение в колоннах.

6. «Быстро в шеренгу»

Играющие становятся в три шеренги по трём сторонам зала лицом друг к другу. По сигналу «Беги!» все играющие разбегаются, кружатся в разные стороны. По сигналу «Быстро в шеренгу!» дети должны как можно быстрее найти своё место в шеренге.

7. «Быстро из круга»

Дети быстро образуют круг. В середине круга – одна треть играющих. Стоящие в кругу поворачиваются в правую сторону и, держась за руки, бегут приставным шагом. Стоящие в середине выполняют приседания. По сигналу тренера «Стой!» бегущие по кругу останавливаются и поднимают вверх сцепленные руки. Не успевшие выбежать считаются проигравшими. Игра повторяется с таким расчётом, чтобы все дети поочерёдно побывали в центре.

8. «Догони обруч»

Дети становятся на исходную линию в две шеренги (одна шеренга за другой на расстоянии 1 м), в руках у каждого по обручу. По команде дети первой шеренги, подталкивая обруч одной рукой, перебегают на другую сторону площадки (отрезок длинной до 10 м), берут обруч в руки и становятся лицом ко второй шеренге. Задание выполняет следующая группа детей. Тренер отмечает тех детей, кто не уронил обруч и бистро достиг линии финиша.

9. «Бездомный заяц»

Из числа играющих выбираются бездомный заяц и охотник. Остальные дети (зайцы) встают в плоские обручи – это их домики. По сигналу тренера бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой обруч. Тогда заяц, стоящий в обруче, должен быстро убежать, так как уже он становится бездомным и охотник гонится за ним. Если охотнику удаётся поймать (запятнать) зайца, который остался без дома, то они меняются ролями.

10. «Ловкие и сильные»

Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками хватом рук с боков скамейки.

11. «Перебрось и поймай»

Играющие становятся лицом друг к другу в две шеренги, расстояние между ними 3 м. между шеренгами на равном расстоянии от каждой мелом обозначается коридор шириной 0,5 м (вдоль шеренги). По сигналу тренера игроки первой шеренги, имеющие мячи малого диаметра, бросают их правой рукой в коридор, а игроки второй шеренги ловят мячи двумя руками после откоса.

12. «Перепрыгни и не задень»

Дети становятся в две параллельные колонны. Напротив, каждой колонны выкладывается шнур. Дети прыжками на двух ногах перепрыгивают шнур справа и слева. Затем шагом возвращается в свою колонну. Длина шнура – 4-5 м.

13. «Парашютисты»

Играющие распределяются на две-три команды. По числу команд ставятся гимнастические скамейки – это самолёты. Сразу за скамейкой обозначается круг диаметром 50 см – это место приземления. По первому сигналу тренера команды (колонны) по одному входят на гимнастическую скамейку – садятся в самолёты. По второму сигналу парашютисты по одному прыгают с самолёта, стараясь точно приземлиться в указанное место (кружок).

14. «С кочки на кочку»

Тренер выкладывает в шахматном порядке 6-8 плоских обручей в две линии. Играющие, становятся в две колонны. Это две команды. По сигналу тренера стоящие первым начинают прыжки из обруча в обруч. И так друг за другом (с кочки на кочку) поточным способом, соблюдая небольшой временной интервал. Побеждает команда, быстро и правильно (не оступившись ни разу) перебравшаяся на другой берег. Игровое упражнение повторяется.

15. «Проползи и не урони»

Ползание по гимнастической скамейке в упоре на коленях и предплечьях с мешочком на спине. Дети становятся в шеренгу перед скамейкой. Ребёнок, стоящий первым, подходит к скамейке, занимает исходное положение (становится на четвереньки), второй, стоящий за ним в шеренге, кладёт ему на спину мешочек с песком. Надо проползти до конца скамейки таким образом, чтобы мешочек не упал. Дети выполняют задание один за другим.

16. «Ловкие и быстрые»

В две линии ставятся кегли на расстоянии 40 см одна от другой, между линиями расстояния 5 см (дистанция – 5 м). Играющие становятся в две колонны, прыгают на двух ногах, продвигаясь вперёд между кеглями зигзагом. Затем шагом возвращаются в хвост своей колонны. Следующий игрок начинает выполнять задание, как только заканчивает предыдущий. Побеждает команда, выполнившая задание быстро и без потерь (не задевая кегли).

17. «Медвижата-2»

Играющие стоят в шеренге (или в двух) и по сигналу тренера становятся на четвереньки с опорой на ладони и стопы – по-медвежьи, затем на следующий сигнал передвигаются вперёд до обозначения черты (дистанция – 5-6 м). Поднимаясь, дети хлопают в ладоши над головой. На исходную линию все возвращаются шагом. Игровое здание повторяется.

18. «Передал-садись»

Играющие становятся на исходную линию в несколько шеренг по пять-шесть человек. Перед каждой шеренгой на расстоянии 1,5-2 м находится водящий с мячом большого диаметра. По команде тренера водящий перебрасывает мяч игроку, стоящему первым в шеренге, тот так же посылает мяч обратно и садится на татами (скрестив ноги). Затем мяч получает второй игрок и т. д. Когда водящий получает мяч от игрока, стоящего последним, он поднимает мяч над головой, и в этот момент все играющие данной шеренг должны быстро встать. Побеждает команда, быстро и правильно выполнившая задания. При повторении упражнения выбирают другого водящего.

19. «Переноска мячей»

Игроки становятся в три-четыре колонны по углам зала. В центре зала – обруч большого диаметра (или корзина), в котором находятся малые мячи (теннисные) по количеству играющих. По команде тренера стоящие первыми в колоннах бегут к обручу, берут по одному мячу, возвращаются в свою колонну и становятся в её конец. Второй игрок начинает бег после того, как первый пересечёт обозначенную линию, и так действуют все играющие. Побеждает команда, быстро и без потерь (не уронив мяч) выполнившая задание.

20. «Мяч над головой»

Играющие распределяются по тройкам. Двое играющих перебрасывают средний мяч друг другу, а третий находится между ними и старается коснуться мяча, и если ему удаётся, то он меняется с тем игроком, который перебрасывал мяч.

22. «Мяч в воздухе»

Играющие становятся в круг, в центре – водящий с мячом большого диаметра (надувной). Он высоко подбрасывает мяч вверх и называет имя одного из детей, тот в свою очередь должен подбежать и поймать мяч, а водящий бежит на его место. Если же тот, кого назвали, не успевает поймать мяч, дети быстро разбегаются, а ребёнок, подняв мяч с татами, говорит: «Стой!» и бросает мяч в ноги одному из играющих. Тот, в кого попали мячом, становится водящим, игра продолжается.

23. «Лево-право»

Дети сидят внутри плоских обручей кружком. В центре – водящий с мячом. Водящий бросает мяч одному из детей. Если он при этом говорит: «Бери!», то ловящий мяч должен назвать имя своего соседа слева. Если же при броске прозвучало «Отдай!», нужно назвать имя соседа справа. Кто ошибётся, сменят ведущего.

24. «У кого мяч?»

Дети образуют круг (если группа малочисленна, то полукруг). Выбирают водящего. Он становится в центр круга, а остальные плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Тренер незаметно для остальных отдаёт кому-либо из играющих мяч малого диаметра, и дети передают его по кругу за спиной. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он произносит «Руки!», и тот, к кому он обращается, должен показать обе руки ладонями вверх. Если водящий угадал, он берёт мяч и становится в круг, а тот, у кого был найден мяч, становится водящим. Игра повторяется.

25. «Не давай пояс водящему»

Подготовка к игре. Игроки становятся в круг и размыкаются на вытянутые руки, круг очерчивается мелом (перед ногами игроков). Выбирают двух-четырёх водящих, которые становятся в середину круга. Если играют 10-12 человек, то водящий один. Берут пояс от кимоно, складывают вчетверо и крепко обвязывают его концом. Стоящие по кругу получают такой пояс.

Описание игры. Игроки перекидывают пояс низом по кругу или на противоположную сторону игрокам, чтобы водящие не могли его коснуться. Водящие, бегая в круге, стремятся дотронуться до пояса или схватить его. Если кому-нибудь их них это удаётся, то на его место идёт игрок, пояса которого водящий коснулся (поймал его). Играют установленное время. В заключение тренер отмечает игроков, которые ни разу не были водящими.

Правила игры.

1) Если пояс развязывался, игра останавливается, пояс перевязывается, и игра продолжается.

2) Если пояс выпал из круга, то игроки должны быстро поднять его и продолжать игру.

3) Водящий имеет право осалить пояс, находящийся в руках у игрока, в воздухе, на татами, за кругом, если он туда вылетел.

26. «Тяни на булавы (кегли)»

Подготовка к игре. Посередине зала ставятся 3-5 кеглей. Если кеглей пять, то четыре ставятся по углам четырёх угольника (на расстоянии шага одна нога от другой) и одна в центре. Три кегли становятся треугольником. Все играющие строятся вокруг них в круг, крепко схватившись за руки.

Описание игры. Играющие двигаются по кругу вправо или влево. По сигналу «Хаджиме!» они начинают тянуть друг друга к кеглям, не разъединяя рук. Стараясь не сбить кегли, дети перешагивают и перепрыгивают их, крепко держась за руки с соседями. Кто свалит кеглю, тот выбывает из игры. Каждый раз сбитая кегля возвращается инструктором на место. Чтобы упавшую кеглю было удобнее ставить, можно очертить место каждой из них. Если во время перетягивания игроки разъединяют руки, то выходят на игры оба игрока. Число игроков постепенно уменьшается. Когда их станет так мало, что они не смогут окружить кегли, они встают между ними или сбоку от них. Победителем становятся последний игрок. Каждый раз игра начинается и заканчивается по сигналу.

27. «Кто сильнее?»

Подготовка к игре. Посредине зала чертится линия. Справа и слева от нее параллельно ей чертятся еще две линии на расстоянии 2-3 м от средней линии. Играющие делятся на две равные команды и строятся около средней линии дна команда лицом к другой. Игроки команд (соперники) должны быть примерно одинаковы по росту и силе.

Описание игры. Игроки, стоящие друг напротив друга на коленях, подходят к середине линии, берут партнёра за правый рукав кимоно, левую руку отпускают вниз. По сигналу тренера «Хаджиме!» игроки начинают тянуть в свою сторону соперников, стараясь перетянуть их за черту, находящуюся за спиной. Перетянутый за линию игрок остаётся на стороне соперника до подсчёта очков. Игра заканчивается, когда все игроки перетянут на эту или другую сторону. Выигрывает команда, сумевшая перетянуть больше игроков.

Правила игры.

1) Начинать перетягивать можно только по установленному сигналу. В противном случае перетягивание не засчитывается.

2) Перетягивать разрешается только установленным способом одной рукой (правой или левой).

3) Игрок должен перетянуть соперника за линию, находящуюся за его спиной на расстоянии 1-2 м от середины.

28. «Перетягивание поясов»

Подготовка к игре. Связанные пояса от кимоно (3-5 штук) кладут посередине татами. Середина связанных поясов отмечается цветной ленточкой. Играющие делятся на две команды, равные по числу игроков и по силе. Каждая команда, стоя на коленях, берётся за связанные пояса так, чтобы игроки через одного были с одной и другой стороны. Лучше всего рассчитывать их для этого на первый-второй.

Описание игры. По сигналу тренера «Хаджиме!» играющие берутся руками за пояса и поднимают их с пола. По свистку тренера команды начинают тянуть пояса в свою сторону. Когда середина перетянута на половину одной из команд, тренер останавливает игру сигналом «Мате!». Играют несколько раз. Побеждает команда, которая смогла большее число раз перетянуть середину на свою сторону.

Правила игры.

1) Начинать тянуть можно только по сигналу, в противном случае подаётся новый сигнал. Если 2 раза подряд команда начала тянуть до сигнала, то она проигрывает.

2) Пояса считаются перетянутыми, если середина связанных поясов находится в метре на стороне команды-победителя.

29. «Точное движение»

Подготовка к игре. Поставь несколько матов друг от друга (горка), посадить на них желающего и предложить ему закрыть глаза.

Описание игры. Участники с закрытыми глазами должен встать с матов и сделать четыре шага вперёд, затем – самостраховку назад, встать, потом сделать два шага вправо и самостраховку на бок.

30. «Передай мяч»

Подготовка к игре. Игра проводится на татами. Выбираются двое водящих (их число по ходу игры может быть доверено до четырёх), а остальные игроки садятся в круг, ногами внутрь круга. Интервал между игроками – вытянутые руки. Играющим даётся надувной мяч.

Описание игры. По сигналу играющие перебрасывают мяч по кругу руками, а водящие, передвигаясь любым способом, стараются перехватить мяч или выбить его из рук сидящего, а затем передать мяч другому сидящему в круге игроку. После этого водящий занимает место потерявшего мяч, который становится водящим. Игра продолжается 4-6 мин. Отмечаются лучшие водящие и игроки, которые не были на их месте.

Правила игры.

1) Разрешается сидеть только ногами внутрь круга.

2) Не разрешается вырвать мяч.

31. «Один за другим»

Подготовка к игре. Игроки делятся на две разные команды, которые строятся в соответствии с массой тела игроков с разных сторон татами. В центре татами чертится линия (или наклеивается цветная линия). Играют на коленях.

Описание игры. К линии подходят два самых лёгких игрока, становятся на колени и выполняют захват кимоно так, чтобы между ними находилась линия. По команде тренера «Хаджиме!» одновременно стараются выполнить выведение из равновесия остаётся так, чтобы партнёр переступил через линию. Победитель остаётся на татами, проигравший возвращается к команде. Победитель находится на татами до первого поражения, его

сменяет другой игрок той же команды. Проигрывает команда, у которой не хватит игроков для продолжения противоборства.

Правила игры.

1) Игроки вступают в противоборство в порядке возрастания массы тела, с колен вставать нельзя.

2) Способы выведения из равновесия предварительно повторяются и оговариваются с игроками.

32. «Фигуры»

Играющие идут по кругу, в центре находится водящий. По сигналу тренера (свисток, хлопок в ладоши) все останавливаются и замирают, приняв различные позы. Водящий выбирает того, чья фигура ему понравилась больше, и меняется с ним местами. Игра повторяется с другим водящим.

33. «Хитрая лиса»

Играющие становятся в круг на расстоянии одного шага один от другого. В стороне, вне круга, обозначается дом лисы. По сигналу тренера дети закрывают глаза, а он обходит их с внешней стороны круга и незаметно дотрагивается до одного из играющих, который и становится водящим – хитрой лисой. Дети открывают глаза и хором 3 раза (с небольшим интервалом) спрашивают (сначала тихо, а потом громче): «Хитрая лиса, где ты?». После третьего раза играющий, выбранный хитрой лисой, быстро вбегает на середину круга, поднимает вверх руку и говорит: «Я здесь!». Все разбегаются по залу, а лиса их ловит (пятнает) и уводит к себе. Подсчитывают число пойманных лисой. Игра повторяется с другими водящими.

34. «Пройди и не упади»

Ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки в стороны, на середине остановиться, перешагнуть через кубик и пройти дальше (в конце скамейки сойти). Повторять 2-3 раза.

35. «Равновесие в парах»

Ходьба парами, держась за руки, по двум параллельно поставленными скамейками. Дойди до конца скамеек, дети разъединяют руки и сходят с них.

36. «Покажи слова по теме «Здоровье»

Тренер называет игрока, тихо говорит ему задание – называет какое-либо действие, связанное со здоровьем: умывание, зарядка, плавание, катание на коньках, катание на лыжах и др. Ребёнок должен показать действие, дети угадывают его.

Проведение эстафет

Эстафета для дошкольников – это проведение соревнований между командами. Эстафета представляет собой прохождение детьми определённого расстояния с выполнением определённых упражнений. Каждый участник проходит свой этап, и его сменяет другой участник. Побеждает команда, которая выполнила своё задание быстрее.

Игры-эстафеты характеризуются совместной деятельностью детей в организованных командах, стремление детей к достижению общих целей, подчинением интересов ребёнка общими интересам команды, необходимостью согласования своих действий с действиями других детей.

Эстафеты обычно проводятся в конце основной части занятия. Упражнения, выполняемые в эстафетах, очень увлекают детей, приучают соблюдать определённые правила.

В процессе игр-эстафет решаются следующие задачи:

- у детей совершенствуется техника основных движений;

- дети осваивают новые знания и совершенствуют двигательные умения;

-участие в эстафете даёт ребёнку возможность самостоятельно применять умения и навыки в игровой и бытовой ситуации.

Классификация игр-эстафет

- По количеству включаемых заданий выделяют простые эстафеты (дети выполняют одно-два несложных задания) и сложные эстафеты (дети выполняют более двух заданий).
- По требованиям к выполняемым заданиям выделяют строго регламентированные эстафеты (только один способ выполнения упражнения) или произвольные эстафеты (участник сам выбирает способ выполнения)
- По характеру перемещения выделяют линейные и встречные эстафеты. В занятиях с дошкольниками можно использовать только линейные эстафеты. Участник стартует, выполняет упражнения по линии поворота и возвращается в свою команду.

При проведении эстафет с дошкольниками преимущественно используются выполнение задания на месте с дальнейшим продвижением вперёд обусловленным способом (бегом, прыжками и др.).

Подготовка к проведению игры-эстафеты

При подготовке к проведению игры-эстафеты необходимо:

- обозначить линию старта и линию поворота (не менее 1,5-2м от стены);
- подготовить необходимый инвентарь;
-подготовить места для болельщиков, не принимающих участие в эстафете;
- предварительно разучить с детьми правила проведения эстафеты;

Учитывая, что занятия проводятся на татами, для эстафеты можно использовать различные задания (в том числе с лазаньем и ползаньем). Это могут быть также упражнения с ходьбой, бегом, прыжками, катанием мячей и обручей. Необходимо учитывать высокую эмоциональность детей, принимать во внимание их желание максимально проявить себя.

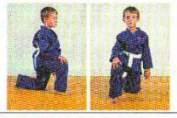
Эстафета начинается только по команде тренера. Дети должны знать задание и уметь его выполнять; перед началом эстафеты необходимо напомнить им правила.

В процессе проведения эстафеты тренер контролирует соблюдение правил. При необходимости он может остановить эстафету и напомнить правила её проведения.

При проведении эстафет особый интерес у детей вызывают задания, имитирующие движения животных.

Виды упражнений для эстафет

Название упражнения	Иллюстрация выполнения упражнения	Организационно-методические указания
«Зайчик»		Выполнять пружинистые прыжки на чуть согнутых ногах, стопы ставить близко друг к другу, руки держать перед грудью
«Кенгуру»		Длинные прыжки с двух ног, движение начинать из полуприседа, спина ровная
«Гусиный шаг»		Короткие шаги, движение начинать из положения присед, спина ровная
«Обезьянка»		Шаги в упоре на кистях и стопах, согласовывать движения рук и ног, опора стопы на пальцы
«Паучок»		Шаги в упоре сзади на кистях и стопах, голову держать ровно

Название упражнения	Иллюстрация выполнения упражнения	Организационно-методические указания
«Тюленчик»		Передвижения в упоре на кистях, туловище прогнуть, смотреть вперёд, носки оттянуть
«Змейка»		Передвижение лёжа на животе, ноги не принимают участия в движении, руки выносятся вперёд попеременно, подтягивая туловище
«Улитка»		Шаг выполняется только ногой, стоящей на стопе, колено другой ноги скользит по татами
«Ящерица»		Передвижение в упоре лёжа с согнутыми руками и ногами, при движении вперёд сгибаются одноимённые рука и нога
«Крабик»		Передвижение приставными шагами (ноги согнуты чуть сильнее, кисти развёрнуты в сторону, как клешни краба)
«Лягушка»		Выпрыгивание из глубокого приседа ноги шире плеч, акцент на мах руками

Приложение 3

ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: СЕНТЯБРЬ **КАРТОЧКА 1**

Возраст детей: 5(6) лет

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает и выполняет команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!»;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Совушка», «Ловкие и быстрые»;
3) владеет положениями дзюдоиста по отношению к партнёру в партере;
4) умеет выполнять упражнение «Тюленчик» для эстафеты.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ без предметов	• ОРУ с флажками	**Физическая культура:** формировать умения выполнять построения, размыкания, ходьбу и бег в разных направлениях, повороты (движение вперёд, назад). **Здоровье:** проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны). **Коммуникация:** поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности («Покажи и расскажи, как делаешь упражнение»), обсуждать с детьми пользу соблюдения режима дня. **Безопасность:** формировать навыки безопасного поведения при беге, выполнении прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижных игр и эстафет. **Труд:** учить следить за чистотой спортивного инвентаря (складывать скакалку, протирать кубики, мячи)
Основные виды движений	• Построение в две колонны • Бег в различных направлениях с ускорением	• Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!» • Бег в различных направлениях с ловлей и увёртыванием	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Положение дзюдоиста по отношению к партнёру в партере сверху	• Положение дзюдоиста по отношению к партнёру в партере снизу	
Подвижные игры, эстафеты	• «Совушка» • Эстафета (4 этапа)	• «Ловкие и быстрые» • Эстафета (4 этапа)	

Игры и упражнения

• **«Совушка».** На татами обозначается гнездо совушки (круг), в котором она находится. Остальные играющие: мышки, жучки, бабочки — располагаются по всему залу. По сигналу инструктора «День!» все ходят или бегают по площадке, передавая движениями характер образа, стараясь при этом не задевать друг друга. Через некоторое время инструктор произносит: «Ночь!» — и все замирают, оставаясь на месте в той позе, в которой их застала команда. Совушка просыпается, вылетает из гнезда и того, кто подвернётся, уводит в своё гнездо. По сигналу «День!» совушка улетает, а мышки, жучки и бабочки снова начинают резвиться. Игра повторяется с другими водящим (из числа ни разу не пойманных).

• **«Ловкие и быстрые».** В две линии ставятся кегли на расстоянии 40 см одна от другой, между линиями расстояние 5 см (дистанция — 5 м). Играющие становятся в две колонны и прыгают на двух ногах, продвигаясь вперёд между кеглями зигзагом. Затем шагом возвращаются в хвост своей колонны. Следующий игрок начинает выполнять задание, как только заканчивает предыдущий. Побеждает команда, выполнившая задание быстро и без потерь (не задевая кегли).

• **«Тюленчик» (упражнение для эстафеты).** Передвижения в упоре на кистях. Туловище прогнуть, смотреть вперёд, носки оттянуть (см. фото)



Рекомендации психолога по проведению занятий

Занятия физическими упражнениями с дошкольниками в основном направлены на воспитание характера. Включение начальных форм упражнений дзюдо в двигательную деятельность дошкольников помогает детям научиться работать в паре, в группе, в команде. Такие упражнения помогают каждому ребёнку сформировать характер, который обеспечит ребёнку безопасную и продуктивную деятельность, а также благополучие в социальной среде

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Положения дзюдоиста по отношению к партнёру в партере**



Сверху (в синем кимоно)



Снизу (в белом кимоно)

ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: СЕНТЯБРЬ **КАРТОЧКА 2**

Возраст детей: 5(6) лет

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает и выполняет команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!»;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Совушка», «Ловкие и быстрые», «Проползи и не урони»;
3) владеет техникой поворотов;
4) выполняет упражнение на дыхание «Палку вверх».

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	3-я неделя	4-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с обручем	• ОРУ со скакалкой	**Физическая культура:** формировать умения выполнять построения, размыкания, ходьбу и бег в разных направлениях, повороты (движение вперёд, назад). **Здоровье:** проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны). **Коммуникация:** поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности («Покажи и расскажи, как делаешь упражнение», обсуждать с детьми пользу соблюдения режима дня. **Безопасность:** формировать навыки безопасного поведения при выполнении бега, прыжков, подбрасывании мяча, проведении подвижных игр и эстафет. **Труд:** учить следить за чистотой спортивного инвентаря (складывать скакалку, протирать кубики, мячи)
Основные виды движений	• Размыкание на вытянутые руки • Бег с высоким подниманием бедра (лицом, боком)	• Ходьба в разных направлениях • Бег непрерывный	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Поворот на 180°, движение вперёд (с подшагом одной ноги, разворотом другой ноги)	• Поворот на 180°, движение назад (с отшагом одной ноги, разворотом другой ноги)	
Подвижные игры, эстафеты	• «Проползи и не урони» • Эстафета (4 этапа)	• На выбор из изученных • Эстафета (4 этапа)	

Игры и упражнения

• **«Проползи и не урони».** Ползание по гимнастической скамейке в упоре на коленях и предплечьях с мешочком на спине. Дети становятся в шеренгу перед скамейкой. Ребёнок, стоящий первым, подходит к скамейке, занимает исходное положение (становится на четвереньки), второй, стоящий за ним в шеренге, кладёт ему на спину мешочек с песком. Надо проползти до конца скамейки таким образом, чтобы мешочек не упал. Дети выполняют задание один за другим.

• **«Палку вверх» (упражнение на дыхание)**
И. п. — о. с., палка в руках хватом за концы.
С шагом правой ногой назад палку поднять вверх — вдох, опустить палку, шаг правой вперёд — выдох, то же с шагом левой ногой назад.
Повторить 8—10 раз

Рекомендации психолога по проведению занятий

Инструктор формирует у детей основы здорового образа жизни, учит детей понимать важность укрепления здоровья. Один из способов добиться оздоровительного эффекта — обсуждать с детьми полезные привычки и их влияние на организм человека. Включайте в беседы с детьми доступные их пониманию факты, чтобы в процессе их обсуждения дети имели возможность логически рассуждать и делать выводы. Не забывайте, что для детей 5—6 лет наиболее интересны двигательные задания, поэтому не следует посвящать слишком много времени тем или иным обсуждениям

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Поворот на 180° (движение вперёд)**

И. п. — фронтальная стойка.

Задание:
1 — сделать шаг вперёд по диагонали левой (правой) ногой, разворот на стопе правой (левой) ноги (см. рис.);
2 — принять и. п.

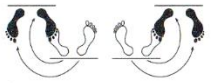


• **Поворот на 180° (движение назад)**

Упражнение 1

И. п. — фронтальная стойка.

Задание:
1 — сделать шаг назад по диагонали правой (левой) ногой, разворот на стопе левой (правой) ноги (см. рис.);
2 — принять и. п.



Упражнение 2

И. п. — фронтальная стойка.

Задание: правая нога делает круговой шаг вперёд, левая нога подшагивает к правой



ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: ОКТЯБРЬ **КАРТОЧКА 3**

Возраст детей: 5(6) лет

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает о необходимости соблюдения техники безопасности;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Самолёты», «Перебрось и поймай»;
3) владеет техникой самостраховки при падении на бок перекатом;
4) умеет выполнять упражнение «Гусиный шаг» для эстафеты.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с кубиками	• ОРУ с резиновым мячом	**Физическая культура:** формировать умения выполнять ОРУ с предметами (кубиками, резиновыми мячами, баскетбольными мячами, гимнастической палкой), самостраховку при падении на бок перекатом. **Здоровье:** формировать гигиенические навыки (приучать мыть руки и умываться прохладной водой после утреннего пробуждения и физкультурных занятий). **Коммуникация:** обсуждать с детьми пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, контроля использования гаджетов, пользу рационального питания. **Безопасность:** формировать навыки безопасного поведения при ходьбе и беге в различных направлениях. **Познание:** формировать навык ориентирования в пространстве при построениях, перестроениях, выполнении строевых команд, смене направления движения
Основные виды движений	• Ходьба змейкой между расставленными предметами, беговые упражнения	• Ходьба с различными положениями рук, беговые упражнения	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Поворот на 180°, движение вперёд с подшагиванием двумя ногами	• Самостраховка при падении на бок перекатом — конечное положение	
Подвижные игры, эстафеты	• «Самолёты» • Эстафета (4 этапа)	• «Перебрось и поймай» • Эстафета (4 этапа)	

Игры и упражнения

• **«Самолёты».** Дети распределяются на три команды и размещаются в разных сторонах зала. Перед каждой командой ставят по одному предмету разного цвета (кубик, кегля). Играющие изображают лётчиков. По команде инструктора «К полёту приготовиться!» дети выполняют круговые движения согнутыми руками — заводят моторы. По команде «Летите!» дети поднимают прямые руки в стороны и бегут в разных направлениях по всей площадке. По команде «На посадку!» самолёты возвращаются и приземляются (строятся в свои группы и опускаются на одно колено, прямые руки в стороны). Отмечается группа, которая построилась быстрее и красиво (выдержано расстояние друг от друга).

• **«Перебрось и поймай».** Играющие становятся в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии 3 м одна от другой. Между шеренгами на равном расстоянии от каждой мелом обозначается коридор шириной 0,5 м (вдоль шеренги). По сигналу инструктора игроки первой шеренги, имеющие мячи малого диаметра, бросают их правой рукой в коридор, а игроки второй шеренги ловят мячи двумя руками после отскока.



• **«Гусиный шаг» (упражнение для эстафеты).** Делать короткие шаги, движение начинать из положения присед, спина ровная (см. фото)

Рекомендации психолога по проведению занятий

Инструктор формирует у детей осознанное и эмоциональное отношение к изучению начальных форм упражнений дзюдо, подкрепляет интерес детей рассказами об истории дзюдо, о его основателе Дзигоро Кано. Такой подход обеспечивает желание детей заниматься, творческое отношение к занятиям. Обучая детей движениям, инструктор создаёт у каждого ребёнка положительный эмоциональный настрой; заинтересованность в выполнении движений вызывает у ребёнка желание качественно их выполнять. Успешность усвоения детьми знаний и двигательных умений зависит от условий, в которых проходит обучение: желательно использовать яркий инвентарь, соответствующий возрасту детей

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Самостраховка при падении на бок перекатом**

Упражнение 1

И. п. — лёжа на правом боку, опора на прямую правую руку, правая нога согнута в колене, левая нога на стопе.



Задание:
1—2 — похлопать правой рукой по татами;
3—4 — повторить упражнение в левую сторону.

Упражнение 2

И. п. — сед ноги вместе, правая рука вперёд, левая на пояс, подбородок прижат к груди.

Задание:
1 — сделать перекат на спину, поднять ноги вверх, сделать хлопок правой рукой;
2 — принять и. п.;
3 — повторить упражнение, сделать хлопок левой рукой;
4 — принять и. п.





ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: ОКТЯБРЬ **КАРТОЧКА 4** **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает о необходимости соблюдения техники безопасности;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Самолёты», «Переброс — поймай», «Покажи слова по теме «Здоровье»;
3) владеет техникой самостраховки при падении на бок перекатом;
4) выполняет упражнение на дыхание «Соедини лопатки».

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	3-я неделя	4-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с баскетбольным мячом	• ОРУ с гимнастической палкой	**Физическая культура:** формировать умения выполнять ОРУ с предметами (кубиками, резиновыми мячами, баскетбольными мячами, гимнастической палкой), самостраховку при падении на бок перекатом. **Здоровье:** формировать гигиенические навыки (приучать мыть руки и умываться прохладной водой после утреннего пробуждения и физкультурных занятий). **Коммуникация:** обсуждать с детьми пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, контроля использования гаджетов, пользы рационального питания. **Безопасность:** формировать навыки безопасного поведения при ходьбе и беге в различных направлениях. **Познание:** формировать навык ориентирования в пространстве при построениях, перестроениях, выполнении строевых команд, смене направления движения
Основные виды движений	• Ходьба приставным шагом в сторону, вперёд, назад, беговые упражнения	• Ходьба в чередовании с бегом с высоким подниманием бедра, с зашагиванием	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Самостраховка при падении на бок перекатом из положения сед	• Самостраховка при падении на бок перекатом из положения присед	
Подвижные игры, эстафеты	• Покажи слова по теме «Здоровье» • Эстафета (4 этапа)	• На выбор из изученных • Эстафета (4 этапа)	

Игры и упражнения

• **«Покажи слова по теме «Здоровье».** Инструктор вызывает игрока, тихо говорит ему задание — называет какое-либо действие, связанное со здоровьем: умывание, зарядка, плавание, катание на коньках, катание на лыжах и др. Ребёнок должен показать действие, дети угадывают его.

• **«Соедини лопатки» (упражнение на дыхание)**
И. п. — о. с., руки на поясе.
При вдохе отвести плечи назад, при выдохе — плечи вперёд и произнести «фу-фу».
Повторить 8—10 раз

Рекомендации психолога по проведению занятий

Инструктор приучает детей к ежедневному выполнению физических упражнений, предлагая в качестве домашнего задания выполнять три-четыре хорошо изученных упражнения (лучше в виде утренней гимнастики). Домашние задания могут быть и творческого характера: подготовить рисунок предмета, с которым больше всего нравится выполнять упражнение, или слепить из пластилина такой предмет. Если домашнее задание задаётся, то инструктор его проверяет: дети по очереди демонстрируют упражнения, которые они выполняли дома, или результаты творческих заданий

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Самостраховка при падении на бок перекатом**

Упражнение 1





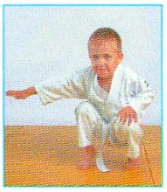
И. п. — сед, подбородок прижат к груди, одна рука на колене, другую вытянуть вперёд, ноги выпрямлены.

Задание:
1 — перенести тяжесть тела на правую ягодицу, сделать перекат на правый бок;
2 — принять и. п.

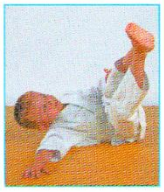
Упражнение 2

И. п. — присед, колени широко разведены, руки на коленях.

Задание:
1 — вытянуть правую руку в сторону;
2 — выпрямить правую ногу;
3 — сделать перекат на спину, поднять обе ноги вверх;
4 — сделать хлопок по татами правой рукой, левая прижата к туловищу







ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: НОЯБРЬ **КАРТОЧКА 5** **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает о важности соблюдения дистанции при ходьбе и беге;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Догони свою пару», «Перепрыгни и на задень»;
3) владеет техникой самостраховки при падении на бок из стойки;
4) умеет выполнять упражнение «Лягушка» для эстафеты.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	**2-я неделя**	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с малым мячом	• ОРУ с балансировочной подушкой	**Физическая культура:** формировать умение выполнять упражнения в ходьбе, беге, лазании по гимнастической стенке, самостраховку при падении на бок из стойки. **Социализация:** учить чувствовать мышечную радость после занятия. **Безопасность:** учить технике безопасного выполнения лазания, прыжков. **Труд:** приучать следить за опрятностью своей спортивной формы
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге • Лазание по гимнастической стенке приставным шагом	• Упражнения при ходьбе, беге • Лазание по гимнастической стенке переменным шагом	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Самостраховка при падении на бок из стойки	• Самостраховка при падении на бок из стойки	
Подвижные игры, эстафеты	• «Догони свою пару» • Эстафета (4 этапа)	• «Перепрыгни и не задень» • Эстафета (4 этапа)	

Игры и упражнения

• **«Догони свою пару».** Играющие становятся на одной стороне зала в две шеренги одна за другой (отступив на два-три шага). По команде инструктора дети из первой шеренги быстро перебегают на другую сторону зала (за условную линию), а дети из второй стараются их осалить, каждый свою пару. Перебежав на другую сторону площадки, дети меняются ролями. Игра повторяется 3—4 раза.

• **«Перепрыгни и не задень».** Дети становятся в две параллельные колонны. Напротив каждой колонны выкладывается шнур. Дети прыжками на двух ногах через шнур, стоя к нему боком, продвигаются вперёд (без пауз), перепрыгивая шнур справа и слева. Затем шагом возвращаются в свою колонну. Длина шнура — 4—5 м.

• **«Лягушка» (упражнение для эстафеты).** Выпрыгивание из глубокого приседа ноги шире плеч, акцент на мах руками (см. фото)





Рекомендации психолога по проведению занятий

Изучение с детьми начальных форм упражнений дзюдо требует от инструктора использования знаний по способам осуществления различных взаимодействий между детьми. Любое взаимодействие включает двигательные действия и операции (реализуемые через умения и навыки), которые разделяют на два вида. Первый вид — индивидуальные деятельностные умения и навыки участников взаимодействия. Пример — самостраховка в паре (с обручем): один ребёнок выполняет одну задачу, другой — другую. Второй вид — умения и навыки детей, связанные с согласованием действий и операций (при проведении игры, эстафеты). При организации упражнений в парах, группах, командах инструктору следует учитывать отношение участников друг к другу и уровень развития индивидуальных умений детей

Начальные формы упражнений дзюдо

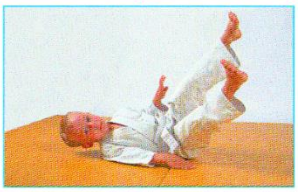
• **Самостраховка при падении на бок из стойки**

И. п. — основная стойка.

Задание:
1 — отвести правую руку в сторону, широко расставить ноги;
2 — присед на левую ногу, правую ногу вытянуть вперёд, правую руку вытянуть вверх параллельно правой ноге;
3 — перекат назад, ноги вверх, сделать хлопок правой рукой;
4 — принять и. п.







ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: НОЯБРЬ **КАРТОЧКА 6** **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает о важности соблюдения дистанции при ходьбе и беге;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Догони свою пару», «Перепрыгни и на задень», «Передал — садись»;
3) владеет техникой самостраховки при падении на бок из разных исходных положений;
4) выполняет упражнение на дыхание «Подсолнух».

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	3-я неделя	**4-я неделя**	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с фитболом	• ОРУ без предметов	**Физическая культура:** формировать умение выполнять упражнения в ходьбе, беге, лазании по гимнастической стенке, самостраховку при падении на бок из различных исходных положений. **Социализация:** учить чувствовать мышечную радость после занятия. **Безопасность:** учить технике безопасного выполнения лазания, прыжков. **Труд:** приучать следить за опрятностью своей спортивной формы
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге • Лазание по гимнастической стенке с пролёта на пролёт	• Упражнения при ходьбе, беге • Прыжки на двух ногах (вместе, врозь)	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Самостраховка при падении на бок из стойки	• Самостраховка при падении на бок из стойки ноги врозь	
Подвижные игры, эстафеты	• «Передал — садись» • Эстафета (4 этапа)	• На выбор из изученных • Эстафета (4 этапа)	

Игры и упражнения

• **«Передал — садись».** Играющие становятся на исходную линию в несколько шеренг по пять-шесть человек. Перед каждой шеренгой на расстоянии 1,5—2 м находится водящий с мячом большого диаметра. По команде инструктора водящий перебрасывает мяч игроку, стоящему первым в шеренге, тот так же посылает мяч обратно и садится на татами (скрестив ноги). Затем мяч получает второй игрок и т. д. Когда водящий получчит мяч от игрока, стоящего последним, он поднимает мяч над головой, и в этот момент все играющие данной шеренги должны быстро встать. Побеждает команда, быстро и правильно выполнившая задание. При повторении упражнения выбирают другого водящего.

• **«Подсолнух» (упражнение на дыхание)**
И. п. — сед ноги врозь согнувшись.
Прогнуться, отвести плечи назад — вдох, согнуться, опуская плечи, — выдох.
Повторить 8—10 раз

Рекомендации психолога по проведению занятий

При проведении занятий учитывайте, что, с одной стороны, одна из ведущих потребностей детей — это потребность в движении, а с другой стороны, у детей этого возраста очень быстро развивается утомление. Физическое утомление снижает качество восприятия детьми условий выполнения упражнений и дозирования усилий. В связи с этим занятия физическими упражнениями должны характеризоваться высокой моторной плотностью (когда дети выполняют много разных упражнений) и при этом включать организованный процесс восстановления, т. е. важно сочетать физическую активность детей с активным отдыхом. Инструктор дозирует нагрузку на занятии, используя для контроля внешние признаки утомления детей: покраснение лица, потоотделение, учащённое дыхание и др. Активный отдых заключается в смене вида деятельности: выполнении упражнений на восстановление дыхания, на расслабление мышц, на внимание

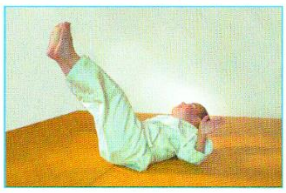
Начальные формы упражнений дзюдо

• **Самостраховка при падении на бок из стойки ноги врозь**

И. п. — стойка ноги врозь, ладонями упереться в татами.

Задание:
1 — правая ладонь касается татами рядом с левой ногой, пальцами к носку;
2 — сделать перекат с правого плеча на левую ягодицу;
3 — сделать хлопок левой рукой;
4 — принять конечное положение при падении на бок





ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: ДЕКАБРЬ КАРТОЧКА 7 **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:
1) знает основы истории развития дзюдо в Японии;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Успей выбежать», «Переноска мячей»;
3) владеет техникой самостраховки при падении вперёд;
4) умеет выполнять упражнение «Гусеница» для эстафеты.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с мячом (средним)	• ОРУ с кубиками	**Физическая культура:** формировать умение выполнять прыжки, прокатывать мяч, обруч, бросать и ловить мяч, выполнять самостраховку при падении вперёд из различных исходных положений. **Здоровье:** расширять представления о компонентах здорового образа жизни (движение, соблюдение режима дня, рациональное питание, закаливание). **Социализация:** учить переживать состояние эмоционального комфорта от двигательной деятельности (собственной и совместной со сверстниками), успешных результатов выполнения упражнений в паре, в группе, в команде (эстафета). **Безопасность:** формировать технику безопасного выполнения упражнений дзюдо
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге • Прыжки вверх с касанием шара головой	• Упражнения при ходьбе, беге • Упражнения в лазании • Прыжки с продвижением вперёд, на месте с поворотом	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Самостраховка при падении вперёд, конечное положение	• Самостраховка при падении вперёд из стойки на коленях	
Подвижные игры, эстафеты	• «Успей выбежать» • Эстафета (4 этапа)	• «Переноска мячей» • Эстафета (4 этапа)	

Игры и упражнения

• **«Успей выбежать».** Дети образуют круг. В середине круга — одна треть играющих. Дети, стоящие в кругу, берутся за руки, идут вправо, по сигналу инструктора бегут. Стоящие в центре ритмично хлопают в ладоши. По сигналу «Стой!» дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх. Инструктор считает до трёх. За это время дети, стоящие в центре, должны успеть выбежать из круга. На счёт «Три!» дети быстро опускают руки вниз, не успевшие выбежать считаются проигравшими. При повторении игры на середину выходят другие дети.

• **«Переноска мячей».** Играющие становятся в три-четыре колонны по углам зала. В центре зала — обруч большого диаметра (или корзина), в котором находятся малые мячи (теннисные) по количеству играющих. По команде инструктора стоящие первыми в колоннах бегут к обручу, берут по одному мячу, возвращаются в свою колонну и становятся в её конец. Второй игрок начинает бег после того, как первый пересечёт обозначенную линию, и так действуют все играющие. Побеждает команда, быстро и без потерь (не уронив мяча) выполнившая задание.




• **«Гусеница» (упражнение для эстафеты).** Передвижение вперёд раскладыванием из упора на локтях и коленях, ладони соединить (см. фото)

Рекомендации психолога по проведению занятий

Инструктору следует целенаправленно организовывать совместные действия, а затем и совместную деятельность. Это крайне важные условия в развитии взаимодействия детей. Предмет деятельности детей (изучение физических упражнений), её содержание (выполнение физических упражнений) определяют мотивы детей (стать быстрее, сильнее) и способы этого взаимодействия с другими детьми. Совместная деятельность стимулирует переход ребёнка на более осознанный уровень двигательной деятельности. На таком уровне общение детей вербализуется, они начинают понимать действия другого человека и могут планировать совместные действия

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Самостраховка при падении вперёд из стойки на коленях**

Упражнение 1

И. п. — стоя на коленях, упор на пальцы стопы.

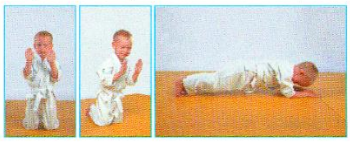
Задание:
1 — соединить ладони большими и указательными пальцами на уровне лица;
2 — наклониться вперёд, разгибая ноги;
3 — поставить ладони на татами, амортизировать удар тела о татами;
4 — принять положение в упоре лёжа.



Упражнение 2

И. п. — стойка на коленях, упор стопы на пальцы, руки согнуты в локтях перед грудью.

Задание:
1 — вытянуть руки вперёд, ладони вниз, опуститься вперёд, амортизируя удар руками;
2 — принять положение в упоре лёжа



ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: ДЕКАБРЬ — **КАРТОЧКА 8** — **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает основы истории развития дзюдо в Японии;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Успей выбежать», «Переноска мячей», «У кого мяч?»;
3) владеет техникой самостраховки при падении вперёд;
4) выполняет упражнение на дыхание «Волна», ранее изученные упражнения.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	3-я неделя	4-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с мячом (малым)	• ОРУ с обручем	**Физическая культура:** формировать умение выполнять прыжки, прокатывать мяч, обруч, бросать и ловить мяч, выполнять самостраховку при падении вперёд из различных исходных положений. **Здоровье:** расширять представления о компонентах здорового образа жизни (движения, соблюдение режима дня, рациональное питание, закаливание). **Социализация:** учить переживать состояние эмоционального комфорта от двигательной деятельности (собственной и совместной со сверстниками), успешных результатов выполнения упражнений в паре, в группе, в команде (эстафета). **Безопасность:** формировать технику безопасного выполнения упражнений дзюдо
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге, в прыжках • Прокатывание мячей, обручей	• Упражнения при ходьбе, беге, в прыжках • Бросание мяча вверх и его ловля	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Самостраховка при падении вперёд из стойки на коленях	• Самостраховка при падении вперёд из приседа	
Подвижные игры, эстафеты	• «У кого мяч?»» • Эстафета (4 этапа)	• На выбор из изученных • Эстафета (4 этапа)	

Игры и упражнения

• **«У кого мяч?».** Дети образуют круг (если группа малочисленна, то полукруг). Выбирают водящего. Он становится в центр круга, а остальные плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Инструктор незаметно для остальных отдаёт кому-либо из играющих мяч малого диаметра, и дети передают его по кругу за спиной. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он произносит: «Руки!», и тот, к кому он обращается, должен показать обе руки ладонями вверх. Если водящий угадал, он берёт мяч и становится в круг, а тот, у кого был найден мяч, становится водящим. Игра повторяется.

• **«Волна» (упражнение на дыхание)**
И. п. — о. с., руки на пояс.
Сделать вдох, слегка отводя плечи назад, локти назад, полуприсед — выдох, плечи и локти вперёд.
Повторить 8—10 раз

Рекомендации психолога по проведению занятий

Инструктор должен учитывать, что к пяти годам дети уже понимают, почему нужно быть ответственным на занятиях физическими упражнениями и какими могут быть последствия нарушения дисциплины (травмы, сломанный инвентарь, трата времени занятия на установление дисциплины). С детьми нужно об этом говорить, обсуждать различные ситуации, делать акцент на добром отношении к товарищам, на уважении к старшим, недопущении неуважения к себе. В данный возрастной период инструктор уже может ограничивать деятельность детей, нарушающих дисциплину: запрещать принимать участие в игре или эстафете, временно отстранять от занятия, усаживая на скамейку, запрещать конфликтным детям становиться в пару или рядом друг с другом в строй, запрещать перебивать инструктора (вопрос можно задать, подняв руку). Ребёнок должен понять, что слушаться инструктора — хорошо, а не слушаться — плохо

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Самостраховка при падении вперёд из приседа**
И. п. — присед, колени широко разведены, руки на коленях.

Задание:
1 — соединить ладони указательными пальцами на уровне лица, локти разведены в стороны;
2 — выпрямить ноги;
3 — поставить ладони на татами, амортизировать удар тела о татами;
4 — принять положение в упоре на кистях и пальцах стоп





ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: ЯНВАРЬ — **КАРТОЧКА 9** — **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает о важности бережного отношения к партнёру;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Кто быстрее до кегли?», «Парашютисты»;
3) владеет техникой перемещений в паре;
4) выполняет упражнение на дыхание «Деревце», ранее изученные упражнения;
5) умеет точно выполнять упражнение.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с резиновым мячом	• ОРУ с баскетбольным мячом	**Физическая культура:** формировать умения выполнять упражнения в бросании мяча об татами и его ловле, бросании и отбивании мяча, метании в горизонтальную цель, упражнения в парах — перемещения. **Здоровье:** приучать детей к обтиранию прохладной водой. **Коммуникация:** обсуждать с детьми пользу занятий физическими упражнениями, поощрять речевую активность детей. **Безопасность:** создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, переутомления, травматизма. **Труд:** приучать убирать мелкий спортивный инвентарь
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге, в прыжках • Бросание мяча об татами и ловля	• Упражнения при ходьбе, беге, в прыжках • Бросание мяча и ловля с расстояния 1—1,5 м (в парах)	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Упражнения в парах — перемещения (руки на плечах партнёров)	• Упражнения в парах — перемещения (держать запястья партнёров)	
Подвижные игры, эстафеты	• «Кто быстрее до кегли?» • Эстафета (5 этапов)	• «Парашютисты» • Эстафета (5 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Кто быстрее до кегли?».** Дети становятся в две шеренги у исходной черты. По сигналу инструктора дети из первой шеренги прыгают на правой (или левой) ноге, кому как удобно, до кеглей (дистанция 4 м). Возвращаются обратно шагом. Затем задание выполняет вторая шеренга. Можно выполнять упражнение в колоннах.

• **«Парашютисты».** Играющие распределяются на две-три команды. По числу команд ставятся гимнастические скамейки — это самолёты. Сразу за скамейкой обозначается круг диаметром 50 см — это место приземления. По первому сигналу инструктора команды (колонны) по одному входят на гимнастическую скамейку — садятся в самолёты. По второму сигналу парашютисты по одному прыгают с самолёта, стараясь точно приземлиться в указанное место (кружок).

• **«Деревце» (упражнение на дыхание)**
И. п. — о. с., руки к плечам.
Сгибая ноги, потянуться вверх — вдох (широко открывая рот, как при зевании). Руки в стороны — выдох. Принять и. п.
Повторить 8—10 раз

Рекомендации психолога по проведению занятий

Инструктору следует учитывать, что на занятиях физическими упражнениями дети могут бояться неудач. Задача инструктора — научить ребёнка признавать свои неудачи и убедить его в том, что он сможет воспользоваться полученным опытом, чтобы двигаться дальше. Умение принять свою неудачу стимулирует личностный рост ребёнка. Если ребёнок не замечает своих ошибок и не делает из них выводы, то его двигательное развитие идёт медленнее. Объясняйте детям, что на занятиях дзюдо важно в первую очередь научиться падать и вставать после падений, а затем уже осваивать более сложные действия. Инструктору не следует выделять детей, у которых всё получается быстро и хорошо, чтобы остальные дети не подумали, что ему интересно заниматься только с сильными ребятами

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Перемещения в паре**

Упражнение 1

И. п. — стоя друг напротив друга, руки на плечах партнёра.

Задание:
1—3 — перемещаться в разных направлениях, не скрещивая ноги;
4 — принять и. п.




Упражнение 2

И. п. — фронтальная стойка, взяться за запястья партнёра.

Задание:
1—3 — перемещаться в разных направлениях, не скрещивая ноги;
4 — принять и. п.




ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: ЯНВАРЬ — **КАРТОЧКА 10** — **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает о важности бережного отношения к партнёру;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Кто быстрее до кегли?», «Парашютисты», «Мяч над головой»;
3) владеет техникой перекатов в парах;
4) выполняет ранее изученные упражнения на дыхание: «Палку вверх», «Соедини лопатки», «Подсолнух»;
5) умеет точно выполнять упражнение.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	3-я неделя	4-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с гимнастической палкой	• ОРУ с малым мячом	**Физическая культура:** формировать умения выполнять упражнения в бросании мяча об татами и его ловле, бросании и отбивании мяча, метании в горизонтальную цель, упражнения в парах — перекаты. **Здоровье:** приучать детей к обтиранию прохладной водой. **Коммуникация:** обсуждать с детьми пользу занятий физическими упражнениями, поощрять речевую активность детей. **Безопасность:** создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, переутомления, травматизма. **Труд:** приучать убирать мелкий спортивный инвентарь
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге, в прыжках • Бросание мяча об татами и отбивание правой и левой рукой	• Упражнения при ходьбе, беге, в прыжках • Метание малого мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Упражнения в парах — перекаты (одновременно)	• Упражнения в парах — перекаты (поперемённо)	
Подвижные игры, эстафеты	• «Мяч над головой» • Эстафета (5 этапов)	• На выбор из изученных • Эстафета (5 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Мяч над головой».** Играющие распределяются по трое-ках. Двое играющих перебрасывают средний мяч друг другу, а третий находится между ними и старается коснуться мяча, и если ему это удаётся, то он меняется с тем игроком, который перебрасывал мяч

Рекомендации психолога по проведению занятий

На протяжении всего занятия инструктору необходимо поддерживать высокую активность детей. Следует различать умственную активность, которая связана с психической нагрузкой, и двигательную активность, которая обеспечивает физическую нагрузку. Умственная активность не только обеспечивает осознанность и усвоение знаний о технике выполнения движений, но и служит отдыхом, сменой видов деятельности на физкультурном занятии. Между физической и психической нагрузками возникает обратно пропорциональная зависимость: с увеличением физической нагрузки, как правило, уменьшается психическая, а когда увеличивается психическая нагрузка, то снижается физическая. Это нужно учитывать при изучении новых упражнений

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Перекат в паре**

Упражнение 1

И. п. — сед ноги согнуты, стопы на татами, у партнёров ноги направлены в разные стороны, партнёры сидят рядом, подбородок у каждого прикат к груди.

Задание:
1 — сделать одновременный перекат назад;
2 — принять и. п.




Упражнение 2

И. п. — первый ребёнок (№ 1) — сед ноги согнуты, руками соединить стопы, подбородок прикат к груди; второй ребёнок (№ 2) стоит напротив, кладёт руки на плечи партнёра.

Задание:
1 — перевернуть сидящего (№ 1) на правый бок, затем на спину;
2 — принять и. п.;
3 — перевернуть сидящего (№ 1) на левый бок, затем на спину;
4 — принять и. п.




ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: ФЕВРАЛЬ **КАРТОЧКА 11**

Возраст детей: 5(6) лет

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает основы истории развития дзюдо в России;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Фигуры», «Быстро в шеренгу»;
3) владеет техникой упражнений на равновесие в захвате «рукав-отворот»;
4) выполняет упражнение на дыхание «Горка», ранее изученные упражнения;
5) умеет чувствовать движение партнёра при сближении, вращении.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с балансировочной подушкой	• ОРУ с фитболом	**Физическая культура:** формировать умения выполнять упражнения в метании мяча в вертикальную цель, в висах различными способами, упорах, взаимодействия с партнёром. **Здоровье:** рассказывать детям о пользе дыхательных упражнений, приучать к ежедневному выполнению комплекса утренней гимнастики и элементов дыхательных упражнений. **Социализация:** учить радоваться успехам товарищей и сочувствовать в случае неудач. **Безопасность:** формировать понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм поведения на занятиях. **Познание:** развивать восприятие формы предметов во время катания, ловли, подбрасывания мяча
Основные виды движений	• Построения, перестроения, ходьба, бег, прыжковые упражнения • Катание мячей, надувных шаров	• Построения, перестроения, ходьба, бег, упражнения в лазании • Ловля мяча после отскока от татами	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Упражнения в парах на равновесие из фронтальной стойки — толкать партнёра	• Упражнения в парах на равновесие из фронтальной стойки — притягивать к себе партнёра	
Подвижные игры, эстафеты	• «Фигуры» • Эстафета (5 этапов)	• «Быстро в шеренгу» • Эстафета (5 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Фигуры».** Играющие идут по кругу, в центре находится водящий. По сигналу инструктора (свисток, хлопок в ладоши) все останавливаются и замирают, приняв различные позы. Водящий выбирает того, чья фигура ему понравилась больше, и меняется с ним местами. Игра повторяется с другим водящим.

• **«Быстро в шеренгу».** Играющие становятся в три шеренги по трём сторонам зала лицом друг к другу. По сигналу «Беги!» все играющие разбегаются, кружатся в разные стороны. По сигналу «Быстро в шеренгу!» дети должны как можно быстрее найти своё место в шеренге.

• **«Горка» (упражнение на дыхание)**
И. п. — упор сидя сзади.
Прогнуться слегка — сделать вдох, вернуться в и. п. — выдох.
Повторить 8—10 раз

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Захват «рукав-отворот»**

И. п. — фронтальная стойка, одна рука захватывает отворот куртки партнёра, другая — рукав



Рекомендации психолога по проведению занятий

Инструктор должен учитывать, что в процессе занятий физическими упражнениями возможны разные ситуации: обучающие, воспитывающие, игровые. В любой из этих ситуаций дети могут проявлять себя по-разному. Одни дети демонстрируют активность, интерес, увлечённость, для других детей в той же ситуации будут характерны вспышки раздражения, противостояние выполнению заданий, нытьё, импульсивность, агрессивность. Инструктору важно понимать, что ответные поступки детей — это импульсивные реакции, а не осознанные действия. Негативные реакции достаточно редко проявляются при рационально организованных занятиях и налаженной дисциплине. Инструктору нужно систематически проводить профилактику импульсивного поведения у детей в процессе занятий

ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: ФЕВРАЛЬ **КАРТОЧКА 12**

Возраст детей: 5(6) лет

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает основы истории развития дзюдо в России;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Фигуры», «Быстро в шеренгу», «Мяч в воздухе»;
3) владеет техникой упражнений на равновесие в захвате «рукав-отворот»;
4) выполняет ранее изученные упражнения на дыхание: «Волна», «Деревце», «Горка»;
5) умеет чувствовать движение партнёра при сближении, вращении.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	3-я неделя	4-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ без предметов	• ОРУ с флажками	**Физическая культура:** формировать умения выполнять упражнения в метании мяча в вертикальную цель, в висах различными способами, упорах, взаимодействия с партнёром. **Здоровье:** рассказывать детям о пользе дыхательных упражнений, приучать к ежедневному выполнению комплекса утренней гимнастики и элемен-тов дыхательных упражнений. **Социализация:** учить радоваться успехам товарищей и сочувствовать в случае неудач. **Безопасность:** формировать понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм поведения на занятиях. **Познание:** развивать восприятие формы предметов во время катания, ловли, подбрасывания мяча
Основные виды движений	• Построения, перестроения, ходьба, бег • Упражнения в лазании, прыжках • Катание мяча через ворота	• Построения, перестроения, ходьба, бег • Упражнения в лазании, прыжках • Подбрасывание мяча вверх и его ловля	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Упражнения в парах на равновесие из фронтальной стойки — вращать партнёра в направлении приложенного усилия	• Взаимодействие с партнёром: захват «рукав-отворот»	
Подвижные игры, эстафеты	• «Мяч в воздухе» • Эстафета (5 этапов)	• На выбор из изученных • Эстафета (5 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Мяч в воздухе».** Играющие становятся в круг, в центре — водящий с мячом большого диаметра (надувным). Он высоко подбрасывает мяч вверх и называет имя одного из детей, тот в свою очередь должен подбежать и поймать мяч, а водящий бежит на его место. Если же тот, кого назвали, не успевает поймать мяч, дети быстро разбегаются, а ребёнок, подняв мяч с татами, говорит «Стой!» и бросает мяч в ноги одному из играющих. Тот, в кого попали мячом, становится водящим, игра продолжается.

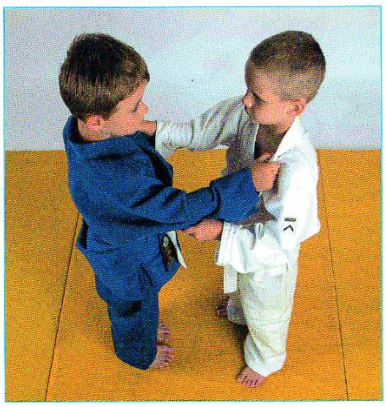
Рекомендации психолога по проведению занятий

У детей 5—6 лет непроизвольное (пассивное) внимание преобладает над произвольным (активным). Произвольное внимание необходимо для усвоения знаний, поэтому его нужно развивать. Формирование произвольного, волевого внимания у ребёнка достигается в подвижных играх, предполагающих наличие сюжета, требующих от ребёнка составления плана предстоящих действий. При изучении нового материала вначале активизируйте внимание детей. Учитывайте, что для детей этого возраста характерна концентрация внимания на той информации, которая имеет эмоциональную окраску, заинтересовывает новизной, яркостью, необычностью

Начальные формы упражнений дзюдо

• Перемещение в правосторонней, левосторонней стойке

• Захват «рукав-отворот»



ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: МАРТ **КАРТОЧКА 13** **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает, что обозначает слово «дзюдо»;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Быстро из круга», «С кочки на кочку», «Право — лево»;
3) владеет техникой сближения с партнёром, отдаления от партнёра;
4) выполняет упражнение на дыхание «Радуга», ранее изученные упражнения;
5) умеет выполнять челночный бег (с обеганием кубиков).

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с обручем	• ОРУ со скакалкой	**Физическая культура:** формировать умения выполнять упражнения в упоре лёжа, гимнастический мост, челночный бег, наклон вперёд из положения стоя, взаимодействия с партнёром. **Здоровье:** рассказывать детям о вреде сладких газированных напитков и пользе кипячёной воды, морсов, свежевыжатых соков. **Коммуникация:** обсуждать с детьми изучение упражнений дзюдо, поощрять речевую активность детей. **Безопасность:** формировать навыки безопасного поведения при выполнении гимнастического моста. **Труд:** учить раскладывать инвентарь для проведения эстафет
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге • Упор лёжа (передвижения в упоре)	• Упражнения при ходьбе, беге, в лазании • Гимнастический мост из положения лёжа на спине	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Сближение с партнёром — подшагивание	• Сближение с партнёром — подтягивание к партнёру	
Подвижные игры, эстафеты	• «Быстро из круга» • Эстафета (5 этапов)	• «С кочки на кочку» • Эстафета (5 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Быстро из круга».** Дети образуют круг. В середине круга — одна треть играющих. Стоящие по кругу поворачиваются в правую сторону и, держась за руки, бегут (или идут). Стоящие в центре круга хлопают в ладоши в такт бега (или ходьбы). По сигналу инструктора «Стой!» идущие по кругу останавливаются и поднимают вверх сцепленные руки. Инструктор считает до трёх. За это время стоящие в середине должны выбежать из круга. На счёт «три» дети быстро опускают руки. Не успевшие выбежать считаются проигравшими. При повторении игры в центр круга становятся другие дети. Игра повторяется с таким расчётом, чтобы все дети поочерёдно побывали в центре.

• **«С кочки на кочку».** Инструктор выкладывает в шахматном порядке шесть—восемь плоских обручей в две линии. Играющие становятся в две колонны. Это две команды. По сигналу инструктора стоящие первыми начинают прыжки из обруча в обруч. И так друг за другом (с кочки на кочку) поточным способом, соблюдая небольшой временной интервал. Побеждает команда, быстро и правильно (не оступившись ни разу) перебравшаяся на другой берег. Игровое упражнение повторяется.

• **«Слалом» (упражнение на дыхание)**
И. п. — упор на кистях и стопах.
Обходить набивные мячи (кегли). «Шаг» рукой вперёд — вдох, шаг ногой — выдох. Повторить 8—10 раз

Рекомендации психолога по проведению занятий

Инструктор должен учитывать, что у детей достаточно хорошо развиты крупные мышцы рук, ног, туловища, а мелкие мышцы спины, имеющие большое значение в удержании правильного положения позвоночника, относительно слабые. Это часто приводит к деформациям позвоночника. Также у детей отмечается преобладание тонуса мышц-сгибателей над тонусом мышц-разгибателей, поэтому дети часто принимают неправильные позы (сутулая спина, наклонённая голова). При составлении комплексов упражнений инструктору следует избегать асимметрии нагрузки на правую и левую стороны тела и подбирать упражнения для развития мелких мышц спины, чтобы не допустить искривления позвоночника у детей

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Сближение с партнёром**

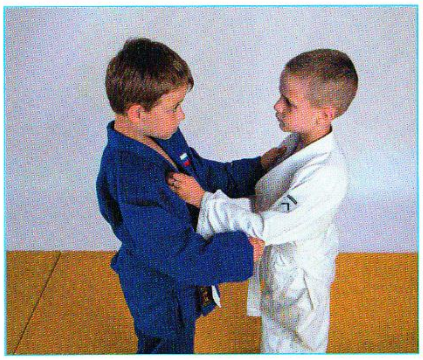
И. п. — захват «рукав-отворот».

Задание: осуществлять подшагивание, подтягивание к партнёру, подтягивание партнёра и отдаление от партнёра.

• **Отдаление от партнёра**

И. п. — захват «рукав-отворот» (см. фото).

Задание: осуществлять отшагивание, отталкивание от партнёра, отталкивание партнёра



ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: МАРТ **КАРТОЧКА 14** **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает, что обозначает слово «дзюдо»;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Быстро из круга», «С кочки на кочку», «Право — лево»;
3) владеет техникой сближения с партнёром, отдаления от партнёра, упражнениями на равновесие;
4) выполняет ранее изученные упражнения на дыхание: «Палку вверх», «Деревце», «Подсолнух»;
5) умеет выполнять челночный бег (с обеганием кубиков).

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	3-я неделя	4-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с кубиками	• ОРУ с резиновым мячом	**Физическая культура:** формировать умения выполнять упражнения в упоре лёжа, гимнастический мост, челночный бег, наклон вперёд из положения стоя, взаимодействия с партнёром. **Здоровье:** рассказывать детям о вреде сладких газированных напитков и пользе кипячёной воды, морсов, свежевыжатых соков. **Коммуникация:** обсуждать с детьми изучение упражнений дзюдо, поощрять речевую активность детей. **Безопасность:** формировать навыки безопасного поведения при выполнении гимнастического моста. **Труд:** учить раскладывать инвентарь для проведения эстафет
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге, в прыжках • Наклон вперёд из положения стоя с прямыми ногами на татами	• Упражнения при ходьбе, беге, в бросании и ловле мяча • Челночный бег	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Сближение с партнёром — подтягивание партнёра	• Отдаление от партнёра — отшагивание	
Подвижные игры, эстафеты	• «Право — лево» • Эстафета (5 этапов)	• На выбор из изученных • Эстафета (5 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Право — лево».** Дети сидят внутри плоских обручей кружком. В центре — водящий с мячом. Водящий бросает мяч одному из детей. Если он при этом кричит «Бери!», то ловящий мяч должен назвать имя своего соседа слева. Если же при броске прозвучало «Отдай!», нужно назвать имя соседа справа. Кто ошибётся, сменяет ведущего

Рекомендации психолога по проведению занятий

В процессе обучения технике физических упражнений инструктору следует учитывать, что этот процесс требует от детей не только физических усилий, но и психических (концентрации внимания, конкретности представления, активности мысли). Обучение также развивает различные виды памяти: эмоциональную память, если ребёнок заинтересован обучением; образную — при восприятии наглядного образца движений; словесно-логическую — при осмыслении задачи и запоминании последовательности элементов упражнения, содержания и действий подвижной игры; двигательно-моторную (практическое выполнение упражнений); произвольную, без которой невозможно сознательное самостоятельное выполнение упражнений. Обратите внимание на то, что дети должны не копировать упражнение, а осознанно его изучать. Демонстрируйте выполнение упражнения и в правую и в левую сторону для его лучшего восприятия детьми

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Упражнения на равновесие**

И. п. — фронтальная стойка (дистанция 50 см — 1 м).

Задание:
1—3 — толкать, притягивать к себе партнёра, вызывать его вращение в направлении приложенного усилия;
4 — принять и. п.







ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: АПРЕЛЬ **КАРТОЧКА 15** **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает значение систематических занятий упражнениями дзюдо для дошкольников;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Догони обруч», «Ловкие и сильные»;
3) владеет техникой нарушения равновесия партнёра вперёд;
4) выполняет упражнение на дыхание «Под водой», ранее изученные упражнения;
5) умеет прицеливаться при метании малого мяча в цель.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с баскетбольным мячом	• ОРУ с гимнастической палкой	**Физическая культура:** формировать умения выполнять полуприсед, прыжок в длину с места, подъём туловища, выведение партнёра из равновесия вперёд. **Здоровье:** рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. **Социализация:** создавать педагогические ситуации, в которых дети могут проявлять нравственные качества (честность, справедливость, доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). **Познание:** учить ориентироваться в окружающем пространстве при метании малого мяча
Основные виды движений	• Построения, перестроения, ходьба, бег, упражнения в лазании • Упоры стоя, лёжа	• Построения, перестроения, ходьба, бег, прыжковые упражнения • Метание в горизонтальную цель малого мяча одной рукой	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Нарушение равновесия партнёра вперёд — тяга двумя руками (на месте)	• Нарушение равновесия партнёра вперёд — тяга левой рукой, толчок правой (с подшагиванием)	
Подвижные игры, эстафеты	• «Догони обруч» • Эстафета (5 этапов)	• «Ловкие и сильные» • Эстафета (5 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Догони обруч».** Дети становятся на исходную линию в две шеренги (одна шеренга за другой на расстоянии 1 м), в руках у каждого по обручу. По команде дети из первой шеренги, подталкивая обруч одной рукой, перебегают на другую сторону площадки (отрезок длиной до 10 м), берут обруч в руки и становятся лицом ко второй шеренге. Задание выполняет следующая группа детей. Инструктор отмечает тех детей, кто не уронил обруч и быстро достиг линии финиша.

• **«Ловкие и сильные».** Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками хватом рук с боков скамейки.

• **«Под водой» (упражнение на дыхание)**
И. п. — стойка ноги врозь.
Сделать голубиный вдох через нос, выдох через нос с усилием.
Повторить 8—10 раз

Рекомендации психолога по проведению занятий

Особенностью дошкольников 5—6 лет становится многоплановое восприятие. Помимо целостного образа движения, восприятие ребёнка включает связи воспринимаемого физического упражнения с изменением условий его выполнения (быстрее, сильнее). Постепенно у детей начинает развиваться апперцепция — влияние на восприятие упражнений собственного двигательного опыта. Инструктор может помочь детям в осмыслении движений и анализе структуры движений. Для этого необходимо делать акцент на наблюдении и внимательном рассматривании детьми техники выполнения упражнения

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Усилия дзюдоиста, направленные на нарушение равновесия партнера вперёд**

Упражнение 1

И. п. — фронтальная стойка.

Задание: отталкивание партнёра двумя руками.

Упражнение 2

И. п. — фронтальная стойка.

Задание: отталкивание партнёра левой рукой, толчок партнёра правой рукой.

Упражнение 3

И. п. — фронтальная стойка (см. фото).

Задание: отталкивание партнёра правой рукой, толчок партнёра левой рукой



ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: АПРЕЛЬ **КАРТОЧКА 16** **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает значение систематических занятий упражнениями дзюдо для дошкольников;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Догони обруч», «Ловкие и сильные», «Хитрая лиса»;
3) владеет техникой нарушения равновесия партнёра назад;
4) выполняет ранее изученные упражнения на дыхание: «Соедини лопатки», «Волна», «Горка»;
5) умеет прицеливаться при метании малого мяча в цель.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	3-я неделя	4-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с малым мячом	• ОРУ с балансировочной подушкой	**Физическая культура:** формировать умения выполнять полуприсед, прыжок в длину с места, подъём туловища, выведение партнёра из равновесия вперёд. **Здоровье:** рассказывать о пользе массажа стопы, учить детей ходить босиком по ребристой поверхности. **Социализация:** создавать педагогические ситуации, в которых дети могут проявлять нравственные качества (честность, справедливость, доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие). **Познание:** учить ориентироваться в окружающем пространстве при метании малого мяча
Основные виды движений	• Построения, перестроения, ходьба, бег, упражнения с мячом • Перешагивание через предметы (набивные мячи)	• Построения, перестроения, ходьба, бег, упражнения в висе • Упор присев	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Нарушение равновесия партнёра назад — толчок двумя руками (на месте)	• Нарушение равновесия партнёра назад — тяга левой, толчок правой рукой (с подшагиванием)	
Подвижные игры, эстафеты	• «Хитрая лиса» • Эстафета (5 этапов)	• На выбор из изученных • Эстафета (5 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Хитрая лиса».** Играющие становятся в круг на расстоянии одного шага один от другого. В стороне, вне круга, обозначается дом лисы. По сигналу инструктора дети закрывают глаза, а он обходит их с внешней стороны круга и незаметно дотрагивается до одного из играющих, который и становится водящим — хитрой лисой. Дети открывают глаза и хором 3 раза (с небольшим интервалом) спрашивают (сначала тихо, а потом громче): «Хитрая лиса, где ты?» После третьего раза играющий, выбранный хитрой лисой, быстро выбегает на середину круга, поднимает вверх руку и говорит: «Я здесь!» Все разбегаются по залу, а лиса их ловит (пятнает) и уводит к себе. Подсчитывают число пойманных лисой. Игра повторяется с другим водящим.

Рекомендации психолога по проведению занятий

У детей 5—6 лет слуховой и зрительный анализаторы находятся в стадии развития и совершенствования. При проведении занятий инструктору следует учитывать, что у детей острота слуха на слова ниже, чем у взрослых. Для привлечения внимания детей можно использовать изменение интонации, избегать монотонной речи. У детей развитие коры головного мозга ещё не завершено, преобладает активность правого полушария, с чем связано образное восприятие внешнего мира. Чем больше инструктор использует на занятиях красочных, эмоциональных объяснений, наглядной демонстрации упражнений, тем лучше дети усваивают изучаемый материал

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Усилия дзюдоиста, направленные на нарушение равновесия партнёра назад**

Упражнение 1

И. п. — фронтальная стойка.

Задание: толчок двумя руками.

Упражнение 2

И. п. — фронтальная стойка.

Задание: тяга левой рукой, толчок правой рукой.

Упражнение 3

И. п. — фронтальная стойка (см. фото).

Задание: тяга правой рукой, толчок левой рукой



Игры и упражнения

• **«Бездомный заяц».** Из числа играющих выбираются бездомный заяц и охотник. Остальные дети (зайцы) встают в плоские обручи — это их домики. По сигналу инструктора бездомный заяц убегает, а охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой обруч. Тогда заяц, стоящий в обруче, должен быстро убежать, так как уже он становится бездомным и охотник гонится за ним. Если охотнику удаётся поймать (запятнать) зайца, который остался без дома, то они меняются ролями.

• **«Пройди и не упади».** Ходить по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки в стороны, на середине остановиться, перешагнуть через кубик и пройти дальше (в конце скамейки сойти). Повторить 2—3 раза.

• **«Лягушка» (упражнение на дыхание)**
И. п. — упор на кистях и коленях.
Вытянуть руки вперёд и коснуться татами — вдох. Оттолкнуться ногами, переместить ноги к рукам — выдох.
Повторить 8—10 раз

Рекомендации психолога по проведению занятий

Эффективность занятия повышается, если дети умеют общаться между собой. Инструктор может содействовать общению детей в группе сверстников несколькими путями:

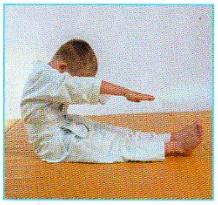
- развивая у каждого ребёнка потребность в общении на занятии (необходимо спрашивать, как называется упражнение, говорить с детьми о дзюдо);
- усложняя мотивацию общения (предоставить детям возможность самим выбирать водящих или капитана команды для участия в эстафете и обосновывать свои предложения);
- помогая детям овладеть способами общения (учить обращаться друг к другу по имени, формировать основы бесконфликтного общения);
- развивая индивидуальный стиль общения каждого ребёнка (поддерживать проявление ребёнком инициативности, дружеские контакты ребёнка с другими детьми и др.)

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Самостраховка при падении назад из различных исходных положений**

Упражнение 1

И. п. — сед ноги вместе, руки вперёд, подбородок прижат к груди (см. фото).



Задание:
1 — сделать перекат на спину, одновременно удерживая руки и ноги прямыми;
2 — поднять ноги, опустить руки, хлопнуть ладонями по татами.

Упражнение 2

И. п. — присед, колени широко разведены, руки на коленях (см. фото).

Задание: сделать перекат на спину, поднять ноги, опустить руки



ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: МАЙ **КАРТОЧКА 17** **Возраст детей: 5(6) лет**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает о крупных международных соревнованиях дзюдоистов;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Бездомный заяц», «Пройди и не упади»;
3) владеет техникой самостраховки назад из различных исходных положений;
4) выполняет упражнение на дыхание «Лягушка», ранее изученные упражнения;
5) умеет выполнять знакомые движения легко и свободно.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных областей
	1-я неделя	2-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с фитболом	• ОРУ без предметов	**Физическая культура:** формировать умения выполнять прыжок на скакалке, подтягивание в висе лёжа, самостраховку назад. **Коммуникация:** обсуждать с детьми пользу дыхательных упражнений, технику их выполнения, поощрять речевую активность детей. **Безопасность:** формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков на скакалке. **Труд:** приучать следить за опрятностью своей спортивной формы
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге, в прокатывании мяча • Прыжки на скакалке (на месте)	• Упражнения при ходьбе, беге, в висах • Прыжки на скакалке (в движении)	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Самостраховка назад из седа	• Самостраховка назад из приседа	
Подвижные игры, эстафеты	• «Бездомный заяц» • Эстафета (6 этапов)	• «Пройди и не упади» • Эстафета (6 этапов)	

ПЛАНИРОВАНИЕ НЕДЕЛЬНЫХ ЦИКЛОВ ЗАНЯТИЙ

Месяц: МАЙ **КАРТОЧКА 18** **Возраст дете 5(6) л**

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

1) знает о крупных международных соревнованиях дзюдоистов;
2) проявляет интерес к подвижным играм: «Бездомный заяц», «Пройди и не упади», «Равновесие в парах»;
3) владеет техникой самостраховки назад из различных исходных положений;
4) выполняет ранее изученные упражнения на дыхание: «Радуга», «Под водой», «Лягушка»;
5) умеет выполнять знакомые движения легко и свободно.

Вид деятельности	Содержание организованной деятельности детей по неделям		Интеграция образовательных област
	3-я неделя	4-я неделя	
Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	• ОРУ с флажками	• ОРУ с обручем	**Физическая культура:** формировать умения выполнять прыжок на скакалке, подтягивание в висе лёжа, самостраховку назад. **Коммуникация:** обсуждать с детьми пользу дыхательных упражнений, технику их выполнения, поощрять речевую активность детей. **Безопасность:** формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков. **Труд:** приучать следить за опрятностью своей спортивно формы
Основные виды движений	• Упражнения при ходьбе, беге, в упорах • Прыжки с продвижением вперёд	• Упражнения при ходьбе, беге, в лазании • Подтягивание в висе лёжа на низкой перекладине	
Начальные формы упражнений дзюдо	• Самостраховка назад из различных исходных положений (полуприсед)	• Самостраховка назад из различных исходных положений (основная стойка)	
Подвижные игры, эстафеты	• «Равновесие в парах» • Эстафета (6 этапов)	• На выбор из изученных • Эстафета (6 этапов)	

Игры и упражнения

• **«Равновесие в парах».** Ходьба парами, держась за руки, по двум параллельно поставленным скамейкам. Дойдя до конца скамеек, дети разъединяют руки и сходят с них

Рекомендации психолога по проведению занятий

У дошкольников 5—6 лет совершенствуется и развивается мышечная система, а также нервная регуляция её деятельности. В этом возрасте дети способны выполнять разнообразные физические упражнения, требующие определённой согласованности движений, например быстро бегать и прыгать. Важно учитывать, что в этом возрасте у детей ещё слабо развиты мелкие мышцы пальцев и кистей рук, поэтому нагрузка на них должна быть ограничена, иначе быстро наступит утомление. Чередуйте задания, нагружающие крупные сегменты тела, с заданиями на развитие тонкой моторики у детей

Начальные формы упражнений дзюдо

• **Самостраховка при падении назад из различных исходных положений**

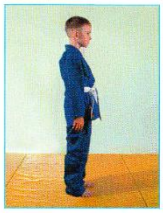
И. п. — полуприсед, руки вперёд.

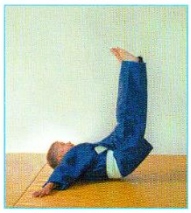
Задание: присесть, выполнить перекат на спину, поднять ноги вверх и сделать хлопок ладонями по татами.



И. п. — основная стойка.

Задание: выполнить полуприсед, присесть, выполнить перекат на спину, поднять ноги вверх и сделать хлопок ладонями по татами





Приложение 4

Памятка для родителей
10 ПРИЧИН ОТДАТЬ СВОЕГО РЕБЕНКА НА БОРЬБУ ДЗЮДО!

ДЗЮДО является весьма серьезным видом спорта, который может дать человеку ценные уроки не только на ковре, но и в обычной жизни. Легендарный тренер и олимпийский чемпион Дэн Гейбл как-то сказал: "Если вы боролись - всё остальное в жизни будет легко". Дзюдо учит человека тяжелой работе и личной ответственности, а также развивает физические навыки, которые будут помогать всегда. Представляем вашему вниманию 10 причин отдать своего ребенка именно в борьбу.

1. ДЗЮДО развивает базовые спортивные навыки. ДЗЮДО является таким спортом, который требует очень серьезного контроля над своим телом. Вы должны уметь не только бегать, прыгать и бросать. Вы должны быть в состоянии использовать свою шею, спину, руки и всё остальное, что может помочь вам выиграть поединок. ДЗЮДО активно практикует элементы акробатики во время разминки. Люди любят отдавать своих детей в гимнастику, однако большинство из них не знает, что в борьбе используются множество элементов из гимнастики и акробатики, которые являются неотъемлемой его частью. Борьба дзюдо делает человека спортсменом, перед тем, как сделать его борцом.

2. Борьба ДЗЮДО развивает личную ответственность, борьба дзюдо развивает в человеке ответственность, как никакой другой спорт. Выиграете вы или проиграете, зависит только от вас. Вы несёте ответственность за собственную подготовку, вес, и то, насколько грамотно ведёте себя на ковре. Конечно, существуют различные командные соревнования, но ваши товарищи не смогут вам помочь, если дела будут складываться не лучшим образом. Вы должны быть готовы к каждой схватке.

3. Борьба дзюдо развивает психологическую устойчивость Тренировки борьбы проходят в очень высоком темпе и это еще мягко сказано. Всего за несколько минут борьбы, вы можете почувствовать себя выжатым лимоном. В пылу схватки вы можете чувствовать, как ваши лёгкие горят, ваши ноги и спина отказываются вас слушать, а ваши предплечья опухают и наливаются кровью. Нужно быть к этому готовым и иметь достаточную психологическую прочность, чтобы справиться с соперником один на один. Вы должны быть готовы к постоянному давлению и заставлять своё тело делать то, что оно делать не хочет.

4. Борьба дзюдо учит правильному питанию и работе с весом. Одна из самых важных составляющих борьбы - это работа над своим весом. Вам придётся регулярно тяжело работать на тренировках по борьбе и сгонять вес в свободное от борьбы время. Нужно быть готовым к тому, что придётся заменить вкусный тортик полезными фруктами и овощами, а кока-колу и чипсы - куриными грудками и водой. Чем правильнее вы питаетесь, тем больше у вас будет энергии.

5. Борьба ДЗЮДО развивает дисциплину. Чтобы добиться успехов в борьбе - спортсмен должен быть дисциплинированным. Борец не может выкладываться лишь тогда, когда у него есть настроение и правильно питаться время от времени. Он должен быть готов к тяжелой рутинной работе и выкладываться на полную всегда. Если борец не дисциплинирован хотя бы в одном показателе - это может пагубно сказаться на его перспективах и результатах в целом. Борец должен быть готов к тяжелой работе каждый день.

6. Борьба объединяет и развивает прочность товарищества, несмотря на то, что борцы вынуждены постоянно конкурировать друг с другом, для того, чтобы стать лучшими, узы товарищества между ними очень крепки. Они могут ломать друг друга на тренировках и соревнованиях, а в жизни быть лучшими друзьями. Они болеют друг за друга, и вместе переживают как горечь поражений, так и радость побед.

7. Борьба ДЗЮДО объединяет разные культуры и национальности Борьба - это спорт, который объединяет людей. Когда вы идёте по улице в любой стране мира, и люди видят ваши уши, они сразу понимают, что вы борец. Очень много известных

борцов из разных стран и различных национальностей стали хорошими друзьями, благодаря ей.

8. Борьба ДЗЮДО учит тому, как сконцентрироваться на чем-то. Существует великое множество борцовских приёмов, которые можно освоить, но самые лучшие борцы, как правило, больше внимания уделяют одному-двум приёмам, которые будет не остановить в схватке. Брюс Ли не был борцом, но сказал однажды замечательную фразу: "Я не боюсь того, кто изучает 10000 ударов. Я боюсь того, кто изучает 1 удар 10000 раз". Эта цитата применима и к борьбе. Борцы, которые стараются одинаково хорошо освоить все аспекты борьбы, как правило, терпят неудачи. Самые успешные борцы могут заставить себя работать над одной техникой и шлифовать её снова и снова, что даёт им гораздо больше шансов для победы.

9. Борьба ДЗЮДО создаёт возможности для дальнейшего образования. Посмотрим правде в глаза. Очень мало борцов получают большие деньги. Тем не менее, во многих странах борьба может помочь получить стипендию в колледже, а также больше возможностей поступать в различные учебные заведения. Борьба является олимпийским видом спорта и в нашей стране весьма популярна и важна. Многие специализированные учебные заведения открывают свои двери для хороших борцов и дают им шанс на лучшее будущее.

10. Борьба ДЗЮДО - это весело! Не в последнюю очередь, борьба - это очень весело! Несмотря на все проблемы, с которыми можно столкнуться в этом спорте - это очень весело побеждать и иметь здоровую конкуренцию. Стоять победителем на ковре - это очень сильное чувство. Приятно осознавать, что вы в состоянии совершенствоваться, улучшать свои навыки и преодолевать трудности. Вы будете знать, что как бы не поступила с вами жизнь - вы всегда будете в состоянии взять себя в руки и с честью пройти через это.

Приложение 5

Кодекс чести дзюдоиста



Основатель дзюдо Дзигоро Кано рассматривал свое искусство как средство формирования гармонично развитой личности. Он считал, что дзюдо – не столько защита без оружия, сколько философия повседневной жизни. Один из главных философских постулатов дзюдоистов:

Всеобщее благополучие плюс максимальный результат» показывает, что человек должен стремиться жить в мире и согласии со всеми окружающими и в любом деле, которым он занимается добиваться максимально высоких результатов. Только так можно жить в согласии с самим собой и окружающим миром.

Кодекс чести дзюдоиста включает в себя такие качества, как:

- вежливость;
- смелость;
- искренность;
- честность;
- скромность;
- самоконтроль;
- верность в дружбе;

При поступлении в школу ученик дает клятву:

- Я не брошу учебы без уважительной причины.
- Я не опозорю дзюдо и свою школу.
- Без разрешения учителя я никому не открою секретов, которым меня научили.
- Как ученик я буду следовать законам дзюдо и моей школы, и буду соблюдать их, если стану учителем.

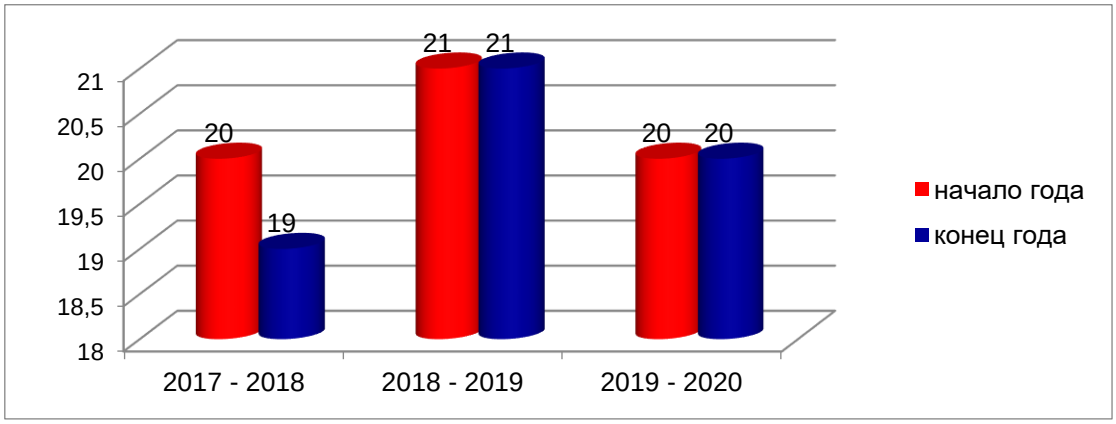
В лекциях Дзигоро Кано выделял также 5 принципов поведения дзюдоиста в повседневной жизни:

1. владей инициативой в любом начинании;
2. внимательно наблюдай за собой и обстоятельствами повседневной жизни, внимательно наблюдай за другими людьми, внимательно наблюдай за всем окружающим;
3. осмысливай полностью, действуй решительно;
4. знай меру;
5. держись середины между радостью и подавленностью, самоистязанием и ленью, безрассудной бравадой и жалкой трусостью.

Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа по физической культуре с элементами дзюдо «Дзюдока»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по физической культуре с элементами дзюдо «Дзюдока» для детей 5-6 лет, рассчитана на 1 год (36 учебных недель).

Сохранность контингента обучающихся



Для выявления возможностей и способностей обучающихся, пришедших на обучение по ДООП, на первых занятиях проводится предварительный контроль в форме выполнения практических заданий, педагогического наблюдения и анализа, данные которых заносятся педагогом в информационную карту. Это позволяет разработать индивидуальный образовательный маршрут с целью обеспечения доступности образования и развития одарённых детей, достижений высоких результатов.

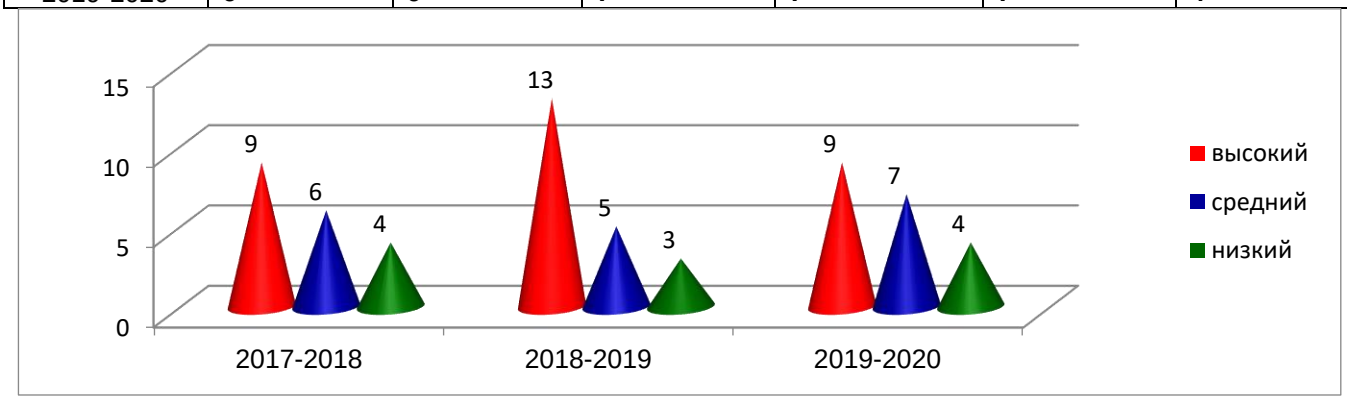
Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговый контроль - определение степени достижения результатов обучения, роста физического развития обучающихся по Программе проводится по методике «Двигательной активности ребенка в детском саду» автор М.А. Рунова (сдача двигательных тестов).

Освоение обучающимися программы определяется по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Учебный год	**Высокий уровень**	**Средний уровень**	**Низкий уровень выполнения**

	выполнения программы		выполнения программы		программы	
	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
2017-2018	**2**	**9**	**5**	**6**	**13**	**4**
2018-2019	**7**	**13**	**4**	**5**	**10**	**3**
2019-2020	**6**	**9**	**7**	**7**	**7**	**4**



Главным критерием оценки учащегося является не столько его способность показывать высокий результат физического развития, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата ежедневно, ведь овладеть всеми методами сохранения и укрепления здоровья может каждый желающий ребенок.

Основным результатом реализации программы «Дзюдока» является овладение каждым ребенком навыками сохранения и укрепления здоровья, формирование стойкого интереса к занятиям спортом.

Учебный год	Кол-во обучающихся	
	на конец года	переведенных в группы СО дзюдо
2017-2018	19	12
2018-2019	21	14
2019-2020	20	16

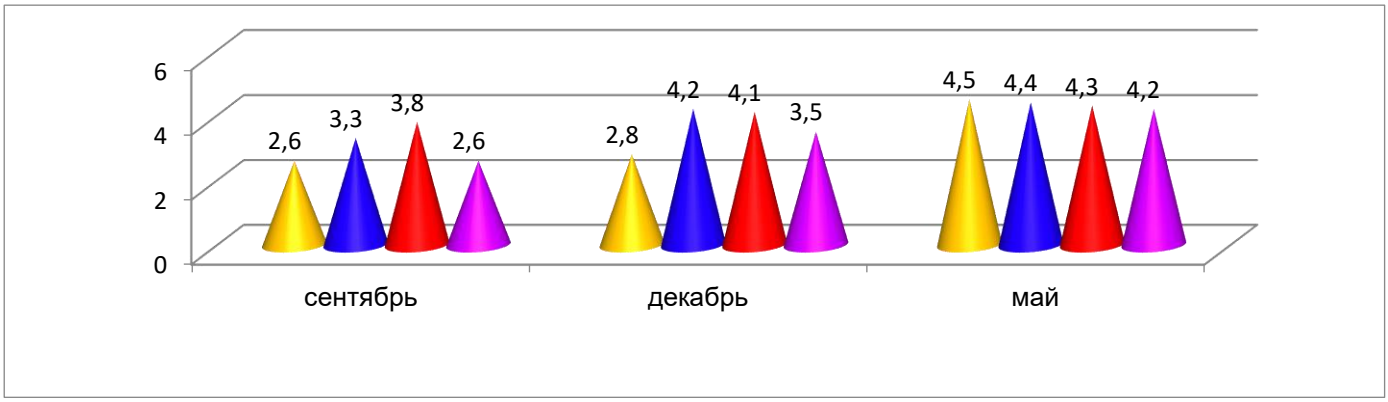
Результатом освоения программы является сформированность интегративных качеств ребенка: инициативности, самостоятельности, любознательности, эмоциональной активности, способности управлять своим поведением, решать адекватные возрасту интеллектуальные и личностные задачи.

Мониторинг личностного роста ребенка

Ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование родителей по вопросу сформированность интегративных качеств ребенка: инициативности, самостоятельности, любознательности, эмоциональной активности, способности управлять своим поведением, решать адекватные возрасту интеллектуальные и личностные задачи.

Оценивается по 5-бальной системе (анкета родителей, наблюдение тренера)

Мониторинг личностного роста ребенка 2018 – 2019 учебный год



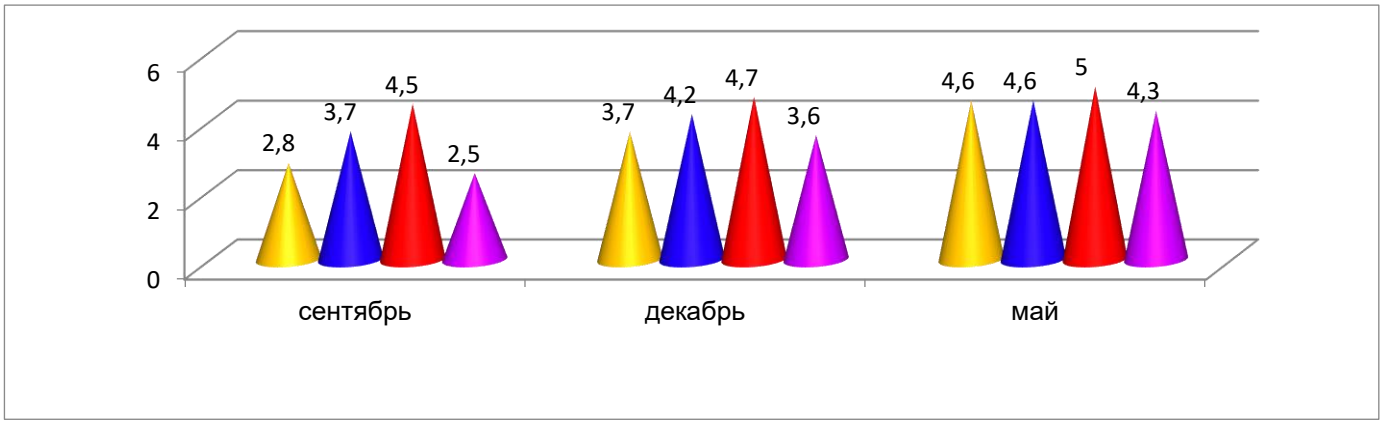
Мониторинг личностного роста ребенка 2019 – 2020 учебный год

Мониторинг удовлетворенности качеством обучения по программе

Ежегодно в конце учебного года проводится анкетирование родителей по вопросу удовлетворенности качеством обучения по программе

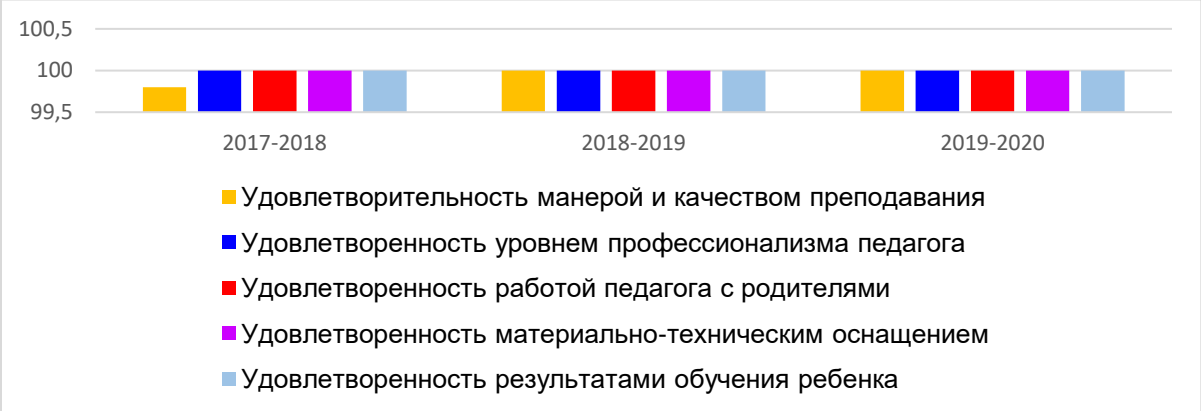
Оценка удовлетворенности качеством обучения проводилась по следующим вопросам:

1. Удовлетворенность манерой и качеством преподавания педагога
2. Удовлетворенность уровнем профессионализма педагога коллектива
3. Удовлетворенность работой педагога с родителями
4. Удовлетворенность материальным техническим оснащением
5. Удовлетворенность результатами обучения ребенка (физические показатели ребенка)



Оценивание по пяти бальной системе: полностью удовлетворен-5; скорее удовлетворен-4; затрудняюсь ответить-3; скорее не удовлетворен-2, не удовлетворен-1.

Мониторинг удовлетворенности качеством обучения по программе



2 МЕСТО

Тарасов Константин Леонидович, тренер-преподаватель
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеская спортивная школа» Тобольского района

Дополнительная предпрофессиональная программа
по виду спорта «Волейбол»

Направленность- физкультурно-спортивная
Возрастная категория-9-18 лет

Срок обучения- 8 лет

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (предпрофессиональная) программа в области физической культуры и спорта по волейболу (далее - Программа) создана в соответствии с требованиями статьи 84 Федерального закона от 29.12 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» **направлена на**:

- создание условий для физического образования, воспитания и развития детей,
- формирование знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта, в первую очередь в волейболе,
- подготовку одаренных детей в образовательные организации, реализующие профессиональные программы в области физической культуры и спорта,
- организацию досуга и формирование потребности в поддержании здорового образа жизни,
- отбор одаренных детей в области физической культуры и спорта, в первую очередь в волейболе,

Цель программы: формирование разносторонне гармонически физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры; укрепления и сохранения собственного здоровья, воспитания потребности для занятия спортом.

Программа содержит научно-обоснованные рекомендации по построению, содержанию и организации тренировочного процесса волейболистов на различных уровнях сложности и годах обучения (в течение всего срока реализации программы до 8 лет). Программный материал объединен предполагает решение следующих основных **задач:**

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- формирование навыков адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации;
- получение начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта;
- удовлетворение потребностей в двигательной активности;
- подготовка к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки в сфере образования и педагогики, в области физической культуры и спорта;
- подготовка к освоению этапов спортивной подготовки;

Характеристика избранного вида спорта

Волейбол – неконтактный, комбинационный вид спорта, где каждый игрок имеет свою специализацию на площадке. Здесь выигрывает и проигрывает команда в целом, а не отдельные спортсмены: как бы хорошо не играл отдельный спортсмен, если команда проиграла, то проиграл и он, и наоборот, как бы плохо спортсмен не играл, если команда выиграла, то выиграл и он. Таким образом, спортивная команда является такой же целостной спортивной единицей, как и спортсмен в индивидуальных видах спорта. Такая специфика определяет ряд требований к спортсменам, их взглядам, установкам, личностным качествам, характеру действий в состязании. Основной психологической установкой в волейболе является стремление к полному подчинению собственных действий интересам команды. Воспитание коллективизма, способности жертвовать собственными интересами ради командной победы, желание видеть и понимать коллективные интересы в каждый момент состязания есть важнейшая часть, важнейшая задача процесса подготовки спортсмена для командных игр. Еще одна особенность волейбола состоит в большом количестве соревновательных действий – приемов игры.

Необходимость выполнять эти приемы многократно в процессе соревновательной деятельности для достижения спортивного результата обуславливает требование надежности и стабильности навыков, слаженной работы действий (индивидуальных, групповых, командных). Важнейшим качеством для игроков является прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила для эффективных ударов. Большое количество соревновательных технико-тактических действий, их сочетаний и многообразных проявлений в процессе соревновательной деятельности соперничающих команд и отдельных игроков делает волейбол средством физического воспитания и создаёт во время игры благоприятных возможностей для проявления смекалки, ловкости, силы, быстроты, выносливости, волевых качеств, взаимопомощи.

Отличительная черта волейбола - сложность и быстрота решения двигательных задач в игровых ситуациях. Волейболист должен учитывать расположение игроков на площадке (своих и противника), предугадать действия партнёров и разгадать замысел противников, быстро произвести анализ сложившейся обстановки, вынести решение о наиболее целесообразном действии, выбрав его из своего арсенала, эффективно выполнить это действие.

Дополнительная предпрофессиональная программа по волейболу придерживается преемственности при переходе на этапы подготовки (**таблица 1**) и рассчитана на 8 лет (6 лет для базового уровня и 2 года для углубленного уровня) комплексного обучения и воспитания детей и подростков в возрасте от 9 до 18 лет, в зависимости от желания, обучающегося закончить обучение или продолжить его, а также от его способностей и возраста.

Таблица №1

Таблица перехода на этапы:

Показатель учебной нагрузки	Уровни сложности программы				
	Базовый уровень сложности БУ			Углубленный уровень сложности УУ	
	НП-1	НП-2,3	ТГ-1,2	ТГ-3	ТГ-4,5
Год обучения	1-2 г.о.	3-4 г.о.	5-6 г.о.	1-2 г.о.	3-4 г.о.
Час в неделю	4-6	6-8	8-10	10-12	12-14

Срок освоения Программы для детей, ориентированных на поступление в профессиональные образовательные учреждения, образовательные программы среднего профессионального и высшего образования по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки в области образования и педагогики в сфере физической культуры и спорта, а также ориентированных на присвоение квалификационной категории спортивного судьи, может увеличить срок обучения по образовательной программе на углубленном уровне до 2 лет (углубленный уровень 3-4 годы обучения).

Основной формой тренировочного процесса являются групповые и индивидуальные тренировочные и теоретические занятия, медико-восстановительные мероприятия, самостоятельная работа.

В настоящей Программе отражены основные цели, задачи, средства и методы на этапах годичного цикла тренировки и построение тренировочного процесса на уровнях сложности: базовом и углубленном; распределение объёмов тренировочных нагрузок в микро-, мезо- и макроциклах; участие в спортивных соревнованиях.

Структура многолетней подготовки включает в себя следующие уровни сложности:

1) Базовый уровень сложности - систематические занятия спортом максимально возможного числа детей и подростков, направленное на развитие их личности, привитие

навыков здорового образа жизни, воспитание физических, морально- этических и волевых качеств, определение специализации.

2) Углубленный уровень сложности - улучшение состояния здоровья, включая физическое развитие, и повышение уровня физической подготовленности и спортивных результатов с учетом индивидуальных особенностей и требований программ по видам спорта.

Разработанная дополнительная предпрофессиональная программа служит основой для эффективного построения многолетней подготовки спортивных резервов для волейбола и характеризуется:

1. Физкультурно-спортивной направленностью;

2. Направленностью на реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с возрастно-половыми особенностями обучающихся, материально-технической оснащенностью тренировочного процесса;

3. Направленностью на реализацию принципа системности, предусматривающего тесную взаимосвязь всех сторон тренировочного процесса (физической, техникотактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной работы и восстановительных мероприятий, педагогического и медицинского контроля);

4. Направленностью на соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

5. Направленностью на усиление оздоровительного эффекта образовательного процесса, достигаемого в ходе активного использования обучающимися освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях в режиме дня и самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Нормативной основой зачисления в МАУДО ДЮСШ «Юность» на отделение волейбола и комплектования групп является Устав МАУДО ДЮСШ «Юность», Положение «О Порядке приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам» и наличие медицинского заключения участкового врача ребенка.

Минимальный возраст для зачисления на обучение. В группы базового уровня сложности первого года обучения могут быть зачислены лица 9 лет и выполнившие нормативы общей физической подготовки.

Продолжительность обучения, минимальный возраст для зачисления, наполняемость групп, количество часов в неделю представлены в **таблице 2.**

Таблица 2.

Продолжительность обучения, минимальный возраст для зачисления, наполняемость групп, количество часов в неделю

Уровень сложности	год обучения	Часов в неделю	Кол-во тренировок в неделю	Минимальный возраст	Наполняемость групп
Базовый уровень сложности	1-й	4-6	3-4	9-11	15-25
	2-й	6	3-4	10-12	14-20
	3-й	6	3-4	11-13	14-20
	4-й	8	3-4	12-14	10-20
	5-й	8	4-5	13-15	10-20
	6-й	10	4-5	14-16	8-16
Углубленный уровень сложности	1-й	10	4-5	15-17	8-16
	2-й	12	4-5	16-18	8-16
	3-й*	12	5-6	17-18	10
	4-й*	14	5-6	17-18	10

* -для детей, ориентированных на поступление в профессиональные образовательные учреждения, образовательные программы среднего профессионального и высшего образования по укрупненным группам специальностей и

направлений подготовки в области образования и педагогики в сфере физической культуры и спорта, а также в сфере военного дела, ориентированных на присвоение квалификационной категории спортивного судьи.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение Программы по индивидуальному учебному плану.

Учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки.

В процессе реализации учебного плана допускается самостоятельная работа обучающихся в пределах 10% от общего учебного плана (согласно Положения о порядке организации самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся в рамках реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ).

Реализация дополнительной предпрофессиональной программы по волейболу заключается в ведении тренировочного процесса, воспитательной работы и иной внешкольной работы с обучающимися в течении: 42 недель тренировочных занятий. Начало занятий ежегодно с 1 сентября.

При определении тренировочных и соревновательных нагрузок, осуществлении развития физических качеств спортсменов, обучении их технике и тактике необходимо учитывать периоды полового созревания и сенситивные (чувствительные) фазы развития того или иного физического качества.

Планируемые результаты:

Результатом освоения Дополнительной предпрофессиональной программы по виду спорта волейбол является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В предметной области «**Теоретические основы физической культуры и спорта**» для **базового уровня:**

 Знание истории развитии вида спорта волейбол;

 Знание места и роли физической культуры и спорта в современном обществе;

 Знание основ законодательства в области физической культуры и спорта;

 Знания, умения и навыки гигиены;

 Знание режима дня, основ закаливания организма, здорового образа жизни;

 Знание основ здорового питания;

 Формирование осознанного отношения к физкультурно-спортивной деятельности, мотивации к регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Для **углубленного уровня:**

 Знание истории развития избранного вида спорта- волейбол;

 Знание значения занятий физической культурой и спортом для обеспечения высокого качества жизни;

 Знание этических вопросов спорта;

 Знание основ общероссийских и международных антидопинговых правил;

 Знание норм и требований, выполнение которых необходимо для присвоения соответствующих званий и спортивных разрядов по избранному виду спорта – волейбол, а также условий выполнения этих норм и требований;

 Знание возрастных особенностей детей и подростков, влияния на спортсмена занятий избранным видом спорта –волейбол;

 Знание основ спортивного питания.

В предметной области «**Общая физическая подготовка**» для **базового уровня:**

 Укрепление здоровья, разностороннее физическое развитие, способствующее улучшению приспособленности организма к изменяющимся условиям внешней среды;

 Повышения уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма, содействие гармоничному физическому развитию как основы дальнейшей специальной физической подготовки;

 Развитие физических способностей и их гармоничное сочетание применительно к специфике занятий избранным видом спорта – волейбол; формирование двигательных умений и навыков;

 Освоение комплексов общеподготовительных, общеразвивающих физических упражнений;

 Формирование социально-значимых качеств личности; получение коммуникативных навыков, опыта работы в команде (группе);

 Приобретение навыков проектной и творческой деятельности.

В предметной области «**Общая и специальная физическая подготовка**» **для углубленного уровня:**

 Укрепление здоровья, разностороннее физическое развитие, способствующее улучшению приспособленности организма к изменяющимся условиям внешней среды;

 Повышение уровня физической работоспособности и функциональных возможностей организма, содействие гармоничному физическому развитию как основы дальнейшей специальной физической подготовки;

 Развитие физических способностей (силовых, скоростных, скоростно-силовых, координационных, выносливости, гибкости) и их гармоничное сочетание применительно к специфике занятий избранным видом;

 Специальная психологическая подготовка, направленная на развитие и совершенствование психических функций и качеств, которые необходимы для успешных занятий избранным видом спорта- волейбол.

В предметной области «**Вид спорта**» для **базового уровня:**

 Развитие физических способностей в соответствии со спецификой избранного вида спорта – волейбол;

 Овладение основами техники и тактики избранного вида спорта;

 Освоение комплексов подготовительных и подводящих физических упражнений;

 Освоение соответствующих возрасту, полу и уровню подготовленности обучающихся тренировочных нагрузок;

 Знание требований к оборудованию, инвентарю и спортивной экипировке в избранном виде спорта волейбол;

 Знание требований техники безопасности при занятиях избранным спортом-волейбол;

 Приобретение опыта участия в физкультурных и спортивных мероприятиях по волейболу;

 Знание основ судейства по избранному виду спорта – волейболу;

Для углубленного уровня:

 Обучение и совершенствование техники и тактики избранного вида спорта-волейбол;

 Освоение комплексов специальных физических упражнений по виду спорта-волейбол;

 Повышения уровня физической, психологической и функциональной подготовленности, обеспечивающей успешное достижение планируемых результатов в волейболе;

 Знание требований федерального стандарта спортивной подготовки по избранному виду спорта – волейбол;

 Формирование мотивации к занятиям избранным видом спорта – волейбол;

 Знание официальных правил соревнований по избранному виду спорта, и правил судейства по волейболу;

 Опыт участия в физкультурных и спортивных мероприятиях по волейболу.

В предметной области «**Спортивное и специальное оборудование**» для **базового уровня**:

 Знание устройства спортивного и специального оборудования по избранному виду спорта волейбол;

 Умение использовать для достижения спортивных целей спортивное и специальное оборудование;

 Приобретение навыков содержания и использования спортивного и специального оборудования.

В предметной области «**Основы профессионального самоопределения**» **для углубленного уровня**:

 Формирование социально-значимых качеств личности;

 Развитие коммуникативных навыков, лидерского потенциала, приобретение опыта работы в команде (группе);

 Развитие организаторских качеств и ориентация на педагогическую и тренерскую профессии;

 Приобретение практического опыта педагогической деятельности, предпрофессиональная подготовка обучающихся;

 Приобретение опыта проектной деятельности.

В предметной области «**Судейская подготовка**» для **углубленного уровня:**

 Освоение методики судейства физкультурных и спортивных соревнований и правильного ее применения на практике;

 Знание этики поведения спортивных судей;

 Освоение квалификационных требований спортивного судьи, предъявляемых к квалификационной категории «юный спортивный судья» по избранному виду спорта - волейбол.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план определяет объем учебной нагрузки и ее распределение по этапам (годам) обучения. Учебный план составлен на основе Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта, утвержденные Министерством спорта Российской Федерации №939 от 15 ноября 2018 года, содержит календарный учебный график (таб. 3); план учебного процесса (таб.4,5); расписание учебных занятий (Приложение 1).

Последовательность обучения. Учебный план включает в себя уровни обучения: базовый уровень сложности (6 лет), углубленный уровень сложности (2). Для детей, ориентированных на поступление в профессиональные образовательные учреждения, образовательные программы среднего профессионального и высшего образования по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки в области образования и педагогики в сфере физической культуры и спорта, а также ориентированных на присвоение квалификационной категории спортивного судьи, срок обучения по образовательной программе на углубленном уровне можно увеличить дополнительно на 2 года.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14), (табл. 3). Начало учебного года 01.09.2020 года. Окончание учебного года 30.06.2020.

Продолжительность учебной недели – шестидневная рабочая неделя с одним выходным днем (в зависимости от учебной нагрузки по видам спорта и уровням сложности).

Начало тренировочных занятий – согласно расписания.

Каникулы:

- зимние с 1.01.2019 - 8.01.2020;
- летние с 29.06.2020 – 31.08.2020 – для групп Б, У.

Праздничные и выходные дни:

- 1, 2, 3, 4, 6, 8 января – Новогодние каникулы;
- 7 января – Рождество Христово;
- 23 – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1 мая – Праздник Весны и Труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России;
- 4 ноября – День народного единства.

Расписание занятий утверждается директором МАУ ДО ДЮСШ Тобольского района по представлению педагогических работников с учётом пожеланий обучающихся

(их законных представителей), возрастных особенностей обучающихся и установленных санитарно – гигиенических норм **(Приложение 1).**

Занятия обучающихся в период школьных каникул проводятся в соответствии с утвержденным расписанием, планом работы МАУ ДО ДЮСШ Тобольского района на период каникул в форме тренировочных занятий, физкультурно-оздоровительных, спортивно-массовых, досуговых мероприятий, участие в тренировочных мероприятиях, отдыха в спортивном оздоровительном лагере дневного пребывания детей, самостоятельная работа обучающихся по индивидуальным планам подготовки.

Календарный учебный график **Таблица №3**

Календарный учебный график

Сводные данные

Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь

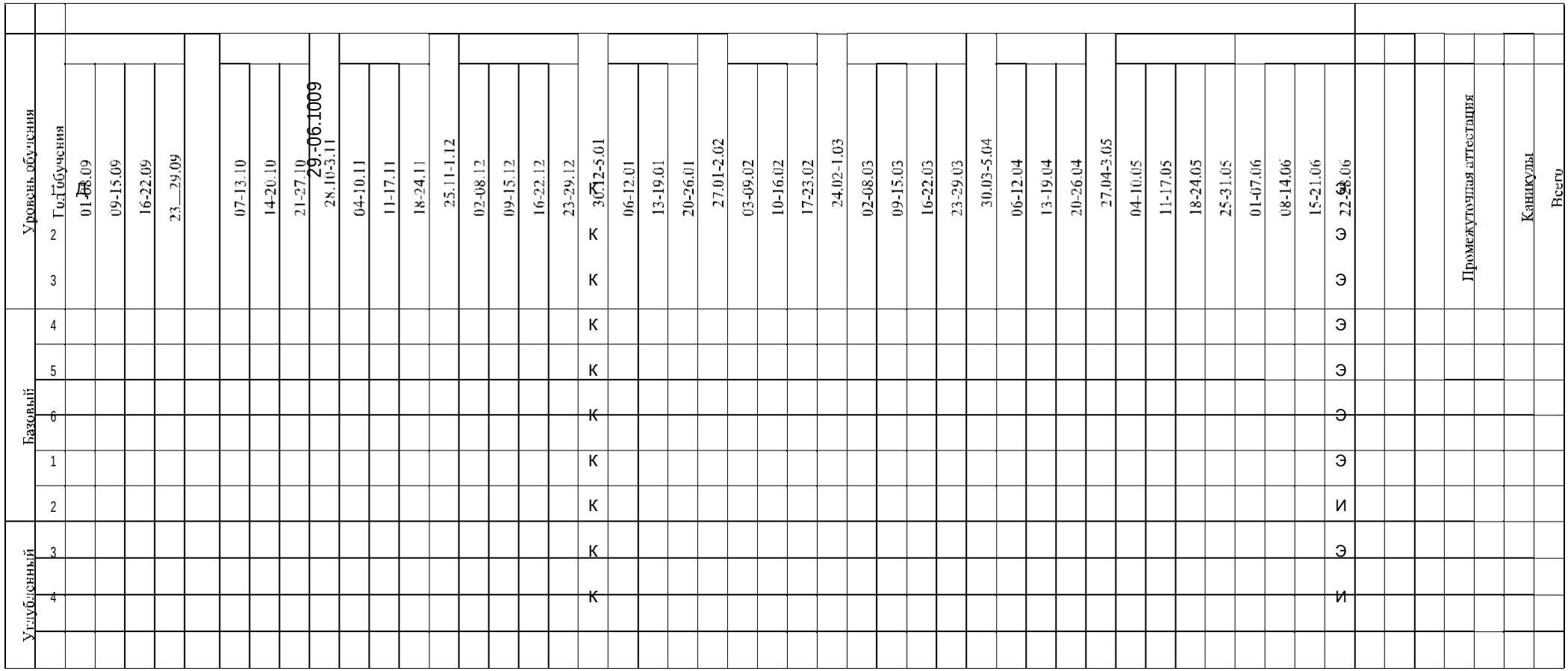


Таблица 4

2.2.ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА Базовый уровень сложности

№ /п	Наименование предметных областей/формы учебной нагрузки	Общий объём учебной нагрузки	Самостоятельная работа в часах	Учебные занятия (в часах)		Аттестация (в часах)		Распределение по годам обучения					
				Теоретические	Практические	Промежуточная	Итоговая	(4 ч.)1-йгод	(6 ч.)2-йгод	(6 ч.)3-йгод	(8 ч.)4-йгод	(8 ч.)5-йгод	(10 ч.)6-йгод
	2	3	4		6	7	8	9	10	11	12	13	14
Общий объем часов		**1764**	**124**	**176**	**1588**	**5**	**5**	**168**	**252**	**252**	**336**	**336**	**420**
	Обязательные предметные области	**1236**	**87**	**124**	**1112**			**18**	**76**	**76**	**36**	**36**	**94**
1.1.	Теоретические основы физической культуры и спорта	185	22	124	-	1	-	18	6	26	34	34	42
1.2.	Общая физическая подготовка	520	36		556	1		49	74	74	100	100	126
1.3.	ОФП и СФП	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.4.	Вид спорта	531	29	-	556	2	-	51	76	76	102	102	126
1.5.	Основы профессионального самоопределения	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	**Вариативные предметные области**	**512**	**18**		**12**			**4**	**4**	**4**	**8**	**8**	**24**
2.1.	Различные виды спорта и подвижные игры	195	2	-	195	-	-	24	28	28	33	33	49
2.2.	Судейская подготовка	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.3.	Развитие творческого мышления	102	8	-	102	0,5	0,5	7	15	15	20	20	25
2.4.	Специальные навыки	154	4	-	154	0,5	0,5	9	22	22	33	33	35
2.5.	Спортивное специальное оборудование	61	4	-	61	-	-	4	9	9	12	12	15
	Теоретические занятия	**176**	**28**	**176**	**-**	**-**	**-**	**9**	**27**	**27**	**35**	**35**	**43**
	Практические занятия	**1588**	**95**	**-**	**1588**	**-**	**-**	**159**	**225**	**225**	**301**	**301**	**377**

4.1.	Тренировочные мероприятия	524	104	-	524	-	-	50	74	74	100	100	126
4.2.	Физкультурные и спортивные мероприятия	540	10	-	540	-	-	58	76	76	102	102	126
4.3.	Иные виды практических занятий	524	10	-	524	-	-	51	75	75	99	99	125
	Самостоятельная работа	**124**	**124**	**-**	**124**	**-**	**-**	**10**	**18**	**18**	**24**	**24**	**30**
	Аттестация	**12**	**6**										
6.1.	Промежуточная аттестация	6	5	5	1	6	-	1	1	1	1	1	1
6.2.	Итоговая аттестация	6	1		5	-	6	1		1	1	1	1

Таблица 5

2.3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА Углубленный уровень сложности

№ /п	Наименование предметных областей/формы учебной нагрузки			Учебные занятия (в часах)		Аттестация (в часах)		Распределение по годам обучения			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Общий объем часов	**2016**	**141**	**202**	**1814**	**6**	**6**	**420**	**504**	**504**	**588**
1	**Обязательные предметные области**	**1411**	**112**	**141**	**1270**	**5**	**5**	**316**	**352**	**352**	**391**
1.1.	Теоретические основы физической культуры и спорта	198	30	198	-	1	-	48	50	50	50
1.2.	Общая физическая подготовка	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-
1.3.	Общая и специальная физическая подготовка	310	-	-	310	-	-	72	76	76	86
1.4.	Вид спорта	607	42	-	607	2	-	132	152	152	171
1.5.	Основы профессионального самоопределения	296	-	-	316	-	-	64	74	74	84
2	**Вариативные предметные области**	**600**	**22**	**-**	**600**	**1**	**1**	**105**	**150**	**150**	**195**

2.1.	Различные виды спорта и подвижные игры	232	2	-	232	-	-	48	58	58	68
2.2.	Судейская подготовка	104	-	-	104	-	-	16	26	26	36
2.3.	Развитие творческого мышления	100	10	-	100	0,5	0,5	15	25	25	35
2.4.	Специальные навыки	104	5	-	104	0,5	0,5	16	26	26	36
2.5.	Спортивное и специальное оборудование	60	5	-	60	-	-	10	15	15	20
3	**Теоретические занятия**	**202**	**33**	**202**	**-**	**-**	**-**	**48**	**51**	**51**	**52**
4	**Практические занятия**	**1814**	**141**	**-**	**1814**	**-**	**-**	**362**	**454**	**454**	**544**
4.1.	Тренировочные мероприятия	599	121	-	599	-	-	19	50	50	80
4.2.	Физкультурные и спортивные мероприятия	616	10	-	616	-	-	123	154	154	185
4.3.	Иные виды практических занятий	599	10	-	599	-	-	119	150	150	180
5	**Самостоятельная работа**	**96**	**141**	**-**	**96**	**-**	**-**	**24**	**24**	**24**	**24**
6	**Аттестация**	**5**	**1**	**2**	**2**	**3**	**2**	**1**	**1**	**1**	**2**
6.1.	Промежуточная аттестация	3	1	1	1	3	-	1	1	1	-
6.2.	Итоговая аттестация	2	1	1	1	-	2	1	1	-	-

Самостоятельная работа обучающихся в пределах 10% от общего учебного плана. Обучающийся имеет право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами.

Текущий контроль успеваемости - форма педагогического контроля спортивной формы обучающихся, выполнения ими учебных программ по видам спорта в период обучения.

Текущий контроль осуществляется тренером-преподавателем, реализующим дополнительные предпрофессиональные программы:

- в рамках одного тренировочного занятия;
- в рамках нескольких тренировочных занятий (при тематическом контроле);
- в течение года (при осуществлении мониторинга - отслеживания динамики развития физических качеств и/или технических, технико-тактических умений и навыков).

Промежуточная аттестация – форма педагогического контроля динамики спортивной формы и прогнозирования спортивных достижений учащихся. Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого года обучения для перевода на следующий уровень сложности обучения и для допуска, обучающегося к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения учащимися образовательной программы.

3. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3.1. Содержание и методика работы по предметным областям, уровням сложности

3.1.1. Базовый уровень.

Таблица 6

Теоретические основы физической культуры и спорта

	Теоретические основы физической культуры и спорта	Б-1	Б-2	Б-3	Б-4	Б-5	Б-6
1	История развития спорта	х	х	х	х	х	х
2	Физическая культура и спорт в России и их роль в современном обществе.		х	х	х	х	х
3	История возникновения волейбола, развитие волейбола в России.	х	х	х	х	х	х
4	Правила игры в волейбол.	х	х	х	х	х	х
5	Режим труда и отдыха волейболиста.		х	х	х	х	х
6	Основы закаливания организма, здоровый образ жизни.	х	х	х	х	х	х
7	Основные законодательные акты в области физической культуры и спорта.			х	х	х	х
8	Особенности личной гигиены спортсмена.	х	х	х	х	х	х
	Итого часов	**18**	**26**	**26**	**34**	**34**	**42**

Общая физическая подготовка.

	Общая физическая подготовка.	Б-1	Б-2	Б-3	Б-4	Б-5	Б-6
1	Общеразвивающие упражнения	х	х	х	х	х	х

2	Бег, беговые упражнения	x	x	x	x	x	x
3	Прыжки, прыжковые упражнения	x	x	x	x	x	x
4	Метания	x	x	x	x	x	x
5	Упражнения с отягощениями, иной.	x	x	x	x	x	x
6	Акробатические упражнения	x	x	x	x	x	x
	Итого часов	**49**	**74**	**74**	**100**	**100**	**126**

Вид спорта.

	Избранный вид спорта (волейбол)	**Б-1**	**Б-2**	**Б-3**	**Б-4**	**Б-5**	**Б-6**
1	Стойки, перемещения.	x	x	x	x	x	x
2	Техника выполнения верхней передачи мяча двумя руками сверху.	x	x	x	x	x	x
3	Техника выполнения нижней передачи мяча двумя руками снизу.	x	x	x	x	x	x
4	Техника выполнения нижней прямой подачи мяча.	x	x	x	x	x	x
5	Техника выполнения верхней прямой подачи мяча	x	x	x	x	x	x
6	Техника нападающего удара.	x	x	x	x	x	x
7	Техника блокирования.		x	x	x	x	x
8	Комплексы упражнений для развития быстроты перемещений при защитных и нападающих действиях.	x	x	x	x	x	x
9	Упражнения для воспитания быстроты ответных действий.	x	x	x	x	x	x
	Итого часов	**57**	**76**	**76**	**102**	**102**	**126**

Различные виды спорта и подвижные игры

	Различные виды спорта и подвижные игры	Б-1	Б-2	Б-3	Б-4	Б-5	Б6
1	Овладение основами игры в пионербол	x	x				
2	Овладение основами игры в футбол	x	x	x	x	x	x
3	Овладение основами игры в баскетбол	x	x	x	x	x	x
	Итого часов	**24**	**28**	**28**	**33**	**33**	**49**

Развитие творческого мышления

	Развитие творческого мышления	Б-1	Б-2	Б-3	Б-4	Б-5	Б6
1	Тактические действия при защите в 1, 6, 5 зонах	x	x	x	x	x	x
2	Тактические действия при нападении из зоны 4 и 2		x	x	x	x	x
3	Тактические действия при подаче	x	x	x	x	x	x
4	Тактические действия при страховке своих игроков		x	x	x	x	x
	Итого часов	**7**	**15**	**15**	**20**	**20**	**25**

Специальные навыки

	Специальные навыки	Б-1	Б-2	Б-3	Б-4	Б-5	Б6
1	Развитие умения точно и своевременно выполнять задания по технике волейбола	х	х	х	х	х	х
2	Развитие специальных физических качеств для игры в волейбол	х	х	х	х	х	х
3	Развитие умения применять методы страховки и самостраховки при занятиях волейболом	х	х	х	х	х	х
	Итого часов	**9**	**22**	**22**	**33**	**33**	**35**

Спортивное и специальное оборудование

	Спортивное и специальное оборудование	Б-1	Б-2	Б-3	Б-4	Б-5	Б6
1	Изучение устройства спортивного и специального оборудования при занятиях волейболом	х	х	х	х	х	х
2	Умение использовать спортивное и специальное оборудование при занятиях волейболом		х	х	х	х	х
3	Приобретение навыков содержания и ремонта спортивного и специального оборудования			х	х	х	х
	Итого часов	**4**	**9**	**9**	**12**	**12**	**15**

Контрольные упражнения и соревнования.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач на каждом этапе базового уровня проводиться текущее и итоговое тестирование учащихся, которое включает в себя:

- оценка уровня физического развития;
- оценка уровня развития специальных физических качеств;
- овладение навыками техники игры в волейбол
- умение применять все изученное и проявлять себя в соревнованиях разного уровня.

3.1.2. Углубленный уровень

Таблица 7

Теоретические основы физической культуры и спорта

	Теоретические основы физической культуры и спорта	У-1	У-2	У-3*	У-4*
1	История развития волейбола в мире	x	x	x	x
2	История развития волейбола в России	x	x	x	x
3	Изучение значения занятий физической культурой и спортом для обеспечения здорового образа жизни	x	x	x	x
4	Изучение этических вопросов спорта		x	x	x
5	Изучение основ общероссийских и международных антидопинговых правил	x	x	x	x
6	Изучение норм и требований Единой всероссийской спортивной классификация по волейболу	x	x	x	x
7	Влияние на организм спортсмена занятий физической культурой и волейболом		x	x	x
	Итого часов	**48**	**50**	**50**	**50**

Общая и специальная физическая подготовка

	Общая и специальная физическая подготовка	У-1	У-2	У-3*	У-4*
1	Общеразвивающие упражнения	x	x	x	x

2	Бег, различные виды беговых упражнений	x	x	x	x
3	Прыжки, различные виды прыжков	x	x	x	x
4	Комплексы упражнений с отягощениями	x	x	x	x
5	Акробатика, применительно к волейболу	x	x	x	x
	Итого часов	**72**	**76**	**76**	**86**

Вид спорта

	Вид спорта	У-1	У-2	У-3	У-4
1	Развитие специальных физических качеств при занятиях волейболом	x	x	x	x
2	Овладение основами техники игры в волейбол	x	x	x	x
3	Овладение основами тактики игры в волейбол	x	x	x	x
4	Освоение комплексов специальных физических упражнений	x	x	x	x
5	Изучение официальных правил соревнований по волейболу	x	x	x	x
6	Развитие мотивации к занятиям волейболом	x	x	x	x
7	Участие в физкультурных и спортивных мероприятиях	x	x	x	x
	Итого часов	**132**	**152**	**152**	**171**

Основы самоопределения

Формирование социально значимых качеств личности;

Развитие коммуникативных навыков, лидерского потенциала, приобретение опыта работы в команде (группе);

Развитие организаторских качеств и ориентация на педагогическую и тренерскую профессии;

Приобретение практического опыта педагогической деятельности, предпрофессиональная подготовка обучающихся;

Приобретение опыта проектной и творческой деятельности.

Различные виды спорта и подвижные игры

	Различные виды спорта и подвижные игры	У-1	У-2	У-3	У-4
1	Выполнение комплексов упражнений и заданий, связанные с правилами волейбола и подвижных игр	х	х	х	х
2	Развитие физических качеств средствами других видов спорта и подвижных игр	х	х	х	х
3	Развитие умения соблюдать технику безопасности при самостоятельном выполнении упражнений	х	х	х	х
4	Приобретение навыков сохранения собственной физической формы на различные этапы подготовки	х	х	х	х
	Итого часов	**48**	**58**	**58**	**68**

Судейская практика

	Судейская практика	У-1	У-2	У-3	У-4
1	Освоение методики судейства на соревнованиях школьного уровня	х	х	х	х
2	Проведение соревнований в качестве судьи разного уровня	х	х	х	х
3	Изучение квалификационных требований спортивного судьи по волейболу	х	х	х	х
	Итого часов	**16**	**26**	**26**	**36**

Развитие творческого мышления

	Развитие творческого мышления	У-1	У-2	У-3	У-4

1	Развитие тактических умений при игре в защите «углом назад»	x	x	x	x
2	Развитие тактических умений при игре в защите «углом вперед»	x	x	x	x
3	Развитие тактических умений при групповых действиях в нападении	x	x	x	x
4	Развитие тактических умений при групповом блокировании	x	x	x	x
	Итого часов	**15**	**25**	**25**	**35**

Специальные навыки

	Специальные навыки	У-1	У-2	У-3	У-4
1	Развитие умения точно и своевременно выполнять задания по технике волейбола	x	x	x	x
2	Развитие специальных физических качеств для игры в волейбол	x	x	x	x
3	Развитие умения применять методы страховки и самостраховки при занятиях волейболом	x	x	x	x
4	Развитие умения соблюдать технику безопасности при самостоятельном выполнении физических упражнений	x	x	x	x
	Итого часов	16	26	26	36

Спортивное и специальное оборудование

	Спортивное и специальное оборудование	У-1	У-2	У-3	У-4

1	Изучение устройства спортивного и специального оборудования при занятиях волейболом	x	x	x	x
2	Умение использовать спортивное и специальное оборудование при занятиях волейболом	x	x	x	x
3	Приобретение навыков содержания и ремонта спортивного и специального оборудования	x	x	x	x
	Итого часов	10	15	15	20

Содержание теории и методики физической культуры и спорта

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РОССИИ.

 Понятие о физической культуре. Физическая культура - часть общечеловеческой культуры. Её значение для укрепления здоровья, правильного, гармоничного развития, подготовки к труду.

 Спорт - важнейший компонент целостного развития личности, как средство адаптации людей в обществе

 Физическая культура и спорт - важнейшее средство воспитания и оздоровления российской молодежи. Органы управления физической культурой, спортом и туризмом в стране. Международные и национальные федерации. Олимпийский комитет.

 Основы физической подготовленности и функциональных возможностей. Возможности и коррекция физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.

 Роль государственных органов в развитии спорта.

 Взаимосвязь общей культуры и образа жизни. - Достижения спортсменов России в Мире и стране по видам спорта. Задачи спортивных организаций России в деле развития физической культуры и спорта в России и за рубежом.

ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ВОЛЕЙБОЛОМ.

 Правила поведения и безопасности на занятиях по волейболу. Эксплуатация инвентаря и оборудования.

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ВОЛЕЙБОЛА.

 историческая справка о возникновении волейбола.

 развитие волейбола в России.

 достижения известных волейболистов России и стран мира.

ПРАВИЛА ИГРЫ В ВОЛЕЙБОЛ.

 Состав команды. Расстановка и переход игроков. Костюм игрока. Начало игры и подача. Выход мяча из игры. Счет и результат игры. Права и обязанности игроков. Состав команды и замена игроков. Упрощенные правила игры.

РЕЖИМ ТРУДА И ОТДЫХА ВОЛЕЙБОЛИСТА

 Понятие о гигиене и здоровом образе жизни. Особенности и необходимость личной гигиены спортсменов

 Закаливание: традиционные и нетрадиционные методы закаливания. Значение его для спортсмена. Использование естественных факторов природы в целях закаливания организма (солнце, воздух, вода). Приемы закаливания: воздушные ванны осенью и зимой, солнечные ванны, водные процедуры, обтирание, обливание, душ, купание, хождение босиком. Закаливание и оздоровление в естественной климатической зоне.

 Рациональное питание: в различные периоды подготовки. Режим дня и отдыха. Питьевой режим во время тренировок и соревнований. Обмен веществ. Роль жиров белков, углеводов, солей, витаминов. Их содержание в продуктах питания. Определение

оптимальной физиологической нормы питания и калорийности с учётом возраста, спортивной специализации. Составление меню питания. Особенности питания спортсменов в период учебно-тренировочных сборов и спортивных соревнований

 Роль физической культуры и спорта в здоровье человека.

 Физическая подготовка и физическая подготовленность.

 Физическое и духовное самосовершенствование: влияние пагубных и смертельно опасных пристрастий. Их профилактика и предупреждение.

САМОКОНТОЛЬ И САМОСТРАХОВКА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ВОЛЕЙБОЛОМ.

 Методы и приёмы самоконтроля. Измерение пульса, массы, тестирование, паспортный и физиологический возраст, ведение дневника спортсмена. Форма дневника самоконтроля.

 Понятие о травмах. Характеристика травм. Причины травм и их профилактика при занятиях волейболом. Оказание доврачебной помощи. Раны и их разновидности. Ушибы, растяжения, разрывы связок, сухожилий. Кровотечения и их виды. Вывихи. Повреждения костей: ушибы, переломы открытые и закрытые. Действия высокой температуры. Ожоги. Тепловые и солнечные удары. Действия низкой температуры: озноб, обморожения, общее замерзание. Предохранение различных частей тела от обморожений. Первая помощь при обморожениях. Способы остановки кровотечений, перевязки, наложение первичной шины.

ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА; ПОНЯТИЕ СТРОЕНИЯ И ФУНКЦИЙ ОРГАНИЗМА ЧЕЛОВЕКА.

 Краткие сведения об анатомическом строении организма человека. Роль центральной нервной системы в деятельности организма.

 Влияние занятий спортом на функционирование высшей нервной деятельности, функций мышечной системы, органов дыхания, кровообращения, обмен веществ и энергии - основе жизни человека.

 Основные сведения о костной системе, связочном аппарате, расположении основных групп мышц, их строении и взаимодействии, кровообращении и значении крови. Дыхание и газообмен. Легкие и значение дыхания для жизнедеятельности организма. Состояние жизненной ёмкости лёгких. Сердце и сосуды в процессе занятий спортом, их состояние и значение. Органы пищеварения и обмена веществ. Органы выделения и их значение (кишечник, почки, кожа). Функциональное влияние тренировок на организм спортсмена.

 Возрастная анатомия и физиология: изменения органов, систем организма в различные возрастные периоды спортсмена.

 Реакции организма на двигательную активность спортсмена.

 Понятия работоспособности, утомления, перетренированности. Различия и сходство. Самоопределение. Меры по предупреждению.

МЕСТА ЗАНЯТИЙ. ИНВЕНТАРЬ

 Площадка для игры в волейбол в спортивном зале.

 Оборудование и инвентарь для игры в волейбол в спортивном зале и на открытом воздухе.

 Сетка и мяч. Уход за инвентарем.

ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ СПОРТСМЕНА

 Личная гигиена спортсмена: уход за телом, формой, содержание в чистоте места занятий, инвентаря, места проживания.

ПОНЯТИЕ И ХАРАКТЕРИСТИКА ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ.

 Понятие о спортивной тренировке, её цели и задачи.

 Виды подготовки спортсмена: теоретическая, техническая, физическая (общая и специальная), тактическая, морально-волевая, психологическая.

 Тренированность и её показатели. Цикличность спортивной тренировки. Принципы спортивной тренировки. Средства тренировки. Приёмы и методы обучения. Взаимосвязь возраста спортсмена и его спортивной квалификации.

 Формы организации учебно-тренировочного процесса: учебно-тренировочное занятие групповое, индивидуальное, самостоятельное, спортивные соревнования.

 Построение и структура тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Распространенные в практике основные форма занятий.

 Содержание и методика проведения подготовительной, основной и заключительной частей занятия.

 Система многолетней спортивной тренировки. Календарь спортивных соревнований. Планирование круглогодичной тренировки. Значение и роль планирования, учёта и контроля в управлении процессом спортивной тренировки. Виды планирования: перспективное, текущее, оперативное.

Содержание и документы планирования. Характеристика периодов годичного цикла и особенности подготовки: переходный, подготовительный, соревновательный.

Этапы периодов подготовки и их задачи.

ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Содержанием общей физической подготовки является воспитание физических качеств и способностей, необходимых в спортивной деятельности, осуществляемой в основном общеподготовительными упражнениями. Общая физическая подготовка предполагает разностороннее развитие физических качеств, функциональных возможностей и систем организма спортсмена, слаженность их проявления в процессе мышечной деятельности. Общая физическая подготовка спортсмена так или иначе специализируется, применительно к особенностям избранного вида спорта и проводится в течении всего годичного цикла подготовки.

В состав ОФП входят строевые упражнения, упражнения из гимнастики, легкой атлетики, акробатики, подвижные и спортивные игры. Гимнастические упражнения подразделяются на 3 группы (для мышц рук и плечевого пояса, для мышц туловища, для мышц ног и таза).

Упражнения выполняются без предметов и с предметами (набивные мячи, гантели, скакалки, резиновые амортизаторы).

Акробатические упражнения включают группировки, перекаты, стойку на лопатках, кувырки вперед, назад, соединения нескольких акробатических упражнений в несложные комбинации.

Легкоатлетические упражнения. Сюда входят упражнения в беге, прыжках и метаниях. Бег: 20 м ,30 м, 60 м, повторный бег, бег в горку, бег с препятствиями. Прыжки в длину с места, тройной прыжок.

Метания. Метания теннисного мяча на дальность, в стену на дальность отскока, броски набивного мяча.

Многоборье. Спринтерский, прыжковый, метательный, смешанный (от 3 до 5 видов). Спортивные и подвижные игры. Баскетбол, ручной мяч, настольный теннис, бадминтон. Развитие взаимопонимания в играх, развитие навыков быстрых ответных действий и быстроты перемещений Для рук. Движения руками в различных плоскостях и направлениях, в различном темпе и в различных исходных положениях (сидя, лежа), одновременные, попеременные и последовательные движения в плечевых, локтевых и запястных суставах (сгибание и разгибание, отведение и приведение, маховые и круговые движения).

Для туловища. В различных положениях - наклоны вперёд, в стороны, назад с различными положениями и движениями руками. В положении лежа на спине - поднимание и опускание туловища.

В положении лежа лицом вниз - прогибания с различным положением и движением руками. Из упора лежа - переходы в упор лежа боком, в различные упоры

Упражнения для развития силовых способностей

В качестве средств развития силовых способностей используются физические упражнения направленно стимулирующие степени напряжения мышц с использованием отягощений, сопротивлений, тренажеров и различных факторов внешней среды Силовые упражнения подразделяются на четыре группы:

- Упражнения со строго дозируемым внешним отягощением: гантели, гири, штанги, тренажеры, специальные пояса с разновесами, манжеты для рук.
- Упражнения с нестрого дозируемым внешним отягощением или сопротивлением:
- противодействия партнера или упражнения с партнером, подручные средства (резина, эспандеры).

- Силовые упражнения, совершаемые в короткое время с высокой интенсивностью: метания, ударные действия и т. п.

- Упражнения с самоотягощением. Отягощение создается за счет веса собственного тела или отдельных его частей (подтягивания в висе, отжимания в упоре и различные гимнастические упражнения).

Силовые упражнения должны быть направлены на развитие общей силы (укрепление опорно-двигательного аппарата занимающихся, скоростно-силовых способностей и силовой выносливости)

Упражнения для развития скоростных способностей

Основными средствами развития быстроты являются: упражнения, выполняемые с предельной или около предельной скоростью, в минимальный для данных условий промежуток времени - то есть скоростные упражнения.

Скоростные упражнения подразделяются на две группы.

Первая группа. Упражнения, направленно воздействующие на отдельные компоненты элементарных форм быстроты: 1) быстроту простой и сложной двигательной реакции; 2) скорость выполнения отдельного движения; 3) улучшение частоты (темпа) движений.

Для воспитания быстроты простой двигательной реакции применяется метод повторного выполнения упражнения. Он заключается в повторном реагировании на внезапный (заранее обусловленный звуковой или световой сигнал) с установкой на сокращение времени реагирования

При воспитании реакции на движущийся объект особое внимание уделяется сокращению времени нахождения и фиксации его в поле зрения, а также способность заранее предусматривать возможные перемещения объекта.

При воспитании реакции выбора необходимо научить занимающихся пользоваться "скрытой интуицией" о вероятных действиях противника. Такую информацию можно извлечь из наблюдений за позой противника, мимикой, подготовительными действиями, общей манерой поведения.

Скорость выполнения отдельного движения - это временной интервал, затраченный на выполнение отдельного движения (например, финальное усилие) Основной акцент в тренировке делается на улучшение взрывной силы.

Максимальная частота движений зависит от скорости перехода двигательных центров из состояния возбуждения в состояние торможения и обратно. Для улучшения темпа движений применяются упражнения с установкой на увеличение числа движений руками за короткий промежуток времени (не более 10 секунд).

Вторая группа. Ко второй группе относятся упражнения, направленно воздействующие на комплексные проявления быстроты: 1) быстрота выполнения целостных двигательных действий; 2) стартовые действия; 3) скоростные действия, продиктованные ходом соревновательной борьбы.

Основными средствами воспитания скоростных способностей являются упражнения, выполняемые с максимально возможной скоростью и с продолжительностью отдельных упражнений не более 10-15 секунд.

Общеподготовительными упражнениями для развития скоростных способностей

К этой группе относятся также упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых качеств, скоростной выносливости и скоростно-координационные упражнения.

Комплексные формы проявления скоростных способностей в результате специальной тренировки значительно прогрессируют, так как они зависят от многих факторов, которые поддаются совершенствованию.

Упражнения для развития общей выносливости

В процессе воспитания общей выносливости могут применяться самые разнообразные по характеру и продолжительности упражнения: упражнения из других видов спорта, циклического, ациклического и смешанного характера; спортивные игры; упражнения, выполняемые с отягощениями и сопротивлениями.

Круговая тренировка с применением общеразвивающих упражнений и т. п.

Упражнения для развития ловкости и координационных способностей

Основными средствами развития координационных способностей являются физические упражнения повышенной координационной сложности; упражнения, содержащие элементы новизны и возможность многообразных и неожиданных решений двигательных задач.

Наиболее широкую группу средств для воспитания координационных способностей составляют обще-подготовительные гимнастические упражнения, элементы акробатики, с поворотами и упражнения на равновесие.

Для воспитания способности быстро и целесообразно перестраивать двигательную деятельность в связи с внезапно меняющейся обстановкой служат спортивные игры, единоборства.

При выполнении привычных действий, для воспитания координационных способностей используются различные методические приемы: изменение исходных и конечных положений; изменение способов выполнения действия; "зеркальное" выполнение упражнений; введение дополнительных объектов действия (мячей) или сигнальных раздражителей, требующих срочной перемены действий (в сложнокоординационных видах спорта, спортивных играх, исключительно разнообразный характер специально-подготовительных и упражнений соревновательных упражнений позволяет успешно решать задачи воспитания координационных способностей параллельно с развитием физических качеств и технико-тактической подготовкой).

Упражнения для развития гибкости и подвижности в суставах

В качестве средств развития гибкости используют упражнения, которые можно выполнять с максимальной амплитудой. Среди упражнений, применяемых для развития гибкости различают: активные, пассивные и статические.

Активные упражнения включают в себя маховые, вращательные, пружинистые движения, наклоны, выпады и движения на растягивание в различных суставах. Активные упражнения могут выполняться без отягощений и с небольшими отягощениями (3-5 кг.).

Пассивные упражнения - связаны с преодолением сопротивления растягиваемых мышц и связок за счёт тяжести тела или отдельных его частей, а также с помощью вспомогательных средств (отягощений, партнера, резинового жгута и т. п.).

Статические упражнения - выполняются с помощью партнера, за счет действия внешних сил или веса собственного тела (его частей). Статические упражнения требуют сохранения неподвижного положения с предельной амплитудой в данном суставе в течении 4 - 6 секунд. После этого следует расслабление, а затем повторное выполнение упражнения.

Основным методом развития гибкости является повторный метод. Число повторений составляет от 10-12 до 16-20 раз. Продолжительность пауз отдыха от 15-20 секунд до 1,5 минут, и зависит от характера упражнений, их продолжительности и объема мышц, вовлеченных в работу.

СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

К СФП относится: быстрота (перемещений, РДО реакция на движущийся объект, на сигнал), ловкость и координация движений, развитие скоростно-силовых качеств, специальная выносливость.

Специальная физическая подготовка характеризуется уровнем развития физических способностей, возможностей органов и функциональных систем, непосредственно определяющих достижения в волейболе.

Основными средствами специальной физической подготовки являются: соревновательные упражнения, тренировочные формы соревновательных упражнений и специально-подготовительные упражнения.

Специальная физическая подготовка характеризуется уровнем развития физических способностей, возможностей организма и функциональных систем, непосредственно определяющих результат в волейболе.

Специальная физическая подготовка направлена на развитие физических качеств и способностей, специфичных для игры в волейбол.

Основными средствами специальной физической подготовки являются: специальные подготовительные упражнения, развивающие физические качества необходимые для достижения в соединении с техникой и тактикой результата игры.

Систематическое применение СФП ускоряет процесс обучения техническим приёмам волейбола и создает предпосылки для формирования более прочных двигательных навыков.

Упражнения для развития навыков быстроты ответных действий.

По сигналу (зрительному, слуховой) передвижение на 3, 6, м из исходных положений (лицом, боком и спиной к стартовой линии) сидя, лежа лицом вниз и вверх в различных положениях по отношению к стартовой линии;

По двое, по трое от лицевой линии к сетке. То же, но подаётся несколько сигналов. На каждый сигнал выполняется определенное действие.

Подвижные игры с элементами волейбола.

Специальные эстафеты с выполнением различных заданий в разнообразных сочетаниях и с преодолением препятствий.

Броски набивного мяча двумя руками и ловля. Броски набивного мяча двумя руками (сидя, стоя, в прыжке).

Броски набивного мяча в парах, тройках, группах.

Упражнения с резиновым (пружинным) «амортизатором». Стоя спиной к гимнастической стенке (амортизатор укреплен на уровне плеч), руки за головой, движение руками из-за головы вверх и вперёд. То же одной рукой (правой и левой). То же, но амортизатор укреплен за нижнюю рейку, а занимающийся стоит у самой стенки. Движение рукой вверх, затем вперёд. Стоя на амортизаторе, руки внизу – поднимание рук через стороны вверх, поднимание прямых рук вверх и отведение назад. То же, но круги руками. Стоя правым боком к стенке, (амортизатор укреплен на уровне плеч) - движение правой рукой как при верхней боковой подаче.

Упражнения с набивным мячом (1-2 кг). Броски двумя руками из-за головы с максимальным прогибанием. Броски мяча одной рукой на дальность в опорном положении и в прыжке с места и с разбега; то же, броски мяча (1 кг) через сетку. Стоя лицом и боком по направлению. Бросок мяча через сетку из-за лицевой линии – в опорном положении. Броски набивного, гандбольного мяча через сетку определенным способом на точность в зоны. То же, но после перемещения от сетки.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов

Броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей сверху вниз – сидя на месте (бросать перед собой в площадку, гимнастический мат). Броски набивного мяча (1 кг) из-за головы двумя руками через сетку. Броски набивного мяча (1 кг) одной рукой – в парах и через сетку. Имитация прямого нападающего удара, держа в руках мешочки с песком (до 1 кг). Метание теннисного мяча (правой и левой рукой) в цель на стене (высота 2,5 – 3 м) или на полу (расстояние от 5 до 10 м). Метание выполняется с места, после поворота, через сетку. Соревнование на точность метания малых мячей. Совершенствование ударного движения нападающих ударов по мячу на резиновых (пружинных) амортизаторах. То же, но у тренировочной стенки. Удары выполняются правой и левой рукой с максимальной силой. Удары по мячу на амортизаторах – с отягощением на кисти, предплечье, ногах или при отягощении всего тела (куртка, пояс). Многократное выполнение нападающих ударов с собственного подбрасывания; направленного мячемётом. Чередование бросков набивного мяча и нападающих ударов по мячу на амортизаторах. То же, но броски и удары через сетку (с собственного подбрасывания).

В парах. С набивным мячом в руках (1 кг), замах из-за головы двумя руками и в ответ на сигнал бросок с сильным заключительным движением кистей вниз-вперед или вверх-вперед плавно. То же, но бросок через сетку. То же, но бросок вниз одной рукой, вверх двумя и одной. В ответ на сигнал бросок набивного мяча двумя руками «по ходу» или с «переводом» (вправо, влево).

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Основной задачей технической подготовки является формирование владения элементами игры, позволяющими их эффективно использовать в процессе соревнований. Основными элементами технической подготовки являются: передача сверху и снизу двумя руками, подачи, приём подачи, блокирование, нападающие удары и приём нападающих ударов.

Освоение технических элементов игры происходит в результате правильной методике построения индивидуальных, групповых и командных упражнений с мячом.

Техническая подготовка спортсмена сливается с его специальной физической подготовкой. Главными адаптирующими факторами при этом являются объём и интенсивность специфических тренировочных нагрузок, приближенных к соревновательным, а в некоторых фрагментах и превышающих их.

Устойчивость волейбольной техники обеспечивается путем взаимодействия технической, специальной и психологической подготовки.

С приближением соревнований нужно моделировать в тренировке соревновательные ситуации, отличающиеся высокой психологической и физической напряженностью, используя при этом методы контроля и коррекции возникающих ошибок, а также методы специальной и психологической подготовки, мобилизующие спортсмена на преодоление трудностей.

Последовательность освоения игровых приемов волейбола:

1. Терминологически правильно назвать прием;
2. Показать прием на плакатах, слайдах с комментариями о его роли в игре;
3. Объяснить технику выполнения приема с одновременной демонстрацией его (положение тела до выполнения, в момент выполнения, после выполнения);
4. Практическое упрощенное выполнение приема – исходное положение (стойка), перемещение, имитация в целом или по частям;
5. Упражнения с мячом (индивидуальная работа, с партнером);
6. Упражнения на тренажерах без мячей, с мячами;
7. По мере освоения двигательных навыков технического элемента, условия выполнения упражнений усложняются;
8. Выполнение технического приема в игровых условиях.

<u>Комплексы упражнений</u>

Имитационные упражнения:

- Стартовая стойка (ИП) – основная, низкая. Ходьба, бег, перемещение приставными шагами, боком (правым, левым) спиной вперед, скрестно-приставным.
- Сочетание способов перемещений. Сочетание стоек и перемещений. Действия с мячом *Передача мяча:*
- Передача мяча сверху двумя руками, над собой – на месте и после перемещений; в парах; в тройках: зоны 6-3-4; 6-3-2; 5-3-4; 1-3-2;
- Передачи в стену с изменением высоты и расстояния – на месте и после перемещения, на точность с собственного набрасывания.

Подача:

- Подбрасывание мяча на нужную высоту и расстояние от туловища. Подача в стену – расстояние – 3-6 м, отметка на высоте 2 м; через сетку – расстояние 3-6 м, из-за лицевой линии в пределы правой, левой половины площадки.

Нападающий удар:

- Ритм разбега в 1,2,3 шага, прямой нападающий удар сильнейшей рукой, удар кистью по мячу. Бросок теннисного мяча через сетку в прыжке. Удар через сетку по мячу, подброшенного партнером; удар с передач.

Техника защиты:

Действия без мяча.

Стойки и перемещения:

- сочетание способов перемещений с остановками;
- скоростные перемещения на площадке и вдоль сетки;
- сочетание перемещений с перекатами на бедро и спину. Действия с мячом

Прием мяча:

- прием мяча сверху двумя руками;
- прием мяча, отскочившего от стены после броска;
- прием мяча, направленного броском через сетку;
- прием мяча снизу двумя руками с набрасывания мяча партнером, с отскоком от стены (1-2 м), сначала на месте, затем после перемещения;
- жонглирование, стоя на месте и в движении;

 прием подачи и передача в зону нападения;

 прием мяча сверху и снизу двумя руками с выпадом в сторону и последующим перекатом на бедро и спину;

Блокирование:

 обучение техники блокирования, наблюдение за нападающим, правильный выбор места и своевременной готовностью рук;

 одиночное блокирование прямого удара по ходу (из зон 4,3,2). Блокирование на месте с использованием «ласт» и гимнастической скамейки;

 блокирование, стоя на гимнастической скамейке, удара, выполняемого партнером по подброшенному мячу.

ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тактическая подготовка - это умение команды грамотно построить ход соревновательной борьбы с учетом особенностей игроков своей команды и соперников.

Тактическая подготовка включает в себя:

изучение общих положений тактики волейбола, тактического опыта сильнейших спортсменов и команд.

моделирование необходимых условий в тренировке и контрольных соревнованиях для практического овладения тактическими действиями;

освоение умений строить свою тактику в предстоящих соревнованиях.

Специфическими средствами и методами тактической подготовки служат тактические формы выполнения специально-подготовительных и соревновательных упражнений - это так называемые тактические упражнения. От других тренировочных упражнений их отличает:

установка при выполнении данных упражнений ориентирована на решение тактических задач;

в упражнениях практически моделируются отдельные тактические приемы и ситуации соревновательной борьбы;

В зависимости от этапов подготовки тактические упражнения используются; в облечённых условиях; в усложнённых условиях;

 в условиях, максимально приближенных к соревновательным.

Тактическая подготовка включает в себя следующие разделы:

•Тактика нападения и защиты;

•Индивидуальные действия в нападении и защите;

•Действия без мяча;

Выбор места:

 Выбор места для выполнения второй передачи в зоне 3 (стоя лицом и спиной по направлению передачи);

 Направления подачи;

 Направления нападающего удара (из зон 4,2);

 Выбор способа приёма мяча;

 Вторая передача (из зоны 3) игроку (вперёд и за голову); Чередование способов подач;

 Подача на игрока слабо владеющего навыками приема мяча.

Групповые действия

Взаимодействие игроков передней линии:

 Игрока зоны 4 с игроком зоны 3, игрока зоны 2 с игроком зоны 3 (при первой и второй передаче); Взаимодействие игроков передней и задней линии (при приёме мяча);

Игроков зон 6,5,1 с игроком зоны 3(в условиях чередования подач в зоны);

Игроков зон 6,5,1 с игроком зоны 2 (при приёме подач и н/у);

Командные действия;

Система игры в нападении через игрока передней линии;

Приём подачи в зону 3, вторая передача вперёд и за голову

Прием подачи в зону 2, вторая передача в зону 3.

Тактика защиты

Индивидуальные действия:

1.Командные взаимодействия страхующим игроком передней линии;

2.Командные взаимодействия страхующим игроком задней линии;

3.Командные взаимодействия страхующим игроком передней и задней линии; *Групповые действия.*

Взаимодействие игроков внутри линии при приёме подач и передач:

- Игроков зон 1 и 5 с игроком зоны 6;
- Игрока зоны 6 с игроками зон 5 и 1;
- Игрока зоны 3 с игроками зон 4 и 2;
- Игроков зон 5,1,6 с игроками зон 4 и 2 при приёме подач и обманных передач;
- Игроков зон 4 и 2 с игроком зоны 6.

Тактика нападения (индивидуальные действия):

- Выбор места и способы второй передачи в зависимости от характера первой передачи и расположения партнеров;
- Нападающий удар после различных вторых передач по высоте, расстоянию и скорости;
- Чередование способов нападающих ударов – направления удара, ударов на силу и точность; Нападающий удар по блоку:
- Имитация нападающего удара и обман одной рукой («скидка») в ближайшие и дальние зоны, вправо и влево от направления разбега;

Тактика нападения (групповые действия):

- Взаимодействие игроков передней линии в организации атакующих действий через выходящего связующего;
- Взаимодействие игроков задней линии (зон 1, 6, 5) между собой при второй передаче, выходящего связующего и при выполнении второй передачи на удар с задней линии;
- Взаимодействие игроков передней и задней линии. Игроков зон 6, 5, 1 с игроками зон 4, 3, 2 при выполнении второй передачи на передней линии и первой передачи с задней линии. Игроков зон 1, 6, 5 выходящих к сетке с игроками зон 4, 3, 2 при второй передаче (передачи различны по направлению, высоте и скорости выполнения).

Тактика нападения (командные действия):

- Взаимодействие игроков в атаке зон 4, 3, 2, 5, 6 для организации нападающих действий через выходящего игрока с задней линии;
- Взаимодействие игроков в атаке через связующего игрока, выходящего с задней линии, для нападения первым темпом (зона 3) и «пайп» (зона 6);
- Прием подачи, нападающего удара в доигровке – первая передача игрока задней линии,

выходящему к сетке (связующему), вторая передача для нападающего удара из зон, указанных выше.

Тактика защиты (индивидуальные действия):

- Выбор места и способы приема мяча от нападающих действий противника и приема мяча на страховке блокирующих, нападающих, принимающих трудные мячи. Своевременность перемещения в зону удара и постановка рук при блокировании.

Тактика защиты (групповые действия):

Взаимодействие игроков передней линии, зон 3 и 2; 4 и 3, зон 2, 3, 4 при блокировании, и комбинированной страховке игроком передней и задней линии.

ИНТЕГРАЛЬНАЯ (ИГРОВАЯ) ПОДГОТОВКА

- Игровые упражнения соревновательной направленности в уменьшенных и полных составах;
- Многократное выполнение технических приёмов подряд, то же тактических действий;
- Подготовительные игры к волейболу, игра в волейбол без подачи;
- Учебные игры. Задания в игре по технике и тактике на основе изученного материала;
- Контрольные игры – активно используются как компонент тренировочного процесса, а также при подготовке к соревнованиям.

3.2. Рабочие программы по предметным областям

Рабочие программы по предметным областям разработаны в соответствии **с приказом Минспорта России № 939 от 15.11.2018 г**. и объемом учебной нагрузки таблица 4 имеют:

3.2.1 Базовый уровень сложности (с 1 по 6 год обучения)

Предметная область «Теоретические основы физической культуры и спорта»; Предметная область «Общая физическая подготовка»; Предметная область «Вид спорта»;

Вариативная часть программы: различные виды спорта и подвижные игры, развитие творческого мышления, специальные навыки, спортивное и специальное оборудование.

3.2.2. Углубленный уровень сложности (с 1 по 2 год обучения)

Предметная область «Теоретические основы физической культуры и спорта»; Предметная область «Основы профессионального самоопределения» Предметная область «Общая и специальная физическая подготовка»; Предметная область «Вид спорта»;

Вариативная часть программы: различные виды спорта и подвижные игры, судейская подготовка, развитие творческого мышления, специальные навыки, спортивное и специальное оборудование.

3.3. Объемы учебных нагрузок

В процессе реализации программы предусмотрено следующее соотношение объемов обучения по предметным областям по отношению к общему объему учебного плана (Таблица 8).

Таблица 8

Соотношение объемов обучения по предметным областям по отношению к общему объему учебного плана по образовательной программе базового и углубленного уровня в области физической культуры и спорта

[1] **ПРИКАЗ ОТ 15 НОЯБРЯ 2018 Г. N 939** «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ К МИНИМУМУ СОДЕРЖАНИЯ, СТРУКТУРЕ, УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА И К СРОКАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ЭТИМ ПРОГРАММАМ

№ п/п	Наименование предметных областей	Процентное соотношение объемов обучения по предметным областям по отношению к общему объему учебного плана базового уровня сложности программы	Процентное соотношение объемов обучения по предметным областям по отношению к общему объему учебного плана углубленного уровня сложности программы
1	Обязательные предметные области		
1.1	Теоретические основы физической культуры и спорта	10-25	10-15
1.2	Общая физическая подготовка	20-30	-
1.3	Общая и специальная физическая подготовка	-	10-15

1.4	Вид спорта	15-30	15-30
1.5	Основы профессионального самоопределения	-	15-30
2	Вариативные предметные области[1]		
2.1	Различные вида спорт и подвижные игры	5-15	5-10
2.2	Судейская подготовка	-	5-10
2.3	Развитие творческого мышления	5-20	5-20
2.4	Специальные навыки	5-20	5-20
2.5	Спортивное и специальное оборудование	5-20	5-20

Учебная нагрузка

Таблица 9

Показатель учебной нагрузки	**Уровни сложности программы**			
	Базовый уровень			Углубленный уровень
	1-2 годы обучения	3-4 годы обучения	5-6 годы обучения	7-8 годы обучения
Количество часов в неделю	**6**	**8**	**10**	**10-12**
Количество занятий в неделю	**3**	**3**	**4**	**5-6**
Общее количество часов в год	**252**	**336**	**420**	**504**
Общее количество занятий в год	**168**	**168**	**210**	**168-210**

3.4. Методические материалы и методическое обеспечение

Большое значение для реализации целей подготовки волейболистов имеет использование в образовательном процессе передовых методов обучения, тренировки и организации тренировочного и воспитательного процесса с помощью единой методической системы, доведенной до уровня поурочных программ.

Для проведения теоретической части занятия тренером-преподавателем используется словесный и наглядный метод, на практической части занятия- практический метод организации занятия.

Деятельность обучающихся на теории носит разнообразный характер и может изменяться от слушателя до исследователя. На практической части – деятельность обучающихся исследовательская в парах.

Методические рекомендации по организации и проведению тренировочного занятия

Основной организационной формой спортивной тренировки является тренировочное занятие.

Его содержание (общая направленность, задачи, используемые методы, средства, величина и характер тренировочных нагрузок) определяется недельным планом тренировки.

Продолжительность занятий зависит от этапа подготовки.

Продолжительность занятия составляет – 45 мин, 2*45 минут. и 3*45 минут.

Тренировочное занятие строится по одной схеме и состоит из четырех взаимосвязанных частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной.

Вводная часть продолжается около 3 минут. Основная задача – сформировать мотивацию спортсменов на предстоящую работу. Тренер знакомит спортсменов с задачами предстоящей тренировки. Содержание вводной части включает построение, приветствие, постановку задач, объявления.

Подготовительная часть (разминка) продолжается от 10-15 минут в тренировке новичков до 30-35 минут в тренировке подготовленных спортсменов.

Эта часть тренировочного занятия направлена на функциональное врабатывание организма, на усиление вегетативных функций, на разогревание и растягивание мышц, усиление их эластичности, что способствует возможности быстрого включения в работу и предупреждению травматизма. В подготовительную часть специализированной тренировки включаются упражнения, целенаправленно настраивающие функции организма на ту работу, которую предстоит выполнить в основной части занятия (подготовительные упражнения). Содержание специальной части разминки составляют малоинтенсивные упражнения, специализированные упражнения.

Значительную роль разминка играет в решении задач психологической подготовки. Правильно построенная разминка снимает чрезмерное возбуждение или при необходимости вызывает возбуждение.

Признаком правильно выполненной разминки является чувство уверенности и желание тренироваться, а также разогрев организма до легкого потоотделения.

Основная часть продолжается от 30 минут. В ней решается от одной до трех задач. В построении основной части необходимо придерживаться следующих закономерностей:

1. Задачи технической подготовки решаются в первой трети основной части занятия, когда организм спортсмена находится в оптимальном состоянии.

2. Когда в занятии решается несколько задач, необходима следующая последовательность: техника, тактика, быстрота, ловкость, сила, силовая выносливость.

3. Пик нагрузки должен приходиться на вторую треть основной части с постепенным дальнейшим снижением.

Заключительная часть длится 3-5 минут. Она предназначена для постепенного снижения нагрузки, что приводит к восстановлению. Основным средством заключительной части является медленный бег с переходом на ходьбу.

Средства и методы спортивной тренировки *Основными специфическими средствами* спортивной тренировки являются физические упражнения. Упражнения могут быть разделены на три группы: избранные соревновательные, специально-подготовительные, обще подготовительные.

Избранные соревновательные упражнения - это целостные двигательные действия (либо совокупность двигательных действий), которые являются средством ведения игры в волейбол. Специально-подготовительные упражнения включают элементы соревновательных действий, их связи и вариации, а также движения и действия, существенно сходные с ними по форме и характеру проявляемых способностей. Смысл любого специально подготовительного упражнения состоит в том, чтобы ускорить и улучшить процесс подготовки в соревновательном упражнении. Именно поэтому они специфичны в каждом конкретном случае.

Общеподготовительных упражнения являются преимущественно средствами общей подготовки обучающегося. общеподготовительные упражнения не имеют прямой связи с соревновательными и предназначены расширить запас двигательных навыков и качеств обучающегося, повысить его общую тренированность.

Основные методы спортивной тренировки можно разделить на 3 группы: словесные, наглядные и практические. Выбор метода определяется задачей, возрастом, состоянием здоровья, подготовленностью, квалификацией спортсмена, применяемыми средствами и др. факторами. Словесный метод – с его помощью сообщаются теоретические сведения по технике, тактике, правилам соревнований.

Метод обеспечения наглядности применяют для создания зрительных, слуховых, двигательных образов.

Таблица 10

Практические методы (метод упражнений) основаны на двигательной активности

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами (показ тренера)	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические и лекционный материал
1	**Теоретические основы [redacted] физической культуры и спорта**	Рассказ, показ		Конспект зан презентация, демонстрационный материал
2	**Общая физическая [redacted] подготовка**	Рассказ, показ		Конспект занятий презентация, демонстрационный материал
3.	**Общая и специальная**	Рассказ, показ		Конспект занятий

	физическая подготовка			презентация, демонстрационный материал
4.	**Вид спорта**	-учебно-тренировочное занятие - групповая подгрупповая, фронтальная индивидуально-фронтальная.		Контрольные упражнения, нормативы и контрольные тренировки, текущий контроль. Протокол соревнований, промежуточный, итоговый
5.	**Основы профессионального самоопределения**	- беседа; -учебных видеофильмов -самостоятельное чтение специальной литературы; -практические занятия; -учебно тренировочное занятие		- самостоятельное проведение части тренировочного занятия; -написание конспекта тренировочного занятия.
6.	**Спортивное и специальное оборудование**	групповая, подгрупповая индивидуально-фронтальная.		- умение пользоваться инвентарем и оборудованием по виду спорта
7.	**Судейская подготовка**	- беседа; - изучение правил соревнований; -просмотр учебных пособий по организации соревнований; - практика.		тестирование; оценка выполнение обязанностей на практике секретаря. судьи на старте, финише и на дистанции.

3.5. Методы выявления и отбора одаренных детей

Отбор детей в МАУДО ДЮСШ «Юность» города Новый Уренгой по выявлению одаренных детей, начинается со 1-го года обучения. На обучение по программе зачисляются обучающиеся прошедшие индивидуальный отбор (тестирование) по виду спорта волейбол, согласно правилу приема, обучающихся в МАУДО ДЮСШ «Юность».

Тренеры - преподаватели проводят мониторинг достижений своих обучающихся, ведут индивидуальную карту обучающихся, динамику способностей посредством принятия контрольных нормативов по виду спорта волейбол.

Педагогические методы выявления одаренных спортсменов позволяют оценить уровень развития физических качеств, координационных способностей и спортивно-технического мастерства.

Педагогические контрольные испытания (тесты) позволяют судить о наличии необходимых физических качествах и способностях индивида для успешной специализации в том или ином виде спорта.

В системе отбора контрольные испытания должны проводиться с таким расчетом, чтобы определить не столько то, что уже умеет делать занимающийся, а то, что он сможет сделать в дальнейшем, т.е. выявить его способности к решению двигательных задач, проявлению двигательного творчества.

На основе медико-биологических методов выявляются морфофункциональные особенности, уровень физического развития, состояние анализаторных систем организма спортсмена и состояние его здоровья. Антропометрические обследования позволяют определить, насколько кандидаты для зачисления в группы базового уровня и группы углубленного уровня спортивных школ соответствуют тому морфотипу, который характерен для выдающихся представителей данного вида спорта. Медико-биологические исследования дают оценку состоянию здоровья, физическому развитию, физической подготовленности занимающихся.

С помощью психологических методов определяются особенности психики спортсмена, оказывающие влияние на решение индивидуальных и коллективных задач в ходе соревнований, а также оценивается психологическая совместимость спортсменов при решении задач, поставленных перед спортивной командой.

Психологические обследования позволяют оценить проявление таких качеств, как активность и упорство в спортивной борьбе, самостоятельность, целеустремленность, спортивное трудолюбие, способность мобилизоваться во время соревнований и т.п.

3.6. Требования техники безопасности в процессе реализации образовательной программы.

Для достижения поставленных целей и задач перед занимающимися необходимо учитывать требования к технике безопасности в условиях тренировочных занятий и соревнований:

- к тренировочным занятиям допускаются обучающиеся только после ознакомления с правилами техники безопасности и имеющие медицинский допуск к занятиям.

- при осуществлении тренировочного процесса необходимо соблюдать правила поведения в спортивной школе, спортивном зале, время тренировок.

-проводить тренировочные занятия в соответствии с учебной программой;

-готовить спортивный зал, предусматривать и устранять возможности получения травмы в спортивном зале;

-использовать во время проведения тренировки инвентарь, который не может травмировать занимающихся;

-организовывать занятия так, чтобы исключить возможность травматизма; -провести инструктаж занимающихся по технике безопасности;

-вести журнал учета инструктажа, следить, чтобы все ознакомились с инструкцией и расписались в специальном журнале;

-проводить занятия только в специально подготовленных местах (в спортивном, в тренажерном зале);

-перед занятием выяснить самочувствие занимающихся;

4. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

План воспитательной и профориентационной работы разрабатывается и утверждается ежегодно, и является отдельным нормативно-правовым документом Учреждения (приложение 2 к образовательной программе), который содержит:

- групповую и индивидуальную форму работы с обучающимися;

- профессиональную ориентацию обучающихся;

- научную, творческую, исследовательскую работу;

- проведение физкультурно-оздоровительных, физкультурно-спортивных, творческих и иных мероприятий в том числе и в летний период (летний лагерь с дневным пребыванием детей);

- организацию встреч, лекций, бесед, мастер-классов, турниров с известными спортсменами города Тюмени;

- организацию посещения музеев, имеющих экспозиции по спортивной тематике, театров, кинотеатров для просмотра спектаклей, представлений, фильмов на спортивную тему или иную тему, связанную с воспитательной работой.

Воспитательная работа. Главной задачей в занятиях с юными спортсменами является воспитание высоких морально-волевых качеств, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Важную роль в нравственном воспитании юных спортсменов играет непосредственно спортивная деятельность, которая предоставляет большие возможности для воспитания всех этих качеств.

Центральной фигурой во всей воспитательной работе является тренер-преподаватель, который не ограничивает свои воспитательные функции лишь руководством поведения спортсмена во время тренировочных занятий и соревнований. Успешность воспитания юных спортсменов во многом определяется способностью тренера-преподавателя повседневно сочетать задачи спортивной подготовки и нравственного воспитания.

Дисциплинированность следует воспитывать с первых занятий. Строгое соблюдение правил тренировки и участия в соревнованиях, четкое исполнение указаний тренера-преподавателя, правильное поведение на тренировочных занятиях, в школе и дома – на все это должен постоянно обращать внимание тренер-преподаватель. Важно с самого начала спортивных занятий воспитывать спортивное трудолюбие – способность преодолевать специфические трудности, что достигается прежде всего систематическим выполнением тренировочных заданий, связанных с возрастающей нагрузкой. На конкретных примерах нужно убеждать юного спортсмена, что успех в современном спорте зависит прежде всего от трудолюбия. Тем не менее в работе с детьми необходимо придерживаться строгой последовательности в увеличении нагрузок. При занятиях с юными волейболистами все более важное значение приобретает интеллектуальное воспитание, основными задачами которого являются: овладение специальными знаниями в области спортивной тренировки, гигиены и других дисциплин.

В целях эффективности воспитания тренеру-преподавателю необходимо так организовать тренировочных процесс, чтобы постоянно ставить перед юными спортсменами задачи ощутимого интеллектуального совершенствования.

Отрицательно сказывается на эффективности воспитательной работы недостаточная вариативность средств и методов обучения.

Ведущее место в формировании нравственного сознания юных спортсменов принадлежит методам обучения. Убеждение во всех случаях должно быть доказательным, для чего необходимы тщательно подобранные аналогии, сравнения, примеры. Формулировку общих принципов поведения нужно подкреплять ссылками на конкретные данные, опыт самих занимающихся.

Важным методом нравственного воспитания является поощрение юного спортсмена – выражение положительной оценки его действий и поступков. Поощрение может быть в виде одобрения, похвалы, благодарности тренера и коллектива. Любое поощрение должно выноситься с учетом необходимых педагогических требований и соответствовать действительным заслугам спортсмена.

Спортивный коллектив является важным фактором нравственного формирования личности юного спортсмена. В коллективе спортсмен развивается всесторонне-нравственно, умственно и физически, здесь возникают и проявляются разнообразные отношения: спортсмена к своему коллективу, между членами коллектива, между спортивными коллективами. При решении задач сплочения спортивного коллектива и воспитания чувства коллективизма целесообразно использовать выпуск стенгазет и спортивных листков, проведение туристических походов, экскурсий, тематических вечеров, вечеров отдыха и

художественной самодеятельности, создавать хорошие условия для общественно полезной деятельности.

Воспитание волевых качеств – одна из важнейших задач в деятельности педагога. Волевые качества формируются в процессе сознательного преодоления трудностей объективного и субъективного характера. Для их преодоления используются необычные для спортсмена волевые напряжения. Поэтому основным методом воспитания волевых качеств является метод постепенного усложнения задач, решаемый в процессе тренировочных занятий и соревнований.

Систематические занятия и выступления в соревнованиях являются эффективными средствами воспитания волевых качеств у юного спортсмена.

При подготовке шахматиста следует знать, что воспитательная работа – это сложный и многогранный процесс, включающий различные виды воспитания.

Виды воспитания

1. Политическое: воспитание патриотизма, любви к Родине и верности Отечеству.

2. Профессионально-спортивное: развитие морально-волевых качеств; воспитание эмоционально-волевой устойчивости к неблагоприятным факторам, способности переносить большие психические нагрузки.

3. Нравственное: воспитание преданности и любви к Отечеству; развитие чувства долга, чести, воспитание интернационализма, дружбы к товарищам по команде; уважения к тренеру; приобщение к истории, традициям шахматного спорта.

4. Правовое: воспитание законопослушности; формирование неприятия нарушений спортивной дисциплины; развитие потребностей в здоровом образе жизни.

Воспитание спортивного коллектива:

- варианты взаимодействия коллектива и личности спортсмена;
- повышение знаний тренера о коллективе;
- формирование личности спортсмена;
- изучение спортсмена как члена коллектива;
- изучение учебной группы как коллектива;
- изучение среды коллектива (семья, школа, внешкольное учреждение) – межличностные отношения в коллективе, деловое взаимодействие, гражданское взаимодействие;
- управление коллективом – изучение тренером личностных свойств спортсменов, изучение состояний коллектива, регулирование отношений в коллективе, изучение общения спортсменов.

Средства, методы и формы воспитательной работы *во время активного отдыха:*

Средства: устная и наглядная информация, печать, радио, телевидение, кино, литература, театр, музей.

Методы: убеждение, пример, поощрение, требование, принуждение.

Форма организации: совет команды, фото- и стенгазеты, радиопередачи, совет ветеранов спорта.

В процессе учебно-тренировочных занятий:

Средства: устная и наглядная информация, печать, радио, телевидение, митинг.

Методы организации: совет команды, совет тренеров, совет ветеранов спорта, шефы.

В соревновательной обстановке:

Средства: устная и наглядная информация, печать, радио, телевидение, митинг.

Методы: убеждение, пример, поощрение, требование, принуждение.

Формы организации: совет команды, совет ветеранов спорта, шефы.

Профессиональная ориентация – это система учебно-воспитательной работы, направленная на усвоение обучающимися необходимого объёма знаний о социально-экономических и психофизических характеристиках профессий.

Реализация профориентационного плана предусматривает активное участие тренеров-преподавателей, родителей обучающихся, администрации спортивной школы, сотрудников центра занятости населения и иных заинтересованных лиц в проведении

профориентационных мероприятий, направленных на подготовку востребованных в регионе профессиональных кадров.

Цели профориентационной работы

• оказания профориентационной поддержки обучающимися в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

• выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Задачи:

• сформировать положительное отношение к труду;

• научить разбираться в содержании профессиональной деятельности;

• научить соотносить требования, предъявляемые профессией, с индивидуальными качествами;

Таблица 11

Разделы плана	**Содержание работы**	**Сроки**
	1. Установление распорядка дежурств по уборке мест	В течение года
Трудовое воспитание	занятий после тренировки	
	2. Участие в субботниках	
	3. Помощь в оформлении наглядной агитации	
Нравственное	Состояние и развитие спорта в России	Сентябрь
	Воспитание нравственных и волевых качеств	Ноябрь
	спортсменов	
	Беседа с детьми по профилактике беспризорности	Январь
	Беседа «Питание и его значение для сохранения	Март
	здоровья»	
	Поход	Сентябрь
Эстетическое	Посещение учебно-тренировочных занятий старших	В течение года
воспитание	спортсменов и их соревнований	
	Беседа «Питание и его значение для сохранения	Апрель
	здоровья»	
	Посещение занятий старших спортсменов и их	В течение года
	соревнований	
	Беседа «Красота тела и души»	
	Акция «Волейболисты за здоровый образ жизни»	
	Экскурсия	
Безопасность	Беседа с учащимися «Правила поведения в спортивном	В течение года
жизнедеятельности	зале и на спортплощадке»	
	Инструктаж по технике безопасности ПДД.	
	Беседа «Правила поведения при угрозе	

	террористического акта»	
	Инструктаж по ТБ «Опасность пользования пиротехническими средствами и взрывчатыми веществами»	
	Инструктаж по ТБ «По правилам безопасного поведения на водоемах в зимнее время»	
	Беседа «Меры предосторожности и правила поведения на льду	
Работа с одаренными	Проведение внутришкольных соревнований с целью	В течение года
детьми	выявления одаренных обучающихся для участия в	
	соревнованиях различного уровня согласно календарю	
	спортивно-массовых мероприятий (все группы)	
	Участие обучающихся в соревнованиях согласно	
	календаря РФВ ЯНАО	
Работа с родителями	Проведение родительского собрания. (Все группы)	По мере
		необходимости
	Индивидуальные беседы с родителями (по	
	необходимости)	
Профориентационная	Встреча с интересным человеком (спортсменом,	Май
работа	тренером)	

5. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ЗАЧЕТНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Осуществление комплексного контроля тренировочного процесса и уровня спортивной подготовленности обучающихся на всех этапах является обязательным разделом Программы.

Цель контроля – в соответствии с Программой обеспечить оптимальность воздействия тренировочных и соревновательных нагрузок на организм занимающихся при планомерном повышении уровня их специальной подготовленности по годам в зависимости от целевой направленности этапа подготовки.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся являются неотъемлемой частью образовательного процесса, так как позволяют оценить реальную результативность учебно-тренировочной деятельности.

Текущий контроль успеваемости – оценка качества усвоения содержания разделов Программы, выполнение тренировочных заданий обучающимися по результатам проверки. Формы текущего контроля успеваемости выбирает тренер-преподаватель с учетом контингента обучающихся и содержания тренировочных заданий.

Промежуточная аттестация для перевода на следующий этап (период) осуществляется один раз в год. Срок проведения апрель-май текущего года.

Форма промежуточной аттестации – сдача контрольно-переводных нормативов. Итоги промежуточной аттестации обучающихся отражаются в протоколе сдачи контрольно-переводных нормативов, который является одним из отчетных документов и хранится в Учреждении. По итогам промежуточной аттестации издается приказ о переводе на следующий этап (период) обучающихся, сдавших контрольно-переводные нормативы.

Обучающиеся не сдавшие контрольно-переводные нормативы по болезни или другой уважительной причине, могут быть оставлены на прежнем этапе (периоде) подготовки или решением педагогического совета переведены на следующий этап (период) подготовки.

Освоение предпрофессиональной образовательной Программы завершается обязательной итоговой аттестацией.

Для определения промежуточных итогов работы, уровня подготовленности спортсмена в течение всего периода обучения в спортивной школе введена система нормативов. Состав нормативов изменяется в зависимости от этапа обучения и характеризует уровень физической подготовки, а также степень овладения техникой и тактикой игры, которые должны быть достигнуты занимающимися в том или ином возрасте или на соответствующем этапе занятий. Для групп начального этапа третьего года обучения, выполнение нормативов является, кроме того, важнейшим критерием для перевода занимающихся на следующий этап многолетней спортивной подготовки. Программа считается освоенной, если обучающийся по результатам тестирования набрал минимальное количество баллов (5 по ОФП, 5 по СФП и 5 по ИВС)

Методические рекомендации и результаты тестирования.

5.1. Комплексы контрольных упражнений для оценки результатов освоения Программы.

Комплексы контрольно-оценочных средств текущего контроля успеваемости обучающихся.

Текущи контроль обучающихся проводится в течение учебного года тренером-преподавателем за счёт общего времени на освоение соответствующей образовательной области, согласно перечню контрольно-переводных нормативов, указанных в п. 5.1.1. (таблица 12). Программы с фиксацией результатов в журналах учёта групповых занятий.

5.1.1. Комплексы контрольно-оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год в апреле-мае, согласно перечню контрольно-переводных нормативов:

Таблица 12

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу базового уровня 1 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 1 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	ЮНОШИ				ДЕВУШКИ			
	5	*4*	*3*	*2*	*5*	*4*	*3*	*2*
бег 30 м.(с.)	6,00-6,60	6,61-7,20	7,21-7,80	7,81 и более	6,60-7,26	7,27-7,92	7,93-8,58	8,59 и более
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	12,00-13,20	13,21-14,40	14,41-15,60	15,60 и более	12,50-13,75	13,76-15,00	15,01-16,25	16,26 и более
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	8,0-7,0	7,5-6,0	5,5-5,0	4,5 и менее	6,0-5,0	4,5-4,0	3,5-3,0	2,5 и менее
Прыжок в длину с места (см.)	140-126	125-112	111-98	97 и менее	130-117	116-104	103-91	90 и менее
Прыжок вверх с места со взмахом руками(см.)	36-32	31-29	28-25	24 и менее	30-27	26-24	23-21	20 и менее

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу базового уровня 2 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 2 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	ЮНОШИ				ДЕВУШКИ			
	5	*4*	*3*	*2*	*5*	*4*	*3*	*2*
бег 30 м.(с.)	5,70-6,27	6,28-6,90	6,91-7,59	7,60 и более	6,30-6,93	6,94-7,56	7,57-8,19	8,20 и более
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	11,70-12,87	12,88-14,04	14,05-15,21	15,22 и более	12,30-13,53	13,54-14,55	14,56-15,75	15,76 и более
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	8,5-7,5	7-6,5	6-5,5	5,0 и менее	6,5-6,0	5,5-5,0	4,5-4,0	3,5 и менее
Прыжок в длину с места(см.)	155-140	139-126	125-113	112 и менее	140-126	125-114	113-102	101 и менее
Прыжок вверх с места со взмахом руками(см.)	38-34	33-30	29-28	27 и менее	32-29	28-26	25-23	22 и менее

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу базового уровня 3 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 3 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	ЮНОШИ				ДЕВУШКИ			
	5	*4*	*3*	*2*	*5*	*4*	*3*	*2*
бег 30 м.(с.)	5,6-6,16	6,17-6,78	6,79-7,45	7,46 и более	6,2-6,82	6,83-7,50	7,51-8,25	8,26 и более
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	11,6-12,76	12,77-14,04	14,05-15,46	15,47 и более	12,2-13,42	13,43-14,64	14,65-16,10	16,11 и более
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	9,0-8,0	7,5-7,0	6,5-6,0	5,5 и менее	7,0-6,5	6,0-5,5	5,0-4,5	4,0 и менее
Прыжок в длину с места(см.)	170-153	152-137	136-123	122 и менее	150-135	134-122	121-110	109 и менее
Прыжок вверх с места со	39-35	34-32	31-29	28 и	34-31	30-28	27-25	24 и

взмахом руками(см.)				**менее**				**менее**

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу базового уровня 4 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 4 года обучения)

Контрольные упражнения и	**ЮНОШИ**				**ДЕВУШКИ**			
тесты	**5**	**4**	**3**	**2**	**5**	**4**	**3**	**2**
бег 30 м.(с.)	**5,50-6,05**	**6,06-6,66**	**6,67-7,32**	**7,33 и более**	**6,00-6,60**	**6,61-7,20**	**7,21-7,80**	**7,81 и более**
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	**11,50-12,65**	**12,66-13,80**	**13,81-14,95**	**14,96 и более**	**12,00-12.38**	**12,39-13,20**	**13,21-15,60**	**15,61 и более**
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	**10-9,0**	**8,5-8,0**	**7,5-7,0**	**6,5 и менее**	**8,0-7,5**	**7,0-6,5**	**6,0-5,5**	**5,0 и менее**
Прыжок в длину с места(см.)	**180-162**	**161-144**	**143-126**	**125 и менее**	**160-144**	**143-126**	**125-112**	**111 и менее**
Прыжок вверх с места со взмахом руками(см.)	**40-36**	**35-32**	**31-28**	**27 и менее**	**35-31**	**30-28**	**27-25**	**24 и менее**

Обязательная техническая программа для зачисления в группу базового уровня 4 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 4 года обучения)

Контрольные упражнения и	**ЮНОШИ**	**ДЕВУШКИ**
тесты	**1-выполение; 0-не выполнение**	**1-выполение; 0-не выполнение**
Вторая передача на точность из зоны 3 в зону 4	**2**	**2**
Подача на точность верхняя прямая (попасть в площадку)	**3**	**3**
Нападающий удар прямой из зоны 4 (попасть в площадку)	**3**	**3**
Нападающий удар по ходу из зоны 4 в зону 4 и 5	**1**	**1**

Приём подачи из зоны 1,6,5 в зону 3 на точность	**1**	**1**

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу базового уровня 5 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 5 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	**ЮНОШИ**				**ДЕВУШКИ**			
	5	***4***	***3***	***2***	***5***	***4***	***3***	***2***
бег 30 м.(с.)	**5,40-5,94**	**5,95-6,53**	**6,54-7,19**	**7,20 и более**	**5,90-6,16**	**6,17-6,78**	**6,79-7,45**	**7,46 и более**
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	**11,40-12,54**	**12,55-13,79**	**13,80-15,17**	**15,18 и более**	**11,90-13,09**	**13,10-14,40**	**14,41-15,84**	**15,85 и более**
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	**11-10,0**	**9,5-9,0**	**8,5-7,0**	**6,5 и менее**	**9,0-8,5**	**8,0-7,5**	**7,0-6,5**	**6,0 и менее**
Прыжок в длину с места(см.)	**185-167**	**166-150**	**149-135**	**134 и менее**	**165-149**	**148-134**	**133-120**	**119 и менее**
Прыжок вверх с места со взмахом руками(см.)	**41-37**	**36-33**	**32-30**	**29 и менее**	**36-32**	**31-29**	**28-26**	**25 и менее**

Обязательная техническая программа для зачисления в группу базового уровня 5 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 5 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	**ЮНОШИ**	**ДЕВУШКИ**
	1-выполение; 0-не выполнение	**1-выполение; 0-не выполнение**
Вторая передача на точность из зоны 3 в зону 4	**3**	**3**
Вторая передача на точность из зоны 2 в зону 4	**2**	**2**
Нападающий удар прямой из зоны 4 в зону 4 и 5	**2**	**2**
Приём подачи из зоны 1,6,5 в зону 3 на точность	**2**	**2**

Подача на точность верхняя прямая (попасть в площадку)	**3**	**3**

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу **базового уровня** 6 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 6 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	**ЮНОШИ**				**ДЕВУШКИ**			
	5	***4***	***3***	***2***	***5***	***4***	***3***	***2***
бег 30 м.(с.)	**5,30-5,83**	**5,84-6,41**	**6,42-7,05**	**7,06 и более**	**5,8-6,38**	**6,39-6,96**	**6,97-7,54**	**7,55 и более**
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	**10,86-12,05**	**12,06-13,13**	**13,14-14,22**	**14,23 и более**	**11,12-12,33**	**12,34-13,45**	**13,46-14,56**	**14,57 и более**
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	**12,0-11,0**	**10,5-10,0**	**9,5-9,0**	**8,5 и менее**	**10,0-9,0**	**8,5-8,0**	**7,5-7,0**	**6,5 и менее**
Прыжок в длину с места(см.)	**190-171**	**170-152**	**151-133**	**132 и менее**	**170-153**	**152-136**	**135-119**	**118 и менее**
Прыжок вверх с места со взмахом руками(см.)	**42-38**	**37-34**	**33-29**	**29 и менее**	**36-32**	**31-29**	**28-26**	**25 и менее**

Обязательная техническая программа для зачисления в группу **базового уровня** 6 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (БУ 6 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	**ЮНОШИ**	**ДЕВУШКИ**
	1-выполение; 0-не выполнение	**1-выполение; 0-не выполнение**
Вторая передача на точность из зоны 3 в зону 4	**4**	**4**
Вторая передача на точность из зоны 2 в зону 4	**2**	**2**
Нападающий удар прямой из зоны 4 в зону 4 и 5	**3**	**3**
Приём подачи из зоны 1,6,5	**3**	**3**

в зону 3 на точность		
Подача на точность; верхняя прямая по зонам 1,6,5 из 5 попыток на каждую	**2**	**2**

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу **углубленного уровня** 1 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (УУ 1 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	**ЮНОШИ**				**ДЕВУШКИ**			
	5	***4***	***3***	***2***	***5***	***4***	***3***	***2***
бег 30 м.(с.)	**5,20-5,72**	**5,73-6,24**	**6,25-6,76**	**6,77 и более**	**5,7-6,27**	**6,28-6,84**	**6,85-7,41**	**7,42 и более**
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	**11,2-12,32**	**12,33-13,44**	**13,45-14,56**	**14,57 и более**	**11,7-12,87**	**12,88-14,04**	**14,05-14,82**	**14,83 и более**
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	**14-12,5**	**12,0-11,5**	**11-10,5**	**10 и менее**	**11,0-10,0**	**9,5-9,0**	**8,5-8,0**	**7,5 и менее**
Прыжок в длину с места(см.)	**195-176**	**175-156**	**155-137**	**136 и менее**	**175-158**	**157-140**	**139-123**	**122 и менее**
Прыжок вверх с места со взмахом руками(см.)	**43-39**	**38-34**	**33-30**	**29 и менее**	**37-33**	**32-30**	**29-26**	**25 и менее**

Обязательная техническая программа для зачисления в группу **углубленного уровня** 1 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (УУ 1 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	**ЮНОШИ**	**ДЕВУШКИ**
	1-выполение; 0-не выполнение	**1-выполение; 0-не выполнение**
Нападающий удар с переводом из зоны 4 в зону 1; из зоны 2 в зону 5	**3**	**3**
Вторая передача на точность из зоны 2 в зону 4	**3**	**3**

Нападающий удар прямой из зоны 4 в зону 4 и 5	**4**	**4**
Приём подачи из зоны 1,6,5 в зону 3 на точность	**4**	**4**
Подача на точность: верхняя прямая по зонам 1,6,5	**3**	**3**

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу **углубленного уровня** 2 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (УУ 2 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	***ЮНОШИ***				***ДЕВУШКИ***			
	5	*4*	***3***	***2***	***5***	***4***	***3***	***2***
бег 30 м.(с.)	**5,10-5,61**	**5,62-6,12**	**6,13-6,63**	**6,64 и более**	**5,6-6,16**	**6,17-6,72**	**6,73-7,28**	**7,29 и более**
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	**11,10-12,21**	**12,22-13,32**	**13,33-14,43**	**14,44 и более**	**11,6-12,76**	**12,77-13,92**	**13,93-15,08**	**15,09 и более**
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	**15,0-14,5**	**14-13,5**	**13,0-12,5**	**12,0 и менее**	**11,5-11,0**	**10,5-10,0**	**9,5-9,0**	**8,5 и менее**
Прыжок в длину с места(см.)	**198-178**	**177-158**	**157-138**	**137 и менее**	**178-160**	**159-142**	**141-125**	**124 и менее**
Прыжок вверх с места со взмахом руками(см.)	**44-40**	**39-35**	**34-31**	**30 и менее**	**37-33**	**32-30**	**29-26**	**25 и менее**

Обязательная техническая программа для зачисления в группу **углубленного уровня** 2 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (УУ 2 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	**ЮНОШИ**		**ДЕВУШКИ**	
	1-выполение; 0-не выполнение		**1-выполение; 0-не выполнение**	
	связующие	**нападающие**	**связующие**	**нападающие**
Вторая передача на точность из зоны 2 в зону 4	**4**	**3**	**4**	**3**

Подача на точность: верхняя прямая по зонам 1,6,5	**3**	**4**	**3**	**4**
Нападающий удар прямой из зоны 4 в зону 4 и 5	**3**	**4**	**3**	**4**
Нападающий удар с переводом из зоны 4 в зону 1; из зоны 2 в зону 5	**2**	**4**	**2**	**4**
Приём подачи из зоны 1,6,5 в зону 3 на точность	**2**	**4**	**2**	**4**

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления в группу **углубленного уровня** 3-4 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (УУ 3-4 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	**ЮНОШИ**				**ДЕВУШКИ**			
	5	***4***	***3***	***2***	***5***	***4***	***3***	***2***
бег 30 м.(с.)	**5,10-5,61**	**5,62-6,12**	**6,13-6,63**	**6,64 и более**	**5,6-6,16**	**6,17-6,72**	**6,73-7,28**	**7,29 и более**
Челночный бег 5Х6 м.(с.)	**11,10-12,21**	**12,22-13,32**	**13,33-14,43**	**14,44 и более**	**11,6-12,76**	**12,77-13,92**	**13,93-15,08**	**15,09 и более**
Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя (м.)	**15,0-14,5**	**14-13,5**	**13,0-12,5**	**12,0 и менее**	**11,5-11,0**	**10,5-10,0**	**9,5-9,0**	**8,5 и менее**
Прыжок в длину с места(см.)	**198-178**	**177-158**	**157-138**	**137 и менее**	**178-160**	**159-142**	**141-125**	**124 и менее**
Прыжок вверх с места со взмахом руками(см.)	**44-40**	**39-35**	**34-31**	**30 и менее**	**37-33**	**32-30**	**29-26**	**25 и менее**

Обязательная техническая программа для зачисления в группу **углубленного уровня** 3-4 года обучения ВОЛЕЙБОЛ (УУ 3-4 года обучения)

Контрольные упражнения и тесты	***ЮНОШИ***		***ДЕВУШКИ***	
	1-выполение; 0-не выполнение		**1-выполение; 0-не выполнение**	
	связующие	**нападающие**	**связующие**	**нападающие**
Вторая передача на	**4**	**3**	**4**	**3**

точность из зоны 2 в зону 4				
Подача на точность: верхняя прямая по зон 1,6,5 зам	3	4	3	4
Нападающий удар прямой и зоны 4 в зону 4 и 5	3	4	3	4
Нападающий удар переводом из зоны 4 в зону 1; из зоны 2 в зону 5	2	4	2	4
Приём подачи из зоны 1,6,5 зону 3 на точность	2	4	2	4

Универсальная шкала используется для оценки уровня ОФП и СФП

Таблица 13

Оценка	Вербальный аналог оценки
5	Установленный норматив выполнен с превышением
4	Установленный норматив выполнен
3	Установленный норматив не выполнен, но демонстрируется индивидуальный прирост
2	Установленный норматив не выполнен, индивидуальный прирост не демонстрируется.

Бинарная кала используется для оценки уровня технической подготовки

1	**Выполнение**
0	Не выполнение

Результаты промежуточной аттестации фиксируются тренером – преподавателем в протоколе установленной формы. Для оценки уровня ОФП, СФП выводится средний бал. Уровень технической подготовленности тестируется по 5 показателям и баллы суммируются. Для оценки промежуточной аттестации в целом по показателям ОФП, СФП и ТП (техническая подготовка) выводится средний балл. Общая оценка производится по универсальной шкале.

5.2. Методические указания для приёма контрольно-переводных нормативов в рамках промежуточной аттестации

Общая физическая и специальная подготовленность

Бег 30м. Испытание проводится по общепринятой методике, старт высокий («стойка волейболиста»).

Челночный бег 5х6 м. На расстоянии 6 м чертятся две линии - стартовая и контрольная. По зрительному сигналу учащийся бежит, преодолевая, расстояние 6 м пять раз. При изменении движения в обратном направлении обе ноги испытуемого должны пересечь линию.

Прыжок вверх с места со взмахом руками. Для этой цели применяется приспособление конструкции В.М. Абалакова «Косой экран» или другие, позволяющие измерить высоту подъема общего центра масс при подскоке вверх. Нельзя отталкиваться и приземляться за пределами квадрата 50х50 см. Число попыток – три. Учитывается лучший результат. При проведении испытания должны соблюдаться единые требования (точка отсчета при положении стоя на всей ступне, при прыжке с места

- с взмахом рук). Из трех попыток учитывается лучший результат.

Прыжок в длину с места. Замер делается от контрольной линии до ближайшего к ней следа испытуемого при приземлении. Из трех попыток учитывается лучший результат.

Бросок мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками стоя.

Испытуемый стоит у линии, одна нога впереди, держа мяч двумя руками внизу перед собой. Поднимая мяч вверх, производится замах назад за голову и тут же сразу бросок вперед. Даются три попытки. Учитывается лучший результат.

Техническая подготовленность.

Испытания на точность второй передачи. В испытаниях создаются условия, при которых можно получить количественный результат: устанавливаются ограничители расстояния и высоты передачи - рейки, цветные ленты, обручи, наносятся линии. При передачах из зоны 3 в зону 4 расстояние передачи 3-3,5 м, высота ограничителей 3 м, расстояние от сетки не более 1,5м. Если устанавливаются мишени (обруч, «маяк»), их высота над сеткой 30-40 см, расстояние от боковой линии 1 м и 20-30 см от сетки. При передаче из зоны 2 в зону 4 расстояние передачи 5-6 м. Каждый обучающийся выполняет 5 попыток: учитываются количество передач, отвечающих требованиям в испытании, а также качество исполнения передачи (передача с нарушением правил игры не засчитывается).

Испытания на точность подач. Основные требования: при качественном техничном исполнении заданного способа подачи послать мяч в определенном направлении - в определенный участок площадки. Эти участки следующие: правая (левая) половина площадки, зона 4-5 (1-2), площадь у боковых линий в зонах 5-4 (1-2) размером 6х2 м, в зоне 6 у лицевой линии размером 3х3 м. Каждый обучающийся выполняет 5 попыток.

Испытания на точность нападающих ударов. Требования в этих испытаниях сводятся к тому, чтобы качественно в техничном исполнении произвести тот или иной нападающий удар, учащиеся могли достаточно сильно послать мяч с определенной точностью. При ударах из зоны 4 в зоны 4-5 площадь попадания ограничивается лицевой, боковой линиями и линией нападения, на расстоянии 3 м от боковой. При ударах с переводом площадь ограничена боковой линией и линией, параллельной ей на расстоянии 2 м. Если удар из зоны 4, то в зонах 1-2, при ударах из зоны 2 - в зонах 4-5. Каждый обучающийся должен выполнить 5 попыток.

Испытания на точность первой передачи (прием мяча).

Испытания преследуют цель определить степень владения навыками приема подачи. Выполняется подача, нацеленная на зону, где расположен испытуемый. Только при этом условии идут в зачет попытки. Принимая мяч в зоне 1, 6, 5, обучающийся должен направить его через ленту, натянутую на расстоянии 1,5 м от сетки и на высоте 3 м, в зону 3. Если мяч выйдет за пределы указанной зоны или заденет сетку, то такая попытка не засчитывается. Вместо ленты можно установить рейку. Очень хорошо установить на площадке обод диаметром 2 м на высоте 1,5 м, который и будет служить мишенью. Каждому обучающемуся дается 5 попыток. Учитываются количество попаданий и качество выполнения.

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волейбол; ТВТ Дивизион - Москва, 2009. - 360 с.
2. Волейбол; АСТ, Астрель, Харвест - Москва, 2010. - 141 с.
3. Волейбол для всех; ТВТ Дивизион - Москва, 2012. - 889 с.
4. Методика обучения игре в волейбол; Человек - Москва, 2009. - 271 с.
5. Беляев А. В., Булыкина Л. В. Волейбол: теория и методика тренировки; ТВТ Дивизион - Москва, 2011. - 176 с.
6. Клещев Ю. Н. Волейбол. Подготовка команды к соревнованиям; ТВТ Дивизион - Москва, 2009. – 208 с.

7. Колодницкий Г. А., Кузнецов В. С., Маслов М. В. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол; Просвещение - Москва, 2012. - 649 с.
8. Кунянский В. А. Волейбол. О некоторых аспектах игры и судейства; ТВТ Дивизион - Москва, 2009. – 476 с.
9. Кунянский В. А. Волейбол. О судьях и судействе; СпортАкадемПресс - Москва, 2013. - 184 с.
10. Кунянский В. А. Волейбол. Профессиональная подготовка судей; ТВТ Дивизион - Москва, 2009. – 176 с.
11. ред. Галаев, Ю.С. Волейбол. Спортивные термины на 5 языках; М.: Русский язык - Москва, 2009**.** - 133 с.
12. Железняк Ю.Д., Чачин А.В., Сыромятников Ю.П. «Примерные программы для системы дополнительного образования детей: ДЮСШ, СДЮШОР. Волейбол»- М, 2009
13. Современный волейбол. Тренировка. Управление. Тенденции. /Проект: тренерская комиссия ВФВ представляет: выпуск № 1, - М., 2008. - 32 с.
14. Официальные волейбольные правила 2013-2016

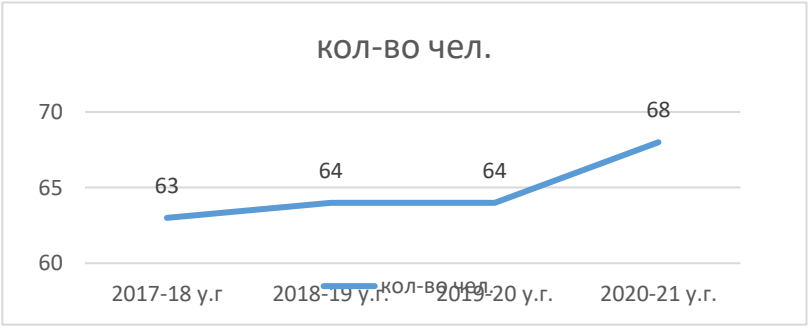
Результативность реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы по волейболу за 2018-2021 годы в МАУ ДО «ДЮСШ» Тобольского района
Тренер-преподаватель Тарасов Константин Леонидович

1 критерий: Сохранность контингента занимающихся. Общая и качественная успеваемость.

С 2014 г. по 2019 год, Константин Леонидович работал на базе МАОУ Сетовская СОШ. С 2021 года начал работать на базе МАОУ Малозоркальцевская СОШ. Одним из показателей качественной работы была сохранность контингента занимающихся и его увеличение.

№	Показатели результативности за последние 3 года и текущий 2020-21 учебный год								
1	**Контингент**	учебный год 2017-2018		учебный год 2018-2019		учебный год 2019-2020		учебный год 2020-2021	
1.1.	Комплектование и сохранность обучающихся (воспитанников) (за 5 лет)	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
	Количество обучающихся	**63**	**63**	**64**	**64**	**64**	**64**	**68**	
1.2.	Общая успеваемость, %	**100%**		**100%**		**100%**		**100%**	
1.3.	Качественная успеваемость, %	**87,3%**		**88,5%**		**89,7%**		**89,7%**	

В диаграмме мы видим, что контингент обучающихся сохранился.



Критерий 2. Доля выпускников, поступивших в профильные ВУЗы, СУЗы или трудоустроившихся по профилю специальности

		учебный год 2017-2018	учебный год 2018-2019	учебный год 2019-2020	учебный год 2020-2021

2	Доля выпускников, поступивших в профильные ВУЗы, СУЗы или трудоустроившихся по профилю специальности			Долженко Андрей поступил в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал ТюмГУ) на отделение СПО	Зуев Сергей и Венгерский Матвей поступили в Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал ТюмГУ) на отделение СПО

Критерий 3. Подготовка спортсменов разрядников

3	Подготовка спортсменов разрядников (с указанием Ф.И.О и года присвоения разряда) 2018 г. – 3 взр: Аширбакиев Родион, Ишкулов Азат, Ильин Илья, Ригин Валерий, Халилов Александр, Зуев Сергей, Мельников Тимур, Халилов Виталий, Семенова Татьяна, Талипова Анастасия, Карпова Мария, Саботнова Юлия, Ковалевская Елена, Петрова Анастасия, Птицына Валерия. 2019 г. – 2 взр: Аширбакиев Родион, Ишкулов Азат, Ильин Илья, Ригин Валерий, Халилов Александр, Халилов Виталий, Зуев Сергей, Мельников Тимур, Дениулов Владислав, Аднагулов Тимур, Венгерский Матвей, Волошкин Игорь, Ивахно Егор, Корбут Денис, Семенова Татьяна, Птицина Валерия, Ковалевская Елена, Петрова Анастасия 2021 г. – 3 вз. Биро Дарья, Черкашина Валерия, Хорошева Мария, Сапожников Иван, Драгин Никита, Чепурной Даниил.

Критерий 4. Достижения обучающихся/воспитанников (коллективные индивидуальные)

4	Достижения обучающихся/воспитанников (коллективные индивидуальные)	**Уровень представления, результат (за последние 3 года)**		
		Муниципальный	Региональный	Федеральный, всероссийский, международный
4	Участие **в <u>соревнованиях</u>**, конференциях, круглых столах, олимпиадах и др. (год, название мероприятия, Ф.И.О. участника, результат)	2018 г. Первенство Тобольского района по волейболу среди девушек 2002-2004 г.р. - 1 место 2018 г. Первенство Тобольского района по волейболу среди юношей 2002-2004 г.р. - 1 место 2019 г. Первенство Тобольского района по волейболу среди девушек 2003-2005 г.р. - 1 место 2019 г. Первенство Тобольского района по волейболу среди юношей 2003-2005 г.р. - 1 место 2020 г. Первенство Тобольского района по волейболу среди девушек 2004-2006 г.р. - 1 место 2020 г. Первенство Тобольского района по волейболу среди юношей 2004-2006 г.р. - 1 место 2021 г. - Первенство Тобольского района по волейболу среди юношей 2005-2007 г.р. – 2 место 2021 г. - Первенство Тобольского района по волейболу среди девушек 2005-2007 г.р. – 2 место	2018 г – Региональный этап Всероссийских соревнований по волейболу «Серебряный мяч» - 3 место 2018 г. – Зональные соревнования в зачет Спартакиады учащихся Тюменской области по волейболу среди юношей – 1 место 2018 г – Финал Спартакиады учащихся Тюменской области по волейболу среди юношей – 4 место 2019 г. – Зональные соревнования в зачет Спартакиады учащихся Тюменской области по волейболу среди юношей – 1 место 2021 г. – Зональные соревнования в зачет Спартакиады учащихся Тюменской области по волейболу среди юношей – 1 место	

3 МЕСТО

Мартиш Вадим Сергеевич, педагог дополнительного образования ОДО «МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа шахматного объединения «Каисса»

Направленность- физкультурно-спортивная
Возрастная категория-9-18 лет
Срок обучения- 8 лет

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементовумственной культуры». Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям»

• 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы шахматного объединения «Каисса» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения образовательных программ ОДО МАУ ЦДОДГИ г. Ишима.

- **Актуальность программы.**

Нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи, формирование у них гражданской позиции и чувства ответственности, развитие внутренней потребности духовно и интеллектуально совершенствоваться, расширять свой мировоззренческий кругозор, трудиться и адаптироваться к быстроменяющейся действительности — это важные составные элементы

современного образовательного процесса. И важным подспорьем в этом могут быть шахматы, которые на фоне всех других форм игровой деятельности (в том числе и захлестнувшей в последние десятилетия компьютерной игромании) занимают особое место в культуре, поскольку, объединяя в себе искусство, науку, спорт, опираются на богатую традицию, имеющую многовековую историю. За шахматной доской проводили время многие знаменитые люди (А.С. Пушкин, И.Е. Репин, Д.И. Менделеев, Д.Д. Шостакович и др.) Умение играть в шахматы считается верхом воспитанности и образованности человека, свидетельствует о многогранности и богатстве внутреннего мира, развитом чувстве прекрасного. Шахматной игре посвящены десятки тысяч книг, существуют большое количество поклонников и проводятся тысячи соревнований.

Изучение истории и теории шахмат способствует развитию у молодых людей навыков научного исследования, творческих способностей, а вдумчивая игра всегда сопряжена с яркими эстетическими переживаниями, накалом спортивной борьбы, в которой закаляется характер личности.

Зависимость детей от компьютерных игр, рассеянность внимания, быстрая отвлекаемость, работа на кратковременной памяти обусловлена современным легкодоступным информационным пространством, высоким темпом жизни. Рассуждения, построение логических цепочек, тщательное продумывание своих действий ушло вместе с прошлым веком. В настоящее время необходимо подбирать средства и технологии обучения, которые бы способствовали развитию логики, долговременной памяти, научили ребёнка размышлять и предвидеть результат своих действий. Это можно решить с помощью обучения детей игре в шахматы.

Новизна программы заключается в новой методике обучения шахматам: в использовании классического дидактического материала: карточки, тесты, шахматные этюды и задачи, основанные на опыте выдающихся шахматных педагогов, тренеров: М.И. Дворецкого, М.И. Шерешевского и др.; в сочетании с цифровыми образовательными ресурсами: ведении сообщества в социальной сети ВКонтакте «Шахматы в Ишиме» и авторского шахматного канала на видеохостинге YouTube «Школа шахмат Вадима Мартиша», используемых для максимально эффективного протекания педагогического процесса, активизирования общих и индивидуальных логических особенностей обучающихся.

Практическая значимость программы. Программа шахматного объединения «Каисса» предполагает не только обучение детей теоретическим основам шахмат, также предусмотрена современная шахматная практика: участие в городских и областных соревнованиях, всероссийских онлайн конкурсах, участие в сеансах одновременной игры, в том числе семейных (см. положение 6), мастер-классах,проводимых педагогом.

Цель программы: развитие логического мышления обучающихся через обучение игре в шахматы.

- **Задачи программы:**

обучающие

– сформировать базовые знания шахматной игры: дебют, миттельшпиль, эндшпиль;
– научить составлять план игры, корректировать план ввиду резкого изменения позиции;

- **воспитательные**

– воспитывать ответственность, коммуникативность, толерантность;
– воспитывать сдержанность, умение управлять своими эмоциями в процессе организации и проведении игровой соревновательной деятельности;
– формировать навыки организации самостоятельной работы;

- **развивающие**

– расширять кругозор о шахматах как о науке, искусстве и спорте;
– совершенствовать устойчивые навыки решения шахматных задач;
– стимулировать творческую активность и умственные способности;
– обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

Данная программа стремится следовать требованиям современной науки. Эти требования можно свести к основным положениям: сознательность и активность обучения, наглядность,

систематичность и последовательность, доступность, прочность знаний, воспитывающее обучение.

В учебном процессе следует руководствоваться рекомендацией Я.А. Коменского о том что, «наглядность — золотое правило» обучения и залог педагогического мастерства: «учение следует начинать не со словесного толкования о вещах, но с предметного над ними наблюдения». Средствами наглядности в шахматах служат сама шахматная доска и движение фигур. Иллюстрацией принципа систематичности в шахматах могут служить аналитические позиции в эндшпиле.

С точки зрения доступности хороши задачи — миниатюры и несложные фрагменты партий. Методика и практика преподавания шахмат предусматривает для достижения прочности знаний различные средства, в том числе: самостоятельные задания, тематические сеансы одновременной игры, консультационные тренировочные партии. Принцип воспитывающего обучения актуальный для всей системы образования, приобретает особое звучание в области шахматного совершенствования. Турнирная обстановка развивает у любителя шахмат чувство товарищества, аналитические способности, выдержку, учит умению ценить время.

В процессе занятий юный шахматист учится умению приобретать новые знания, навыки к учёбе и трудовой деятельности, совершеннее становятся его волевые и физические свойства.

- **Краткое содержание программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и электронного обучения. Возраст обучающихся: 6-18 лет.

Программой предусмотрена компьютерная поддержка при подготовке шахматистов 2 и 3 года обучения. Применение компьютера повышает уровень эффективности уроков, положительно влияет на эмоциональную сферу учащихся, улучшает качество знаний детей.

И хотя методика группового шахматного обучения еще сравнительно молода, её научное обоснование находится в стадии практической проверки и творческих поисков, использование компьютерных технологий позволяет организовать как индивидуальную работу обучающихся по общему плану, так и по личному плану. Это позволяет выстраивать учебный процесс с различным темпом и количеством обучающихся (работа в составе больших и малых групп).

За первый год обучения закладывается теоретический фундамент, основы шахматной игры, элементарные практические навыки ведения шахматной партии, понимании шахматной нотации, умения «видеть» всю шахматную доску, и решать шахматные этюды.

Курс второго года обучения предполагает углубленное занятие непосредственно самой игрой, где дети должны выработать комбинационное зрение, научиться самостоятельно принимать решения, выходить из затруднительных ситуаций.

Курс третьего года обучения предполагает, что учащиеся приобретают основы стратегического планирования, уверенно владеют тактическими приемами, знают основные дебютные идеи, имеют опыт участия в соревнованиях разного уровня и получают спортивный разряд.

Программа шахматного объединения «Каисса» построена с учетом психологических особенности детей школьного возраста, для которого игровая мотивация особенно эффективна. Поэтому широко используются различные конкурсы, сеансы одновременной игры, тренировочные партии, турниры. Игровая практика учащихся необходима еще и потому, что в основе шахматного совершенствования лежит спортивная борьба, благодаря которой обучающиеся, повышают свой уровень шахматного мастерства, испытывают эстетические переживания, формируют нравственные качества. Организация общения с детьми и родителями осуществляется в группе «ВКонтакте» (https://vk.com/ishimchess), с помощью приложения-мессенджера Viber.

Для организации дистанционного обучения используются авторские видеоуроки (более 140) https://www.youtube.com/channel/UCpDZlF4mQQ9x_hzNJsoxieQ подготовленные педагогом по темам занятий. Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через Интернет педагог использует программу Skype, платформу для онлайн- конференций Zoom.

План занятий второго и третьего года обучения предусматривает использование элементов таких педагогических технологий, как программное, проблемное и личностно-

ориентированное обучение. Сохранена преемственность ценностных ориентиров по опережающему развитию обучающегося, где путь к совершенствованию полезных умений и навыков педагогу видится черезосмысленное сочетание теорий и практики.

- **Образовательные технологии:**

Технология, метод, прием	**Образовательные события**	**Показатели эффективностиреализации. Компетенции обучающихся**
Мозговой штурм	Анализ партий великих шахматистов	Умение анализировать в команде
Технология творческой групповой работы	Составление шахматных этюдов	Умение работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд других ребят и педагога. Давать адекватную оценку своей деятельности и других – формирование толерантного отношения к окружающим
Личностно-ориентированное обучение	Индивидуальная работа с одаренными детьми. Участие в проведении мероприятий ОДО МАУ ЦДОДГИ. Участие в соревнованиях	Умение доводить начатое дело до конца
Здоровье сберегающие технологии	Соблюдение режимных моментов школы, санитарно-гигиенических условий и требований к занятиям, учебному помещению. Проведение инструктажей по ТБ и ОТ. Подбор средств обучения с учётом возрастных особенностей и здоровья детей	Соблюдение техники безопасности на занятиях, профилактика ДТП и пожароопасных ситуаций. Профилактика сколиоза. Гимнастика для глаз (приложение 7).
Информа-ционные технологии	Создание слайдовых презентаций, использование Интернет-ресурсов. Создание обучающих шахматных позиций к занятию	Умение педагога использовать в работе современные технологии. Создавать имидж: презентации, обучающие шахматные позиции к занятию
Технология развивающего обучения	Индивидуальная работа с одаренными детьми (привлечение их к выступлениям на соревнованиях)	Развивать: смелость публичного выступления на соревнованиях, владеть своими эмоциями, владеть навыками работы в паре, в группе.

Программно-методическое обеспечение

1. Формы и методы реализации программы

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий: видеоуроки, мастер-классы, видеоконференции, вебинары.

- **Формы организации самостоятельной работы обучающихся:**

– тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

- создание педагогом новых и использование имеющихся на образовательныхпорталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)

***Средства** реализации программы:*

- учебно-тематические планы;
- методическое обеспечение программы;
- сборники задач;
- шахматная литература;
- компьютерные программы.

***Формы** реализации программы:*

- уроки;
- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;

 турнирная практика;
 работа с компьютером в режиме «тренировка»;
 работа с компьютером в режиме «тест».

***Методы** реализации программы:*

 беседы, игровая деятельность, конкурсы, разбор партий, решение шахматных задач и этюдов, тематические сеансы одновременной игры, консультационные тренировочные партии, самостоятельные задания;

 метод обучения посредством взаимодействия обучаемого с образовательными ресурсами при минимальном участии (самообучение);

 метод, в основе которого лежит изложение учебного материала преподавателем, при этом обучаемые не играют активную роль в коммуникации (обучение «один к многим»);

 метод индивидуализированного преподавания и обучения, для которого характерны взаимоотношения одного учащегося с одним педагогом (обучение «одинк одному»);

 метод проектов предполагает комплексный процесс обучения, позволяющий обучаемому проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности, результатом которой является создание какого-либо продукта или явления.

2. Система уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения обучающихся

Занятия в шахматном объединении «Каисса» могут проводиться как в организации дополнительного образования, так и в рамках сетевого взаимодействия на базе образовательных учреждений (школ и детских садов). В зависимости от условий организации образовательного процесса в конкретной учебной группе программой предусмотрены следующие уровни сложности (ступени):

- **1 год обучения (стартовый уровень сложности)**

1 ступень – 36 часов;
2 ступень – 72 часа;
3 ступень – 144 часа.

- **2 год обучения (базовый уровень сложности)**

4 ступень – 36 часов;
5 ступень – 72 часа;
6 ступень – 144 часа.

- **3 год обучения (продвинутый уровень сложности)**

7 ступень – 72 часа;
8 ступень – 144 часа;
9 ступень – 216 часов.

Выбор ступени обучения зависит от условий (продолжительности учебных занятий), которые предлагает образовательное учреждение, на базе которого проводятся занятия: в школах и детских садах обычно занятия проводятся по 1-2, 4- 5, 7 ступеням, на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ — по 3, 6, 8-9 ступеням.

Наполняемость учебных групп и режим работы устанавливается в соответствии с Уставом и локальными актами «ОДО МАУ ЦДОДГИ».

Год обучения	Минимальный возраст для зачисления в группы (лет)	Наполняемость групп(человек)
1	6	12-15
2	7	10-12
3	8	8-10

По окончании 1 года обучающиеся должны знать:

 историю шахмат;
 шахматную терминологию 1 года обучения, её смысловую нагрузку;
 основные тактические приёмы и виды комбинаций;
 основы разыгрывания дебюта, знание их классификации;
 способы реализации материальных преимуществ.

По окончании 1 года обучающиеся должны уметь:

- применять основные тактические приёмы в миттельшпиле;
- реализовывать большое материальное преимущество;
- контролировать свое психоэмоциональное состояние в процессе подготовки и участия в соревнованиях.

По окончании 2 года обучающиеся должны знать:

- шахматную терминологию 2 года обучения, её смысловую нагрузку;
- план в дебюте, дебютные принципы, гамбиты;
- особенности шахматного спорта;
- принципы игры в миттельшпиле;
- принципы игры в эндшпиле.

По окончании 2 года обучающиеся должны уметь:

- играть в блиц;
- реализовывать среднее материальное преимущество;
- контролировать свое психоэмоциональное состояние в процессеподготовки и участия в соревнованиях.

По окончании 3 года обучающиеся должны знать:

- шахматную терминологию 3 года обучения, её смысловую нагрузку;
- мировую историю шахмат, имена чемпионов мира, современныхотечественных и зарубежных шахматистов;
- разыгрывание основных дебютов и окончаний, иметь свой дебютныйрепертуар;
- стратегические приемы;
- свойства фигур в эндшпиле.

По окончании 3 года обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно следит за проходящими всероссийскими и международными шахматными турнирами;
- реализовывать стратегические планы, раскрывать замыслы противника;
- заниматься самостоятельно (приложение 9);
- находить свои и чужие ошибки в партиях используя искусственный интеллект – шахматный движок Stockfish на самых популярных шахматных сайтах: Lichess.org, Chess.com;
- самостоятельно анализировать позиции, направлять тактические приемы на реализацию стратегических планов;
- контролировать свое психоэмоциональное состояние в процессе подготовки и участия в соревнованиях.

3. Формы и этапы педагогического контроля

Процесс изучения педагогом обучающегося начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методами наблюдения и тестирования (приложение 1).

- **Структура (этапы) контроля для 1, 2, 3 годов обучения**

I. Входной контроль. Диагностика стартовых возможностей, мотивации каждого ребёнка проводится педагогом методами наблюдения и тестирования) (приложение 1, приложение 4).

II. Промежуточный контроль (в конце каждой учебной четверти) осуществляется в форме тестов, самостоятельной работы, решения

шахматных задач и т.д., а также по результатам участия в соревнованиях различного уровня (приложение 2).

III. Итоговый контроль. В конце учебного года обучающиеся проверяют свои навыки на практике — участвуют в различных соревнованиях, в зависимости от года обучения. Педагог внимательно наблюдает за поведением, уровнем игры обучающихся на соревнованиях, далее анализирует их результаты с помощью мониторинга.

Текущий контроль. В течение всего учебного года педагогом осуществляется оценка усвоения изучаемого материала в форме наблюдений, викторин (приложение 2).

Итоговая оценка развития личностных качеств обучающегося:

Ступень	Контролируемые знания и умения	Формы контроля	Сроки проведения	Поощрение достижений обучающихся
1 год обучения				
1	Применение приемов нападения	Решение шахматныхзадач онлайн	Октябрь	Грамота
1	Защита в различных игровых ситуациях	Самостоятельнаяработа	Декабрь	Грамота
2	Создание угрозы мата	Игровые упражнения	Март	Грамота
2	Разыгрывание эндшпиля	Разбор классическихпартий	Апрель	Грамота
3	Разыгрывание дебюта	Разбор специально подобранных позиций. Участие в соревнованиях внутри школы (в том числе онлайн)	Май	Присвоение 3 юношеского разряда
2 год обучения				
4	Оценка своих позиций и позиций соперника	Анализ сыгранныхпартий	Октябрь	Грамота
4	Основы стратегии	Самостоятельная работа, игровыеупражнения	Декабрь	Грамота
5	Гамбиты	Разбор специальноподобранных позиций	Март	Грамота
6	Игра с компьютеромв шахматы	Тренировочные игрыс компьютером. Участие в городских соревнованиях (в том числе онлайн)	Апрель	Присвоение 2 юношеского разряда
3 год обучения				
7	Тактическое зрение	Тренировочные игры с компьютером	Октябрь	Грамота
7	Стратегическое планирование	Решение тестов	Декабрь	Грамота
8	Техника эндшпиля	Решение тестов	Март	Грамота
9	Игра с компьютеромна высоком уровне	Тренировочные игрыс компьютером. Мониторинг. Участиев областных соревнованиях (в том числе онлайн)	Апрель	Присвоение 1 юношеского разряда

– «высокий уровень развития»: положительные изменения личностного качества обучающегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;

– «средний уровень развития»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;

– «низкий уровень развития»: изменения не замечены.

В конце учебного года проводится мониторинг, с помощью которого проверяется успешность усвоения учебной программы, уровень овладения необходимыми навыками для хорошей игры в шахматы. Основная форма мониторирования — турнир между обучающимися, по результатам которого заполняется таблица (приложение 3). Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие личностных качеств обучающихся:

- концентрация внимания;
- счётные способности;
- память;
- воля к победе;
- трудолюбие;

- интерес к игре;
- скорость мышления.

Обучающиеся, показавшие по итогам учебного года результат высокий или средний й уровень развития вышеуказанных личностных качеств, переходят на следующий год обучения. По 9- ступени данной программы обучающиеся могут заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный материал.

При организации учебного процесса важно, чтобы обучение помимо внутренней своей логике, учитывало запросы обучающихся и их родителей. В этом случае учебная программа осваивается наиболее эффективно, поскольку обучающийся проявляет максимальную заинтересованность и вовлеченность.

Индивидуально-личностный подход к обучающимся, учет их способностей и достижений помогает раскрыть творческий потенциал, «гениальность» каждого молодого человека.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план 1 год обучения, стартовый

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов									Формы аттестации/ контроля
		1 ступень			2 ступень			3 ступень			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	История шахмат	1	0,5	0,5	2	1	1	4	2	2	Викторина
2	Шахматная нотация	3	2	1	6	4	2	12	8	4	Решениетестов
3	Дебют. Классификация дебютов	5	2	3	10	4,5	5,5	20	9	11	Игра в парах
4	Эндшпиль	8	3	5	16	6	10	32	12	20	Разыгрывание подобранных позиций
5	Основные тактические приёмы	9	4	5	18	8,5	9,5	36	16	20	Конкурс решения задач
6	Миттельшпиль	10	4,5	5,5	20	9,5	10,5	40	19	21	Шахматныйурнир. Мониторинг
	Количество часов в год	**36**	16	20	**72**	33,5	38,5	**144**	66	78	

- **Учебно-тематический план программы 2 год обучения, базовый**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов									Формы аттестации/ контроля
		4 ступень			5 ступень			6 ступень			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Повторение основных тактических приёмов 1 года обучения	1	0,5	0,5	2	1	1	4	2	2	Решениетестов
2	Эндшпиль	8	3	5	16	6	10	32	12	20	Разыгрывание подобранных позиций
3	Дебют. Основные идеи популярных дебютов.	5	2	3	10	4,5	5,5	20	9	11	Разыгрывание изученных дебютов

4	Особенности шахматного спорта	8	3	5	16	6	10	32	12	20	Тест (приложение
5	Миттельшпиль. Комбинация	14	6	8	28	12	16	56	24	32	Шахматныйтурнир. Мониторинг
	Количество часов в год	**36**	14,5	21,5	**72**	29,5	42,5	**144**	59	85	
	Самостоятельная работа обучающихся в летний период	16			32			64			Решение тактических, стратегических задач по пройденным темам, в сообществе «Шахматы в Ишиме»
	Всего часов	**52**			**104**			**208**			

Учебно-тематический план программы 3 год обучения, продвинутый

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов									Формы аттестации/ контроля
		7 ступень			8 ступень			9 ступень			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практ ика	
1	Шахматы — спорт, наука, искусство	1	0,5	0,5	2	1	1	4	1,5	2,5	Викторина
2	Тактика игры	16	6	10	32	12	20	48	18	30	Конкурс решения задач
3	Стратегия игры	11	5	6	22	10	12	33	15	18	Решениетестов
4	Эндшпиль	16	6	10	32	12	20	48	18	30	Разыгрывание подобранных позиций
5	Дебют. Стратегия борьбы	28	12	16	56	24	32	83	36	47	Разыгрываниеизученных дебютов. Шахматныйтурнир. Мониторинг
	Количество часов в год	**72**	29,5	42,5	**144**	59	85	**216**	88,5	127,5	
	Самостоятельная работа обучающихся в летний период	32			64			96			Решение тактических, стратегических задач по пройденным темам, в сообществе «Шахматы в Ишиме»
	Всего часов	**104**			**208**			**312**			

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа шахматного объединения «Каисса» реализуется на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ и в рамках сетевого взаимодействия на базе ОО г. Ишима на основании договора о сетевой форме реализацииобразовательных программ

Наименование группы / год обучения	Срок учебного года (продолж. обучения)	Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин.)	Наименование дисциплины (модуля)	Всего ак. часов в год	Кол-во ак. часов в неделю	Адрес реализации программы, педагог
Группы 4,8,9,13,14 ,15,16; 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1*45 мин.	1 ступень	36	1	МАОУ СОШ № 1 ул. К. Маркса 4, МАОУ СОШ № 2 ул. Орджоникидзе41, МАОУ СОШ № 8 ул. Ражева 1 (Мартиш В.С.)
Группы 1,2,3,5,6,7; 2 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1*45 мин.	4 ступень	36	1	МАОУ СОШ № 1 ул. К. Маркса 4 , МАОУ СОШ № 2 ул. Орджоникидзе41 (Мартиш В.С.)
Группа 10 2 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*45 мин.	5 ступень	72	2	МАОУ СОШ № 1 ул. К. Маркса 4 (Мартиш В.С.)

Группа 11 2 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*90 мин.	8 ступень	144	4	ОДО МАУ ЦДОДГИ Пл. Соборная 2(Мартиш В.С.)
Группа 12,17 3 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*135 мин.	9 ступень	216	6	ОДО МАУ ЦДОДГИ, Пл. Соборная 2, МАОУ СОШ № 8 Ражева 1 (Мартиш В.С.)
Группы 1,2,10,14; 1 год обучения	1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1*30 мин.	1 ступень	36	1	МАОУ СОШ № 12 Уральская 26А (Зайцева Ю.М.)
Группы 3,4; 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*30 мин.	2 ступень	72	2	МАОУ СОШ № 12, ул. Уральская 26А (Зайцева Ю.М.)
Группы 5,6; 1 год обучения	1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	2*30 мин.	2 ступень	72	2	МАДОУ ЦРР д/с № 5 Максима Горького 9 (Зайцева Ю.М.)
Группы 7,8,9; 1 год обучения	с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)	1*30 мин.	1 ступень	36	1	МАОУ СОШ № 7 Петропавловская 23 (Зайцева Ю.М.)

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1 год обучения, ступени 1-3

Тема 1. История шахмат. Вводное занятие. Постановка задач на год.Инструктаж по ТБ на занятиях кружка «Каисса». Теория: история возникновения шахмат (легенда). Практика: викторина.

Тема 2. Шахматная нотация. Теория: именование клеток, фигур, запись партии, сравнительная ценность фигур, легкие и тяжелые фигуры, центр и фланги, ходы фигур, взятие фигур, рокировка, завершение шахматной партии. Практика: решение тестов.

Тема 3. Дебют. Теория: Классификация дебютов (открытые, полуоткрытые, полузакрытые, фланговые). Основные принципы дебюта быстрое развитие фигур, контроль центра, безопасность короля, противодействие планам соперника. Характеристика дебютов с разбором простых вариантов. Практика: игра в парах.

Тема 4. Эндшпиль. Теория: Простейшие окончания: мат двумя ладьями, мат ферзем, мат одной ладьей, типичные пешечные окончания. Примеры смешанных окончаний. Принцип двух слабостей Тактика в эндшпиле. Практика: разыгрывание подобранных позиций.

Тема 5. Основные тактические приёмы. Теория: Вскрытое нападение. Вскрытый шах. Двойной шах. Отвлечение. Завлечение. Мельница. Ликвидация защищающей фигуры. Блокирование. Нахождение комбинационных мотивов в заданных позициях. Практика: конкурс решения задач.

Тема 6. Миттельшпиль. Теория: План игры. Критерии оценки позиции: постоянные и временные преимущества. Реализация преимущества. На фланговую атаку — контрудар в центре. Практика: шахматный турнир.

Содержание программы 2 год обучения, ступени 4-6

Тема 1. Повторение основных тактических приёмов. Вводное занятие. Постановка задач на год. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка «Каисса». Теория: повторение основных тактических приёмов 1 года обучения. Практика решение тестов.

Тема 2. Эндшпиль. Теория: Пешечные окончания: оппозиция, треугольник, активный король, цугцванг, запасные темпы, этюд Рети. Легкофигурный эндшпиль: мат двумя слонами. Ладейные окончания: ладья и пешка против ладьи, ладья и ладейная пешка против ладьи, идея

Ласкера. Мышление схемами в эндшпиле (идеи М.И. Шерешевского). Практика: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

Тема 3. Дебют. Теория: План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Основные идеи популярных дебютов. Названия популярных дебютов. Практика: разыгрывание изученных дебютов.

Тема 4. Особенности шахматного спорта. Теория: Психология шахмат. Интуиция в шахматах. Режим шахматиста. Мотивация играть в шахматы. Биографии великих шахматистов (Анатолий Карпов, Гарри Каспаров, Магнус Карлсен и т.д.). Практика: викторины; работа по карточкам. Игра в парах.

Тема 5. Миттельшпиль. Комбинация. Теория: Типовые позиции миттельшпиля. Понятие комбинации. Комбинационные элементы, красота комбинации. Бессмертная партия. Типичные комбинационные идеи. Практика: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций; шахматный турнир.

- **Содержание программы 3 год обучения, ступени 7-9**

Тема 1. Шахматы – спорт, наука, искусство. Вводное занятие. Постановка задач на год. Инструктаж по ТБ на занятиях кружка «Каисса». Теория: История современных шахмат. Проникновение шахмат в Европейские страны и Россию. Международная шахматная федерация. Сильнейшие гроссмейстеры современности. Правила вида спорта шахматы. Специфика онлайн шахмат. Практика: викторина.

Тема 2. Тактика игры. Теория: Слабые поля. Захват пункта. Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур. Разрушение пешечного прикрытия короля: жертва слона на h7, жертва двух слонов. Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Практика: конкурс решения задач,решение тестов.

Тема 3. Стратегия игры. Теория: План в партии. Конкретный замысел. Динамика. Гармония. Центр. Идеи В. Стейница о ведении шахматной партии. Маневрирование. Лавирование (по А. Нимцовичу). Дефекты в пешечной цепи. Преимущество двух слонов. Практика: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Тема 4. Эндшпиль. Теория: Разноцветные слоны. Слон против коня. Коневые окончания: отвлекающая жертва коня, формула Ботвинника. Ферзевые окончания: ферзь и пешка против ферзя, ферзь против ладьи. Иные соотношения материала: Матование слоном и конем, ладья и конь против ладьи, ладья и слон против ладьи. Общие эндшпильные идеи: активность короля, сила пешек, цугцванг, крепость, пат, мат, доминация. Таблица Налимова. Практика: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.

Тема 5. Дебют. Теория: Стратегия борьбы в дебюте. Секреты дебютной подготовки. Построение дебютного репертуара. Профессиональный подход к изучению дебюта: работа с шахматными базами (Megabase), движками (Stockfish). Разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ партийизвестных шахматистов. Практика: шахматный турнир.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Методическое обеспечение программы**

Программой предусмотрена компьютерная поддержка при подготовке шахматистов. Накоплено большое количество методических материалов в сообществе «Шахматы в Ишиме» в социальной сети ВКонтакте **https://vk.com/ishimchess** Данное сообщество создал Мартиш Вадим Сергеевич в 2015 году.

В меню сообщества (см. рис. 1), обучающимся предоставляется выбор: видео уроки, задачи (разного уровня сложности), история великих шахматистов, полезные ссылки, мультфильмы и т.д.



Рис.1. Меню сообщества «Шахматы в Ишиме»

В разделе «Файлы» данной группы размещены методические материалы(ссылки на книги, компьютерные игры и т.д.).

В разделе «Ссылки» https://vk.com/ishimchess?act=links нажав на кнопку

«Школа шахмат Вадима Мартиша» можно перейти на YouTube канал, гдера https://www.youtube.com/c/%D0%92%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%88/playlists

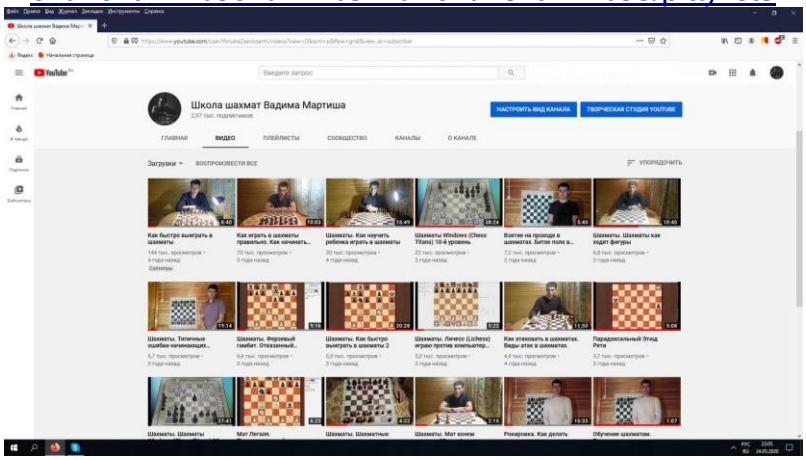


Рис.2. Плейлист видеоучебника «Школа шахмат Вадима Мартиша»

- **Методические материалы по темам программы**

№ п/п	Название раздела, темы	Авторские видеоуроки с Ютуб канала https://www.youtube.com/channel/UCpDZlF4mQQ9x_hzNJsoxieQ	Материалы из сообщества «Шахматы в Ишиме» в разделе файлы https://vk.com/ishimchess	Дидактические материалы	Год/ ступень обучения
1	История шахмат	История шахмат	Фильм об истории шахмат (в разделе видео)	Презентация powerpoint (приложение 8)	1/1-3
2	Шахматная нотация	Как ходятфигуры	Компьютерная игра Dinozavry.uchat.shachmatam.	Демонстра-ционная доска	1/1-3
3	Дебют	Как начинать партию в шахматы	Ж.Полгар,Труонг – Чемпионка мира учит шахматам	Демонстра-ционная доска	1/1-3
4	Эндшпиль	Мат ферзем	Ю.Л. Авербах - Что надо знать об эндшпиле.	Тесты по эндшпилю	1/1-3
5	Основные тактическиеприёмы	Двойной шах, мельница.	Задачи мат в 1 ход	Тесты по тактике	1/1-3
6	Миттельшпиль	Преимущество в шахматах	А. Нимцович - Моя система.	Диаграммы	1/1-3
7	Повторение основных тактических приёмов 1 годаобучения	Тактика. Геометри-ческие мотивы.	Добринецкий – Связка, 2010. Добринецкий – Побеждаем короля. Мат в 2 хода. Шах и мат, 2008.	Тесты	2/4-6
8	Эндшпиль	Мат ладьей, пешечный эндшпиль	Ю.Л. Авербах - Что надо знать об эндшпиле.	Тесты	2/4-6

9	Дебют	Защита двухконей. Итальянская партия. Как начинать партию в шахматы	Н. Калиниченко - Дебютный репертуар атакующего шахматиста. Н. Калиниченко - Дебютный репертуар позиционного шахматиста.	Диаграммы	2/4-6
10	Особенности шахматного спорта	Часто задаваемые вопросы о шахматах	Правила вида спорта «шахматы»	Тесты	2/4-6
11	Миттельшпиль. Комбинация	Типичные ошибки шахматистов, основы шахматной игры	П. Романовский. Миттельшпиль. Комбинация и планв шахматах.	Диаграммы	2/4-6
12	Шахматы – спорт, наука, искусство	Мат конем, позиция XII в.	Загадочный мир шахмат. Передача5	Тесты	3/7-9
13	Тактика игры	Жертва слона на h7	Задачи мат в 3 хода	Тесты	3/7-9
14	Стратегия игры	Партии Александра Алехина, Пола Морфи	А. Котов. Как стать гроссмейстером.20 07.	Диаграммы	3/7-9
15	Эндшпиль	Ладейный эндшпиль. Позиция Филидора. Постройка моста.	М. Дворецкий - Учебник Эндшпиля. (2006).	Тесты по эндшпилю	3/7-9
16	Дебют	Ферзевый гамбит, Сицилианская защита, защита Грюнфельда	Компьютерная игра Lucas chess, Каспаров Г. Дебютная революция 70-х. 2007.	Диаграммы	3/7-9

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 6-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1	Демонстрационная доска	1
2	Комплект шахмат	6
3	Стенд «Шахматный словарь»	1
4	Шахматные часы	6
5	Стенд для турнирных таблиц	6
6	Компьютерная программа «Lucas chess»	1
7	Компьютерная программа «Dinozavry.uchat.shakhmatam»	1
8	ПК (ноутбук) и мультимедийная доска	1
9	Стул	12
10	Стол	7
11	Учебный кабинет с естественным освещением	1

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год — в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, — в день выхода на занятия;для обучающихся, поступивших в течение учебного года, — в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршрутув учреждение и т.д.

Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Каисса» приведены в приложении 3.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, микрофоном рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также соревнования и конкурсы технической направленности.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание. Цель: воспитывать у детей гражданственность как интегрированного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, культуру межнационального общения
- Воспитание культуры поведения. Цель: привитие культурных привычек поведения в общественных местах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и т.д.
- Трудовое воспитание. Цель: привитие любви к труду и уважения к людям труда, формирование в процессе работы, учебы трудовых навыков и умений
- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Цель: способствовать адаптации детей к жизни в социуме, вовлечении в творческую среду детей, входящих в группу риска.
- Работа с одаренными детьми. Цель: целевое комплексное развитие специальных способностей одаренных детей.
- Воспитание здорового образа жизни. Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

- **План воспитательной работы и мероприятий за рамками учебного плана**

Месяц	Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей	Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня
Сентябрь	—Организационное собрание в объединении.Знакомство детей с Правилами внутреннегораспорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ; —Родительские собрания по профилактикедорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций, правонарушений несовершеннолетних; —Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программиндивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами.	– Интернет-конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru

Октябрь	–Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальныхобразовательных маршрутов; –Сеанс одновременной игры по шахматам вМАОУ СОШ № 8; –Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ.	– Областные соревнования по шахматам среди школьных шахматных клубов, г. Тюмень; – Интернет-конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru
Ноябрь	– Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности;	– Интернет-конкурс по шахматам на сайте
	– Сеанс одновременной игры по шахматам в МАОУ СОШ № 1, посвящённый Дню Матери.	metaschool.ru
Декабрь	–Новогодние мероприятия; –Родительские собрания по профилактикепожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период.	– Интернет-конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru
Январь	–Мастер-классы для родителей по обучениюигре в шахматы; –Сеанс одновременной игры по шахматам в МАОУ СОШ № 1.	– Интернет-конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru
Февраль	– Мероприятие «Все профессии нужны, всепрофессии важны».	–Областной турнир по шахматам. –Интернет-конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru
Март	–Родительские собрания по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжнойсреде, информационной безопасности; –Сеанс одновременной игры по шахматам вМАОУ СОШ № 8 «Весеннее настроение».	–Спартакиада общеобразовательных и дошкольных учрежденийг. Ишима им. В.А. Порфирьева. Вид: шахматы; –Интернет-конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru
Апрель	– Сеанс одновременной игры по шахматам в рамках городского фестиваля детскоготворчества.	– Интернет-конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru
Май	– Беседа «Детский телефон доверия»; – Беседа «День отказа от курения»; – Родительские собрания по профилактикежестокого обращения с детьми.	– Интернет-конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru
Июнь-август	– Летний оздоровительный лагерь дневногопребывания детей ОДО МАУ ЦДОДГИ; – Экскурсии по живому уголку и учебно-опытному участку ОДО МАУ ЦДОДГИ; – Экскурсии по тропе «Туристёнок».	– Интернет конкурс по шахматам на сайте metaschool.ru

ЛИТЕРАТУРА

•Литература для разработки программы и образовательного процесса

1. Авербах Ю.Л. Что нужно знать об эндшпиле. – М.: Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2015. — 96 с.
2. Бейм В. Шахматная тактика. Техника расчета. – М.: Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2018. — 264 с.
3. Блох М. Комбинационные мотивы. – М.: Изд-во «Экос, 2003. – 303 с.
4. Галлахер Д. Шахматные комбинации. Решебник. – М.: Изд-во Шахматный университет, 2013. — 232 с.
5. Голенищев В. Программа подготовки шахматистов IV и III разрядов. – М.: Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2018. – 64 с.
6. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат. – М.: Изд-во Фолио, 2002. -538 с.
7. Дворецкий М.И. Учебник эндшпиля. – М.: Изд-во «Андрей Ельков», 2017. 536 с.

8. Дворецкий М.И Искусство анализа. – М.: Изд-во «Физкультура и спорт»,1989.- 191 с.
9. Добринецкий П.И. Связка. – Новоград-Волынский: Изд-во НОВОград, 2010.— 100 с.
10. Добринецкий П.И. Побеждаем короля. Мат в 2 хода. – Новоград- Волынский: Изд-во НОВОград, 2008. — 56 с.
11. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций 1a. – М.: Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2007. — 142 с.
12. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций 1b.– М.: Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2007. — 112 с.
13. Калиниченко Н.М. Курс шахматной стратегии для начинающих. – М.: Изд-во «Гранд», 2020. — 112 с.
14. Каспаров Г.К. Дебютная революция 70-х. – М.: Изд-во «РИПОЛ классик»,2007.- 448 с.
15. Костров В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Решебник. Отвлечениезавлечение. – М.: Изд-во Русский шахматный дом, 2012. – 112 с.
16 Костров В., Белявский Б. 2000 шахматных задач. Решебник. Связка двойной удар. – М.: Изд-во Русский шахматный дом, 2013. – 112 с.
17. Котов А. Как стать гроссмейстером. – М.:Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE2007.296 с.
18. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста. М.: Изд-во Московского университета, 1979.-133 с.
19. Майзелис И. Шахматы. – М.: Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2020.-288 с.
20. Несис Г. Е. Энциклопедия размена. – М.: Изд-во Рипол классик 2003.-304 с.
21. Нимцович А. Моя система. – М.: Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2020.-296 с.
22. Ободчук А. Учись побеждать суперинтенсив для юного шахматиста. – М.: Изд-во «Э». 2018. – 416 с.
23. Пожарский В. Шахматный учебник. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс-Т»,2020. — 413 с.
24. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс-Т», 2018. – 283 с.
25. Петрушина Н. Шахматный учебник для детей». – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2019. –221 с.
26. Романовский П.А. Миттельшпиль. – М.: Изд-во Физкультура и спорт, 1960.–263 с.
27. Сакаев К., Ланда К. Учебник шахматной стратегии Том 1. — М.: Изд-во «Правда Севера», 2015. – 360 с.
28. Сакаев К., Ланда К. Учебник шахматной стратегии Том 2.– М.: Изд-во «Правда Севера», 2015. - 400 с.
29. Хенкин В.Л. Последний шах. Антология матовых комбинаций. – М.: Изд-во Физкультура и спорт, 1979. — 335 с.
30. Шерешевский М.И. Стратегия эндшпиля. – М.: Изд-во Физкультура и спорт, 1988.-304 с.
31. Эстрин Я.Б., Калиниченко Н.М. Шахматные дебюты. – М.:Изд-во «Гранд», 2020.– 704 с.

- **Литература на иностранных языках**

32. Estrin J. Panow W. Grundzuge der Schach-Eroffnungen I. Heidelberg: Schachverlag Rudi Schmaus, 1980. — 204 S.
33. Pfleger H., Kurz E., Treppner G. Schach. Zug um Zug. Munchen: Random House GmbH, 2003. — 272 S.
34. Richter K. Teschner R. Hollfeld. Schachmatt. Joachim Beyer, 2002. – 168 S.
35. Silman J. How to Reassess Your Chess. Los Angeles: Siles Press, 1993. – 403 pp.

- **Литература для детей и родителей**

1. Авербах Ю. Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство М.: Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2019. — 248 с.
2. Бессараб. В. Шахматная игра Тюменского любителя. Изд-во: «Зауралье»2007.- 327 с.
3. Журавлев Н. Шахматы. Шаг за шагом. – М., Изд-во RUSSIAN CHESS HOUSE, 2018. — 312 с.
4. Загорянский Е.А. Пол Морфи М.: Изд-во Физкультура и спорт, 1980. – 287 с.
5. Линдер И.М. Я познаю мир: Шахматы: Дет. энцикл. Изд-во «Астрель», 2002. –382 с.

6. Мартиш В.С., Мастерских Г.Д. «История шахмат в Ишиме». Коллективная монография: Ишим семиотика городской среды, Изд-во ИГПИ им П.П. Ершова (филиала) ТюмГУ, 2018. — С. 124-131

7. Мартиш В.С. «Эволюция шахмат под влиянием искусственного интеллекта» // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Познание».— 2019. — № 3. — С. 12-15.

8. Сухин И.Г. Задачи к курсу «Шахматы – школе». Первый год обучения. 1500 малофигурных позиций. – М.: Изд-во: Духовное возрождение, 2019. – 272 с.

9. Сухин И.Г. Задачи к курсу «Шахматы, второй год» Учебник. — М.: Изд-во «Духовное возрождение», 2015. – 272 с.

10. Сухин И.Г. Задачи к курсу «Шахматы – школе третий год обучения. М.: Изд-во «Духовное возрождение», 2014. – 304 с.

- **Официальные шахматные сайты**

1. Международная Шахматная Федерация (ФИДЕ) https://www.fide.com/
2. Российская Шахматная Федерация (РШФ) https://ruchess.ru/ помимо шахматных новостей и статей, на этом сайте постоянно обновляется информация по правилам вида спорта «Шахматы» https://ruchess.ru/news/inform/novaya_redaktsiya_pravil_vida_sporta_shakhmaty_012021/?version=desktop
3. ГАУ ТО «Областная спортивная школа по шахматам А.Е. Карпова» г. Тюмень https://72chess.com/

- **Самые популярные шахматные обозреватели**

1. «64-Шахматное обозрение» http://www.64.ru/
2. ChessBase https://www.chessbase.ru/

- **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1

- **Система контроля**

Для обучающихся 1, 2, 3 годов обучения

- **I.Входной контроль**

Тест «Как называется и ходит фигура»

Педагог на демонстрационной доске ставит любую фигуру (король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка) на поле в произвольном порядке. Задача обучающегося сказать, как называется фигура и показать куда она сможет сходить из исходной позиции.

Например, на рис.1 указаны правильные названия фигур и все возможные ходы из исходной позиции.

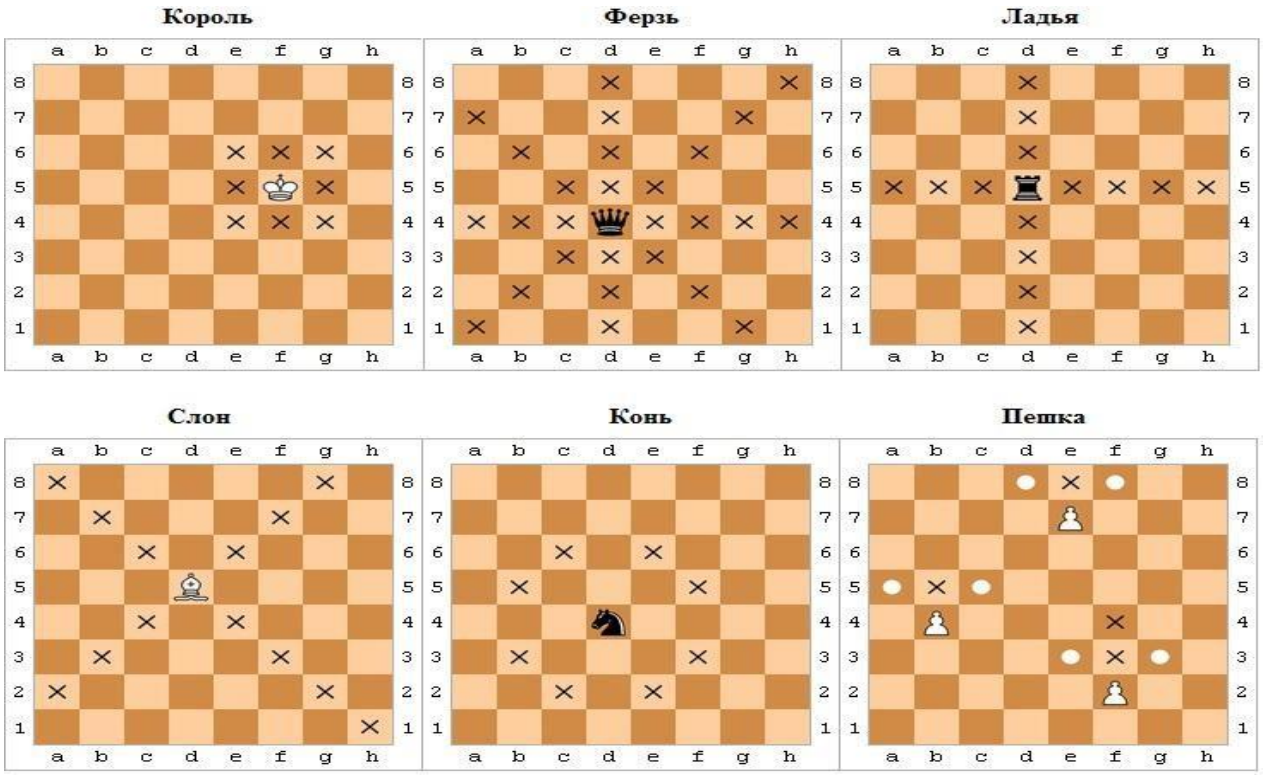


Рис.1

- **Результаты:**

Три и более ошибки – низкий уровень развития;
Две ошибки – средний уровень развития;
Одна ошибка – высокий уровень развития.

-
- **1 год обучения**

Тест «Классификация дебютов»

Обучающимся на диаграммах нужно определить какой тип дебюта изображен

Ответ: открытые дебюты

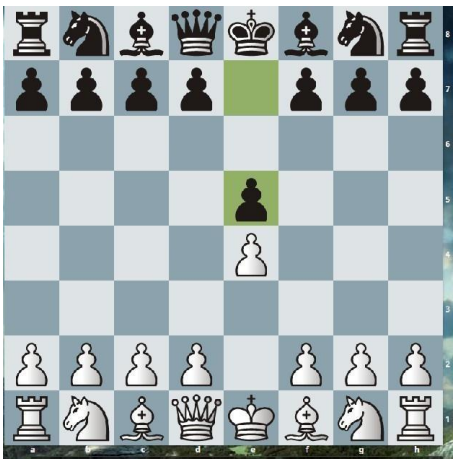


Рис. 2

Ответ: полуоткрытые дебюты

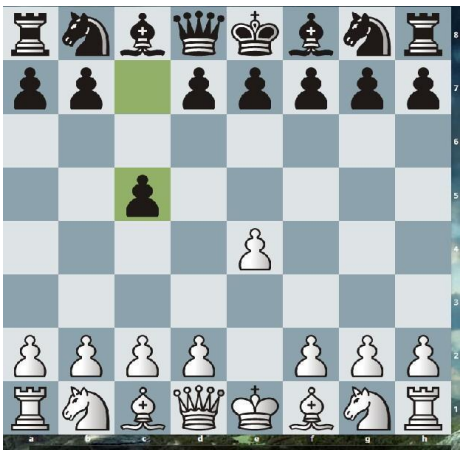
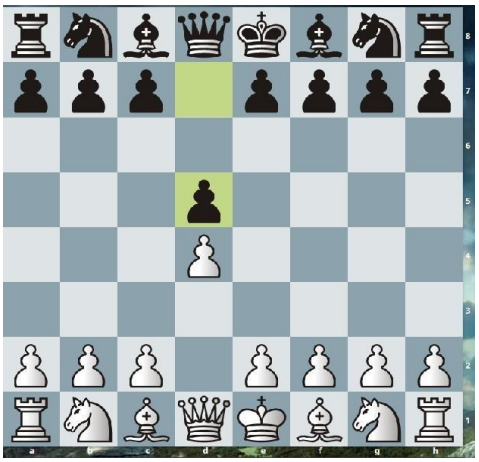


Рис. 3

Ответ: закрытые дебюты

Рис. 4



- **Результаты:**

Две ошибки – низкий уровень развития;
Одна ошибка – средний уровень развития;
Без ошибок – высокий уровень развития.

2 год обучения

Тест «Основные тактические приемы»

Например, на рис. 2 задание из теста по теме «вилка».
Каким ходом белый конь может напасть на все фигуры черных?

Рис.5

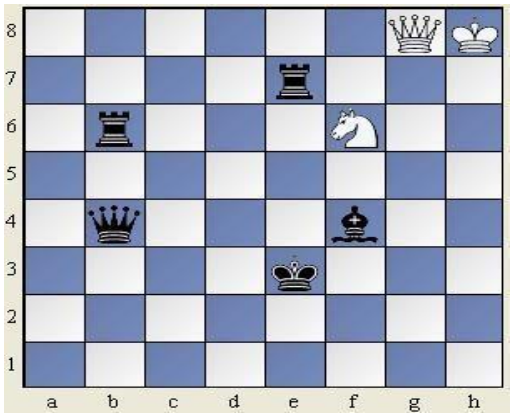
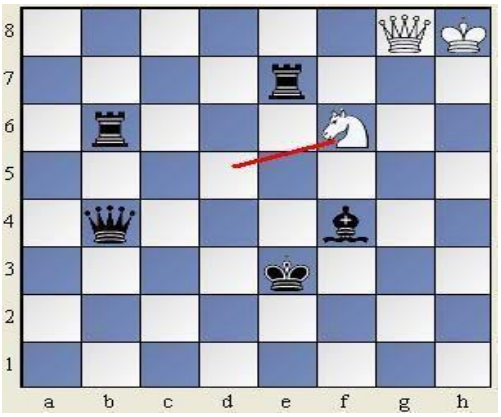


Рис.6



Правильный ответ изображен на рис.3

- **Результаты:**

Две ошибки – низкий уровень развития;
Одна ошибка – средний уровень развития;
Без ошибок – высокий уровень развития.

3 год обучения

Тест «Миттельшпиль»

На занятии обучающимся предоставляется позиция на демонстрационной доске, задача обучающегося письменно оценить позицию, наметить ближайший план действий. Педагог использует готовые учебные позиции, оценка которых общепризнана, что исключает его субъективность.

Например, на рис.4 приведена стандартная позиция с ослабленной защитой короля черных. Обучающиеся должны указать путь как воспользоваться этой слабостью играя за белых.



Рис.7

- **Результаты:**

Поверхностная оценка – низкий уровень развития;
Средняя оценка – средний уровень развития;
Глубокая оценка – высокий уровень развития.

- **Приложение 2**

II. Промежуточный контроль

1 год обучения

Тест «Мат ферзем»

Каждый обучающийся пробует поставить мат ферзём педагогу. Задача обучающегося поставить мат за минимальное количество ходов.

Например, на рис. 5 белым нужно поставить мат черному королю.

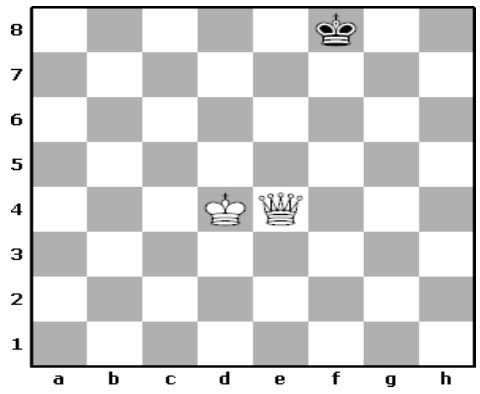


Рис. 8

- **Результаты теста:**

Поставлен мат за 25 ходов – низкий уровень развития;
Поставлен мат за 20 ходов – средний уровень развития;
Поставлен мат за 15 ходов и меньше – высокий уровень развития.

2 год обучения

Тест «Название дебютов»

На демонстрационной доске педагог расставляет различные дебютные системы (ранее изученные). Задача обучающегося назвать какой дебют расставлен на доске. Например, на рис. 6 изображен «отказанный ферзевый гамбит».

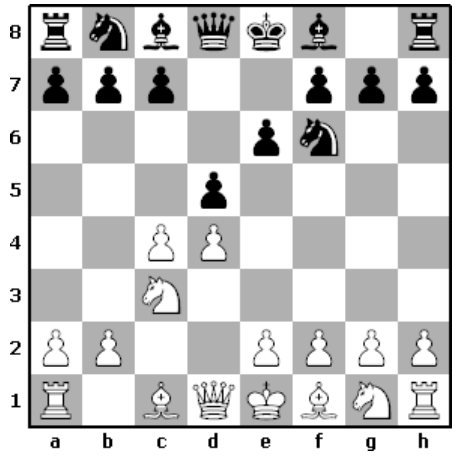


Рис. 9

- **Результаты теста:**

Две ошибки – низкий уровень развития;
Одна ошибка – средний уровень развития;
Без ошибок – высокий уровень развития.

3 год обучения

Тест «Стратегия игры»

На демонстрационной доске педагог расставляет позиции, на которых у белыхлибо у черных есть стратегическое преимущество. Задача обучающихся назвать элементы позиции, которые дают преимущество.

Например, на рис. 7 у белых пространственное преимущество.

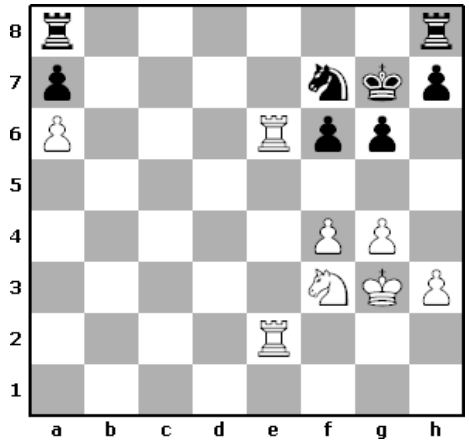


Рис.10

- **Результаты теста:**

Назван один элемент ошибки – низкий уровень развития;
Названы два элемента – средний уровень развития;
Названо более двух элементов – высокий уровень развития.

Текущий контроль

Викторины

Викторины проводятся с целью проверки общего шахматного кругозора, знания шахматной истории обучающегося, сообразительности. Используются на текущем *и промежуточном контроле*. Правильные ответы выделены жирным шрифтом.

- **Примеры викторин**

Шахматная викторина 1 год обучения

1. В какой стране появились шахматы?

А) ГрецииБ) России**В) Индии**Г) Китае

2. Какую фигуру нельзя съесть?

А) пешку **Б) короля**В) коня Г) слона

3. Зачем нужно делать рокировку?

А) для безопасности короля Б) для переброса ладьи из угла в центрВ) просто так

- **Г) для безопасности короля и переброса ладьи из угла в центр**

4. Сколько пешек стоит слон?

А) 1

Б) 2

- **В) 3**

Г) 4

5. В какую фигуру нельзя превратить пешку в конце доски?

А) слона Б) ладьюВ) коня Г) короля

Шахматная викторина 2 год обучения

1. На каком поле черному королю ставят «Детский мат»?

А) f2 Б) g7**В) f7**Г) e7

2. Как называется мат конем заблокированному королю?А) спертый

Б) зажатый

В) заблокированныйГ) коневой

3. В каких случаях выгоднее превратить пешку не в ферзя, а в другуюфигуру?

А) если мало фигур на доскеБ) если соперник слабый

В) если соперник быстро играет Г) если будет пат

4. Как в шахматах называется пешка, у которой нет соседа?

А) отсталая Б) проходнаяВ) сдвоенная Г) изолированная

5. Как называется начало шахматной партии?

А) дебют

Б) эндшпиль

В) миттельшпильГ) начало

6. Зачем придумали шахматные часы?

А) так интереснее

Б) чтобы тренировать моторикуВ) для дисциплины

- **Г) чтобы партия не шла слишком долго**

7. Самые популярные шахматные сайты в интернете?

А) Lichess.org и Chess.com

Б) Lichess.org и Chesstempo

В) Lichess.org и Шахматная планета

Г) Chesstempo и Chess.com

Шахматная викторина 3 год обучения

1. Когда придумали Международный день шахмат?

А) 7 августа 1966

- **Б) 20 июля 1966**

В) 10 ноября 1966

Г) 5 сентября1968

2. В чем особенность мозга шахматиста?

А) задействованы два полушария

Б) хорошо запоминает

В) развито стратегическое и тактическое мышление

- **Г) все перечисленное выше**

3. Кто стал первым чемпионом мира по шахматам?

А) Пол Морфи

Б) Иоганн Цукерторт

В) Михаил Чигорин

- **Г) Вильгельм Стейниц**

4. Куда попадает шахматист, победивший хотя бы один раз чемпионамира в классических шахматах?

А) в музей

- **Б) в клуб Чигорина**

В) в клуб Чемпионов

Г) в банк данных победителей

5. **Как называют шахматиста, который использует компьютерныеподсказки?**

А) обманщик

- **Б) читер**

В) хитрец

Г) плохой шахматист

6. **В какой стране существовала шахматная школа для молодых принцевв VII веке нашей эры?**

А) ПортугалииБ) Мексике

В) Бразилии

- **Г) Иране**

7. В каком году появилась Международная шахматная федерация?

А) 1950

Б) 1930

В) 2000

- **Г) 1924**

8. В каком году А. В. Дворкович стал президентом ФИДЕ?

А) 2005

Б) 2010

В) 2015

- **Г) 2018**

9. В каком году компьютер впервые победил самого сильного человека(Г.К. Каспарова) в шахматах?

А) 1980

Б) 2000

В) 1990

- **Г) 1997**

10. Кто был дольше всех чемпионом мира по шахматам?

А) Эммануил Ласкер

Б) Михаил Ботвинник

В) Тигран Петросян

Г) Вильгельм Стейниц

11. **Кто из шахматистов стал чемпионом мира позже другихперечисленных?**

А) Михаил Таль

Б) Василий Смыслов

В) Борис Спасский

Г) Александр Алёхин

12. **Кто из известных гроссмейстеров является сильным игроком в компьютерные игры?**

А) Ян Непомнящий

Б) Хикару Накамура

В) Сергей Карякин

Г) Владимир Крамник

III. Итоговый контроль

В конце учебного года обучающиеся проверяют свои навыки на практике — участвуют в различных соревнованиях, в зависимости от года обучения. Педагог внимательно наблюдает

за поведением, уровнем игры обучающихся на соревнованиях, далее анализирует их результаты с помощью мониторинга:

1 год обучения – участие в соревнованиях внутри школы;2 год обучения – участие в городских соревнованиях;

3 год обучения – участие в областных соревнованиях.

- **Психофизический мониторинг (на основе результатов соревнований) ***

Группа

Дата проведения мониторинга Педагог

	Фамилия, имя ребенка	Развитие устойчивых личностных качеств обучающихся							
		Концентрация внимания	Счетные способности	Память	Воля к победе	Трудолюбие	Интерес к игре	Скорость мышления	Итоговый балл

*Мониторинг общий для 1, 2, 3 года обучения.

- **Оценка уровня развития:**

3-4 баллов – низкий уровень развития;

5-6 баллов – средний уровень развития;

7-8 баллов – высокий уровень развития.

- **Приложение 3**

Инструкция № 73

- **по охране труда при проведении занятий по шашкам, шахматамИОТ-073-2014**

1. Общие требования безопасности

1.1. К занятиям шашками, шахматами допускаются дети дошкольного возраста и учащиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При проведении занятий по шашкам, шахматам соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы занятий и отдыха.

1.3. При проведении занятий по шашкам, шахматам возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- травмы при падении со сломанного стула;
- искривление позвоночника при неправильном подборе стула;
- выполнение упражнений после длительного пребывания за столом.

1.4. При проведении занятий по шашкам, шахматам должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности спортивного инвентаря прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать порядок про ведения учебных занятий и правила личной гигиены.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом занятий

2.1. Проверить инвентарь (стол, стулья), освещение.

2.2. Проветрить помещение,

2.3. Провести разминку.

3. Требования безопасности во время занятий

3.1. Не раскачиваться на стуле.

3.2. Во избежание искривления позвоночника следить за осанкой.

3.3. Не начинать занятие без разрешения педагога, не оставлять без присмотра спортивный инвентарь.

3.4. Не подавать снаряд для игры друг другу броском.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

4.2. При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании занятий

5.1. Убрать в отведенное место для хранения спортивный инвентарь.

5.2. Снять спортивный костюм и спортивную обувь.

5.3. Принять душ или тщательно вымыть лицо и руки с мылом.

- **Приложение 4**

Анкета для детей

1. Приходилось ли тебе раньше играть в логические, стратегические игры, вкоторые нужно думать?

– шахматы;

– шашки.

2. Чем тебя привлекло наше объединение?
– возможность научиться новому виду деятельности;
– возможность общения с друзьями;
– возможность проверить свои способности;
– презентабельные результаты;
– другое.
3. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?
– применять схемы атаки на короля;
– реализовывать большое материальное преимущество;
— контролировать свои эмоции в процессе подготовки и участия в соревнованиях.

- **Анкета для родителей**

Начало учебного года:

Детям:
1. Что привело тебя к нам?
2. Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?

Родителям:
1. Что привело Вашего ребенка к нам?
2. Какие результаты обучения ребенкаВас интересуют?

Конец учебного года:

Детям:
1. Что дали тебе занятия вобъединении?
2. Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?

Родителям:
1. Удовлетворены ли Вы занятиями вобъединении?
2. Стоит ли Вашему ребенку продлитьобучение в этом объединении и
почему?

Анкета для родителей
Мониторинг удовлетворенности качеством обучения по ДООП

Цель анкетирования: определение уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством реализуемой ДООП.

1. Чем интересны занятия по шахматам у Мартиша В.С?
2. Заметен ли прогресс в шахматах у ребенка?
3. Корректирует ли педагог стиль обучения в случае затруднений в усвоении темы?
4. Организует ли педагог культурные мероприятия по шахматам в каникулярное время?
5. Говорил ли Вам педагог, где можно самостоятельно заниматься шахматами в интернете?
6. Планируете ли продолжать ходить на занятия в новом учебном году?

- **Приложение 5**

Тест «Особенности шахматного спорта»

№	Вопросы	Правильный ответ
1	При чьем ходе можно поправить фигуры?	Своем
2	Какая система нотации применяется для записипартий?	Алгебраическая
3	Какой рукой игрок должен нажимать часы?	Той, которой ходит
4	Можно ли шахматисту без разряда выполнитьсразу норму I разряда?	Да
5	На сколько лет присваивается КМС	На 3 года
6	Как записать белые выиграли?	1:0
7	Что означает в записи 0-0-0	Длинная рокировка
8	Зачем используют шахматные часы?	Чтобы партия не шла слишком долго
9	Может ли женщина играть в мужских турнирах?	Да
10	Может ли мужчина играть в женских турнирах?	Нет

- **Приложение 6**

С 2012 года педагог дополнительного образования ОДО МАУ «Центр дополнительного образования города Ишима» Мартиш Вадим Сергеевич проводит городское мероприятие *«Сеанс одновременной игры по шахматам»* в рамках договоров о сетевой форме реализации образовательных программ.

Место проведения сеанса может определяется по договорённости сторон организаций-партнёров. Сеанс может проводиться как на базе ОДО МАУ ЦДОДГИ, так и на базе одной из школ города Ишима. Сеансы (вне плана мероприятий учреждения) проводятся также летом по просьбе администрации г. Ишима во время городских мероприятий («День молодежи», «День города» и т.д.).

Пример официального положения можно посмотреть на сайте учреждения

- **Приложение 7**

Проводится в перерывах на каждом занятии.



- **Приложение 8**
- **Дидактические материалы, используемые на занятиях (примеры)**

Тема: шахматная нотация

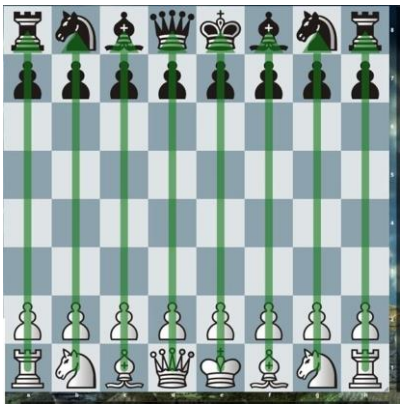
Шахматная нотация (от лат. notatio — записывание, обозначение) — система условных обозначений, применяемых для записи шахматной партии или положения фигур на шахматной доске.

Шахматная доска представляет собой квадрат 8х8. Доска состоит из вертикалей, горизонталей и диагоналей.

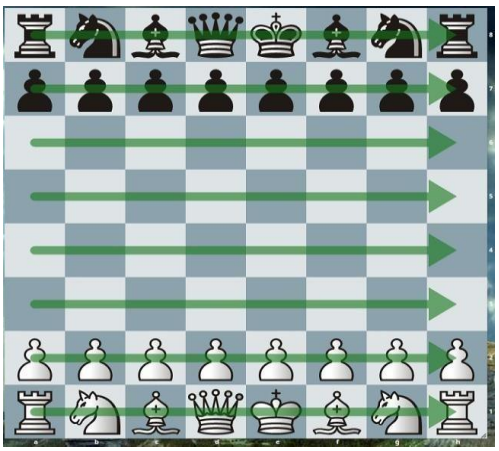
Вертикали обозначают латинскими буквами a, b, c, d, e, f, g, h

Латинское название вертикали	Правильное произношение нарусском языке
A	А
B	Бэ
C	Цэ
D	Дэ
E	Е
F	Эф
G	Же
H	Аш

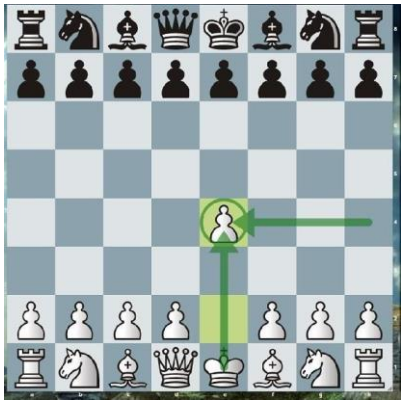
8 вертикалей на шахматной доске (выделены стрелками)



Горизонтали обозначаются цифрами от одного 1 до 8 с боку



Чтобы правильно назвать поле нужно найти пересечение буквы с цифрой
Например здесь пешка стоит на поле e4 Задание: на каком поле стоит слон белых?





Ответ: С B5

Краткое обозначение фигур

Название фигуры	Краткое обозначение
Король	Кр.
Ферзь	Ф
Ладья	Л
Слон	С
Конь	К
Пешка	не обозначается(указывается только поле, на которое она ходит).

-

- **Тема: История возникновения шахмат (легенда)**

В Древней Индии правил богатый царь Баграм, который жил по принципу силы, только и зная, как воевать с близлежащими странами. Было у него непобедимое войско, с быстрыми колесницами, зоркими лучниками и могучимислонами. Войско царя победиловсех, кто вступал с ним в бой, акогда воевать стало не с кем, великий царь заскучал. Баграм созвал слуг и приказал придумать для него интересную забаву, отвлекающую от царских дум, а за наиболее оригинальнуюидею пообещалхорошенько отблагодарить.

Первый слуга принес золотые кубики, которые всего лишь на несколько минут увлекли царя. Следующий — алмазные шары для катания, игра с которыми царя так же не развеселила. Самый умный слуга принес деревянную коробочку, внешний вид и

содержимое которой сначала разозлило царя, ведь все пытались одарить царя драгоценными подарками. Увидев неподдельный гнев царя, слуга изрек, что интерестут вовсе не в золоте, а в мудрости, чем сразу же заинтересовал правителя и тот согласился сыграть.

В шкатулке оказались маленькие деревянные фигурки, в которых Баграм узнал свои войска, лучников, слонов и офицеров.Слуга объяснил правила, и ониприступили к игре. Царь был уверен, что легко обыграет слугу, так как он уже покорил силой весь мир. Но, к своему удивлению, правитель тщательно и потому сумел победить изобретателя. Игра в шахматы так увлекла царя, что не проходило и дня, чтобы он не погружался в завораживающий миршахматных фигур.

Правитель помнил о своем обещании и захотел отблагодарить слугу, посулив горы золота и серебра. Мудрец же от золота отказался, а захотел взять вознаграждение зерном, предложив царю разложить зерно на клетки шахматной доски: на первую клеточку — одно зернышко, на вторую – два зернышка, на третью – четыре, увеличивая в два раза

количество зернышек на каждой следующей из 64-х клеточек. Царь обрадовался такой маленькой цене, но он даже не подозревал, что нужного количества зерна нет во всем мире. Когда придворные математики сосчитали нужное количество зернышек, изумления скрыть никто не мог, ведь для вознаграждения потребовалось бы 18 446 744 073 709 551 615 зерен пшеницы. Это просто невероятное число, ведь можно с уверенностью утверждать, что это больше, чем количество песчинок в пустыне Сахаре — самой большой пустыне на нашей планете. Указанного количества зерна хватило бы на то, чтобы 9 раз засеять всю землю, в том числе и то, что находится под водой и покрыто ледниками. Царь был не в силах вернуть слуге такое огромное вознаграждение, однако, с того момента шахматы приобрели необычайную популярность не только в индийском государстве, но и далеко за его пределами

- **Шахматный словарь**

Батарея - две (или более) фигур, объединённая сила которых усиливает потенциал атаки (давления), например, батарея "ферзь + слон", "ладья + ферзь" и т.п.

Блиц - молниеносная игра, при которой используется экстремально укороченный контроль времени (менее 15 минут каждому на всю партию). Проигрывает тот, кто первый просрочит время (или получивший мат).

Быстрые шахматы (рапид) - партия в шахматы с укороченным лимитом времени на обдумывание (15-60 минут каждому на всю партию).

Вертикаль - поля шахматной доски с одинаковым индексом буквы (например, вертикаль h).

Вечный шах - ситуация, в которой одна из сторон при помощи серии шахов добивается ничьей из-за повторения ходов.

Вилка - ход, после которого под боем оказываются две и более незащищенные фигуры противника.

Гамбит - жертва в дебюте материала (обычно пешки, реже фигуры) ради быстрейшего развития.

Дебют - начало шахматной партии, имеющее целью скорейшую мобилизацию (развитие, развертывание) сил.

Демаркационная линия - линия, условно проведенная между четвертой и пятой горизонталями и разделяющая шахматную доску на две равные половины.

Детский мат - мат в дебюте, который может объявить любая сторона. Основная идея - объявить мат ферзем и слоном на поле f7 (f2).

Двойной шах - это шах, при котором на короля противника нападают одновременно две фигуры или фигура и пешка.

Дурацкий мат - мат в дебюте, который получают белые, сделав следующие ходы: 1.f4 e6 2.g4?? Фh4Х.

Зевок - грубый просмотр, чаще всего приводящий к проигрышу партии.

Зрение комбинационное (тактическое) — умение увидеть таящиеся в позиции возможности получить преимущество с помощью тех или иных жертв материала.

Игра вслепую - игра не глядя на доску, одна из разновидностей показательных выступлений.

Капкан - ловушка, приводящая "попавшуюся" сторону к неизбежной потере фигуры.

Комбинация - форсированный вариант с жертвой.

Качество - ценность шахматных фигур, которая выражает преимущество ладьи перед лёгкой фигурой (конем или слоном). Размен лёгкой фигуры на ладью противника означает выигрыш качества, для противника - потерю качества.

Качество за пешку (две, три пешки) означает, что у игрока есть легкая фигура и пешка (две пешки, три пешки), а у соперника - ладья. Как правило, достаточной компенсацией за качество считаются две пешки.

Мат - ситуация, когда король находится под шахом и нет возможности этого шаха избежать.

Мельница - комбинация, позволяющая атакующему шахматисту дать много шахов и двойных шахов подряд. Шахматист, применяющий мельницу, может с шахами брать фигуры противника, давать ему мат или форсировать ничью (как правило, в атаке участвуют слон + ладья).

Миттельшпиль - середина, основная часть шахматной партии, обычно следующая за дебютом.

Ничья - результат шахматной партии, в которой никто из игроков не смог одержать победу. За ничью каждый игрок получает по пол-очка.

Нотация шахматная — общепринятая система обозначений, посредством которой осуществляется запись шахматной партии или той или иной позиции.

Пат – позиция, в которой какой-либо стороне не объявлен шах, но она не имеет возможности сделать ход. Если возник пат, то игра заканчивается в ничью.

Превращение - замена пешки в любую фигуру кроме короля.

Преимущество двух слонов – ситуация, при которой одна из сторон обладает двумя слонами, а противная сторона – слоном или конем, либо двумя конями. Особенно данное преимущество сказывается в открытых позициях, где дальнобойность слонов позволяет использовать их в полную силу.

Связка – нападение дальнобойной фигуры (ферзя, ладьи, слона) на неприятельскую фигуру (или пешку), за которой на линии нападения (*линии связки*) расположена другая неприятельская фигура (равнозначная либо более ценная) или какой-либо важный пункт

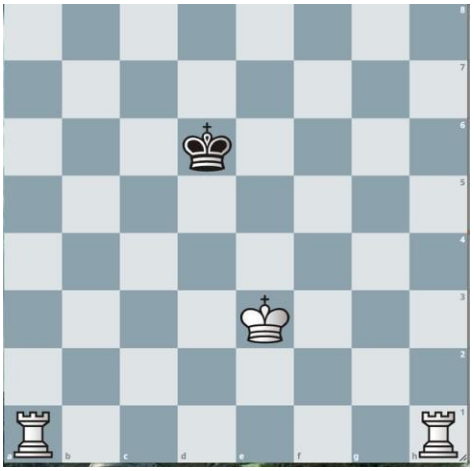
Цугцванг - положение в котором любой ход игрока ведет к ухудшению позиции.

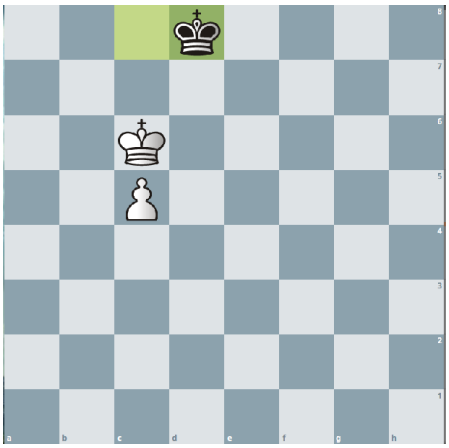
Эндшпиль - заключительная часть шахматной партии.

- **Примеры практических заданий**

Поставить мат 2 ладьями

Провести пешку в ферзи (пешка идет вверх) ипоставить мат черному королю





- **Приложение 9**

Интернет-ресурсы для самостоятельного обучения шахматам 2020

©Автор Вадим Мартиш, преподаватель-исследователь, педагог высшей квалификационной категории. Данная программа подходит для детей с 10-18 лет, можно с 6 лет под присмотром родителя.

«Существует миф, что шахматы развивают только математические задатки у человека. Сканирование мозга профессиональных шахматистов показывает, что в процессе игры усиленно работают оба полушария. Поэтому развивается также творческое начало в человеке: генерация новых идей, интуиция, фантазия, эстетическое чувство». В.С. Мартиш

- **Программа для новичков:**

Для тех, кто вообще не умеет играть: просмотрите мой видеокурс «Шахматы с нуля» https://www.youtube.com/watch?v=o8y704-

LQe8&list=PLdOjGAl96Yc9XyM87al3lnO5M6Fte3-NZ&index=17

скачайте книги: Жужа Полгар «Чемпионка мира учит шахматам», Журавлев Н.И. «Шаг за шагом», Авербах Ю.Л. «Что надо знать об эндшпиле», И. Майзелис

«Шахматы» по ссылке: https://vk.com/docs-89458953.

Менее 10 мин. на партию новичкам играть категорически запрещено (так как это мешает прогрессу, новичок в целом играет плохо, а если еще будет торопиться, то качество игры будет очень низким).

Посмотреть мое видео «Основные правила в шахматах» https://www.youtube.com/watch?v=7iGqbZ9GBm8&t=13s

Лучшие на мой взгляд шахматные сайты для игры онлайн:

Начинающему следует играть в формате не менее 15 минут каждому игроку на сайте Lichess.org https://lichess.org/ Там можно играть онлайн, решать задачки и анализировать сыгранные партии. Минус сайта – завышенный рейтинг примерно на

200 пунктов по сравнению с реальным рейтингом* ФИДЕ. На сайте Chess.com https://www.chess.com те же опции что и на Личесс, только ограничены задачи (5 задачек в день, зато отличная подборка задач, у вас будет отдельный рейтинг по тактике). Плюс сайта — рейтинг близок к реальному, завышен в среднем на 50-100 пунктов.

Дополнительно:

Смотрите обучающие видеоуроки на моем канале «Школа шахмат Вадима Мартиша», там видео поделены по уровню сложности в плейлистах:

Для новичков https://www.youtube.com/watch?v=tk7isHfhBMM&list=PLdOjGAl96Yc_5nuCn1ws2-WUvKUXcwIc1 ,

Средний уровень https://www.youtube.com/watch?v=iHBp-pVXux8&list=PLdOjGAl96Yc8ZQWv4tVEwz9LSmYxQ9vjv ,

Продвинутый уровень https://www.youtube.com/watch?v=bDh4L1s1UzA&list=PLdOjGAl96Yc8rCbkZp151cwFIZn c8ekJ3

Программа для 4 разряда (на этом уровне, шахматисты умеют ставить мат двумя ладьями, ферзем, делать рокировку), рекомендую скачать книгу Конотопа "Тесты по тактике для начинающих шахматистов"

Программа для 3 разряда — Играйте на Lichess.org с соперниками с рейтингом 1450-1650. Решайте задачи в книгах Павла Добринецкого: «Связка», Побеждаем короля. Мат в 2 хода https://vk.com/docs-89458953.

Программа для 2 разряда — Играйте на Lichess.org с соперниками с рейтингом 1650-1850.

Программа для 1 разряда – Играйте Lichess.org с соперниками с рейтингом 1850-2200. Решайте задачи в книге В. Хенкина «Последний шах», М. Блоха

«Комбинационные мотивы», Д. Галлахера «Шахматные комбинации». Решебник. Посмотрите мое видео «Режим шахматиста» https://www.youtube.com/watch?v=NuZ8fOC35_Y

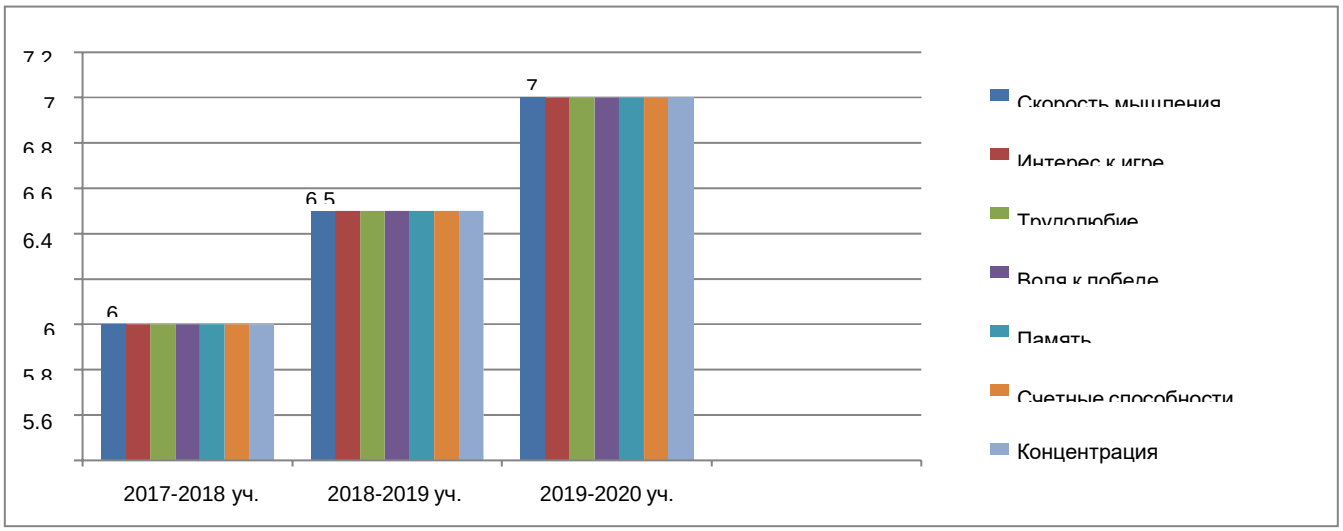
*Рейтинги и звания ФИДЕ

- свыше 2500 — международный гроссмейстер;
- 2400—2500 — международный мастер;
- 2200—2400 — национальный мастер;
- 2000—2200 — кандидат в мастера;
- 1800—2000 — первый разряд;
- 1600—1800 — второй разряд;
- 1400—1600 — третий разряд;
- 1000—1400 — четвёртый разряд;
- ниже 1000 — новичок.

СВЕДЕНИЯ О КАЧЕСТВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ШАХМАТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КАИССА».

ДИАГНОСТИКА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «КАИССА»

НА ОСНОВЕ ИТОГОВЫХ МОНИТОРИНГОВ «РАЗВИТИЕ УСТОЙЧИВЫХЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ШАХМАТИСТА» ЗА 2017-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД



Оценка уровня развития:

3-4 балла – низкий уровень развития;

5-6 баллов – средний уровень развития;

5-7 7-8 баллов – высокий уровень развития.

Вывод:

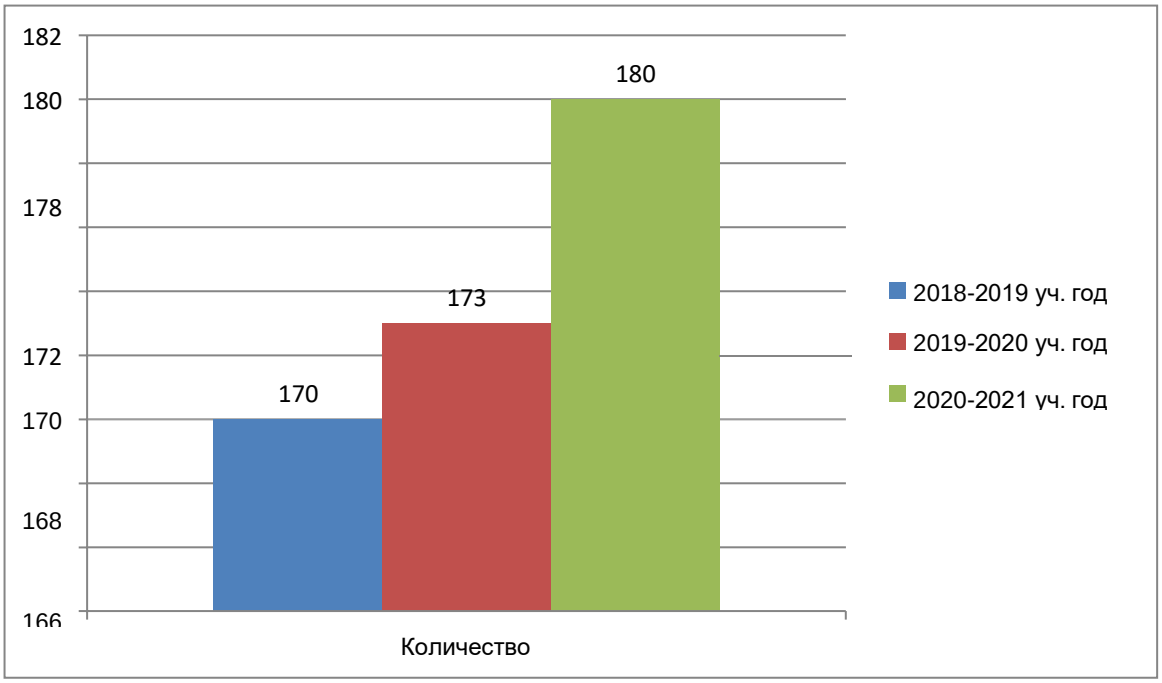
– в 2017-2018 учебном году средний показатель развития обучающихся 6баллов;

– в 2018-2019 учебном году средний показатель развития обучающихся 6,5баллов;

– в 2019-2020 учебном году средний показатель развития обучающихся 7баллов.

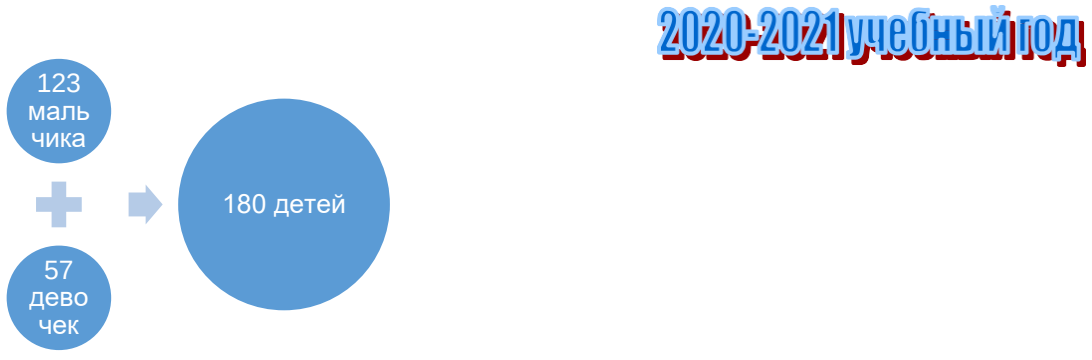
Ежегодный прогресс обучающихся обусловлен правильно организованным процессом обучения, сочетанием классического обучения с дистанционными технологиями: сообщество в социальной сети ВКонтакте «Шахматы в Ишиме», авторский канал «Школа шахмат Вадима Мартиша» на видеохостинге YouTube.

КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ «КАИССА»


182
180
178
172
170
168
166
180
173
170
2018-2019 уч. год
2019-2020 уч. год
2020-2021 уч. год
Количество


2018-2019 учебный год
125 мальчиков
45 девочек
170 детей


2019-2020 учебный год
124 мальчика
49 девочек
173 ребенка


2020-2021 учебный год
123 маль чика
57 дево чек
180 детей

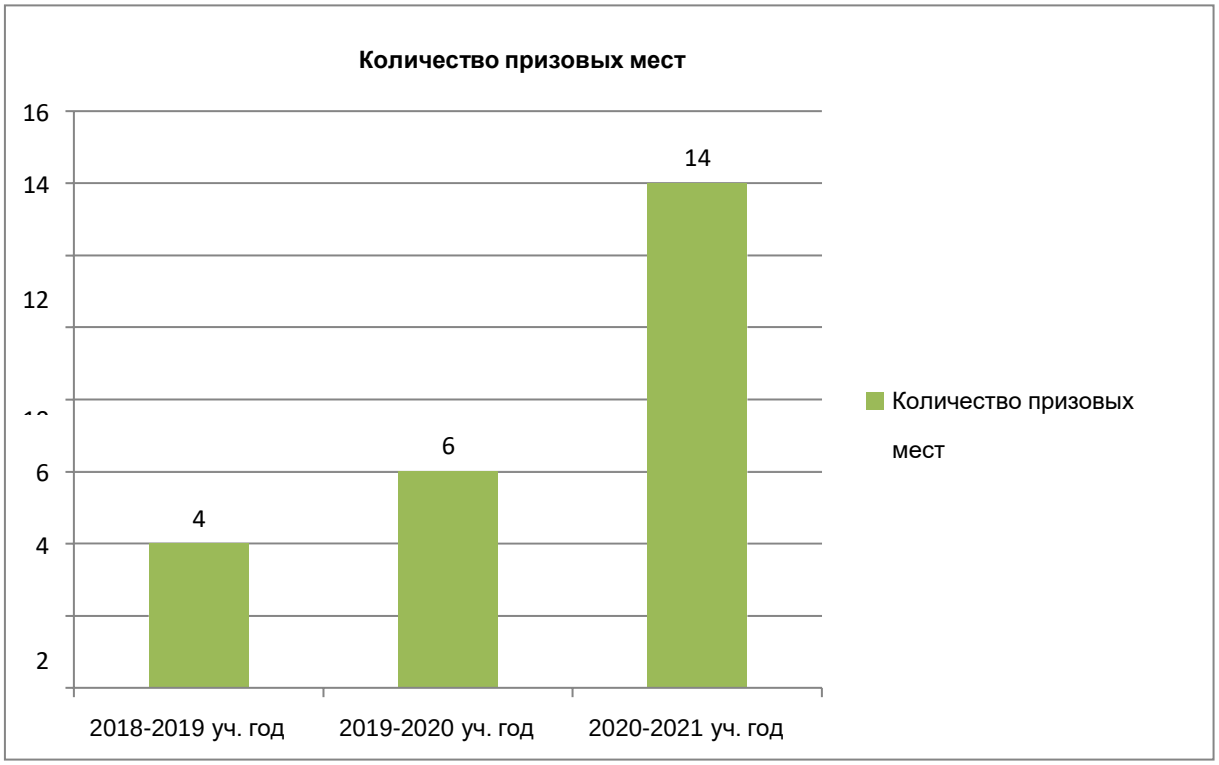
Вывод: каждый год увеличивается число занимающихся детей, постепенно сокращается разница в числе между мальчиками и девочками, благодаря тому, что педагог активно популяризирует шахматы в городе Ишиме: в интернете, на сеансах одновременной игры, турнирах. В следующем учебном году цель обучать 185 детей.

СОХРАННОСТЬ КОНТИНГЕНТА

Показатель	2018-2019	2019-2020	2020-2021	Средний показатель
Сохранность обучающихся в шахматномобъединении «Каисса»	100 %	100 %	100 %	100 %

Вывод: показатель сохранности контингента обучающихся в шахматном объединении «Каисса» в рассматриваемый период достигает максимального значения.

РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСАХ,СОРЕВНОВАНИЯХ



Год	Название мероприятия	Результат
2018	Открытый российский шахматный интернет-конкурс «выигрыш ферзя»	В.К. I личное место
	Открытый российский шахматный интернет-конкурс «выигрыш ферзя»	Б.М. I личное место
	Открытый турнир по шахматам среди мальчиков и девочек «Кубок Тобольского кремля» г. Тобольск	Б.М. III личное место
	Шахматный турнир на 2 юношеский разряд г. Тюмень	Б.М. I личное место

2019	Открытый российский шахматный интернет-конкурс «Мат в 2 хода» на сайте metaschool.ru	В.К. I личное место
	Открытый российский шахматный интернет-конкурс «Маленькая пешка и ее превращение» на сайте metaschool.ru	В.К. I личное место
	Открытый российский шахматный интернет-конкурс «Шахматная нотация» на сайте metaschool.ru	В.К. I личное место
	Открытый российский шахматный интернет-конкурс «Цугцванг» на сайте metaschool.ru	В.К. I личное место
	I *онлайн турнир* по шахматам средиучащихся общеобразовательных организаций г. Ишима 5-11 классов	Б.М. II личное место
	I-онлайн-турнир по шахматам среди учащихсяобщеобразовательных организаций г. Ишима 1-4 классов.	М.И. II личное место
2020	Открытый российский шахматный интернет-конкурс «Легкие фигуры против тяжелых» на сайте metaschool.ru	М.Е. II личное место
	I-онлайн сеанс по шахматам Мартиша В.С. среди учащихся г. Ишима насайте https://lichess.org/	Б.М. III личное место
	Новогодний-онлайн сеанс МартишаВ.С. среди учащихся г. Ишима на сайте https://lichess.org/	Б.М. II личное место
	«Новогодний» онлайн-турнир New Year Arena на сайте https://lichess.org/	К.К. I личное место
	Спартакиада общеобразовательных и дошкольных учреждений города Ишима, имени ЗМС СССР, ЗТ СССР В.А. Порфирьева. Вид – Шахматы.	Среди 2010-2013 гг. III командное место + 1 2-е личное место К.К., 2 3-х личных места М.С., А.Т. Среди 2008-2009 гг. II командное место + 1 1-е личное место М.Е., + 1 3-е личное место Бр. М. Среди 2003-2007 гг. III командное место + 2 3-х личных места Ш.А., Б.А.

Примечание: в таблице указаны только достижения обучающихся (достижения педагога не включены).

Вывод: обучающиеся шахматного объединения «Каисса» ежегодновыступают участниками, победителями и призёрами соревнований, конкурсов по шахматам городского, областного, российского уровня. Наблюдается стабильныйпрогресс.

Таким образом, с 2018-2021 годы прослеживается положительная динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности шахматного объединения «Каисса».

МОНИТОРИНГ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

В конце каждого учебного года проводится анкетирование обучающихся и их родителей вопрос удовлетворенности качеством обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности шахматного объединения «Каисса».

Оценка удовлетворенности качеством обучения по программе проводилась по следующим вопросам:

1. Интересны ли занятия по шахматам у Мартиша В.С?
2. Заметен ли прогресс в шахматах у ребенка?
3. Корректирует ли педагог стиль обучения в случае затруднений в усвоениитемы?
4. Организует ли педагог культурные мероприятия по шахматам в каникулярноевремя?
5. Удовлетворены ли вы качеством дистанционного обучения педагогом?
6. Планируете ли продолжать ходить на занятия в новом учебном году?

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОЛУЧАТЕЛЕЙУСЛУГ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ШАХМАТНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КАИССА»

№	Показатель удовлетворенности	Года		
		2019	2020	2021
1	Интересны ли занятия по шахматам у МартишаВ.С?	99%	100%	100%
2	Заметен ли прогресс в шахматах у ребенка?	100%	100%	100%
3	Корректирует ли педагог стиль обучения в случае затруднений в усвоении темы?	100%	100%	100%
4	Организует ли педагог культурные мероприятия пошахматам в каникулярное время?	100%	100%	100%
5	Удовлетворены ли вы качеством дистанционногообучения педагогом?	99%	100%	100%
6	Планируете ли продолжать ходить на занятия вновом учебном году?	100%	100%	100%

Как видно из таблицы зафиксирован высокий уровень (99-100%) удовлетворенности качеством услуг среди респондентов.

Следует также отметить, что программа шахматного объединения «Каисса» стала лауреатом конкурса «Сердце отдаю детям» в 2018 году.

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ»

1 МЕСТО

Суханов Александр Владимирович, педагог дополнительного образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Детско-юношеский центр «Авангард» города Тюмени

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа туризма»

Направленность- туристско-краеведческая
Возрастная категория- 9-15 лет
Срок обучения- 2 года

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана согласно требованиям Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.; Приказу Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»;а также другим федеральным, региональным, муниципальным законодательным актам, документам МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа туризма» имеет **туристско- краеведческую направленность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время туристская деятельность является одной из важных форм обучения, воспитания и оздоровления обучающихся, разумного использования их свободного времени. Занятия туризмом способствуют созданию базы общей физической подготовки, необходимой в любом виде спорта.В туризме, как и в других видах спорта, достижение результатов невозможно без постоянной физической подготовки, которая составляет основное содержание тренировки и в то же время неразрывно связана с укреплением и повышением общего уровня функциональных возможностей организма.

Отличительные особенности: программа «Школа туризма» является практико-ориентированной, знакомит с основами туризма и ориентирования на местности, способами выживания в экстремальных ситуациях, предполагает работу по краеведению и оказанию первой медицинской помощи. Практические занятия проводятся в 1-3 дневных учебно-тренировочных походах, во время проведения туристских мероприятий, экскурсий, а также занятий на местности и в помещении. В каникулярный период практические навыки отрабатываются в походах, палаточных лагерях, на соревнованиях, учебно-тренировочных и других туристско-краеведческих мероприятиях.

Характеристика программы

Программа адресована детям от 9 до 15 лет.

Срок освоения программы – 2 года. Объем программы по годам обучения: 144 часа - первый учебный год; 216 часов - второй учебный год.

Режим занятий: Первый год обучения - 3 занятия в неделю, по 2 академических часа. Второй год обучения - 2 занятия в неделю, по 3 академических часа. Продолжительность академического часа 45 минут

Занятия проводятся в группах по 15-20 человек. Комплектование групп происходит в первой декаде сентября, при наличие свободных мест в группе возможен прием на обучение в течение всего учебного года. При поступлении детей, имеющих необходимые умения и знания, возможно зачисление на второй год обучения. Качественный состав групп: разновозрастной. Для приёма на обучение по программе необходима медицинская справка.

На обучение по данной программе могут приниматься дети с ОВЗ следующих категорий: нарушение слуха (1 категория), а также дети с нарушением работы внутренних органов, при условии медицинского допуска.

При работе с детьми с ОВЗ составляется Индивидуальная программа обучения и Индивидуальный учебный план. Индивидуальная программа обучения и Индивидуальный учебный план также разрабатываются при работе с одаренными детьми.

Форма обучения по программе - очная с применением дистанционных образовательных технологий.

В случае карантина, актированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При этом в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы

Создание условий для формирования разносторонне развитой личности обучающихся посредством туристско-краеведческой деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- сформировать умения и навыки туристско-краеведческой деятельности;
- привить навыки самообеспечения и безопасного поведения в природной среде;
- сформировать специальные знания по вопросам ориентирования и оказания первой помощи;
- создать условия для выполнения обучающимися спортивных разрядов по спортивному туризмуи ориентированию, организовать участие в соревнованиях и походах.

Воспитательные:

- удовлетворить естественную потребность обучающихся в познании мира и родного края;
- сформировать бережное отношение к окружающей среде;
- способствовать формированию умения работать в команде, а также навыков обучения младшихучастников объединения.

Развивающие:

- создать условия для социализации, первичной профориентации, расширения кругозораобучающихся посредством приобщения к туристско-краеведческой деятельности;
- способствовать формированию организаторских, коммуникативных навыков;
- содействовать продуктивному использованию интернет-технологий.

Оздоровительные:

- улучшить функциональные возможности организма обучающихся, укрепив их физическоездоровье.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план
1 год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	**Азбука туризма**					
1.1	Туристские путешествия, история развития туризма.Инструктаж по технике безопасности	Беседа	2	2	-	Опрос
1.2	Туризм в формировании современной личности и общества	Беседа	2	2	-	Опрос
1.3	Личное и групповое туристское снаряжение	Просмотрфото и видеоматериалов. Игровой практикум	6	2	4	Тест
1.4	Организация туристскогобыта. Привалы и ночлеги	Беседа. Игровой практикум	6	2	4	Опрос
1.5	Питание в туристском походе	Беседа. Игра по карточкам. Практикум	10	2	8	Тест
1.6	Туристские должности вгруппе	Беседа. Игра по карточкам.	4	2	2	Тест
1.7	Туристские слеты исоревнования	Беседа. Инструктаж. Соревнование	12	6	6	Результат соревнований
			42	**18**	**24**	
2	**Топография и ориентирование**					
2.1	Понятие о топографической и спортивной карте	Беседа. Работа с картой	4	2	2	Опрос
2.2	Условные знаки	Практическое занятие	6	2	4	Контрольное задание
2.3	Ориентирование по горизонту, азимут	Практическое занятие	4	2	2	Контрольноезадание
2.4	Компас. Работа с компасом	Практическое занятие	4	2	2	Контрольное задание
2.5	Измерение расстояний	Практическое занятие	4	2	2	Контрольное задание
2.6	Способы ориентирования	Практическое занятие	4	2	2	Контрольное задание
2.7	Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки	Беседа Тренировка	10	2	8	Контрольное задание Опрос
2.8	Участие в туристических соревнованиях	Соревнования	10	-	10	Результат соревнований
			46	**14**	**32**	
3	**Основы краеведения**					
3.1	Родной край, его природные особенности, история, известные земляки	Интерактивная лекция	1	1	-	Опрос

3.2	Туристские возможностиродного края, обзор экскурсионных объектов	Беседа с просмотром видеоматериалов	1	-	1	Опрос
3.3	Изучение района путешествия	Беседа,работа с картой	2	1	1	Тест
			4	**2**	**2**	
4	**Основы гигиены и первая помощь**					
4.1	Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний	Беседа с просмотром видеоматериалов	2	1	1	Опрос
4.2	Походная медицинская аптечка	Практикум	2	1	1	Тест
4.3	Основные приемы оказания первой помощи	Практическое занятие	4	2	2	Контрольное задание
4.4	Приемы транспортировки пострадавшего	Практическое занятие	2	1	1	Зачет
			10	**5**	**5**	
5	**Пешеходный туризм**					
5.1	Особенности пешеходного туризма	Интерактивная лекция	2	2	-	Опрос
5.2	Подготовка к походу, путешествию. Подведение итогов туристского похода	Беседа Практикум	8	2	6	Опрос
5.3	Правила движения в походе, преодоление препятствий	Практическое занятие	6	2	4	Поход
5.4	Техника безопасности при проведении туристских походов	Практическое занятие	4	1	3	Поход
			20	**7**	**13**	
6	**Общая и специальная физическая подготовка**					
6.1	Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Влияние физических упражнений	Беседа	1	1	-	Опрос
6.2	Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивных травм на тренировках	Лекция	1	1	-	Опрос
6.3	Общая физическая подготовка	Тренировка	5	1	4	Зачет Выполнение норм комплекса ВФСК ГТО
6.4	Специальная физическая подготовка	Тренировка	11	1	10	Соревнования
			18	**4**	**14**	
7.	**Итоговые занятия**					
7.1	Контрольное занятие		2	-	2	
7.2	Открытое занятие		2	-	2	

			4	**-**	**4**	
		ИТОГО:	**144**	**50**	**94**	
8	**Летний модуль**					
8.1	**Палаточный лагерь**					
8.1.1	Техника спортивного туризма	Тренировка	**8**	**2**	**6**	Практикум
8.1.2	Техническая подготовка в спортивном туризме	Тренировка	**8**	**2**	**6**	Практикум
8.1.3	Тактическая подготовка в спортивном туризме	Тренировка	**8**	**2**	**6**	Практикум
		ИТОГО:	**24**	**6**	**18**	
8.2	**УТМ**					
8.2.1	Общая и физическая подготовка в рамках УТМ	Тренировка	6	2	4	Зачёт
8.2.2	Совершенствование техники преодоления препятствий врамках УТМ	Тренировка	6	2	4	Практикум
8.2.3	Совершенствование туристкой подготовки в рамках похода	Поход	8	2	6	Индивидуальныеи коллективные отчеты, оформление летописей похода
		ИТОГО:	**20**	**6**	**14**	

1 год обучения

№п/п	***Наименование тем и разделов***	***Форма проведения занятий***	***В том числе***			***Формы аттестации/ контроля***
			Всего	***Теория***	***Практика***	
1	**Основы туристской подготовки**					
1.1	История развития туризма. Инструктаж по технике безопасности	Беседа	3	3	-	Опрос
1.2	Туристскоеснаряжение	Просмотр фото и видеоматериалов. Игровой практикум.	9	3	6	Опрос
1.3	Организация туристского быта	Беседа. Игровой практикум.	12	3	9	Тест
1.4	Питание в туристском походе	Беседа. Игра по карточкам. Практикум.	6	3	3	Опрос
1.5	Обеспечение безопасности впоходе, на тренировочных занятиях	Беседа. Инструктаж.	3	3	-	Тест
1.6	Туристские слеты и соревнования	Беседа. Соревнования	9	-	9	Результат соревнований

			42	**15**	**27**	
2	**Топография и ориентирование**					
2.1	Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом	Практическоезанятие	21	9	12	Контрольное задание
2.2	Ориентирование	Практическое занятие	9	3	6	Контрольное задание
2.3	Соревнования по ориентированию	Соревнования	3	-	3	Результат соревнований
			33	**12**	**21**	
3	**Краеведение**					
3.1	Туристские возможности родного края	Интерактивнаялекция	3	3	-	Опрос
3.2	Изучение района путешествия	Беседа. Работа с картой	3	3	-	Опрос
3.3	Общественно-полезная работа в путешествии	Беседа. Практикум	9	3	6	Опрос
			15	**9**	**6**	
4	**Основы гигиены и первая помощь**					
4.1	Личная гигиенатуриста	Беседа с просмотром видеоматериалов	3	3	-	Опрос
4.2	Походная медицинская аптечка	Лекция	3	3	-	Опрос
4.3	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи	Практическоезанятие	6	3	3	Контрольное задание
4.4	Приемы транспортировки пострадавшего	Практическоезанятие	6	3	3	Зачет
			18	**12**	**6**	
5	**Особенности туризма**					
5.1	Подготовка к походу	Беседа	3	3	-	Опрос
5.2	Техника и тактика в пешем походе	Практическое занятие	18	6	12	Поход
5.3	Подведение итогов туристского путешествия.	Круглый стол	3	2	1	Беседа. Наблюдение
5.4	Особенности лыжного туризма	Беседа	21	12	9	Опрос
5.5	Техника и тактика движения на лыжах	Тренировка	12	3	9	Наблюдение

			57	**24**	**33**	
6	**Общая и специальная физическая подготовка**					
6.1	Предупреждение спортивных травм на тренировках	Беседа	6	6	-	Опрос
6.2	Общая физическая подготовка	Тренировка	6	3	3	Зачет Выполнение нормкомплекса ВФСК ГТО
6.3	Специальная физическая подготовка	Тренировка	33	6	27	Зачет
			45	**15**	**30**	
7.	**Итоговые занятия**					
7.1	Контрольное занятие		3	-	3	
7.2	Открытое занятие		3	-	3	
			6		**6**	
ИТОГО:			**216**	**90**	**126**	
8	**Летний модуль**					
8.1	**Палаточный лагерь**					
8.1.1	Техника спортивного туризма	Тренировка	8	2	6	Практикум
8.1.2	Техническаяподготовка вспортивном туризме	Тренировка	8	2	6	Практикум
8.1.3	Тактическаяподготовка вспортивном туризме	Тренировка	8	2	6	Практикум
		ИТОГО:	**24**	**6**	**18**	
8.2	**УТМ**					
8.2.1	Общая и физическая подготовка в рамках УТМ	Тренировка	6	2	4	Зачёт
8.2.2	Совершенствование техники преодоления препятствий в рамках УТМ	Тренировка	6	2	4	Практикум
8.2.3	Совершенствование туристкой подготовки в рамках похода	Поход	8	2	6	Индивидуальные и коллективные отчеты
		ИТОГО:	**20**	**6**	**14**	

1.3.2.Содержание учебного плана
1 год обучения

АЗБУКА ТУРИЗМА

Туристские путешествия, история развития туризма. Инструктаж по технике безопасности.

Теория

Знаменитые русские путешественники, их роль в развитии нашей страны. История развития туризма в России. Организация туризма в России. Виды туризма: пешеходный, лыжный, горный, водный, велосипедный, спелеотуризм. Краткая характеристика каждого вида. Понятие о спортивном туризме.

Туристские нормативы и значки «Юный турист России», «Турист России». Разрядные нормативы по спортивному туризму и спортивному ориентированию.

Техника безопасности при проведении занятий и походов. **Туризм в формировании современной личности и общества.** *Теория*

Волевые усилия и их значение в походах и тренировках. Воспитание

волевых качеств: целеустремленности, настойчивости и упорства, самостоятельности и инициативы, решительности и смелости, выдержки и самообладания.

Законы, правила, нормы и традиции туризма, традиции своего коллектива. Общественно полезная работа в туризме.

Личное и групповое туристское снаряжение.

Теория

Понятие о личном и групповом снаряжении (экипировке). Главные требования к снаряжению. Перечень личного снаряжения для 1-3х дневного похода, требования к нему. Одежда и обувь для походов. Как готовить личное снаряжение к походу.

Групповое снаряжение, требования к нему. Типы палаток, их назначение, преимущества и недостатки. Походная посуда для приготовления пищи. Топоры, пилы. Состав и назначение ремонтного набора (ремонтной аптечки). Хозяйственный набор: оборудование для костра,

рукавицы, ножи, половник и др.

Практика

Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением,его ремонт.

Организация туристского быта. Привалы и ночлеги.

Теория

Привалы и ночлеги в походе, их отличия. Продолжительность и периодичность привалов в походе в зависимости от условий (погода, рельеф местности, физическое состояние участников и т.д.). Выбор места для привала и ночлега (бивака). Основные требования к месту привала и бивака. Уборка места лагеря перед уходом группы.

Практика

Определение мест, пригодных для организации привалов и ночлегов. Развертывание и свертывание лагеря (бивака). Разжигание костра. Работа по плакату «Выбор места для бивака».

Питание в туристском походе.

Теория

Организация питания в 1-3х дневном походе. Составление меню, списка продуктов.

Фасовка, упаковка и переноска продуктов в рюкзаках.

Приготовление пищи на костре.Питьевой режим на маршруте. *Практика*

Составление меню и списка продуктов для 1-3х дневного похода. Закупка, фасовка и упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

Туристские должности в группе.

Теория

Должности в группе постоянные и временные.

Командир группы. Требования к командиру. Его обязанности: руководство действиями членов группы, контроль выполнения заданий, поддержание нормального микроклимата в группе.

Другие постоянные должности в группе: заведующий питанием, заведующий снаряжением, и т.д.

Временные должности. Дежурные по кухне. Их обязанности (приготовление пищи, мытье посуды).

Практика

Выполнение обязанностей по должностям в период подготовки, проведения похода и подведения итогов.

Туристские слеты и соревнования.

Теория

Задачи туристских слетов и соревнований. Виды туристских соревнований и особенности их проведения. Понятие о дистанции, этапах, зависимость их сложности от уровня подготовки участников. Личное и командное снаряжение участников. Меры безопасности при проведении туристских слетов и соревнований.

Практика

Участие в туристских соревнованиях школы, учреждения дополнительного образования, района в качестве участников.

ТОПОГРАФИЯ И ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Понятие о топографической и спортивной карте.

Теория

Масштаб. Виды масштабов. Масштабы топографических карт.

Три отличительных свойства карт: возраст, масштаб, нагрузка (специализация). Старение карт. Какие карты пригодны для разработки маршрутов и для ориентирования в пути.

Назначение спортивной карты, её отличие от топографической карты. Масштабы спортивной карты.

Практика

Работа с картами различного масштаба. Упражнения по определению масштаба, измерению расстояния на карте.

Условные знаки.

Теория

Понятие о местных предметах и топографических знаках. Изучение топознаков по группам. Что такое рельеф. Способы изображения рельефа на картах. Сущность способа горизонталей. Типичные формы рельефа и их изображение на топографической карте. Характеристика местности по рельефу.

Практические занятия.

Изучение на местности изображения местных предметов, знакомство с различными формами рельефа. Упражнения на запоминание знаков, игры, мини-соревнования.

Ориентирование по горизонту, азимут.

Теория

Основные направления на стороны горизонта. Дополнительные и вспомогательные направления по сторонам горизонта.

Практика

Построение на бумаге заданных азимутов. Упражнения на глазомерную оценку азимутов.

Упражнения на инструментальное измерение азимутов на карте.

Компас. Работа с компасом.

Теория

Компас. Типы компасов. Устройство компаса Адрианова. Спортивный жидкостный компас. Правила обращения с компасом.

Ориентир, что может служить ориентиром. Визирование и визирный луч. Движение по азимуту, его применение.

Четыре действия с компасом: определение сторон горизонта, ориентирование карты, прямая и обратная засечка. Техника выполнения засечек компасом Адрианова и жидкостным.

Практика

Ориентирование карты по компасу. Упражнения на засечки: определение азимута на заданный предмет (обратная засечка) и нахождение ориентиров по заданному азимуту (прямая засечка). Движение по азимуту, прохождение азимутальных отрезков.

Измерение расстояний.

Теория

Способы измерения расстояний на местности и на карте. Курвиметр, использование нитки. Средний шаг, от чего зависит его величина. Как измерить средний шаг.

Глазомерный способ измерения расстояния. Способы тренировки глазомера. Определение расстояния по времени движения.

Практика

Измерение своего среднего шага (пары шагов), построения графиков перевода пар шагов в метры для разных условий ходьбы. Упражнения на прохождение отрезков различной длины.

Способы ориентирования.

Теория

Ориентирование с помощью карты в походе. Способы определения точек стояния на карте (привязки). Сходные (параллельные) ситуации. Движение по азимуту в походе, обход препятствий, сохранение общего заданного направления, использование солнца и тени. Привязка при потере видимости и при отсутствии информации на карте. Виды и организация разведки в походе, опрос местных жителей.

Практика

Упражнения по отбору основных контрольных ориентиров на карте по заданному маршруту, определению способов привязки. Занятия по практическому прохождению мини-маршрута, движение по легенде.

Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки.

Теория

Определение азимута по Солнцу в разное время дня. Полярная звезда, её нахождение. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям некоторых местных предметов.

Принятие решения о выходе на крупные ориентиры, выходе к ближайшему жилью.

Использование звуковой пеленгации, источников света в ночное время.

Практика

Упражнения по определению сторон горизонта по местным предметам, по солнцу, Луне, Полярной звезде. Определение точки стояния на спортивной карте, построение алгоритма действий восстановления местонахождения.

ОСНОВЫ КРАЕВЕДЕНИЯ

Родной край, его природные особенности, история, известные земляки

Теория

Наиболее интересные места на территории родного края для проведения походов и экскурсий. Памятники истории и культуры.

Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи.

Практика

Прогулки и экскурсии по ближайшим окрестностям, посещение музеев, экскурсионных объектов.

Изучение района путешествия.

Теория

Сбор краеведческого материала о районе похода, изучение литературы, карт.

Практика

Встречи с людьми, побывавшими в районе планируемого похода, посещение музеев.

ОСНОВЫ ГИГИЕНЫ И ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний.

Теория

Понятие о гигиене: гигиена физических упражнений и спорта, ее значение и основные задачи. Гигиена обуви и одежды. Общая гигиеническая характеристика тренировок, походов и путешествий.

Сущность закаливания, его значение для повышения работоспособности человека и увеличение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям.

Вредное влияние курения и употребления спиртных напитков на здоровье и работоспособность спортсменов.

Практика

Применение средств личной гигиены в походах и во время тренировочного процесса.

Подбор одежды и обуви для тренировок и походов, уход за ними.

Походная медицинская аптечка.

Теория

Составление медицинской аптечки. Хранение и транспортировка аптечки. Назначение и дозировка препаратов. Состав походной аптечки для походов выходного дня и многодневных походов. Личная аптечка туриста, индивидуальные лекарства, необходимые в зависимости от хронических заболеваний.

Практика

Формирование походной медицинской аптечки.

Основные приемы оказания первой помощи.

Теория

Походный травматизм. Заболевания в походе. Профилактика заболеваний и травматизма.

Работа с группой по развитию самоконтроля и усвоению гигиенических навыков.

Помощь при различных травмах. Тепловой и солнечный удар, ожоги. Помощь утопающему, обмороженному, пораженному электрическим током. Искусственное дыхание. Укусы насекомых и пресмыкающихся. Пищевые отравления и желудочные заболевания.

Наложение жгута, ватно-марлевой повязки, обработка ран, промывание желудка.

Практика

Способы обеззараживания питьевой воды. Оказание первой помощи условно пострадавшему (определение травмы, диагноза, практическое оказание помощи).

Приемы транспортировки пострадавшего.

Теория

Зависимость способа транспортировки и переноски пострадавшего от характера и места повреждения, его состояния, от количества человек, оказывающих помощь. Изготовление носилок из шестов, волокуш.

Способы иммобилизации и переноски пострадавшего при травмах различной локализации.

Практика

Изготовление носилок, волокуш, разучивание различных видов транспортировки пострадавшего.

ПЕШЕХОДНЫЙ ТУРИЗМ

Особенности пешеходного туризма.

Теория

Специфика и массовая доступность пешеходного туризма. Особенности пешеходного туризма в разных климатических и природных условиях – тайга, пустыня, среднегорье, тундра, степи и т.д.

Подготовка к походу, путешествию. Подведение итогов туристского похода.

Теория

Определение цели и района похода. Подбор группы. Распределение обязанностей (должностей) в группе. Составление плана подготовки похода.

Изучение района похода: изучение литературы, карт, отчетов о походах. Разработка маршрута. Подготовка личного и общественного (группового) снаряжения.

Обработка собранных материалов. Составление отчета о походе, подготовка фотографий, видеофильма, коллекций и пособий. Ремонт и сдача инвентаря.

Практика

Составление плана подготовки 1-2-х дневного похода. Изучение маршрутов походов.

Подготовка личного и общественного снаряжения.

Составление отчета о походе. Ремонт и сдача инвентаря.

Правила движения в походе, преодоление препятствий.

Теория

Порядок движения группы на маршруте. Туристский строй. Режим движения, темп.

Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Режим ходового дня.

Общая характеристика естественных препятствий. Движение по дорогам, тропам, по ровной и пересеченной местности, по лесу, кустарнику, через завалы, по заболоченной местности, по травянистым склонам.

Практика

Отработка движения колонной. Соблюдение режима движения. Отработка техники движения по дорогам, тропам, по пересеченной местности.

Техника безопасности при проведении туристских походов.

Теория

Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице.

Правила поведения при переездах группы на транспорте. Меры безопасности при преодолении естественных препятствий. Организация самостраховки. Использование простейших узлов и техника их вязания.

Правила поведения в незнакомом населенном пункте. Взаимоотношения с местным населением. Культура поведения туристов, их внешний облик.

Практика

Отработка техники преодоления естественных препятствий: склонов, подъемов. Использование альпенштока на склонах. Организация переправы по бревну с самостраховкой. Завязывание узлов.

ОБЩАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Влияние физических упражнений.

Теория

Краткие сведения о строении человеческого организма (органы и системы). Костно-связочный аппарат. Мышцы, их строение и взаимодействие. Влияние различных физических упражнений на укрепление здоровья, работоспособности. Совершенствование функций органов дыхания и кровообращения под воздействием занятий спортом.

Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивных травм на тренировках.

Теория

Врачебный контроль и самоконтроль. Значение и содержание врачебного контроля при занятиях спортом. Порядок осуществления врачебного контроля. Показания и противопоказания к занятиям различными видами туризма.

Практика

Порядок и приемы осуществления самоконтроля. Практические приемы предупреждения спортивных травм.

Общая физическая подготовка.

Теория

Требования к физической подготовке, ее место и значение в повышении функциональных возможностей организма, в разностороннем физическом развитии спортсменов. Характеристика средств физической подготовки, применяемых на различных этапах обучения.

Практика

Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц шеи. Упражнения для туловища, для ног. Упражнения с сопротивлением. Упражнения со скалкой, гантелями. Элементы акробатики.

Подвижные игры и эстафеты. Легкая атлетика. Лыжный спорт. Гимнастическиеупражнения. Спортивные игры: баскетбол, футбол, волейбол.

Специальная физическая подготовка.

Теория

Роль и значение специальной физической подготовки на различных этапах процесса тренировки.

Характеристика физических качеств, необходимых туристу: выносливость, быстрота, ловкость, гибкость, сила. Индивидуальный подход в решении задач общей и специальной физической подготовки.

Привыкание к нагрузке (выносливость): постепенность, систематичность, использование разнообразных средств для этого. Зависимость вида тренировок от характера предстоящего похода.

Практика

Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие быстроты. Упражнениядля развития силы. Упражнения для развития гибкости, на растягивание и расслабление мышц. Упражнения для передвижения по веревкам в различных плоскостях.

ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Итоговые занятия проводятся в форме открытых занятий, соревнований.

Летний модуль

Техника спортивного туризма

Характеристика технических приемов и способов преодоления

локальных препятствий. Терминология, применяемая в спортивном туризме. Анализ выполнения технических приемов участником/связкой/группой. Анализ выполнения технических приемов участником/связкой/группой.

Ошибки выполнения технических приемов и их причины.

Техническая подготовка в спортивном туризме

Освоение элементов техники выполнения приемов на отдельных этапах и на

дистанциях в личном первенстве. Движение по бревну через реку и овраг по перилам. Траверс по перилам. Переправа маятником. Движение по веревке с перилами. Отработка элементов техники выполнения приемов на отдельных этапах и на дистанциях в командном первенстве.

Тактическая подготовка в спортивном туризме

Анализ выполнения технических приемов участником/связкой/группой.

Ошибки и их причины. Особенности соревновательной деятельности квалифицированных спортсменов. Индивидуальная оценка соревновательной деятельности. Анализ учебно-тренировочных соревнований и забегов. Анализ выполнения технических приемов участником/связкой/группой. Ошибки выполнения технических приемов и их причины. Особенности соревновательной деятельности квалифицированных спортсменов. Индивидуальная оценка соревновательной деятельности. Анализ учебно-тренировочных соревнований и забегов.

2 год обучения

ОСНОВЫ ТУРИСТСКОЙ ПОДГОТОВКИ

История развития туризма. Инструктаж по технике безопасности.

Теория

Роль туристских походов, путешествий, экскурсий в формировании характера человека, углублении знаний, полученных в школе, приобретении трудовых навыков, воспитании самостоятельности, чувства коллективизма.

История развития туризма в России. Современная организация туризма в стране. История развития детско-юношеского туризма в стране и в родном городе, районе. Туристские традиции

своего коллектива. Разрядные требования по спортивному туризму, спортивному ориентированию, судейские звания.

Техника безопасности при проведении занятий и походов.

Туристское снаряжение.

Теория

Требования к туристскому снаряжению; прочность, легкость, безопасность, удобство в эксплуатации, гигиеничность, эстетичность. Групповое и личное снаряжение туриста. Подготовка личного снаряжения к походу с учетом сезона, условий похода.

Практика.

Комплектование личного и общественного снаряжения. Подгонка личного снаряжения.

Изготовление, усовершенствование и ремонт снаряжения.

Организация туристского быта.

Теория

Требования к месту бивака. Организация бивака в безлесной зоне, в горах. Установка палатки в различных условиях.

Заготовка растопки, дров и предохранение их от намокания. Разведение костра в сырую погоду, при сильном ветре, в сильном тумане.

Практика

Выбор места бивака. Самостоятельная работа по развертыванию и свертыванию лагеря.

Установка палаток в различных условиях. Заготовка дров – работа с пилой и топором.

Питание в туристском походе.

Теория

Значение, режим и особенности питания в многодневном походе. Калорийность, вес и нормы дневного рациона. Способы уменьшения веса дневного рациона: использование сухих и сублимированных продуктов, ягод, грибов, свежей рыбы, съедобных растений. Изменение режима питания в зависимости от условий дневного перехода.

Норма закладки продуктов. Составление меню, списка продуктов на день, на весь поход.

Практика

Составление меню и списка продуктов. Приготовление пищи на костре.

Обеспечение безопасности в туристском походе, на тренировочных занятиях.

Теория

Система обеспечения безопасности в туризме. Опасности в туризме: субъективные и объективные. Субъективные опасности: недостаточная физическая, техническая, морально-волевая подготовка участников похода, недисциплинированность, переоценка сил группы и недооценка встречающихся препятствий, неумение оказать правильную первую доврачебную помощь, небрежное обращение с огнем и горячей пищей.

Объективные опасности: резкое изменение погоды, технически сложные участки, гипоксия (горная болезнь), солнечные ожоги в горах и на снегу, ядовитые животные и насекомые,стихийные бедствия.

Меры по исключению субъективных и преодолению объективных опасностей.

Роль маршрутно-квалификационных комиссий (МКК) в оценке подготовленности групп.

Обязательность выполнения рекомендаций МКК и поисково-спасательной службы (ПСС).

ТОПОГРАФИЯ И ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом.

Теория

Виды топографических карт и основные сведения о них. Какие карты лучше использоватьпри проведении походов. Условные знаки топографических карт.

Спортивная карта, ее назначение, отличие от топографической карты. Компас, правила пользования им. Ориентирование карты и компаса. Азимут, снятие азимута с карты. Движение по азимуту. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту. Приемы обхода препятствий. Движение через промежуточные ориентиры. Взятие азимута на предмет.

Практика

Упражнения на запоминание условных знаков. Изучение элементов рельефа по моделям и на местности. Определение по горизонталям различных форм рельефа. Выбор путей движения группы с учетом основных форм и элементов рельефа. Упражнения по определению азимута, снятие азимута с карты. Измерение расстояний. Способы измерения расстояний на карте и на местности. Измерение кривых линий на карте с помощью курвиметра, обычной нитки. Определение расстояния до недоступного предмета, ширины реки, оврага. Измерение различных отрезков на карте и на местности. Прохождение и пробегание отрезков различной длины.

Ориентирование

Теория

Ориентирование в походе с помощью топографической карты. Ориентирование при условии отсутствия видимости. Организация разведок в походе, опрос местных жителей, уточнение у них имеющихся карт и схем.

Движение по легенде – подробному описанию пути.

Ориентирование при использовании спортивной карты, определение точки своего стояния и выбор пути движения.

Практика

Упражнения по определению точки своего местонахождения на местности при помощи карты. Участие в соревнованиях по ориентированию.

Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки. Определение сторон горизонта и азимутов при помощи Солнца, Луны, Полярной звезды.

Определение сторон горизонта при помощи местных предметов, созданных природой и людьми, по растительности.

Поведение членов группы, необходимость жесткой дисциплины и отсутствия паники Упражнения по определению своего местонахождения на различных картах. Определение сторон горизонта по местным предметам, небесным светилам.

Соревнования по ориентированию.

КРАЕВЕДЕНИЕ

Туристские возможности родного края.

Теория

Территория и границы родного края. Рельеф, гидрография, растительность, полезные ископаемые и другие природные условия. Климат, его влияние на возможности занятий туризмом.

Экскурсионные объекты на территории края: исторические, архитектурные, природные, другие памятные места. Музеи. Промышленные и сельскохозяйственные предприятия. История своего населенного пункта.

Практика

Экскурсии в музеи, посещение экскурсионных объектов.

Изучение района путешествия.

Теория

Выбор и изучение района похода, разработка маршрута.

Пути подъезда к началу маршрута. Наличие экскурсионных объектов на маршруте. Учет времени на их посещение. Население данного района. Возможности пополнения продуктов на маршруте. Письма в адрес образовательных учреждений (школ, домов детского творчества и др.) с запросами по уточнению сведений о районе похода и о возможности остановки (ночлега) во время похода.

ОСНОВЫ ГИГИЕНЫ И ПЕРВАЯ ДОВРАЧЕБНАЯ ПОМОЩЬ

Личная гигиена туриста

Теория

Личная гигиена при занятиях туризмом, значение водных процедур. Гигиена одежды и обуви. Роль закаливания в увеличении сопротивляемости организма простудным заболеваниям.

Вредные привычки: курение, употребление спиртных напитков — и их влияние на организм человека.

Практика

Подбор одежды и обуви для тренировок и походов, уход за ними. Применение средств личной гигиены на тренировках и в походах.

Походная медицинская аптечка

Теория

Состав походной аптечки, перечень и назначение лекарств. Показания и противопоказания к применению лекарственных препаратов. Хранение, транспортировка, пополнение походной аптечки.

Индивидуальная аптечка туриста.

Лекарственные растения, возможности их использования в походных условиях. Сбор, обработка, хранение лекарственных растений.

Практика

Формирование походной аптечки. Знакомство с лекарственными препаратами и их использованием. Сбор и использование лекарственных растений.

Основные приемы оказания первой помощи.

Теория

Заболевания и травмы, обусловленные участием в туристских походах. Предупреждение

и лечение ангины, обморока, отравления ядовитыми грибами и растениями, пищевыхотравлений, желудочных заболеваний. Ушибы, ссадины, потертости.

Обработка ран, наложение жгута и ватно-марлевой повязки, способы бинтования ран. Первая помощь при переломах, ранах, кровотечениях. Помощь при ожогах, обморожениях, тепловом и солнечном ударе. Искусственное дыхание, закрытый массаж сердца.

Практика

Освоение способов бинтования ран, наложения жгута. Оказание первой доврачебнойпомощи условно пострадавшим.

Приемы транспортировки пострадавшего.

Теория

Иммобилизация (обездвиживание) пострадавшего подручными и специальными средствами. Положение пострадавшего при транспортировке. Способы транспортировки пострадавшего: на руках, на импровизированных носилках, при помощи наплечных лямок.

Практика

Разучивание различных способов транспортировки пострадавшего, изготовление носилоки волокуш.

ОСОБЕННОСТИ ТУРИЗМА

Подготовка к походу

Теория

Подбор группы и распределение обязанностей. Оформление походной документации. Утверждение маршрутов многодневных походов в МКК. Смотр готовности группы. Цели похода. Подготовка снаряжения. Смета расходов на подготовку и проведение похода.

Должности участников в походе. Обязанности членов туристской группы по должностям. Выполнение общественных поручений в коллективе. Выполнение обязанностей по должностям в период подготовки, проведения и подведения итогов походов. Обязанности помощника руководителя группы при подготовке и проведении похода. Подготовка общественного снаряжения и контроль правильности подбора личного снаряжения. Контроль действий штурмана во время похода. Соблюдение режима движения. Организация бивачных работ. Контроль соблюдения членами группы правил безопасного поведения.

Практика

Изучение маршрутов учебно-тренировочных и зачетного (летнего) походов. Составление подробного плана-графика похода. Заполнение маршрутной документации. Составление сметы расходов. Распределение обязанностей.

Техника и тактика в пешем походе.

Теория

Изучение, разведка сложных участков маршрута. Определение способов их преодоления.

Перестроения колонны при преодолении сложных участков.

Характеристика естественных препятствий: лесные заросли, завалы, склоны, реки, болота,осыпи, снежники.

Техника движения на равнине по травянистой поверхности, песку, мокрому грунту, черезкустарники, по камням, болоту.

Использование страховки и самостраховки на сложных участках маршрута.

Использование специального снаряжения и узлов.

Практика

Отработка техники движения и преодоления препятствий.

Подведение итогов туристского путешествия.

Теория

Разбор действий каждого участника и группы в целом. Отчеты ответственных участников за свою работу. Обработка собранных материалов. Подготовка маршрутной ленты, фотографий, описания по дням. Составление отчета о походе. Ремонт и сдача туристского инвентаря иснаряжения.

Практические занятия.

Подготовка и составление отчета о походе. Ремонт туристского инвентаря и снаряжения.

Особенности лыжного туризма.

Теория

Туристские возможности родного края для лыжных путешествий. Краткая физико- географическая характеристика родного края. Сведения о его историческом прошлом. Требования к снаряжению для зимнего похода. Перечень личного и общественного снаряжения. Подготовка к транспортировке. Лыжи и крепления. Правильный подбор лыж и палок. Мази и парафины для лыж.

Специфика путешествий в зимних условиях. Основные требования при разработке лыжного маршрута. Правила перевозки лыж в транспорте.

Личное и групповое снаряжение. Ремонтный набор и запасной инвентарь. Уход за снаряжением – сушка, смазка, ремонт.

Организация быта в зимних условиях. Привалы и ночлеги. Назначение, периодичность и продолжительность привалов.

Практика

Подбор лыж и палок. Подготовка общественного и личного снаряжения.

Уход за снаряжением и его ремонт в походных условиях. Меры предосторожности при сушке одежды и обуви.

Выбор места для привала. Выбор места для костра в зависимости от расположения деревьев и глубины снежного покрова. Типы костров. Ночлег в населенном пункте, поведение туристов.

Практические занятия.

Выбор места для привала. Подготовка места для костра, разжигание костра и поддержаниеогня. Установка палатки и организация ночлега в палатке с печкой.

Техника и тактика движения на лыжах. Техника безопасности при проведении лыжных походов.

Стойка лыжника на различном рельефе. Упражнения с лыжами на месте. Ходьба ступающим и скользящим шагом. Движения с палками и без палок. Основные ходы на лыжах с рюкзаком. Подъемы «лесенкой» и «елочкой». Повороты на месте. Темп и ритм движения. Тропление лыжни.

Предупреждение спортивных травм на тренировках.

Теория

Врачебный контроль и самоконтроль. Значение и содержание врачебного контроля призанятиях спортом

Спортивный массаж и его применение в процессе тренировки, приемы самомассажа,противопоказания к массажу.

Практика

Прохождение врачебного контроля. Изучение приемов самомассажа.

Общая физическая подготовка.

Теория

Задача общей физической подготовки – развитие и совершенствование физических, моральных и волевых качеств туристов. Требования к физической подготовке, ее место и значение в повышении функциональных возможностей организма, в разностороннем физическом развитии спортсменов, в успешном овладении техникой и тактикой. Ежедневные, индивидуальные занятия членов группы.

Практика

Упражнения для рук и плечевого пояса, мышц шеи, туловища. Упражнения для ног: различные маховые движения ногами, приседания на обеих и на одной ноге, выпады с дополнительными пружинящими движениями.

Упражнения с сопротивлением: упражнения в парах – повороты и наклоны туловища, сгибание и разгибание рук, переталкивание, приседания с партнером, переноска партнера на спине и на плечах, элементы борьбы в стойке, игры с элементами сопротивления.

Подвижные игры и эстафеты. Игры на внимание, сообразительность, координацию. Легкая атлетика. Бег на короткие дистанции из различных исходных положений.

Эстафетный бег на эти же дистанции. Бег по пересеченной местности (кросс) до 3-5 км с преодолением различных естественных и искусственных препятствий. Интервальный и переменный бег. Прыжки в длину и высоту с места и с разбега. Лыжный спорт. Прохождение на лыжах дистанции 3, 5 км на время. Катание с горок. Спуски и подъемы на склонах различной крутизны. Повороты и торможение во время спусков. Ложные падения.

Спортивные игры: ручной мяч, баскетбол, футбол, волейбол.

Специальная физическая подготовка.

Теория

Роль и значение специальной физической подготовки для мастерства туристов. Место специальной физподготовки на различных этапах процесса тренировки.

Привыкание к нагрузке (выносливость): постепенность, систематичность, использование разнообразных средств для этого. Зависимость вида тренировок от характера предстоящего похода.

Практика

Упражнения на развитие выносливости. Бег в равномерном такте по равнинной и пересеченной местности, Ходьба на лыжах на дистанции от 5 до 15 км. Марш-броски и туристские походы (однодневные и многодневные). Многократное пробегание различных дистанций с изменением скорости, темпа и продолжительности бега в различных условиях местности. Смешанное передвижение с чередованием ходьбы, бега. Бег по песку, по кочкам; бег в воде на мелком месте.

Переправа по бревну и на станках. Элементы скалолазания. Участие в преодолении туристской полосы препятствий.

ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Итоговые занятия проводятся в форме открытых занятий, соревнований.

Летний модуль

Техника спортивного туризма

Характеристика технических приемов и способов преодоления локальных препятствий. Терминология, применяемая в спортивном туризме.

Анализвыполнения технических приемов участником/связкой/группой. Анализ выполнения технических приемов участником/связкой/группой.

Ошибки выполнения технических приемов и их причины.

Техническая подготовка в спортивном туризме

Освоение элементов техники выполнения приемов на отдельных этапах и на

дистанциях в личном первенстве. Движение по бревну через реку и овраг по перилам. Траверс по перилам. Переправа маятником. Движение по веревке с перилами. Отработка элементов техники выполнения приемов на отдельных этапах и на дистанциях в командном первенстве.

Тактическая подготовка в спортивном туризме

Анализ выполнения технических приемов участником/связкой/группой.

Ошибки и их причины. Особенности соревновательной деятельности квалифицированных спортсменов. Индивидуальная оценка соревновательной

деятельности. Анализ учебно- тренировочных соревнований и забегов. Анализ выполнения технических приемов участником/связкой/группой. Ошибки выполнения технических приемов и их причины.

Особенности соревновательной деятельности квалифицированных

спортсменов. Индивидуальная оценка соревновательной деятельности. Анализ учебно- тренировочных соревнований и забегов.

1.3.1. Воспитательная работа и работа с родителями

В организации учебно-воспитательного процесса используются информационно- познавательные формы работы: беседы с показом фото и видеоматериалов, встречи с интересными людьми, в т.ч. спортсменами, туристами, спасателями; досуговые формы работы: праздники, посещение кинотеатра, спортивных соревнований, выезды на турбазу, экскурсии.

Обучающие участвуют в воспитательных мероприятиях, профилактической и профориентационной работе в рамках программы воспитания ДЮЦ «Авангард», городских мероприятиях.

Подростки старше 14 лет получают волонтерские книжки, участвуют в волонтерской работе, проходят обучение в «Школе вожатых», работают в палаточном лагере в качествевожатых.

В начале учебного года и далее по необходимости программой предусмотрено проведение с обучающимися в каждой группе бесед о людях с ограниченными возможностями здоровья, обинклюзивном образовании, об инклюзивных ценностях.

Работа с родителями ведётся как индивидуально, так и на родительских собраниях. Предусмотрено проведение открытых отчетных занятий, спортивных праздников с приглашением родителей. Все организационные вопросы обсуждаются на родительских собраниях. Перед походами проводятся родительские собрания, на которых руководитель сообщает родителям о целях и задачах похода. Если необходимо, дает необходимые разъяснения. Кроме того, вполне возможно непосредственное участие родителей в самом походе. Объявления, памятки для родителей размещаются на информационных стендах учреждения, раздаются индивидуально. В сети Интернет для взаимодействия с родителями, обсуждения проблем и координации работы создана группа Viber и «ВКонтакте» https://vk.com/avangard_17. Предусмотрено использование Skype, Zoom, образовательных платформ, электронных ресурсов, возможностей АИС «Электронное дополнительное образование».

При условии обучения в группе ребёнка с ОВЗ особое внимание обращается на работу с семьёй, тесное взаимодействие с его родителями. К основным направлениям взаимодействия с родителями относятся: психолого-педагогическая помощь в пределах своей компетенции, вовлечение их в образовательный процесс.

Обучающихся на занятии одеты в спортивную форму согласно погодным условиям и специфике занятия. К внешнему виду детей предъявляются строгие требования, тем самым воспитывается опрятность, чувство вкуса, дисциплинированность.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты, которые достигаются в процессе освоения учебного курса

«Школа туризма», способствуют формированию индивидуальных качеств обучающихся.

Личностные результаты*:*

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой других видов деятельности;

- формирование основ здорового образа жизни, усвоение правил

индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в природе;

- расширение двигательного опыта за счет упражнений, ориентированных на развитие основных туристических навыков, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

Неотъемлемая часть похода – это физическая подготовка. Различные подъёмы и спуски требуют значительных усилий. Длинные переходы требуют выносливости. Все это способствуеткак физическому развитию, так и развитию волевых качеств.

Предметные результаты:

- понимание роли и значения туризма в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, создание основы для формирования интереса к расширению и углублению знаний по истории развития туризма, спорта;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий туризмом с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;
- освоение умения оказывать первую помощь при легких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активногоотдыха и досуга.

Походы позволяют на практике закрепить теоретические знания: вязка узлов, сбор-разбор судов, палаток, способы разведения костра, первая медицинская помощь.

Метапредметные результаты:

- приобретение знаний в области географии, топографии, экологии, биологии, основы туристской подготовки, краеведения, физической подготовки, медицины, ОБЖ и т.д.;
- формирование ответственного отношения к занятиям, готовности и способности, обучающихсяк саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории обучения, с учетом устойчивых познавательных интересов;

При условии обучения по программе ребёнка (детей) с ограниченными возможностями здоровья планируются также:

-воспитание инклюзивной культуры;

-совместная деятельность в смешанных группах детей с ОВЗ и без ОВЗ, направленная на решениеобщих задач.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель 46, включая 6 недель летнего модуля, 92 учебных дня. Занятия проходят, согласно учебному плану в учебные и каникулярные недели. Занятия проводятся в помещении учреждения по адресу: ул. Энергетиков,45а (учебный класс, спортивный зал), на территории туристкой базы учреждения по адресу: ул. Веселая, 2. Календарный учебный график по годам обучения представлен в ***Приложении к программе.***

2.2. Условия реализации программы

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Имеется туристическая база (оз. Цимлянское, ул. Веселая), оборудованная туристическими полосами (1-4 класса сложности). В зимнее время оборудуется лыжная полоса (3 км) по льду озера. Имеется пирс для занятий водным туризмом, костровое место, футбольное поле, волейбольная площадка. В помещении ДЮЦ

«Авангард» (ул. Энергетиков, 45а) имеется спортивный зал, учебный кабинет с доской, экраном, мультимедийным и видеооборудованием.

Туристское оборудование:

- Системы страховочные.
- Карабины с байонетной защелкой.
- Веревки основные (диаметром 10 мм).
- Репшнур (веревка диаметром 6 мм).
- Жумары (подъемные устройства).
- Восьмерки (спусковые устройства).
- Ролики двойные.
- Каски.
- Палатки 4х местные.
- Палатки «шатер» (зимние).
- Печки походные.
- Спальники.
- Коврики.
- Рюкзаки.
- Тенты (5х3, 6х4).
- Котлы 5-8 литров.
- Топоры.
- Пилы.
- Лыжи беговые и туристские.
- Палки лыжные.
- Ботинки лыжные, беговые.
- Катамараны.
- Весла катамаранные.
- Спасательные жилеты.
- Компасы.
- Ремнабор (плоскогубцы, отвертки, шурупы, гвозди, проволока, клей резиновый, клей

«Момент», резина для заплат, иголки, нить капроновая, шило, молоток, изолента, скотч).

- Медицинская аптечка (термометр, жгут резиновый, ножницы, пипетка, сода питьевая, спирт нашатырный, дезинфицирующие средства, сердечные средства, болеутоляющие, желудочные, перевязочные и антисептические, кровоостанавливающие, жаропонижающие средства, антибиотики, спирт медицинский, лейкопластырь, бинты).
- Специальное оборудование (при условии обучения детей с ОВЗ).
- Устройство с выходом в интернет, для двухсторонней связи «Педагог-группа», с установленными программами Viber и Zoom, имеющее исправные камеру и микрофон.

Информационно-методическое обеспечение

- Методические пособия по психологии и педагогике.
- Литература, энциклопедические словари и справочники по туризму.
- Видео-, фотоматериалы, интернет- источники, дидактические материалы и презентации.
- Специальные методические пособия, интернет источники, дидактические материалы (приусловии обучения детей с ОВЗ).

2.3. Формы аттестации

- Тестирование. Опрос. Зачет
- Поход
- Результат участия в соревнованиях
- Контрольные упражнения

- Участие в соревнованиях 1,2,3 классов, участие в многодневных походах
- Участие в сдаче нормативов комплекса ВФСК ГТО
- Индивидуальные и коллективные отчеты (оформление летописей похода, фото- и видео- презентаций соревнований и походов)

Аттестация проводится 2 раза в год: по итогам 1 полугодия и по итогам учебного года. По итогам каждого учебного года лучшие обучающиеся награждаются грамотами,

дипломами. По итогам освоения программы - вручаются свидетельства.

Контроль осуществляется в виде предварительного (входного), текущего, итогового контроля.

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводных занятиях с целью выявления уровня начальных знаний. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие формы и методы, как наблюдение, опрос, тестирование, контрольные задания, учебно- тренировочные походы, где обучающиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде однодневных и двухдневных походов. Цель – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний, сформированных двигательных умений, навыков, подготовка и проведение походов, зачетных соревнований по туризму ориентированию, технике туризма.

Формы аттестации:	**Период**			
	1 год обучения (декабрь)	**1 год обучения** (май)	**2 год обучения** (декабрь)	**2 год обучения** (май)
Участие в соревнованияхпо спортивному туризму	Соревнованиявнутри объединения	Соревнованиявнутри учреждения	Соревнования городского уровня	Соревнования городского и областного уровня
Сдача нормативов ВФСКГТО	Участие в выполнении отдельных нормативов	Участие в выполнении отдельных нормативов	Выполнение нормативов ГТО на знак	Выполнение нормативов ГТО на знак
Участие в походе	Пеший поход выходногодня	Лыжныйпоход выходного дня	Пеший степеннопоходе	Лыжный степеннойпоход
Участие в учебно-тренировочных мероприятиях	Зачет по прохождению пешеходной дистанции 1 класса	Зачет по прохождению лыжной дистанции 1 класса	Зачет по прохождению пешеходной дистанции 2 класса	Зачет по прохождению лыжной дистанции 2 класса

2.4. Оценочные материалы

Оценка уровня освоения программы обучающимися осуществляется согласно следующимнаправлениям диагностики:

1. Уровень самостоятельности и отношение к деятельности.
2. Качество выполнения практических заданий
3. Уровень овладения теоретическими знаниями

Критерии оценки

		Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Уровень самостоятельности и отношение к деятельности				

1.	**Способность самостоятельно выполнять задания**	Сам принимаетрешения при выполнении заданий	Не всегда способен принять решение при выполнении заданий	Проявляет мало инициативы на всех этапах выполнения задания
2.	**Аккуратность**	Выполняет задание качественно, аккуратно	Выполняет задание аккуратно, но с ошибками	Выполняет задание неаккуратно и с ошибками
3.	**Отношение к исполнению обязанностей коллективе**	Ответственно относится к выполнению обязанностей, помогает другимчленам коллектива	Выполняет обязанности, но в качестве ведомого участника коллектива	Не выполняет свои обязанности
Выполнение практических заданий				
4.	**Время выполнения задания,**	Работа выполнена вовремя.	Работает очень медленно или вспешке	Не справился в отведенное время
5.	**Способность следовать плану выполнения работы**	Задание выполняется поэтапно безспешки.	Путается в последовательности действий при выполнении задания	На знает последовательности действий для выполнения задания
6.	**Правильность выполнения практического задания**	Задание выполнено правильно	Задание выполненос ошибками	Задание невыполнено
Уровень овладения теоретическими знаниями				
7.	**Владение теоретическими знаниями**	Свободное владение материалом	В изложении материала делает ошибки	Не владеет теоретическимматериалом
8.	**Использование дополнительных источников информации**	Самостоятельно использует дополнительные источники информации	Использует дополнительные источники информации после рекомендации	Не использует дополнительныеисточники информации
9.	**Знание правил ТБ**	Знает и соблюдает технику безопасности	Знает технику безопасности, не всегда соблюдает её	Не соблюдаеттехники безопасности

2.5.Методические материалы

Для полноты реализации программного содержания, помимо занятий по туризму как ведущей формы организации обучения, используются физкультурно-оздоровительные занятия в течение учебного года, спортивно-массовые мероприятия и педагогически организованные формы мероприятий во вне учебного времени (спортивные соревнования, спортивные праздники, походы, экскурсии и т.д).

При организации образовательного процесса особое значение приобретают межпредметные связи. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями такими как география (работа с картами, определение азимута), биология (правила личной гигиены, охрана окружающей среды, первая медицинская помощь), ОБЖ (способы автономного выживания человека в природе), история и краеведение (изучение истории и природы родного края).

Формы и методы обучения

В программе предусмотрены различные формы организации учебных занятий в помещении и на открытом пространстве: турбаза, спортивный зал, спортивная площадка, учебный класс.

Формы организации учебного занятия: беседа, интерактивная лекция, практикум, встреча с интересными людьми, игра, конкурс, открытое занятие, спортивный праздник, тренировка, соревнование, турнир, эстафета, поход, самостоятельная работа.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, соревновательный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, порицание, упражнение, стимулирование,мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология игровой деятельности,
- технология дифференцированного обучения.

Алгоритм учебного занятия

Основанием для выделения этапов занятия служит процесс усвоения знаний, которыйстроится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление - запоминание

- обобщение - систематизация.

1этап - организационный.

Подготовка детей к работе на занятии, создание психологического настроя на учебнуюдеятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IVэтап - основной.

1. *Усвоение новых знаний и способов действий.* Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

2. *Первичная проверка понимания.* Установление правильности иосознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Выполнение практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий.

Тренировочные упражнения и задания выполняются детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - формирование целостного представления знаний потеме путем беседы или практического задания.

V этап – контрольный.

Для выявления качества и уровня овладения знаниями, их коррекция, используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Дается анализ и оценка успешности достижения цели и намечается перспективность последующей работы.

VII этап - рефлексивный.

Мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Формы и методы дистанционного обучения

Формы организации занятий: видео-уроки, мастер-классы, домашнее задание, проект.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии.

Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.).

Использование педагогом для организации дистанционного обучения, общения с детьми и родителями приложений Viber, Zoom, групп в социальных сетях (https://vk.com/avangard_17).

Технологии, формы методы инклюзивного образования

Инновационные психолого-педагогические технологи формирования инклюзивного образования: информационно-компьютерные, ассистирующие, педагогические.

Инструменты психолого-педагогического сопровождения в условиях инклюзивногообразования:

- создание и развитие информационной базы;
- мероприятия по формированию и поддержанию инклюзивной среды;
- диагностика инклюзивной среды и психологического климата в детском коллективе;
- анализ и использование рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК);
- индивидуальная карта психолого-педагогического сопровождения, обучающегося;
- дневник динамического наблюдения (психологическое, педагогическое наблюдение)

Методы определения эмоциональных реакций при работе с детьми с ОВЗ: наблюдение, создание искусственных ситуаций (эксперимент), проективные, рисуночные тесты, игровые ситуации, показ видеоматериалов, прослушивание музыкальных произведений.

Критерии, которые необходимо учесть при включении ребёнка с ОВЗ в образовательный процесс в группе здоровых детей:

- интеллектуальные способности (способность осваивать предметы основной части учебногоплана);
- предельный уровень психофизических нагрузок (порог психологической и физическойутомляемости);
- предельный уровень когнитивной восприимчивости информации;
- уровень коммуникативных навыков.

Основные формы взаимодействия:

-индивидуальное взаимодействие;

-групповое взаимодействие;

-коллективное взаимодействие.

Одним из эффективных средств формирования инклюзивной культуры образовательной организации является такая творческая деятельность, в которой в смешанных группах участвуют дети с ОВЗ и без ОВЗ выполняющие одно задание, действие, решающие общую задачу, совместно достигающие цели.

Список используемой литературыНормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжениемПравительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р).

4. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта

«Образование», утверждён протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3».

5. Постановление Правительства РФ от 3 марта 2017 г. N 252 "О некоторых вопросах обеспечения безопасности туризма в Российской Федерации".

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 гг. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства экономического развития Российской Федерации от 19.12.2019 г. № 702/811 "Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождения туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий".Письмо Минобрнауки от 12.11.2015 № 09-3173 «О направлении методических рекомендаций по организации и проведению туристских походов с обучающимися»

10. Письмо Министерства просвещения России от 23.10.2019г. №07-7430 «Об организации экспертно - консультационного сопровождения дополнительного образования лиц с инвалидностью и обучающихся с ОВЗ».

11. Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

12. Приказ № 42 от 30.01.2019 "Об утверждении Порядка информирования территориальных органов МЧС России о маршрутах передвижения, проходящих по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов (экскурсантов) и их имуществу, и Порядка хранения, использования и снятия с учета территориальными органами МЧС России информации о маршрутах передвижения, проходящих по труднодоступной местности, водным, горным, спелеологическим и другим объектам, связанных с повышенным риском для жизни, причинением вреда здоровью туристов (экскурсантов) и их имуществу".

13. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта «Спортивный туризм» (приказ №345 Минспорта РФ от 16.04.2018).

14. Положение о Единой всероссийской спортивной классификации (приказ Минспорта РФ №108 от 20.02.2017, с изменениями от 15.03.2018).

15. Нормы, требования и условия их выполнения по виду спорта «Спортивный туризм» (приложение №62 к приказу Минспорта РФ от 09.04.2018 № 325).

16. Положение о спортивных судьях (приказ №134 Минспорта РФ от 28.02.2017, с изменениямиот 14.03.2018).

17. Правила вида спорта «Спортивный туризм» (приказ Минспорта РФ № 571 от 22.07.2013).

18. Регламент проведения спортивных соревнований по спортивному туризму в дисциплинах «дистанция пешеходная» (утв. Президиумом ФСТР протоколом от 23.03.2019).

19. Регламент проведения спортивных соревнований по спортивному туризму в дисциплинах «дистанция лыжная» (утв. Президиумом ФСТР 28.03.2015, протокол №6).

Методическая литература

Общая литература:

- 1000 + 1 совет туристу: Школа выживания / сост. Н.Б. Садикова. – М.: Современныйлитератор, 2000.
- Аппенянский А.И. Физическая тренировка в туризме. – М.: ЦРИБ «Турист», 1989.
- Волович В.Г. Как выжить в экстремальной ситуации. – М.: Знание, 1990.
- Ганопольский В.И. Организация и подготовка туристского спортивного похода. – М.:ЦРИБ «Турист», 1986.
- Косторуб А.А. Медицинский справочник туриста. – М.: Профиздат, 1997.
- Краткий справочник туриста. – М.: Профиздат, 1985.
- Организация и проведение поисково-спасательных работ силами туристской группы. –М.: ЦРИБ «Турист», 1981.
- Усков А.С. Практика туристских путешествий. Учебное пособие по туризму и краеведению. – СПб.: творческий учебный центр «ГЕОС», 1999.
- Усыскин Г. Очерки истории Российского туризма. – СПб.: Герда, 2000.
- Физическая подготовка туристов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1985.Краеведение:
- Иваненко А.С. Окрестности Тюмени. – Свердловск: Средне-Уральское книжное изд.,1988.
- Поспелов Е.М. Туристу о географических названиях. – М.: Профиздат, 1988.

Лыжный туризм:

- Лукоянов П.И. Безопасность в лыжных походах и чрезвычайных ситуациях зимнихусловий. – М.: ЦДЮТур РФ, 1998.
- Методические рекомендации по обеспечению безопасности в лыжных походах. – М.:ЦРИБ «Турист», 1980.

Водный туризм:

- Григорьев В.Н. Водный туризм. – М.: Профиздат, 1990.

▪ Методические рекомендации по проведению водных туристских путешествий. – М.:ЦРИБ «Турист», 1977.
▪ Снаряжение туриста-водника / сост. В.Н. Григорьев. – М.: Профиздат, 1986.
Психология, педагогика:
▪ Артюхова И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. – М.: 2003.
▪ Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебное пособие. – М.: 2000.
▪ Важенина В.В. Современные технологии оздоровления детей и подростков в образовательных учреждениях. Методические рекомендации. – Тюмень: МОУ ГИМЦ, 2009.
▪ Кудашов Г.Н. Игра – источник саморазвития (методический сборник в помощь педагогам- организаторам социально-клубной работы и детско-юношеского движения). – Тюмень: 2000.
▪ Кудашов Г.Н. Комплексная подростково-молодежная экспедиция (теоретическая основа и практические материалы). – Тюмень: 2003.
▪ Паркер Г., Кропп Р. Формирование команды: сборник упражнений для тренеров. – СПб.:Питер, 2002.
▪ Порываева А.В. Палаточный лагерь «Зурбоган»: методические материалы победителя 2- го Всероссийского конкурса «Лучший лагерь России – 2007 года» в номинации
«Сезонный лагерь». – Тюмень: 2010.
Топография, ориентирование:
▪ Алешин В., Серебреников А. Туристская топография. – М.: Профиздат, 1985.
▪ Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. – М.: ЦДЮТур МО РФ, 1997.
▪ Куприн А.М. Занимательно об ориентировании. – М.: изд. «Толк», 1996.
Питание в походе:
▪ Алексеев А.А. Питание в туристском походе. – М.: ЦДЮТур МО РФ, 1996.
▪ Берсон Г.З. Дикорастущие съедобные растения. – Л.: Гидрометеоиздат, 1991.
▪ Питание в туристском путешествии. – М.: Профиздат, 1986.

Интернет- ресурсы

▪ Бесплатная электронная библиотека «Единое окно» – http://window.edu.ru/
▪ ВФСК «ГТО» – http://www.gto.ru
▪ Информационно-методический портал «Образование» – http://dopedu.ru
▪ Российское образование, федеральный портал – http://www.edu.ru
▪ Федерация спортивного туризма России – http://www.tssr.ru/ и http://фстр.рф
▪ Федерация спортивного туризма Тюменской области – http://www.azimut72.com/
▪ Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации https://fond-detyam.ru/
▪ Информационный портал для родителей, воспитывающих детей с РАС и признаками РАСhttp://ras-portal.ru/
▪ Областной центр реабилитации инвалидов ТО http://orci72.ru/

Приложения

Приложение 1

Инструкции по технике безопасности на занятиях по туризму

1. Общие положения

1.1. Настоящая инструкция является обязательной для исполнения педагогами дополнительного образования при организации учебно-тренировочных занятий в объединениях обучающихся.

1.2. Педагог дополнительного образования обеспечивает при проведении занятий правил и норм охраны труда, техники безопасности и противопожарной

защиты.

1.3. Педагог дополнительного образования отвечает за жизнь и здоровье детей в период образовательного процесса от начала и до конца занятия, обеспечивает полную безопасность при проведении физических и спортивных занятий, оказывает первую доврачебную помощь, следит за соблюдением санитарно-гигиенических норм и состоянием помещения.

1.4. При зачислении детей в объединение по туризму необходимо заключение врача о допуске кзанятиям.

1.5. Продолжительность занятий должна соответствовать возрасту обучающихся от 1 до 3 часов с обязательными перерывами, если занятия проводятся в помещении, 4 часов для практическогозанятия на местности.

2. Общие требования к безопасности на учебных занятиях

2.1. В начале учебного года педагог должен провести вводный инструктаж по технике безопасности с соответствующим оформлением инструктажа в журнале, перед проведением походов, экскурсий, экспедиций, соревнований провести целевой инструктаж с обучающимися.

2.2. Темы о личной гигиене обучающихся во время тренировок, медицинском контроле и самоконтроле должны стоять в начале годового плана учебных занятий.

2.3. Физическая нагрузка во время тренировок должна соответствовать возрастным особенностям с учетом пола детей, а также их подготовленности.

2.4. В случае жалоб со стороны обучающихся на здоровье направлять их на обследование во врачебно-физкультурный диспансер или к врачу.

2.5. Не допускать к тренировочным нагрузкам детей без разминки или без соответствующей подготовки (инвентаря, специального снаряжения).

2.6. Допускать детей к занятиям только в той одежде, обуви и спортивной форме, которая соответствует месту занятий, погодным условиям походов, экскурсий, соревнований.

3. Перед наступлением весенне-летнего сезона проконтролировать своевременную вакцинацию и ревакцинацию обучающихся против клещевого энцефалита.Требования по технике безопасности в местах проведения учебно-тренировочных занятийУчебный класс, кабинет

1. Место проведения учебно-тренировочных занятий должно соответствовать санитарно- гигиеническим нормам: быть хорошо освещенным, чистым, проветриваемым и т.д.

2. Во время проведения занятий пользоваться только исправными техническими средствами, в том числе бытовыми электроприборами и действовать согласно данным к ним инструкциям.

3. Строго соблюдать правила пожарной безопасности (запретить использование открытого огняи др.)

4. Не допускать подвижных игр во избежание травм.

5. Поддерживать дисциплину в группе во время занятий.Спортзал

1. Спортзал должен соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

2. Перед тем, как приступить к тренировке, необходимо убедиться в безопасности ее проведения (высушить пол после проведенной влажной уборки, убрать спортивные снаряды, мячи, гири и др.).

3. Во время проведения тренировки пользоваться только исправным спортинвентарем,отвечающим требованиям техники безопасности и исправным.

4. Во избежание несчастного случая не разрешать детям входить в спортзал до начала тренировки.

5. Не оставлять детей одних в спортзале.

6. Обеспечить страховку детей при выполнении сложных спортивных упражнений.

7. Поддерживать дисциплину и организованность обучающихся во время

занятий, не допускать шалостей на групповых занятиях с верёвками, на спортивных снарядах, в играх с мячом. Стадион, спортплощадка

1. Перед началом тренировки убедиться в безопасности ее проведения. Убрать спортивные снаряды с беговой дорожки и с площадки, а также стекло, банки и другие предметы.

2. Перед началом тренировки убедиться в исправности спортсооружений и снарядов, используемых для занятий (турники, брусья, полоса препятствий, прыжковая яма и т.д.) 3. Во время дождя (обильной росы, сильного тумана) исключить из тренировки использование турников, брусьев и др. снарядов, а также исключить метание снарядов. 4. Тренировочные занятия проводить в температурном и световом диапазоне, утвержденным Роспотребнадзором. Лыжная трасса

1. Лыжные тренировки должны проводиться при температуре воздуха не ниже 280 С в светлое время суток.

2. Лыжная трасса должна быть пригодной для проведения на ней тренировок и быть безопасной. На лыжной трассе не должно быть мусора, бумаг, веток, бревен и т.д.

3. Сложность лыжной трассы должна соответствовать подготовленности обучающихся. Для новичков не должно быть очень крутых спусков и крутых поворотов на спусках.

4. На тренировке обучающиеся должны пользоваться исправным инвентарем (целыми лыжами с хорошо поставленным креплением, ботинками, лыжными палками). Полигон, тренировочная дистанция

1. Местность и дистанция должны соответствовать возрастным особенностям детей.

2. Техническая сложность дистанции должна соответствовать уровню подготовленности детей.

3. Карты для тренировочных дистанций должны быть специальными - для спортивного ориентирования (подготовленные в утвержденных знаках).

4. Перед прохождением обучающимися дистанции необходимо довести до их сведения информацию о границах полигона и действиях в случае потери ориентировки.

5. По возможности спланировать дистанцию таким образом, чтобы каждого обучающегося можно было видеть (контролировать) несколько раз.

6. Начинающие ориентировщики на дистанцию в незнакомой местности могут выходить только при наличии исправного компаса.

7. Не выпускать на дистанцию детей в спортивных трусах (шортах) и в майках с коротким рукавом.

8. Во время преодоления трассы путь движения не должен проходить по опасным местам (ж/д пути, дороги с интенсивным движением транспорта, плохо замерзшие реки и озера, непроходимые болота, обрывы и очень крутые склоны); по запретным для бега территориям (посевы, дачи, огороды и т.п.); через неблагоприятные в экологическом отношении участки (свалки, отстойники очистные сооружения и т.п.); через сплошные заросли крапивы, аралии и других растений, оказывающих раздражающее действие на организм спортсменов.

9. Для предотвращения укуса клеща проводить осмотр одежды детей. Одежда в период активности клеща должна быть, желательно, из нейлона, брюки заправлены в носки или гетры- щитки, рубашка - в брюки.

Требования по технике безопасности при перевозке транспортом

1. При перевозке детей рейсовыми автобусами, поездами, электричками, речными судами необходимо соблюдать правила пользования этими видами транспорта.

2. Во время перевозки детей необходимо предупреждать водителей

транспорта, проводников вагонов, капитанов судов о посадке и высадке детей.

3. При перевозке детей младшего возраста в общественном транспорте группу более 10 человекдолжны сопровождать два руководителя.

Инструктаж по технике безопасности (непосредственно перед занятием по спортивному туризму)

1. При проведении тренировок необходимо проверять состояние веревок, страховочныхсистем, карабинов и другого специального снаряжения.
2. Все пряжки на страховочных системах должны быть застегнуты на три раза.
3. Все узлы на веревках должны быть завязаны правильно, без перехлёстов.
4. Запрещается использовать карабины и восьмерки с износом рабочей части на четверть иболее.
5. При использовании жумаров, необходима страховка или самостраховка.
6. Запрещается находиться на этапах без страховки, самостраховки.
7. Страхующий во время выполнения страховки должен непрерывно смотреть настрахуемого
8. Страховка осуществляется через спусковое устройство.
9. Страхующий должен быть в перчатках.
10. Страховка осуществляется двумя руками.
11. Страхующий не должен допускать провиса страховочной веревки.
12. Страхуемому запрещается самовольное отстегивание страховки, разрешается только принахождении на самостраховке.
13. Спуски осуществляются только с использованием перчаток.
14. Запрещается самовольный переброс снаряжения, при необходимости спуск снаряжения осуществляется по веревке, в этом случае внизу на веревке должен быть угол с провисом, веревку должен удерживать человек, предупрежденный командой «Принимай»;
15. Запрещается находиться на одной веревке более одного человека;
16. Чтобы избежать перетирания веревок друг об друга, следует предотвращать перехлёсты, особенно это касается веревок, которые находятся под динамической нагрузкой.

Инструкция по технике безопасности в походе и палаточном лагере

1. Запрещается самовольное оставление группы.
2. Запрещаются самовольные контакты с местным населением.
3. Запрещается употребление спиртных напитков и наркотических веществ.
4. Запрещается купание без руководителя, заместителя руководителя, вожатого или другогоответственного лица.
5. При появлении признаков заболевания или травме необходимо обратиться к медику исообщить об этом руководителю.
6. Запрещается пользоваться свечами и другим открытым огнем в палатке.
7. Соблюдать меры предосторожности против ранений при пользовании ножами, топорами,пилами.
8. При пользовании топором необходимо проверить насадку. Рубить дрова надо в сторонеот лагеря и следить за тем, чтобы рядом не было людей.
9. При колке дров нельзя держать полено в руке или носком обуви.
10. Топоры, пилы, ножи носить в чехлах.
11. Запрещается бросать ножи и топоры в деревья.
12. Соблюдать осторожность у костра: не приближаться к костру в нейлоновой одежде, неподходить близко к огню с распущенными волосами, не махать горящей веткой.
13. Зимой за водой к неизвестному водоему надо ходить только вдвоем.
14. Не собирайте незнакомые грибы и ягоды.
15. В походе, связанном с передвижением (пешеходном, лыжном) особо

следите за потертостями на ногах, предотвращайте появление мозолей.

16. При движении группы обязательно должен быть ответственный замыкающий, которому запрещается обгонять остальных, остальные не должны растягиваться, чтобы была возможность услышать команду «Стоп», если появится необходимость остановиться.

17. В жаркую погоду необходимо иметь головной убор и одежду, предотвращающую обгорание кожи.

18. При движении по открытым снежным участкам необходимо иметь солнечные очки.

19. Запрещается подходить к детенышам зверей.

Инструкция по технике безопасности при приготовлении пищи на костре

1. Дежурные у костра должны иметь рабочие рукавицы, быть обутыми и иметь на себедлинные брюки.
2. Во время приготовления пищи дежурным должно быть обеспеченносвободное передвижение возле костра. Запрещается находиться у костра посторонним.
3. Дужки котлов для приготовления пищи должны быть закреплены, а крышки котловдолжны легко сниматься и надеваться на котлы.
4. У костра необходимо пользоваться поварешками с длинными ручками.
5. Костровые приспособления для подвешивания котлов должны быть надежными.
6. Готовая пища, ставится в такое место, чтобы на нее не могли наступить.
7. Необходимо по возможности ограничить перемещение людей с наполненными тарелками.
8. Запрещаются игры и развлечения с огнем.
9. Нельзя готовить пищу в медной и цинковой посуде.
10. Летом, во избежание отравления, вздутые или вскрытые накануне консервы надо выбрасывать.

Инструкция по технике безопасности на воде

1. На средствах сплава следует находиться в спасательных жилетах.
2. Запрещается раскачивать средства сплава.
3. Запрещается самовольно перемещаться по катамарану, байдарке. О необходимости переместиться (поменяться местами) следует сообщить капитану судна и только с его разрешения произвести перемещение.
4. Запрещается пользоваться колющими, режущими предметами на надувном средстве сплава (катамаран, рафт, резиновая лодка).
5. Запрещается накачивать баллоны на воде, при необходимости произвести подкачку,следует причалить к берегу и сообщить об этом впереди идущему судну.
6. Запрещается перебрасывать весла и размахивать ими.
7. Запрещается купание без руководителя, заместителя руководителя, вожатого или другогоответственного лица.
8. Запрещается нырять с катамарана, байдарки.
9. В жаркую погоду необходимо иметь головной убор и одежду, предотвращающую обгорание кожи.
10. При появлении признаков заболевания или травме необходимо обратиться к медику и сообщить об этом руководителю.
11. При движении 2х и более судов, обязательно должен быть замыкающий экипаж, которому запрещается обгонять остальных, остальные не должны растягиваться, чтобы была возможность услышать команды с первого и последнего судна.
12. При движении по судоходной реке, следует придерживаться низких, пологих берегов, привстрече с речным судном обходить его со стороны пологого берега.
13. Запрещается близко подходить к идущим пароходам и катерам, тем более

пересекать их курс.

14. При посадке, высадке на средство сплава первый высадившийся член экипажа должен придерживать судно с берега, чтобы судно не уплыло, или не перевернулось.

15. При сплаве по бурной реке следует привязывать груз, а также защищать вещи от намокания, последнее относится к сплаву при дождливой погоде на любой реке, озере и т. д.

16. Опасные участки: мели, торчащие из воды ветки, коряги следует обходить с максимальновозможным радиусом.

Инструкция по технике безопасности при угрозе клещевого энцефалита

(По материалам специалистов ФГУ «Центр Госсанэпиднадзора в Тюменской области» ОгурцоваА.А., Рязанцевой Г.А.)

Начало активности клещей на территории нашей области в апреле, наибольшую опасность клещи представляют в мае-июне, когда наблюдается их наибольшая численность, единичные клещи встречаются до августа – сентября. Клещи не поднимаются выше 50-70 см по лесной растительности, именно на этой высоте они поджидают свою жертву. Прицепившись к ногам, клещи ползут к открытым участкам тела.

1. До посещения леса следует сделать прививку от клещевого энцефалита.
2. В лесу пользоваться репеллентами, отпугивающими клещей.
3. Одежда должна быть светлой, чтобы облегчит осмотр и обнаружение прицепившихся клещей.
4. Брюки должны быть заправлены в носки с плотной резинкой, верхняя часть одежды (рубашка, куртка) заправлена в брюки, манжеты рукавов должны плотно прилегать к руке. Воротрубашки и брюки должны быть с застежкой «молния», а не на пуговицах. Голову необходимо прикрыть капюшоном, или заправить волосы под косынку.
5. Через каждые 10 - 15 минут нужно проводить осмотры и взаимоосмотры для своевременного обнаружения наползающих клещей, т. к. клещи присасываются не сразу.
6. Не позднее, чем через 2 часа и при возвращении из леса необходимо тщательно осмотретьволосы и тело, со снятием и выворачиванием одежды.
7. Не следует заносить в помещение свежесорванные цветы, ветки и верхнюю одежду, т.к. на них могут оказаться клещи.
8. Нельзя садиться и ложиться в траву, особенно вдоль зарастающих троп и лесных дорог;
9. Для отдыха и ночевки следует выбирать хорошо прогреваемые поляны, луга, поймы рек без зарослей кустарников или чистые сухие сосновые боры с песчаной почвой, лишенныетравяной растительности.
10. Если клещ присосался, его следует немедленно удалить. Сначала нужно смазать жиром или маслом, а через несколько минут раскачивающими движениями увеличить ранку и вытянуть за тельце клеща, стараясь не оборвать погруженный в кожу хоботок.
11. Снятого клеща необходимо сохранить в увлажненном кипяченой водой бинте или плотно закрытом флаконе и доставить в вирусологическую лабораторию ФГУ ЦГСЭН в Тюменской области (ул. Холодильная, 57, тел.22-41-63) для определения его зараженности.
12. После присасывания клеща в первые 3 дня обратиться в медицинское учреждение.
13. В течение 3 - 8 дней после удаления клеща следует наблюдать за температурой и состоянием здоровья. Клещевой энцефалит начинается с головной

боли, болей в мышцах, пояснице, конечностях, высокой температуры, рвоты и кишечных расстройств.

Инструкция по технике безопасности при движении на лыжах

1. Соблюдайте дистанцию на лыжне, не наезжайте на лыжи впереди идущего, но и не растягивайтесь.
2. Если вы отстали от группы, догоняйте ее по лыжне, срезать углы запрещается.
3. При неизбежности падения, заваливайтесь на бок, при этом помните, что у вас на ногах лыжи, а в руках палки, которыми можно пораниться.
4. Ни в коем случае не падайте вперед себя, через лыжи – это может привести к травме и поломке лыж.
5. Запрещается нахождение более одного человека на скоростном спуске.
6. На скоростном спуске запрещается держать лыжные палки впереди себя.
7. Положение тела на скоростном спуске: колени согнуты (для амортизации), корпус наклонен вперед, руки прижаты к туловищу.
8. Если в лыжные ботинки попал снег, его необходимо вытряхнуть пока он не растаял, при этом ботинки необходимо снять, тщательно почистить внутри, и обязательно отряхнуть носки. Чтобы удержать равновесие на одной ноге, попросите помощи товарища или опирайтесь на дерево.
9. О том, что вы вынуждены остановиться, необходимо сообщить руководителю.
10. Для передвижения на лыжах обязательно нужны теплые носки, перчатки (варежки), головной убор. Не одевайтесь слишком тепло, потому что во время движения вам будет жарко и придется расстегивать одежду, раздеваться, а это может вызвать простудные заболевания.
11. Если появились признаки замерзания ног или других частей тела, необходимо обратитьсяк руководителю.
12. Следите за своими товарищами, при низких температурах на щеках или носу могут появиться белые пятна – это признаки обморожения. Обмороженный участок необходимо растереть мягкой шерстяной вещью до исчезновения белых пятен.
13. При движении группы обязательно должен быть ответственный замыкающий, которому запрещается обгонять остальных, остальные не должны растягиваться, чтобы была возможность услышать команду «Стоп», если появится необходимость остановиться.
14. Запрещается сидеть и лежать на снегу.
15. Запрещается выходить на лыжах на лед без снежного покрова.

Инструкция по технике безопасности на полосе препятствий

1. На полосе препятствий несовершеннолетние могут находиться только в присутствиивзрослых, с разрешения инструктора.
2. Запрещается проходить полосу препятствий во время и после дождя, во избежаниеподскальзывания на бревнах.
3. Запрещается использовать полосу препятствий в зимнее время, если она не очищена отснега.
4. На одном препятствии может находиться только один человек.
5. Запрещается специально раскачивать бревна, жерди и веревки.
6. Не отвлекайте человека, если он проходит полосу препятствий, не мешайте ему словамии действиями.

Приложение 2

Календарный учебный график группы 1 года обучения

№п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формазанятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	3	11.00	Беседа	2	Туристские путешествия, историяразвития туризма. Инструктаж по технике безопасности	Веселая 2	Опрос
2.	09	7	15.30	Беседа	2	Туризм в формировании современной личностии общества	Энергетиков 45а	Опрос
3.	09	10	11.00	Просмотр фото и видео материалов	2	Личное и групповое туристское снаряжение.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
4.	09	14	15.30	Игровой практикум	2	Личное и групповое туристское снаряжение	Энергетиков 45а	Тест
5.	09	17	11.00	Соревнование	2	Участие в соревновании	Веселая 2	Результаты соревнований
6.	09	21	15.30	Игровой практикум	2	Личное и групповое туристское снаряжение	Энергетико в 45а	Тест
7.	09	24	11.00	Беседа	2	Организация туристского быта. Привалы и ночлеги.	Веселая 2	Тест
8.	09	28	15.30	Игровой практикум	2	Организация туристского быта. Привалы и ночлеги.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
9.	09	30	11.00	Игровой практикум	2	Организация туристского быта. Привалы и ночлеги.	Веселая 2	Опрос
10.	10	1	15.30	Беседа	2	Питание в туристском походе.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
11.	10	5	11.00	Практикум	2	Питание в туристском походе.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
12.	10	8	15.30	Игра по карточкам	2	Питание в туристском походе.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
13.	10	12	11.00	Практикум	2	Питание в туристском походе.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
14.	10	15	15.30	Практикум	2	Питание в туристском походе.	Энергетико в 45а	Тест
15.	10	19	11.00	Беседа	2	Туристские должностив группе.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
16.	10	22	15.30	Игра по карточкам	2	Туристские должности в группе.	Энергетико в 45а	Тест
17.	10	26	11.00	Беседа	2	Понятие о топографической и спортивной карте.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
18.	10	29	15.30	Работа скартой	2	Понятие о топографической и спортивной карте.	Энергетиков 45а	Опрос

19.	11	5	11.00	Беседа	2	Условные знаки.	Веселая 2	Опрос
20.	11	9	15.30	Практическое занятие	2	Условные знаки.	Энергетиков 45а	Контрольное задание
21.	11	12	11.00	соревнование	2	Участие в соревновании	Веселая 2	Результат соревнований
22.	11	15	15.30	Практическое занятие	2	Условные знаки.	Энергетиков 45а	Контрольное задание
23.	11	19	11.00	Беседа	2	Ориентирование по горизонту, азимут.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
24.	11	22	15.30	Практическое занятие	2	Ориентирование по горизонту, азимут.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
25.	11	26	11.00	Практическое занятие	2	Ориентирование по горизонту, азимут.	Веселая 2	Контрольное задание
26.	11	29	15.30	Беседа	2	Компас. Работа скомпасом.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
27.	12	3	11.00	Практическое занятие	2	Компас. Работа скомпасом.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
28.	12	7	15.30	Практическое занятие	2	Компас. Работа с компасом.	Энергетиков 45а	Контрольное задание
29.	12	10	11.00	Практическое занятие	2	Измерение расстояний.	Веселая 2	Контрольное задание
30.	12	14	15.30	Беседа	2	Измерение расстояний.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
31.	12	17	11.00	Беседа	2	Способы ориентирования.	Веселая 2	Опрос
32.	12	21	15.30	Практическое занятие	2	Способы ориентирования.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
33.	12	24	11.00	Практическое занятие	2	Способы ориентирования.	Веселая 2	Контрольное задание
34.	12	28	15.30	Соревнование	2	Участие в соревновании	Веселая 2	Результат соревнований
35.	12	31	15.30	Практическое занятие	2	Способы ориентирования.	Веселая 2	Тест
36.	01	11	11.00	Соревнование	2	Участие в соревновании	Веселая 2	Результат соревнований
37.	01	14	15.30	Беседа	2	Ориентирование поместным предметам. Действия в случае потери ориентировки.	Энергетиков 45а	Опрос
38.	01	18	11.00	Практическое занятие	2	Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
39.	01	21	15.30	Практическое занятие	2	Ориентирование по местным предметам. Действия в случае потери ориентировки.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
40.	01	25	11.00	Практическое занятие	2	Ориентирование поместным предметам. Действия в случае потери ориентировки.	Веселая 2	Контрольное задание

41.	01	28	15.30	Беседа Просмотр фото и видео материалов	2	Родной край, его природные особенности, история, известные земляки. Туристские возможности родногокрая, обзор экскурсионных объектов.	Энергетиков 45а	Опрос
42.	02	1	11.00	Работа с картой	2	Изучение района путешествия.	Веселая 2	Тест
43.	02	4	15.30	Беседа Просмотр фото и видео материалов	2	Личная гигиена туриста, профилактикаразличных заболеваний.	Энергетиков 45а	Опрос
44.	02	8	11.00	Беседа Практикум	2	Походная медицинская аптечка.	Веселая 2	Тест
45.	02	11	15.30	Беседа	2	Основные приемыоказания первой доврачебной помощи.	Энергетиков 45а	Опрос
46.	02	15	11.00	соревнование	2	Участие в соревновании	Веселая 2	Результат соревнований
47.	02	18	11.00	Практическое занятие	2	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи.	Энергетиков 45а	Контрольное задание
48.	02	25	15.30	Беседа	2	Приемы транспортировки пострадавшего.	Энергетиков 45а	Опрос
49.	02	29	11.00	Практическое занятие	2	Приемы транспортировки пострадавшего.	Веселая 2	Зачет
50.	03	3	11.00	Беседа	2	Особенности пешеходного туризма.	Энергетико в 45а	Опрос
51.	03	10	15.30	Беседа	2	Подготовка к походу, путешествию. Подведение итогов туристского похода.	Энергетиков 45а	Опрос
52.	03	14	11.00	Практическое занятие	2	Подготовка к походу, путешествию. Подведение итогов туристского похода.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
53.	03	17	15.30	Практическое занятие	2	Подготовка к походу, путешествию. Подведение итогов туристского похода.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
54.	03	21	11.00	Соревнование	2	Участие в соревновании	Веселая 2	Результат соревнований
55.	03	24	15.30	Практическое занятие	2	Подготовка к походу, путешествию. Подведение итогов туристского похода.	Энергетиков 45а	Контрольное задание
56.	03	28	11.00	Беседа	2	Правила движения впоходе, преодоление препятствий	Веселая 2	Опрос
57.	03	31	15.30	Практическое занятие	2	Правила движения впоходе, преодоление препятствий	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение

58.	04	4	11.00	Практическое занятие	2	Правила движения впоходе, преодоление препятствий	Веселая 2	Контрольное задание
59.	04	7	15.30	Практическое занятие	2	Правила движения впоходе, преодоление препятствий	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
60.	04	11	11.00	Практическое занятие	2	Правила движения в походе, преодоление препятствий	Веселая 2	Контрольное задание
61.	04	14	15.30	Интерактивная лекция	2	Техника безопасности при проведении туристских походов.	Энергетиков 45а	Опрос
62.	04	18	11.00	Практическое занятие	2	Техника безопасности при проведении туристских походов.	Веселая 2	Поход
63.	04	21	15.30	Интерактивная лекция	2	Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Влияние физических упражнений. Врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение спортивных травм на тренировках	Энергетиков 45а	Опрос
64.	04	25	11.00	Тренировка	2	Общая физическая подготовка.	Веселая 2	Зачет
65.	04	28	15.30	Тренировка	2	Общая физическая подготовка.	Энергетико в 45а	Зачет
66.	05	12	15.30	Тренировка	2	Общая физическая подготовка.	Энергетико в 45а	Выполнение норм ГТО
67.	05	16	15.30	Тренировка	2	Специальная физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение, опрос
68.	05	19	11.00	Тренировка	2	Специальная физическая подготовка.	Веселая 2	Педагогическ ое наблюдение
69.	05	23	15.30	Тренировка	2	Специальная физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
70.	05	26	11.00	Тренировка	2	Специальная физическая подготовка.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
71.	05	30	15.30	Тренировка	2	Специальная физическая подготовка.	Энергетико в 45а	Результат соревнований
72.	05	31	11.00	Зачет	2	Выполнение норм ВФСК ГТО	Веселая 2	Результаты зачета
				Итого:	**144**			

Календарный учебный график групп 2 года обучения

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формазанятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	09	1	15.30	Беседа	3	История развитиятуризма.	Энергетиков 45а	Опрос
2.	09	5	11.00	Просмотр фото и видеоматериалов	3	Туристскоеснаряжение.	Веселая 2	Опрос
3.	09	8	15.30	Игровой практикум	3	Туристскоеснаряжение.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
4.	09	12	11.00	Игровой практикум	3	Туристскоеснаряжение.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
5.	09	15	15.30	Соревнования	3	Соревнования	Энергетиков 45а	Результат соревнований
6.	09	19	11.00	Беседа	3	Организация туристского быта.	Веселая 2	Опрос
7.	09	22	15.30	Игровой практикум	3	Организация туристского быта.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
8.	09	26	11.00	Игровой практикум	3	Организация туристского быта.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
9.	09	29	15.30	Игровой практикум	3	Организация туристского быта.	Энергетиков 45а	Тест
10.	10	3	11.00	Беседа	3	Питание в туристском походе.	Веселая 2	Опрос
11.	10	6	15.30	Игра по карточкам	3	Питание в туристском походе.	Энергетиков 45а	Опрос
12.	10	10	11.00	Теоретическое занятие	3	Обеспечение безопасности в походе	Веселая 2	Тест
13.	10	13	15.30	Соревнования	3	Соревнования	Энергетиков 45а	Результат соревнований
14.	10	17	11.00	Теоретическое занятие	3	Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом.	Веселая 2	Опрос
15.	10	20	15.30	Практическое занятие	3	Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом.	Энергетиков 45а	Тест
16.	10	24	11.00	Теоретическое занятие	3	Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом.	Веселая 2	Опрос
17.	10	27	15.30	Практическое занятие	3	Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом.	Энергетиков 45а	Контрольное задание
73.	10	31	11.00	Теоретическое занятие	3	Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом.	Веселая 2	Опрос

74.	11	3	15.30	Практическое занятие	3	Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
75.	11	7	11.00	Практическое занятие	3	Топографическая и спортивная карта. Работа с компасом.	Веселая 2	Контрольное задание
76.	11	10	15.30	Теоретическое занятие	3	Ориентирование	Энергетиков 45а	Опрос
77.	11	14	11.00	Практическое занятие	3	Ориентирование	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
78.	11	17	15.30	Практическое занятие	3	Ориентирование	Энергетиков 45а	Контрольное задание
79.	11	21	11.00	Интерактивная лекция	3	Туристские возможности родного края.	Веселая 2	Опрос
80.	11	24	15.30	Соревнования	3	Соревнования по ориентированию	Энергетиков 45а	Результат соревнований
81.	11	28	11.00	Беседа	3	Изучение района путешествия.	Веселая 2	Опрос
82.	12	1	15.30	Теоретическое занятие	3	Общественно-полезная работа в путешествии	Энергетиков 45а	Опрос
83.	12	5	11.00	Практикум	3	Общественно-полезная работа в путешествии	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
84.	12	8	15.30	Практикум	3	Общественно-полезная работа в путешествии	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
85.	12	12	11.00	Соревнования	3	Соревнования	Веселая 2	Результат соревнований
86.	12	15	15.30	Беседа с просмотром видеоматериалов	3	Личная гигиена туриста	Энергетиков 45а	Опрос
87.	12	19	11.00	Лекция	3	Походная медицинская аптечка	Веселая 2	Опрос
88.	12	22	15.30	Теория	3	Основные приемы оказания первой доврачебной помощи.	Энергетиков 45а	Опрос
89.	12	26	11.00	Практическое занятие	3	Основные приемыоказания первой доврачебной помощи.	Веселая 2	Контрольное задание
90.	12	29	11.00	Тест	3	Контрольное занятие	Веселая 2	Результаты теста
91.	01	9	11.00	Теоретическое занятие	3	Приемы транспортировки пострадавшего.	Веселая 2	Опрос
92.	01	12	15.30	Практическое занятие	3	Приемы транспортировки пострадавшего.	Энергетиков 45а	Зачет
93.	01	16	11.00	Беседа	3	Подготовка к походу	Веселая 2	Опрос

94.	01	19	15.30	Теоретическое занятие	3	Техника и тактика впешем походе.	Энергетиков 45а	Опрос
95.	01	23	11.00	Практическое занятие	3	Техника и тактика впешем походе.	Веселая 2	Контрольное задание
96.	01	26	15.30	Теоретическое занятие	3	Техника и тактика впешем походе.	Энергетиков 45а	Опрос
97.	01	30	11.00	Практическое занятие	3	Техника и тактика впешем походе.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
98.	02	2	15.30	Практическое занятие	3	Техника и тактика впешем походе.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
99.	02	6	11.00	Практическое занятие	3	Техника и тактика впешем походе.	Веселая 2	Поход
100.	02	9	15.30	Теоретическое занятие	3	Подведение итогов туристского путешествия.	Энергетиков 45а	Опрос
101.	02	13	11.00	Теоретическое занятие	3	Особенности лыжного туризма.	Веселая 2	Опрос
102.	02	16	15.30	Теоретическое занятие	3	Особенности лыжного туризма.	Энергетиков 45а	Опрос
103.	02	20	11.00	Тренировка	3	Особенности лыжного туризма.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
104.	02	27	15.30	Теоретическое занятие	3	Особенности лыжного туризма.	Энергетиков 45а	Опрос
105.	03	2	11.00	Тренировка	3	Особенности лыжного туризма.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
106.	03	6	15.30	Тренировка	3	Особенности лыжного туризма.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
107.	03	9	11.00	Тренировка	3	Особенности лыжного туризма.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
108.	03	13	15.30	Теоретическое занятие	3	Техника и тактика движения на лыжах.	Энергетиков 45а	Опрос
109.	03	16	11.00	Тренировка	3	Техника и тактика движения на лыжах.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
110.	03	20	15.30	Теоретическое занятие	3	Техника и тактика движения на лыжах.	Энергетиков 45а	Опрос

111.	03	23	11.00	Тренировка	3	Техника и тактика движения на лыжах.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
112.	03	27	15.30	Беседа	3	Предупреждение спортивных травм на тренировках.	Энергетиков 45а	Опрос
113.	04	30	11.00	Теоретическое занятие	3	Предупреждение спортивных травм на тренировках.	Веселая 2	Опрос
114.	04	3	15.30	Тренировка	3	Общая физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Зачет
115.	04	6	11.00	Теоретическое занятие	3	Общая физическая подготовка.	Веселая 2	Опрос
116.	04	10	15.30	Теоретическое занятие	3	Специальная физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Опрос
117.	04	13	11.00	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
118.	04	17	15.30	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
119.	04	20	11.00	Теоретическое занятие	3	Специальная физическая подготовка.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
120.	04	24	15.30	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
121.	04	27	11.00	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
122.	05	4	15.30	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
123.	05	8	11.00	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
124.	05	11	15.30	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
125.	05	15	11.00	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Веселая 2	Педагогическое наблюдение
126.	05	18	15.30	Тренировка	3	Специальная физическая подготовка.	Энергетиков 45а	Педагогическое наблюдение
127.	05	22	11.00	Практикум	3	Итоговое занятие	Веселая 2	ТестЗачёт
				Итого:	**216**			

Приложение 3

- **Словарь терминов (глоссарий)**

Альпеншток. Длинная палка с темляком и острым металлическим наконечником, используемая в качестве дополнительной точки опоры, как вспомогательное средство самостраховки на мокрых травянистых склонах, ледниках и осыпях.

Анорак (снар.) (эским. - ветрозащитная куртка с капюшоном). Ветрозащитная куртка с капюшоном и нагрудным карманом, надеваемая через голову, сшитая из тонкого непродуваемого материала.

Аптечка походная. Достаточный набор медикаментов, необходимый для оказания первой доврачебной помощи пострадавшему. Аптечка комплектуется в зависимости от времени года, региона и сложности путешествия.

Базовый лагерь. Удобное место продолжительной стоянки группы. Служит исходной точкой для учебных и тренировочных занятий, радиальных походов.

Бивак (бивуак) Место, где путешественники отдыхают, питаются, ночуют, готовятся к дальнейшему пути.

Блок (снар.). Механическое устройство для работы с веревкой. Применяется при вертикальной транспортировке тяжелого груза и в полиспастах, обеспечивая минимальное трение огибающей веревки.

Валежник. Сухие сучья и деревья, оставшиеся лежать на земле после вырубки леса или после воздействия природных факторов.

Веревка вспомогательная (снар.). Применяется для различных целей, где возможные нагрузки значительно ниже по своей величине, чем приходящиеся на основную веревку. Может иметь диаметр менее 10 мм. Является вспомогательным средством страховки.

Веревка основная (снар.). Специальная веревка, сертифицированная по стандарту UIAA либо по своим свойствам максимально приближенная к этому стандарту. Имеет диаметр 10 мм и более, выдерживает разрывное усилие не менее 2000 кг. Является основным средством страховки. Подразделяется на динамическую и статическую. Статическая веревка применяется для перил, при спасработах. Динамические веревки применяют для страховки на маршруте при хождении с нижней страховкой.

График маршрута. Заранее разработанный план, распределяющий маршрут на дневные переходы, регламентирующий время прохождения всех участков и дни отдыха туристской группы.

Гребень. Протяженная линия стыка противоположных склонов горы или хребта.

Грудная обвязка (снар.). Личная страховочная система участника, состоящая из грудного ремня и плечевых лямок. Предназначена для присоединения к страховочной веревке. Отдельно грудная обвязка применяется для страховки только на некрутых склонах, при водной переправе вброд.

Дневка. День отдыха на маршруте с целью восстановления сил и ремонта снаряжения.

Дневник. Ежедневное описание маршрута, событий, погоды и встречающихся препятствий, которое ведут в походе. Походный дневник служат основой для написания отчета.

Дюльфер. Изначально - способ спуска по веревке. В современном туризме не применяется. Слово стало синонимом понятия "спускаться по веревке", используя различные приемы, технику и снаряжение. В туристской среде существуют выражения: дюльферять, дюльфернуть.

Жумар (снар.). Устройство одностороннего зажимного действия, предназначенное для подтягивания и подъема по основной веревке. Снабжено ручкой и может устанавливаться одной рукой. Является вспомогательным страховочным снаряжением.

Заброска. Склад продуктов и некоторого снаряжения, доставленных заранее на промежуточный участок маршрута.

Иглу (эскимос.). Зимнее жилище канадских эскимосов. Имеет куполообразную форму. Строится из напиленных фирновых блоков. В туризме используется в экстремальных ситуациях.

Интервал движения. Рекомендуемое или указанное руководителем расстояние между туристами при передвижении по различному рельефу для обеспечения максимальной безопасности.

Карабин (снар.). Титановое или стальное устройство, являющееся соединительным звеном при работе с веревкой и крюком для обеспечения безопасности.

Категория сложности (КС) похода. Степень трудности совершаемого путешествия. Определяется в соответствии с “Единой всероссийской спортивной классификацией туристских маршрутов” (ЕВСКТМ), Перечнем категорированных и эталонных маршрутов и определяющих препятствий. Перечнями препятствий по видам туризма и туристским регионам, утвержденными ТССР. В основу определения КС похода положены три показателя: техническая сложность препятствий, встречающихся на маршруте, продолжительность в днях и протяженность в километрах. В СП всего 6 категорий сложности.

Кошки (снар.) Стальные приспособления с зубьями, надеваемые на ботинки. Предназначены для надежного сцепления ног с поверхностью во время передвижения по льду, крутым фирновым, глинистым и задернованным склонам.

Ледобур (снар.). Трубчатый металлический крюк с крупной винтовой резьбой, одной или двумя проушинами и резцами в торце. Ввинчивается в фирн или лед с целью создания точки страховки.

Люверсы. Веревочные петли либо армированные отверстия в материале, предназначенные для шнуровки и стяжки.

Маркирование веревки. Скрепления веревки, уложенной в бухту специальным узлом. Различные варианты маркирования применяются для переноса веревки на себе и транспортировки в рюкзаке. Слова маркировать, смаркировать произошли от названия вспомогательного узла марка.

Маркировка. 1. Разметка маршрута специальными указателями. 2. Разметка веревки цветными метками, например, прокрашивание разным цветом концов, указание середины и десятиметровых отрезков.

Маршрут (нем. marschrute). Заранее намеченный путь следования. Бывает линейным и кольцевым.

Ориентирование. Совокупность действий по определению своего местоположения (точки стояния) среди окружающих объектов или ориентиров, сторон горизонта, направления пути следования и его выдерживания во время движения.

Отчет. Материал, содержащий сведения о походе. Включает в себя вводную часть, техническое описание маршрута и ЛП. Содержит фотографический, картографический материал и справочные сведения о маршруте, участниках похода и снаряжении. Характер отчета, устный или письменный, срок его сдачи устанавливает МКК. Сданный вовремя отчет служит основанием для зачета путешествия.

Перевал. Наиболее удобный путь для безопасного прохождения через горный хребет. Перевал, как правило, связывает долины рек. Под понятием "перевал" в горном туризме понимается место пересечения хребта или его отрога. Перевальная точка может не совпадать с самой низкой точкой водораздела. Является основным препятствием в спортивном походе.

Полиспаст (от греч. polyspastos - натягиваемый многими веревками) Система подвижных и неподвижных блоков, огибаемых веревкой, используемая для подъема груза и натяжения троса.

Поход. Организованное, заранее намеченное путешествие, а также совместное движение группы людей с определенной спортивной, познавательной или рекреационной целью.

Поход выходного дня (ПВД). Наиболее массовый и доступный вид туристского похода, продолжительностью 1-3 дня, протяженностью 40-60 км, числом участников от 2-3-х до 30-60 чел. и более. В зависимости от физических нагрузок ПВД условно подразделяются на познавательные, прогулочные, тренировочные, соревновательные, семейные.

Привал. Отдых на маршруте.

Протяженное препятствие (ПП). Участки маршрута значительной протяженности, требующие для преодоления выносливости, специальных знаний и навыков. Например, труднопроходимый растительный покров, болота, осыпи и морены, пески, ледники, заснеженные районы и т.д.

Прусик (петля схватывающего узла) (снар.). Страховочный элемент зажимного действия, связанный из сдвоенного репшнура. Предназначен для вязки схватывающего узла на основной веревке. Крепится к страховочной системе при помощи карабина. Также применяется в полиспастах.

Путешествие. Мероприятие, связанное с передвижением человека в природной среде на любых технических средствах и без таковых, в одиночку или в составе группы, с познавательными, оздоровительными, спортивными и др. целями.

Радиалка (сленг) (радиальный выход). Краткий выход из базового лагеря налегке с ознакомительной целью.

Раскладка. Список продуктов, необходимых для приготовления определенного количества порций на весь поход или на один день (дневная раскладка).

Рюкзак. Заплечный мешок для переноски снаряжения

Самостраховка. Самостоятельно осуществляемые действия с использованием индивидуального снаряжения и заранее отработанных приемов, предпринимаемые туристом для обеспечения собственной безопасности.

Связка. Соединение страховочных систем двух и более человек посредством основной веревки.

Серпантин (франц. serpentin - от лат. serpens - змея). Наиболее безопасный и экономичный зигзагообразный способ подъема или спуска по крутому склону, извилистая горная дорога

Сигнал условный. Знак, подаваемый жестом, голосом, фонарем, ракетницей или другим способом передачи информации, который является сигналом начала заранее оговоренного действия.

Система (страховочная система, см. грудная обвязка и беседка) (снар.). Грудная обвязка и беседка, сблокированные между собой отрезком основной веревки, либо только беседка. Страховочная веревка ввязывается в систему или присоединяется к ней при помощи карабина.

Снаряжение. Все вещи туриста, переносимые в рюкзаке и на себе, предназначенные для обеспечения жизнедеятельности и безопасного путешествия. Снаряжение подразделяется на личное и общественное.

Снегоступы (снар.). Приспособления с креплением для обуви, позволяющие передвигаться по снежному покрову за счет увеличения поверхности подошвы.

Спортивный поход (СП). Поход, проводимый в ранге соревнования. К СП относятся путешествия, которые соответствуют “Единой всероссийской спортивной классификации туристских маршрутов” (ЕВСКЕМ) и проводятся по "Правилам проведения соревнований туристских спортивных походов, путешествий и организации спортивных туров", а также соответствуют "Кодексу путешественника".

Страховка (одновременная, попеременная, групповая, индивидуальная, нижняя, верхняя, перильная, крючьевая, гимнастическая, комсомольская). Ряд мероприятий, направленных на обеспечение безопасности людей на крутых склонах, скалах, закрытых ледниках, речных переправах. Осуществляется основной веревкой и вспомогательным снаряжением.

Сухостой. Высохшие стоящие деревья.

Темляк (тюрк.). Ленточная петля для руки на ручке альпенштока, ледорубе, лыжной палке. Предназначена для предотвращения потери.

Точка страховки (самостраховки). Точка страховки - страховочный элемент (скальный крюк, ледобур, вбитый в фирн ледоруб, завязанная на скале петля, закладной элемент), закрепленный на горном рельефе с максимальной эффективностью. Веревка или ус самостраховки вщелкивается в точку страховки при помощи карабина.

Траверс (англ., франц. traverse, от лат. Transverses - поперечный). Горизонтальное передвижение по склону горы или борту долины с целью их пересечения. Чаще всего траверс осуществляют для выхода на наиболее безопасный маршрут спуска или подъема.

Ус сомостраховки (снар.). Отрезок основной веревки или равнопрочной стропы, ввязанный в систему и предназначенный для личной самостраховки. Ус присоединяется к точкам страховки при помощи карабина.

Хронометраж. Измерение и фиксация времени переходов, преодоления препятствий.

Штормовка (снар.). Защитная куртка с капюшоном, сшитая из тонкого брезента.

Экипировка (от франц. equiper - оборудовать - снабжат

Эталонный маршрут. Туристский маршрут, имеющий минимальный набор определяющих препятствий (ОП) и определяющих факторов (ОФ), но достаточный для отнесения его к той или иной категории сложности. Эталонные маршруты туристских регионов могут иметь различное количество ОП в зависимости от наличия в регионе различных ОФ.

Приложение 4

- **ТЕСТЫ НА ЗНАНИЕ ТЕХНИКИ ТУРИЗМА**

1. Переправа первого участника вброд

I. Где должна располагаться страховочная веревка?

1. Ниже по течению.
2. Перпендикулярно течению.
3. Выше по течению.
4. Не имеет значения.

II. Где должна располагаться сопровождающая веревка?

1. Выше по течению.
2. Ниже по течению.
3. Перпендикулярно течению.
4. Не имеет значения.

III. На каком расстоянии друг от друга должны находиться участники, обеспечивающиестраховку и сопровождение?

1. Меньше половины ширины реки.
2. Больше половины ширины реки.
3. 7 метров.
4. Не имеет значения.

IV. Как должна осуществляться выдача страхующей веревки?

1. Через карабин.
2. Через дерево.
3. В четыре руки.
4. Не знаю.

V. Как закрепляются концы сопровождающей и страхующей веревок?

1. На опоре.
2. Не закреплены.
3. Закреплены на участнике.
4. Закреплены на участнике, стоящем на самостраховке.

VI. Куда должны быть развернуты лицом участники, обеспечивающие страховку исопровождение?

1. Спиной к переправляющемуся.
2. Лицом к переправляющемуся.
3. Боком к переправляющемуся.
4. Не имеет значения.

VII. Куда подключается к переправляющемуся веревка сопровождения и страховки?

1. В грудной карабин страховочного пояса.
2. В боковую часть страховочного пояса.
3. В беседку.
4. Не знаю.

VIII. Как подключается к переправляющемуся веревка сопровождения и страховки?

1. В грудной карабин.
2. Через скользящий карабин.
3. В беседку.
4. Не знаю.

IX. Может ли первый участник переправляться с рюкзаком?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

X. Как при переправе располагается шест по отношению к течению?

1. Ниже по течению.
2. По течению.
3. Выше по течению.
4. Не имеет значения.

XI. Могут ли участники, обеспечивающие страховку и сопровождение, быть с рюкзаками?

1. Да.
2. Нет.
3. Не имеет значения.

2. Переправа первого участника через реку по бревну

I. Как должна выдаваться страховочная веревка?

1. На уровне бревна.
2. Несколько ниже по течению.
3. Несколько выше по течению.
4. Не имеет значения.

II. Как должна выдаваться веревка сопровождения?

1. Выше по течению.
2. На уровне бревна.
3. Ниже по течению.

4. Не имеет значения.

III. На каком расстоянии друг от друга должны находиться участники, обеспечивающиестраховку и сопровождение?

1. Меньше половины ширины реки.
2. Больше половины ширины реки.
3. 7 метров.
4. Не имеет значения.

IV. Как должна осуществляться выдача страхующей веревки?

1. Через карабин.
2. Через дерево.
3. В четыре руки.
4. Не знаю.

V. Как закрепляются концы сопровождающей и страхующей веревок?

1. На опоре.
2. Не закреплены.
3. Закреплены на участнике.
4. Закреплены на участнике, стоящем на самостраховке.

VI. Куда должны быть развернуты лицом участники, обеспечивающие страховку исопровождение?

1. Спиной к переправляющемуся.
2. Лицом к переправляющемуся.
3. Боком к переправляющемуся.
4. Не имеет значения.

VII. Куда подключается к переправляющемуся веревка сопровождения и страховки?

1. В грудной карабин страховочного пояса.
2. В боковую часть страховочного пояса.
3. В беседку.
4. Не знаю.

VIII. Как подключается к переправляющемуся веревка сопровождения и страховки?

1. В грудной карабин.
2. Через скользящий карабин.
3. В беседку.
4. Не знаю.

IX. Может ли первый участник переправляться с рюкзаком?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

X. Могут ли участники, обеспечивающие страховку и сопровождение, быть с рюкзаками?

1. Да.
2. Нет.
3. Не имеет значения.

XI. Можно ли использовать веревку сопровождения, как дополнительную точку опоры?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

XII. Можно ли использовать, как дополнительные точки опоры, растяжки-усы,использованные командой при укладке бревна?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

3.Переправа первого участника через сухой овраг по дну и по бревну

I. Как должна осуществляться выдача страхующей веревки?

1. Через карабин.
2. Через дерево.
3. В четыре руки.
4. Не знаю.

II. Как закрепляется конец страхующей веревки?

1. На опоре.
2. Не закреплен.
3. Закреплен на участнике.
4. Закреплен на участнике, стоящем на самостраховке.

III. Куда должен быть развернут лицом участник, обеспечивающий страховку?

1. Спиной к переправляющемуся.
2. Лицом к переправляющемуся.
3. Боком к переправляющемуся.
4. Не имеет значения.

IV. Куда подключается к переправляющемуся страховочная веревка ?

1. В грудной карабин страховочного пояса.
2. В боковую часть страховочного пояса.
3. В беседку.
4. Не знаю.

V. Кто может выполнять страховку?

1. Один участник.
2. Два участника.
3. Один участник, стоящий на самостраховке.
4. Любой участник.

VI. Может ли первый участник переправляться с рюкзаком?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

VII. Можно ли использовать, как дополнительные точки опоры, растяжки-усы,использованные командой при укладке бревна?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

4. Траверс склона участником, идущим на командной страховке (траверс первымучастником)

I. Как должна осуществляться выдача страхующей веревки?

1. Через карабин.
2. Через дерево.
3. В четыре руки.
4. Не знаю.

II. Как закрепляется конец страхующей веревки?

1. На опоре.
2. Не закреплен.
3. Закреплен на участнике.
4. Закреплен на участнике, стоящем на самостраховке.

III. Куда подключается к первому участнику страховочная веревка?

1. В грудной карабин страховочного пояса.
2. В боковую часть страховочного пояса.
3. В беседку.
4. Не знаю.

IV. Кто может выполнять страховку?

4. Любой участник.

V. Может ли первый участник переправляться с рюкзаком?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

5.Преодоление подъема первым участником с командной страховкой

I. Как должна осуществляться выдача страхующей веревки ?

1. Через карабин.
2. Через дерево.
3. В четыре руки.
4. Не знаю

II. Как закрепляется конец страхующей веревки?

1. На опоре.
2. Не закреплен.
3. Закреплен на участнике.
4. Закреплен на участнике, стоящем на самостраховке.

III. Куда подключается к первому участнику страховочная веревка ?

1. В грудной карабин страховочного пояса.
2. В боковую часть страховочного пояса.
3. В беседку.
4. Не знаю.

IV. Кто может выполнять страховку в опасной зоне?

1. Один участник.
2. Два участника.
3. Один участник, стоящий на самостраховке.
4. Любой участник.

V. Может ли первый участник переправляться с рюкзаком?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

VI. Кто может выполнять страховку в безопасной зоне?

4. Любой участник.

6.Организация перил

I. Где должны располагаться перила при организации переправы по бревну через реку?

1. Выше бревна вверх по течению.
2. По центру бревна.
3. Выше бревна ниже по течению.
4. Не имеет значения.

II. Надо ли закреплять конец перильной веревки при спуске по склону, если перилаоканчиваются в опасной зоне?

1. Да.
2. Нет.
3. Не имеет значения.

III. Что должно находиться на конце перильной веревки при спуске , если перилаоканчиваются в безопасной зоне?

1. Ничего.

2. Узел.
3. Фиксация на опоре.
4. Не знаю.

IV. Что должно находиться на нижнем конце веревки при подъеме из безопасной зоны?

1. Ничего.
2. Узел.
3. Фиксация на опоре.
4. Не знаю.

7. Снятие перил

I. С какой стороны этапа осуществляется снятие рабочей веревки?

1. С целевой.
2. С исходной.
3. С левого.
4. С правого.

II. Какой диаметр должна иметь сдергивающая веревка?

1. 4мм.
2. 6мм.
3. 10мм
4. Не имеет значения.

III. Какие требования предъявляются к последнему участнику, если он сам снимаетперила?

1. Никаких.
2. Как к участнику.
3. Как к первому участнику.
4. Не знаю.

8. Укладка бревна

I. Какое минимальное количество участников должно удерживать ус-оттяжку при укладкебревна?

1. Один.
2. Два.
3. Три.
4. Четыре.

II. Как закрепляются концы усов-оттяжек?

1. На участнике.
2. Обмотав вокруг руки.
3. На опоре.
4. Никак.

9. Движение по перилам: вброд, по бревну через реку, овраг и по тонкому льду

I. Как подключается к перилам карабин самостраховки при переправе по бревну черезовраг?

1. От грудного перекрестия.
2. От карабина, включенного в боковую часть страховочного пояса.
3. От беседки.
4. Не знаю.

II. Как подключается к перилам карабин самостраховки при переправе через воднуюпреграду?

1. От грудного перекрестия.
2. От карабина, включенного в боковую часть страховочного пояса.
3. От беседки.
4. Не знаю.

III. Как подключается к участнику веревка сопровождения при

переправе через воднуюпреграду?

1. В грудное перекрестие.
2. К карабину самостраховки.
3. К скользящему карабину страховочного пояса.
4. В любой карабин.

IV. Как подключается к участнику веревка сопровождения при переправе через овраг?

1. В грудное перекрестие.
2. К карабину самостраховки.
3. К скользящему карабину страховочного пояса.
4. В любой карабин.

V. Как закрепляется конец сопровождающей веревки?

1. На опоре.
2. Не закреплен.
3. Закреплен на участнике.
4. Закреплен на участнике, стоящем на самостраховке.

VI. Какое минимальное количество участников должно удерживать сопровождающуюверевку?

1. Один.
2. Два.
3. Три
4. Любое.

VII. Сколько одновременно участников может находиться на перилах?

1. Один.
2. Два.
3. Три
4. Любое количество.

VIII. Как должен переправляться участник на лыжах по тонкому льду?

1. Крепления не расслаблены.
2. Крепления расслаблены.
3. Руки не вынуты из темляков лыжных палок.
4. Руки вынуты из темляков лыжных палок.
5. Поясной ремень рюкзака застегнут.

10. Движение по навесной переправе

I. На каком карабине разрешается проходить по навесной переправе?

1. Включенном в беседку.
2. Включенном в блокировку: страховочный пояс- беседка.
3. Замыкающем страховочную систему.
4. На двух: грудь-беседка.
5. На любых.

II. Каков порядок пристегивания к перилам?

1. Подключиться к перилам.
2. Встать на самостраховку на перила.
3. Подключить сопровождающую веревку.

III. Каков порядок отстегивания от перил?

1. Отключиться от перил.
2. Отключить самостраховку от перил.
3. Отключить сопровождающую веревку.

IV. Как закрепляется конец сопровождающей веревки?

1. На опоре.
2. Не закреплен.

3. Закреплен на участнике.
4. Закреплен на участнике, стоящем на самостраховке.

V. Как должно осуществляться сопровождение при наклонной переправе?

1. Никак.
2. В две руки.
3. В четыре руки.
4. Через карабин.

11.Траверс по перилам

I. Какую самостраховку, идущую от грудного перекрестия, надо использовать придвижении по перилам?

1. Длинный ус.
2. Короткий ус.
3. Репшнур диаметром 6мм, имеющий в рабочей части четыре ветви.
4. Любую.

II. Где должен находиться центр тяжести участника, идущего по перилам?

1. Выше перил.
2. На уровне перил.
3. Ниже перил
4. Не имеет значения.

III. Можно ли использовать перила как дополнительную точку опоры?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

IV. Сколько одновременно участников может находиться на перилах?

1. Один.
2. Два.
3. Три.
4. Любое количество.

12. Спуск (подъем) по склону с самостраховкой по перилам

I. Какой узел применяется для организации самостраховки по перилам?

1. Бахмана.
2. Прусик.
3. Австрийский.
4. Прямой.
5. Двойной проводник.

II. Куда подключается самостраховка?

1. В грудное перекрестие.
2. В карабин, замыкающий страховочную систему.
3. К скользящему карабину страховочного пояса.
4. Не имеет значения.

III. Какой длины должна быть самостраховка?

1. Меньше 1м.
2. Больше 2м.
3. Запястье вытянутой руки должно перекрывать перила.
4. Кончики пальцев вытянутой руки должны касаться перил.
5. Вытянутая рука не касается перил.

IV. Где должен находиться схватывающий узел при подъеме?

1. В руке.

2. За рукой.
3. Перед рукой.
4. Не имеет значения.

V. Где должен находиться схватывающий узел при спуске?

1. В руке.
2. За рукой.
3. Перед рукой.
4. Не имеет значения.

VI. Сколько одновременно участников может находиться на перилах?

1. Один.
2. Два.
3. Три
4. Любое количество.

VII. Нужна ли самостраховка при организации верхней командной страховки?

1. Нет.
2. Да.
3. Не знаю.

13. Подъем по склону с верхней командной страховкой

I. Как организуется верхняя командная страховка?

1. Через карабин.
2. Через дерево.
3. В четыре руки.
4. В две руки.

II. Куда подключается страховка?

1. В грудное перекрестие.
2. В карабин, замыкающий страховочную систему.
3. К скользящему карабину страховочного пояса.
4. Не имеет значения.

III. Как закрепляется конец страхующей веревки?

1. На опоре.
2. Не закреплен.
3. Закреплен на участнике.

IV. Закреплен на участнике, стоящем на самостраховке.

V. Можно ли вытаскивать участника страхующей веревкой?

1. Нет.
2. Да.
3. Не знаю.

14. Спуск по перилам (дюльфером)

I. Как организуется верхняя командная страховка?

1. Через карабин.
2. Через дерево.
3. В четыре руки.
4. В две руки.

II. Куда подключается страховка?

1. В грудное перекрестие.
2. В карабин, замыкающий страховочную систему.
3. К скользящему карабину страховочного пояса.
4. Не имеет значения.

III. Как закрепляется конец страхующей веревки?

1. На опоре.
2. Не закреплен.

3. Закреплен на участнике.
4. Закреплен на участнике, стоящем на самостраховке.

IV. На каком расстоянии от точки закрепления перил надо подключаться к перилам?

1. Не более длины самостраховки.
2. На расстоянии 2 м.
3. На любом.
4. Не знаю.

15. Спортивный спуск

I. Где должна находиться перильная веревка?

1. Перед участником.
2. За спиной участника.
3. Между ног участника.
4. Не имеет значения.
5. Не знаю.

II. На каком расстоянии от точки закрепления перил надо подключаться к перилам?

1. Не более длины самостраховки.
2. На расстоянии 2 м.
3. На любом.
4. Не знаю.

16. Переправа маятником через ручей, овраг

I. Где должна быть завязана петля на перильной веревке для подключения самостраховкиучастника, находящегося на границе опасной зоны исходного берега?

1. Выше уровня точки подключения самостраховки.
2. Ниже уровня точки подключения самостраховки.
3. Не имеет значения.
4. Не знаю.

II. Можно ли в качестве элемента организации точки подключения к периламсамостраховки использовать схватывающий узел?

1. Нет.
2. Да.
3. Не знаю.

17. Транспортировка груза на этапах

I. Может ли первый участник идти с рюкзаком на этапе “Переправа вброд”?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

II. Может ли первый участник идти с рюкзаком на этапе “Переправа по бревну”?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю

III. Может ли первый участник идти с рюкзаком на этапе “Переправа маятником”?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

IV. Может ли первый участник идти с рюкзаком на этапе “Переправа по тонкому льду”?

1. Да.

2. Нет.
3. Не знаю.

V. Можно ли транспортировать рюкзак на навесной переправе совместно с участником?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

VI. Как транспортируется веревка в бухте по навесной переправе?

1. Отдельно как рюкзак.
2. Подвешенная на участнике свободно.
3. Закрепленная на корпусе участника
4. Не знаю.

VII. Как транспортируется рюкзак участником при переправе вброд по перилам , по бревнучерез реку и по тонкому льду?

1. Как обычно, но поясной ремень расстегнут.
2. На одном плече со стороны подключения сопровождающей веревки.
3. На одном плече, противоположном стороне, к которой подключена сопровождающая веревка.
4. Груз (рюкзак) подключен к перилам.
5. Груз (рюкзак) не подключен к перилам.

VIII. Как транспортируется рюкзак при переправе маятником?

1. На участнике.
2. Отдельно, повешенным на перила.
3. По два рюкзака на участнике.
4. Перебрасыванием.
5. Не знаю.

IX. Где должно находиться снаряжение в опасной зоне?

1. На участнике.
2. Лежать на земле.
3. Лежать на земле на страховке.
4. Не знаю.

18. Движение по веревке с перилами (параллельные перила)

I. Как подключается к перилам карабин самостраховки при переправе по бревну черезовраг?

1. От грудного перекрестия.
2. От карабина, включенного в боковую часть страховочного пояса.
3. От беседки.
4. Не знаю.

II. Как подключается к перилам карабин самостраховки при переправе через воднуюпреграду?

1. От грудного перекрестия.
2. От карабина, включенного в боковую часть страховочного пояса.
3. От беседки.
4. Не знаю.

III. Как подключается к участнику веревка сопровождения при переправе через воднуюпреграду?

1. В грудное перекрестие.
2. К карабину самостраховки.
3. К скользящему карабину страховочного пояса.
4. В любой карабин.

IV. Как подключается к участнику веревка сопровождения при переправе через овраг?

1. В грудное перекрестие.

2. К карабину самостраховки.
3. К скользящему карабину страховочного пояса.
4. В любой карабин.

V. Как закрепляется конец сопровождающей веревки?

1. На опоре.
2. Не закреплен.
3. Закреплен на участнике.
4. Закреплен на участнике, стоящем на самостраховке.

VI. Какое минимальное количество участников должно удерживать сопровождающуюверевку?

1. Один.
2. Два.
3. Три.
4. Любое.

VII. Сколько одновременно участников может находиться на перилах?

1. Один.
2. Два.
3. Три
4. Любое количество.

VIII. Какая веревка является страховочными перилами?

1. Верхняя.
2. Нижняя.
3. Любая.

Приложение 5

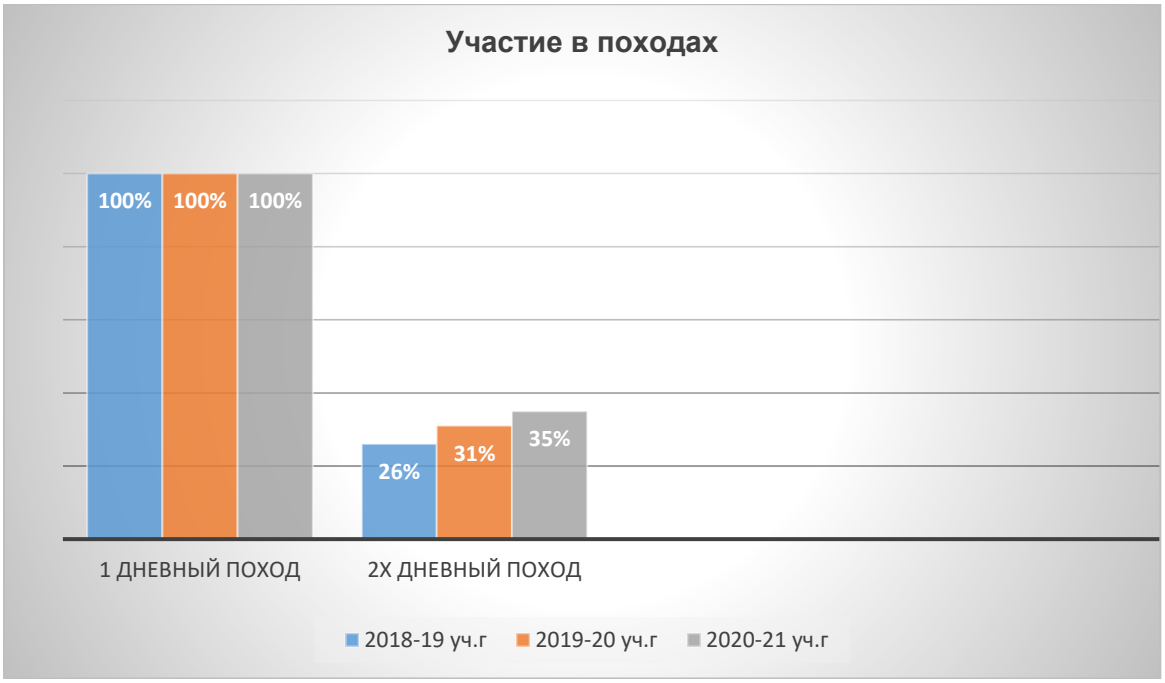
«Цифровые следы» реализации образовательной программы
педагога дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города ТюмениСуханова Александра Владимировича.

№	Ссылка	Описание
1.	http://duc-avangard.ru/	Официальный сайт МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени
2.	https://vk.com/avangard_72	Группа «Детско-юношеский центр «Авангард» города Тюмени» в социальной сети «ВКонтакте»
3.	https://vk.com/sav912	Страница педагога в социальной сети «ВКонтакте»
4.	https://vk.com/avangard_17	Группа педагога «Школа туризма» в социальной сети «ВКонтакте»
5.	http://asnta.ru/rus/news/62915	Официальный сайт Федерации спортивного туризма Тюменской области
6.	https://learningapps.org/view13672327	Игра learningapps « Я беру с собой в поход»
7.	https://vk.com/avangard_72?w=wall-30643958_18361	Видео урок «Школа безопасности», опубликованный Департаментом по спорту и молод. политике Тюмени в социальной сети «ВКонтакте»
8.	https://vk.com/videos-79109071?z=video-79109071_456239028%2Fclub79109071%2Fpl_-79109071_-2	Видео урок «Защита от клеща»опубликованный в группе «Детско- юношеский центр «Авангард» города Тюмени» в социальной сети «ВКонтакте»

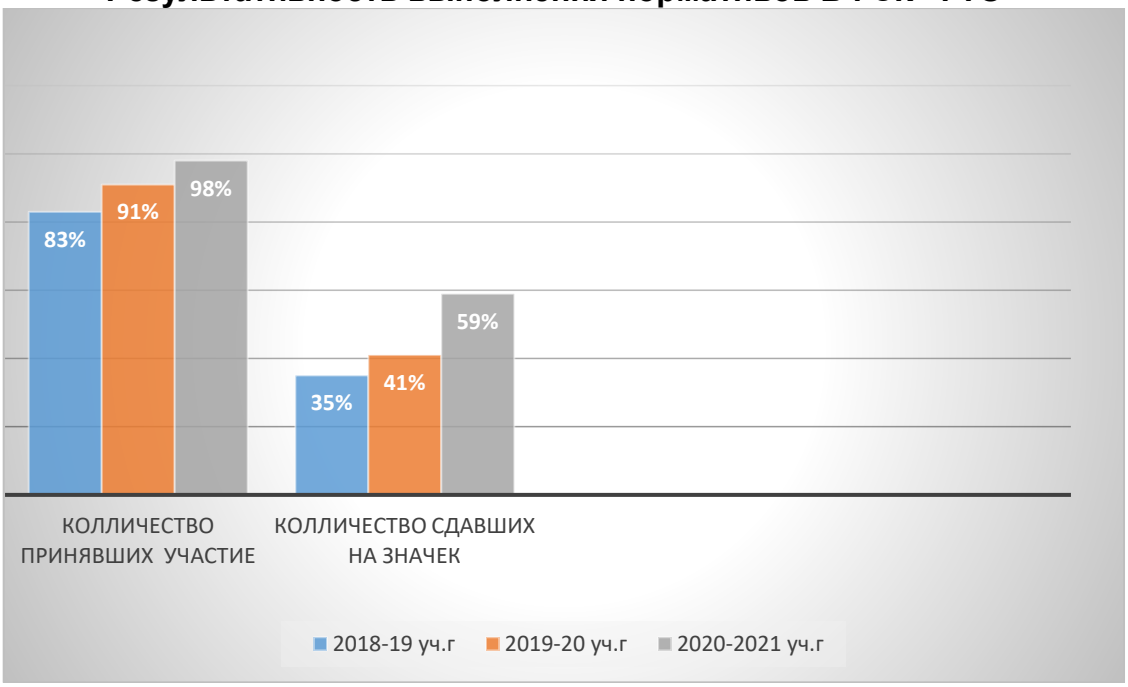
9.	https://tumentoday.ru/2020/08/21/yunye-tyumency-treniruyut-turisticheskie-navyki/	Статья « Юные тюменцы тренируют туристические навыки» в газете «Тюменская область сегодня» от 21.08.2020

Сведения о результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа туризма» педагога дополнительного образования МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени Суханова А.В.

Участие обучающихся в походной деятельности

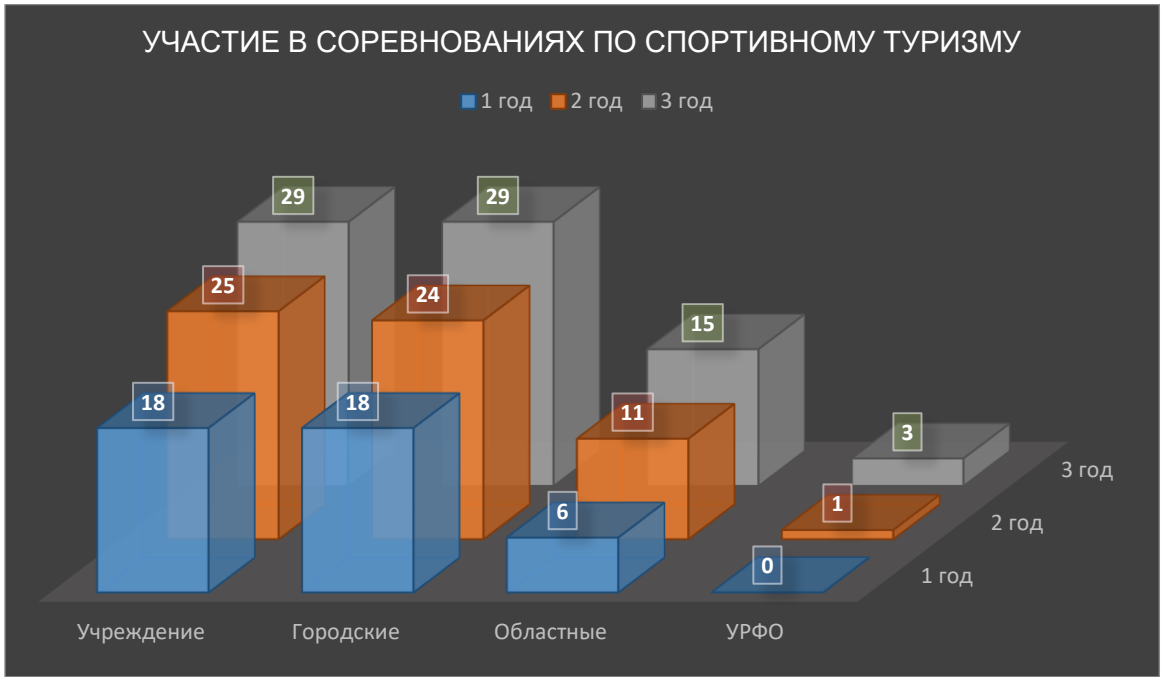


Результативность выполнения нормативов ВФСК «ГТО»



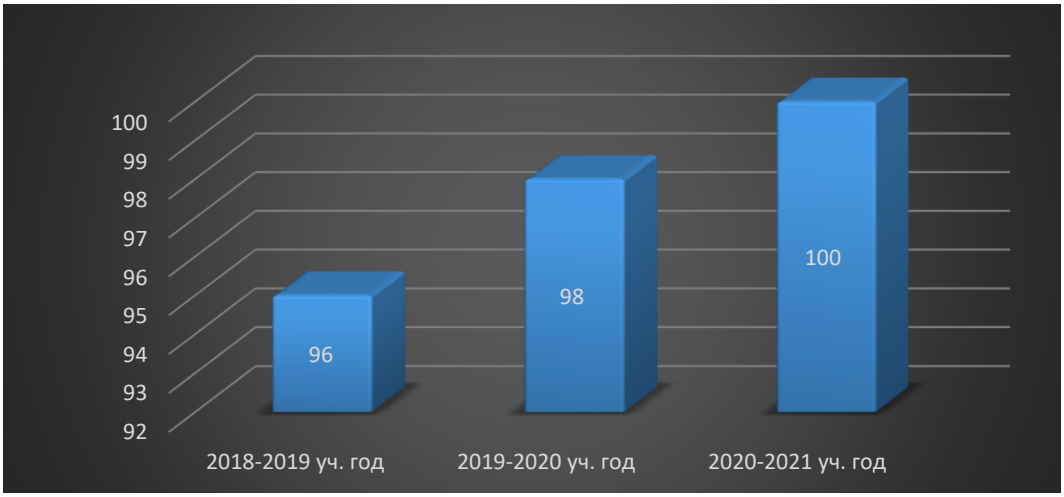
Вывод: согласно протоколам выполнения нормативов ВФСК «ГТО» в период с 2018-2019 учебного года по 2020-2021 учебный год наблюдается положительная динамика

Показатели участия в соревнованиях по спортивному туризму различного уровня



Положительная динамика, по количеству участников в соревнованиях.

Степень удовлетворённости обучающихся и родителей результатами реализации программы в динамике



Вывод: по результатам проведённого анкетирования в период с 2018-2019 учебного года по 2020-2021 учебный год выявлена высокая степень удовлетворённости обучающихся и их родителей результатами реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа туризма».

2 МЕСТО

Шабанова Раиса Николаевна, педагог дополнительного образования Государственное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа краеведа»

Направленность- художетсвенная
Возрастная категория- 9-14 лет
Срок обучения- 1 год

1. Паспорт программы

Программа является *модульной*. Каждый модуль направлен на освоение определенной компетенции. Обучающиеся могут выбрать наиболее понравившийся модуль, либо в течение года освоить все модули базового уровня. *Свидетельство* об обучении выдается обучающимся, успешно окончившим все модули базового уровня программы.

Программа реализуется на стартовом и базовом уровне сложности 1 год в объеме 144 академических часов в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся
Стартовый (ознакомительный уровень)	На стартовом уровне обучающиеся получат начальные знания и познакомятся с основными понятиями курса краеведения. Узнают основные достопримечательности (ведущие музеи, исторические и памятные места) г. Тюмени и Тюменской области. Познакомятся с деятельностью выдающихся людей Тюменской области. Знакомство с основными этапами истории Тюменской области разовьет познавательной интерес к изучению родного края. На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.	Группы от 10 до 25 человек	с 1 сентября по 31 мая	9-14 лет

Базовый уровень	Для обучения на базовом уровне программы, обучающиеся должны владеть основными понятиями курса краеведения, знать основные достопримечательности Тюменской области и быть знакомы с основными этапами истории развития области. Каждый модуль дает базовые знания и навыки для дальнейшего изучения прошлого и настоящего Тюменского края, активизирует поисковую деятельность, формирует у обучающихся навыки информационной культуры, учит использованию информационных технологий в изучении краеведения, современными технологиями для поиска, интерпретации и демонстрации различных краеведческих данных. На базовый уровень принимаются все желающие, а также учащиеся, успешно освоившие ознакомительный модуль.	Группы от 10 до 25 человек	с 1 сентября по 31 мая	9-14 лет

2. Пояснительная записка

Отечество и малая родина играют значительную роль в формировании личности каждого гражданина России. Для того чтобы говорить о любви к родному краю, необходимо изучать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природные и архитектурные памятники. Все это относится к жителям Тюменской области.

Программа «Школа краеведа» направлена на знакомство с историей и достопримечательностями Тюменской области через использование краеведческого материала. Занятия выстроены с учетом возрастных и психологических особенностей воспитанников, по принципу от простого к сложному, что предполагает постепенное, заинтересованное усвоение детьми знаний, умений и навыков, т.е. материал усваивается сознательно, активно, прочно, в дальнейшем дети могут свободно реализовать полученные знания на практике.

Работа исследовательского направления планируется индивидуально или группами в виде проектов. Такой метод позволяет выявлять и развивать индивидуальные способности и умение работать в коллективе. В ходе исследовательской работы достигаются такие цели, как:

- реализация творческих способностей обучающегося;
- создание ситуации успеха для конкретного ребенка;
- развитие и приобретение познавательных, мыслительных умений и навыков.

Предлагаемый материал программы предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие коммуникативных и исследовательских умений и навыков, творческих способностей обучающихся.

Историческое пространство, рассматриваемое в рамках краеведения, непосредственно связано с реальной жизнью ребёнка, его родителей, знакомых, оно близко и понятно ему. На этом пространстве он начинает осознавать себя представителем своего народа, частью окружающего его мира. Изучение своей малой родины способствует осознанию человеком важности этого мира, своего места в нём, позволяет по-новому осмыслить привычное, способствует ранней социализации личности.

В процессе занятий у обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим предметам, расширяется и обогащается представление об окружающем мире. Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности, коррекции мышления. Обогащается словарный запас обучающихся: вводятся соответствующие термины, на занятиях они упражняются в адекватном и более точном сочетании слов.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе обмена мнениями на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации картин, во время занятий, экскурсий, наблюдений за природой на прогулках.

На экскурсиях обучающиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке, затем на предметных занятиях обсуждают увиденное на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, делать простейшие выводы и обобщения, расширяя представления об окружающем мире, развивают внимание, восприятие, речь. Последующая проектная деятельность помогает закреплению полученных знаний и умений.

Реализация программы предполагает воспитание любви к малой родине и России, развитие познавательных интересов детей и их творческих способностей, формирование эстетических чувств, социализацию личности ребёнка и в конечном итоге – формирование духовных начал, позволяющих осознать себя частью этноса и многонационального мирового сообщества.

Актуальность программы обусловлена тем, что со значительной утратой нашим обществом патриотического сознания большое значение приобретает использование

сведений о героических событиях отечественной истории, достижениях родного края в науке, культуре, производстве, как основы для патриотического воспитания подрастающего поколения. Расширение познаний о родном крае и воспитание любви к малой родине - одна из основных задач современного образования. В связи с этим разработана программа «Школа краеведа», являющаяся продолжением системы патриотического воспитания детей и подростков на территории города Тюмени.

Программа педагогически целесообразна, так как решается не только образовательная задача - усвоение ребенком суммы краеведческих знаний, но и идет процесс воспитания, формирующий просвещенную личность, обладающую такими нравственными качествами, как патриотизм, гражданственность и общая культура.

Новизна программы заключается в том, что ребенок получает краеведческие знания в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий на информационной платформе «Пионер-онлайн», где при работе специального педагогического инструментария можно определить качество обучения и отслеживать его результаты.

Расширяется кругозор в непринужденной обстановке, ребенок дополняет и развивает комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных им в основной системе образования.

Включение в учебный процесс родителей способствует установлению доверительных отношений в системе «педагог- ученик- родитель». Педагог дополнительного образования может и должен стать авторитетом, который оказывает влияние на становление и развитие ребенка. Но работа педагога становится гораздо результативнее и эффективнее, когда он вовлекает в совместную и взаимодополняющую воспитывающую деятельность родителей.

Программа предназначена для обучающихся разных возрастов и уровней подготовленности, заинтересованных в получении краеведческих знаний.

Цель программы

Вовлечение школьников в возрасте от 9 до 14 лет в деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края мультимедийными средствами, с применением электронной информационно-образовательной среды «Пионер-онлайн», изучением основ экскурсоведения и музейного дела.

Задачи программы

Образовательные:

- Изучение прошлого и настоящего Тюменского края, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем регионе;
- формирование и сохранение семейных ценностей и традиций;
- формирование навыков по ведению исследовательской работы в области краеведения;
- формирование у обучающихся навыков информационной культуры, использование информационных технологий в изучении краеведения.
- расширение знаний в области краеведения, основ экскурсоведения и музейного дела, активизация поисковой деятельности обучающихся;

Воспитательные:

- воспитание патриотизма у обучающихся через краеведческие знания о регионе;
- воспитание обучающихся на положительном примере жизни и деятельности земляков, выдающихся исторических деятелей, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитание бережного отношения к природе.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению родного края;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- стимулирование стремления знать, как можно больше о родном крае и его людях.

Основной вид деятельности по программе

Принципиальное значение приобретают виды деятельности, развивающие исследовательские навыки, творческие и информационно-коммуникативные способности.

Обучение включает в себя следующие виды деятельности:

- теоретические занятия (беседы, мини-лекции, просмотр видеоматериалов);
- практические занятия (подвижные игры, викторины и конкурсы, работа с литературой и другими источниками информации, освоение приёмов аниматорики и техники экскурсовода, посещение музеев и экскурсий и пр.);
- самостоятельную работу (прохождение тестов на портале электронной информационно-образовательной среды «Пионер-онлайн», выполнение домашних заданий по пройденным темам);
- учебную практику (самостоятельное проведение экскурсий, участие в краеведческих конкурсах различного уровня);
- индивидуальные занятия (помощь в освоении учебного материала, исследовательская деятельность).

Программа предполагает приобретение обучающимися базовых знаний в области краеведения, основ экскурсоведения и музейного дела. Идет вовлечение обучающихся в общественно значимую деятельность, а именно: проведение самостоятельно или при участии взрослых различных мероприятий краеведческой тематики (классные часы, игры, викторины, игровые и познавательные программы, экскурсии и т.п.), участие в краеведческих мероприятиях городского и областного уровня, самостоятельное проведение экскурсий и пр.

Планируемые результаты

В результате освоения программы «Школа краеведа» ***обучающиеся будут знать:***

- историю Тюменской области;
- достопримечательности (ведущие музеи, исторические и памятные места) г. Тюмени и Тюменской области;
- о жизни и деятельности выдающихся людей Тюменской области;
- о семейных традициях и своей родословной;
- правилах поведения в музеях, заповедниках, в общественных местах.

Обучающиеся будут уметь:

- корректно выстраивать общение с людьми разного возраста;
- грамотно вести исследовательские записи;
- делать фото- и видеосъемку на хорошем уровне.

Обучающиеся приобретут навыки:

- исследовательской и проектной деятельности;
- проведения поисково- исследовательской работы;
- публичной защиты творческих работ.

Оценка эффективности освоения программы определяется с помощью критериев по основным компетенциям, таким как творческий подход к решению задач, логичность решений, любознательность, анализ, синтез, умение слушать и слышать собеседника, принимать во внимание мнение других людей, выступать пред аудиторией, участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения, соблюдать этику взаимоотношений. Большое значение имеют целеполагание, планирование работы, прогнозирование, самоконтроль, а также внутренняя мотивация (интерес к занятиям, стремление к самоутверждению, самосовершенствованию, нравственно-этическая ориентация).

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. с учётом

изменений и нововведений, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившееся условия образовательной деятельности.

Материалы для изучения и вспомогательные материалы размещаются

в формате массового открытого онлайн-курса на платформе «ПИОНЕР ОНЛАЙН», занятия проходят в формате видеоконференцсвязи через сервисы Zoom, Google Meet, Skype. Так же при необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается на **принципах**:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;
- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;
-оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

3. Учебный план

Уровень	дисциплины (модули) / разделы	Количество академических часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
Ознакомительный	Мы живем в Тюмени	10	10	0	Наблюдение, тестирование
Базовый	1. «Тюмень историческая»	36	26	10	Наблюдение, тестирование, практические задания
	2. «География Тюменской области»	36	26	10	Наблюдение, тестирование, практические задания
	3. «Тюмень культурная»	36	26	10	Наблюдение, тестирование, практические задания
	4. «Родословие и геральдика»	36	26	10	Наблюдение, тестирование, практические задания
Количество часов на базовом уровне		**144**			

Календарный учебный график

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	теория	13	«Тюмень историческая»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
		практика	5			

2	октябрь	теория практика	13 5	«Тюмень историческая»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
3	ноябрь	теория практика	13 5	«География Тюменской области»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
4	декабрь	теория практика	13 5	«География Тюменской области»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
5	Январь	теория практика	6 2	«Тюмень культурная»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
6	Февраль	теория практика	13 5	«Тюмень культурная»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
7	Март	теория практика	7 3	«Тюмень культурная»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
8	Апрель	теория практика	13 5	«Родословие и геральдика»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
9	Май	теория практика	13 5	«Родословие и геральдика»	ГАУ ДО ТО ДТиС «Пионер»	Наблюдение, тестирование, практические задания
		ИТОГО:	**144**			
0	По заявкам в течение года	теория практика	10 0	Модуль «Мы живем в Тюмени»	Учреждения города	Наблюдение, тестирование
		ИТОГО:	**10**			

4. Методические материалы

4.1. Содержание учебного материала

Содержание занятий стартового (ознакомительного) уровня

Модуль «Мы живем в Тюмени»

Теория – 10 ч. в т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий – 3 ч.

- Введение в краеведение. Занятие-игра. Что изучает краеведение. Источники краеведческих знаний: карта и другие источники информации. Понятие «малая родина» и «отечество».
- География и природа нашего края. Тюменская область на карте России. Природные зоны и климат Тюменской области. Растительный и животный мир Тюмени. Красная книга Тюменской области.
- Народы и культура Тюменской области. История народов Сибири и Крайнего Севера. Народные ремесла и промыслы.
- История Сибири. Освоение Сибири в XVI веке. Походы Ермака. Первые сибирские города: Тобольск и Тюмень.
- Достопримечательности Тюмени. Виртуальная экскурсия по Тюмени. Знакомство с памятниками города. Знакомство с названиями улиц и историей их происхождения. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-

образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

- Тюмень в годы войны. Великая Отечественная война. Тюмень тыловая.
- Столица нефтяного края. Что такое нефть и газ. Как добывают полезные ископаемые. Крупные нефтеперерабатывающие предприятия. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Известные люди Тюменской земли. Знаменитые люди Тюменской области. Литературное, художественное, музыкальное творчество. Земляки, прославившие родной край, внесшие вклад в историю развития города Тюмени.
- Я и моя семья. Родословие. Составление генеалогического древа семьи.
- Итоговый краеведческий квест. Подведение итогов. В завершении темы обучающиеся проходят тестирование с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн» https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

Содержание занятий базового уровня
Модуль «Тюмень историческая»

Теория 26 ч. Практика 10 ч. В т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий – 11 ч.

- Проведение инструктажа по правилам поведения и технике безопасности. Знакомство с предметом краеведения. Какие места люди на планете называют своей Родиной. Изучение малой родины.
- Первые поселения древнейших людей в окрестностях Тюмени, известные археологические памятники древнейшей истории на территории Тюменской области.
- Палеонтологическая коллекция Тюменского областного краеведческого музея: большой сибирский мамонт, шерстистый носорог, бизон. И.Я. Словцов (1844 - 1907) и его коллекция сибирских древностей. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Когда, где, кем было основано поселение Чимги-Тура, Тюменский улус и Золотая орда. Расцвет и закат ханской столицы. Народы, населявшие Западную Сибирь. Практическое занятие: подвижные традиционные народные игры.
- Ермак и Сибирский поход казаков в 1581—1585 годах, купцы Строгановы, начало русского освоения Сибири. Первые русские поселения: Тюмень, Тобольск, Березов, Сургут, Тара и др. Практическое занятие: заполнение контурных карт «Первые города Сибири».
- Основание Тюмени (1586 г.) Отцы -основатели города: воеводы Василий Сукин, Иван Мясной и письменной голова Данила Чулков. Таинственные и романтические легенды о происхождении названия города.
- Основание Тобольска (1587 г.). Верхний и нижний город. Белокаменный Кремль и Красная площадь. Гостиный двор. Речное судоходство. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Знакомство с планами города, старыми картами. Как росли и развивались Тюмень и Тобольск на карте России. Великий шелковый путь и Великий чайный путь.
- Сибирская губерния и первые губернаторы. История Сибири в кинематографе (фильмы «Ермак», «Тобол», «Великий северный путь» и др.).

- Купечество Сибири.17-18 вв. Первые каменные здания. Архитектура Тюмени и деревянное зодчество. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Расцвет Тюмени в 19-нач.20 вв. Купеческие кооперативы, заводы и товарищества. Культурная жизнь Тюмени. Декабристы в Сибири.
- Романовы в Сибири. Приезды царских особ в Тобольскую губернию. Александр II и два его сына, Алексей и Владимир; семья Николая II в ссылке.
- Революция и смена власти в России. Тюмень на перепутье. Первые выборы 1917 г. Становление советской власти.
- Тюмень в годы ВОВ. Тыловой город: эвакуированные заводы, летающий танк, эвакогоспитали, поезд-баня, эвакуация тела Ленина. Памятники, посвященные ВОВ. Герои ВОВ Тюмени. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Тюмень и Тюменская область. Создание нового региона. Наш край на карте России. Практическое занятие: защита рефератов на тему «Что дает наш край стране».
- Тюменская область – нефтяной край. Открытие нефтяных месторождений на севере региона в советские годы. Как добывают нефть и нефтепродукты. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Памятники архитектуры Тюмени — особый вид культурного наследия города. Деревянное и каменное зодчество. Достопримечательности современного города: памятники, скверы и парки, фонтаны, арт-объекты. Практическое занятие: обучающиеся проводят обзорную экскурсию по Тюмени (презентация).
- Итоговое занятие. Творческий проект «Лучший город Земли». Практическое занятие: обучающиеся защищают свои творческие проекты, выполненные в группах. В завершении темы обучающиеся проходят тестирование с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн» https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

Модуль «География Тюменской области»

Теория 26 ч. Практика 10 ч. В т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий – 11 ч.

- Проведение инструктажа по правилам поведения и технике безопасности. Знакомство с Тюменской областью. Основные вехи истории Тюменской области.
- Тюменский край в истории Русского государства. Сибирская, Тобольская, Тюменская губернии, Уральская, Обско-Иртышская и Омская области и создание Тюменской области в XVI-XX вв. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Географическое положение Тюменской области. Природные зоны области. Реки и озера. Растительный мир. Животный мир. Красная книга Тюменской области.
- Рельеф и полезные ископаемые региона. Тюменская область – нефтяной край. Охрана природы в зоне добычи нефти и газа. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

- Экология Тюменской области. Особо охраняемые природные территории. Экологическое сознание и поведение гражданина. Практическое занятие: изготовление поделок из отходов (пластиковые бутылки, лампочки, картон, упаковки из-под яиц и др.).
- Экономика Тюменской области: промышленность, предприятия и их история, сельское и лесное хозяйство. Что дает наш край стране.
- Коренные народы Тюменской области. Современная демографическая картина Тюменской области. Знакомство с национальностями Тюменской области: русские, татары, ханты, манси, ненцы и др. Культура и быт края. Обряды, праздники, одежда. Традиции и обычаи. Песни, танцы, приметы и сказки. Практическое занятие: подвижные традиционные игры народов Тюменской области.
- Летопись военных лет. Тюмень в годы ВОВ. Тыловой город: заводы и фабрики, герои земли тюменской, памятники.
- Субъекты Российской Федерации. Административно-территориальное деление Тюменской области: ХМАО и ЯНАО в составе региона. Уральский федеральный округ.
- Символика России, Тюменской области, Тюмени. Гербы и флаги городов и районов региона. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Государственный строй Российской Федерации. Принцип разделения властей. Структура управления в Тюменской области: губернатор и Тюменская областная дума. Практическое занятие: ролевая игра «Заседание Тюменской Областной Думы».
- ЯНАО. Города: Новый Уренгой, Ноябрьск, Салехард, Надым, Муравленко, Лабытнанги, Тарко-Сале и Губкинский.
- ХМАО. Города: Ханты-Мансийск, Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, Когалым.
- Юг Тюменской области. Города: Тюмень, Тобольск, Ялуторовск, Ишим, Заводоуковск. Практическое занятие: подготовка рефератов на тему «Населенные пункты Тюменской области».
- Знаменитые люди Тюменской области. Литературное, художественное, музыкальное творчество. Земляки, прославившие родной край, внесшие вклад в историю развития края.
- Тюменская область в XXI веке. Образование, музеи и театры, СМИ и др.
- Культурное наследие Тюменской области. Объекты культурного наследия: памятники архитектуры и памятники природы, достопримечательности. Музеи и библиотеки. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Итоговое занятие. Творческий проект «Область со страну величиной». Практическое занятие: обучающиеся защищают свои творческие проекты, выполненные в группах. В завершении темы обучающиеся проходят тестирование с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн» https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

Модуль «Тюмень культурная»

Теория 26 ч. Практика 10 ч. В т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий – 11 ч.

- Проведение инструктажа по правилам поведения и технике безопасности. Знакомство с культурной жизнью Тюмени.
- Культура Сибири XVI-XVII века. Освоение Сибири (Сибирский поход Ермака) и коренное население. Город Тобольск – «жемчужина» в ожерелье старинных сибирских городов. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

- Сибирь в XVIII-XIX веках. Купцы и меценаты. Провинциальная культура Тюмени и Тобольска. Декабристы в Сибири. Практическое занятие.
- Романовы в Сибири. Приезды царских особ в Тобольскую губернию. Императорский маршрут.
- Подъем Тюмени в конце XIX-начале XX веков. Транссибирская магистраль. Революция 1917 года.
- XX век в истории края – годы советской власти, образование Тюменской области, открытие нефтяных месторождений. Практическое занятие.
- Тюмень в XXI веке. Современный облик города. Улицы Тюмени рассказывают. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Театры (профессиональные и любительские). От театра Текутьева до Драматического театра.
- Музеи (государственные и частные). Школьные музеи.
- Библиотеки: Тюменская областная научная библиотека и централизованная городская библиотечная система. Электронные библиотеки в сети Интернет. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Учебные заведения Тюмени. ВУЗы (академии, институты, университеты), ССУЗы (колледжи, техникумы, училища) и дополнительное образование.
- Классическая и современная музыка. Филармония в Тюмени. Практическое занятие: знакомство с работами по теме «Мой любимый исполнитель».
- Памятники архитектуры Тюмени — особый вид культурного наследия города. Деревянное и каменное зодчество.
- Тюмень в литературе, кинематографе, музыке. Писатели земли тюменской: Крапивин, Ершов, Лагунов. Фильмы «Ермак», «Тобол», «Великий северный путь», короткометражные фильмы о Тюмени. Известные личности-земляки: Гуляев, Менделеев и др. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Сохранение культуры в наше время. Знакомство с национальностями Тюменской области: русские, татары, ханты, манси, ненцы и др. Культура и быт края. Обряды, праздники, одежда. Традиции и обычаи. Песни, танцы, приметы и сказки. Практическое занятие: подвижные игры.
- Крупные ежегодные Всероссийские акции в Тюмени: «Ночь в музее», «Ночь в театре», «Ночь музыки», «Библионочь», «Ночь искусств». Фестивали Тюменской области: «Лето в Тобольском Кремле», «Небо и земля», «Абалакское поле», «Сны улиц» и др.
- Экскурсоведение. Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Объект показа. Экскурсии по Тюмени.
- Итоговое занятие. Практическое занятие: Творческий проект «Обзорная экскурсия по Тюмени». В завершении темы обучающиеся проходят тестирование с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн» https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

Модуль «Родословие и геральдика»

Теория 26 ч. Практика 10 ч. В т.ч. с применением дистанционных образовательных технологий – 11 ч.

- Проведение инструктажа по правилам поведения и технике безопасности.

- Вводное занятие. Знакомство со вспомогательными историческими дисциплинами: хронология, нумизматика, геральдика, ономастика, генеалогия.
- Предмет и задачи хронологии. Календари: лунный, солнечный, юлианский, григорианский. Високосный год и его определение. Русская система счета времени. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Календарная реформа Петра I. Декрет СНК о переходе на новый календарь. Старый и новый стиль. Решение задач по хронологии.
- Летоисчисление в разных странах и религиях. Церковно-народный календарь, постоянные и подвижные даты церковных праздников.
- Предмет и задачи нумизматики и бонистики. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Монеты, легенда, деньги, аверс, реверс, гурт. Древнейшие русские монеты и банкноты. Старинные названия монет в русских пословицах и поговорках. Практическое занятие: настольная игра «Деньги разных государств».
- Русская монетная система XVI- XIX вв., ее унификация. Монеты и банкноты СССР и России. Решение задач по нумизматике.
- Предмет и задачи геральдики. Герб и его основные элементы. История возникновения гербов. Российский государственный герб. Родовые гербы. Основные элементы и украшения родового герба. Символика цвета. Тип родовых гербов. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Герб Тюменской области с точки зрения геральдики: история и символика. Гербы районов и городов Тюменской области. Практическая работа: викторина на знание гербов районов Тюменской области.
- Знамена и флаги: история происхождения и функции, требования к внешнему виду. Государственный флаг России. Андреевский стяг. Флаг Тюменской области.
- Предмет и задачи ономастики. Имена нарицательные и собственные. Понятие топонимики, антропонимики, космонимики, этнонимики. Данная тема (видеокурс) изучается с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13
- Этнонимика. Официальное название и самоназвание народа. Название малых народов Севера, проживающих в Тюменской области. История этносов на территории нашего края.
- Топонимика. Типы географических названий: названия рек, морей, населенных пунктов, улиц, площадей и т.д. История географических названий городов, поселков, рек и т.д. Тюменской области.
- Антропонимика. Сходства и различия в системах именования человека у разных народов. Русская трехсоставная модель именования (фамилия, имя, отчество), ее становление на протяжении IX-X в. Славянские имена. Календарные имена. Имена, рожденные революцией, строительством социализма.
- Практическая работа. Исследовательский доклад: история моей фамилии; история названия населенного пункта, история названия улицы, на которой я живу.
- Предмет и задачи генеалогии. Понятие о родословной. Поколение, потомки, предки. Родословное древо. Источники для составления родословных. Виды генеалогических таблиц. Правила составления родословной. Данная тема (видеокурс) изучается с

использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн». В завершении темы, обучающиеся проходят тестирование https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

- Интерес к своим родословным и их составление великими людьми (Пушкин А.С, Лермонтов М.Ю. и др.). Великокняжеские и царские родословные в русской истории.
- Изучение родословных и составление генеалогических таблиц учащимися. Практическая работа: «Моя родословная».
- Итоговое занятие. Практическое занятие: Творческий проект «Моя семья – мой край». В завершении темы обучающиеся проходят тестирование с использованием электронной информационно-образовательной платформы «Пионер-онлайн» https://pioner-online.ru/local/crw/course.php?id=13

Примерные темы творческих работ для итоговой аттестации базового уровня:

1. «Здесь будет город заложен…».
2. Лучший город Земли.
3. Тюмень тыловая.
4. История нефтяного края.
5. Современные архитекторы Тюмени.
6. Область со страну величиной.
7. Известные люди современной Тюмени.
8. Увлечения и традиции моей семьи.
9. История старинной вещи моей семьи.
10. История моей семьи в истории Тюменской области.

4.2. Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

Инструктаж по технике безопасности обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Инструктаж проводится повторно на первом занятии каждого модуля базового уровня. Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения, обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. (Инструкция 1).

Инструкция 1

Инструкция по технике безопасности для обучающихся
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
- приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
- соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;
- беречь здание Дворца, оборудование и имущество;
- экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;
- соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;

- принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;
- уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.

Всем обучающимся, находящимся во Дворце, ЗАПРЕЩАЕТСЯ**:**

- использовать в речи нецензурную брань;
- наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
- бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
- играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);
- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества
- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;
- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;
- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

Требования безопасности перед началом и во время занятий:

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

Правила поведения во время перерыва между занятиями:

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

На территории образовательного учреждения:

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий:

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.
- Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающихся.
- Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).
- При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

- При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.
- В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.
- При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара:

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.
- При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.
- Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения воспитанникам не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Правила поведения детей и подростков по электробезопасности:

- Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.
- Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
- Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.
- Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:
- Не загораживайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;
- Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.
- При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.
- Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

- Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током.)
- Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности:

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно:

- Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.
- Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.
- Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.
- Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.
- Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.
- Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.
- Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:

Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изоленты;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора);

- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и учащихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

4.3. Организация мероприятий с обучающимися и родителями вне учебного плана

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной и соревновательной деятельности и т.д. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года Положениями об этих мероприятиях.

	Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей	*Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие*	*Конкурсные мероприятия различного уровня*
Сентябрь	- Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, террористической угрозы». - Беседы «Безопасный маршрут в учреждение» - Родительские собрания по профилактике экстремизма, правонарушений несовершеннолетних, информационной безопасности	День открытых дверей Областное физкультурно-портивное мероприятие «Тюменская тропа»	
Октябрь	- Мероприятие, беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ - Мастер-классы для родителей	Областные краеведческие чтения	
Ноябрь	- Беседы с родителями «О правилах безопасности при проведении массовых мероприятий и массовых мероприятиях»		Областная конференция историко-краеведческих работ «Мы живем в Сибири»
Декабрь	- Беседы по правилам поведения в зимний период, профилактике травматизма, преступлений против несовершеннолетних и дорожно-транспортных происшествий		Областной смотр-конкурс по туристско-краеведческой деятельности «Премия Робинзона Крузо»
Январь	- Беседа по правилам техники безопасности (повторная)		
Февраль	- Мероприятие, беседы по профилактике правонарушений несовершеннолетних, юридических последствиях хулиганства, драки, заведомо ложных сообщений о террористической угрозе.		
Март	- Родительские собрания по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, профилактике курения, алкоголизма, употреблении ПАВ	Областная школа юных краеведов «Тюменский следопыт»	

Апрель	- Мероприятие, беседы по информационной безопасности	Областная детская историко-краеведческая игра «Наследники»	Областная детско-юношеская краеведческая экспедиция «Околица»
Май	- Беседы по правилам поведения в летний период (безопасность при езде на велосипеде, правила поведения на воде, в лесу, профилактика солнечного удара, клещевого энцефалита)	Фестиваль туристов и путешественников Тюменской области «Одиссея»	

5. Оценочные материалы. Система текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме опроса, проверочных заданий, выставки творческих работ и проектов, защиты исследовательских работ, рефератов, проектов, педагогического наблюдения, анализа достижений.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями.

Показатели уровня достижения предметных результатов

	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Стартовый уровень	Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делает собственные выводы.	Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.	Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их в решении конкретных вопросов.
Базовый уровень	1.Глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ.	1. Не усвоил основное содержание учебного материала. Имеет пробелы в знаниях, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учебный материал	1.Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала, не делает выводов и обобщений.

	2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами, самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы. 3.Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. 4.Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делает собственные выводы, формирует точное определение и истолкование основных понятий, излагает материал литературным языком, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. 5.Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники. 6.Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне, допускает не более одного недочета, который легко исправляет по	излагает, безсистемно, фрагментарно, не всегда последовательно. 2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений, выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки. 3. Допускает ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дает недостаточно четкие. Не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допускает ошибки при их изложении. 4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий. 5. Отвечает не полно на вопросы преподавателя (упуская основное), или воспроизводит содержание материала, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение. 6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста (записей, первоисточников) или отвечает не полно на вопросы, допуская одну - две грубые ошибки.	2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их в решении конкретных вопросов. 3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи преподавателя. 4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов. 5. Полностью не усвоил материал.

	требованию преподавателя.		

Показатели уровня достижения личностных результатов

Уровни освоения	Критерии личностных результатов			
	Развитие творческих способностей	**Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся**	**Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору**	**Воспитание культуры здорового образа жизни**
Возрастные проявления качеств /младший школьный возраст/				
Высокий. Качество проявляется всегда **Средний.** Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь **Низкий.** Качество проявляется редко.	Присутствует устойчивый познавательный интерес. Развитость эмоциональной сферы и образного мышления, интерес к окружающему миру, желание осваивать художественную деятельность или техническое творчество. Умение проявлять самостоятельность и изобретательность. Интерес к занятиям творческого характера.	Знание своих прав и обязанностей уважительное отношение к ним. Дружелюбие, забота по отношению к сверстникам, уважительное отношение к учителям, родителям и другим взрослым. Уважение мнения коллектива, участие в совместных делах. Проявление интереса к культуре и уважение к людям других национальностей	Адекватная реакция на требования учителя, родителей, стремление соответствовать этим требованиям. Проявляет способность к самостоятельному выполнению какой-либо деятельности (например, домашнего задания, занятия спортом и др.) Добросовестное отношение к труду и к учебе, проявление старательности при выполнении заданий, поручений. Осознание значения выполняемой деятельности. Желание доводить начатую работу до конца. Знание у уважение трудовых традиций своей семьи. Начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту.	Соблюдение санитарно-гигиенических правил по уходу за собой, правил безопасности на дорогах, обращения с огнем. Желание принимать участие в общешкольных спортивных мероприятиях. Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте. Соблюдение режима дня. Негативное отношение к вредным привычкам
Возрастные проявления качеств /средний школьный возраст/				
Высокий. Качество проявляется всегда **Средний.** Качество	Участие в творческих объединениях, конкурсах, олимпиадах. Желание посещать музеи, концертные залы, выставки. Умение решать поставленную проблему - задачу	Общие знания национальных традиций, исторического прошлого других народов. Проявление интереса и знаний к литературе, истории, культуре своей Родины.	Умение жить по законам ученического коллектива стремление соответствовать социальным нормам. Объективно оценивать свои возможности, результаты и достижения. Деятельность направлена на	Сознательное участие в целенаправленной деятельности по оздоровлению своего организма, Наличие и самостоятельное

проявляется почти всегда, иногда требуется помощь **Низкий.** Качество проявляется редко.	различными способами, проявление изобретательности в нестандартных ситуациях. Стремление все делать с творческим подходом. Опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества.	Активное участие в мероприятиях, связанных с историей своей страны. Проявление интереса к событиям, происходящим на территории страны и мира, наличие знаний о значимых людях своей страны.	конкретный практический результат. Самоопределение в области своих познавательных интересов. Сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов. Терпеливое отношение к выполнению заданий, наличие самостоятельности. Умение планировать трудовую деятельность, рационально используя время. Соблюдать порядок на рабочем месте. Осуществлять коллективную работу в разработке и реализации учебных и учебно- трудовых проектов.	соблюдение режима дня. Интерес к активному образу жизни, посещение спортивных секций. Способность самостоятельно следить за своим внешним видом. Отсутствие вредных привычек, представляющих угрозу здоровью. Опыт участия в общественно значимых делах по охране природы и заботе о личном здоровье и здоровье окружающих людей.
Возрастные проявления качеств / старший школьный возраст/				
Высокий. Качество проявляется всегда **Средний.** Качество проявляется почти всегда, иногда требуется помощь **Низкий.** Качество проявляется редко.	Постоянное желание к получению новых знаний, сформировано умение учиться. Стремление к развитию личностных качеств. Способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте, творчестве людей и общественной жизни. Постоянное стремление вносить что – либо новое в личную и общественную деятельность творческого объединения. Умение привлечь и заинтересовать собственными идеями, мыслями. Наличие творческих достижений (в учебе, труде, художественной или организаторской деятельности). Собственное отношение к произведениям искусства. Объективное оценивание своих возможностей, результатов и достижений. Умение ставить	Отношение к природе, культуре и традициям страны, как к одним из важнейших ценностей. Чувство гордости за большую и малую Родину. Проявление интереса не только к своей, но и к мировой культуре и истории. Желание оберегать достояние родного края. Самостоятельная организация и проведение социально-значимых дел. Знание и соблюдение основных законов и конституционных правах гражданина РФ. Неприятие антигуманных поступков, терпимость и доброжелательность к людям. Гордость за свой коллектив, личный вклад в развитие	Соответствие социальным нормам, ответственность за свои действия. Осознает желаемый результат, четко представляет алгоритм действия. Четко представляет и планирует свое будущее. Понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни. Умение организовать общественный труд. Наличие знаний о различных видах трудовой деятельности, профориентационные знания. Знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью. Навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми. Целеустремленность, желание достичь высоких результатов. Проявление настойчивости и упорства в достижение поставленной цели, способность к преодолению встречающихся препятствий. Проявляет	Отношение к своему здоровью как к основной категории общечеловеческих ценностей. Умеет противостоять негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ. Сформировано умение соблюдать нормы ЗОЖ. Ответственность и осознанная забота о своем здоровье и здоровье близких, желание находиться в хорошей физической форме. Умение организовать процесс самообразования, творчески и критически

	реальные цели и задачи.	коллектива. Осознание себя как части общества. Умение выслушивать мнения отдельных учащихся и всего коллектива. Сформированность и проявление основных человеческих ценностей.	лидерские качества, умеет подчиняться. Стремление к развитию личностных качеств.	работать с информацией из разных источников.

6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

6.1. Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, в котором имеются парты, стулья, доска, проектор и компьютер. Кабинет освещён и отапливается.

На занятиях используется:

- методическая литература,
- наглядные пособия,
- электронные иллюстрации,
- комплект специальной литературы, карты России, региона и города;
- видеоматериалы по тематике занятий,
- доступ в Интернет.

6.2. Список литературы для педагога

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации;
2. Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ;
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Государственная программа «Развитие образования» от 26.12.2017 года № 1642 (на 2018-2025 годы),
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 года,
6. Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области от 06.12.2018 г. № 2 (в редакции от 30.01.2019 г.),
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Большая Тюменская энциклопедия / [Тюм. гос. ун-т. НИИ регион. энцикл.; редкол.: Г. Ф. Шафранов-Куцев (гл. ред.) и др.]. — Тюмень: Сократ, 2004–2009. — В 4 томах.
9. Иваненко А.С. Четыре века Тюмени: очерки живой истории старинного сибирского города. – Тюмень: Радуга-Т, 2004. – 367 с.
10. Иваненко А. С. Новые прогулки по Тюмени: Путеводитель. – Тюмень: Издательство «Радуга-Т», 2008.
11. Копылов В. Е. Окрик памяти (История Тюменского края глазами инженера): В 2 кн. − Тюмень: Слово, 2000. − Т. 1. − 336 с.
12. Копылов Ю.В. «Очерки истории Тюменской области» Тюмень, 1993г.
13. Петрушин Л. Л. Тюмень без секретов, или Как пройти на улицу Павлика Морозова. – Тюмень: Мандр и Ка, 2011. – 320 с.
14. Петрушин А.А. Тайна сибирских орденов. Тюмень: ОЛМАРПРЕСС, 2016. –399 с.
15. Кубочкин С.Н. Тычковка, Сараи, Потаскуй...: Из истории тюменских окраин XIX – начала XX вв. – Тюмень: Издательство Юрия Мандрики, 2002. – 296 с.
16. Ермаков И. Тюмень тыловая. – Екатеринбург: Сред.-Урал. КН. Изд-во, 1995. – 128 с.
17. Ермаков, И. И. Почетные граждане города Тюмени (1867-1995) / И. И. Ермаков, Е. А. Пантюхина. – Екатеринбург, 1996.
18. Тюмень: вехи истории / В. М. Кружинов. - [2-е изд., доп.]. - Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1997. - 221 с. : ил.
19. С.У. Ремезов «Хорографическая чертежная книга Сибири» (факсимильное издание и комментарий к нему)
20. Л.Е. Куприна. Занимательная география Тюменской области: Пособие для учащихся и учителей географии. - Изд-е 2-е, перераб. и дополн. - Тюмень. - 2013. - 200 с

21. Тюменские писатели – детям. Хрестоматия. / Сост. , . Ишим, 2009.
22. Кудашов Г.Н. «Игровое конструирование» Тюмень 2008 г.
23. Красная книга Тюменской области. Перечень видов животных, растений и грибов, подлежащих занесению в Красную книгу Тюменской области. Электронный ресурс: https://admtyumen.ru/ogv_ru/about/redbook/redbook.htm

6.3. Литература для обучающихся:

1. Неклюдов А.Г. Сибирь. Школьный путеводитель. Серия «Узнай мир». – СПб.: «БКК», 2013. – 96 с. – илл.
2. Анисимкова М.К. «Мансийские сказы», «Оленья долина», «Танья-Богатырь»
3. Ершов П.П. Сказка «Конёк – горбунок»
4. Крапивин В.П. «Мальчик со шпагой», «Колыбельная для брата», «Мушкетёр и фея и другие истории из жизни Джонни Воробьёва»
5. Лагунов К.Я. «Ромка, Фомка и Артос», «Городок на бугре», «Ромка Рамазан»
6. Цветаева М.И. «Сибирь»

6.4. Перечень полезных интернет-ссылок

1. Сайт ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» http://pioner72.ru/
2. Сайт Центра туризма и краеведения ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» http://tropa72.ru/
3. Электронная информационно-образовательная платформа «Пионер-онлайн». https://pioner-online.ru/
4. Виртуальная летопись Тюмени. Проект ТООО "Содействие охране культурного наследия Тюмени" совместно с Информ.-библ.центром ТюмГУ http://mail2.tmnlib.ru/tyumen_virtual_chronicle/
5. Общественная организация "Культурное просвещение". Фильмы о культуре Урала и России. https://kultur-pro.ru/
6. Централизованная городская библиотечная система. Электронная библиотека тюменского писателя. https://www.citylib-tyumen.ru/
7. Краеведческий портал «Город Т» https://gorod-t.info/
8. Сайт «ГАУК Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева». Раздел «Краеведение». http://www.tonb.ru/
9. Интернет-ресурс «Библиотека сибирского краеведения» МКУ ДПО города Новосибирска «Городской центр информатизации «Эгида» http://bsk.nios.ru/
10. Социально-информационный проект «Место рождения: Тюменский край» http://rodinatyumen.ru/

Мониторинговые исследования по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Школа краеведа» педагога дополнительного образования Шабановой Раисы Николаевны за 2018-2021 гг

Особенностью программы «Школа краеведа» является сетевая форма реализации согласно договору между ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер» и МАОУ «Лицей №93». Причем в 2018-2019 и 2019-2020 учебных годах программа реализовывалась на ознакомительном уровне (модуль «Школа краеведа», 10 ч), а в 2020-2021 учебном году часть воспитанников перешла к освоению базового уровня (модули «Тюмень историческая» и «География Тюменской области», 72 ч).

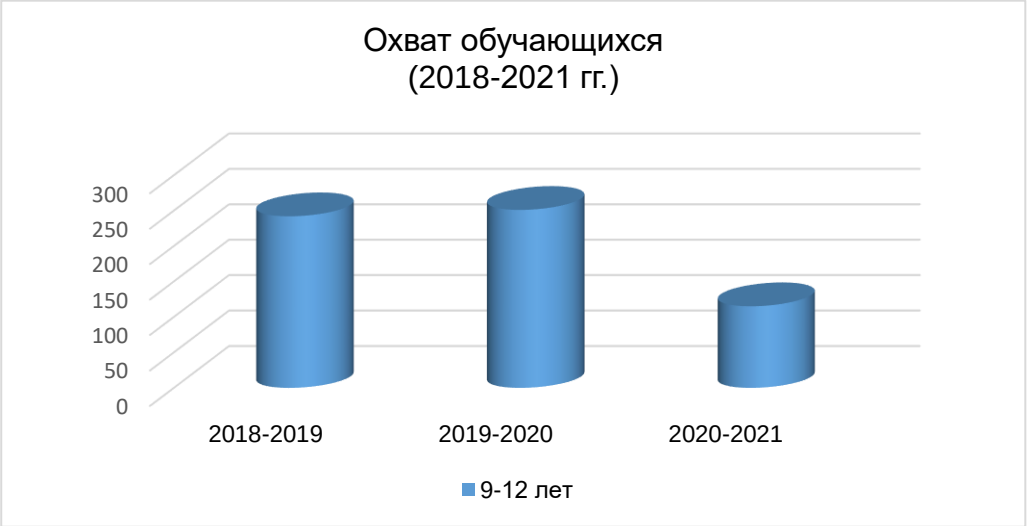
Охват обучающихся

Таблица 1

Возраст детей	Учебный год

	2018-2019 гг.	2019-2020 гг.	2020-2021 гг.
9-12 лет	242 чел.	251 чел.	115 чел.

Диаграмма 1



Исходя из таблицы 1 и диаграммы 1, мы видим, что количество детей, занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Школа краеведа» сохранялось на одинаковом уровне в 2018-2019 и 2019-2020 учебных годах, когда реализовывался ознакомительный уровень в различных классах. В 2020-2021 учебном году произошло снижение численности, но вместе с тем увеличение количества часов программы в учебном году вследствие перевода воспитанников на базовый уровень (72 ч).

Показатели уровня достижения предметных результатов (%)

Таблица 2

Учебный год	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2018-2019	81,5%	18%	0,5%
2019-2020	79,38%	19,09%	1,51%
2020-2021	54,78%	38,26%	6,95%

Диаграмма 2



Показатели уровня достижения личностных результатов (%)

Таблица 3

Учебный год	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2018-2019	69,12%	30,87%	0%
2019-2020	72,5%	25,7%	1,8%
2020-2021	57,39%	42,60%	0%

Диаграмма 2



В диаграммах 2-3 отражен уровень освоения образовательной программы на основании предметных и личностных результатов за 2018-2021 гг.

В 2018-2019 и 2019-2020 учебных годах при реализации программы на ознакомительном уровне проводилась итоговая аттестация, в 2020-2021 годах в декабре 2020 года проводилась промежуточная аттестация (итоговая пройдет в мае-июне 2021 года).

Критериями для каждого из параметров стали уровни (высокий, средний, низкий), в личностных достижениях также возраст (младший/средний/старший школьный).

1. Первый показатель – предметные достижения.

Стартовый уровень: обучающийся последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делает собственные выводы.

Базовый уровень:

1.Глубокий, с привлечением дополнительного материала и проявлением гибкости мышления ответ.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами, самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать выводы.

3.Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

4.Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии, делает собственные выводы, формирует точное определение и

истолкование основных понятий, излагает материал литературным языком, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

5.Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, дополнительную литературу, первоисточники.

6.Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне, допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию преподавателя.

Проанализировав таблицу 2 и диаграмму 2, можно сделать вывод, что большая часть обучающихся успешно освоила программу на высоком и среднем уровне. Незначительный процент обучающихся имеет низкую успеваемость.

2. Второй показатель – личностные достижения. Все обучающиеся могут быть отнесены по возрасту к младшему школьному возрасту.

Включают в себя следующие критерии:

- Развитие творческих способностей;
- Воспитание гражданственности, патриотизм, нравственных чувств и убеждений, формирование общей культуры обучающихся;
- Воспитание социальной ответственности и компетентности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору ;
- Воспитание культуры здорового образа жизни.

Из таблицы 3 и диаграммы 3, мы можем наблюдать, что подавляющее количество обучающихся проявляет критерии, указанные в оценочных материалах, на высоком и среднем уровне, низкую успеваемость воспитанники практически не имеют.

Заключение

Проанализировав динамику результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Школа краеведа», очевиден положительный результат проделанной работы педагога дополнительного образования Шабановой Р.Н. Большинство обучающихся показывают высокие и средние результаты своих знаний и умений, что свидетельствует о качественной реализации программы.

3 МЕСТО

Балин Виктор Сергеевич, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» г. Тобольска

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Спортивный туризм»

Направленность- туристско-краеведческая
Возрастная категория-10-17 лет
Срок обучения-3 года

1. Аннотация к программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный туризм» направлена на создание условий для обучения, воспитания, развития и

оздоровления детей в процессе занятий спортивным туризмом, характерным компонентом которого является учебно-тренировочное занятие, соревнование, учебно-познавательные игры с элементами туризма.

Программа разработана на 3 года для детей и подростков в возрасте 10 - 17 лет. Возраст обучающихся по годам обучения может варьироваться. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа способствует адаптации ребенка к процессам, протекающим в современном обществе, его социализацию в условиях современной жизни.

Программа предусматривает постепенное усложнение обучения. Например, учебный план и программа 3 года обучения предусматривает дальнейшее совершенствование, углубление и расширение знаний, полученных на первом и втором годах обучения, поскольку на 3 году обучающиеся проходят более высокие классы сложности спортивного туризма.

Занятия проводятся как в спортивно-туристском зале, так и на улице. Программа реализуется на базе отдела развития туристско-краеведческой направленности («Станция юных туристов»), а также на базе МАОУ СОШ №2 (на основании договора №100 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 17.12.2018 г.) и МАОУ СОШ №16 имени В. П. Неймышева (на основании договора №153 безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 17.12.2019 г.). Практические занятия составляют большую часть учебного времени. В процессе обучения ведется индивидуальная работа с обучающимися, их родителями, устанавливается контакт с семьями.

Нормативный срок освоения программы – 3 года, общий объем программы – 540 часов (162 часа в год на 1 и 2 году обучения, 216 часов на 3 году обучения). Режим занятий на 1 и 2 году обучения – 1 раз по 2,5 часа и 1 раз в неделю по 2 часа, на 3 году обучения 3 часа по 2 раза в неделю (1 академический час – 40 минут), с обязательным соблюдением 10 минутного перерыва между занятиями для отдыха детей и проветривания кабинетов. По программе указанного объема работают педагоги дополнительно образования Тартаимова К.А. (объединение «Драйв») и Муслимов Р.Р. (объединение «Форсаж»).

Также в программе предусмотрен учебный план, общи й объем которого составляет 324 часа (108 часов в год). При этом режим занятий - 2 раза в неделю (1 раз по 1 часу, 1 раз - 2 часа). При учебном плане, рассчитанном на 648 часов (216 часов в год) режим занятий – 2 раза в неделю по 3 часа. По указанным планам работает педагог дополнительного образования Балин В.С. (объединение «Вездеход 1» и «Вездеход 2»).

Набор в объединение свободный на основании заявлений, при зачислении родители обучающихся предоставляют медицинскую справку об отсутствии противопоказаний к занятиям. Оптимальная наполняемость группы – 18 человек. Программа реализуется в рамках муниципального задания.

2.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивный туризм» составлена согласно требованиям Федерального Закона РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», статья 2, приказа Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Она способствует реализации плана мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства (распоряжение Правительства РФ от 23.01.21 г. №122-р, раздел III «Всестороннее развитие, обучение, воспитание детей»), а именно – увеличению охвата детей различными формами активного детско-юношеского туризма.

Программа ориентирована на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Соответствует туристско-краеведческой направленности и современным образовательным технологиям, отражённым в принципах, формах и методах обучения. Направлена на укрепление психического и физического здоровья ребенка, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой

самореализации ребенка.

Актуальность. Туризм как один из популярных видов отдыха является важным фактором оздоровления человека, повышения его творческой активности. Детско-юношеский туризм в России – это массовое движение. Туристские слеты и соревнования предоставляют детям возможность свободного общения со сверстниками, приобретению навыков самостоятельной деятельности, способствуют изучению родной страны.

В 1993 году спортивный туризм выделил из своей среды новое явление – соревнования по туристскому многоборью, которые постепенно трансформировались в новый вид туристско-спортивной деятельности. С развитием туристского многоборья, в силу специфичности содержания этой деятельности, возникла потребность в программно-методическом обеспечении образовательного процесса, отборе эффективных технологий и процессов подготовки спортсменов и команд туристского многоборья, и вместе с тем гармоничного развития личности учащегося.

В 2009 году спортивный туризм разделили на два направления: дисциплина «маршрут» и «дистанции». Название дисциплины «туристское многоборье» было изменено на дисциплину «дистанции – пешеходные». В результате возникла необходимость изменения названия и содержания образовательной программы. В новой редакции название программы «Туристское многоборье» и терминология в ней были заменены на «Спортивный туризм».

Педагогическая целесообразность. Программа направлена на адаптацию ребенка к процессам, протекающим в современном обществе, его социализацию в условиях современной жизни. Она способствует формированию у детей навыков здорового образа жизни, что является одной из задач плана мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства (раздел I).

Отличительная особенность. При составлении программы учтены следующие разделы: специальная подготовка (спортивный туризм, дистанции пешеходные), общая физическая подготовка, использованы материалы программы «Пешеходный туризм».

Новизна программы заключается в том, что она направлена не только на отдельную узкую группу обучающихся, заинтересованных в занятиях спортивным туризмом и хорошей физической подготовке, а охватывает детей разных возрастов и уровня подготовленности.

Целью данной программы является создание условий для обучения, воспитания, развития и оздоровления детей в процессе занятий спортивным туризмом, характерным компонентом которого является учебно-тренировочное занятие, соревнование, учебно-познавательные игры с элементами туризма.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

Обучающие:

- познакомить обучающихся с понятием «спортивный туризм»;
- формировать у детей жизненно важные умения и навыки, необходимые для выживания в экстремальных условиях;
- обучить детей обеспечению безопасности спортивных соревнований;
- формировать у воспитанников практические навыки спортивного туризма.

Развивающие:

- развить техническое и тактическое мастерство участников соревнований по спортивному туризму;
- укрепить здоровье, содействовать правильному физическому развитию воспитанников;
- развить у детей навыки самоорганизации и самоуправления.

Воспитывающие:

- воспитать волевые качества обучающихся: целеустремленность, настойчивость и инициатива, ответственность, товарищество и взаимовыручка;
- создать условия для формирования у обучающихся устойчивого интереса к систематическим занятиям туризмом;
- создать условия для социального и профессионального самоопределения,

творческой самореализации личности.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, при проведении каждого занятия, тренировки, старта, мероприятия.

Ожидаемые результаты программы.

По итогам 1 года обучения не менее 20% от занимающихся в объединении должны выполнить 3-юношеский разряд по спортивному туризму.

Знания и умения, которыми должен обладать выпускник 1 года обучения:

Должен знать:

- о спортивном туризме как о виде спорта;
- о направлении спортивного туризма «дистанции пешеходные и лыжные»;
- об естественных и искусственных препятствиях;
- основные группы узлов;
- как самостоятельно преодолевать естественные и искусственные препятствия;
- правила прохождения этапов дистанции спортивному туризму в дисциплине дистанция – пешеходная на этапах 1, 2 классов дистанций;
- меры безопасности во время участия в соревнованиях, полигонных занятиях;
- подвижные и спортивные игры.

Должен уметь:

- вязать узлы;
- командно преодолевать естественные и искусственные препятствия;
- лично преодолевать этапы пешеходных дистанций 1-2 классов дистанций: спуск, подъем по склону, траверс склона по перилам, переправа по бревну, навесная переправа, переправа по верёвке с перилами, маятниковая переправа, заболоченный участок;
- бухтовать веревки;
- надевать страховочную систему;
- пользоваться туристским снаряжением.

По итогам 2 года обучения не менее 10% от занимающихся в объединении должны выполнить 2-юношеский разряд по спортивному туризму; 40% - 3-юношеский разряд по спортивному туризму.

Знания и умения, которыми должен обладать выпускник 2 года обучения:

Должен знать:

- методику преодоления естественных препятствий, согласно регламенту соревнований по спортивному туризму в дисциплине «дистанция – пешеходная»;
- правила прохождения этапов дистанции спортивному туризму в дисциплине «дистанция – пешеходная», «пешеходная – связка, группа»;
- правильность применения штрафных баллов за неправильные действия на этапах спортивному туризму в дисциплине «дистанция – пешеходная».

Должен уметь:

- быстро вязать узлы;
- закреплять на практике технические приемы наведения различных переправ, техники и тактики командной работы на этапах 1-2 классов дистанций соревнований по спортивному туризму в дисциплине дистанция – пешеходная;
- совместно с педагогом анализировать итоги соревнований, находить ошибки в технических и тактических приёмах и исправлять их;
- лично преодолевать этапы 1-2 классов дистанций: спуск, подъем по склону, траверс склона по перилам, переправа по бревну, навесная переправа, переправа по верёвке с перилами, маятниковая переправа, заболоченный участок;
- самостоятельно наводить этапы пешеходных дистанций 2 класса.

По итогам 3 года обучения не менее 30% от занимающихся в объединении должны выполнить 3-спортивный разряд по спортивному туризму; 40% - 2-юношеский разряд по спортивному туризму.

Знания и умения, которыми должен обладать выпускник 3 года обучения:

Должен знать:

- вариативность самостоятельного наведения этапов дистанций спортивного туризма (пешеходных, лыжных);
- как самостоятельно планировать тактику прохождения дистанции;
- как осуществлять контроль за состоянием здоровья во время занятий туризмом;
- правильность применения штрафных баллов за неправильные действия на этапах спортивному туризму в дисциплине дистанция – пешеходная;
- меры безопасности во время участия в соревнованиях, полигонных занятиях.

Должен уметь:

- подбирать снаряжение для соревнований;
- закреплять на практике технические приемы наведения различных переправ, техники и тактики командной работы на этапах 2-3 классов дистанций соревнований по спортивному туризму в дисциплине дистанция – пешеходная и лыжная;
- совместно с педагогом анализировать итоги соревнований, находить ошибки в технических и тактических приёмах и исправлять их;
- лично преодолевать этапы 2-3 классов пешеходных дистанций: спуск, подъем по склону, траверс склона по перилам, переправа по бревну, навесная переправа, переправа по верёвке с перилами, маятниковая переправа, заболоченный участок;
- распределять на страховочной системе снаряжение в зависимости от условий дистанций;
- пользоваться туристским снаряжением;
- самостоятельно наводить этапы пешеходных дистанций 2-3 классов, под наблюдением руководителя.
- судить этапы 1-2 классов пешеходных дистанций спортивного туризма;
- владеть разными видами страховки и самостраховки.

Основной формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются соревнования, по результатам участия в которых оценивается овладение воспитанниками объединения знаниями, умениями и навыками, приобретёнными в процессе занятий по данной программе.

Формируемые общеразвивающей программой компетенции дадут ребенку возможность осуществлять универсальные **действия:**

1) Личностные:

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;
- выражать готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;
- мотивировать свои действия;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.

2) Регулятивные:

- целеполагать через определение и формулировать цели деятельности на занятии с помощью педагога;
- планировать через установление правильной последовательности событий, во время изучения дисциплины «спортивный туризм»;
- контролировать в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

3) Познавательные:

- уметь понимать информацию, представленную в виде текста, схем;
- уметь отбирать источники информации;
- уметь добывать новые знания: находя новые способы прохождения технических этапов, используя интернет, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, выделяя сходство и различия между способами прохождения технических этапов.

4) Коммуникативные:

- развивать умения «слышать другого»;
- уметь контролировать себя в процессе совместной работы, соблюдать правила вежливости;
- уметь разрешать конфликт при работе в связке, группе.

Организационно-педагогические условия: программа разработана на 3 года для обучающихся 10 - 17 лет. Возраст обучающихся по годам обучения может варьироваться.

В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям спортивным туризмом (на основании медицинской справки). Набор в группу свободный, на основании заявления родителей, наполняемость группы – 18 человек. Добор возможен с заявлением от родителей для принятия ребенка в объединение при наличии медицинской справки. Педагог сотрудничает с классным руководителем обучающихся и их родителями.

3. Учебный план

3.1. Объединения «Драйв», «Форсаж», 1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТ. ТУРИЗМУ.**	**107**	**18**	**89**	Тестирование, сдача нормативов
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Специальное личное снаряжение.	2	1	1	
1.3.	Узлы.	10	1	9	
1.4.	Работа с веревками.	6	-	6	
1.5.	Работа с карабинами.	4	-	4	
1.6.	Личное прохождение этапов спортивного туризма.	31	4	27	
1.7.	Прохождение этапов спортивного туризма в связках и группе	53	11	42	
2.	**ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.**	**53**	**-**	**53**	Тестирование, сдача нормативов
2.1.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения.	15	-	15	
2.2	Спортивные игры.	5	-	5	
2.3.	Силовая подготовка.	18	-	18	
2.4.	Беговая подготовка.	12	-	12	
2.5.	Эстафеты.	3	-	3	
3.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО за год:	**162**	**17**	**145**	

3.2. Объединения «Драйв» и «Форсаж», 2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТ.ТУРИЗМУ.**	**117**	**27**	**90**	Тестирование, сдача нормативов
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Узлы.	2	-	2	
1.3.	Личное прохождения этапов спортивного туризма.	30	6	24	
1.4.	Изучение «пешеходного регламента».	3	3	-	
1.5.	Наведение этапов спортивного туризма.	30	6	24	
1.6.	Командная работа на этапах спортивного туризма.	31	3	28	
1.7.	Командное прохождение дистанции по спортивному туризму.	20	8	12	
2.	**ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**	**43**	**-**	**43**	
2.1.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения	10	-	10	
2.2.	Спортивные игры.	3	-	3	
2.3.	Силовая подготовка.	15	-	15	

2.4.	Беговая подготовка.	15	-	15	
3.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО за год:	**162**	**27**	**135**	

3.3. Объединения «Драйв» и «Форсаж», 3-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ.**	**142**	**27**	**115**	Тестирование, сдача нормативов
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Личное прохождение этапов спортивного туризма	20	2	18	
1.3.	Изучение правил	8	8	-	
1.4.	Тактическая подготовка	18	8	10	
1.5.	Разбор соревнований	3	3	--	
1.6.	Наведение этапов спортивного туризма	30	3	27	
1.7.	Командная работа на этапах спортивного туризма	35	2	33	
1.8.	Командное прохождение дистанции спортивного туризма	27		27	
2.	**ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**	**72**	**-**	**72**	
2.1.	Силовая подготовка	15	-	15	
2.2.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения.	15	-	15	
2.3.	Спортивные игры, эстафеты	18	-	18	
2.4.	Беговая подготовка	24	-	24	
3.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО за год:	**216**	**27**	**189**	

3.4. Объединение «Вездеход 2», 1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТ.ТУРИЗМУ.**	**127**	**18**	**109**	Тестирование, сдача нормативов
1.1.	Вводное занятие	1	1	**-**	
1.2.	Специальное личное снаряжение.	2	1	1	
1.3.	Узлы.	10	1	9	
1.4.	Работа с веревками.	6	-	6	
1.5.	Работа с карабинами.	4	-	4	
1.6.	Личное прохождение этапов спортивного туризма.	33	4	29	
1.7.	Прохождение этапов спортивного туризма в связках и группе	71	11	60	
2.	**ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.**	**87**	**-**	**87**	
2.1.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения.	27		27	
2.2	Спортивные игры.	10		10	
2.3.	Силовая подготовка.	25		25	
2.4.	Беговая подготовка.	22		22	
2.5.	Эстафеты.	3		3	
3.	**Итоговое занятие**	**2**		**2**	
	ИТОГО за год:	**216**	**18**	**198**	

3.5. Объединение «Вездеход 2», 2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ.**	**137**	**27**	**110**	Тестирование, сдача нормативов

1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Узлы.	2	-	2	
1.3.	Личное прохождения этапов спортивного туризма.	35	6	29	
1.4.	Изучение «пешеходного регламента».	3	3	-	
1.5.	Наведение этапов спортивного туризма.	25	6	19	
1.6.	Командная работа на этапах спортивного туризма.	33	3	30	
1.7.	Командное прохождение дистанции по спортивному му.	38	8	30	
2.	**ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**	**77**	**-**	**77**	
2.1.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения	21	-	21	
2.2.	Спортивные игры.	6	-	6	
2.3.	Силовая подготовка.	25	-	25	
2.4.	Беговая подготовка.	25	-	25	
3.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО за год:	**216**	**27**	**189**	

3.6. Объединение «Вездеход 2», 3-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ.**	**142**	**27**	**115**	Тестирование, сдача нормативов
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Личное прохождение этапов спортивного туризма	20	2	18	
1.3.	Изучение правил	8	8	-	
1.4.	Тактическая подготовка	18	8	10	
1.5.	Разбор соревнований	3	3	-	
1.6.	Наведение этапов спортивного туризма	30	3	27	
1.7.	Командная работа на этапах спортивного туризма	35	2	33	
1.8.	Командное прохождение дистанции спортивного туризма	27	-	27	
2.	**ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**	**72**	**-**	**72**	
2.1.	Силовая подготовка	15	-	15	
2.2.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения.	15	-	15	
2.3.	Спортивные игры, эстафеты	18	-	18	
2.4.	Беговая подготовка	24	-	24	
3.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО за год:	**216**	**27**	**189**	

3.7. Объединение «Вездеход 1», 1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ**	**59**	**12**	**47**	Тестирование, сдача нормативов
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.1.	Специальное личное снаряжение.	2	1	1	
1.2.	Узлы.	11	1	10	
1.3.	Работа с веревками.	6	-	6	
1.4.	Работа с карабинами.	4	-	4	
1.5.	Личное прохождение этапов спортивного туризма.	15	3	12	
1.6.	Прохождение этапов спортивного туризма в связках и группе	20	6	14	
2.	**ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.**	**47**	**-**	**47**	
2.1.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения.	23	-	23	

2.2	Спортивные игры.	4	-	4	
2.3.	Силовая подготовка.	10	-	10	
2.4.	Беговая подготовка.	10	-	10	
3.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО за период обучения:	**108**	**12**	**96**	

3.8. Объединение «Вездеход 1», 2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ.**	**65**	**18**	**47**	Тестирование, сдача нормативов
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Узлы.	2	-	2	
1.3.	Личное прохождения этапов спортивного туризма.	22	4	18	
1.4.	Изучение «пешеходного регламента».	3	3	-	
1.5.	Наведение этапов спортивного туризма.	10	2	8	
1.6.	Командная работа на этапах спортивного туризма.	14	3	11	
1.7.	Командное прохождение дистанции по спортивному туризму.	13	5	8	
2.	**ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**	**41**	**-**	**41**	
2.1.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения	14	-	14	
2.2.	Спортивные игры.	4	-	4	
2.3.	Силовая подготовка.	12	-	12	
2.4.	Беговая подготовка.	11	-	11	
3.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО за год:	**108**	**18**	**90**	

3.9. Объединение «Вездеход 1», 3-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**СПЕЦ. ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ.**	**70**	**20**	**50**	Тестирование, сдача нормативов
1.1.	Вводное занятие	1	1	-	
1.2.	Личное прохождение этапов спортивного туризма	17	2	15	
1.3.	Изучение правил	6	6	-	
1.4.	Тактическая подготовка	8	3	5	
1.5.	Разбор соревнований	3	3	-	
1.6.	Наведение этапов спортивного туризма	15	3	12	
1.7.	Командная работа на этапах спортивного туризма	10	2	8	
1.8.	Командное прохождение дистанции спортивного туризма	10	-	10	
2.	**ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА**	**34**	**-**	**34**	
2.1.	Силовая подготовка	10	-	10	
2.2.	Общеразвивающие упражнения, специальные беговые нения.	10	-	10	
2.3.	Спортивные игры, эстафеты	4	-	4	
2.4.	Беговая подготовка	12	-	12	
3.	**Итоговое занятие**	**2**	**-**	**2**	
	ИТОГО за год:	**108**	**25**	**83**	

4. Календарный учебный график

4.1. Объединения «Драйв» и «Форсаж»

Продолжительность учебного года - 36 недель. Периодичность занятий - 2 раза в неделю, недельная нагрузка - 4,5 часа, общее количество часов по программе - 162. На 3

году обучения продолжительность занятий - 3 часа, периодичность 2 раза, недельная нагрузка 6 часов. Один академический час - 40 минут.

Год обучения, уровень обучения	Продолжительность занятий (ак. часы)		Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год обучения (стартовый уровень)	1,5 часа	3 часа	2 раза	4,5 часа	162
2 год обучения (базовый уровень)	2 часа	2,5 часа	2 раза	4,5 часа	162
3 год обучения (базовый уровень)	3 часа	3 часа	2 раза	6 часов	216

4.2. Объединение «Вездеход 2»

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель; продолжительность занятий - 3 академических часа; периодичность - 2 раза в неделю, недельная нагрузка - 6 часов, объём программы в год - 216 часов. Один академический час - 40 минут.

Год обучения, уровень обучения	Продолжительность занятий (ак. часы)		Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год обучения (стартовый уровень)	3 часа	3 часа	2 раза	6 часов	216
2 год обучения (базовый уровень)	3 часа	3 часа	2 раза	6 часов	216
3 год обучения (базовый уровень)	3 часа	3 часа	2 раза	6 часов	216

4.3. Объединение «Вездеход 1»

Продолжительность учебного года - 36 учебных недель; продолжительность занятий - 1 ак. час и 2 ак. часа, периодичность - 2 раза в неделю, недельная нагрузка - 3 часа, количество часов по программе - 108 часов. Продолжительность летних каникул – 15 недель, зимних каникул – 1 неделя. Один академический час - 40 минут.

Год обучения, уровень обучения	Продолжительность занятий (ак. часы)		Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год обучения (стартовый уровень)	3 часа	2 раза	1 раз	3 часа	108
2 год обучения (базовый уровень)	1 час	2 часа	2 раза	3 часа	108
3 год обучения (базовый уровень)	1 час	2 часа	2 раза	3 часа	108

Рабочие программы с календарно-тематическим планированием представлены в приложениях.

5. Содержание учебного материала

1-й год обучения

1. СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ

1.1. Вводное занятие

1.2. Специальное личное снаряжение

Страховочная система. Самостраховка. Рукавицы. Каска. Обувь. Список и применение специального личного снаряжения. Предъявляемые к нему требования.

Практическое занятие: Надевание страховочной системы. Подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за ним, его ремонт.

1.3. Узлы

Группы узлов, их назначение и применение на практике.

Практическое занятие: Вязка узлов и применение их по назначению.

1.4. Работа с веревками

Основная и вспомогательная верёвки. Название и применение основных и вспомогательных верёвок. Требования к верёвкам. Бухтовка и маркировка верёвки.

Практическое занятие: Бухтовка и маркировка верёвки.

1.5. Работа с карабинами

Виды карабинов, различительные особенности, правила пользования карабинами, их назначение и применение.

Практическое занятие: Применение карабинов.

1.6. Личное прохождение этапов

Правила и последовательность действий при работе на технических этапах. Возможные ошибки и нарушения, их классификация. Правила техники безопасности.

Практическое занятие: Личное прохождение технических этапов. Организация самостраховки при прохождении технических этапов. Отработка скорости работы на этапе.

1.7. Командное прохождение дистанции

Последовательность командных действий при работе на технических этапах. Распределение обязанностей. Работа в связках. Командная страховка и сопровождение. Возможные ошибки и нарушения. Правила техники безопасности. Правила техники безопасности.

Практическое занятие: Командное прохождение технических этапов. Организация командной страховки и самостраховки. Отработка скорости работы на техническом этапе.

2. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

2.1. Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения.

Походный шаг. Переход с бега на шаг и с шага на бег; Ходьба на пятках, носках, на внешней и внутренней сторонах стоп, в приседе, в полу приседе, выпадами, приставными и с крестным шагом. Бег вперед, назад, влево, вправо, высоко поднимая колени и т. д.; Упражнения для рук и плечевого пояса, для ног, шеи, туловища. Бег с высоким подниманием бедра, бег с захлёстом голени, бег махами вперёд, бег махами назад, бег махами назад, бег прыжками, бег по разметке, «велосипед», прыжки в шаге, прыжки в низком приседе, прыжки на правой, левой ноге, прыжки на двух ногах.

2.2. Спортивные игры

Баскетбол, волейбол, футбол, ручной мяч, подвижные игры.

2.3. Силовая подготовка

Упражнения с набивными мячами. Упражнения в парах, на пресс. Отжимания, подтягивания.

2.4. Беговая подготовка

Кросс по пересеченной местности.

2.5. Эстафеты

3. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Сдача нормативов. Тестирование

2-й год обучения

1. СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ

1.1. Вводное занятие

1.2. Узлы

Группы узлов, их назначение и применение на практике.

Практическое занятие: Вязка узлов и применение их по назначению.

1.3. Личное прохождение этапов спортивного туризма

Правила и последовательность действий при работе на технических этапах. Возможные ошибки и нарушения, их классификация. Правила техники безопасности.

Практическое занятие: Личное прохождение технических этапов. Организация самостраховки при прохождении технических этапов. Отработка скорости работы на этапе.

1.4. Изучение «пешеходного регламента»

Разбор соответствующих пунктов «пешеходного регламента».

Практическое занятие: Практическое применение правил при выполнении технических приемов.

1.5. Наведение этапов спортивного туризма

Спуск, параллельные веревки, подъем, навесная переправа, траверс, бревно. Техника безопасности при наведении этапов.

Практическое занятие: Наведение этапов спортивном туризме.

1.6. Командная работа на этапах спортивного туризма

Что такое страховка. Виды страховки. Сопровождение. Командная страховка и сопровождение.

Последовательность командных действий при работе на технических этапах. Распределение обязанностей. Работа в связках. Командная страховка и сопровождение. Возможные ошибки и нарушения, техника безопасности. Правила техники безопасности.

Практическое занятие: Организация страховки и сопровождения. Командное прохождение технических этапов. Организация командной страховки и самостраховки. Отработка скорости работы на техническом этапе.

1.7. Командное прохождение дистанции спортивного туризма

Сквозное и командное прохождение. Распределение участников и снаряжения по дистанции.

Практическое занятие: Распределение обязанностей между участниками при прохождении дистанции.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

2.1 Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения.

Походный шаг; переход с бега на шаг и с шага на бег; ходьба на носках, пятках, на внешней и внутренней сторонах стоп, в приседе, в полу приседе, выпадами, приставными и с крестным шагом. Бег вперед, назад, влево, вправо и т. д. Упражнения для рук, плечевого пояса, для ног, шеи, туловища.

Бег с высоким подниманием бедра, бег с захлёстом голени, бег махами вперёд, бег махами назад, бег махами назад, бег прыжками, бег по разметке, «велосипед», прыжки в шаге, прыжки в низком приседе, прыжки на правой, левой ноге, прыжки на двух ногах.

2.2 Спортивные игры

Волейбол, футбол, баскетбол, ручной мяч.

2.3 Силовая подготовка

Упражнения с набивными мячами; Упражнения в парах, на пресс, отжимания, подтягивания.

2.4 Беговая подготовка

Кросс по пересеченной местности. Фартлек.

3.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Сдача нормативов. Тестирование

3-й год обучения

1. СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА ПО СПОРТИВНОМУ ТУРИЗМУ

1.1. Вводное занятие

1.2. Личное прохождение этапов спортивного туризма.

Правила и последовательность действий при работе на технических этапах. Возможные ошибки и нарушения. Техника безопасности. Тактическое разнообразие приемов при личном прохождении дистанции.

Практическое занятие: Личное прохождение технических этапов спортивного туризма 2-3 классов. Организация самостраховки при прохождении технических этапов. Отработка скорости работы на этапе. Самостоятельное наведение этапов и дистанций спортивного туризма, под наблюдением руководителя.

1.3. Изучение правил.

Положение о соревнованиях. Участники соревнований. Представитель, тренер и капитан команды. Проведение соревнований. Основные принципы определения результатов. Разрядные требования.

Знать: права и обязанности участников соревнований, порядок проведения соревнований, принципы определения победителей, разрядные требования.

1.4. Тактическая подготовка.

Знание многообразия тактических способов преодоления дистанции, умение выбрать для данных соревнований наиболее оптимальный способ. Распределение обязанностей в команде, взаимозаменяемость, умение работать на упреждение. Скоростно-силовые затраты на дистанции – умение их правильно распланировать.

Практическое занятие: Составление тактического плана прохождения дистанции. Отработка общения команды с разных берегов. Психологическая подготовка к соревнованиям.

1.5. Разбор соревнований.

Полученный результат, чем он обусловлен. Тактические победы и проигрыши на дистанции. Разбор технических ошибок.

Практическое занятие: Рекомендации по устранению недоработок.

1.6. Наведение этапов спортивного туризма.

Последовательность личных и командных действий при наведении этапов. Техническая вариативность наведения этапов (спуск, подъем по склону, траверс склона, бревно, навесная переправа, параллельные веревки).

Практическое занятие: Наведение этапов спортивного туризма 2-3 классов (спуск, подъем по склону, траверс склона, бревно, навесная переправа, параллельные веревки). Самостоятельное наведение этапов и дистанций спортивного туризма, под наблюдением руководителя.

1.7. Командная работа на этапах спортивного туризма.

Спуск, параллельные веревки, подъем, навесная переправа, траверс, бревно. Последовательности действий, тактическое разнообразие приемов, технику безопасности при командном прохождении этапов.

Практическое занятие: Командное прохождение этапов спортивного туризма 2-3 классов. Самостоятельное наведение этапов и дистанций спортивного туризма, под наблюдением руководителя.

1.8.Командное прохождение дистанции спортивного туризма.

Спуск, параллельные веревки, подъем, навесная переправа, траверс, бревно. Последовательности действий, тактическое разнообразие приемов, технику безопасности при командном прохождении дистанции спортивного туризма.

Практическое занятие: Командное прохождение дистанции спортивного туризма 2-3 классов.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.

2.1 Силовая подготовка

Работа с набивными мячами; Упражнения в парах, на пресс, отжимания, подтягивания. Преодоление этапов спортивного туризма с отягощениями.

2.2 Общеразвивающие упражнения, специальные беговые упражнения.

Походный шаг; переход с бега на шаг и с шага на бег; ходьба на носках, пятках, на внешней и внутренней сторонах стоп, в приседе, в полу приседе, выпадами, приставными и с крестным шагом. Бег. Выполнение упражнений для рук, плечевого пояса, ног, шеи, туловища.

Бег с высоким подниманием бедра, бег с захлёстом голени, бег махами вперёд, бег махами назад, бег махами назад, бег прыжками, бег по разметке, «велосипед», прыжки в шаге, прыжки в низком приседе, прыжки на правой, левой ноге, прыжки на двух ногах.

2.3 Спортивные игры, эстафеты

Волейбол, футбол, баскетбол, ручной мяч.

2.4 Беговая подготовка.

Кросс по пересеченной местности до 5-7 км в медленном и среднем темпе. Фартлек.

3.ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Сдача нормативов. Тестирование.

5. Методическое обеспечение

Программа включает комплексные занятия, теоретические и практические занятия по технике спортивного туризма, занятия по общефизической и специальной физической подготовке (ОФП и СФП). Занятия по ОФП направлены на комплексную тренировку всех групп мышц с обязательным включением кроссовой подготовки. Специальная физическая подготовка направлена на развитие специфических физических качеств, необходимых в спортивном туризме: специальной выносливости, скоростной выносливости, силовой выносливости, силы, ловкости и быстроты.

Теоретические занятия имеют определенную целевую направленность: вырабатывать у обучающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях занятий. В теоретической части в образовательном процессе используются традиционные методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, беседа, диспут); наглядные (демонстрация, показ - плакатов, рисунков, схем, графических изображений, карт, видеофильмов, приемов работы); практические (работа с книгой, справочной литературой, дидактическим материалом, выполнение заданий, упражнений по технике туризма).

Применение информационно-коммуникационных технологий позволяет обучать детей на основе самостоятельного поиска информации в сети интернет, обмена информацией на специализированных WEB-страницах по спортивному туризму.

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, массовая, индивидуальная). Разные типы и формы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению. Рекомендуемые типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, сдача нормативов, тестирование и др.

Основной составляющей образовательного процесса являются регулярные занятия, как теоретические, так и практические, а также участие в соревнованиях по спортивному туризму.

5.1. План воспитательной работы

Месяц	**Мероприятия, организуемые для обучающихся объединения и их родителей**	**Массовые мероприятия различного уровня, в которых обучающиеся могут принять участие**	**Конкурсные мероприятия, соревнования различного уровня**
Сентябрь	Беседа «Правила дорожного движения» (профилактическое)	Городской туристический слёт «Альтаир»	
Октябрь	Беседа ко Дню пожилого человека «Бабушка рядышком с дедушкой» (патриотическое)		
Ноябрь	Беседа «Я хочу, чтобы ты гордилась мною мама», посвящённая Дню матери		
Декабрь			
Январь			Городские соревнования по спортивному туризму на пешеходных дистанциях в закрытых помещениях (физкультурно-спортивное)
Февраль		Лыжня России (физкультурно-спортивное)	
Март			Городские соревнования по спортивному туризму «дистанция-лыжная» - «Мы-за здоровый образ жизни!» (физкультурно-спортивное)

Апрель	Профилактическое мероприятие «Дым костра – Да! Дым сигарет – нет!» (профилактическое)	Областная зарядка (оздоровительное)	Чемпионат и первенство города Тобольска по скалолазанию (физкультурно-спортивное)
Май	Акция, посвященная празднованию Дня победы в Великой Отечественной войне «Георгиевская лента» (патриотическое)	Парад Победы (патриотическое)	

6. Оценочные материалы

В течение всего периода обучения проводится текущая аттестация, в конце каждого года обучения - промежуточная. В процессе аттестации проверяются теоретические знания (тестирование, знание правил по спортивному туризму) и практические навыки воспитанников (итоги участия в соревнованиях и выполнению спортивных разрядов в течение года обучения). В конце каждого года обучения воспитанники должны выполнять требования контрольных нормативов (прил. 1), а также показывать соответствующие году обучения результаты в соревнованиях. Оценка получаемых результатов проверяется тестированием (прил. 2).

7. Информационное и материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в туристско-спортивном зале СП «Станция юных туристов», спортивном зале МАОУ СОШ №2, МАОУ СОШ №16 имени В. П. Неймышева, залы освещены и отапливаются по нормам СанПиНа.

Специальное снаряжение

№ п/п	Наименование	Кол-во
1.	Страховочные системы	18
2.	Карабины с байнетной муфтой	54
3.	Веревки диаметр 10 мм.	6
4.	Каски	18
5.	Спусковые устройства	18
6.	Жумары	18
7.	Ролики для навесной переправы	18
8.	Усы самостраховки	18
Дидактический материал		
1.	YouTobe	
2.	Регламент проведения соревнований по спортивному туризму.	

8. Список литературы для педагога

1. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М.:ВЛАДОС, 2010 - 352 с.

2. Истомин П. И. Туристская деятельность школьников: вопросы теории и методики / П. И. Истомин. – М.: Педагогика, 2008. – 96 с.

3. Канатьева Н.С. Основы туризма: учебно-метод. пособие / Н. С. Канатьева, Я. М. Абдуразакова. – Астрахань: Кнорус, 2016. – 102 с.

4. Кодыш Э. Н. Соревнования туристов / Э. Н. Кодыш. - М.: Физкультура и спорт, 2010. – 59 с.

5. Константинов Ю. С. Детско-юношеский туризм. Учебно-методическое пособие – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЦДЮТиК, 2018. - 600 с.

6. Программы для системы дополнительного образования детей. Юные туристы-многоборцы / под ред. Ю. С. Константинова. - М.: ФЦДЮТиК, 2007. – 102 с.

7. Регламент проведения спортивный соревнований по спортивному туризму. – М.,

2019. – 116 с.

9. Список литературы для воспитанников

1. Кусков А. С. Основы туризма. Учебник / А. С. Кусков, Ю. А. Джаладян. – Астрахань: Кнорус, 2016. – 396 с.

2. Никишин Л. Ф. Туризм и здоровье / Л. Ф. Никишин, А. А. Коструб. – М.: Здоровье, 2015. – 222 с.

3. Регламент проведения спортивный соревнований по спортивному туризму. – М., 2019. – 116 с.

Приложение 1

Нормативы физической подготовки

№ п/п	Вид испытания	Уровень					
		высокий		средний		низкий	
Возраст 10-12 лет							
		м	**д**	**м**	**д**	**м**	**д**
1.	Бег 60 метров (сек)	9,9	10,3	11	11,2	10,8	11,4
2.	Прыжок в длину с места (см)	175	165	160	145	150	140
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	7		4		3	
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)		14		8		7
5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	35	33	29	33	30	25
6.	Бег 1000 м. (мин, сек)	6,35	6,55	5,55	6,35	5,10	6,0
Возраст 13-15 лет							
		м	**д**	**м**	**д**	**м**	**д**
1.	Бег 60 метров (сек)	8,7	9,6	9,7	10,6	10,0	10,9
2.	Прыжок в длину с места (см)	200	175	185	155	175	150
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (м) (кол-во раз)	10		6		4	
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (д) (кол-во раз)		15		9		7
5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	45	40	40	35	35	30
6.	Бег 1000 м. (мин, сек)	5,10	4,30	4,00	5,30	5,00	6,00
Возраст 16-17 лет							
		м	**д**	**м**	**д**	**м**	**д**
1.	Бег 60 метров (сек)	8,0	9,0	8,9	9,7	9,1	10,0
2.	Прыжок в длину с места (см)	230	185	210	170	200	160
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (м) (кол-во раз)	13		10		8	
4.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (д) (кол-во раз)		16		10		9
5.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	50	45	45	40	40	35
6.	Бег 1000 м. (мин, сек)	3,55	4,20	4,25	4,50	4,40	5,30

Приложение 2

Тестирование по туристским навыкам

(отметь правильные ответы)

1. Какие узлы используются для связывания веревок одного диаметра?

- Прямой.
- Стремя.
- Булинь.
- Академический.
- Австрийский.
- Встречный
- Ткацкий.
- Брамшкотовый.
- .Штык.
- Грейпвайн.
- Проводник.
- Двойной проводник.
- Беседочный.
- Карабинная удавка.
- Проводник-восьмерка.

2. Какие узлы могу не иметь контрольный узел?

- Прямой.
- Стремя.
- Булинь.
- Академический.
- Австрийский проводник.
- Встречный
- Ткацкий.
- Брамшкотовый.
- Штык.
- Грейпвайн.
- Проводник.
- Двойной проводник.
- Беседочный.
- Карабинная удавка.
- Проводник-восьмерка.

3. Как должна выдаваться страховочная веревка первого участника при переправе по бревну через реку?

1. На уровне бревна.
2. Несколько ниже по течению.
3. Несколько выше по течению.
4. Не имеет значения.

4. **Как должна выдаваться веревка сопровождения первого участника при переправе по бревну через реку?**

- Выше по течению.
- На уровне бревна.
- Ниже по течению.
- Не имеет значения.

5. На каком расстоянии друг от друга должны находиться участники, обеспечивающие страховку и сопровождение при переправе по бревну через реку?

1. Меньше половины ширины реки.
2. Больше половины ширины реки.
3. 7 метров.
4. Не имеет значения

6. Как закрепляются концы сопровождающей и страхующей веревок при переправе по бревну через реку?

1. На опоре.
2. Не закреплены.
3. Закреплены на участнике.
4. Закреплены на участнике, стоящем на самостраховке.

7. Куда подключается к переправляющемуся веревка сопровождения и страховки при переправе по бревну через реку?

1. В грудной карабин страховочного пояса.
2. В боковую часть страховочного пояса.
3. В беседку.
4. Не знаю.

8. Может ли первый участник переправляться с рюкзаком при переправе по бревну через реку?

1. Да.
2. Нет.

3. Не знаю.

9. Могут ли участники, обеспечивающие страховку и сопровождение, быть с рюкзаками при переправе по бревну через реку?

1. Да.
2. Нет.
3. Не имеет значения.

10. Как должна осуществляться выдача страхующей веревки первого участника на этапе подъем?

1. Через карабин.
2. Через дерево.
3. В четыре руки.
4. Не знаю

11. **Может ли первый участник переправляться с рюкзаком на этапе подъем?**

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

12. **Что должно находиться на конце перильной веревки при спуске, если перила оканчиваются в безопасной зоне?**

1. Ничего.
2. Узел.
3. Фиксация на опоре.
4. Не знаю.

13. **Что должно находиться на нижнем конце веревки при подъеме из безопасной зоны?**

1. Ничего.
2. Узел.
3. Фиксация на опоре.
4. Не знаю.

14. **С какой стороны этапа осуществляется снятие рабочей веревки?**

1. С целевой.
2. С исходной.
3. С левого.
4. С правого.

15. **Какие требования предъявляются к последнему участнику, если он сам снимает перила?**

1. Никаких.
2. Как к участнику.
3. Как к первому участнику.
4. Не знаю.

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Количество правильных ответов	1-6	7-9	10-15

Приложение 3

Конспекты

Конспект учебно-тренировочного занятия

Цель: Отработка тактических действий работы в связке

Задачи:

1. Закрепление техники прохождения технических этапов спортивного туризма в связках.

2. Развитие скоростно-силовых способностей

3. Воспитание внимания, коллективизма, взаимопомощи

Инвентарь: Веревки, карабины, ФСУ, жумары, страховочные системы, каски

Часть	Содержание	Дозировка	Методические указания
I	Построение, сообщение задач Прыжки через скакалку ОРУ на месте: 1. И.п. - узкая стойка ноги врозь, наклоны головы 2. И.п.- ноги врозь, руки в стороны, круговые движения в лучезапястном суставе 3. И. п. ноги врозь, руки в стороны, круговые движения в локтевом суставе 4. И.п. – ноги врозь, руки вперёд, круговые движения в плечевом суставе 5. И.п. –узкая стойка ноги врозь, повороты туловища. 6. И. п. – широкая стойка ноги врозь наклоны туловища 7. И.п. – ноги врозь, круговые движения туловищем 8. И.п. – ноги врозь Круговые движения в тазобедренном суставе левой, правой ноги. 9. И. п. ноги врозь. Круговые движения в коленном суставе левой ноги, правой ноги 10. И. п. Круговые движения в голеностопном суставе левой ноги, правой ноги. 11. И. п. — широкая стойка ноги врозь, выпады 12. И.п. – о.с., прыжки Надевание систем	2 мин 5 мин 15 мин 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 12-15 раз 15 раз 5 мин	Чётко, громко Темп средний Наклоны выполнять медленно Руки на уровне плеч, в локтях не сгибать Взгляд направлен вперед Широкая амплитуда движений Стопы от пола не отрывать Наклоны глубже Широкая амплитуда движений Координировать движения Координировать движения Координировать движения Выпад глубокий Прыжок делать выше
II	1) Объяснение тактики при прохождении 2) Отработка тактических действий связки на блоке (подъем, навесная переправа, спуск) с организацией верхней командной страховки и командного сопровождения. 3) Многократное прохождение блока на время	5 мин 40мин 40 мин	Первый участник связки поднимается по перилам, используя ВСС и организует командное сопровождение на навесной переправе, проходит ее, затем организует ВКС и командные перила на этапе спуск, далее он начинает спускаться по наведенным перилам, убедившись, что второй участник страхует его из БЗ, действия второго участника, аналогичны первому, последним тактическим действием происходит сброс перил спуска Попеременная работа связок. Со сменой прохождения дистанции и судейской практики. На данном этапе необходимо напомнить правила ТБ при работе на высоте и со специальным туристским снаряжением. Исправлять ошибки, возникающие в процессе выполнения технических приемов

III	Стрейчинг	5 мин	Выполнять без резких движений

Конспект учебно-тренировочного занятия

Цель: Подготовка к финалу Кубка Тюменской области по спортивному туризму (дистанция пешеходная)

Задачи:

1. Совершенствование прохождения технических этапов по спортивному туризму

2. Развитие скоростно-силовых способностей

3. Воспитание внимания, коллективизма, взаимопомощи

Инвентарь: Веревки, карабины, спусковое устройство «восемь», жумары, страховочные системы, секундомер

Часть	Содержание	Дозировка	Методические указания
I	Построение, сообщение задач	2 мин	Чётко, громко
	ОРУ на месте:	10 мин	
	13. И.п. - узкая стойка ноги врозь, наклоны головы	12-15 раз	Наклоны выполнять медленно
	14. И.п.- ноги врозь, руки в стороны, круговые движения в лучезапястном суставе	12-15 раз	Руки на уровне плеч, в локтях не сгибать
	15. И. п. ноги врозь, руки в стороны, круговые движения в локтевом суставе	12-15 раз	Взгляд направлен вперед
	16. И.п. – ноги врозь, руки вперёд, круговые движения в плечевом суставе	12-15 раз	Широкая амплитуда движений
	17. И.п. –узкая стойка ноги врозь, повороты туловища.	12-15 раз	
	18. И. п. – широкая стойка ноги врозь наклоны туловища	12-15 раз	Стопы от пола не отрывать Наклоны выполнять глубже
	19. И.п. – ноги врозь, круговые движения туловищем	12-15 раз	Широкая амплитуда движений
	20. И.п. – ноги врозь Круговые движения в тазобедренном суставе левой, правой ноги.	12-15 раз	Координировать движения
	21. И. п. ноги врозь. Круговые движения в коленном суставе левой ноги, правой ноги	12-15 раз	Координировать движения
	22. И. п. Круговые движения в голеностопном суставе левой ноги, правой ноги.	12-15 раз	Координировать движения
	23. И. п. — широкая стойка ноги врозь, выпады	12-15 раз	Выпад глубокий
	24. И.п. – о.с., прыжки	15 раз	Прыжок делать выше
	Деление на 2 группы Надевание систем. Объяснение заданий	3 мин	

II	1) 1 группа выполняет комплекс упражнений круговым методом выполнение-1 мин., отдых-30 сек.(приседание, поднимание туловища из положения лежа, бег с высоким подниманием бедра на месте, сед ноги углом повороты туловища, «стульчик», отжимание) 2 группа отрабатывает технику прохождения блоков этапов: подъем по навесной переправе, спуск по перилам; подъем по скалодрому, спуск по перилам; подъем по перилам, спуск по навесной переправе. Переход между станциями. Снимание страховочных систем, надевание систем. 2) 2 группа выполняет комплекс упражнений круговым методом выполнение-1 мин., отдых-30 сек.(приседание, поднимание туловища из положения лежа, бег с высоким подниманием бедра на месте, сед ноги углом повороты туловища, «стульчик», отжимание) 1 группа отрабатывает технику прохождения блоков этапов: подъем по навесной переправе, спуск по перилам; подъем по скалодрому, спуск по перилам; подъем по перилам, спуск по навесной переправе.	9 мин 3 мин. 9 мин.	Следить за правильностью выполнения упражнений. Исправлять ошибки в ходе выполнения Следить за правильностью выполнения упражнений. Исправлять ошибки в ходе выполнения
III	Стрейчинг Подведение итогов занятия	4 мин 1 мин.	Выполнять без резких движений

Приложение 4

Инструкция по технике безопасности

Инструкция по правилам безопасности в спортивно-туристском зале

Инструктаж проводится перед каждым занятием, прохождение инструктажа фиксируется в журнале по технике безопасности.

1. Все занимающиеся на скалодроме обязаны неукоснительно соблюдать требования и положения данной Инструкции.
2. При обнаружении каких-либо неисправностей на скалодроме (проворачивающиеся зацепы, сомнительно закрепленные крючья и т.п.) следует немедленно сообщить об этом педагогу (инструктору) скалодрома.
3. Все занимающиеся на скалодроме обязаны проверять состояние личного (страховочные системы) и общественного (веревки, оттяжки, карабины) снаряжения на наличие потертостей, надрывов, дефектов, при обнаружении которых следует немедленно обратиться к педагогу (инструктору) скалодрома.
4. Во избежание несчастных случаев во время занятий необходимо строгое соблюдение занимающимися дисциплины.
5. Проведение занятий на скалодроме разрешается только на специальном снаряжении (страховочные устройства, обвязки, веревки, карабины, оттяжки).
6. Трассы должны быть подготовлены таким образом, чтобы при срыве исключить падение на примыкающие к скалодрому конструктивные элементы зала. Под трассами не должны находиться посторонние предметы (скамейки, стулья и т.п.) во избежание травматизма.
7. Занимающийся должен встегнуть карабин для совершения страховки.
8. Перед началом лазания страхующий и страхуемый должны проверить друг у друга правильность надетого снаряжения, организацию страховки.

9. Запрещается во время страховки совершать какие-либо действия, не связанные с осуществляемой страховкой, и отвлекаться на постороннее общение.

10. Запрещается лазанье с гимнастической страховкой на любой высоте в отсутствии матов.

Инструкция по правилам безопасности при проведении туристско – спортивных мероприятий

1.При отсутствии педагога не влезать на спортивные снаряды и оборудование.

2. Перед выполнением упражнений провести разминку и разогрев мышц.

3. Перед прыжками и упражнениями на воздухе проверить территорию на отсутствие камней, стекла и других опасных предметов.

4. Не толкать друг друга, не ставить подножки.

5. Обувь должна быть на нескользящей подошве (кроссовки, кеды).

6. Если при беге себя плохо почувствовали, перейдите на шаг, а потом сядьте.

7. При беге по пересеченной местности будьте внимательны, чтобы не оступиться или не попасть в яму.

8. Если очень устали и тяжело дышать, прекратите бег и пойдите спортивной ходьбой или обычным пешим ходом. При головокружении или тошноте сообщите об этом.

Рабочая программа

5.1. Календарно-тематическое планирование объединения «Драйв» на 2020-2021 учебный год

3 год обучения

Месяц	Дата/ номер занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Тема и краткое содержание занятия	Форма занятия		Форма контроля	Мероприятия за рамками учебного плана
					Очная	Дистанционная		
	(15.09.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму	Вводное занятие. Правила написания положения о соревнованиях.	Беседа	Презентация	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(18.09.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Кросс по пересеченной местности 2 км. Индивидуальное прохождение параллельных перил, навесной переправы, вертикального маятника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(22.09.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Фартлек 2 км. Основные принципы определения результатов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	
	(25.09.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения для верхнего плечевого пояса. Бег 2 км. Разнообразные способы преодоления технических этапов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(29.09.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Разбор технических ошибок. Подбор тактических приемов при прохождении дистанции 2 класса.	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(02.10.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Бег по пересеченной местности. Разрядные требования.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(06.10.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Ручной мяч. Упражнения на брюшной пресс в парах. Распределение обязанностей в команде.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	
	(09.10.20)	3	Общая физическая	Скоростная эстафета.	Практикум	Комплекс	Пед.	

			подготовка.	Упражнения на координационной лестнице.		упражнений	наблюдение	
	(13.10.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Разбор соревнований. Наведение навесной переправы, спуска, подъема	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(16.10.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Силовые упражнения на силу мышц спины. Последовательность действий при прохождении этапа бревна.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(20.10.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Тактические победы и проигрыши. Последовательность действий при прохождении блока этапов подъем, навесная переправа, спуск.	Беседа, практикум	Доклад, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(23.10.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Силовые упражнения в парах. Скоростно-силовые затраты на дистанции.	Практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	
	(27.10.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Наведение траверса склона, подъема по склону.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(30.10.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Упражнения на гибкость верхнего плечевого пояса. Командное прохождение навесной переправы с самонаведением.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(03.11.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Психологическая подготовка. Упражнения с набивными мячами в парах	Беседа, практикум	Доклад, комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(06.11.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение этапов подъем по перилам, спуск по наклонной навесной переправе.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(10.11.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение наклонной навесной переправы со спуском (самонаведение). Упражнения	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

				на силу мышц спины.				
	(13.11.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения на силу мышц ног. Восстановление перил для навесной переправы.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(17.11.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Скоростные упражнения на координационной лестнице. Командное прохождение блока этапов наклонная навесная переправа-спуск, подъем по скалодрому-спуск.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(20.11.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное наведение параллельных перил. Прохождение навесной переправы с отягощением	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(24.11.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Круговая тренировка на развитие скоростно-силовых способностей. Прохождение вертикального маятника с самонаведением.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(27.11.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение навесной переправы с наведением перил. Упражнения на гибкость	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(01.12.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Тактическое разнообразие командного прохождения блока этапов подъем, навесная переправа с самонаведением, спуск с самонаведением	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(04.12.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение навесной переправы, подъема спуска на скорость	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(08.12.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Индивидуальное прохождение подъема – наклонной навесной переправы. Прохождение навесной переправы с отягощением	Практикум	Видеоролик, комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(11.12.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение параллельных перил, навесной переправы с	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	

				самонаведением.				
	(15.12.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Упражнения на силу брюшного пресса. Индивидуальное прохождение дистанции 2 класса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(18.12.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Упражнения на брюшной пресс. Упражнения с эспандером лыжника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(22.12.20)	3	Общая физическая подготовка	Упражнения на координационной лестнице. Упражнения на силовую выносливость.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(25.12.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Челночный бег 5х5 м. Скоростное прохождение параллельных перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(29.12.20)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение наклонной навесной переправы, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(31.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение навесной переправы, спуска, подъема с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(12.01.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(15.01.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Сдача нормативов. Наведение наклонной навесной переправы в группе	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Тестирование	Городские соревнования по спортивному туризму
	(19.01.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение дистанции 3 класса в зале. Координационные упражнения.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(22.01.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Наведение дистанции 2 класса.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(26.01.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Наведение дистанции 3 класса	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(29.01.21)	3	Специальная подготовка	Прохождение отдельных	Практикум	Видеоролик	Пед.	

			по спортивному туризму.	этапов 2-3 класса			наблюдение	
	(02.02.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу мышц спины в парах. Наведение подъема и спуска по склону	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(05.02.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на координацию движений. Командное прохождение спуска по склону.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(09.02.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение параллельных перил. Упражнения для рук плечевого пояса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(12.02.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Общие развивающие упражнения со скакалкой на месте. Личное прохождение спуска, подъема	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(16.02.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение спуска, подъема. Силовые упражнения на мышцы плечевого пояса.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(19.02.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Силовые упражнения в парах с набивным мячом.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(24.02.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение навесной переправы с наведением перил.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(26.02.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение параллельных перил на скорость	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(02.03.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения в движении. Командное прохождение подъема по скалодрому, спуска	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(05.03.21)	3	Специальная подготовка по спорти3вному туризму. Общая 3физическая подготовка	Круговая тренировка на развитие силовой выносливости. Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому,	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

				спуска с наведением перил.				
	(09.03.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение наклонной навесной переправы, спуска. Упражнения на быстроту реакции.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(12.03.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением. Упражнения на силу рук на скальном тренажере.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(16.03.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу ног. Командное прохождение наклонной навесной переправы с восстановлением перил.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(19.03.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Упражнения на брюшной пресс. Упражнения с эспандером лыжника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(23.03.21)	3	Общая физическая подготовка	Упражнения на координационной лестнице. Упражнения на силовую выносливость.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(26.03.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Челночный бег 5х5 м. Скоростное прохождение параллельных перил.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(30.03.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение наклонной навесной переправы, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(02.04.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение навесной переправы, спуска, подъема с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(06.04.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(09.04.21)	3	Общая физическая подготовка	Фартлек 2 км. Силовые упражнения на силу мышц	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	

				спины.				
	(13.04.21)	3	Общая физическая подготовка	Бег 4х10 м. Общеразвивающие упражнения скоростного характера.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(16.04.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение навесной переправы, параллельных перил. Упражнения на силу мышц ног	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(20.04.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Круговая тренировка на развитие силовой выносливости. Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска с наведением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(23.04.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение наклонной навесной переправы, спуска. Упражнения на быстроту реакции.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(27.04.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением. Упражнения на силу рук на скальном тренажере.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(30.04.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу ног. Командное прохождение наклонной навесной переправы с восстановлением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(04.05.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу мышц спины в парах. Наведение подъема и спуска по склону	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(07.05.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на координацию движений. Командное прохождение спуска по склону.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(11.05.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая	Кросс по пересеченной местности 2 км. Командное прохождение дистанции 2	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			подготовка.	класса.				
	(14.05.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Индивидуальное и командное прохождение дистанции 2-3 класса. Многобол	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(18.05.21)	3	Общая физическая подготовка	Футбол. Кросс по пересеченной местности 5 км. Общеразвивающие упражнения на месте.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(21.05.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Фартлек 2 км. Тактические приемы при прохождении дистанции 3 класса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(25.05.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения для верхнего плечевого пояса. Бег 2 км. Разнообразные способы преодоления технических этапов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(28.05.21)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Итоговое занятие	Сдача нормативов. Индивидуальное прохождение дистанции 2, 3 класса	Практикум	Комплекс упражнений, тест	Тестирование	

(календарно-тематическое планирование может быть изменено по усмотрению педагога)

5.1. Календарно-тематическое планирование объединения «Форсаж» на 2020-2021 учебный год 3 год обучения

Месяц	Дата/ номер занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Тема и краткое содержание занятия	Форма занятия		Форма контроля	Мероприятия за рамками учебного плана
					Очная	Дистанционная		
	15.09	3	Специальная подготовка по спортивному туризму	Вводное занятие. Правила написания положения о соревнованиях.	Беседа	Презентация	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	17.09	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Кросс по пересеченной местности 2 км. Индивидуальное прохождение параллельных перил, навесной переправы, вертикального маятника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	22.09	3	Специальная	Фартлек 2 км. Основные	Беседа,	Комплекс	Пед.	

			подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	принципы определения результатов.	практикум	упражнений, доклад	наблюдение	
	24.09	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения для верхнего плечевого пояса. Бег 2 км. Разнообразные способы преодоления технических этапов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	29.09	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Разбор технических ошибок. Подбор тактических приемов при прохождении дистанции 2 класса.	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	01.10	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Бег по пересеченной местности. Разрядные требования.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	06.10	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Ручной мяч. Упражнения на брюшной пресс в парах. Распределение обязанностей в команде.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	
	08.10	3	Общая физическая подготовка.	Скоростная эстафета. Упражнения на координационной лестнице.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	13.10	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Разбор соревнований. Наведение навесной переправы, спуска, подъема	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	15.10	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Силовые упражнения на силу мышц спины. Последовательность действий при прохождении этапа бревна.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	20.10	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Тактические победы и проигрыши. Последовательность действий при прохождении блока этапов подъем, навесная переправа, спуск.	Беседа, практикум	Доклад, видеоролик	Пед. наблюдение	
	22.10	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Силовые упражнения в парах. Скоростно-силовые затраты на дистанции.	Практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	

			Общая физическая подготовка.					
	27.10	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Наведение траверса склона, подъема по склону.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	29.10	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Упражнения на гибкость верхнего плечевого пояса. Командное прохождение навесной переправы с самонаведением.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	03.11	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Психологическая подготовка. Упражнения с набивными мячами в парах	Беседа, практикум	Доклад, комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	05.11	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение этапов подъем по перилам, спуск по наклонной навесной переправе.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	10.11	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение наклонной навесной переправы со спуском (самонаведение). Упражнения на силу мышц спины.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	12.11	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения на силу мышц ног. Восстановление перил для навесной переправы.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	17.11	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Скоростные упражнения на координационной лестнице. Командное прохождение блока этапов наклонная навесная переправа-спуск, подъем по скалодрому-спуск.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	19.11	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное наведение параллельных перил. Прохождение навесной	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			Общая физическая подготовка.	переправы с отягощением				
	24.11	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Круговая тренировка на развитие скоростно-силовых способностей. Прохождение вертикального маятника с самонаведением.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	26.11	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение навесной переправы с наведением перил. Упражнения на гибкость	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	01.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Тактическое разнообразие командного прохождения блока этапов подъем, навесная переправа с самонаведением, спуск с самонаведением	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	03.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение навесной переправы, подъема спуска на скорость	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	08.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Индивидуальное прохождение подъема – наклонной навесной переправы. Прохождение навесной переправы с отягощением	Практикум	Видеоролик, комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	10.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение параллельных перил, навесной переправы с самонаведением.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	15.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Упражнения на силу брюшного пресса. Индивидуальное прохождение дистанции 2 класса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	17.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Упражнения на брюшной пресс. Упражнения с эспандером лыжника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	22.12	3	Общая физическая подготовка	Упражнения на координационной лестнице. Упражнения на силовую выносливость.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	

	24.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Челночный бег 5х5 м. Скоростное прохождение параллельных перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	29.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение наклонной навесной переправы, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	31.12	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение навесной переправы, спуска, подъема с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	12.01	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	14.01	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Сдача нормативов. Наведение наклонной навесной переправы в группе	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Тестирование	Городские соревнования по спортивному туризму
	19.01	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение дистанции 3 класса в зале. Координационные упражнения.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	21.01	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Наведение дистанции 2 класса.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	26.01	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Наведение дистанции 3 класса	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	28.01	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Прохождение отдельных этапов 2-3 класса	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	02.02	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу мышц спины в парах. Наведение подъема и спуска по склону	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	04.02	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Упражнения на координацию движений. Командное прохождение спуска по склону.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			Общая физическая подготовка					
	09.02	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение параллельных перил. Упражнения для рук плечевого пояса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	11.02	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Общие развивающие упражнения со скакалкой на месте. Личное прохождение спуска, подъема	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	16.02	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение спуска, подъема. Силовые упражнения на мышцы плечевого пояса.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	18.02	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Силовые упражнения в парах с набивным мячом.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	21.02	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение навесной переправы с наведением перил.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	25.02	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение параллельных перил на скорость	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	02.03	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения в движении. Командное прохождение подъема по скалодрому, спуска	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	04.03	3	Специальная подготовка по спорти3вному туризму. Общая 3физическая подготовка	Круговая тренировка на развитие силовой выносливости. Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска с наведением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	09.03	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение наклонной навесной переправы, спуска. Упражнения на быстроту	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			Общая физическая подготовка	реакции.				
	11.03	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением. Упражнения на силу рук на скальном тренажере.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	16.03	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу ног. Командное прохождение наклонной навесной переправы с восстановлением перил.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	18.03	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Упражнения на брюшной пресс. Упражнения с эспандером лыжника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	23.03	3	Общая физическая подготовка	Упражнения на координационной лестнице. Упражнения на силовую выносливость.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	25.03	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Челночный бег 5х5 м. Скоростное прохождение параллельных перил.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	30.03	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение наклонной навесной переправы, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	01.04	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение навесной переправы, спуска, подъема с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	06.04	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	08.04	3	Общая физическая подготовка	Фартлек 2 км. Силовые упражнения на силу мышц спины.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	13.04	3	Общая физическая подготовка	Бег 4х10 м. Общеразвивающие упражнения скоростного характера.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	15.04	3	Специальная подготовка по	Индивидуальное прохождение навесной переправы,	Практикум	Комплекс упражнений,	Пед. наблюдение	

			спортивному туризму. Общая физическая подготовка	параллельных перил. Упражнения на силу мышц ног		видеоролик		
	20.04	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Круговая тренировка на развитие силовой выносливости. Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска с наведением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	22.04	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение наклонной навесной переправы, спуска. Упражнения на быстроту реакции.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	27.04	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением. Упражнения на силу рук на скальном тренажере.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	29.04	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу ног. Командное прохождение наклонной навесной переправы с восстановлением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	04.05	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу мышц спины в парах. Наведение подъема и спуска по склону	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	06.05	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на координацию движений. Командное прохождение спуска по склону.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	11.05	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Кросс по пересеченной местности 2 км. Командное прохождение дистанции 2 класса.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	13.05	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное и командное прохождение дистанции 2-3 класса. Многобол	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			Общая физическая подготовка.					
	18.05	3	Общая физическая подготовка	Футбол. Кросс по пересеченной местности 5 км. Общеразвивающие упражнения на месте.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	20.05	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Фартлек 2 км. Тактические приемы при прохождении дистанции 3 класса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	25.05	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения для верхнего плечевого пояса. Бег 2 км. Разнообразные способы преодоления технических этапов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	27.05	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Итоговое занятие	Сдача нормативов. Индивидуальное прохождение дистанции 2, 3 класса	Практикум	Комплекс упражнений, тест	Тестирование	

(календарно-тематическое планирование может быть изменено по усмотрению педагога)

5.1. Календарно-тематическое планирование объединения «Вездеход 2» на 2020-2021 учебный год 3 год обучения

Месяц	Дата/ номер занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Тема и краткое содержание занятия	Форма занятия		Форма контроля	Мероприятия за рамками учебного плана
					Очная	Дистанционная		
Сентябрь	(15.09.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму	Вводное занятие. Правила написания положения о соревнованиях.	Беседа	Презентация	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(19.09.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму	Кросс по пересеченной местности 2 км. Индивидуальное прохождение параллельных перил, навесной переправы, вертикального маятника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(22.09.2020)	3	Специальная подготовка по	Фартлек 2 км. Основные принципы определения	Беседа, практикум	Комплекс упражнений,	Пед. наблюдение	

			спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	результатов.		доклад		
	(26.09.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения для верхнего плечевого пояса. Бег 2 км. Разнообразные способы преодоления технических этапов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(29.09.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Разбор технических ошибок. Подбор тактических приемов при прохождении дистанции 2 класса.	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(3.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Бег по пересеченной местности. Разрядные требования.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(4.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Ручной мяч. Упражнения на брюшной пресс в парах. Распределение обязанностей в команде.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	
	(6.10.2020)	3	Общая физическая подготовка.	Скоростная эстафета. Упражнения на координационной лестнице.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(10.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Разбор соревнований. Наведение навесной переправы, спуска, подъема	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
Октябрь	(11.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Силовые упражнения на силу мышц спины. Последовательность действий при прохождении этапа бревна.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(13.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Тактические победы и проигрыши. Последовательность действий при прохождении блока этапов подъем, навесная переправа, спуск.	Беседа, практикум	Доклад, видеоролик	Пед. наблюдение	
		3	Специальная	Силовые упражнения в парах.	Практикум	Комплекс	Пед.	

	(17.10.2020)		подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Скоростно-силовые затраты на дистанции.		упражнений, доклад	наблюдение	
	(20.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Наведение траверса склона, подъема по склону.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(24.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Упражнения на гибкость верхнего плечевого пояса. Командное прохождение навесной переправы с самонаведением.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(27.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Психологическая подготовка. Упражнения с набивными мячами в парах	Беседа, практикум	Доклад, комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(31.10.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение этапов подъем по перилам, спуск по наклонной навесной переправе.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(3.11.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение наклонной навесной переправы со спуском (самонаведение). Упражнения на силу мышц спины.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(7.11.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения на силу мышц ног. Восстановление перил для навесной переправы.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
Ноябрь	(10.11.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Скоростные упражнения на координационной лестнице. Командное прохождение блока этапов наклонная навесная переправа-спуск, подъем по скалодрому-спуск.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
		3	Специальная	Командное наведение	Практикум	Комплекс	Пед.	

	(14.11.2020)		подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	параллельных перил. Прохождение навесной переправы с отягощением		упражнений, видеоролик	наблюдение	
	(17.11.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Круговая тренировка на развитие скоростно-силовых способностей. Прохождение вертикального маятника с самонаведением.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(21.11.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение навесной переправы с наведением перил. Упражнения на гибкость	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(24.11.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Тактическое разнообразие командного прохождения блока этапов подъем, навесная переправа с самонаведением, спуск с самонаведением	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(28.11.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение навесной переправы, подъема спуска на скорость	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(1.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Индивидуальное прохождение подъема – наклонной навесной переправы. Прохождение навесной переправы с отягощением	Практикум	Видеоролик, комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(5.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение параллельных перил, навесной переправы с самонаведением.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
Декабрь	(8.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Упражнения на силу брюшного пресса. Индивидуальное прохождение дистанции 2 класса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(12.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Упражнения на брюшной пресс. Упражнения с эспандером лыжника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(15.12.2020)	3	Общая физическая	Упражнения на	Практикум	Комплекс	Пед.	

			подготовка	координационной лестнице. Упражнения на силовую выносливость.		упражнений	наблюдение	
	(19.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Челночный бег 5х5 м. Скоростное прохождение параллельных перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(22.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение наклонной навесной переправы, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(26.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение навесной переправы, спуска, подъема с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(29.12.2020)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(31.12.2020) **(перенос)**	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Сдача нормативов. Наведение наклонной навесной переправы в группе	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Тестирование	
	(12.01.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение дистанции 3 класса в зале. Координационные упражнения.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
Январь	(16.01.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Наведение дистанции 2 класса.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(19.01.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Наведение дистанции 3 класса	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(23.01.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Прохождение отдельных этапов 2-3 класса	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(26.01.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая	Упражнения на силу мышц спины в парах. Наведение подъема и спуска по склону	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			подготовка					
	(30.01.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на координацию движений. Командное прохождение спуска по склону.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(2.02.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение параллельных перил. Упражнения для рук плечевого пояса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
Февраль	(6.02.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Общие развивающие упражнения со скакалкой на месте. Личное прохождение спуска, подъема	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(9.02.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение спуска, подъема. Силовые упражнения на мышцы плечевого пояса.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(13.02.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Силовые упражнения в парах с набивным мячом.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(16.02.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение навесной переправы с наведением перил.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(20.02.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение параллельных перил на скорость	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(27.02.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Общеразвивающие упражнения в движении. Командное прохождение подъема по скалодрому, спуска	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(2.03.2021)	3	Специальная подготовка по спорти3вному туризму. Общая 3физическая	Круговая тренировка на развитие силовой выносливости. Индивидуальное прохождение	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			подготовка	подъема по скалодрому, спуска с наведением перил.				
Март	(6.03.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение наклонной навесной переправы, спуска. Упражнения на быстроту реакции.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(9.03.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением. Упражнения на силу рук на скальном тренажере.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(13.03.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу ног. Командное прохождение наклонной навесной переправы с восстановлением перил.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(16.03.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Упражнения на брюшной пресс. Упражнения с эспандером лыжника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(20.03.2021)	3	Общая физическая подготовка	Упражнения на координационной лестнице. Упражнения на силовую выносливость.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(23.03.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Челночный бег 5х5 м. Скоростное прохождение параллельных перил.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(27.03.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение наклонной навесной переправы, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	57 (30.03.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение навесной переправы, спуска, подъема с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(3.04.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	

Апрель	(6.04.2021)	3	Общая физическая подготовка	Фартлек 2 км. Силовые упражнения на силу мышц спины.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(10.04.2021)	3	Общая физическая подготовка	Бег 4х10 м. Общеразвивающие упражнения скоростного характера.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(13.04.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение навесной переправы, параллельных перил. Упражнения на силу мышц ног	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(17.04.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Круговая тренировка на развитие силовой выносливости. Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска с наведением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(20.04.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение наклонной навесной переправы, спуска. Упражнения на быстроту реакции.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(24.04.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением. Упражнения на силу рук на скальном тренажере.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(27.04.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу ног. Командное прохождение наклонной навесной переправы с восстановлением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(4.05.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу мышц спины в парах. Наведение подъема и спуска по склону	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
Май	(7.05.2021) **(перенос)**	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая	Упражнения на координацию движений. Командное прохождение спуска по склону.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному

			подготовка					туризму
	(11.05.2021)		Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Кросс по пересеченной местности 2 км. Командное прохождение дистанции 2 класса.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(15.05.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Индивидуальное и командное прохождение дистанции 2-3 класса. Многобол	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(18.05.2021)	3	Общая физическая подготовка	Футбол. Кросс по пересеченной местности 5 км. Общеразвивающие упражнения на месте.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(22.05.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Фартлек 2 км. Тактические приемы при прохождении дистанции 3 класса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(25.05.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения для верхнего плечевого пояса. Бег 2 км. Разнообразные способы преодоления технических этапов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(29.05.2021)	3	Специальная подготовка по спортивному туризму. Итоговое занятие	Сдача нормативов. Индивидуальное прохождение дистанции 2, 3 класса	Практикум	Комплекс упражнений, тест	Тестирование	

(календарно-тематическое планирование может быть изменено по усмотрению педагога)

5.2. Календарно-тематическое планирование объединения «Вездеход 1» на 2020-2021 учебный год

3 год обучения

Месяц	Дата/ номер занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Тема и краткое содержание занятия	Форма занятия		Форма контроля	Мероприятия за рамками учебного плана
					Очная	Дистанционная		
Сентябрь	(15.09.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму	Вводное занятие. Правила написания положения о соревнованиях.	Беседа	Презентация	Пед. наблюдение	Городские соревнования

	(19.09.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Кросс по пересеченной местности 2 км. Индивидуальное прохождение параллельных перил, навесной переправы, вертикального маятника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	по спортивному туризму
	(22.09.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Фартлек 2 км. Основные принципы определения результатов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	
	(26.09.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения для верхнего плечевого пояса. Бег 2 км. Разнообразные способы преодоления технических этапов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(29.09.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Разбор технических ошибок. Подбор тактических приемов при прохождении дистанции 2 класса.	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(3.10.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Бег по пересеченной местности. Разрядные требования.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(4.10.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Ручной мяч. Упражнения на брюшной пресс в парах. Распределение обязанностей в команде.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	
	(6.10.2020)	2	Общая физическая подготовка.	Скоростная эстафета. Упражнения на координационной лестнице.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(10.10.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Разбор соревнований. Наведение навесной переправы, спуска, подъема	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
Октябрь	(11.10.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Силовые упражнения на силу мышц спины. Последовательность действий при прохождении этапа бревна.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному

	(13.10.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Тактические победы и проигрыши. Последовательность действий при прохождении блока этапов подъем, навесная переправа, спуск.	Беседа, практикум	Доклад, видеоролик	Пед. наблюдение	туризму
	(17.10.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Силовые упражнения в парах. Скоростно-силовые затраты на дистанции.	Практикум	Комплекс упражнений, доклад	Пед. наблюдение	
	(20.10.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Наведение траверса склона, подъема по склону.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(24.10.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Упражнения на гибкость верхнего плечевого пояса. Командное прохождение навесной переправы с самонаведением.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(27.10.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Психологическая подготовка. Упражнения с набивными мячами в парах	Беседа, практикум	Доклад, комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(31.10.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение этапов подъем по перилам, спуск по наклонной навесной переправе.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(3.11.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение наклонной навесной переправы со спуском (самонаведение). Упражнения на силу мышц спины.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(7.11.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения на силу мышц ног. Восстановление перил для навесной переправы.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

Ноябрь	(10.11.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Скоростные упражнения на координационной лестнице. Командное прохождение блока этапов наклонная навесная переправа-спуск, подъем по скалодрому-спуск.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(14.11.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное наведение параллельных перил. Прохождение навесной переправы с отягощением	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(17.11.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Круговая тренировка на развитие скоростно-силовых способностей. Прохождение вертикального маятника с самонаведением.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(21.11.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение навесной переправы с наведением перил. Упражнения на гибкость	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(24.11.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Тактическое разнообразие командного прохождения блока этапов подъем, навесная переправа с самонаведением, спуск с самонаведением	Беседа, практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(28.11.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение навесной переправы, подъема спуска на скорость	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(1.12.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Индивидуальное прохождение подъема – наклонной навесной переправы. Прохождение навесной переправы с отягощением	Практикум	Видеоролик, комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(5.12.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение параллельных перил, навесной переправы с самонаведением.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
Декабрь	(8.12.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая	Упражнения на силу брюшного пресса. Индивидуальное прохождение дистанции 2 класса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по

			подготовка.					спортивному туризму
	(12.12.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Упражнения на брюшной пресс. Упражнения с эспандером лыжника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(15.12.2020)	1	Общая физическая подготовка	Упражнения на координационной лестнице. Упражнения на силовую выносливость.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(19.12.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Челночный бег 5х5 м. Скоростное прохождение параллельных перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(22.12.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение наклонной навесной переправы, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(26.12.2020)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение навесной переправы, спуска, подъема с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(29.12.2020)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(31.12.2020) **(перенос)**	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Сдача нормативов. Наведение наклонной навесной переправы в группе	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Тестирование	
	(12.01.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Командное прохождение дистанции 3 класса в зале. Координационные упражнения.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
Январь	(16.01.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Наведение дистанции 2 класса.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(19.01.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Наведение дистанции 3 класса	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(23.01.2021)	2	Специальная	Прохождение отдельных этапов	Практикум	Видеоролик	Пед.	

			подготовка по спортивному туризму.	2-3 класса			наблюдение	
	(26.01.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу мышц спины в парах. Наведение подъема и спуска по склону	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(30.01.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на координацию движений. Командное прохождение спуска по склону.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(2.02.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение параллельных перил. Упражнения для рук плечевого пояса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
Февраль	(6.02.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Общие развивающие упражнения со скакалкой на месте. Личное прохождение спуска, подъема	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(9.02.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение спуска, подъема. Силовые упражнения на мышцы плечевого пояса.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(13.02.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Силовые упражнения в парах с набивным мячом.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(16.02.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Командное прохождение навесной переправы с наведением перил.	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(20.02.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение параллельных перил на скорость	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	(27.02.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Общеразвивающие упражнения в движении. Командное прохождение подъема по	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			Общая физическая подготовка	скалодрому, спуска				
	(2.03.2021)	2	Специальная подготовка по спорти3вному туризму. Общая 3физическая подготовка	Круговая тренировка на развитие силовой выносливости. Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска с наведением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
Март	(6.03.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение наклонной навесной переправы, спуска. Упражнения на быстроту реакции.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(9.03.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением. Упражнения на силу рук на скальном тренажере.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(13.03.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу ног. Командное прохождение наклонной навесной переправы с восстановлением перил.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(16.03.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска. Упражнения на брюшной пресс. Упражнения с эспандером лыжника.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(20.03.2021)	1	Общая физическая подготовка	Упражнения на координационной лестнице. Упражнения на силовую выносливость.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(23.03.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Челночный бег 5х5 м. Скоростное прохождение параллельных перил.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(27.03.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Групповое прохождение наклонной навесной переправы, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
	57	2	Специальная	Групповое прохождение	Практикум	Видеоролик	Пед.	

	(30.03.2021)		подготовка по спортивному туризму.	навесной переправы, спуска, подъема с наведением			наблюдение	
	(3.04.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Индивидуальное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением	Практикум	Видеоролик	Пед. наблюдение	
Апрель	(6.04.2021)	2	Общая физическая подготовка	Фартлек 2 км. Силовые упражнения на силу мышц спины.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(10.04.2021)	1	Общая физическая подготовка	Бег 4х10 м. Общеразвивающие упражнения скоростного характера.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(13.04.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение навесной переправы, параллельных перил. Упражнения на силу мышц ног	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(17.04.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Круговая тренировка на развитие силовой выносливости. Индивидуальное прохождение подъема по скалодрому, спуска с наведением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(20.04.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Индивидуальное прохождение наклонной навесной переправы, спуска. Упражнения на быстроту реакции.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(24.04.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Командное прохождение подъёма по скалодрому, спуска с наведением. Упражнения на силу рук на скальном тренажере.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(27.04.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на силу ног. Командное прохождение наклонной навесной переправы с восстановлением перил.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(4.05.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму.	Упражнения на силу мышц спины в парах. Наведение подъема и спуска по склону	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	

			Общая физическая подготовка					
Май	(7.05.2021) **(перенос)**	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка	Упражнения на координацию движений. Командное прохождение спуска по склону.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	Городские соревнования по спортивному туризму
	(11.05.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Кросс по пересеченной местности 2 км. Командное прохождение дистанции 2 класса.	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(15.05.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Индивидуальное и командное прохождение дистанции 2-3 класса. Многобол	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(18.05.2021)	1	Общая физическая подготовка	Футбол. Кросс по пересеченной местности 5 км. Общеразвивающие упражнения на месте.	Практикум	Комплекс упражнений	Пед. наблюдение	
	(22.05.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Фартлек 2 км. Тактические приемы при прохождении дистанции 3 класса	Практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(25.05.2021)	2	Специальная подготовка по спортивному туризму. Общая физическая подготовка.	Общеразвивающие упражнения для верхнего плечевого пояса. Бег 2 км. Разнообразные способы преодоления технических этапов.	Беседа, практикум	Комплекс упражнений, видеоролик	Пед. наблюдение	
	(29.05.2021)	1	Специальная подготовка по спортивному туризму. Итоговое занятие	Сдача нормативов. Индивидуальное прохождение дистанции 2, 3 класса	Практикум	Комплекс упражнений, тест	Тестирование	

(календарно-тематическое планирование может быть изменено по усмотрению педагога)

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, РАБОТАЮЩИЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ, С ИНВАЛИДНОСТЬЮ»

1 МЕСТО

Щеткова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Авангард» города Тюмени

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно спортивной направленности «Общая физическая подготовка с элементами йоги»

Направленность- физкультурно-спортивная
Возрастная категория- 7-10 лет
Срок обучения- 2 года

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Общая физическая подготовка с элементами йоги» (далее – Программа) разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 23.10.2019 г. № 07-7430 «Об организации экспертно-консультационного сопровождения дополнительного образования лиц с инвалидностью и обучающихся с ОВЗ»;
4. Протокол заседания Коллегии Департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области от 26 ноября 2019 года № 2 (п.3 Плана работы Коллегии ДФКСиДО ТО на 2020 год – «О принимаемых мерах по увеличению охвата детей с ограниченными возможностями здоровья дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами»);
5. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016;
6. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее - Положение) в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Детский юношеский центр «Авангард» города Тюмени, утверждено приказом директора МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени от 20.03.2020 № 42-од.

Программа имеет физкультурно-спортивную направленность, реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе муниципального бюджетного общеобразовательного

учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начальной школы – детского сада № 76 города Тюмени (далее - МБОУ НШ-ДС № 76 города Тюмени).

Категория обучающихся. Данная Программа рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а именно с нарушениями зрения. Самые распространённые заболевания органов зрения у обучающихся, это: косоглазие (сходящееся, расходящееся), амблиопия, нистагм, миопия, гиперметропия, астигматизм.

Актуальность программы. Программа разработана с учётом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, осуществляемого в МБОУ НШ-ДС № 76 города Тюмени.

На сегодняшний день значительно «помолодели» проблемы, связанные со здоровьем органов зрения. Если несколько десятилетий назад жалобы на ухудшение зрения исходили от людей зрелого и пожилого возраста, то в последние годы офтальмологи все чаще сталкиваются с этой проблемой у детей. К нарушению зрения у детей приводит множество факторов, например, такие как: отсутствие ранней профилактики, чтение в раннем возрасте, недостаток необходимых витаминов, злоупотребление компьютерными технологиями и просмотром телевизора, большие нагрузки на органы зрения, наследственность, а также недостаток физической активности, заболевания позвоночника. Именно на компенсацию недостатка физической активности и профилактику заболеваний позвоночника направлена данная Программа:

- Недостаток физической активности

Насыщение тканей глаз кислородом – важное условие для сохранения зрения. Оптимально подобранные физические нагрузки служат профилактикой развития гипоксии и предотвращают ухудшение зрения. При врожденной склонности к таким заболеваниям глаз как миопия, астигматизм специальная гимнастика для глаз является надежным барьером для их развития.

- Заболевание позвоночника

Организм человека – сложная система, в которой каждый фактор может сыграть решающую роль. Состояние позвоночника у детей является ярким примером: при постоянной сутулости развивается нарушение кровообращения в различных органах, в том числе в головном мозге. Это приводит к нарушениям проводимости нервных волокон, которые обеспечивают передачу электрических импульсов от глаза в зрительный центр мозга.

Программа направлена на повышение двигательной активности, умственной и физической работоспособности детей младшего школьного возраста, имеющих проблемы со зрением. При составлении программы учитывались физиологические особенности детей, медицинские показания.

Возраст 7-10 лет является наиболее благоприятным для развития скоростных и координационных физических способностей, а также способности длительно выполнять циклические действия в режимах умеренной и большой интенсивности.

Программа включает в себя 2 основных раздела: общефизическая и специальная физическая подготовка. С традиционными методами физкультурно-оздоровительной деятельности в Программе гармонично сочетаются такие оздоровительные технологии как: хатха-йога, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, суставная гимнастика.

Общая физическая подготовка способствует развитию скоростно-силовых, силовых качеств. Позы йоги, направленные на развитие координации, силы, гибкости и выносливости, хорошо подходят для детей различного возраста и разной степени физической подготовленности.

Специальные упражнения (хатха-йога) укрепляют мышцы, делают их более эластичными, разрабатывают суставы, делают движение ребёнка красивыми и пластичными, а кроме того, укрепляют внутренние органы и улучшают самочувствие. Не

все асаны[2] просты в исполнении, поэтому они помогают ребёнку развивать силу воли, выносливость, позволяют по-новому оценить свои возможности.

Включение в Программу упражнений гимнастики для глаз нацелено непосредственно на содействие процессу улучшения зрения.

Дыхательная гимнастика способствует улучшению уровня физического состояния, насыщению кислородом организма в целом и головного мозга в частности.

В Программу включены профилактические и оздоровительные методики: специально подобранные физические упражнения, упражнения для релаксации, игровые упражнения, направленные на предотвращение функциональных нарушений систем организма, профилактику утомления и нервно-психического перенапряжения.

Отличительные особенности программы

При работе с «особыми детьми» учитываются медицинские противопоказания, уменьшается нагрузка во время занятий, какие-то упражнения полностью исключаются. Для обучающихся с нарушением зрения обязательной является особая организация спортивного зала; рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным восприятием учебного материала. Программа реализуется в тесном взаимодействии с педагогическими и медицинскими работниками образовательного учреждения, с учётом медицинских показаний для каждого обучающегося. Введение в занятие комплексов гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики позволяет сбросить излишнее напряжение как с нервной системы, так и с органов зрения, повышает работоспособность детей.

Характеристика образовательного процесса

Программа предусматривает работу с группами детей младшего школьного возраста (7-10 лет). Количественный состав не более 15 человек.

Форма организации занятий: групповая.

Программа рассчитана на 2 года. Учебный план рассчитан на 9 месяцев (с 1 недели сентября по 4 неделю мая).

Год обучения	Кол-во часов в год	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий
1	144	2	2 часа по 40 мин
2	144	2	2 часа по 40 мин

Форма обучения - очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

В случае карантина, актированных дней предусмотрен переход на дистанционное обучение. При переходе на дистанционное обучение в учебный план и календарный учебный график вносятся соответствующие корректировки в части форм обучения, соотношения часов теории и практики, сроков и дат изучения отдельных тем.

Дистанционные формы работы могут быть использованы индивидуально в случае болезни ребёнка, при необходимости создания особых образовательных условий, разработке индивидуального образовательного маршрута.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: содействие оздоровлению, социальной адаптации обучающихся с ослабленным зрением посредством занятия общей физической подготовкой с элементами йоги.

Задачи программы

Образовательные:

- обогащать опыт обучающихся физическими упражнениями посредством общей физической подготовки;
- научить детей выполнению упражнений дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз;

[2] Асан - положение тела. Является одной из важнейших составляющих частей йогической тренировки.

• разучить комплексы физических упражнений оздоровительной направленности с элементами йоги

Воспитательные:

• формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни;

• способствовать воспитанию моральных, волевых и нравственных качеств;

• воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, формировать умение работать в коллективе.

Коррекционно-развивающие:

• формировать умение и желание самостоятельно выполнять физические упражнения;

• способствовать социализации и социальной адаптации, развитию коммуникативных навыков повышению личностной самооценки;

• содействовать продуктивному использованию интернет-технологий.

Оздоровительные:

• улучшать функциональное состояние организма, повышать физическую работоспособность;

• совершенствовать жизненно важные двигательные навыки.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, Инструктаж по технике безопасности	теоретическая групповая	**2**	**1**	**1**	Беседа. Устный опрос. Анкетирование.
2	Специальная физическая подготовка	теоретическая комбинированная групповая коллективная	**66**	**4**	**62**	Наблюдение. Устный опрос. Взаимоконтроль. Самоконтроль.
2.1	Хатха-йога		30	1	29	
2.2	Гимнастика для глаз		8	1	7	
2.3	Дыхательная гимнастика		8	1	7	
2.4	Суставная гимнастика. Гимнастика для свода стопы		20	1	19	
3	Общая физическая подготовка	теоретическая практическая групповая	**66**	**4**	**62**	Наблюдение. Устный опрос. Взаимоконтроль. Самоконтроль.
3.1	Развитие гибкости		18	1	17	
3.2	Развитие скоростных способностей		16	1	15	
3.3	Развитие силовых способностей		16	1	15	
3.4	Развитие координационных способностей		16	1	15	
4	Контрольные испытания	практическая индивидуальная	**6**	**2**	**4**	Контрольные упражнения
5	Итоговое занятие Спортивный праздник.	комбинированная групповая	**4**	**1**	**3**	Открытое занятие
	Итого		**144**	**12**	**132**	

Содержание Программы первого и второго год обучения в основном повторяется. Во второй год обучения повышается сложность выполняемых упражнений, совершенствуются полученные детьми знания и умения.

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Форма проведения занятий	Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	

1	Вводное занятие, Инструктаж по технике безопасности	теоретическая групповая	**2**	**1**	**1**	Беседа Устный опрос. Анкетирование.
2	Специальная физическая подготовка	комбинированная групповая, коллективная	**66**	**4**	**62**	Наблюдение. Устный опрос. Взаимоконтроль. Самоконтроль.
2.1	Хатха-йога		30	1	29	
2.2	Гимнастика для глаз		8	1	7	
2.3	Дыхательная гимнастика		8	1	7	
2.4	Суставная гимнастика. Гимнастика для свода стопы		20	1	19	
3	Общая физическая подготовка	практическая групповая	**66**	**6**	**60**	Наблюдение. Устный опрос. Взаимоконтроль. Самоконтроль.
3.1	Развитие гибкости,		11	1	10	
3.2	Развитие выносливости		11	1	10	
3.3	Развитие скоростных способностей		11	1	10	
3.4	Развитие силовых способностей		11	1	10	
3.5	Развитие координационных способностей		11	1	10	
3.6	Изучение акробатических упражнений		11	1	10	
4	Контрольные испытания	практическая индивидуальная	**6**	**2**	**4**	Промежуточный и итоговый контроль умений и навыков.
5	Итоговое занятие Спортивный праздник.	комбинированная групповая	**4**	**1**	**3**	Открытое занятие
	Итого		**144**	**11**	**133**	

При переходе на дистанционный режим обучения самостоятельно может быть изучена теоретическая часть Программы, а также практическая (ОФП, ОФП с предметами, комплексы йоги, дыхательные упражнения и т.д.) Образовательный процесс организуется в форме видео-уроков, выставляется в группе "Детская йога" Вконтакте, также используются схемы, конспекты занятий. Контроль выполнения заданий осуществляется посредством фото-видео отчетов, размещаемых детьми (родителями) по итогам занятия в группе Viber и в группе Вконтакте с пометкой "Выполнил". Общение с детьми и родителями в процессе обучения осуществляется также с помощью Viber.

Содержание учебного плана
Первый год обучения

I. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Техника безопасности и правила поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Спортивная форма. Гигиенические требования.

Беседа о здоровье и физическом развитии человека, о влиянии физических упражнений на организм человека. Беседа «Что такое хатха - йога».

Практика:

Самооценка здоровья: самодиагностика весоростового, жизненного и силового показателей, анкетирование. Ознакомительные упражнения по хатха-йоге.

II. Специальная физическая подготовка

Теория:

История развития хатха-йоги. Гигиена зрения, близорукость, дальнозоркость, профилактика близорукости. Органы дыхания, правила дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений, ходьбе, беге, прыжках. Польза дыхательных упражнений. Формирование осанки; позвоночник и его функции, профилактика нарушений осанки. Профилактика плоскостопия. Объяснение техники выполнения упражнений, соблюдения техники безопасности при выполнении упражнений. Комментирование в процессе выполнения упражнений. Объяснение, на какие группы мышц направлено упражнение. Объяснение правил страховки.

Практика:

Хатха-йога комплексы упражнений хатха-йоги, упражнения (асаны) йоги: статические, динамические, в парах, с использованием инвентаря. Игры с элементами йоги. Упражнения, направленные на развитие различных физических качеств, на укрепление всех групп мышц (дерево, гора, ворона, кошка, собака мордой вверх).

Гимнастика для глаз - комплексы упражнений для профилактики близорукости.

Дыхательная гимнастика игровые дыхательные упражнения, комплексы упражнений, комплекс упражнений по системе Стрельниковой.

Суставная гимнастика. Гимнастика для свода стопы - упражнения на развитие шейных позвонков, плечевого пояса, свободных конечностей, тазового пояса.

Упражнения для мышц стопы – упражнения для повышения тонуса и укрепление мышц свода стопы, мышц голени. Упражнения в ходьбе, на месте без инвентаря, с инвентарём (гимнастические палки, мячи различных диаметров, массажные коврики и др.).

III. Общая физическая подготовка

Теория:

История развития физической культуры и первых соревнований. История комплекса ВФСК ГТО. Физические упражнения, их влияние на развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, гибкости и равновесия.

Практика:

Развитие гибкости: ОРУ, комплексы на развитие гибкости. ОРУ, комплексы с гимнастическими палками. Комплексы упражнений с использование резиновых жгутов. ОРУ, комплексы для коррекции осанки. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки.

Развитие скоростных способностей: ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук. Исходное положение стоя, сидя, лёжа, в движении. Бег с ускорением. Эстафеты.

Развитие силовых способностей: упражнения на различные группы мышц без использования спортивного инвентаря (подъем туловища из положения лёжа на спине, подъем туловища из положения лёжа на животе, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу и в упоре на гимнастической скамье, и т.д.). Упражнения на различные группы мышц с использованием спортивного инвентаря: мячи, жгуты.

Развитие координационных способностей: координационные упражнения в ходьбе и беге; упражнения в равновесии на гимнастической скамье (ходьба, лазания, подтягивания в и.п. лёжа на животе, многоскоки), эстафеты, преодоление препятствий.

Развитие физических качеств с использованием подвижных игр.

Второй год обучения

I. Вводное занятие

Теория:

Повторение. Техника безопасности и правила поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Спортивная форма.

Беседа о важности соблюдения режима дня. Беседа о необходимости в регулярных занятиях физической культурой. Беседа о принципах правильного питания.

Практика:

Самооценка здоровья: самодиагностика весоростового, жизненного и силового показателей, анкетирование. Повтор изученных комплексов и упражнений хатха йоги, суставной гимнастики, дыхательных упражнений.

II. Специальная физическая подготовка

Теория:

Беседа о пользе хатха - йоги на организм человека, о профилактике плоскостопия; о дыхательных упражнениях, расслаблении, релаксации. Объяснение техники выполнения упражнений, соблюдения техники безопасности при выполнении упражнений. Комментирование в процессе выполнения упражнений. Объяснение, на какие группы мышц направлено упражнения. Повторение правил страховки.

Практика:

Хатха-йога Самостоятельное составление и показ комплексов упражнений. Статические, динамические упражнения с использованием инвентаря. Упражнения с опорой о стену. Упражнения, направленные на развитие различных физических качеств, на укрепление всех групп мышц (верблюд, черепаха, журавль, полумесяц, голубь и др.).

Гимнастика для глаз - комплексы упражнений для профилактики близорукости.

Дыхательная гимнастика - дыхательные упражнения для расслабления, упражнения для активизации энергии (брюшное, грудное, полное дыхание). Игровые дыхательные упражнения,

Суставная гимнастика. Гимнастика для свода стопы - упражнения на развитие шейных позвонков, плечевого пояса, свободных конечностей, тазового пояса.

Упражнения для мышц стопы – упражнения для повышения тонуса и укрепления мышц свода стопы, мышц голени. Упражнения в ходьбе, на месте без инвентаря, с инвентарём (гимнастические палки, мячи различных диаметров, массажные коврики, гимнастическая скамья и др.). Комплекс упражнений, рекомендуемый при плоскостопии.

III. Общая физическая подготовка

Теория:

История возникновения и развития Олимпийских игр. Характеристика физического качества: выносливость. Объяснение техники выполнения упражнений, соблюдения техники безопасности при выполнении упражнений. Комментирование в процессе выполнения упражнений. Объяснение, на какие группы мышц направлено упражнение.

Практика:

Развитие гибкости: Общеразвивающие упражнения, комплексы на развитие гибкости. ОРУ, комплексы с гимнастическими палками. Комплексы упражнений с использование резиновых жгутов. ОРУ, комплексы для коррекции осанки. Комплексы физических упражнений для утренней заряди.

Развитие скоростных способностей: ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Бег с различными стартами (ИП стоя, сидя, лёжа, в движении). Бег с ускорением. Бег на 30 метров. Эстафеты.

Развитие силовых способностей: упражнения на различные группы мышц без использования спортивного инвентаря (подъем туловища из положения лёжа на спине, подъем туловища из положения лёжа на животе, сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу и в упоре на гимнастической скамье, и т.д.). Упражнения на различные группы мышц с использованием спортивного инвентаря: мячи, жгуты.

Развитие координационных способностей: координационные упражнения в ходьбе и беге; упражнения в равновесии на гимнастической скамье (ходьба, лазания, подтягивания

в и. п. лёжа на животе, многоскоки), челночный бег 3х10 м., эстафеты, преодоление препятствий, бег с сохранением и изменением интервала отдыха.

Развитие выносливости: ОРУ в движении. Специальные беговые упражнения. Преодоление полосы препятствий с использованием бега, ходьбы, прыжков.

Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Изучение акробатических упражнений Акробатические упражнения. упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной; перекаты назад из седа в группировке и обратно; перекаты из упора присев назад и боком, стойка на лопатках, шпагаты (прямой и поперечный).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения на развитие мышц брюшного пресса (подъем туловища за 30 с. на скорость), сгибание разгибание рук в упоре лежа. Танцевальные упражнения. Упражнения на внимание и равновесие**.**

IV. Контрольные испытания

Практика:

Оценивание характеризуется по 3-х бальной системе:

3 - максимальный уровень усвоения выполняет, задание не вызывает трудности, выполняется самостоятельно.

2 - оптимальный уровень усвоения, выполнение задания затруднено, есть неточности или требуется помощь.

1 - минимальный уровень усвоения, неспособность выполнить задание даже с помощью педагога.

Воспитательная работа и работа с родителями

Помимо самих занятий в рамках реализации Программы так же организуются мероприятия воспитательного характера в форме бесед, Дней Здоровья, игровых программ на свежем воздухе, праздников. Данные воспитательные мероприятия направлены на развитие чувства коллективизма, взаимопомощи, умения работать в команде.

Особое внимание обращается на работу с семьёй, тесное взаимодействие с родителями. К основным направлениям взаимодействия с родителями относятся: психолого-педагогическая помощь в пределах своей компетенции, вовлечение их в образовательный процесс. Работа с родителями ведётся как индивидуально, так и во время родительских собраний. Предусмотрено проведение открытых занятий, также возможно посещение родителями любого текущего занятия по согласованию с педагогом.

Предусмотрено использование в работе с родителями ресурсов Viber, Zoom, электронных ресурсов, возможностей АИС «Электронное дополнительное образование». Создана Группа «Детская йога» ВКонтакте https://vk.com/club66598940

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения Программы планируется достижение следующих результатов:

Предметные результаты:

- обогащение опыта детей физическими упражнениями;
- формирование навыков грудного, брюшного, полного дыхания;
- разучивание комплексов физических упражнений с элементами йоги, комплексов дыхательной гимнастики, упражнений для глаз.

Метапредметные результаты:

- формирование умения самостоятельно выполнять физические упражнения.

• ознакомление с правилами самоконтроля при выполнении физических упражнений.

Личностные результаты:

• повышение физической работоспособности;

• улучшение социальной адаптации и социализации;

• формирование волевых и духовно-нравственных качеств;

• формирование навыков здорового образа жизни;

• повышение уровня личностной самооценки, формирование коммуникативных навыков.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год составлен для групп первого и второго года обучения. Объем часов для первого года обучения – 144 академических часа, для второго года обучения – 144 академических часа.

Продолжительность академического часа - 40 минут.

Место проведения занятий – спортивный зал в помещении муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начальной школы – детского сада № 76 города Тюмени по адресу: г. Тюмень, ул. Парфенова, 34.

Календарные учебные графики приведены в Приложении 1 к программе.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся в спортивном зале МБОУ НС-ДС № 76 города Тюмени. В спортивном зале для проведения занятий имеются гимнастические коврики, мячи разного диаметра, мяч для голбола, жгуты, скакалки.

Помещение МБОУ НС-ДС № 76 города Тюмени используется для реализации данной программы на основании договора о безвозмездном использовании имущества между МБОУ НС-ДС № 76 города Тюмени и МАУ ДО ДЮЦ «Авангард» города Тюмени от 01.09.2020г., срок действия договора три года, так же заключен Договор о сетевом взаимодействии между двумя учреждениями от 15.09.2020г.

При проведении занятия необходимы технические средства обучения (аудио-видео), компьютерная техника и периферийное оборудование (1 компьютер, видеопроектор, экран).

Информационное и методическое обеспечение: печатные методические пособия по общефизической подготовке, йоге для детей, педагогике, психологии, обучению детей с ОВЗ, комплексы упражнений. Наглядные пособия: плакаты, схемы, карточки с описанием комплексов упражнений, альбомы, фотографии. На занятиях используются видео-уроки, видео-, аудиозаписи, интернет – ресурсы и видеотека для организации воспитательных мероприятий: социальные ролики; художественные фильмы; мультфильмы.

Кадровое обеспечение

- педагог, работающий по программе, имеет профильное образование и необходимую курсовую подготовку по работе с детьми с ОВЗ;

- осуществляется взаимодействие с педагогами, тьюторами, воспитателями, медицинскими работниками специализированного образовательного учреждения, на базе которого реализуется программа.

2.3. Формы аттестации

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

• Текущий контроль знаний осуществляется в процессе устного опроса, текущий контроль умений и навыков - в процессе наблюдения за индивидуальной работой. Используются также взаимоконтроль, самоконтроль.

- Тематический контроль знаний, умений и навыков осуществляется после изучения тем.
- Промежуточный контроль знаний, умений и навыков - по итогам полугодия.
- Итоговый контроль - по окончанию учебного года.

В целях отслеживания уровня освоения Программы выполнение контрольных нормативов и оценивание осуществляется дважды в течении учебного года: в конце декабря и в конце мая.

В процессе реализации программы педагогом заполняется журнал посещаемости, ведётся фотосъёмка, фиксируются отзывы детей и родителей. По итогам учебного года дети награждаются грамотами.

2.4. Оценочные материалы

Оценивается степень достижения предметных и метапредметных результатов. Оценивание предметных результатов происходит по трехбалльной системе по итогам каждого полугодия. Оценивание метапредметных результатов – по итогам учебного года на основе анализа, полученных детьми умений и навыков.

Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля по итогам первого полугодия первого года обучения.

Общая и специальная физическая подготовка. Предметные результаты

1 балл - неспособность выполнить задание даже с помощью педагога;
2 балла - выполнение задания затруднен, есть неточности или требуется помощь;
3 балла - задание не вызывает трудности, выполняется самостоятельно.

№	Тесты	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
1	Показ упражнений хатха-йоги	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла
2	Сгибание и разгибание рук в упоре	4	6	8	2	4	6
3	Наклон вперед из положения сидя (см)	0	+1	+4	0	+3	+6

Оценочные материалы для проведения итогового контроля по итогам первого года обучения.

Общая и специальная физическая подготовка. Предметные результаты

№		Тест	Нормативы					
			Мальчики			Девочки		
1		Составить комплекс хатха-йоги	1 бал	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла
2		Сгибание и разгибание рук в упоре на полу	5	8	11	3	5	8
3		Наклон вперед из положения сидя (см)	+1	+2	+5	+1	+4	+8

По итогам первого года обучения дети получат следующие умения и навыки (Метапредметные результаты реализации программы).

Регулятивные умения и навыки:

- умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога;
- умение понимать цель выполняемых действий;
- умение находить ошибки при выполнении заданий и способы их исправления;
- способность включаться в учебную деятельность с учетом требований безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- способность видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- умение оценивать красоту телосложения и осанки;

- умение управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- умение технически правильно выполнять изученные двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Познавательные умения и навыки:

- умение структурировать знания;
- поиск и выделение необходимой информации;
- классификация и анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей.

Коммуникативные умения и навыки:

- умение выражать свои мысли, задавать вопросы;
- умение выслушивать собеседника;
- планирование сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- построение высказываний в соответствии с условиями коммуникации;
- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности.

Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля по итогам первого полугодия второго года обучения.

Общая и специальная физическая подготовка. Предметные результаты

1 балл - неспособность выполнить задание даже с помощью педагога;
2 балла - выполнение задания затруднен, есть неточности или требуется помощь;
3 балла - задание не вызывает трудности, выполняется самостоятельно.

п/п	Тесты	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
1	Составить комплекс: хатха-йоги, общеразвивающих упражнений.	1 бал	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла
2	Сгибание и разгибание рук в упоре на полу	7	9	15	3	5	9
3	Наклон вперед из положения сидя (см)	+1	+3	+6	+2	+5	+9

Оценочные материалы для проведения итогового контроля по итогам второго года обучения.

Общая и специальная физическая подготовка. Предметные результаты

п/п	Тесты	Нормативы					
		Мальчики			Девочки		
1	Составить комплекс: хатха-йоги, общеразвивающих упражнений, гимнастики для глаз.	1 балл	2 балла	3 балла	1 балл	2 балла	3 балла
2	Сгибание и разгибание рук в упоре на полу	8	11	18	4	6	10
3	Наклон вперед из положения сидя (см)	+2	+4	+7	+3	+5	+10

По итогам второго года обучения дети получат следующие умения и навыки (Метапредметные результаты реализации программы).

Регулятивные навыки:

- умение характеризовать свои поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- способность анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- способность адекватно оценивать правильность выполнения задания;

- умение анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством педагога);

- умение продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы физических упражнений;

- способность самостоятельно выполнять комплексы физических упражнений;

- умение координировать взаимодействие с партнёрами в игре и при выполнении упражнений.

Познавательные умения и навыки:

- способность охарактеризовать основные физические качества человека;

- способность устанавливать причины, которые приводят к плохому самочувствию и плохой осанке;

- умение осуществлять поиск необходимой информации, используя различные источники;

- способность устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека.

Коммуникативные умения и навыки:

- умение рассказать о причинах нарушений осанки;

- умение высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на здоровье, воспитание характера человека;

- способность договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде;

- умение выражать собственное отношение к различной спортивной деятельности;

- умение понимать действия партнёра в игровой ситуации.

2.5. Методические материалы

Программа включает в себя 2 основных раздела: общефизическая и специальная физическая подготовка, предусматривает проведение практических занятий и изучение теоретического материала.

Комплексное воздействие на организм разнообразных двигательных действий, отсутствие нагрузок ударного характера, сочетаемость с другими физическими упражнениями делают Программу предпочтительной для оздоровительных занятий.

Содержание и формы работы интересны детям и поэтому в наибольшей степени способствуют повышению мотивации к систематическим занятиям физической культурой, улучшению уровня физического состояния.

Использование игровых и коммуникативных технологий способствует социализации и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Достижение определённых результатов в процессе освоение программы способствует повышению личностной самооценки детей.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный; игровой: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, игра, соревнование, конкурс, эстафета, мастер-класс, открытое занятие, соревнование, праздник. В работе также используются домашние задания; взаимоконтроль и самоконтроль, самоанализ.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;

- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Инструменты психолого-педагогического сопровождения:

- мероприятия по созданию и поддержанию безбарьерной среды;
- создание и развитие информационной базы;
- диагностика образовательной среды и психологического климата в детском коллективе;
- анализ и использование рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК);
- использование индивидуальных карт психолого-педагогического сопровождения обучающихся, дневников динамического наблюдения (психологическое, педагогическое наблюдение).

Методы определения эмоциональных реакций при работе с детьми с ОВЗ: наблюдение, создание искусственных ситуаций (эксперимент), проективные, рисуночные тесты, игровые ситуации, показ видеоматериалов.

Основные формы взаимодействия:

-индивидуальное взаимодействие;
-групповое взаимодействие;
-коллективное взаимодействие.

Формы и методы дистанционного обучения

Формы организации занятий: видео-уроки, мастер-классы, видеоконференции, вебинары и др.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, викторины, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей;

онлайн-консультации, текстовые и аудио рецензии и др. Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.). Использование педагогом для организации дистанционного обучения, общения с детьми и родителями приложений *(Viber),* групп в социальных сетях *(https://vk.com/club66598940)* образовательных онлайн платформ *(*Quizizz, Kahoot*.),* электронных образовательных ресурсов.

3.Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» // принят ГД 03.07.1998 (с изм. от 31.07.2020).
3. Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование от 07 декабря 2018 года № 3».
4. - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрированного от 18.12.2020 №61573).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Минпросвещения России от 02.12.2019 № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы.

9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016 // Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

10. Письмо Минпросвещения России от 28.06.2019 № МР-81/02вн // Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме.

11. Региональный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом Совета по реализации национальных проектов в Тюменской области от 06.12.2018 г. № 2 (в редакции от 30.01.2019 г.).

12. Протокол заседания Коллегии Департамента физической культуры, спорта и дополнительного образования Тюменской области от 26 ноября 2019 года № 2 (п.3 Плана работы Коллегии ДФКСиДО ТО на 2020 год – «О принимаемых мерах по увеличению охвата детей с ограниченными возможностями здоровья дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами»).

Информационные источники:

1. Буйлова Л.Н., Работа с детьми с ОВЗ согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» / Про-ДОД. 2019. № 1 (19). С. 20-34.

2. Кулакова Е.В., Адамян Е.И., Колосова Е.Б. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью – Москва: РУДН, 2019.

3. Львова Л.С. Анализ новых требований Приказа Минпросвещения России № 196 по разработке и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для детей и ОВЗ и детей-инвалидов // Материалы вебинара «Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа: нормы и практика разработки» в рамках «Методическая среда ФГБУК «ВЦХТ»- http://vcht.center/center/news/ms_1906/

4. Рекомендации для педагогов по организации дистанционного обучения детей с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями). / Авторы-составители: Стребелева Е.А., Закрепина А.В. и др. // ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», г. Москва, 2020 г. // https://ikp-rao.ru/distancionnoe-obuchenie-detej-s-ovz/

Педагогическая литература:

1. Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования /И.С. Барчуков, Н.Н. Маликова. – М.: «Академия», 2013. – 528 с.

2. Железняк, Ю.Д. Методика обучения физической культуре: учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / Ю.Д. Железняк, И.В. Кулишенко, Е.В. Крякина; под ред. Ю.Д. Железняка. – М.: Академия,2013. – 256

3. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры / Ю.Ф. Курамшин. – М.: Советский спорт, 2010. – 464 с.

4. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 2008. – 544 с.

5. Речкалов, А.В. Врачебно-педагогический контроль в физической культуре и спорте: Монография / А.В. Речкалов, Д.А. Корюкин. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011. – 227 с.

6. Теория и методика обучения базовым видам спорта: Гимнастика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / под ред. Е.С. Крючек, Р.Н. Терехиной. – 2-е изд. – М.: Академия, 2013. – 288 с.

7. Федеральный закон Российской Федерации от 16 ноября 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».
8. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
9. Холодов, Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Академия, 2014. – 480 с.
10. Кулькова, И. В. Характеристика двигательных режимов и выбор эффективных оздоровительных средств адаптивного физического воспитания слабослышащих и слабовидящих младших школьников / И.В. Кулькова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 4 (98). – С. 62-70.
11. Кулькова, И.В. Корреляционные взаимосвязи в структуре физической подготовленности слабослышащих и слабовидящих младших школьников / И.В. Кулькова // Культура физическая и здоровье. – 2013. – № 3. – С. 67-70.
12. Кокеева А. Привет, Солнце! Йога + образ жизни для здоровья, счастья и развития детей/ А. Кокеева,2017.
13. Дэниэл Ласерда. 2,100 асан. Вся йога в одной книге/Дениэл Ласерда, 2017.
14. Лях В.И., АА Зданевич. Программа общеобразовательных учреждений. Комплексная программа физического воспитания учащихся 11-11 классов: Посвящение, 2004
15. Лях В. И. Л98 Физическая куль тура. Примерные рабочие рограммы. Предметная линия учебников М. Я. Виленского, В. И. Ля ха. 5—9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. И. Лях. — 9(е изд. — М.: Просвещение, 2021. — 104 с.
16. Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 312 с.
17. Рубанович В. Б. Врачебно-педагогический контроль при занятиях физической культурой. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2019. 254 с.
18. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка / под ред. Зайцев А. А. М.: Юрайт, 2020. 228 с.
19. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. М.: Спорт, 2020. 164 с

Электронные ресурсы:

1.Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://window.edu.ru.
2.Теория и практика физической культуры [Электронный ресурс]: научно-теоретический журнал / Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту. – Режим доступа к журн.: http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK.
3. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка [Электронный ресурс]: научно-методический журнал / Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту. – Режим доступа к журн.: http://lib.sportedu.ru/Press/FKVOT.
4. https://fond-detyam.ru/ Фонд поддержки детей находящихся в трудной жизненной ситуации
5. http://ras-portal.ru/ Информационный портал для родителей, воспитывающих детей с РАС и признаками РАС
6. http://orci72.ru/ Областной центр реабилитации инвалидов ТО
7. http://school76-tmn.org.ru/ Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Начальная школа-детский сад №76.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Календарный учебный график

Место проведения занятий - МБОУ НШ-ДС № 76 города Тюмени

Первый год обучения

№ п\п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.2020	теория	1	Вводное занятие	Беседа
2	сентябрь	09.09.2020	теория	1	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Беседа
3	сентябрь	16.09.2020	теория, практика	2	Вводное занятие. ОФП гибкость. Суставная гимнастика.	Наблюдение. Устный опрос
4	сентябрь	23.09.2020	теория, практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Устный опрос
5	сентябрь	30.09.2020	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Самоконтроль
6	октябрь	05.10.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Самоконтроль
7	октябрь	07.10.2020	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Самоконтроль
8	октябрь	12.10.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Самоконтроль
9	октябрь	14.10.2020	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Самоконтроль
10	октябрь	19.10.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Самоконтроль
11	октябрь	21.10.2020	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Самоконтроль
12	октябрь	26.10.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Самоконтроль
13	октябрь	28.10.2020	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Самоконтроль
14	ноябрь	02.11.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
15	ноябрь	09.11.2020	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль

16	ноябрь	11.11.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
17	ноябрь	16.11.2020	практика	2	ОФП. Развитие гибкости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
18	ноябрь	18.11.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
19	ноябрь	23.11.2020	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
20	ноябрь	25.11.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
21	ноябрь	30.11.2020	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
22	декабрь	02.12.2020	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
23	декабрь	07.12.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
24	декабрь	09.12.2020	практика	2	ОФП. Развитие выносливости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
25	декабрь	14.12.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
26	декабрь	16.12.2020	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
27	декабрь	21.12.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
28	декабрь	23.12.2020	теория, практика	2	Контрольные нормативы	Промежуточный контроль умений и навыков
29	декабрь	28.12.2020	практика	2	Контрольные нормативы	Промежуточный контроль умений и навыков
30	декабрь	30.12.2020	теория, практика	2	Праздник «Зимние забавы»	Открытое занятие
31	январь	11.01.2021	теория, практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Анкетирование
32	январь	13.01.2021	теория, практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение.

						Анкетирование
33	январь	18.01.2021	теория, практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Анкетирование
34	январь	20.01.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
35	январь	25.01.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
36	январь	27.01.2021	практика	2	ОФП. Развитие гибкости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
37	февраль	01.02.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
38	февраль	03.02.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
39	февраль	08.02.2021	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
40	февраль	10.02.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
41	февраль	15.02.2021	практика	2	ОФП. Развитие выносливости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
42	февраль	17.02.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
43	февраль	22.02.2021	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
44	февраль	24.02.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
45	март	01.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
46	март	03.03.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль

47	март	10.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
48	март	15.03.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
49	март	17.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
50	март	22.03.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
51	март	24.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
52	март	29.03.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
53	март	31.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие гибкости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
54	апрель	05.04.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
55	апрель	07.04.2021	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
56	апрель	12.04.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
57	апрель	14.04.2021	практика	2	ОФП. Развитие силы	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
58	апрель	19.04.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
59	апрель	21.04.2021	практика	2	ОФП. Развитие скоростные способности	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
60	апрель	26.04.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль

61	апрель	28.04.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
62	май	03.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
63	май	05.05.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
64	май	12.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие гибкости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
65	май	17.05.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг.	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
66	май	19.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей.	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
67	май	21.05.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
68	май	24.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
69	май	25.05.2021	практика	2	Суставная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
70	май	26.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие гибкости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
71	май	27.05.2021	теория, практика	2	Контрольные нормативы	Итоговый контроль умений и навыков. Устный опрос
72	май	28.05.2021	практика	2	Контрольные нормативы	Итоговый контроль умений и навыков. Анкетирование
73	май	31.05.2021	теория, практика	2	Праздник «Здравствуй лето»	Открытое занятие

Второй год обучения

№ п\п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	02.09.2020	теория	1	Вводное занятие	Беседа
2	сентябрь	09.09.2020	теория	1	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Беседа

3	сентябрь	16.09.2020	теория, практика	2	Вводное занятие. ОФП гибкость. Суставная гимнастика.	Наблюдение. Устный опрос
4	сентябрь	23.09.2020	теория, практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Устный опрос
5	сентябрь	30.09.2020	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Самоконтроль
6	октябрь	05.10.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Самоконтроль
7	октябрь	07.10.2020	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Самоконтроль
8	октябрь	12.10.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Самоконтроль
9	октябрь	14.10.2020	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Самоконтроль
10	октябрь	19.10.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Самоконтроль
11	октябрь	21.10.2020	практика	2	ОФП. Изучение акробатических упражнений	Наблюдение. Самоконтроль
12	октябрь	26.10.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Самоконтроль
13	октябрь	28.10.2020	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Самоконтроль
14	ноябрь	02.11.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
15	ноябрь	09.11.2020	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
16	ноябрь	11.11.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
17	ноябрь	16.11.2020	практика	2	ОФП. Развитие выносливости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
18	ноябрь	18.11.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
19	ноябрь	23.11.2020	практика	2	ОФП. Изучение акробатических упражнений	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
20	ноябрь	25.11.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль.

						Самоконтроль
21	ноябрь	30.11.2020	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
22	декабрь	02.12.2020	практика	2	ОФП. Изучение акробатических упражнений	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
23	декабрь	07.12.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
24	декабрь	09.12.2020	практика	2	ОФП. Развитие выносливости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
25	декабрь	14.12.2020	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
26	декабрь	16.12.2020	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
27	декабрь	21.12.2020	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
28	декабрь	23.12.2020	теория, практика	2	Контрольные нормативы	Промежуточный контроль умений и навыков
29	декабрь	28.12.2020	практика	2	Контрольные нормативы	Промежуточный контроль умений и навыков
30	декабрь	30.12.2020	теория, практика	2	Праздник «Зимние забавы»	Открытое занятие
31	январь	11.01.2021	теория, практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Анкетирование
32	январь	13.01.2021	теория, практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Анкетирование
33	январь	18.01.2021	теория, практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Анкетирование
34	январь	20.01.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
35	январь	25.01.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
36	январь	27.01.2021	практика	2	ОФП. Развитие гибкости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
37	февраль	01.02.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль.

						Самоконтроль
38	февраль	03.02.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
39	февраль	08.02.2021	практика	2	ОФП. Изучение акробатических упражнений	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
40	февраль	10.02.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
41	февраль	15.02.2021	практика	2	ОФП. Развитие выносливости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
42	февраль	17.02.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
43	февраль	22.02.2021	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
44	февраль	24.02.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
45	март	01.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
46	март	03.03.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
47	март	10.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие выносливости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
48	март	15.03.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
49	март	17.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
50	март	22.03.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
51	март	24.03.2021	практика	2	ОФП. Изучение акробатических упражнений	Наблюдение. Взаимоконтроль.

						Самоконтроль
52	март	29.03.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
53	март	31.03.2021	практика	2	ОФП. Развитие гибкости	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
54	апрель	05.04.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
55	апрель	07.04.2021	практика	2	ОФП. Развитие скоростных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
56	апрель	12.04.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
57	апрель	14.04.2021	практика	2	ОФП. Развитие силы	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
58	апрель	19.04.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
59	апрель	21.04.2021	практика	2	ОФП. Развитие скоростные способности	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
60	апрель	26.04.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль. Самоконтроль
61	апрель	28.04.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль;Самоконтроль
62	май	03.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль;Самоконтроль
63	май	05.05.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль; Самоконтроль
64	май	12.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие выносливости	Наблюдение. Взаимоконтроль;Самоконтроль
65	май	17.05.2021	практика	2	Суставная гимнастика. Стретчинг.	Наблюдение. Взаимоконтроль;Самоконтроль
66	май	19.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие координационных способностей.	Наблюдение. Взаимоконтроль;Самоконтроль
67	май	21.05.2021	практика	2	Хатха-йога. Дыхательная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль;Самоконтроль

68	май	24.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие силовых способностей	Наблюдение. Взаимоконтроль; Самоконтроль
69	май	25.05.2021	практика	2	Суставная гимнастика	Наблюдение. Взаимоконтроль;Самоконтроль
70	май	26.05.2021	практика	2	ОФП. Развитие гибкости	Наблюдение. Взаимоконтроль;Самоконтроль
71	май	27.05.2021	теория, практика	2	Контрольные нормативы	Итоговый контроль умений навыков. Устный опрос
72	май	28.05.2021	практика	2	Контрольные нормативы	Итоговый контроль умений навыков. Анкетирование
73	май	31.05.2021	теория, практика	2	Праздник «Здравствуй лето»	Открытое занятие

Приложение №2

Историческая справка возникновения йоги.

Большинство ученых и исследователей предполагают, что йога зародилась в Индии 5000-8000 лет назад.

По одной из теорий, корни йоги уходят в древнюю цивилизацию известную как Хараппа, располагающуюся в долине реки Инд. Возраст Хараппской цивилизации около 5 тысяч лет. Эта культура имела очень высокий уровень технологий для своего времени.

Вопрос точного места и времени появления йоги до сих пор остаётся открытым, так как традиции передачи знаний долгое время была устной.

Современная йога зародилась на западе в конце 1800-х годов. Это связано с прибытием многих гуру (учителей) в США и Европу. Далай-лама был удостоен Нобелевской премии за мир и вдохновил многих на западе больше узнать о йоге.

В 1947 году родившаяся в России Инда Деви, которая была названа «первой леди йоги», открыла свою студию йоги в Голливуде и это событие можно считать «открытием» йоги в США.

В России в начале XX века, как и в Европе, начал возникать интерес к йоге и индийской культуре. Бурный рост практики йоги начался после приезда известных учителей Йоги Бханжан и Б.К.С. Айенгар, в конце 80-х годов XX века.

Хатха-йога является одной из самых популярных направлений на Западе на сегодня. Из традиционных отраслей йоги хатха-йога является той, которая привела к большинству современных стилей, с которой люди знакомы в наше время.

Традиционная хатха-йога является целостной системой, которая включает в себя моральные дисциплины и наяма, физкультурные упражнения (асаны), а также Пранаяму. Хатха-йога, которая практикуется сегодня на Западе, состоит в основном из асан и некоторых дыхательных упражнений.

Сейчас йогой занимаются не только взрослые, но и дети. Занятия проходят в игровой, доступной для детей форме и учитываются особенности детского организма, прежде всего трудность произвольной регуляции своих движений.

Именно поэтому дети раннего возраста занимаются совместно с родителями дома или в специальных классах.

Йога представляет собой систему методов, которые могут быть использованы для ряда целей, от управления стрессом и достижения физического здоровья, релаксации, до приобретения более глубокого знания о самом себе.

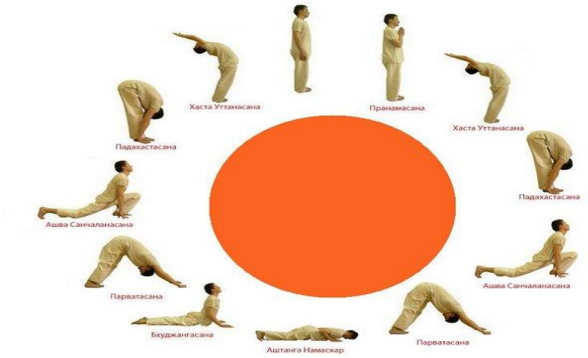
Приложение №3

Словарь терминов.

Ардха Навасана - половина позы лодки
Баббха Конасана - поза бабочки
Бакасана - поза журавля
Бакехасана - поза лягушки
Бхуджангасана - поза кобры
Вирабхадрасана - поза герой
Вирасана - поза война
Врикшасана - поза дерева
Дандасана - поза посоха
Карнапидасана - поза ушей
Макарасана - поза крокодила
Пашасана - поза петли
Пашчимоттанасана - наклон к ногам сидя
Прасарита Падоттанасана - наклон с широко расставленными ногами
Саламба Сарвангасана - стойка на плечах

Тадасана - поза горы
Урдхва Мукха Шванасана - поза собаки мордой вверх
Уткатасана - поза стула
Уттхита Паршваконасана - поза вытянутого бокового угла
Уттхита Триконасана - поза вытянутого треугольника
Уштрасана - поза верблюда
Халасана - поза плуга
Шалабхасана - поза саранчи

Схема комплекса «Приветствие солнцу»



Приложение № 4

Дыхательная гимнастика

Подготовительное упражнение.

Исходное положение. Основная стойка, сидя или лежа.
Выполнение. Закрыть глаза, постараться успокоиться, расслабиться. Делаем глубокий вдох и задерживаем дыхание насколько возможно.

Упражнение «Окно и дверь»

Исходное положение. Встать ровно, выпрямиться.
Выполнение. В этом упражнении воздух заходит через «окно», а выходит через «дверь». Сначала «окно» — левая ноздря, а «дверь» — правая. Правой рукой зажимаем правую ноздрю, медленно вдыхаем через «окно», потом левой рукой зажимаем левую ноздрю и медленно выпускаем воздух через «дверь». Выполняем 4-6 раз. Затем «окно» и «дверь» меняются местами.

Упражнение «Обдуваем плечи»

Исходное положение. Основная стойка, руки опущены вдоль тела, голова прямо.
Выполнение. Делаем вдох, затем поворачиваем голову налево, делаем выдох через рот, губы при этом свернуты в трубочку. Продолжаем выполнение этого упражнения в следующем порядке: голова находится прямо – «вдох», голова повернута направо – «выдох», голова прямо – «вдох», голову опускаем к подбородку – «выдох», голова прямо – «вдох», голову поднимаем наверх – «выдох», голова прямо – «вдох». Выполняем упражнение 5-10 раз.

Упражнение «Насос»

Исходное положение. Стоя, ноги вместе, руки опущены вдоль тела
Выполнение. Делаем вдох, затем выдыхая, совершаем наклоны в сторону, раки двигаются вдоль тела, на выдохе произносим: «С-с-с-с…». Выполняем упражнение 6-8 раз в каждую сторону.

Упражнение «Потягушечки»

Исходное положение. Стоя, ноги вместе, руки подняты вверх
Выполнение. На вдохе – хорошо подтягиваемся, поднимаемся на носки, на выдохе – руки опускаем, встаем на всю стопу, произносим: «У-х-х…» Выполняем 4-5 раз.

Упражнение «Бегемотики»

Исходное положение. Лежа на спине, закрыв глаза, положив руки на живот.

Выполнение. Медленно и плавно вдыхаем, животик при вдохе надувается. После этого также медленно и плавно выдыхаем, чтобы животик втянулся

Дыхательная гимнастика по системе Стрельниковой (схема упражнений).



Приложение №5

Комплекс упражнений ЛФК, рекомендуемый при плоскостопии

1. разведение и сведение пяток, не отрывая носков от пола;
2. захватывание стопами мяча и приподнимание его;
3. максимальное сгибание и разгибание стоп;
4. захватывание и приподнимание пальцами ног различных предметов (камешков, карандашей и др.);
5. скольжение стопами вперед и назад с помощью пальцев;
6. сдавливание стопами резинового мяча;
7. катание палки стопами;
8. повороты туловища без смещения;
9. перекат с пятки на носок и обратно;
10. полуприседание и приседание на носках, руки в стороны, вверх, вперед;
11. лазанье по гимнастической стенке (на рейки встают серединой стопы);
12. ходьба по гимнастической палке;
13. ходьба по поролоновому матрацу;
14. ходьба на месте; стоя, руки на поясе, левая нога на носке, правая на пятке, смена положения ног; «ходьба по колючкам» (ходьба с «поджатыми» пальцами); 15. чередование ходьбы на носках и пятках;
16. исходное положение, сидя на полу: поочередный подъем правой и левой стопы;
17. сидя, колени сомкнуты, стопы развернуты, постепенно сближая стопы и увеличивая время напряжения мышц;
18. давить большим пальцем правой стопы на опору, поднимая мизинец и пятку;
19. стопы сомкнуты, подъем внутренних краев стоп.

Приложение№6

Упражнения для поддержания, восстановления и улучшения зрения:

1. ШТОРКИ

Быстро и легко моргайте 2 минуты. Способствует улучшению кровообращения.

2. СМОТРИМ В ОКНО

Делаем точку из пластилина и лепим на стекло. Выбираем за окном далекий объект, несколько секунд смотрим вдаль, потом переводим взгляд на точку. Позже можно усложнить нагрузки – фокусироваться на четырех разноудаленных объектах.

3. БОЛЬШИЕ ГЛАЗА

Сидим прямо. Крепко зажмуриваем глаза на 5 секунд, затем широко открываем их. Повторяем 8-10 раз. Укрепляет мышцы век, улучшает кровообращение, способствует расслаблению мышц глаз.

4. МАССАЖ

Тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхние веки, через 1-2 секунды снимите пальцы с век. Повторите 3 раза. Улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости.

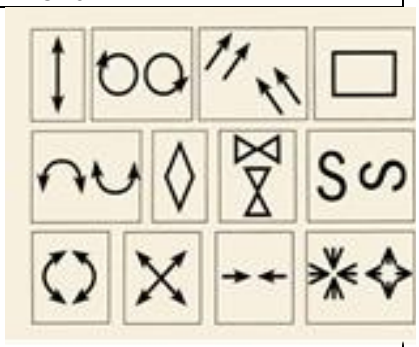
5. ГИДРОМАССАЖ (рекомендации)

Дважды в день, утром и вечером, ополаскиваем глаза. Утром – сначала ощутимо горячей водой (не обжигаясь!), затем холодной. Перед сном все в обратном порядке: промываем холодной, потом горячей водой.

6. РИСУЕМ КАРТИНКУ

Первая помощь для глаз – закройте их на несколько минут и представьте что-то приятное. А если потереть ладони рук и прикрыть глаза теплыми ладонями, скрестив пальцы на середине лба, то эффект будет заметнее.

7. «СТРЕЛЯЕМ ГЛАЗАМИ»

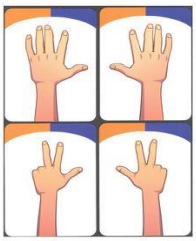
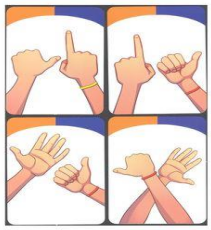
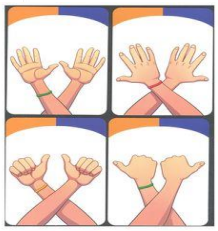
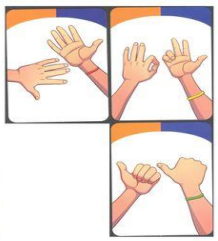
Описание выполнения упражнения	**Схема**
1.Смотрим вверх-вниз с максимальной амплитудой. 2. Чертим круг по часовой стрелке и обратно. 3. Рисуем глазами диагонали. 4. Рисуем взглядом квадрат. 5. Взгляд идет по дуге – выпуклой и вогнутой. 6. Обводим взглядом ромб. 7. Рисуем глазами бантики. 8. Рисуем букву S – сначала в горизонтальном положении, потом в вертикальном. 9. Чертим глазами вертикальные дуги, сначала по часовой стрелке, потом – против. 10. Переводим взгляд из одного угла в другой по диагоналям квадрата. 11.Сводим зрачки к переносице изо всех сил, приблизив палец к носу. 12.Часто-часто моргаем веками – как бабочка машет крылышками.	

Приложение №7

Пальчиковая гимнастика

<u>Комплексы упражнений для младшего школьного возраста</u>

	Комканье платка. У меня живет проглот – Весь платок он скушал, вот! Сразу стало у проглота Брюшко, как у бегемота! (Взять небольшой носовой платок за уголок и показать ребенку, как целиком вобрать его в ладонь, используя пальцы только одной руки. Другая рука не помогает! Потом предлагаем то же самое сделать ребенку. Сначала одной рукой,	Массаж прижимающий: Шел медведь к своей берлоге Да споткнулся по дороге. «Видно очень мало сил Я на зиму накопил», - Так подумал и пошел Он на поиск диких пчел. Все медведи – сладкоежки, Любят есть медок без спешки, А наевшись, без тревоги До весны сопят в берлоге.

   	потом другой. Можно одновременно комкать и 2 платка (маленькие).	(Кисти рук лежат на столе, ладонями вниз, пальцы разведены. Указательным пальцем по очереди прижимать каждый ноготь, катать его на подушечке влево - вправо. На каждую сточку – нажим на один палец.)
«Щелчки» Поднял ушки бурундук, Он в лесу услышал звук: - Это что за громкий стук, Тук да тук, тук да тук? - А пойдем, - сказал барсук, - Сам увидишь этот трюк: Это дятел сел на сук И без крыльев и без рук Ищет он, где спрятан жук, Вот и слышен перестук! (Ладонь прижата к столу, пальцы разведены. Взрослый поднимает пальцы по одному (ребенок с силой прижимает ладонь, сопротивляясь подъёму). Затем палец отпускают, и он со стуком падает вниз).	«Ладонь – кулак». Руки, как глазки, Закрылись – открылись, Словно из сказки Они появились! (Руки ладонями вниз лежат на столе. Затем одновременно сжимаются в кулак и снова ложатся ладонями на стол.) Один кулак – одна ладошка, И поменяй их быстро, крошка! Теперь – ладошка и кулак, И всё быстрее делай так! (Одновременно – правая рука сжимается в кулак, а левая распрямляется. Потом наоборот).	Поочередное соединение всех пальцев. у с б м Ищет птичка и в траве, м б с у И на ветках, и в листве, у с б м И среди больших лугов м б с у Мух, червей, слепней, жуков. (Поочередное соединение всех пальцев с большим, на каждый ударный слог.)

Приложение №7

Ссылки на видеоматериалы.

https://vk.com/wall-5405528_2448 комплекс упражнений на шведской стенке https://vk.com/wall-5405528_2491 комплекс упражнений хатха-йоги, на развитие

https://vk.com/wall-5405528_2559 комплекс упражнений с эластичным жгутом

https://vk.com/wall-66598940_247 комплекс упражнений с мячом

https://vk.com/wall-5405528_2557 Разминка дома (Тюменская арена)

https://vk.com/wall-5405528_2553 текстовое

https://vk.com/wall-5405528_2528 слайдинг аэробика

https://vk.com/wall-5405528_2512 комплекс упражнений со скакалкой

https://vk.com/wall-5405528_2509 комплекс упражнений хатха-йоги, на развитие выносливости

https://vk.com/wall-5405528_2501 комплекс упражнений хатха-йоги, на развитие статического равновесия

https://vk.com/wall-5405528_2476 комплекс дыхательных упражнений по А. Н. Стрельниковой

https://vk.com/wall-5405528_2451 комплекс упражнений хатха-йоги

https://vk.com/wall-66598940_295 подводящие упражнения к стойке на руках в позе «лотос»

https://vk.com/wall-66598940_285 комплекс упражнений со скамейкой

https://vk.com/wall-66598940_280 комплекс «планок»

https://vk.com/wall-66598940_278 комплекс хатха-йоги на развитие выносливости и равновесия

https://vk.com/wall-66598940_324 комплекс хатха-йога

https://vk.com/wall-66598940_236 комплекс упражнений для садоводов

https://vk.com/wall-5405528_2752

танцевальная разминка для малышей

https://vk.com/wall-5405528_2844 йога на траве (Тюменская арена)

Приложение №8

Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в спортивном зале

Обучающийся должен:

- пройти медицинский осмотр;
- иметь опрятную спортивную форму;
- после болезни предоставить справку от врача;
- бережно относиться к спортивному инвентарю и оборудованию и использовать его по назначению;
- иметь коротко остриженные ногти;
- знать и выполнять инструкцию по мерам безопасности.
- убрать из карманов спортивной формы колющиеся и другие посторонние предметы;
- с разрешения педагога выходить на место проведения занятия;
- брать спортивный инвентарь и выполнять упражнения с разрешения педагога;
- во время передвижений смотреть вперёд, соблюдать достаточные интервал и дистанцию, избегать столкновений;

Обучающимся нельзя:

- покидать место проведения занятия без разрешения педагога;
- толкаться, ставить подножки в строю и движении;
- жевать жевательную резинку;
- мешать и отвлекать при объяснении заданий и выполнении упражнений;
- резко изменять направление своего движения.

Инструктаж по технике безопасности при организации занятий в дистанционной форме.



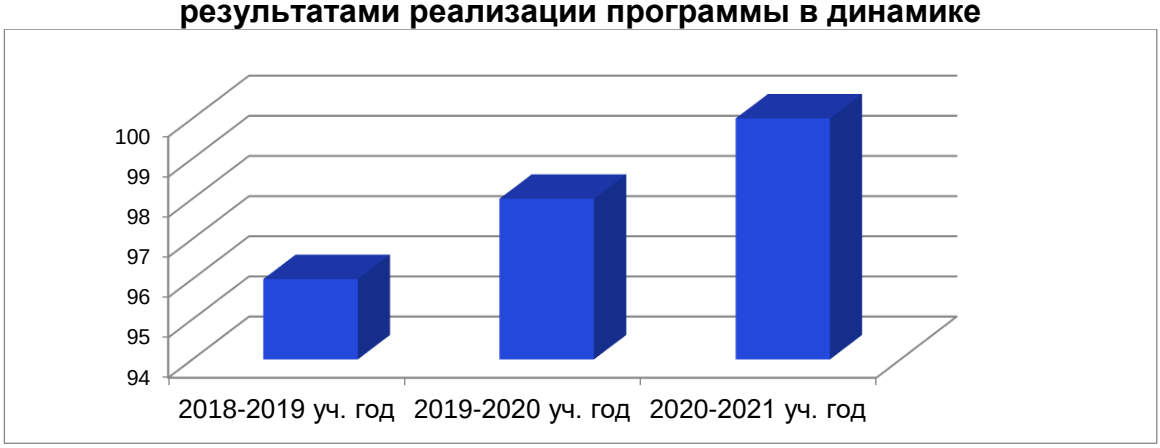
При организации занятий в дистанционной форме требуется наличие:

- ПК;
- программы zoom;
-пространства для полной амплитуды движения;
-проветренного помещения;
-спортивной формы.

Выполнять упражнения чётко с инструкцией педагога. При возникновении плохого самочувствия оповестить педагога, прекратить выполнять данное упражнение.

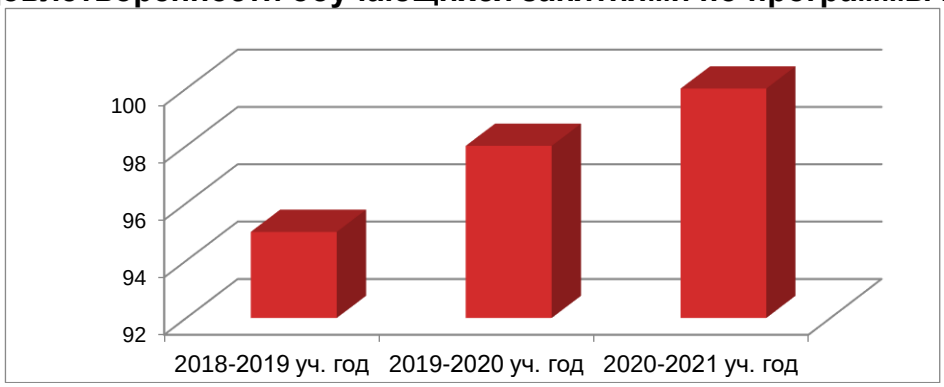
Сведения о результативности реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Общая физическая подготовка с элементами йоги»

Степень удовлетворённости родителей результатами реализации программы в динамике



Вывод: по результатам проведённого анкетирования в период с 2018-2019 учебного года по 2020-2021 учебный год выявлена высокая степень удовлетворённости родителей результатами реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Общая физическая подготовка с элементами йоги».

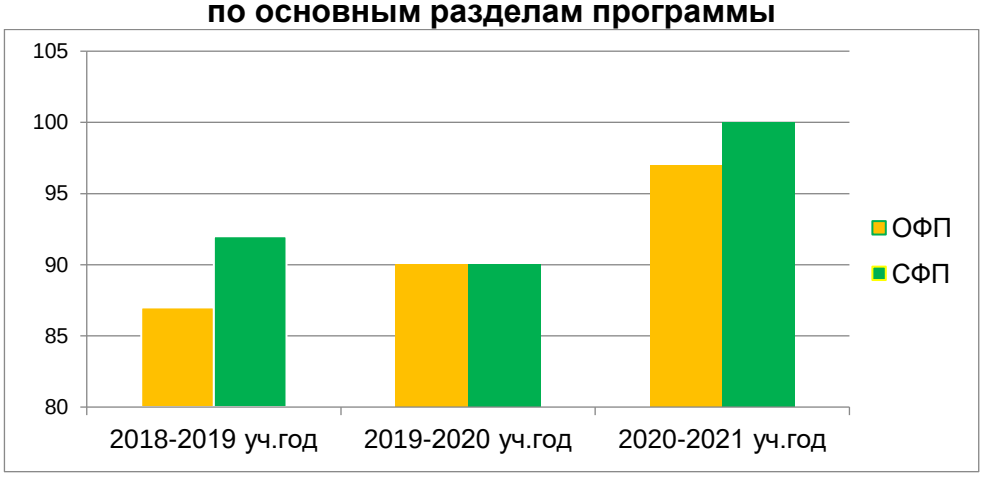
Степень удовлетворённости обучающихся занятиями по программы в динамике



Вывод: по результатам проведённого анкетирования в период с 2018-2019 учебного года по 2020-2021 учебный год у обучающихся выявлена высокая степень

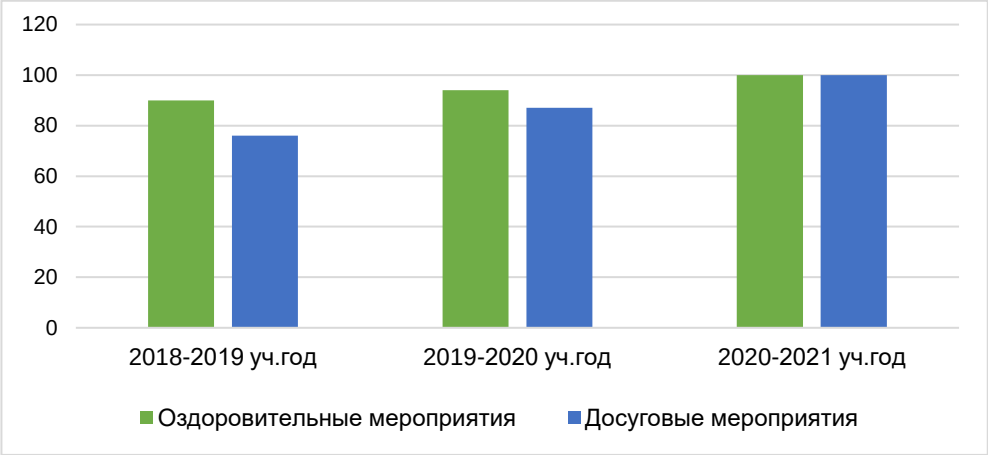
удовлетворённости занятиями по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Общая физическая подготовка с элементами йоги».

Уровень освоения программы в динамике по основным разделам программы



Вывод: по результатам проведённого мониторинга в период с 2018-2019 учебного года по 2020-2021 учебный год (декабрь каждого учебного года) выявлены стабильно высокие показатели результативности по программе.

Участие обучающихся в мероприятиях



Вывод: по имеющимся данным в период с 2018-2019 учебного года по 2020-2021 учебный год количество обучающихся, ставших участниками мероприятий оздоровительного характера стабильно высокое, количество участников иных досуговых мероприятий возрастает в динамике (в том числе включены мероприятия, проведенные дистанционно в период ограничений).

2 МЕСТО

Берсенев Владимир Викторович, Организация дополнительного образования «Муниципальное автономное учреждение «Центр дополнительного образования детей города Ишима»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины»

Направленность- техническая
Возрастная категория- 11-18 лет
Срок обучения- 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи с быстрым ростом объема знаний и мощного информационного потока в современном обществе, в образовательных учреждениях наблюдается снижение познавательной предметно-практической деятельности обучающихся, отсюда возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ технического и технологического характера. Одно из таких направлений деятельности - столярная и художественная обработка древесины.

В настоящее время столярная обработка древесины является одним из популярных и необходимых ремесел с художественной и практической точки зрения; занятия этими видами деятельности могут способствовать успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому разработка дополнительной общеобразовательной программы технической направленности «Художественная обработка древесины» является актуальной.

Нормативно-правовой и документальной основой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная обработка древесины» являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждённая распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- **Приказ** Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОДО МАУ ЦДОДГИ от 25.03.2016.

Программа «Художественная обработка древесины» является прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение и закрепление навыков и приемов работы с инструментами и основным технологическим оборудованием для столярной обработки древесины.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии, умению воплотить свой замысел в конкретном изделии, применить для отделки тот или иной способ художественной обработки. Всё это позволяет ребятам накопить опыт самостоятельной работы, как индивидуальной, так и групповой (в частности – работы в парах) с использованием таких методов как самоконтроль, взаимопомощь и взаимообучение.

Отличительная особенность программы заключаются в том, что она разработана на основе личного опыта педагога в школе-интернате 1 и 2 вида, является **адаптированной** и может применяться как для работы нормативно развивающимися детьми, так и с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху (с глухими и/ или слабослышащими детьми).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ «Ишимская школа-интернат».

Цели программы:

- Формирование основ культуры труда.
- Содействие развитию творческих способностей и личностных качеств, обучающихся через обучение их теоретическим знаниям и практическим умениям обработки и конструирования изделий из древесины.
- Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у детей, удовлетворение их потребности в практической деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить безопасным приемам работы с инструментами и оборудованием;
- Обучить практическим навыкам обработки древесины;
- Формировать способность к самостоятельному конструированию изделий.

Развивающие:

- Способствовать развитию внимания, логического и образного мышления, творческих способностей обучающихся;
- Развивать художественный вкус, ориентированный на качество готового изделия;
- Развивать умения продуктивного использования интернет-технологий;
- Способствовать развитию коммуникативных качеств личности обучающихся.

Воспитательные:

- Содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- Способствовать воспитанию бережного отношения к материалам, инструментам, оборудованию;
- Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки;
- Формировать навыки организации самостоятельной работы;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, старшие помогают младшим.

Форма обучения очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Формы организации занятий: лабораторно-практические и практические занятия, самостоятельные работы, учебно-производственные работы, экскурсии, видеоуроки, мастер-классы, проектная деятельность.

Формы организации самостоятельной работы обучающихся: тесты, домашние задания, самостоятельные работы; получение обратной связи в виде письменных ответов, фотографий, видеозаписей, презентаций; онлайн-консультации.

Формы работы: фронтальная, групповая (бригадная) и индивидуальная. Во время практической работы обучающиеся закрепляют полученные знания, осваивают первоначальные приемы обработки различных материалов; у них формируются общетрудовые умения (планирование, организация, контроль труда), воспитывается культура труда.

***Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы*:**

- текущий контроль: проведение выставок, конкурсов, соревнований, игр-путешествий, наблюдение, анализ выполненных изделий; *при дистанционной форме обучения*: беседа с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме;
- итоговый контроль: выставки, подготовка творческих проектов; *при дистанционной форме обучения*: самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование.

Методы и приёмы, применяемые при организации учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно-иллюстративный метод обучения *(знакомство с готовыми знаниями и образцами деятельности).* Приёмы: беседа, объяснение, рассказ, сообщение, показ действий.

Репродуктивный метод обучения *(для формирования знаний, умений, навыков).* Приёмы: опрос, задания по образцу.

Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично-поисковые, исследовательские) методы *(для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу).* Приёмы: самостоятельная работа.

Активно используется личностно-ориентированная технология обучения, которая помогает создать условия для раскрытия и развития субъектных возможностей каждого ученика, через представленный ему разнообразный и различной сложности дидактический материал.

Условия реализации программы

Срок реализации программы: один год. В зависимости от особенностей группы обучающихся и условий организации учебного процесса программа предусматривает возможность реализации в различном объёме:

Особенности группы	Объём программы, часов	Кратность занятий в неделю	Продолжительность, часов	Возраст обучающихся	Наполняемость группы
Обучающиеся без ОВЗ	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	11-18	10-15
Обучающиеся с ОВЗ (глухие/ слабослышащие)	144	2	2*45 с перерывом 10 минут	11-18	6-10
Обучающиеся без ОВЗ	216	3 или 2	2*45 (с перерывом 10 минут) или 3*45 (с перерывами 10 минут)	11-18	10-15

Обучающиеся с ОВЗ (глухие/ слабослышащие)	216	3 или 2	2*45 (с перерывом 10 минут) или 3*45 (с перерывами 10 минут)	11-18	6-10

Набор детей свободный, группы детей разновозрастные. Принимаются все желающие заниматься в объединении, что помогает стимулировать младших к активным действиям, а старшим ребятам дается возможность передать уже накопленные знания и практические навыки.

Курс цикличен (по данной программе каждый обучающийся может заниматься на протяжении нескольких лет, так как материал курса включает в себя основополагающие темы, к которым можно возвращаться на последующих этапах учебного процесса, привлекая все более сложный и обширный материал), поэтому программа предусматривает внутригрупповую дифференциацию для организации обучения на разных уровнях.

Для организации дистанционного обучения могут использоваться видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, подготовленные педагогом по темам занятий. Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» «Художественная обработка древесины» (https://vk.com/club150847700).

Форма обучения / Структурный компонент	**Очная**	**Очная с использованием дистанционных технологий**
Объём и сроки	В зависимости от модуля программа рассчитана на 144/216 часов	Возможно изменение срока реализации при сохранении объёма
Комплектование групп	Программа реализуется в группах обучающихся 5-15 человек одного возраста. Состав группы постоянный в течение учебного года	Занятия организуются индивидуально в свободном режиме
Режим занятий	Согласно расписанию учебных занятий	Задания публикуются 1 раз в неделю
Особенности организации образовательного процесса	Образовательный процесс организуется в урочной форме	Образовательный процесс организуется в форме видеоуроков (мастер-классов), которые педагог отправляет обучающимся в группе «ВКонтакте»
Организация физкультминуток, двигательной активности	Во время занятий предусмотрено проведение физкультминутки. Между академическими часами одного занятия проводится перерыв 10 минут	Между академическими часами одного занятия родителям нужно организовать для ребёнка перерыв 10 минут, помочь выполнить физминутку, обсудить прошедшее занятие
Характеристика контингента	Обучающиеся без ОВЗ/ Обучающиеся с ОВЗ; дети 11-18 лет	Обучающиеся без ОВЗ/ Обучающиеся с ОВЗ; дети 11-18 лет
Текущий контроль	наблюдение за индивидуальной работой обучающихся, беседа, анализ выполненного изделия, «Творческая книжка»	Беседа с обучающимися и родителями, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием), самоконтроль, онлайн консультирование, рецензирование работы обучающегося, взаимопомощь обучающихся в форуме, текстовая и аудио рецензия
Итоговый контроль	Самоконтроль, взаимоконтроль, анализ выполненного изделия, проектная деятельность, игра-соревнование, творческая работа	Самодиагностика, тестирование с автоматической проверкой, с проверкой педагогом, задания с ответом в виде файла, проектная деятельность, соревнование, творческая работа, фотоотчёт (анализ фото с выполненным заданием)
Условия применения формы обучения	Программа реализуется только в очной форме обучения	Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин,

		отмена занятий в случае актированных дней и т.д.)

Диагностика эффективности образовательного процесса

Диагностика осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей.

Процесс изучения педагогом ученика начинается с первых занятий и продолжается на протяжении всего периода обучения в объединении. Диагностика стартовых возможностей каждого ребёнка проводится педагогом методом наблюдения в ходе выполнения детьми первых практических работ (приложение 1).

По всем темам программы подобраны варианты заданий и образцы поделок разных уровней сложности, что даёт возможность дифференцирования заданий и позволяет задать каждому ученику тот темп обучения, который обусловлен его индивидуальными особенностями:

Уровень сложности	**Особенности**	**Методы обучения**	**Формы контроля**
1 уровень сложности («стартовый»)	Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы	объяснительно-иллюстративный и репродуктивный	наблюдение творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
2 уровень сложности («базовый»)	Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и терминологии, гарантированно обеспечивают передачу общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы	объяснительно-иллюстративный и частично-поисковый	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий, фотоотчёт
3 уровень сложности («продвинутый»)	Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к узкоспециализированным и предпрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы	частично-поисковый, исследовательский, проблемный	наблюдение тестирование творческие выставки готовых изделий участие в конкурсных мероприятиях разных уровней, фотоотчёт

Ожидаемые результаты освоения программы (по уровням сложности)

Обучающиеся должны знать	общие сведения о древесных материалах (1, 2, 3); назначение (1, 2, 3) и применение инструментов и оборудования (2, 3); правила техники безопасности при работе (1, 2, 3); основные способы столярной (1, 2, 3) и токарной (2, 3) обработки древесины; способы художественной обработки (1, 2, 3); способы сборки и отделки изделия (2, 3).
Обучающиеся должны уметь	использовать инструменты (1, 2, 3) и станочное оборудование (с помощью педагога - 2; самостоятельно - 3) с соблюдением правил техники безопасности; подбирать, размечать, обрабатывать заготовку выбранным способом (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3); применять различные виды сборки и отделки изделий (2, 3); рационально организовывать свою работу (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3); работать по чертежу и технологической карте (уметь по чертежам сделать разметку, изготовить деталь, поделку) (с помощью педагога - 1, 2; самостоятельно - 3); работать столярным инструментом (1, 2, 3);

	работать на разнообразных станках с применением инструментов по дереву, знать технику безопасности работы на станке (2, 3); уметь художественно оформить (украсить, оформить) поделку (с помощью педагога – 1, 2, самостоятельно - 3).
Обучающиеся должны иметь представление	о современных производствах (1, 2, 3); о видах художественного оформления изделий (1, 2, 3): о ручной и механизированной обработке древесины (1, 2, 3); - об разнообразных видах ручного и электрического инструмента (1, 2, 3)
Обучающиеся смогут решать задачи	применять на практике полученные знания и умения (1, 2, 3); адаптироваться в условиях современной жизни (2, 3); самостоятельно находить решения жизненных ситуаций (3)

Результатом усвоения обучающимися программы являются устойчивый интерес к занятиям, сохранность контингента на протяжении обучения, результаты достижений в выставках и конкурсных мероприятиях.

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: уровень усвоения теоретических знаний, качество выполнения практических работ, степень самостоятельности в работе, время выполнения работы, творческое мышление (приложение 2). Итоговая оценка развития личностных качеств ученика производится по трѐм уровням:

- «высокий»: положительные изменения личностного качества воспитанника в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «средний»: изменения произошли, но воспитанник потенциально был способен к большему;
- «низкий»: изменения не замечены.

Очень важно, чтобы обучение было максимально приближено к запросам обучающихся и их родителей. В этом случае обучение проходит на более высоком уровне, и у ребенка появляется наибольший интерес к предмету.

Работая индивидуально с каждым учеником, наблюдая и учитывая его достижения и способности, можно помочь каждому достичь того уровня развития творческих способностей, который соответствует его интересам, желаниям и потребностям.

Краткое содержание программы

Программа включает элементы материаловедения, машиноведения, графической грамоты, технологию обработки древесины и древесных материалов. Самым большим разделом является «Художественная обработка древесины». Основное содержание отводится практическим работам (50-75% учебного времени).

Для расширения технического кругозора обучающихся, закрепления знаний, полученных на уроках по предметам в общеобразовательной школе, занятия организуют таким образом, чтобы дети принимали активное участие в планировании предстоящей трудовой деятельности, организации рабочего места, проводили в процессе работы необходимые измерения, расчеты, пользовались техническими рисунками, чертежами, самостоятельно контролировали свои действия.

Занятия объединения включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные изделия. Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Особенности реализации программы при работе с глухими и слабослышащими обучающимися

В сложных социально-экономических условиях современного общества наибольшие трудности испытывают дети, имеющие нарушения в развитии. Поиск и разработка технологий организации их обучения, развития двигательной и эмоционально-волевой сферы являются сегодня актуальными. Дети с нарушением слуха в силу наличия основного дефекта и вторичного нарушения речи ограничены в обычных для слышащего ребёнка условиях и возможностях формирования трудовых умений и навыков. От того, насколько успешно глухой выработает в себе эти навыки, поймёт и закрепит начальные технические знания, обогатит свой словарный запас специальными терминами, в значительной мере зависит его адаптация во взрослом мире. Таким образом, всестороннее развитие неслышащего школьника предполагает в том числе и формирование у него трудовых умений и навыков, основ технических знаний. Современный сурдопедагогический процесс требует создания новой образовательной среды для детей с нарушениями слуха, которая имеет в своей основе социальную направленность, саморазвитие и самореализацию личности неслышащего учащегося.

Цель программы «Художественная обработка древесины» при работе с глухими и слабослышащими обучающимися: способствовать предупреждению, уменьшению или устранению отклонения, вызванные речеслуховыми ограничениями в развитии, социальном поведении, и обеспечить личностное, социальное и культурное включение ребёнка в общество слышащих.

Задачи программы:

- обучать учащихся политехническим знаниям и техническим умениям и навыкам;
- воспитывать любовь к труду и уважение к людям труда;
- развивать техническое мышление и творческие способности;
- способствовать всестороннему развитию личности школьника с нарушениями слуха;
- повышать уровень общего и речевого развития на основе принципа речевой коммуникации при широком использовании остаточного слуха;
- готовить обучающихся к трудовой деятельности в различных сферах народного хозяйства.

На занятиях, строящихся на политехническом принципе, глухие дети овладевают умениями конструирования, моделирования, склеивания, организации деятельности и т. д., знакомятся с простейшими инструментами, распространенными материалами, изготавливают практически значимые предметы и объекты, учатся выполнять трудовые задания по словесной инструкции и сопровождать выполняемую работу устной речью, интенсивно накапливают, обогащают словарь специальных технических терминов, овладевают навыками планирования деятельности. Занятия создают политехническую базу для дальнейшего общего и трудового обучения глухих детей. Особое внимание уделяется ознакомлению глухих школьников с техникой безопасности и культурой труда.

Центральное место в концепции преобразования трудовой подготовки занимает положение о практической, прикладной ориентированности преподавания основ наук для глухих детей. Суть его состоит в раскрытии на уроках политехнического потенциала, заложенного в естественнонаучных дисциплинах; в формировании у школьников умения переносить знания из учебных ситуаций в технико-прикладные, т. е. на более высокую ступень их практической реализации.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество часов			Количество часов			Формы контроля
		Общее	Теория	Практика	Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	2	1	1	Наблюдение
2.	Допуски и технические измерения	2	1	1	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных изделий, соревнования/ фотоотчёт
3.	Материаловедение	4	2	2	2	1	1	Наблюдение, анализ выполненных изделий/ фотоотчёт
4.	Художественная обработка древесины: - выжигание - резьба - выпиливание	74	12	62	48	10	38	Наблюдение, анализ выполненных изделий/ фотоотчёт
5.	Лазерная обработкадревесины *	18	2	16	12	1	11	Наблюдение, анализ выполненных изделий/ фотоотчёт
6.	Столярная обработкадревесины	48	8	40	36	6	30	Наблюдение, анализ выполненных изделий, соревнования/ фотоотчёт
7.	Токарнаяобработкадревесины *	18	2	16	12	1	11	Наблюдение, анализ выполненных изделий, соревнования/ фотоотчёт
8.	Фрезерная обработкадревесины *	18	2	16	12	1	11	Наблюдение, анализ выполненных изделий, соревнования/ фотоотчёт
9.	Ремонт мебели	24	2	22	12	1	11	Наблюдение, анализ выполненных изделий, соревнования/ фотоотчёт
10.	Экскурсии	6	6	0	4	4	0	
11.	Итоговое занятие	2	0	2	2	0	2	Анализ выполненных изделий, выставка/ фотовыставка
	ИТОГО за учебный год	**216**	**38**	**178**	**144**	**28**	**116**	

* Для обучающихся 1-го уровня, а также при отсутствии необходимого оборудования (станков) данная тема может быть заменена дополнительными заданиями по теме «Художественная обработка древесины».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МАОУ «Ишимская школа-интернат».

Наименование группы	Срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения/ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин.)	Наименование режима обучения по программе	Всего академ. часов в год	Кол-во академ. часов в неделю	Адрес реализации программы
Группа 4	**с 1 сентября по 31 мая (36 уч. недель)**	**Очная форма обучения/ контроля с использованием дистанционных технологий**	**3*90 мин.**	**2 вариант**	**216**	**6**	**МАОУ ИШИ, Ул. Приозёрная, 80**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Технические сведения. Цель, задачи и содержание работы. Ознакомление с объектами труда. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены. Рациональная организация труда на рабочем месте.

Практическая работа. Осмотр узлов столярного верстака, их профилактика.

Новые слова: сложность работ, условия труда (тяжесть, вредность и др.), рабочая инструкция, перечень работ.

2. Допуски и технические измерения.

Технические сведения. Допуски и посадки в деревообработке. Основные определения размеров: номинальный, действительный, предельный. Виды посадок: посадки с натягом (неподвижные), посадки переходные, посадки с зазором (подвижные). Системы допусков: система отверстия, система вала. Указание допусков и посадок на чертежах.

Практическая работа. Упражнение с указанием допусков и посадок на чертежах, изображениях типовых узлов, на соединениях и на деталях.

Новые слова: допуск, посадка, деревообработка, размеры (номинальный, действительный предельный), система допусков.

3. Материаловедение.

Технические сведения. Виды древесины, используемые на деревообрабатывающих предприятиях: пиломатериалы, шпон, клееные древесные материалы (фанера, древесностружечные, древесноволокнистые плиты, цементно-стружечные плиты). Их свойства и особенности обработки.

Практическая работа. Ознакомление с видами древесных материалов, применяемых на современных деревообрабатывающих предприятиях.

- Ознакомление с внешним видом образцов и их свойствами.
- Основы обработки.

Новые слова: шпон, плиты (древесностружечные, древесноволокнистые), деревообрабатывающие предприятия, цементно-стружечные плиты.

4. Художественная обработка древесины (выжигание, резьба, выпиливание).

Объекты труда. Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели, архитектурных деталей и т.д., настенные украшения. Предметы домашнего обихода.

Технические сведения. Применение художественного выжигания. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Плоское и глубокое выжигание. Правила безопасной работы.Способы раскрашивания. Правила техники безопасности при работе с электровыжигателем.

Виды резьбы по дереву: геометрическая, плоскорельефная. Применение резьбы по дереву, выпиливания. Азбука орнамента геометрической резьбы. Декорирование предметов быта геометрической резьбой. Способы и методы выполнения резьбы по дереву, выпиливания. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности.

Приёмы работы.

1-3 уровни: Техника выжигания. Раскрашивание. Отделка изделия.

2-3 уровни:Техника выпиливания по контуру. Методы и приёмы выполнения плоскорельефной резьбы.

3уровень: Техника выпиливания изделий сложной формы. Методы и приёмы выполнения геометрической резьбы. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами.

Практическая работа.

1-3 уровни: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание.

2-3 уровни: Выпиливание изделий из фанеры. Выполнение плоскорельефной резьбы. Покрытие изделия лаком.

3 уровень: Самостоятельная разработка изделий с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение геометрической резьбы.Выпиливание изделий сложной формы.Покрытие изделий лаком.

Новые слова: сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигатель, резьба, лобзик, резак, пилка.

5. Лазерная обработка древесины.

Объекты труда:сувениры и настенные украшения (брелоки для ключей, заготовка для часов и т.д.).

Технические сведения. Устройство и принцип работы лазерного станка с ЧПУ. Программное обеспечение LaserCat. Пользовательский интерфейс CorelDraw.

Практическая работа:Разработка 2D-модели для лазерного станка:брелоки на ключи для всей семьи (2), заготовка для часов (3). Моделирование в CorelDraw двухмерной фигуры. Перевод файла формата Cdr в Dxf. Получение пользовательских навыков управления лазерным станком. Лазерная резка модели.

Новые слова: лазерный станок.

6. Столярная обработка древесины.

Объекты труда. Натуральные образцы соединений. Предметы хозяйственного обихода.

Технические сведения. Применение углового соединения на ус. Виды соединения на ус: соединение на ус без шипа; соединение на ус со вставным шипом; соединение на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом. Правила безопасной работы.Устройство и принцип работы ручного электролобзика, правила безопасности работы на нем(3). Устройство и принцип работы электродркли, правила безопасности работы (3).Разновидности пилок для пиления. Разновидности сверл.

Приёмы работы.

1 уровень: Выполнение углового соединения на ус без шипа: разметка и вытачивание фальца; разметка и спиливание в стусле углов для соединения деталей на ус.

2 уровень: Выполнение углового соединения на ус со вставным шипом: разметка и выстрачивание фальца; разметка и спиливание углов в стусле; склеивание соединения; запиливание проушины для вставки; изготовление и склеивание вставного шипа.

3 уровень: Выполнение углового соединения на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом: разметка места соединения; запиливание шипа и проушины; выстрачивание фальца; разметка и спиливание шипа и проушины; выдалбливание проушины; подгонка и сборка соединения.

Разметка линий для последующего пиления электролобзиком.

Практическая работа.

1 уровень: Изготовление брусков (по чертежу). Выстрагивание фальца.

2 уровень: Разметка мест соединения. Запиливание шипов и проушин. Разметка и спиливание щечек.

3 уровень: Выдалбливание проушин. Подгонка и сборка соединений. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой.

Отпиливание заготовки по прямой линии. Отпиливание заготовки по криволинейной линии.

Новые слова: фальц, фальцгобель, зензубель, шпунтубель, соединение на ус, вставной шип, электролобзик, электродрель.

7. Токарная обработка древесины.

Объекты труда. Ручки для напильников, стамесок, долот. Скалки, валики. Детали цилиндрической формы к моделям, игрушкам.

Технические сведения. Токарные работы по дереву. Применение токарных работ по дереву. Способы выполнения токарных работ. Токарные станки СТД-120. Материал для токарных работ. Режущий, измерительный и контрольный инструменты. Приспособления для установки заготовок. Требования к установке заготовок. Правила техники безопасности. Включение в композицию точеных изделий естественных образований (кора, ребристая форма, трещины, наросты).

Приёмы работы. Подготовка и установка заготовок. Черновое и чистовое точение. Подрезание торцов и уступов. Снятие фасок. Отделка деталей. Отрезание на станке.

Практическая работа. Подготовка станка к работе. Черновое и чистовое точение цилиндрических заготовок. Контроль размеров кронциркулем. Обработка фигурного профиля. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой. Отделка деталей. Отрезание на станке (2-3).

Работа на токарном станке, выполнение простых изделий (2).

Самостоятельное выполнение токарных работ (3).

Новые слова: токарный станок, патрон, вилка, задняя бабка, центр, шпиндель, подручник, косяк, конус, цилиндр, кронциркуль, точение, подрезание, отрезание.

8. Фрезерная обработка древесины.

Объекты труда.Моделирование и изготовление на фрезерном станке вешалки в ванну с надписью (2D-выборка).

Технические сведения. Устройство и принцип работы фрезерного станка с ЧПУ. Знакомство с программным обеспечением фрезерного станка NcStudio. Правила техники безопасности при работе на оборудовании.

Практическая работа. изготовления на фрезерном станке вешалки в ванну с надписью (2D-выборка). Подготовка станка к работе. Моделирование на компьютере двухмерной модели в программе CorelDraw. Редактирование узлов модели. Перевод модели формата Cdr в формат Dxf, далее импорт Dxf в программу Арткам. Написание управляющей программы в формат (Gcod mm) tap..

Новые слова: фрезерный станок, формат, модель, 2D-выборка.

9. Ремонт мебели.

Объекты труда. Столы ученические. Стулья. Оборудование учебного кабинета.

Технические сведения. Причины порчи мебели: небрежное отношение, влияние окружающей среды, небрежная перевозка. Насекомые-вредители.

Столярный ремонт: замена деталей, восстановление шиповых соединений, исправление механических повреждений, заделка дефектов на лицевой поверхности. Ремонт лицевой отделки (покрытий).

Приёмы работы. Научить последовательности выполнения работы по этапам:

1)Разборка и подготовка изделия к переклейке (1, 2, 3).

2)Зачистка старого клея. Заделка дефектов (2, 3).

3)Ремонт лицевой отделки (3).

Практическая работа. Работа по этапам:

1)Осмотр узлов и выявление повреждений. Разборка изделия (1, 2, 3).

2) Составление плана работы на различные виды ремонта мебели. Изготовление деталей и узлов, требующих замены (2, 3).

3)Восстановление шиповых соединений. Сборка деталей в узлы. Зачистка и отделка поверхности изделия (3).

Новые слова: столярный ремонт, восстановление узлов, механические повреждения, насекомые-вредители, заделка дефектов, лицевая отделка (покрытие).

10. Экскурсии.

1) Ознакомление со структурой технологических процессов и организацией производства деревообрабатывающегопредприятия.

2) Посещение выставки декоративно-прикладного и технического творчества.

11. Итоговое занятие.

Оформление выставки готовых работ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание программы, предполагают наличие:

- учебного кабинета;
- необходимого деревообрабатывающего инструмента и приспособлений;
- необходимого станочного оборудования;
- переносного электроинструмента;
- столярных инструментов;
- чертежных и разметочных инструментов, измерительных инструментов;
- оборудования и принадлежностей для окончательной обработки и отделки деталей и изделий;
- необходимого дидактического и раздаточного материала;
- компьютера (ноутбука);
- выход в Интернет.

Рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим

доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Обеспечение программы методическими видами продукции	Дидактический и лекционный материал
1.	Вводное занятие	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Волшебство древесины». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Волшебство древесины» Образцы готовых изделий (объектов труда)
2.	Допуски и технические измерения	Разработка вводного занятия по теме. Плакат «Допуски и технические измерения».Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Допуски и технические измерения».Образцы готовых изделий (объектов труда)
3.	Материаловедение	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Сведения по материаловедению. Элементы графической грамотности».Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Сведения по материаловедению. Элементы графической грамотности».Образцы готовых изделий (объектов труда)
4.	Художественная обработка древесины	Разработки занятий и презентации по теме: «Пирография (выжигание по дереву) в художественном оформлении изделий из древесины», «Изготовление вечного календаря из древесины» (1 уровень), «Резьба по дереву» (1 уровень), «Геометрическая резьба по дереву» (2-3 уровень). Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Способы художественного оформления изделий из древесины». Образцы готовых изделий (объектов труда).Технологические карты;образцы рисунков;шаблоны
5.	Лазерная обработка древесины	Разработка вводного занятия и презентация по теме. «Обработка древесины с помощью лазерного станка». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Лазерный станок». Образцы готовых изделий (объектов труда).Технологические карты;образцы рисунков; шаблоны
6.	Столярная обработка древесины	Разработка вводного занятия и презентация по теме «Столярная обработка древесины».Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Столярная обработка древесины».Образцы готовых изделий (объектов труда). Технологические карты;образцы рисунков;шаблоны
7.	Токарная обработка древесины	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Устройство токарного станка». Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Устройство токарного станка».Образцы готовых изделий (объектов труда).Технологические карты;образцы рисунков; шаблоны
8.	Фрезерная обработка древесины	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Устройство фрезерного станка».Инструкции по технике безопасности.	Беседа «Фрезерная обработка древесины». Образцы готовых изделий (объектов труда).Технологические карты;образцы рисунков; шаблоны
9.	Ремонт мебели	Разработка вводного занятия по теме. Презентация «Ремонт	Беседа «Домашний мастер». Технологические карты.

		мебели в домашних условиях». Инструкции по технике безопасности.	
10.	Экскурсии		Беседа по профориентации
11.	Итоговое занятие		

Материально-техническое обеспечение и требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется оборудование для обучающихся в возрасте от 11-18 лет. Оборудование удовлетворяет основным требованиям техники безопасности и СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

№ п/п	Средства обучения	Количество
1	Электровыжигатель	8
2	Электродрель	1
3	Электролобзик	1
4	Комплект столярных инструментов	6
5	Кисти для нанесения лака	10
6	Чертежные и разметочные инструменты, измерительные инструменты	8
7	ПК (ноутбук)	1
8	Стулья	8
9	Столы	4
10	Учебный кабинет с искусственным и естественным освещением	1
11	Станок фрезерный	-
12	Станок столярный	-
13	Лазерный станок	-

Общий *инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит ответственный за группу педагог не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Данный инструктаж также проводится для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине, - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года, – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилахповедения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности и т.д.

Кроме этого в процессе реализации программы проводятся *целевые инструктажи* непосредственно перед каждым видом деятельности. Требования техники безопасности в процессе реализации программы «Художественная обработка древесины» приведены в приложении № 7.

Организация мероприятий с обучающимися вне учебного плана

Для усиления воспитательного эффекта, формирования ценностей и развития личностных качеств обучающихся в рамках образовательной программы проводятся мероприятия профилактического, профориентационного, досугового характера, а также конкурсы технической направленности.

Воспитательная работа осуществляется с Планом работы ОДО МАУ ЦДОДГИ на учебный год по следующим направлениям:

- Патриотическое и гражданское воспитание. Цель: воспитывать у детей гражданственность как интегрированного качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, культуру межнационального общения

- Воспитание культуры поведения. Цель: привитие культурных привычек поведения в общественных местах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и т.д.
- Трудовое воспитание. Цель: привитие любви к труду и уважения к людям труда, формирование в процессе работы, учебы трудовых навыков и умений
- Работа с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Цель: способствовать адаптации детей к жизни в социуме, вовлечении в творческую среду детей, входящих в группу риска.
- Работа с одаренными детьми. Цель: целевое комплексное развитие специальных способностей одаренных детей.
- Воспитание здорового образа жизни. Цель: создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

План воспитательной работы и мероприятий за рамками учебного плана

Месяц	**Мероприятия, организуемые для обучающихся и их родителей**	**Конкурсные мероприятия**
Сентябрь	- Организационное собрание в объединении. Знакомство детей с Правилами внутреннего распорядка для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ. - Беседы с родителями по профилактике дорожно-транспортного травматизма, профилактике вирусных инфекций. правонарушений несовершеннолетних. - Выявление детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Составление программ индивидуального обучения для проведения занятий на дому с детьми-инвалидами.	Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи», городской выставке «Живая планета»
Октябрь	- Выявление одарённых детей. Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов. - Беседы по формированию здорового образа жизни, профилактике вирусных инфекций, курения, алкоголизма и употребления ПАВ. - Экскурсия в Дом культур и ремёсел.	Подготовка работ к выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи». Городская выставка «Живая планета»
Ноябрь	- Мероприятия, посвящённые Международному Дню толерантности. - Мероприятия, посвящённые Дню Матери: подготовка сувениров и оформление выставки «Мамочке - подарочки»	Выставке научно-технического и проектно-технологического творчества дошкольников, учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» (ИПИ им. П.П. Ершова (филиал) ТГУ).
Декабрь	- Выставка, посвящённая Дню инвалида. - Беседа «Государственные символы РФ: герб, флаг, гимн». - Беседы с родителями по профилактике пожароопасных ситуаций в новогодние праздники и дорожно-транспортного травматизма в зимний период. Общественно-полезный труд: - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету	Подготовка работ к городской выставке «Кормушка для птиц».
Январь	- Мастер-классы для родителей по деревообработке.	Городская выставка «Кормушка для птиц»
Февраль	- Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» - Мероприятия, посвящённые Дню защитника Отечества: подготовка сувениров и оформление выставки деревянных моделей военной техники	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества «Достояние года»
Март	- Беседы с родителями по профилактике экстремизма и радикализма в молодёжной среде, информационной	Подготовка работ к зональному фестивалю детского творчества

	безопасности. - Экскурсия в Дом культур и ремёсел.	«Достояние года»
Апрель	- Беседа «Защитим лес от пожаров».	Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года»
Май	- Беседа «Детский телефон доверия» - Беседа «День отказа от курения» - Беседы с родителями по профилактике жестокого обращения с детьми Общественно-полезный труд: - генеральная уборка кабинета; - дежурство по кабинету	Подготовка работ и оформление итоговой выставки работ
Июнь-август	Варианты домашних заданий для самостоятельной работы обучающихся в летний период: 1. Разработать новые эскизы изделий, поделок. 2. Подготовить доклады по предложенным темам («Геометорическая резьба по дереву», «Комплект детской мебели» и т.д.). Сделать общий обзор изделий по выбранной теме. Подготовить чертёж выбранного изделия. 3. Работа над темой исследовательской работы «Школьный стул моей мечты» по плану: 1) История возникновения и развития школьной мебели. 2) Какие требования предъявляются к школьной мебели? 3) Оборудование и материалы, используемые при изготовлении школьной мебели. 4) Технологическая последовательность изготовления ученического стула. 4. Работа над темой исследовательской работы «Резьба по дереву» по плану: 1) История возникновения резьбы по дереву. 2) Виды резьбы, их особенности, различия. 3) Материалы и инструменты, применяемые в работе. Технологическая последовательность изготовления разделочной доски.	

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев И. Домовая резьба. – М., 2000.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Беляков Н., Цейтлин Н. Внеклассные занятия по труду. – М.: Просвещение, 1969.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Гришин В. Вырезаем, выпиливаем, вытачиваем из дерева. – М.: Мартин, 2007.
6. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
7. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
8. Ларина О. Резьба по дереву. – М., 2008.
9. Логачёва Л. Основы мастерства резчика по дереву. – М.: Народное творчество, 2007.
10. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
11. Мур Д. Резьба по дереву. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2007.
12. Полякова Н. Программы специальных общеобразовательных школ для слабослышащих и позднооглохших детей. – М.: Просвещение, 1990.
13. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
14. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.

15. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
16. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./. - М.: Просвещение, 1999.
17. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
19. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
20. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./. -Минск: Элайда, 1999.

Приложение 1

- **Диагностика начального уровня подготовленности (беседа)**

Приходилось ли тебе раньше заниматься техническим творчеством?	- моделирование из бумаги; - конструирование; - другое.
Чем тебя привлекло наше объединение?	- научиться новому виду деятельности; - возможность общения с друзьями; - проверить свои способности; - презентабельные результаты; - другое.
Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	- овладеть приемами деревообработки; - научиться выпиливать поделки; - научиться выжигать; - резьбе по дереву; - другое.

-

- **Диагностика начального уровня подготовленности (тест)**

На вводном занятии после объяснения теоретического материала обучающиеся выполняют практическую работу. Педагог в ходе выполнения детьми работы, используя методику наблюдения, имеет возможность условно разделить обучающихся на 3 группы по степени развития творческих способностей (воображение, творческое мышление, качество выполнения работ, уровень теоретических знаний, степень самостоятельности в работе)	
1-й уровень – учащиеся со слабым развитием творческих способностей	- с трудом соотносят теоретические знания и их практическое применение; - до конца выполнения изделия допускают ошибки в выполнении повторяющихся операций
2-й уровень - учащиеся с относительным развитием творческих способностей, творчески активные	- хорошо соотносят теоретические знания и их практическое применение; - примерно с половины выполнения работы формируется умение
3-й уровень - учащиеся с достаточным развитием всех творческих способностей, стремлением к творчеству	- хорошо понимают алгоритм выполнения работы; - умение формируется практически с начала выполнения операции

Диагностика показателя «Мотивация к занятиям»

Начало учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что привело тебя к нам? Чего ты хочешь добиться в результате занятий в этом году?	Что привело Вашего ребенка к нам? Какие результаты обучения ребенка Вас интересуют?

Конец учебного года:

Обучающимся:	Родителям:
Что дали тебе занятия в объединении? Продолжишь ли ты обучение в следующем учебном году? Почему?	Удовлетворены ли Вы занятиями в объединении? Стоит ли Вашему ребёнку продолжить обучение в этом объединении и почему?

Приложение 2

Система уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения обучающихся

Уровень	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	Формы подведения итогов
1 уровень	Слабо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет небрежно	Постоянно обращается к педагогу за помощью	Работает медленно, справляется только с основными заданиями	Выполняет работу строго по схеме	Наблюдение, анализ выполненного изделия
2 уровень	Хорошо владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Иногда обращается к педагогу за помощью	Работает быстро, выполняет дополнительные задания	Вносит изменения в схемы, работы достаточно индивидуальны	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров
3 уровень	Свободно владеет теоретическим материалом	Работы выполняет аккуратно	Работает самостоятельно	Работает быстро, выполняет дополнительные задания повышенной сложности	Авторские работы	Анализ выполненного изделия, выставки, изготовление сувениров, подготовка творческих проектов

Приложение 3

Календарно-тематический план занятий объединения
«Художественная обработка древесины» на 2020-2021 учебный год
педагог Берсенев Владимир Викторович

4 группа (понедельник, среда, четверг, 216 часов)

Тема	Дата 4 гр.	часы	Содержание	Практическая работа
Вводное занятие	28.09	2	Цель, задачи и содержание работы. Ознакомление с объектами труда. Правила техники безопасности, санитарии и личной гигиены. Рациональная организация труда на рабочем месте.	Практическая работа. Осмотр узлов столярного верстака, их профилактика. **Новые слова: сложность работ, условия труда (тяжесть, вредность и др.), рабочая инструкция, перечень работ.**
Допуски и технические измерения	30.09 01.10 05.10	6	Допуски и посадки в деревообработке. Основные определения размеров: номинальный, действительный, предельный. Виды посадок: посадки с натягом (неподвижные), посадки переходные, посадки с зазором (подвижные). Системы допусков: система отверстия, система вала. Указание допусков и посадок на чертежах.	Практическая работа. Упражнение с указанием допусков и посадок на чертежах, изображениях типовых узлов, на соединениях и на деталях. Новые слова: допуск, посадка, деревообработка, размеры (номинальный, действительный предельный), система допусков.
Материаловедение	07.10 08.10 12.10	6	Виды древесины, используемые на деревообрабатывающих предприятиях: пиломатериалы, шпон, клееные древесные материалы (фанера, древесностружечные, древесноволокнистые плиты, цементно стружечные плиты). Их свойства и особенности обработки.	Практическая работа. Ознакомление с видами древесных материалов, применяемых на современных деревообрабатывающих предприятиях. - Ознакомление с внешним видом образцов и их свойствами. - Основы обработки. Новые слова: шпон, плиты (древесностружечные, древесноволокнистые), деревообрабатывающие предприятия, цементно стружечные плиты.

Художественная обработка древесины: - точение - выжигание - резьба - выпиливание	14.10 15.10 19.10 21.10 22.10 26.10 28.10 29.10 02.11 05.11 07.11 09.11 11.11 12.11 16.11 18.11 19.11 23.11 25.11 26.11 30.11 02.12 03.12	72	Объекты труда. Игрушки, сувениры, шахматы, шашки, фрагменты художественных изделий, мебели, архитектурных деталей и т.д. настенные украшения. Предметы домашнего обихода. Технические сведения. Применение токарных работ по дереву. Способы выполнения токарных работ. Способы раскрашивания. Включение в композицию точеных изделий естественных образований (кора, ребристая форма, трещины, наросты). Применение художественного выжигания. Плоское и глубокое выжигание. Электровыжигательный аппарат и его устройство. Правила безопасной работы. Применение резьбы по дереву, выпиливания. Способы и методы выполнения резьбы по дереву, выпиливания. Способы и методы покрытия лакокрасочными материалами. Правила техники безопасности при работе с инструментами.	Приёмы работы. 1 уровень: Техника выжигания. Отделка, покрытие изделия. Раскрашивание. 2 уровень: Техника выпиливания. Методы и приёмы выполнения резьбы. 3 уровень: Методы и приёмы работы на токарном станке. Приёмы и методы покрытия изделия лакокрасочными материалами. Практическая работа. 1 уровень: Выполнение изделий при помощи выжигателя. Раскрашивание, покрытие лаком. 2 уровень: Выпиливание изделий из фанеры. Выполнение резьбы (простые приёмы). Работа на токарном станке, выполнение простых изделий. 3 уровень: Самостоятельная разработка изделий из фанеры с применением выжигания. Выбор рисунка, нанесение на заготовку, выполнение резьбы (выпиливания). Самостоятельное выполнение токарных работ. Новые слова: сувениры, фрагменты, архитектурные детали, настенные украшения, раскрашивание, композиция, выжигание, электровыжигательный аппарат, резьба, лобзик, резак, пилка.
Экскурсия	05.12	**2**	Посещение выставки технического творчества	
Художественная обработка древесины: - точение - выжигание - резьба - выпиливание	07.12 09.12 10.12 14.12 16.12 17.12 21.12 23.12 24.12 28.12 30.12 31.12 04.01	**0**		
Столярные работы	06.01 08.01 11.01 13.01 14.01	54	Объекты труда. Натуральные образцы соединений. Предметы хозяйственного обихода. Технические сведения. Применение углового соединения на ус. Виды соединения на ус: соединение на ус без шипа; соединение на ус со	Приёмы работы. 1 уровень: Выполнение углового соединения на ус без шипа: разметка и вытачивание фальца; разметка и спиливание в стусле углов для соединения деталей на ус. 2 уровень: Выполнение углового соединения на ус со вставным

	18.01 20.01 21.01 25.01 27.01 28.01 01.02 03.02 04.02 08.02 10.02 11.02 15.02 17.02 18.02 22.02 24.02 25.02 01.03 03.03 04.03 06.03		вставным шипом; соединение на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом. Правила безопасной работы.	шипом: разметка и выстрачивание фальца; разметка и спиливание углов в стусле; склеивание соединения; запиливание проушины для вставки; изготовление и вклеивание вставного шипа. 3 уровень: Выполнение углового соединения на ус с лицевой стороны со сквозным одинарным шипом: разметка места соединения; запиливание шипа и проушины; выстрачивание фальца; разметка и спиливание шипа и проушины; выдалбливание проушины; подгонка и сборка соединения. Практическая работа. 1 уровень: Изготовление брусков (по чертежу). Выстрагивание фальца. 2 уровень: Разметка мест соединения. Запиливание шипов и проушин. Разметка и спиливание щечек. 3 уровень: Выдалбливание проушин. Подгонка и сборка соединений. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой. Новые слова: фальц, фальцгобель, зензубель, шпунтубель, соединение на ус, вставной шип.
Экскурсия на ДОК	10.03	2	Ознакомление со структурой технологических процессов и организацией производства деревообрабатывающего предприятия.	
Работа на токарном станке по дереву	11.03 15.03 17.03 18.03 22.03 24.03 25.03 29.03 31.03 01.04 05.04 07.04 08.04	42	Объекты труда. Ручки для напильников, стамесок, долот. Скалки, валики. Детали цилиндрической формы к моделям, игрушкам. Технические сведения. Токарные работы по дереву. Токарные станки ТД-120, ТВ-200. Материал для токарных работ. Режущий, измерительный и контрольный инструменты. Приспособления для установки заготовок. Требования к установке заготовок. Правила техники безопасности.	Приёмы работы. Подготовка и установка заготовок. Черновое и чистовое точение. Подрезание торцов и уступов. Снятие фасок. Отделка деталей. Отрезание на станке. Практическая работа. Подготовка станка к работе. Черновое и чистовое точение цилиндрических заготовок. Контроль размеров кронциркулем. Обработка фигурного профиля. Зачистка поверхности шлифовальной шкуркой. Отделка деталей. Отрезание на станке. Новые слова: токарный станок, патрон, вилка, задняя бабка, центр, шпиндель, подручник, косяк, конус, цилиндр, кронциркуль, точение, подрезание, отрезание.
Экскурсия	10.04	2	Посещение выставки декоративно-прикладного творчества	
Работа на токарном станке	12.04 14.04	**0**		

по дереву	15.04 19.04 21.04 22.04 26.04 28.04			
Ремонт мебели	29.04 03.05 05.050 6.05 10.05 12.05 13.05 17.05 19.05 20.05 24.05 26.05	24	Объекты труда. Столы ученические. Стулья. Оборудование учебного кабинета. Технические сведения. Причины порчи мебели: небрежное отношение, влияние окружающей среды, небрежная перевозка. Насекомые-вредители. Столярный ремонт: замена деталей, восстановление шиповых соединений, исправление механических повреждений, заделка дефектов на лицевой поверхности. Ремонт лицевой отделки (покрытий).	Приёмы работы. 1 уровень: Разборка и подготовка изделия к переклейке. 2 уровень: Зачистка старого клея. Заделка дефектов. 3 уровень: Ремонт лицевой отделки. Практическая работа. 1 уровень: Осмотр узлов и выявление повреждений. Разборка изделия. 2 уровень: Составление плана работы на различные виды ремонта мебели. Изготовление деталей и узлов, требующих замены. 3 уровень: Восстановление шиповых соединений. Сборка деталей в узлы. Зачистка и отделка поверхности изделия. Новые слова: столярный ремонт, восстановление узлов, механические повреждения, насекомые-вредители, заделка дефектов, лицевая отделка (покрытие).
Экскурсии	27.05	2	Посещение выставки декоративно-прикладного творчества.	
Итоговое занятие	31.05	2		Оформление выставки готовых работ
Итого		**216**		

Приложение 4

Технологическая карта занятия
по программе «Художественная обработка древесины»,

Педагог дополнительного образования
Берсенев Владимир Викторович

Тема: Вводное занятие «Волшебство древесины» (1 уровень)

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Категория: глухие и слабослышащие дети.
Цель занятия: ознакомление обучающихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества – художественной обработкой древесины.
Задачи:
Образовательная: познакомить с видами художественной обработки древесины, инструментами, применяемыми в работе, правилами техники безопасности.
Развивающая: содействовать развитию созидательных, познавательных, эстетических и творческих способностей обучающихся.
Воспитательная: воспитывать инициативу и самостоятельность в трудовой деятельности.
Тип занятия: комбинированный
Новые слова: резьба, выжигание, резак, геометрическая резьба, элемент, орнамент, рабочая инструкция, техника безопасности, перечень работ, технологическая карта.

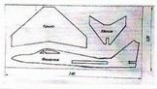
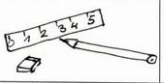
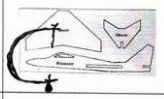
Этапы занятия	Время, мин	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Методы обучения	формы обучения	Прогнозируемый результат образовательной деятельности	Учебно-методическое обеспечение
Организационный момент	5 мин.	Приветствие обучающихся, сообщение темы, цели и задач занятия	Приветствуют педагога. Воспринимают информацию	Словесные, наглядные	фронтальная	Нацеливание обучающихся на продуктивную работу	
Изложение нового материала	10 мин.	Объясняет новый материал, сопровождая показом: - История художественной обработки древесины. - Виды резьбы по дереву.	Воспринимают учебный материал, отвечают на вопросы педагога	Словесные (беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация)	фронтальная	Ознакомление с историей художественной обработки древесины, видами резьбы по дереву,	Презентация «Художественная обработка древесины». Образцы изделий из древесины

		- Пирография. - Демонстрация готовых изделий из древесины с различными конструкциями и орнаментами. - Инструменты, используемые в работе.				пирографией (выжиганием).	
Инструктаж	10 мин.	Понятие рабочей инструкции. Необходимость её соблюдения в работе.	Воспринимают учебный материал, читают инструкцию	Словесные (объяснение), наглядные (демонстрация правил пользования инструментами), практические (работа с текстом инструкции)	фронтальная	Ознакомление с инструкцией	ИОТ-052-14 «Инструкция по охране труда при ручной обработке древесины» (для каждого обучающегося)
Физминутка	5 мин.	Показывает последовательность движений	Повторяют движения за педагогом	наглядные (демонстрация)	фронтальная		
Практическая работа: выполнение чертежа будущего изделия	10 мин.	Следит за правильностью и точностью выполнения задания учениками	Выполняют рисунки элементов, используя бумагу, карандаш и чертёжные принадлежности	практические (работа с инструментами и материалами)	индивидуальная	Выполнение чертежа будущего изделия	Карточки-задания; плакат с изображением основных элементов геометрической резьбы
Подведение итогов занятия	5 мин.	Что изучили на занятии? Правила уборки рабочих мест	Отвечают на вопросы. Убирают рабочие места.		фронтальная		

Приложение 5

Образцы технологических карт

Технологическая последовательность выполнения модели самолёта из фанеры

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Выбрать, разметить фанеру: - толщина 3 мм; - длина 240 мм; - ширина 120 мм		Линейка, карандаш, угольник, ножовка
2	Зачистить и отшлифовать заготовку		Верстак, напильник, наждачная бумага
3	Нанести рисунок методом копирования.		Копировальная бумага, линейка, карандаш, ластик, мел
4	Проверить правильность нанесения рисунка		линейка, карандаш, ластик
5	Выпилить детали изделия		Лобзик
6	Зачистить и отшлифовать детали		Верстак, напильник, наждачная бумага
7	Соединить детали изделия методом склеивания		Клей, кисть
	Оформить изделие		Краски, кисти, цветные карандаши, фломастеры, электровыжигатель
	Покрыть лаком изделие 2 раза		Кисть, лак

Приложение №3

Технологическая последовательность выполнения панно «Чёрный пёс»

№ п/п	Последовательность выполнения работы	Графическое изображение	Инструменты и приспособления
1	Выбрать, разметить фанеру		Линейка, карандаш, угольник, ножовка
2	Зачистить и отшлифовать заготовку		Верстак, напильник, наждачная бумага
3	Загрунтовать заготовку		Верстак, кисть, гуашь (черная)
4	Обработать(зачистить)заготовку Наждачной бумагой		Мелкозернистая наждачная бумага
5	Нанести рисунок методом копирования		Линейка, карандаш, ластик, мел
6	Выполнить резьбу по контуру. Сначала резаком прорезать рисунок по контуру. Потом работать полукруглым и плоским резаками. Вырезать каждый элемент, чтобы в дальнейшем получилось изображение.		Набор резцов по дереву
7	Покрыть лаком изделие 2 раза		Кисть, лак

Приложение 6

ФОТОГРАФИИ работ обучающихся объединения
«Художественная обработка древесины»



Вечный календарь.
Коллективная работа



Набор для кухни «ЭКО».
Щукин Михаил

Кормушка для птиц.
Читаев Вадим

Эко-шашки.
Коллективная работа





Пазл «Слон».
Добейкин



Панно «Карлсон».
Бочковская Ирина



Собачка.
Бочковская Ирина



Панно «Лошадь»
Трофимова Дарья

Девушка с голубями.
Климов Сергей

Панно «Конь».
Худи Арсений

Приложение 7

ИНСТРУКЦИИ
по технике безопасности и охране труда

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ И.Н. Брыкалова
«08» июля 2019г.
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ Н.А. Башкирева
«08» 07 2019 г.

СОГЛАСОВАНО:
Специалист по охране труда и безопасности
_____ А.В. Башкирев
«8» июля 2019г.

ИНСТРУКЦИЯ № 3
по пожарной безопасности
для обучающихся ОДО МАУ ЦДОДГИ
ИОТ – 003 – 19

Для детей младшего школьного возраста

1. Нельзя трогать спички и играть с ними.
2. Опасно играть с игрушками и сушить одежду около печи.
3. Недопустимо без разрешения взрослых включать эл. приборы и газовую плиту.
4. Нельзя разводить костры и играть около них.
5. Если увидел пожар, необходимо сообщить об этом родителям или другим взрослым.

Для детей среднего и старшего школьного возраста

1. Следите, чтобы со спичками не играли маленькие дети, убирайте их в недоступные для малышей места.
2. Не нагревайте незнакомые предметы, упаковки из-под порошков и красок, особенно аэрозольные упаковки.
3. Не оставляйте электронагревательные приборы без присмотра. Не позволяйте малышам самостоятельно включать телевизор. Уходя из дома, отключайте электроприборы от сети.
4. Помните, что опасна не только бочка с бензином, но и пустая бочка из-под него или другой легковоспламеняющейся жидкости; зажженная спичка может привести к тяжелым ожогам и травмам.
5. Не разжигайте печь или костер с помощью легковоспламеняющейся жидкости (бензин, солярка).
6. Не оставляйте не затушенных костров.
7. Не поджигайте сами и не позволяйте младшим поджигать тополиный пух и сухую траву.
8. При обнаружении пожара сообщите взрослым и вызовите пожарных.

Инструкцию составил
ответственный за пожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ И.Н. Брыкалова
«08» ____ 2019г.
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ Н.А. Башкирева
«08» 07 2019г.

ИНСТРУКЦИЯ
по охране труда и технике безопасности при работе с ручным инструментом, ножницами, шилом и другими приспособлениями
ИОТ-024-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К ручным инструментам относятся: ручные швейные иглы, иглы для валяния из шерсти, портновские булавки, ножницы, инструменты для изготовления декоративных цветов (бульки, резцы, вырубки), вязальные крючки и спицы, ножницы, шило.

1.2. К работе с ручными инструментами и приспособлениями под руководством педагога допускаются обучающиеся с семи лет, прошедшие инструктаж по технике безопасности и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.3. Обучающиеся обязаны:
- соблюдать правила внутреннего распорядка;
- соблюдать установленный режим труда и отдыха;
- знать и соблюдать правила личной гигиены,
- содержать в чистоте рабочее место.

1.4. При работе с ручным инструментом возможно воздействие на работающих следующих факторов:
- уколы пальцев рук иголками и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами, шилом и пинцетом;
- травмирование глаз при неаккуратном обращении с инструментами;
- ожоги рук при касании нагретых металлических частей булек или резцов.

1.5. В кабинете ручного труда должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Подготовить рабочее место к работе и убрать со стола все лишнее.

2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок, булавок, проверить острие шила.

2.3. Бульки и резцы должны быть хорошо отшлифованы, нельзя пользоваться ржавыми инструментом.

2.4. Иглы, крючки, спицы, шило, ножницы, щипцы должны храниться в специальных пеналах.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробочке), не оставлять их на столе, не брать иголки и булавки в рот и не вкалывать в одежду.

3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками.

3.3. Шить иголками только в наперстке.

3.4. Иглами для валяния работать только на специальной поролоновой подушечке. Категорически запрещается обрабатывать детали на весу!

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать их друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

3.6. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами, а при работе с проволокой, нарезать ее на куски заранее с помощью кусачек или специальных ножниц.

3.7. Колоть шилом нужно аккуратно, следя за своими движениями и положением рук. Деталь, которую вы прокалываете, должна лежать на специальной доске или мешочке с песком.

3.8. Инструменты для изготовления цветов (бульки) и приспособления (резцы, вырубки) должны быть изготовлены из прочного стального материала и иметь удобные деревянные ручки.

3.9. Нагревать бульки нужно на электроплитке с закрытой спиралью, укладывая их на специальной подставке, закрепляя в прорези.

3.10. Во время работы горячим инструментом нельзя отвлекаться. Бульку брать аккуратно, только за деревянную ручку.

3.11. Строго следить за степенью нагрева инструмента. Не оставлять греющийся инструмент без присмотра.

3.12. Горячими инструментами нельзя размахивать, опускать на поверхность стола, держать только на весу или размещать на подставке.

3.13. Нельзя передавать горячий инструмент друг другу. Первый учащийся укладывает его на подставку, другой берет с подставки за деревянную ручку.

3.14. Категорически запрещается размахивать инструментами во избежание травмирования себя и окружающих людей!

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. Погнутые инструменты (иглы, шило, пинцет, ножницы) не пригодны для работы, их заменяют на новые.

4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их нельзя бросать на пол, а нужно тщательно завернуть в бумагу и убрать в урну или отдать педагогу.

4.3. При получении травмы (порез, укол или ожог пальцев рук) оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

5. Требования безопасности по окончании работы

5.1. После окончания работ иглы, булавки, ножницы и приспособления убрать в специальные коробочки и пеналы.

5.2. Горячие бульки снять с поверхности плитки, разместить на подставке, хорошо охладить и сложить в коробку для хранения.

5.3. Привести в порядок свое рабочее место.

Инструкцию составил специалист
по охране труда и безопасности _____ А.В. Башкирев

Ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ И.Н. Брыкалова
«08» июня 2019г.
Протокол № 7

СОГЛАСОВАНО:
Специалист по охране труда и безопасности
_____ А.В. Башкирев
«8» июля 2019г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ Н.А. Башкирева
«08» 07 2019г.

ИНСТРУКЦИЯ № 52
по охране труда при ручной обработке древесины
ИОТ-052-19

1. Общие требования безопасности

1.1. К самостоятельной работе по ручной обработке древесины допускаются лица в возрасте не моложе 17лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
К работе по ручной обработке древесины под руководством учителя преподавателя, мастера допускаются учащиеся с 5-го класса, прошедши инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
1.1. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.
1.2. При ручной обработке древесины возможно воздействие на работающих следующих опасных и вредных производственных факторов:
травмирование рук при работе неисправным инструментом;
травмирование рук при запиливании заготовок без применения специальных приспособлений;
вдыхание древесной пыли при отсутствии вытяжной вентиляции.
1.4. При ручной обработке древесины должна использоваться следующая спецодежда: халат хлопчатобумажный и берет.
1.5. В учебной мастерской должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.
1.6. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Учебная мастерская должна быть обеспечена первичными средствами пожаротушения: двумя огнетушителями и ящиком с песком.
1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения. При неисправности оборудования, приспособлений и инструмента прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
1.8. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды пользования коллективными средствами защиты, соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
1.9. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Надеть спецодежду, волосы тщательно заправить под берет.
2.2. Проверить исправность инструмента и разложить его на свои места, убрать с рабочего места все лишнее.
2.3. Проверить исправность и надежность крепления к полу верстака.
2.4. При выполнении работ с образованием древесной пыли включить вытяжную вентиляцию.

2. Требования безопасности во время работы

3.1. Надежно закреплять обрабатываемый материал в зажимах верстака.
3.2. Работу выполнять только исправным, хорошо налаженным и заточенным инструментом.
3.3. Инструмент использовать только по назначению.
3.4. Строгальный инструмент для работы использовать, имеющий гладкие, ровно зачищенные колодки, задний торец которых должен быть закруглен.
3.5. Лучковой пилой работать только после того, как убедитесь, что полотно хорошо разведено и надежно закреплено, шнур обеспечивает необходимое его натяжение.
3.6. Технологические операции (пиление, обтесывание, долбление, сверление, соединение деталей) выполнять на верстаке в установленных местах, используя приспособления, упоры, зажимы, подкладные доски.
3.7. При запиливании материала ножовкой применять направитель для опоры полотна инструмента.
3.8. Не допускать захламления верстака отходами и стружкой.
3.9. Очищать струги (рубанок, фуганок, шерхебель и др.) от стружки необходимо не рукой, а деревянными клиньями.
3.10. Приготавливать и разогревать клей только под наблюдением педагога в изолированном от мастерской и хорошо вентилируемом помещении.
3.11. Не пользоваться в мастерской открытым огнем и электрообогревателями.
3.12. Не отвлекаться во время работы, следить за правильными приемами работы.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. В случае неисправности рабочего инструмента, его затуплении прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
4.2. При возникновении пожара в помещении мастерской эвакуировать учащихся, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть, приступить к тушению очага возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.
4.3. При получении травмы сообщить об этом педагогу, которому оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить администрации учреждения.
5. Требования безопасности по окончании работы
5.1. Привести в порядок инструмент и рабочее место. Стружку и опилки не сдувать ртом и не сметать рукой, а пользоваться для этого щеткой,
5.2. Провести влажную уборку мастерской и выключить вытяжную вентиляцию.
5.3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкцию составил
ответственный за противопожарную безопасность _____ В.А. Мамонтов

СОГЛАСОВАНО:
Председатель ППО ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ И.Н. Брыкалова
«08» января 20 19 г.
Протокол № 7

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ОДО МАУ ЦДОДГИ
_____ Н.А. Башкирева
«8» 01 20 19 г.

ИНСТРУКЦИЯ № 70
по охране труда и технике безопасности при работе с электровыжигательным прибором
ИОТ-070-19

1.ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

1.1. К практическим работам допускаются обучающиеся, которые прошли инструктаж по технике безопасности.
1.2. При проведении занятий обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режим труда и отдыха, правила внутреннего распорядка ОДО МАУ ЦДОДГИ.
1.3. При проведении занятий возможно действие на обучающихся следующих опасных факторов:

- нарушение осанки, искривление позвоночника, развитие близорукости;
- нарушение остроты зрения при недостаточном освещении в кабинете и нарушении режимов работы;
- ожоги и/ или электротравмы при неправильном обращении с электровыжигательным прибором;

1.4. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
1.5. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
1.6. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место, держать на местах инструменты и материалы.
1.7. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по технике безопасности, привлекаются к ответственности, со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по технике безопасности.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещённость в кабинете должна быть не менее 300 (при люминесцентных) и не менее 150 (при лампах накаливания).
2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надёжно прикреплены, крышки розеток и выключателей не должны иметь трещин, а также оголённых контактов.
2.3. Убедиться в правильной расстановке мебели: удаление мест занятий от окон не должно превышать 0,5 метра, свет должен падать на материал слева. Ученические столы должны стоять под светильниками.
2.4. Проверить санитарное состояние кабинета: провести сквозное проветривание, проводить влажную уборку кабинета после каждой смены занятий.
2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 20-21 градусов.
2.6. Освободить рабочее место от всех ненужных для проведения работы предметов и материалов.

2.7. Начинать выполнять задания только с разрешения педагога.

3.ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Перед работой расправить провода выжигательного прибора и постоянно следить, чтобы они не закручивались.
3.2. Не работать электровыжигательным прибором больше двух часов подряд. Каждые 30—40 минут делать перерывы и проветривать помещение.
3.3. Во время работы следить за освещённостью рабочего места.
3.4. При работе беречь поверхность материала. Чтобы не пачкать работу, под руку подложить чистый лист бумаги.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ

4.1. Убрать на места инструменты, материалы и приборы. Отключить электроприборы.
4.2. После окончания работы обязательно тщательно вымыть руки с мылом.
4.3. Не выходить из кабинета без разрешения педагога.

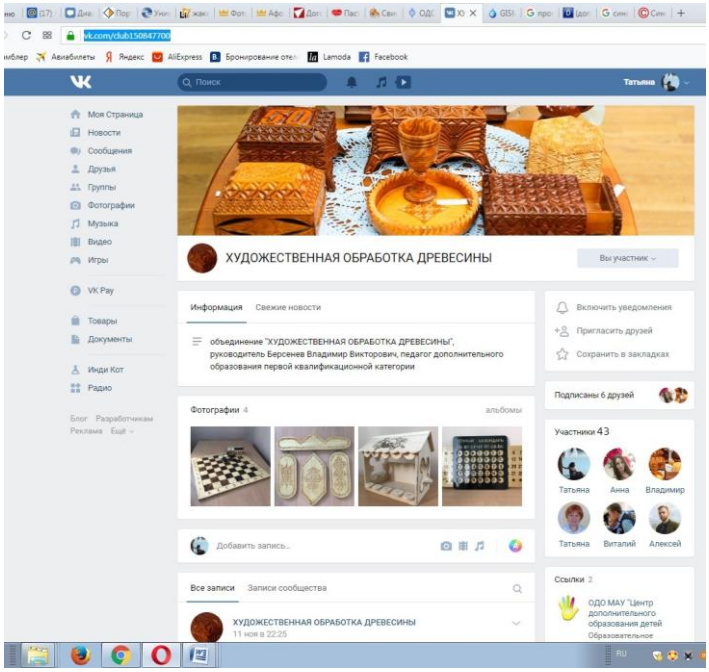
5.ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

5.1. В случае выявления неисправностей в выжигательных приборах немедленно остановить работу и оповестить педагога.
5.2. В случае травмы или ожога сразу же обратиться к педагогу.

Инструкцию составил
Специалист по охране труда и безопасности А.В. Башкирев

Приложение 8

Дистанционные технологии в обучении



Форма обучения по ДООП «Художественая обработка древесины» очная с применением дистанционных технологий и/или электронного обучения.

Занятия обычно проводятся в очной форме на базе учреждения интернатного типа, где большинство обучающихся находятся в течение всего учебного года и имеют возможность присутствовать на занятиях.

Дистанционные технологии при реализации программы применяются в исключительных случаях, когда обучающиеся не могут посетить занятия в учебном заведении (карантин, отмена занятий в случае актированных дней и т.д.)

Для координации самостоятельной работы обучающихся в период дистанционного обучения, каникулярное время (консультирование), информирования родителей (законных представителей) обучающихся о деятельности объединения, а также популяризации работы создано сообщество «Художественная обработка древесины» в социальной сети Вконтакте **https://vk.com/club150847700**. Данное сообщество создал Берсенев Владимир Викторович в 2015 году.

В сообществе предоставляется возможность посмотреть задания на период дистанционного обучения, фото работ обучающихся, педагога, видео уроки и мастер-классы по выполнению изделий из древесины, полезные ссылки и т.д.

Сведения о результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Художественная обработка древесины» ОДО МАУ «Центр дополнительного образования детей города Ишима» за период с 01.09.2017 по 31.05.2020

Оценка эффективности образовательной программы проводилась методом наблюдения по следующим критериям (в таблице указаны средние баллы по группам/ объединению), что позволяет выявить качественную успеваемость.

В итоговом мониторинге освоения программы «Художественная обработка древесины» за 2017-2018 учебный год представлены результаты обучающихся 4 учебных групп (30 человек):

Этапы проведения диагностики	**2017-2018 учебный год**					
	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	**Средний балл по группе**
сентябрь	1,3	2	1,5	1,5	0,9	**6,5**

январь	1,6	2,1	1,8	1,9	1,2	**8,6**
май	1,6	2,3	1,9	2	1,3	**9,1**

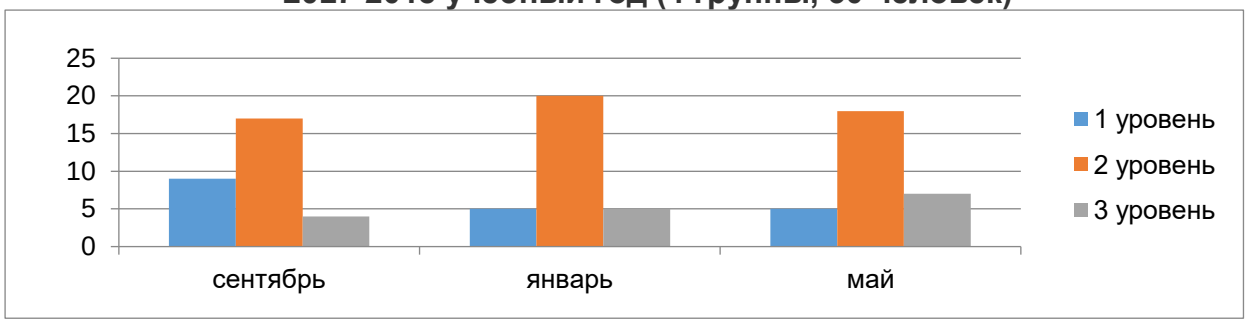
Выводы:

1) В начале учебного года обучающиеся группы показали: 9 - низкий уровень, 17 - средний, 4 - высокий уровень (средний балл по группе 7,2).

2) В середине учебного года обучающиеся группы показали: 5 - низкий уровень, 20 - средний, 5 - высокий уровень (средний балл по группе 8,6).

3) По результатам итоговой диагностики в мае обучающиеся группы справились с программой: 5 показали - низкий уровень, 18 средний, 7 - высокий уровень (средний балл по группе 9,1).

Диагностика освоения программы «Художественная обработка древесины» за 2017-2018 учебный год (4 группы, 30 человек)



Средний балл по объединению:

7,2 8,6 9,1

В итоговом мониторинге освоения программы «Художественная обработка древесины» за 2018-2019 учебный год представлены результаты обучающихся 2 учебных групп (24 человека):

Этапы проведения диагностики	**2018-2019 учебный год**					
	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	**Средний балл по группе**
сентябрь	1,5	2,2	1,8	1,9	1,2	**8,7**
январь	1,5	2,3	2	1,9	1,2	**9**
май	1,6	2,4	2	1,9	1,2	**9,2**

Выводы:

1) В начале учебного года обучающиеся объединения показали: 5 - низкий уровень, 14 - средний, 5 -высокий уровень.

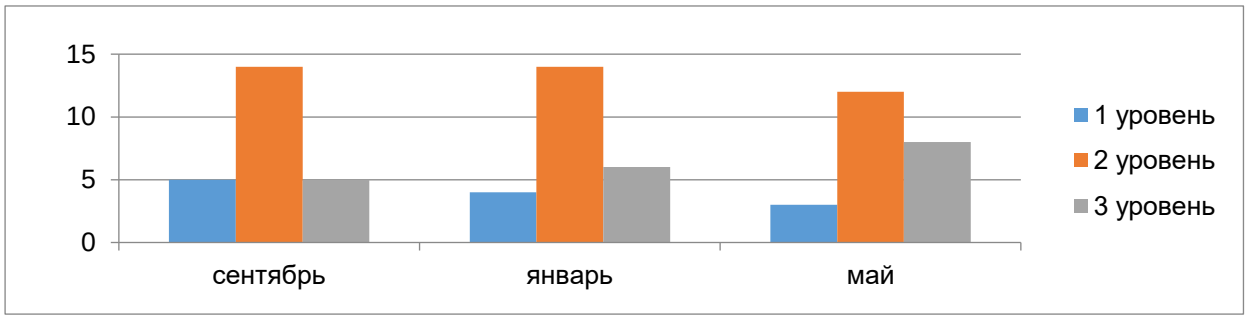
Средний балл по группе 8,7.

2) В середине учебного года обучающиеся объединения показали: 4 - низкий уровень, 14 - средний, 6 - высокий уровень.

Средний балл по группе 9.

3) По результатам итоговой диагностики в мае обучающиеся объединения справились с программой: 3 - низкий уровень, 12 показали средний, 8 - высокий уровень. Средний балл по группе 9,2.

Диагностика освоения программы «Художественная обработка древесины» за 2018-2019 учебный год (2 группы, 24 человека)



Средний балл по объединению:

8,7 9 9,2

В итоговом мониторинге освоения программы «Художественная обработка древесины» за 2019-2020 учебный год представлены результаты обучающихся 2 учебных групп (18 человек):

Этапы проведения диагностики	2019-2020 учебный год					
	Теоретические знания	Качество выполнения практических работ	Степень самостоятельности в работе	Время, затраченное на выполнение работы	Творческое мышление	**Средний балл по группе**
сентябрь	1,5	2	1,6	1,7	1,1	**7,9**
январь	1,5	2,1	1,8	1,7	1,1	**8,3**
май	1,5	2,3	1,9	1,7	1,1	**8,6**

Выводы:

1) В начале учебного года обучающиеся объединения показали: 7 - низкий уровень, 9 - средний, 3 -высокий уровень.

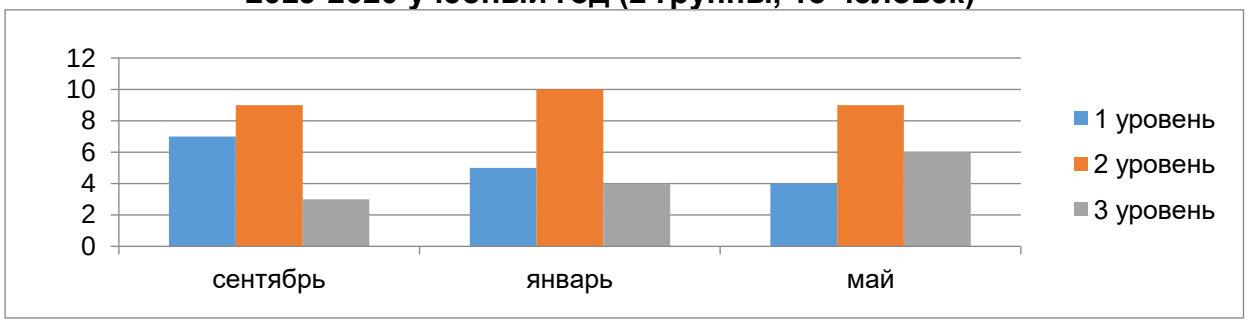
Средний балл по группе 7,9.

2) В середине учебного года обучающиеся объединения показали: 5 - низкий уровень, 10 - средний, 4 - высокий уровень.

Средний балл по группе 8,3.

3) По результатам итоговой диагностики в мае обучающиеся объединения справились с программой: 4 - низкий уровень, 9 показали средний, 6 - высокий уровень. Средний балл по группе 8,6.

Диагностика освоения программы «Художественная обработка древесины» за 2019-2020 учебный год (2 группы, 18 человек)



Средний балл по объединению:

7,9 8,3 8,6

РЕЗУЛЬТАТИВНОЕ УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В КОНКУРСАХ

2018 г., выставка научно-технического и проектно-технологического творчества учащихся и студентов «Научно-техническое творчество молодежи» в рамках Международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы технологического образования в России и за рубежом», 3 место;

2018 г., VI зональный (заочный) фестиваль детского творчества «Вдохновение феи-2018», 1 и 3 места.

2019 г., Зональный фестиваль детского творчества «Достояние года», 2 место;

2020 г., Городской дистанционный конкурс детского технического творчества Техностарт-2020», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 3 место;

2021 г.- Зональный конкурс «Техностарт – 2021», 1 место.

3 МЕСТО

Филиппова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Казанский центр развития детей»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилка»

Направленность- художественная
Возрастная категория- 7-12 лет
Срок обучения- 1 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название организации	МАУ ДО «Казанский центр развития детей»
ФИО педагога	Филиппова Светлана Владимировна
Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерилка»
Направленность	художественная
Срок реализации	Один год
Возраст учащихся	7-12лет
Цель	Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению. Обучение детей различным способам изготовления подарков и сувениров.
Задачи	**Обучающие** - Формировать умения и навыки работы нужными инструментами - Формирование мотивации к созданию творческого продукта через совместную деятельность ребёнка и взрослого. - Формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения. - Освоить основы технологии и технику безопасности -Научить работать различными инструментами, приспособлениями; **Развивающие:** -Развивать память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук, - Развивать глазомер, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; - Развивать творческие способности учащихся; - Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов. - Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности; **-** Обучить продуктивному использованию интернет - технологий **Воспитывающие:** - Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным

	направлениям народного творчества; -Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие; Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе. - Формировать навыки организации самостоятельной работы -Развитие образного мышления, внимания, фантазии, деловые качества. Такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; знакомить с основами знаний в области композиции, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса
Ожидаемый результат	ЗНАТЬ: -Названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, используемых на занятиях; - Повышение познавательной, творческой активности детей с ограниченными возможностями. - Расширение знаний об истории и развитии народных, художественных промыслов. - Пополнение экспонатами постоянно действующей выставки детского творчества.

Пояснительная записка

«Детское сердце чутко к призыву
творить красоту…
Важно только, чтобы за
призывами следовал труд».
Б. Н. Сухомлинский

Программа «Мастерилка» - являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми с ограниченными возможностями и их родителями основными приёмами обработки природных материалов, ткани и вовлечение их в творческий процесс. В Казанском районе есть муниципальное специализированное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья - Казанская специализированная (коррекционная) общеобразовательная школа (8вида). Программа адаптирована к задачам творчества для детей с ограниченными возможностями.

Главное место в коррекционно-воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, в связи с этими у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познания материалов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи. Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» разработана в соответствии с нормативными документами: 1. - Конституция Российской Федерации. - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изм.на31.07.2020 вступает в силу 01.09.2020). Статьи для понимания содержания дополнительного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов: 2.10.11, 12.13.16.17.25.27.28.34.75.79.

2.Концепцияразвития дополнительного образования детей//Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р.

3.Паспорт национального проекта «Образование». Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» //Утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 03 сентября2018г. №10)

4.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». П. 19-22

5.Приказ Мин просвещения России от13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии, оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения дополнительным образовательным программам».

6. Приказ Мин просвещения России от03.09.2019г №467 «Об утверждении Целевой модели развития, региональных систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Мин просвещения России от 2 декабря 2019года №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»

Программа направлена на оказание практической помощи адаптации, социальной интеграции в общество детей-инвалидов, детей с ОВЗ. Социализация ребенка с ОВЗ невозможна без развития коммуникаций, творческая реабилитация выступает здесь эффективным методом развития коммуникаций, расширения социальных связей, социальной адаптации и оптимизации процесса социальной интеграции ребёнка с ограниченными возможностями. Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Занятие творческим трудом имеет огромное значение для обучения и воспитания детей. Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети получают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, возникает желание жить по законам красоты. В процессе творческой деятельности у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основной вид деятельности детей – учебный и для его освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе направлены на развитие мелких мышц кистей рук, что ведёт к развитию речи, способствует развитию внимания, воображения, памяти, готовит детей к самостоятельной жизни.

Программа решает вопросы занятости детей, даёт возможность с пользой проводить свободное время, создаёт условия для динамики творческого роста.

Учащиеся коррекционных школ являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Практическая деятельность в её простых видах наиболее понятна и доступна для детей с особыми образовательными потребностями. Здесь всё дано в наглядном, легко воспринимаемом виде. Разнообразие видов труда обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.

Таким образом, все сферы психической деятельности ребенка «работают», осуществляется комплексное воздействие на личность, что является целью современного образования.

Программа «Мастерилка» имеет: целевую направленность, она разработана для практического применения; комплексный подход к содержанию, объединение нескольких видов декоративно-прикладного и художественного искусства (аппликация, лепка, квиллинг, работа с тканью, бумагой т. д).

Занятия по данной программе создают благоприятные условия для профессионального самоопределения, развития познавательной активности ребенка и его творческой самореализации. Программа призвана познакомить детей, имеющих ограниченные возможности, с декоративно-прикладным искусством, способствует социализации и повышению самооценки ребенка.

Для реализации, адаптированной дополнительной общеразвивающей художественной направленности была разработана данная программа объединения по декоративно-прикладному творчеству «Мастерилка». Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальным специализированным (коррекционным) образовательным учреждением для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и МАУ ДО «Казанский центр развития детей» на основе договора сетевого взаимодействия. Предоставляют для работы помещения (классы).

Срок реализации программы 1год: 68 часов каждого раздела программы рассчитан по 2 академическому часу один раз в неделю. Все занятия проводятся во второй половине дня. Численность детей в группе 10-15 человек, в возрасте 7-12лет. Занятия проводятся по 30 минут с 10 минутным перерывом. Форма занятий - групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребёнку. Время меняется с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и с учётом диагноза заболевания. Возраст детей от 7 до 12 лет. Вид учебной группы - постоянный состав. В программе также определены часы для посещения выставок и музеев. Педагог имеет право вносить изменения и дополнения в содержание программы мероприятий ребёнка.

Освоение содержания программы происходит через следующие виды:

- Мастер – классы
- Индивидуальные консультации
- Групповые консультации
- Круглые столы
- Мастерские
- Деловые игры
- Групповые, индивидуальные занятия.

Новизна программы заключается в разработке и реализации индивидуального дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья по декоративно-прикладному творчеству в целях включения этих детей в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими своих творческих способностей. Дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках.

Цель программы:

Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению. Обучение детей различным способам изготовления подарков и сувениров.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать умения и навыки работы нужными инструментами

-Формирование мотивации к созданию творческого продукта через совместную деятельность ребёнка и взрослого.

- Формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
- Освоить основы технологии и технику безопасности
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

-Развивать память, логическое и пространственное воображения, художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, совершенствовать мелкую моторику рук,

- Развивать глазомер, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- Развивать творческие способности учащихся;

- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов.

- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

- Обучить продуктивному использованию интернет - технологий

Воспитывающие:

-Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;

-Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;

Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе. Формировать навыки организации самостоятельной работы;

-Развитие образного мышления, внимания, фантазии, деловые качества. Такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; знакомить с основами знаний в области композиции, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Данная программа состоит из разделов:

Каждый раздел начинается со знакомства с материалом, правилами работы, организацией рабочего места, освоение отдельных простейших трудовых процессов.

1 раздел – «**Аппликации из бумаги»**

2 раздел – «**Квиллинг»**

3 раздел – «**Торцевание»**

4 раздел – «**Новогодние украшения**»

5 раздел – «**Скрапбукинг»**

6 раздел – «**Лепка из соленого теста**»

7 раздел – «**Поделки из ниток**»

8 раздел - **«Поделки из ткани»**

«Закрепление»

Принципы программы*:*

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В качестве психологической разгрузки и для развития интеллектуальных способностей детей используются игры, загадки, и каждое занятие начинается с новой пословицы о труде.

Для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусмотрены следующие основные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

✓ наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

✓ практический (выполнение работ по схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

✓ объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

✓ частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

✓ исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися

✓ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

✓ групповой – организация работы в группах.

✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

и другие.

Формы работы:

✓ индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);

✓ групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);

✓ коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей)

Ожидаемые результаты.

К концу года воспитанники должны:

ЗНАТЬ*:*

Названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, используемых на занятиях;

- Повышение познавательной, творческой активности детей с ограниченными возможностями.

- Расширение знаний об истории и развитии народных, художественных промыслов.

- Пополнение экспонатами постоянно действующей выставки детского творчества.

Примечание.

- В связи с недостаточным материальным обеспечением со стороны педагога возможны взаимозамены разделов и тем программы в соответствии с наличием материалов на тот или иной отрезок времени, а также изменение количества часов на каждый вид деятельности.
- При появлении новых технологий и наличии соответствующего материала, возможно, их включение в работу вне плана.

Факторы риска

- изменение режима занятий;
- погодные условия;
- заболевание детей и педагога;
- неуспеваемость в школе;
- изменения расписания в школе;
- каникулы.

Программа реализуется в сетевой форме взаимодействия, между муниципальным общеобразовательным учреждением МАОУ «Казанская (коррекционная) ООШ», для обучающихся ОВЗ на основе договора сетевого взаимодействия с МАУ ДО «Казанский центр развития детей».

Муниципальное общеобразовательное учреждение МАОУ «Казанская (коррекционная) ООШ» на основе договора сетевого взаимодействия предоставляют для работы помещение (учебный кабинет).

В реализации программы участвуют обучающиеся в возрасте 7-12 лет.

Данная программа «Мастерилка» рассчитана на 1 год, общее количество часов в год: 68 часов

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Обучение детей требует соблюдения определенных условий: постепенное выстраивание коммуникации «педагог – учащийся»; чередование сложных и легких задач; учебных заданий; формирование учебного и временного стереотипа; дозированное введение новизны. Все занятия проводятся по одинаковому плану, знакомство с изучаемым материалом, при этом информация дается в минимальном количестве, выполняется творческая работа в разных техниках, посещение музея. Занятие строиться исходя из интересов ребенка. Каждый вид деятельности строится на последовательности, все сказанное педагогом подтверждается последующими действиями. Выстраивается алгоритм выполнения работы при определенной деятельности.

Форма и режим занятий:

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма занятий – групповые занятия с использованием индивидуального подхода к каждому ребенку. Очная форма обучения (очная форма обучения с использованием дистанционных технологий). Очная - дистанционная форма занятий.

Общее количество часов в год:68 часов.

Режим занятий – 1 занятие по 2 часа в неделю с необходимыми оздоровительными перерывами – всего 2 часа в неделю.

Продолжительность занятия 30 минут с 10 минутным перерывом, проветриванием.

Количество детей в группе – 10-15 человек.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

Формы аттестации и учёта достижений обучающихся

Итоговый контроль – диагностика проводится в апреле – мае.

Цель – определение уровня подготовки и уровня развития творческих способностей детей в конце цикла обучения.

Формы проведения: открытое занятие, зачет – игра, зачет – викторина, конкурсные программы, выставка, фотоотчёт о выполнении.

Форма оценки результата, обучающегося очень важна. Она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки. Главное – побудить ребёнка к сознательному самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Периодичность оценки результатов программы

- Для оценки уровня освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной программы проводится посредством текущего контроля, промежуточной итоговой аттестации.
- Текущий контроль выявляет степень сформированности практических умений и навыков учащихся в выбранном ими виде деятельности. Текущий контроль может проводиться в форме наблюдения, индивидуальное собеседование, групповая беседа, опрос. Текущий контроль осуществляется без фиксации результатов.
- Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня (высокий, средний, ниже среднего) освоения отдельной части или всего объёма адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.
- - высокий – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;
- - средний – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- - ниже среднего – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.
- Формы промежуточной аттестации учащихся: выполнение практического задания.

o Итоговая аттестация – это аттестация, которая проводиться по завершению всего объёма адаптированной дополнительной общеобразовательной программы, которая проводится в следующих формах: выполнение практического задания.

Уровни результативности и их характеристики

Высокий уровень – присутствует устойчивый познавательный интерес, отмечается оригинальность и гибкость мышления, богатое воображение, способен к рождению новых идей, легко и быстро увлекается новым делом. Имеет высокие творческие достижения, занимает призовые места в смотрах и конкурсах регионального, всероссийского и международного уровня, показывает высокие результаты контрольных и зачетных работ.

Средний уровень – испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, решить самостоятельные задания не может, необходима помощь педагога, может придумать интересные идеи, но очень часто не может оценить их и выполнить. Принимает участие в конкурсах, смотрах, фестивалях районного уровня.

Низкий уровень – интереса к творчеству не проявляет, не испытывает радости открытия, отсутствует гибкость мышления, воображения, нет навыков самостоятельного решения проблем, не проявляет интерес к демонстрации результатов деятельности, уровень контрольных зачетов низкий.

Принята система отражения уровней развития творческих способностей детей, при обобщении результатов.

Педагоги выставляют баллы.

высокий уровень – 8 -10 баллов

средний уровень – 4-7 баллов

низкий уровень -1-3 балла

Итоги диагностики

На основе сравнительного анализа констатирующей и контрольной части диагностики, полученные данные, анализируются, и делается вывод о целесообразности и эффективности проведения данной диагностики.

Таким образом, на начало, и конец учебного года имеются общие показатели развития творческих способностей детей по каждому году обучения, в каждой группе, выраженные в процентном соотношении и представленные в виде таблицы. Все это позволяет педагогу вносить коррективы в программу, формы и методы обучения воспитанников.

Данная диагностика также позволяет отметить рост психологического и творческого развития детей (независимо от первичного уровня подготовки). У учащихся формируется адекватная оценка собственных достижений, появляется стремление к совершенствованию и видению перспективы.

Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например,:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также можно отследить уровень знаний, умений, навыков, усвоенных детьми за время прохождения программы.

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для учащихся «Мои интересы»

Определение уровня творческих способностей проходит с помощью творческих заданий «Диагностика цветового восприятия».

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии:

соблюдение норм поведения, взаимоотношения, Я – концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества и т.д)

Проведение исследование на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ учащихся»

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля»

Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Результаты диагностического контроля

№п/п	Ф.И.О.учащегося	Первичный контроль				Промежуточный контроль				Итоговый контроль			
		Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду	Уровень мотивации и интереса	Уровень творческих способностей	Уровень воспитанности	Отношение к труду
1.													
2.													
3.													

Низкий уровень - 1-3 баллов;

Средний уровень - 4-7 баллов;

Высокий уровень - 8-10 баллов.

«Критерии оценки работ учащихся»

1. **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

2. Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.

3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;

4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.

5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе «ВКонтакте» (ссылка на группу) с помощью приложения мессенжера Viber, Whatsapp. Для общения и обеспечения текстовой и голосовой и видео связи через Интернет.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе «Мастерилка»	Дата окончания обучения по программе «Мастерилка»	Всего учебных недель	Кол-во. Учебных часов	Режим занятий
1 год	15.09.2020	31.05.2021	36	68	1 раз в неделю по 2 часа

Учебный план

№п/п	Содержание темы	Количество часов			
		всего	теории	практики	адрес реализации
1	**Аппликации из бумаги. Основные техники**				
	Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности Аппликация. «Закладка – наш друг!»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Аппликационная мозаика в технике торцевания «Природа»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Аппликация. Открытка ко Дню учителя	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Аппликация «Дерево радости»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Аппликация «Геометрическая мозаика»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
2	**Квиллинг**				
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вырезание полосок для квиллинга.	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Оформление рамки для фотографии.	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Конструирование из основных форм «Ваза»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
3	**Торцевание**				
	Торцевание. «Ежик»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Мозаика в технике торцевания «Открытка»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Торцевание. Панно «Котенок»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Торцевание «Снежинка»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64

4	**Новогодние украшения**				
	Работа с природным материалом «Новогодняя история»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Работа с природным материалом «Снеговик»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Работа с природным материалом. «Игрушки на елку»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Работа с бросовым материалом. «Балерина»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Работа с бросовым материалом. «Времена года»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
5	**Скрапбукинг**				
	Открытка с 14 февраля	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Открытка к 23 февраля	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Открытка «С Днём Рождения	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Открытка к 8 Марта	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Открытка на Пасху	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
6	**Лепка из соленого теста**				
	Лепка из соленого теста Панно «Фрукты»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Лепка из соленого теста «Заяц с морковкой»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Лепка из соленого теста «Ветка рябины»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Лепка из соленого теста. «Весенние подснежники»	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
7	**Поделки из ниток**				
	Технология изготовления кистей и помпонов из ниток «Птицы» из помпонов и ниток	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Аппликация» Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Браслеты и украшения из пряжи своими руками	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Цветы своими руками из ниток	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
8	**Поделки из ткани**				
	Сувениры из джинсов	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Кукла из ткани (ниток)	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Игольница в технике пинкип	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Сувениры из фетра, флиса. Итоговое занятие	2	0,5	1,5	с.Казанское ул.Ленина 64
	Итого:	68	17	51	

Содержание программы

1раздел. **Аппликации из бумаги. Основные техники**

1. ***Вводное занятие.*** Знакомство (игра на знакомство).

Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности на занятиях декоративно-прикладным творчеством***.*** История развития ДПТ. Виды ДПТ. План работы. ***Аппликация. «Закладка – наш друг!»*** Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги

Цель: знакомство с техникой «**Аппликации из бумаги**»

Задачи:

-познакомить обучающихся с техникой аппликации, ее историей, разновидностями и многообразием изделий;

- изучить инструменты и материалы, используемые в данной технике;

- научить обучающихся изготавливать работы в технике.

Теория**:** история создания бумаги. Как появились ножницы.

Практическая работа: Аппликационная мозаика в технике торцевания «Природа». Аппликация «Открытка ко Дню Учителя»; Аппликация «Дерево радости»; Аппликация «Геометрическая мозаика».

2 раздел. ***«Квиллинг».*** Понятие «Квиллинг», основная техника, формы, используемые материалы. Инструменты для работы (линейки, карандаши, клей, ножницы, зубочистки, бумага). Наглядные пособия. Образцы работ в данной технике. Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа.

Цель: знакомство с техникой «Квиллинг».

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой, ее историей, разновидностями работ;

- изучить инструменты и материалы, используемые в данной технике;

- научить обучающихся изготовлению базовых форм;

- научить обучающихся изготавливать работы в технике квиллинг.

Теория: История возникновения бумагокручения – квиллинга. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

Практическая работа: Изготовление основных форм квиллинга. Изготовление полосок. Контурный квиллинг. Оформление рамки для фотографии. Конструирование из основных форм «Ваза»

3 раздел. «**Торцевание**».

Дети осваивают навыки торцевания на бумаге. Учить детей доводить начатое дело до конца.

Цель: знакомство с техникой «Торцевание».

Задачи: Развивать творческие способности, эстетический вкус.

Теория: Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Практическая работа: Торцевание. «Ежик». Мозаика в технике торцевания «Открытка». Торцевание. Панно «Котенок». Торцевание «Снежинка».

4 раздел. – «**Новогодние украшения**».

Цель: знакомство с природным материалом.

Задачи: Раскрыть потенциальные творческие возможности каждого ребенка, научить испытывать чувство удовлетворения от хорошо сделанной поделки.

Теория: знакомство с природным материалом.

Практическая работа: Работа с природным материалом «Новогодняя история»

Работа с природным материалом «Снеговик».

Работа с природным материалом. «Игрушки на елку».

Работа с бросовым материалом. «Балерина».

Работа с бросовым материалом. «Времена года».

5 раздел. – «**Скрапбукинг**».

Цель: знакомство с техникой «Скрапбукинг».

Задачи: Познакомить детей с примерами оформления, с технологией изготовления открыток.

Теория: знакомство с техникой «Скрапбукинг».

Практическая работа: Дети самостоятельно разрабатывают дизайн своей открытки. Выполняют необходимые заготовки.

«Открытка с 14 февраля». «Открытка к 23 февраля». «Открытка «С Днём Рождения»

«Открытка к 8 Марта». «Открытка на Пасху».

6 раздел – «**Лепка из соленого теста**».

Цель: знакомство с техникой солёное тесто.

Задачи: Формировать умения передавать выразительные особенности изделий.

Теория: Показ с объяснением лепки. Консультирование во время работы. Роспись изделий.

Практическая работа: Самостоятельная работа воспитанников. Оказать помощь в подборе красок. Лепка из соленого теста –панно «Фрукты»; Лепка из соленого теста «Заяц с морковкой»; Лепка из соленого теста «Ветка рябины»; Лепка из соленого теста «Весенние подснежники».

7 раздел – «**Поделки из ниток**».

Цель: знакомство с техникой поделок из ниток.

Задачи: познакомить обучающихся с техникой, ее историей, разновидностями работ;

-научить обучающихся изготовлению базовых форм;

-научить обучающихся изготавливать работы из ниток.

Теория: знакомство с техникой поделок из ниток.

Практическая работа: Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц. Браслеты и украшения из пряжи своими руками. Цветы своими руками из ниток.

8 раздел - **«Поделки из ткани»**

Цель: знакомство с техникой работы с тканью.

Задачи: познакомить обучающихся с техниками работы с тканью;

-изучить разновидности тканей, их основные свойства и инструменты, используемые при работе с тканью;

- научить обучающихся изготовлению игрушек и сувениров из ткани.

Теория: знакомство с техникой работы с тканью**.**

Практическая работа: Дети разрабатывают дизайн. Делают эскиз. Самостоятельное выполнение необходимых заготовок.

Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.

Работа выполняется индивидуально. «Работа с тканью»

Ткани, их разновидности и основные свойства. Инструменты для работы с тканью. Сувениры из джинсы. Кукла из ткани *(*ниток). Игольница в технике «пинкип». Сувениры из фетра, флиса*.* Итоговое занятие. Подведение итогов, организация выставки работ.

Учебно-тематический план

Содержание темы	Количество часов			
	всего	теории	практики	формы промежуточной (итоговой) аттестации
1.Аппликации из бумаги. Основные техники				
Вводное занятие. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности Аппликация. «Закладка – наш друг!»	2	0,5	1,5	Наблюдение рефлексия
Аппликационная мозаика в технике торцевания «Природа»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн -

				выставка)
Аппликация. Открытка ко Дню учителя	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Аппликация «Дерево радости»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Аппликация «Геометрическая мозаика»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Квиллинг				
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вырезание полосок для квиллинга.	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Оформление рамки для фотографии.	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Конструирование из основных форм «Ваза»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Торцевание				
Торцевание. «Ежик»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Мозаика в технике торцевания «Открытка»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Торцевание. Панно «Котенок»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Торцевание «Снежинка»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
«Новогодние украшения».				
Работа с природным материалом «Новогодняя история»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Работа с природным материалом «Снеговик»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Работа с природным материалом. «Игрушки на елку»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Работа с бросовым материалом. «Балерина»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Работа с бросовым материалом. «Времена года»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Скрапбукинг				
«Открытка с 14 февраля»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
«Открытка к 23 февраля»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
«Открытка «С Днём Рождения»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)

«Открытка к 8 Марта»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
«Открытка на Пасху»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Лепка из соленого теста				
Лепка из соленого теста Панно «Фрукты»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Лепка из соленого теста« Заяц с морковкой»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Лепка из соленого теста« Ветка рябины»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Лепка из соленого теста. «Весенние подснежники»	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Поделки из ниток				
Технология изготовления кистей и помпонов из ниток «Птицы» из помпонов и ниток	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Аппликация »Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Браслеты и украшения из пряжи своими руками	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Цветы своими руками из ниток	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Поделки из ткани				
Сувениры из джинсы	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Кукла из ткани (ниток)	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Игольница в технике пинкип	2	0,5	1,5	Рефлексия, анализ работы, (онлайн - выставка)
Сувениры из фетра, флиса. Итоговое занятие	2	0,5	1,5	рефлексия, диагностическое обследование (онлай-тестирование)
Итого:	68	17	51	

Программа коррекционной работы

На занятиях по программе коррекционной работы предусмотрены следующие виды деятельности:

-Самомассаж тыльной стороны кистей рук.

-Самомассаж ладоней.

-Самомассаж пальцев рук.

-Игры на узнавание предметов без зрительного контроля (тактильные ощущения).

-Пальчиковая гимнастика

-Упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:
-Нанизывание колец на тесьму;
-Сортировка монет;
-Перебор крупы;
-Работа с бумагой;
-Завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
-Наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
-Игры с конструктором
-Рисование в воздухе; рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками)

Программно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы педагогом разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- образцы изделий;
- достижения воспитанников;
- методические разработки; компьютерные презентаци;

Для проведения занятий по программе имеются:

1. Инструкции по технике безопасности (проводятся на каждом учебном занятии).
- Вводный инструктаж;
- Инструктаж по использованию колюще-режущих предметов: стеков, ножниц;
- Инструктаж по использованию кистей, красок, клея;
- Инструктаж по организации рабочего места;
- Инструктаж по правилам поведения в помещении;
- Инструктаж по правилам поведения на улице;
- Инструктаж по правилам поведения в транспорте;
- Инструктаж по правилам поведения в музее;

2.Конспекты занятий по темам занятий.
3. Технологические карты изготовления поделок, аппликаций, композиций.
4. Конспекты воспитательных бесед.
5 . Заготовки трафаретов для практической творческой работы

Материально-техническое обеспечение:

- белый картон
- цветной картон (матовый)
- бумага А4 «Радуга»
- простые карандаши ТМ (НВ)
- бумага для черчения А4\А3
- ножницы
- иглы швейные
- цветные нитки
- клей «Момент» кристалл
- клей ПВА
- канцелярские ножи
- мулине
- линейки
- ластик
- точилка
- бумага для квиллинга (полоски)
- инструменты для квиллинга
- флис
- фетр

- бязь
- бумага для скрапбукинга
- синтепон
- краски по ткани акриловые
- бисер
- бусины
- сутаж
- шпагат джутовый
- ленты атласные

План воспитательной работы на 2020-2021 учебный год

№	Дата	Тема занятия	Форма проведения
1	сентябрь	«Цветы осени».	аппликация из природного материала
2	сентябрь	Беседа о вреде курения	Профилактическая беседа
3	сентябрь	Открытка ко дню учителя.	Практическое занятие
4	октябрь	«Осенний листопад».	Занятие- игра
5	октябрь	«Цветок желаний».	аппликация из бросового материала
6	ноябрь	«Краски осени».	Тематическое рисование
7	декабрь	Изготовление мягкой игрушки	Практическое занятие
8	декабрь	Мастерская Деда Мороза «Елочные украшения».	Практическое занятие
9	январь	«Как я провел зимние каникулы».	Тематическое рисование
10	январь	«Зима».	Занятие-игра
11	февраль	«День Защитника Отечества».	Практическое занятие
12	февраль	«Герои нашего времени».	Патриотическая беседа
13	март	« Любимой маме».	Практическое занятие
14	март	«Подснежник».	аппликация из бросового материала
15	апрель	«День именинника»	Занятие- игра
16	апрель	«Мир , Труд, Май»	Практическое занятие
17	май	«Голубь мира», «День Победы»	Познавательное занятие
18	май	«Звуки весны», «Весна красна»	Тематическое рисование

«Работа с родителями».

№	Виды работ	Сроки выполнения
1	Изготовление памяток, альбомов со схемами по рисованию, аппликации, тестопластике.	В течение учебного года.
2	Групповые и индивидуальные консультации и беседы	В течение учебного года.
3	Посещение родителями открытых занятий	В течение учебного года.
4	Мастер-класс по тестопластике.	Январь
5	Мастер- класс кукла-оберег	Март
6	Мастер- класс по аппликации	май

Литература:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.

6. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

7. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.

8. Молотобарова, О.С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]. — М.: Просвещение; 1990. — 176с.

9. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. - 201с.

10. Перевертень, Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. для учителя по внеклас. работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1990. — 1160с.

11. Браницкий, Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток [Текст]. — Кызыл: ООО «Изд-во АСТ», 2005.

Список литературы для детей:

Рубцова Е. «55 фигурок из солёного теста», Ростов на Дону «Владис» 2012 г.

Фрей Шериан «Лепим зверей», Минск «Попурри» 2011 г

Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. [Текст] — Мн.: Полымя, 1998. - 201с.

Приложение 1

Лист достижений обучающегося.
ФИО_____

№	Критерии	Начальный этап	Промежуточный этап	Итоговый этап
1	Отношение к занятию в целом: положительное			
	безразличное			
	негативное			
2	Уровень познавательного интереса: Интерес проявляется часто			
	редко			
	почти никогда			
3	Внимание: отличное			
	среднее			
	легко отвлекается			
4	Темп работы: опережает темп работы			
	соответствует темпу занятия			
	отстает от темпа занятия			
5	Оформление работ: по всем требованиям			
	частично нарушены требования			
	без выполнения требований			
	красиво			
	аккуратно			
	грязно			

6	Умение организовать и контролировать свою работу на занятии: всегда			
	иногда			
	никогда			
7	Проявление творчества: всегда			
	иногда			
	никогда			
8	Общеучебные навыки освоены: отлично			
	хорошо			
	удовлетворительно			
	плохо			

Приложение 2

Протокол результатов аттестации обучающихся
по дополнительной общеразвивающей программе

○

20____/20____учебный Год

Вид аттестации: _____

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Творческое объединение:_____

Образовательная программа и срок ее реализации:_____

Год обучения:____ Кол-во учащихся в группе:_____

ФИО педагога:_____

Дата проведения аттестации:_____

Форма проведения:_____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Ф.И.О.учащегося	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов		
	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

высокий уровень _____ чел.
средний уровень _____ чел.
низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога

_____

Приложение 3

<u>Общие правила техники безопасности.</u>

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10.Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезаться!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Приложение 4

Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Чем увлекается ваш ребенок дома?
2. Какие эмоции проявляет при виде красивого (в природе, живописи, интересах и т.д.?
3. Рисует, лепит ли ваш ребенок; по своей инициативе или нет?
4. Любит ли мастерить, какими инструментами или пользуется различными материалами?
5. Что именно он любит изображать, лепить, мастерить?
6. Рассказывает ли вам о том, что хочет сделать?
7. Обращается ли он за советом, помощью?
8. Показывает ли он вам готовые рисунки, поделки?
9. Кто чаще занимается с ребенком дома?
10. Бывает ли ваш ребенок в музеях, на выставках? На каких, как часто?
11. Что сделано в вашем доме своими руками? Какое участие принимал в этом ребенок?
12. Применяете ли вы детские рисунки, изделия в оформлении комнаты, в подготовке к какому-либо празднику, ко дню рождения? Как?

13. Как можно, на ваш взгляд, развить у ребенка интерес к искусству в семье?

14. Какие формы организации работы педагога дополнительного образования с семьей Вы считаете наиболее удачными (информация на сайте, родительские собрания, семейные клубы, общие консультации, индивидуальные беседы, просмотр занятий с детьми, родительские уголки, папки-передвижки и т.д.)?

15. Чем бы Вы могли помочь в решении вопросов эстетического воспитания Вашего ребёнка?

16. Каким направлением творчества Вы хотели бы, чтобы занимался Ваш ребенок?

Анкета «Запросы родителей»
Уважаемые родители!

Для выявления Ваших запросов, интересов, пожеланий просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Ф.И.ребёнка _____
2. Дата рождения _____
3. На что, по Вашему мнению, должно быть направлено воспитание и образование Вашего ребёнка в учреждении дополнительного образования (2-3 пункта)?

   на общее развитие;

   на подготовку к школе;

   на развитие художественно - эстетического вкуса (музыкальная, изобразительная, театрализованная деятельность);

   на приобщение к русской национальной культуре;

   на воспитание экологической культуры;

   на развитие физической формы.
4. Хотели бы вы предложить вашему ребенку посещать дополнительные занятия по художественно-эстетическому развитию?

   Да

   Нет

   другое _____
5. Соответствуют ли данные умения вашему ребенку?

   умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;

   умение аккуратно раскашивать;

   умение пользоваться ножницами;

   умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;

   умение смешивать краски;

   умение правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;

   умение использовать трафареты и печати при работе;

   умение убирать за собой рабочее место.

Приложение 5

Памятка по организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в учреждении дополнительного образования

• психолого-медико-педагогическая диагностика ребенка с ограниченными возможностями здоровья как основа для разработки индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы;

• определение направления индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы, обусловленное типом выявленных индивидуальных

психофизиологичеких особенностей ребенка и его творческих способностей (например, выявлена одаренность художественная, музыкальная, речевая);

• разработка и создание индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы;

• согласование индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы развития ребенка с социальным заказом и ожиданиями семьи;

• реализация индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы;

• портфолио достижений ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, участие в конкурсах, выставки творческих работ;

• мониторинг, отражающий вводные, промежуточные и итоговые результаты освоения индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы.

На начальном этапе проводится первичная встреча с семьей с целью знакомства и сбора информации о развитии ребенка, выяснения образовательного запроса со стороны родителей.

В работу с детьми данной категории включаются администрация образовательного учреждения дополнительного образования детей, педагоги и специалисты психолого-медико-педагогической комисии, которые способствуют созданию условий и благоприятного микроклимата в УДОД, для облегчения адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их успешной социализации, осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса. Педагоги и специалисты проводят беседы с родителями, консультации, дают рекомендации, советы для оптимального развития и адаптации детей, а также оказание помощи всем членам семей, воспитывающих этих детей. Администрация, в свою очередь, заключает договора о взаимоотношениях между УДОД и родителями (законными представителями), а в дальнейшем способствует созданию специальных условий, предполагающих формирование адаптированной образовательной среды. Медработник общеобразовательной школы осуществляет контроль над адаптацией детей с ОВЗ к условиям УДОД, отслеживает состояние их здоровья, самочувствия. Консультирует педагогов и родителей, дает рекомендации по осуществлению индивидуального подхода к детям в соответствие с диагнозом в организации питания, организации режимных процессов в учреждении дополнительного образования и дома.

Следующим этапом осуществляется диагностическое исследование детей данной категории. Результаты данного исследования являются показателями для определения дальнейшего создания адаптированной дополнительной образовательной программы.

Далее педагогами УДОД проводится организационная работа по проектированию, разработке и утверждению образовательной программы для ребенка с ОВЗ. Учитывая индивидуальные психофизиологичекие особенности ребенка, рекомендации ПМПК, ожидания родителей, четко формулируются цели и задачи индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы (обсуждается необходимость в дополнении или изменении учебного графика, определяются формы получения образования, режим посещения занятий, как подгрупповых, так и индивидуальных, дополнительные виды психолого-педагогического сопровождения, определение промежуточных и итоговых результатов и т.д.).

Так как оптимальный вариант разработки и реализации индивидуальной образовательной программы для воспитанника составляет один-два года, корректировка содержания ее осуществляется на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в декабре текущего учебного года. На основе анализа промежуточной диагностики, вносятся изменения и корректировки в индивидуальную образовательную программу для конкретного ребенка с ОВЗ.

В конце учебного года по итогам реализации индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы проводится анализ итоговой диагностики

различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами УДОД даются рекомендации, советы, консультации, памятки.

Приложение 6

Методические рекомендации по проведению занятий с детьми с ОВЗ

Каждое занятие по индивидуальной адаптированной дополнительной образовательной программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с соленым тестом или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность обучающемуся закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у обучающегося имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного задания.

Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендую начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания:

1. Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. Самомассаж ладоней.
3. Самомассаж пальцев рук.

Нарушения тактильных ощущений можно преодолеть, включая в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля. С учетом этого должны подбираться и игрушки, используемые на занятиях, среди которых - и мягкие, и гладкие, и колючие и т. д. Процесс узнавания по «шкурке» игрушки можно легко включить в игры, органично добавляя их в занятия с целью обследования объектов, которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие также хорошо совершенствовать посредством известной игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на наших занятиях условно можно разделить на 3 составляющие:

1. Пальчиковая гимнастика (Приложение № 8,9). Этот вид упражнений широко распространен еще и в логопедической практике. В своей работе я использую опыт такого автора, как В.В. Цвынтарный [28]. Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Поначалу обучаем детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляем упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все упражнения выполняются в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки. Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

2. Хорошо зарекомендовали себя упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

1. нанизывание колец на тесьму;
2. работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
3. сортировка монет;
4. перебор крупы;
5. работа со спичками;
6. работа с бумагой;
7. завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
8. наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
9. игры с конструктором, кубиками;
10. рисование в воздухе;
11. рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

3.Непосредственные занятия по тестопластике.

В процессе изготовления художественных изделий большое внимание обращается на подбор поделок, над которыми работает ребенок. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, обучающийся создаёт нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение в быту и обиходе. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий из соленого теста рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие, входящее в предложенные индивидуальные адаптированные дополнительные образовательные программы, решало несколько задач, а именно:

- формирование и коррекция графических навыков;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-двигательной координации;

- тактильных и сенсорных ощущений;

- пространственных представлений.

Кроме того, развивался кругозор детей, совершенствовались коммуникативные навыки. В ходе занятий проводились физические упражнения для нормализации мышечного тонуса, направленные на снятие чувства усталости, активизацию внимания. Во время занятия обязательно соблюдались ортопедические условия: правильная посадка, фиксация необходимых для работы предметов на столе.

Для развития творческих способностей проводились разные игры - упражнения, направленные на развитие воображения: «Найди фигуру», «На что похожа клякса», «Нарисуй геометрическую фигуру, на которую похож предмет» и т.д. Игры на развитие восприятия: «Дорисуй недостающие детали», Дорисуй животное», «Что забыл нарисовать художник» и т.д. Игры на развитие сенсорных навыков «Веселые раскраски», «Цветные картинки», «Цветные загадки», «Волшебные красочки» и т.д.; на развитие творчества: «Слепи то, чего на свете не бывает», «Придумай несуществующее животное» и т.д.

Далее был разработан ряд занятий, цель которых учить детей новым приемам лепки из соленого теста, развивать зрительное и мускульное восприятие формы предметов; учить использовать для создания образа различные выразительные средства; учить различным выразительным и техническим приемам лепки из соленого теста; развивать творческую инициативу в отборе темы для лепки.

Исходя из анализа факторов и условий, влияющих на развитие творческих способностей детей, можно обозначить общий круг проблем, связанных с готовностью педагога решать их задачи:

—выделять необходимые и достаточные дидактические, психолого-педагогические условия реализации поставленных задач;

—развивать в себе готовность отказаться от прошлого опыта, полученного при решении задач подобного рода;

—видеть многофункциональность вещи;

—соединять противоположные идеи из разных областей опыта и использовать полученный результат для решения проблемы;

—осознавать стереотипную (привлекательную, навязанную авторитетом) идею и освобождаться от ее влияния.

Организация образовательного процесса по индивидуальным адаптированным дополнительным образовательным программам основана на использовании определённых способов включения, обучающихся в творческую деятельность.

Специфика проводимых занятий заключается в следующем: каждое занятие начинается с нормализации тонуса и разминки для рук (пальчиковая гимнастика), делается небольшой массаж для рук. Это делается в игровой форме, совместно с педагогом, который читает стихотворный текст и показывает движения. Для этой цели был подобран комплекс доступных упражнений, разнообразных по содержанию и характеру движений, который записан для удобства на карточках и всегда под рукой. Нужное выбирается созвучно сезону, погоде и теме занятия. Затем обычно сообщается тема и цели занятия, либо проводится вступительная беседа, в конце которой задается вопрос: «Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься?». После этого идет объяснение материала. Обычно работа четко разбивается на этапы, каждый из которых объясняется, показывается, называются приемы работы. Во время лепки ребенок повторяет движения в воздухе вслед за педагогом. Когда работа достаточно сложная, в работе используется алгоритм в картинках, однако никогда нельзя замещать им объяснение, можно лишь дополнить процесс демонстрации, так как у детей преимущественно конкретное мышление и они не в состоянии соотнести свои действия с рисунком алгоритма. В процессе объяснения необходимо опираться на пройденный материал, чтобы закрепить уже полученные умения и освежить в памяти знания. Например, дети научились лепить шар (яблоко), на последующих занятиях, получая огурец или морковку, нужно исходить из этой

же формы. Далее лепим птичку, также начиная с шарообразной формы. Делается это потому, что наибольшую трудность дети испытывают в круговых движениях, которые требуют определенного уровня сформированности движений кисти, обратно поступательные движения даются им легче. Не обязательно включать минутки отдыха в творческие занятия, так как память у детей кратковременная, и они могут забыть объяснение задания, однако если работа затянулась, и ребенок утомился, можно провести короткую физкультминутку, затем повторяя коротко задание продолжить практическую работу. На теоретическую часть приходится не более 30% занятия, остальное время отдается на самостоятельную работу и подведение итогов. Нельзя ни в коем случае осмеивать или ругать неудачные работы. Всегда нужно отмечать положительный сдвиг, похвалить ребенка.

Чтобы повысить интерес к работе, повысить эмоциональный настрой, включить ребенка в занятие, мы вводим элементы драматизации. Например, лепим колобка - вспоминаем и рассказываем в лицах фрагмент сказки. Очень важно выбрать удачное музыкальное сопровождение – для этих целей используется сборник песен из мультфильмов и диск с песнями В. Шаинского, там достаточно легко подобрать песенку, созвучную теме занятия, а под музыку работается веселее. Для этих же целей практически на всех занятиях используются стихи, загадки, поговорки, пословицы, народный фольклор.

Большое значение на занятии имеет наглядность. Наглядные пособия используются печатные и собственного изготовления. Необходимо чаще демонстрировать натуральные объекты природы – овощи, фрукты, которые можно подержать в руках, поиграть с ними, попробовать на вкус.

Приложение 7.

Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

Приложение 8.

Рецепты соленого теста

 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды (примерно 180 гр.)

 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 1 стакан клейстера

 2 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 100 гр. клея ПВА, 80 гр. воды

 1 ½ стакана пшеничной муки, ½ стакана крахмала, 1 стакан соли, 180 гр. воды

 3 стакана пшеничной муки, 1 стакан ржаной муки, 2 стакан соли, 1,5 стакана воды

 3 стакана пшеничной муки, 1 стакан соли, 2 ст. ложки крахмала, 2 ч. ложки растительного масла, 1 стакан воды

- **Рекомендации**

 При замешивании теста лучше взять глубокую миску. Смешать все компоненты, воду вливать частями. Тесто может быть крутым или мягким в зависимости от количества воды и муки. Если во время вымешивания тесто крошится, необходимо добавить немного воды, если же оно прилипает к рукам, нужно добавить муки.

 Чтобы тесто не рвалось и не крошилось во время лепки, его хорошо вымешивают и разминают, пока оно не станет однородным и эластичным.

 Воду для замешивания теста лучше брать слегка теплую, но не кипяток, так как мука при замесе заваривается, масса становится резиновой и для лепки уже не пригодной.

 Если с тестом будут работать дети, массу замешивают покруче, потому что в теплых детских ручках тесто размягчается.

 Избыток соли ведет к уменьшению эластичности и в конечном итоге прочности изделия. Соль лучше брать мелкую «Экстра», хотя можно использовать и каменную, крупные кристаллы придают изделию особый вид, что может быть интересно для некоторых работ.

 Пластичность теста можно повысить, если перед тем как замесить его компоненты (муку и соль) просеять, или можно добавить в тесто картофельный крахмал.

 Для соединения деталей используют воду или жидкое тесто (то есть соленое тесто, растворенное в воде).

 Для удобства склеивания мелких деталей используют кисточку и зубочистку.

 Для увеличения прочности и срока службы готовых изделий можно добавлять в тесто при замешивании обойный клей или клей ПВА, но, если с тестом будут работать дети, лучше избегать таких добавок.

 Готовое тесто можно хранить в полиэтиленовом пакете 5 – 7 дней, но необходимо помнить, что при длительном хранении тесто отсыревает, становится липким. Данный дефект можно исправить, добавив в готовое тесто муки или картофельного крахмала и замесить тесто повторно. Не рекомендуется хранить тесто в холодильнике, так как пониженная температура и увеличение влажности приводят к тому, что тесто отсыревает быстрее, сереет, приобретает неприятный запах, и повторный замес не меняет ситуации.

Приложение 9.

Упражнения для развития мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика)

 Дети бегут

 Указательный и средний палец правой руки "бегают" по столу;

 то же упражнение проводится пальцами левой руки;

 то же упражнение проводится одновременно пальцами обеих рук.

 Коза и козлята

 Вытянуть указательный палец и мизинец левой руки; то же движение выполняется пальцами правой руки; то же движение выполняется пальцами обеих рук.

 Очки

 Образовать два кружка большим и указательным пальцем обеих рук, а затем соединить их.

 Улитка

 Правая рука лежит на столе ладонью вниз, указательный и средний пальцы вытягиваются вперед, остальные пальцы сгибаются.

 Лодочка

 Ладони прижаты друг к другу, сверху слегка раскрываются.

 Солнечные лучи

 Руки скрещиваются перед грудью, пальцы расставлены.

 Ладони прижимаются тыльной стороной друг к другу, пальцы скрещиваются.

 Игра на рояле

 Дети последовательно касаются кончиками пальцев стола:

 одним пальцем: 1, 2, 3, 4, 5; 5, 4, 3, 2, 1.

двумя пальцами: 1-5, 1-4, 1-3, 1-2; 1-2, 1-3, 1-4, 1-5.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «МАСТЕРИЛКА ОВЗ»

Педагог дополнительного образования – Филиппова Светлана Владимировна

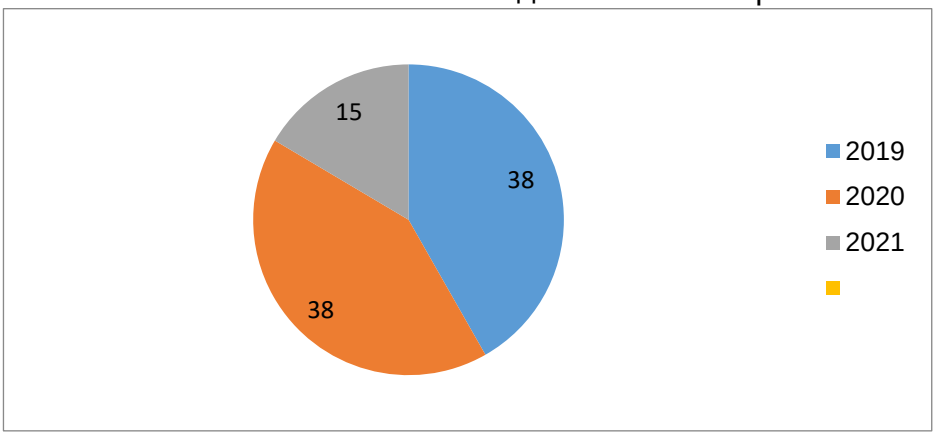
Работа объединений:

1.Объединение «**Мастерилка»** 1 год (коррекционная школа)
Количество воспитанников- 57 человек 1-4класс (дети с ОВЗ)

2. Объединение «**Мастерилка»** 1 год (коррекционная школа)
Количество воспитанников - 34 человек 5-6класс (дети с ОВЗ)

Общее количество воспитанников 91 человек за три года

Количество воспитанников объединения "Мастерилка" за 2019-2021гг.



Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с детьми-сиротами, с детьми, находящимися на учете в КДН:

1.Социальное сопровождение 2 детей.
2.Работа с детьми, состоящими в Группе особого внимания - 10 человек.
3.Работа с опекаемыми детьми -4 ребенка.
4.Работа с детьми-инвалидами- 7 человек.

Результат выполнения образовательной программы:

Цель программ: Целью программ является – развитие творческих способностей детей, нравственных ценностей, посредством декоративно-прикладной и художественной деятельности. Подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Образовательные задачи педагога, решаемые в детском коллективе:

Учебные задачи:

- Познакомить с различными исполнениями стилями, техниками .
- Сформировать основные умения, навыки.
- Сформировать у детей навыки, самостоятельной и коллективной деятельности;
- Дать определенные теоретические знания
-Научить самостоятельно, пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями.

Развивающие задачи:

- Приобщить детей к искусству ;
-Развить, творческое мышление, воображение, фантазию;
-Развить внимание, память, пространственное мышление;
-Развить творческие и организаторские способности;
- Укрепить здоровье и развить физическую выносливость.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у учащихся творческое отношение к работе, дисциплинированность, настойчивость в достижении поставленных целей, решительность, чувство коллективизма.

Программа направлена на удовлетворение следующих потребностей ребёнка:

На социальное развитие ребенка, психического здоровья, адаптация к условиям современной жизни.

Данная цель в течение года достигалась через следующие задачи:

- развитие творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса;
- развитие навыков работы различными материалами и техниками;
- формирование у ребят коммуникативных навыков.

Основные методы которые использовались в работе :

- наблюдения
- беседы, обсуждения (анализ работ);
-метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков

Наиболее часто я использовала следующие формы работы:

- сбор материалов для работы в различных техниках;
- работа с различными источниками с целью получения необходимой информации;
- обработка и оформление работ;
- подбор материалов для проведения занятий;
- изготовление образцов и систематизация работ;
- участие в районных, областных и др. конкурсах

Эффективность обучения по программам я отслеживала по критериям:

- Участие членов кружка в конкурсах (количество и качество);
- Участие в культурно – массовых мероприятиях

Ожидаемый результат (по программе):

Знают:

-Названия и назначение материалов, инструментов и приспособлений, используемых на занятиях;

- Повышение познавательной, творческой активности детей с ограниченными возможностями;

- Расширение знаний об истории и развитии народных, художественных промыслов.

Оценка своей работы за год. Задачи на следующий учебный год:

В начале учебного года мною были поставлены следующие воспитательные задачи:

-способствование формированию гармоничной личности;
- выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого учащегося, реализация их склонностей и способностей в разных сферах деятельности;
-формирование учебной мотивации;
- развитие умения давать адекватную оценку себе и окружающим;
- воспитание патриотизма, человечности, порядочности.

Коррекционно-педагогическая работа строилась на принципах педагогического оптимизма, социально-адаптирующей и коррекционно-компенсирующей направленности образования, развития языка и мышления, дифференцированного и индивидуального подхода в обучении и воспитании.

В течение учебного года использовались различные формы воспитательной работы: родительские собрания, мастер-классы, беседы. Основным компонентом воспитательной работы являлись родительские собрания и мастер-класс, проводившиеся регулярно. Установлен контакт с родителями. Проведено 4 собрания. Помимо вопросов организационных обсуждались и вопросы общепедагогического плана, адаптации детей. Большинство родителей охотно идут на контакт.

Результаты воспитательной работы.

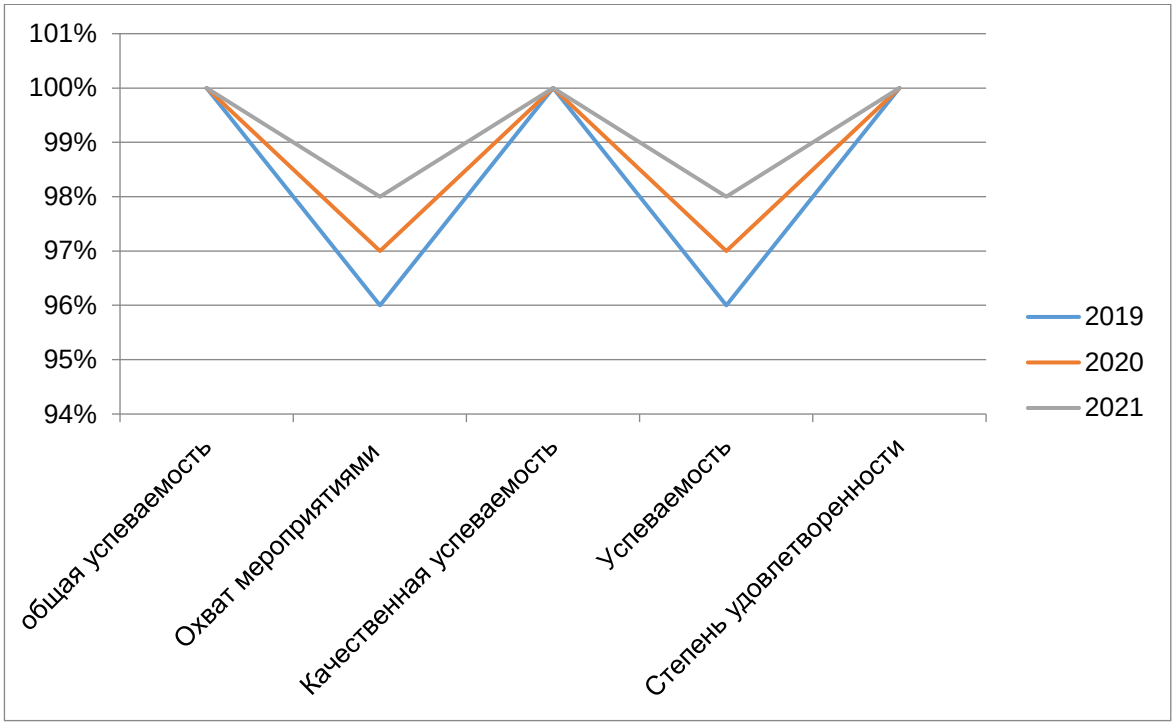
Следует сказать, что общий психологический фон в группах благоприятен. Ребята дружелюбны, нет места грубости, уважительно относятся к другим учащимся, к старшим. Общественные поручения выполняются всеми и в срок, дети с готовностью откликаются на просьбы педагога. Безусловно, в целом учащиеся моих групп хорошо воспитаны и,

наверное, большей частью это заслуга родителей. Однако, уверена, что и те мероприятия, которые осуществлялись мною в течение учебного года, сыграли важную и, несомненно, положительную роль. Так же дети научились синхронно выполнять задания, работать в коллективе и помогать друг другу.

Задачи на следующий год:

1. Разнообразить форму проведения родительских собраний, организовывать досуг учеников.
2. Способствовать приобщению растущего поколения к культурно-историческим традициям.
3. Сохранять и укреплять здоровье учащихся, так как физическое здоровье является одной из предпосылок формирования здорового образа жизни.
4. Содержание и организационные формы воспитания разрабатывать на основе принципов, организующих воспитание на развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности.
5. Продолжить воспитание любви к малой родине.
6. Формировать качества, составляющие культуру поведения, взаимоотношений.
7. Формировать навыки санитарно-гигиенической культуры.
8. Продолжить связь с родителями детей, стараться работать так, чтобы родители были удовлетворены жизнью своих детей.
9. Организовать работу со способными и одарёнными учащимися.
10. Больше участвовать в разных конкурсах.

Результаты реализации программы



Участие воспитанников в конкурсных мероприятиях различного уровня:

Муниципальный	Региональный	Федеральный, всероссийский, международный
2019г- Участие в районной выставки «Весенняя россыпь талантов	**2019г**- Участие в «Декоративно-прикладное творчество»VI зонального(заочного) фестиваля детского творчества «Вдохновение Феи-2018г» г.Ишима	

2020г- Участие в районном творческом конкурсе «Символ Нового года». Участие в районном конкурсе елочной игрушки «Мастерская Деда Мороза». Участие в районной выставки **декоративно-прикладного творчества »Весенняя россыпь талантов» с.Казанское** Участие в районной выставки **декоративно-прикладного творчества «Выставка Храним и помним 2020» посвящённою 75 летию Победы в ВОВ с.Казанское** **2021г** Участие в районной выставке технического моделирования «Конструктория- **2021г-** Участие в районной выставки **творческий конкурс посвященного Международному женскому дню «Светлый праздник-Мамин день»**	**2020г-** Участие в районной выставки **Зональный** конкурс детского творчества»Вдохновени-2020» г.Ишим Участие в Окружной выставке - конкурс технического творчества и роботехники «Техническое творчество-дорога в будущее посвящённый 75 лет Победы в ВОВ п.Голышманово Участие в городском конкурсе «Наши любимые праздники», посвященные Дню защитника Отечества и Международному женскому дню г.Ишим Участие в Зональном дистанционном детском конкурсе «А пули ещё прилетают оттуда» г.Ишим Участие в Зональном дистанционном детском конкурус и фотографий «ЭкоКарусель-2020 г.Ишим Участие в городском конкурсе юных дизайнеров «Новогодняя ёлочная игрушка» Участие в Зональном детском конкурсе поделок Лего-ёлочка г.Ишим	Участие Всероссийском конкурсе «Мой хороший поступок»

Выводы о работе в кружках:

Результаты работы позволяют сделать вывод, что занятия в кружках способствуют развитию творческой активности учащихся, образного мышления, художественных навыков работы различными материалами и техниками, коммуникативных качеств, повышению качества.

Выступление на межмуниципальном семинаре «Реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме» с.Сорокино с темой доклада «Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» с детьми ОВЗ художественной направленности в сетевой форме

Участие в регионально заочном конкурсе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ («Мастерилка») адаптированных для обучения детей с ОВЗ.

Проведение грантового проект семейный квест «Цветик - семицветик» для детей с ОВЗ и родителей июль-август 30 семей.

Детей с ОВЗ, ГОВ, опекаемых, соц.сопр., дети – инвалиды занимаются в объединение "Мастерилка"

Для детей - инвалидов, детей с ОВЗ, ГОВ, опекаемых, соц.сопр. дети были проведены мероприятия.

Квест «Безопасный интернет»

29 января специалист по работе с молодежью Телятыцкая О.Ю и педагог дополнительного образования Филиппова С.В «Казанского центра развития детей» провели квест «Безопасный интернет» в рамках профилактического марафона «Тюменская область-территория здорового образа жизни», для детей с ОВЗ, ГОВ,

опекаемых, соц.сопр. дети - инвалиды. Проблема безопасности в Интернет все более актуальна, так как возрастает численность несовершеннолетних пользователей. Наша задача познакомить ребят с правилами отбора информации в сети Интернет, рассказать, как грамотно и безопасно вести себя в социальных сетях. Квест состоял из нескольких заданий: на первом этапе ребята прослушали небольшую беседу. Затем им предстояло отгадать викторину связанные с интернетом. Третье задание называлось «Соедини термины и определения». На последнем задании ребятам нужно было разобрать ситуацию. Квест прошел на позитиве, ребята активно участвовали и с удовольствием отвечали на поставленные задачи.

20 ноября в МАУ ДО «Казанском центре развития детей» прошло комплексное мероприятие с ребятами из Казанской коррекционной школы для детей с ОВЗ, ГОВ, опекаемых, соц.сопр. дети - инвалиды. Данное мероприятие было разделено на три составляющие: педагог - организатор Агиев. А.С познакомил детей с деятельностью поискового отряда «Скиф», представил им экспонаты музейного уголка учреждения; специалист по работе с молодёжью Телятыцкая.О.Ю в рамках месячника по борьбе с курением, провела с ребятами профилактическую беседу на данную тему; в преддверии праздника «День матери» ребята совместно с педагогами дополнительного образования Васильевым. А.С и Филипповой С.В при помощи 3д ручек изготовили любимым мамам подарочные брелочки.

Этичное поведение и интернету приятно! Мы живём в век информационных технологий, достаточно много времени проводим в сети в поисках информации, готовясь к занятиям или просто отдыха. Мы общаемся с друзьями, оставляем комментарии, выкладываем фотографии! Поэтому очень важно научиться правильно вести себя в сети Интернета, знать правила безопасности и этичного поведения.
Вот об этом 12 февраля, в рамках профилактического марафона «Тюменская область – территория здорового образа жизни», и рассказала специалист по работе с молодежью Телятыцкая О.Ю., и педагог дополнительного образования Филиппова С.В. учащимся Казанской основной общеобразовательной школы для обучающихся с ОВЗ.
Ребята разбирались в том, что происходит в интернете, что в нем есть интересного и полезного, а также опасного и неприятного. Узнали, что, как и реальная жизнь, глобальная сеть может приносить не только пользу, но и опасность – его используют преступные группы и отдельные хулиганы. Учащиеся усвоили семь правил безопасного поведения в Интернете, посмотрев социальные видеоролик «Правила поведения в сети Интернет» и ответив на вопросы викторины «Как детям гулять в Интернете». В ходе обсуждения возникли вопросы, на которые учащиеся смогли получить ответы о том, как не попасть в ловушку мошенников и защитить себя в Интернете.

https://vk.com/kcrd72rus?w=wall-129154090_1281

Результаты работы позволяют сделать вывод, что мероприятия способствуют развитию активности учащихся, образного мышления, коммуникативных качеств, повышению качества, снижение рисков возникновения негативных реакций в ходе различных жизненных ситуаций; формирование в обществе позитивного отношения к проблемам.